

Voice

Al voler del bene amato

Attilio Arisoti

Aria 2

Al vo- ler del be- ne a - ma-to al vo- ler del be- ne a -

ma - to un con - ten - to e bub - bi - dir un con - ten - to e bub - bi - dir

un con - ten - to e bub - bi - dir al vo- ler del be- ne - a - ma-to un con - ten -

to e bub - bi dir. Sem bra un se - co- lo di

duo- lo quel momen - to so - lo so - lo che si la - sei - a di se - ruir si la - scia di ser -

D.C. Recitativo

uir si la - scia di se - ruir. Pre - zi - o - se di - mo - re che in se - rui - ni gra -

di - ta le - gate un al - ma ei - nea - te - na - te un co - re dal sem - bian - te a - do -

ra - to - un cen - no che sim pe - tri e' un don del fa - to i for - tu - na - ti is -

tan - ti con un lun - go sof - fri - re sol si com - prano o of - man - ti e per che amor ua

34

Aria 12

Musical staff for measures 34-51. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a change to a 3/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

Chi vuol la pace al sen

52

Musical staff for measures 52-60. The staff continues with the same key signature and time signature, featuring a mix of eighth and quarter notes with some slurs.

dell'-ad - do - ra - to ben ve - zzi non chie - de ve - zzi non chie - de no non

61

Musical staff for measures 61-68. The staff continues with the same key signature and time signature, featuring a mix of eighth and quarter notes with some slurs.

___ chie - de ve - zzi non chie - de no non ___ chie - de ve - zzi non

69

Musical staff for measures 69-81. The staff continues with the same key signature and time signature, featuring a mix of eighth and quarter notes with some slurs. A measure rest of 6 measures is indicated above the staff.

chiede no non chie - de ne sa che sia mar - tir quel ch'a - ma

82

Musical staff for measures 82-90. The staff continues with the same key signature and time signature, featuring a mix of eighth and quarter notes with some slurs. The staff ends with a double bar line.

per ser - vir non per mer - ce - de _____ non per mer - ce - de.

D.C.