

Действие Второе

Памятник командора.

(Дона Анна, Дон Жуан, Лепорелло)

69

Moderato

2 Flauti *p*

2 Oboi I. *p*

2 Clarinetti in A *p*

2 Fagotti a 2. *p*

4 Corni in F *p*

2 Trombe in C *p*

Timpani Poi 3 Tromboni (tacet al 94).

Дон Жуан (Входит Дон Жуан переодет монахом.) *ten.*

Все к луч-ше-му! Не

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p* tr

Violoncelli *p* tr

Contrabassi *p*

Moderato

69

8

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. I, II. *p*

Д. Жуан

ча-ян-но у-бив Дон Кар-ло-са, от - шель - ни-ком сми - рен-ным я скрыл-ся здесь и

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vl-e *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

14

Fl. I. *mf*

Ob. I. *mf*

Cl. (A) I. *mf*

Fg. I. *mf*

Д. Жуан

ви-жу каж-дый день мо-ю пре лест-ну-ю вдо-ву, и е - ю, мне ка-жет-ся, за-ме-чен.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vl-e *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

19

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Д. Жуан

До сих пор чи - ни-лись мы друг с дру - гом; но се - го - дня пу-щу-ся в раз-го - во-ры с ней, по - ра.

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

25 70

Тимп.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

70 *p*

32

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

71

38

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

p

ff

sf

pp

pp

pp

pp

pp

II.

По-ра бы ей при - е-хать. Без не

div.

div.

pp
71

52

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-c

V-c.

C-b.

muta in B

p

a 2.

pizz.

arco

p

p

p

Что за Гер-ку - лес! А сам по-кой-ник мал был и ще - ду - шен; здесь, став на

59

Fl. *mf* *sf*

Ob. I. *mf* *p cresc.* *sf* *sf*

Cl. (B) *sf* *sf*

in B

Fg. *p cresc.*

Cor.

Tr-be

Timp. *sf* *sf*

Д. Жуан
цы-по-чки, не мог бы ру-ку до сво-е-го он но-са до-тя-нуть. Ко-гда за Эс-ку-рья-лом мы сошлись, на-

Viol. I *[p] cresc.* *sf f* 6 12 12 12 12 12

Viol. II *p cresc.* *sf* *sf*

Vi-e *p cresc.* *sf* *sf*

V-c. *p cresc.* *sf f* 6 12 12 12 12 12

C-b. *f*

72

65

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff*

Fg.

Д. Жуан
ткнул-ся мне на шпа-гу он и за-мер, как на бу - лав-ке стре-ко - за:

Viol. I *f* *dim.* *p*

Viol. II *f* *dim.*

Vi-e *f* *dim.*

V-c. *f* *dim.* *p*

C-b.

I. 3

69 73

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. (B)

Fg. *f*

Cor. I, II. *p*

Д. Жуан
А был он горд и смел, и дух и-мел су-ро-вый. А! вот о-на.

Viol. I *p sf p*

Viol. II *p [sf] p*

Vl-e *p sf p*

V-c. *p sf p* div. a 3. *p* pizz. unis.

C-b. *p sf p* *p* pizz.

73

94

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

в ва-ших по-мыш - ле-нях, прос - ти - те.

Я про-сить про-ще-нья дол-жен у вас, се ньо-ра. Мо жет я ме ша-ю пе - ча-ли ва-шей

sf *mf* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

74

103

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. (B) *f* *dim.* *p*

Fg. *f* *dim.* *p*

Cor. (I, II.) *pp*

Д. Анна Нет, мой о-тец: пе-чаль мо - я во мне. При вас мо-и мо - ле-нья мо-гут к Бо-гу сми-рен-но воз-но

Д. Жуан воль-но из-ли-вать-ся?

Viol. I *f* *dim.* *p* *pizz.*

Viol. II *f* *dim.* *p* *pizz.*

Vl-e *f* *dim.* *p* *p*

V-c. *f* *dim.* *p* *p* *div. a 3.*

f *dim.* *p* *p*

74

Piu mosso

116

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

силь-ся, я про-шу и вас со-е-ди-нить свой го-лос с ни-ми.

Мне, мне мо-лечь-ся с ва-ми, До-на Ан-на! Я не до-сто-ин

div. arco

arco

div. arco

unis.

arco

arco

p

f

p

f

p

f

p

f

Piu mosso

poco rit.

Andantino

129

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Д. Жуан

у-ча-сти та-кой, я не дерз-ну по-роч-ны-ми ус-та-ми моль-бу свя-ту-ю ва-шу по-вто-рять. Я толь-ко из-да-ли

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

f (I, II.) *pp*

dim. *p* *dim.*

dim. *p* *dim.*

dim. *p* *dim.*

dim. *p* *dim.*

dim. *p* *dim.*

dim. *p* *dim.*

Andantino

141

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

с бла-го-го - ве - ньем__ смо-трю на вас, ко - гда, скло-нив-шись ти - хо, вы ку - дри чер-ны-е на мра - мор бле-дный рас

Viol. I

Viol. II

VI-e

V-c.

p

p

div.

div.

div.

div. a 3.

unis.

152 **rit.** **Moderato**

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Д. Жуан
сып-ле-те. и мнит-ся мне, что тай-но гроб-ни-цу э-ту ан-гел по се-тил, в сму-шен-ном серд-це я

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

Moderato *pp* *mf*

a piacere *dim.* *I. espress.* *[mf]* *mf* *mf* *espress.* *mf (trem.)* *mf (trem.)* *mf* *mf*

162

Fl. *p* I. *cresc.* *f* *accel.*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Cl. (B) *f*

Fg. *dim.* *p* *cresc.* *f* a 2.

Cor. *f* III.

Д. Жуан
не об-ре - та-ю тог-да мо - ле-ний. Я див - люсь без-мол - вно и ду-ма-ю; счаст - лив, —

Viol. I *f*

Viol. II *dim.* [*p*] *f*

Vl-e *dim.* *p* *cresc.* *f*

V-c. *dim.* *p* *cresc.* *f*

C-b. *dim.* *p* *f*

171 **Un poco piu mosso**

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан
 — чей хлад-ныймра - мор сог-рет е - е ды - ха-ни-ем не - бес - ным и о-кро плет люб-ви е - е сле - за - ми.

Viol. I
fp pizz.

Viol. II
f *p* pizz.

Vl-e
f *p*

V-c.

C-b.

fp

Un poco piu mosso

181

Fl. *pp*

Ob. [*p*] *sf* *sf*

Cl. (B) *sf* *sf*

Fg. II. *p* [I.] *sf* *sf*

Cor.

Tr-be *sf*

Timp. *sf*

Д. Анна
Ка-ки-е ре-чи стран-ны-е! Но... вы за-бы-ли...

Д. Жуан
Се-ньо-ра! Что? что не-до-стой-ный от

Viol. I *sf* *sf*

Viol. II arco *sf* *sf*

Vl-e arco *sf* *sf*

V-c. *sf*

C-b. pizz. *p* arco *sf*

p *sf* Un poco piu mosso

191

Ob. *f*

Cl. (B) *f*

Fg. *ff*

Д. Жуан
 шель-ник я? что греш-ный го - лос мой не дол - жен здесь так гром - ко раз - да -

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vl-e *ff*

V-c. *ff*

II.

77

199

Ob.

Cl. (B)

Fg. *f* *dim.* *sempre stacc.*

Cor. I, II *p* *dim.*

Д. Анна
 Мне по - ка - за - лось... я не по-ня - ла...

Д. Жуан
 вать - ся? Ах,

Viol. I *dim.*

Viol. II *dim.*

Vl-e

V-c. *(sempre stacc.)* *dim.*

C-b. *(sempre stacc.)* *dim.*

Lento ad lib.

208

Fl. *sf sf sf*

Ob. *a 2 sf p cresc. sf sf sf*

Cl. (B) *[a 2] * sf sf sf p cresc. sf sf sf mf*

Fg. *p sf sf sf p cresc. sf sf sf mf*

Cor. *sf sf sf p cresc. [sf] sf sf sf*

Д. Анна *Что? что я у-зна-ла?*

Д. Жуан *ви - жу я, вы все, вы все у - зна-ли! Так я не мо - нах. у*

Viol. I *p sf sf sf p cresc. sf f sf sf sf*

Viol. II *p sf sf sf p cresc. sf sf sf sf*

Vl-e *p sf sf sf p cresc. sf sf sf mf*

V-c. *p sf sf sf p cresc. sf f sf sf sf mf*

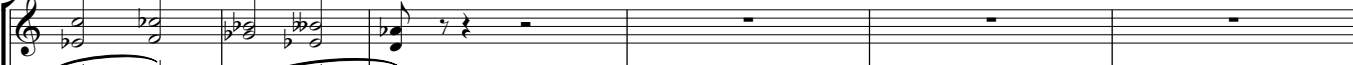
C-b. *p sf sf sf p cresc. sf sf sf sf mf*

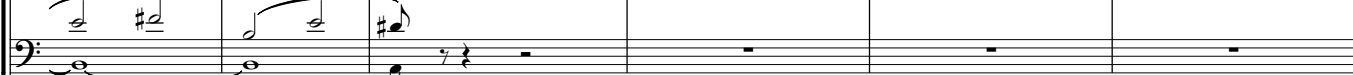
* B natural in the MS.

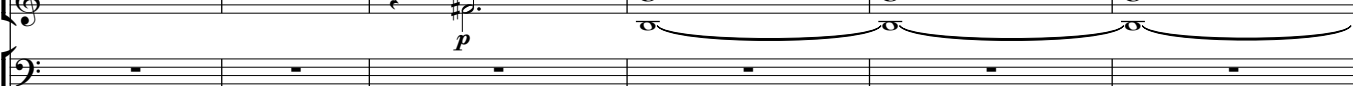
Lento ad lib.

Allegro

220

Cl. (B) 

Fg. 

Cor.  I, II.
 Timpr.  *p*

Д. Анна  О, Бо - же! встань - те!

Д. Жуан  ва-ших ног про-щень-я у-мо - ля - ю.

Viol. I  *p*

Viol. II  *p*

VI-e  *p*

V-c.  *p*

C-b.  *p*

Allegro p

Un poco piu lento

226

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Д. Анна
встань - - - те... Кто же вы?

Д. Жуан
Не - счаст - ный, жерт-ва стра- сти без-на-

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

p *cresc. poco* *f* *mf*

Un poco piu lento

79

a tempo

Cl. (B) ²³³

Fg.

Cor.

Tr-be

Timpr.

Д. Анна

О, Бо - же мой! и здесь, при э-том гро - - - бе! По-ди-те

Д. Жуан

деж - ной.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

a tempo

79

ff

239 **alla breve**

Ob.

Cl. (B)

Fg. *f* *f* *a 2* *sfp*

Cor.

Tr-be

Timp. *f*

Д. Анна
прочь! Ес-ли кто взой дет?...

Д. Жуан
Ми-ну-ту, Дон-на Ан-на, од-ну ми-ну-ту! Ре-шет-ка за-пер-та, од

Viol. I *pp* *mf*

Viol. II *pp* *mf* *12* *12* *sfp*

Vl-e *pp* *mf* *12* *12* *sfp*

V-c. *pp* *mf* *pp*

C-b. *pp* *mf* *pp* **alla breve**

(a 4.)

246

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Tbni

Тимп.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-c

V-c.

C-b.

f *ff* *mf* *pp* *tr* *arco* *div.* *pizz.*

Ну, что? че-го вы тре-бу-е-те?

ну ми - ну - ту! Смер-ти!

(a 4.)

80

254

Fl.

Cl. (B)

Cor.

Tr-be

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

pp

mf

arco

sf dim.

p

pp

arco

sf dim.

p

arco

pp

sf dim.

p

sf dim.

p

О, пусть у-мру сей-час у ва-ших ног, Пусть бед-ный прах мой здесь же по-хо-

264

Fl.

Cl. (B)

Cor.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

[pp] dolce

[pp] dolce

p

pp

p

ро-нят, не под - ле пра - ха ми - ло - го для вас, не тут, не бли-зко,

unis.

p³

pp

p

pp

p

271

Fl.

Cl. (B)

Cor.

Д. Жуан

да - ле где ни-будь, там у две-рь, у са-мо-го по-

Vl-e

V-c.

C-b.

pp

pp

276

81

Fl.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

ро - га. Чтоб кам - ня мо - е - го мог - ли кос - нуть - ся вы лег - ко-ю но -

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

f

f

p

pp

con sord. 3

con sord. 3

p

p

p

81

281

Fl.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

гой и - ли о - деж - дой, ко - гда сю - да на э - тот горд - ый гроб прой -

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

287

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

cresc.

f

sf

dim.

p

senza sord.

3

де - те куд - ри на - кло - нять и пла - кать.

Вы

Meno mosso

292

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

не в сво - ем у - ме!

И ли же- лать кон- чи- ны, Дон- на Ан- на, знак бе -

p cresc.

f

p

ff

p cresc.

ff

f

f

f

cresc.

f

p cresc.

f

Meno mosso

302 **un poco riten.** **a tempo** **83** I Solo

Fl. *p* 3 I Solo₃

Cl. (B) *p*

Fg. *mf* *pp*

Д. Жуан *mf* *pp*

Viol. I *p* *mf* *p dolce*

Viol. II *p* *mf* *p*

Vl-e *p* *mf*

V-c. *p* *mf* *pp pizz.*

C-b. *pp pizz.*

un poco riten. **mf a tempo** **83**

Fl. *p cresc.* 3

Ob. I. *p*

Cl. (B) *[p] cresc.* 3 *p*

Fg. *p*

Д. Жуан *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vl-e *p*

V-c. *p* *arco*

C-b. *p*

неж-ной тро-нуть ва-ше серд-це; Ко - гда б я был бе - зу мец, я бы но - чи стал про-во-дить у ва - ше - го бал - ко - на,

тре - во - жа се - ре - на - да - ми ваш сон, не стал бы я скры-вать - ся

311

Ob. *sf*

Cl. (B) *sf* muta in A

Fg. *f* I, II. arco *f*

Cor. *sf*

Д. Жуан
я, на-про-тив, ста-рал-ся б быть ве-зде за-ме-чен ва-ми. Ко-гда б я был бе-зу-мец, я б не стал стра-дать в без

Viol. I *sf* *p* pizz. *f* arco *pp* *sf*

Viol. II *sf* *f* *p* pizz. *f* arco *pp* *sf*

VI-e *sf* *f* *p* pizz. *f* arco *pp* *sf*

V-c. *sf* *f* *p* pizz. *f* arco *pp* *sf*

C-b. *sf* *f* *p* pizz. *f* arco *pp* *sf*

84

318

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

p

pp

f

p

pp

f

p

f

p

f

p

pp

И так то вы мол - чи - те?

мол - ви - и Слу - чай, Дон - на Ан - на, слу - чай у - влек ме - ня; а то, вы б ни - ког

I, II.

pp

f

p

pp

f

p

pp

f

p

pp

f

p

85**Piu moderato**

327

Cor.

Д. Анна

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

И лю - би - те дав - но уж вы ме - ня?

да, мо - ей пе - чаль - ной тай - ны не уз - на - ли. Дав - но, и - ли не - дав - но, pizz.

p

mf

pizz.

p

mf

pizz.

p

mf

pizz.

p

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

85**Piu moderato****85**

336

Fl. *p*

Ob. *f*

Cl. (A) *f* I. *p* I. *f*

Fg. *f* *p* *f*

Тimp.

Д. Жуан
сам не зна-ю, но с-той по-ры лишь толь-ко зна-ю це - ну мгно-вен-ной жиз ни, толь-ко с той по-ры и по-нял я что
arco

Viol. I *f* *pp*

Viol. II *f* *pp*

Vl-e *f* *pp* *f* *pp*

V-c. *f* *pp*

C-b. *f* *pp*

342

Ob. *f* *a 2*

Cl. (A) *f* *pp* *a 2*

Fg. *f* *p* *a 2*

Cor. I, II. *f*

Д. Анна
По-ди-те прочь, вы че-ло-век о-пас-ный. Я слу-шать вас бо-юсь.

Д. Жуан
зна-чит сло-во сча-стье. О-пас-ный чем?

Viol. I *sf* *f* *f* *pp* *pizz.* *arco*

Viol. II *sf* *f* *f* *pp* *arco*

Vl-e *sf* *f* *f* *pp* *pizz.* *pizz.*

V-c. *sf* *f* *f* *pp* *pizz.* *pizz.*

C-b. *sf* *f* *f* *pp* *pizz.* *pizz.*

86

Un poco piu lento

349

Fl.

Cl. (A)

Fg.

Timpr.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

p

pp

p

pp

pp

Я за-мол-чу; Лишь не го-ни-те прочь то - го, ко-му ваш вид од на от-ра - да, я не пи та-ю

Un poco piu lento

86

355

Fl. *pp*

Cl. (A) *pp*

Fg. *pp*

Cor. I, II. [*p*]

Timp. *p*

Д. Жуан дер-зост-ных на-дежд, я ни-че-го не тре-бу-ю, но ви - деть вас дол - жен я, ког - да у-же на жизнь

Viol. I *arco* *p* *f* *ff*

Viol. II *arco* *p* *f* *ff*

Vl-e *arco* *p* *f* *ff*

V-c. *p* *f* *ff*

C-b. *f* *ff*

87

Темпо I (piu moderato)

361

Д. Анна По - ди - те, здесь не мес - то та - ким ре - чам, та - ким без -

Д. Жуан я о - суж - ден.

Viol. I *f* *p*

VI-e *[p]*

V-c. *f* *[p]*

C-b. *pizz.*

Темпо I *mf* (piu moderato)

87

Мено

365

Fl. *p*

Cor. I. *>*

Д. Анна умст - вам. Зав - тра... ко мне... при - ди - те, ес - ли вы кля

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

VI-e *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp* arco

Мено

371

Fg. I.

Cor. I, II.

Д. Анна

не - тесь хра - нить ко мне та - ко - е жу - ва - жень - е, я вас при - му, но... ве - че - ром,

Viol. I *p* *pp* pizz. *pp* arco

Viol. II *p* *pp* pizz. *pp* arco

Vl-e *p* *pp* pizz. *pp* arco

V-c. *p* *pp* pizz. *pp* arco

C-b. *p* *pp* pizz. *pp* arco

378

Ob. *f* I.

Cl. (A) *p* *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Д. Анна
позд - не - е. Я ни-ко - го не ви-жу с той по - ры как ов - до - ве - ла.

Д. Жуан
Ан-гел! Дон-на Ан-на, у-тешь вас Бог, как

Viol. I *f*

Viol. II *f*

VI-e *p* *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

Cl. (A)

Fg.

Д. Анна

По - ди - те прочь.

Д. Жуан

са-ми вы се-го-дня у - те-ши-ли не - счаст - но-го стра - даль- ца. Е-ще од - ну ми-

Viol. I

Viol. II

Vl-c

V-c.

C-b.

390

Fl. *mf* — *f* *p*

Cl. (A) *mf* — *f* *p*

Fg. *mf* — *f* *p*

Cor. I, II. *p* *f*

Д. Анна Нет вид-но мне уй-ти к то-му ж мо лень-е мне в ум ней-дет.

Д. Жуан ну- ту!...

Viol. I [*p*] *cresc.* *f*

Viol. II *p* *cresc.* *f*

Vl-e *p* *p*

V-c. *pp* *cresc.*

C-b.

396

Solo I. (I.)

Fl. *pp* *pp* 3 3

Ob. *pp*

Cl. (A) *p* I.

Fg. *p*

Д. Анна *p* 3

Вы раз-влек-ли меня ре-ча-ми свет-ски-ми, от них уж у-хо мо-е дав-но, дав-но от-

Viol. I *p* *p*

Viol. II *p* *p*

Vl-e *p* *p*

V-c. *p* *p*

C-b. *pp* pizz. arco *p*

Piu agitato

403

Fl. *p*

Cl. (A) *pp* I. muta in B

Cor. *mf* III, IV.

Д. Анна
вык - ло. Завт - ра я вас при - му.

Д. Жуан
Е - ще не сме-ю ве-рять, не сме-ю

Viol. I *f*

Viol. II

Vl-e *p*

V-c. *pp* rit. *f*

C-b. *pizz.*

f Piu agitato

408

Fg. *mf*

Cor.

Д. Жуан
 счась - ю мо - е - му пре - дать - ся... я зав - тра вас у - ви - жу, и не здесь, и не ук - рад - ко - ю.

Viol. I *pizz.* *sf* arco

Viol. II *f* *sf*

Vl-e *mf* *sf*

V-c. *mf* *sf* div.

C-b. *sf*

412 **Tempo I**

Cl. (B) *p* in B

Fg. *p*

Д. Анна
 Да, завт - ра, завт - ра. Как вас зо - вут? Про - щай - те, Дон Ди - е - го!

Д. Жуан
 Ди - е - го де Каль - ва - до.

Viol. I *pizz.* arco *pp* *f* *pp*

Viol. II *pp* *pizz.* arco *f* *pp*

Vl-e *pp* *pizz.* arco *f* *pp*

V-c. *pp* *pizz.* *f* *pp*

C-b. *pp* *f*

Tempo I

420

Fl. *pp* [I.] *p* *schierzando*

Ob. *pp*

Cl. (B) *p*

Д. Анна (Донна Анна уходит.)

Viol. I *p* *schierzando*

Viol. II *p* *pizz.* *mf*

Vl-e *p* *pizz.* *pp* [arco] *3*

V-c. *pizz.* *p* *mf*

C-b. *p*

Allegro moderato

425

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

pp

sf

f

f

sf

f

sf

f

dim.

a 2

a 2

mf

mf

sf

sf

f

f

p

p

p

div.

Ле-по - рел - ло! Ми-лый Ле-по-рел-ло, я счаст-лив, зав-тра,

(Лепорелло вбегает.) 3
Что вам у-год-но?

Allegro moderato

435

Ob. *mf cresc.* a 2

Cl. (B) *mf cresc.* a 2

Fg. *mf* *sf*

Cor. I, II. *p* *sf*

Д. Жуан
 ве - че - ром, поз - дне - е, Мой Ле - по - рел - ло... за вт - ра при - го то вь... Я счаст -

Viol. I *p* *sf*

Viol. II *p* *sf*

Vl-e *p* *sf*

V-c. *p* *sf* div.

C-b. *p* *sf*

92

442

Fl.

Ob. (a 2)

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

-лив как ре - бе - нок.

Леп. С Дон-ной Ан-ной вы го-во-ри-ли? мо-жет быть о - на ска - за-ла вам два ла-ско-вы-е [ласкового?]

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

451

Fl. *p*

Ob. *sf* [*mf*] a 2

Cl. (B) *p* *mf*

Fg. *sf* *mf*

Cor. *pp* I, II. *p*

Д. Жуан *pp* Нет, Ле-по-рел-ло, нет, о-на сви-да-нье, сви-да-нье мне на-зна-чи-ла!

Леп. сло-ва, и-ли е-е бла-го-сло-ви-ли вы. Не уж то!

Viol. I *sf* *sf* *mf* *p*

Viol. II *sf* *sf* *mf* *p*

Vi-e *p* *sf* *sf* *mf* *p*

V-c. *sf* *sf* *mf* *p*

C-b. *sf* *mf* *p*

93

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

f *ff* *sf* *f* *ff*

Я счаст-лив, я петь го-тов; я рад весьмир об - нять!

О, вдо - вы все вы та-ко-вы.

sf *f* *ff*

sf *f* *ff*

sf *f* *ff*

sf *f* *ff*

sf *f* *ff*

sf *f* *ff*

Moderato assai

474

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Tbni

Timp.

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

muta in A

ff

pp

tr

p

a 2

3

3

3

3

3

А ко-ман дор? Что ска-жет он об э-том?

Moderato assai

485 **Poco piu vivo** 95

Fg. *p*

Tbni

Timp. *tr*

Д. Жуан
 Ты ду-ма-ешь, он ста-нет рев-но вать? Уж вер-но нет, он че-ло-век ра - зум-ный

Viol. I *p* *tr*

Viol. II *p* *tr*

Vl-e *p*

V-c. *p* *tr*

C-b. *p*

Poco piu vivo 95

96

in A

Moderato assai

497

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timpr.

Д. Жуан
и вер-но при-сми - рел с тех пор как у - мер.

Леп.
Нер, пос-мо - три-те на е-го ста - ту-ю.

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

tr

pp

a 2
3

pp < *f* >

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

tr

tr

tr

div.

sfpp

p < >

pp < >

I, II.

p < >

pp < >

Moderato assai

96

508

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

p *cresc.* *f*

f

pp *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf*

mf

pp *p*

Что ж? Сту

Ка-жет-ся на вас о-на гля - дит и сер - дит - ся!

pizz. arco *mf* *pp* *cresc.* *f* *sfp*

pizz. arco *mf* *pp* *cresc.* *f* *sfp* *f*

pizz. arco *mf* *pp* *cresc.* *f* *sfp* *f*

pizz. arco *mf* *pp* *cresc.* *f* *sfp* *f*

pizz. *mf* *pp* *cresc.* *f* *sfp* *f*

pizz. *mf* *[arco]* *div.* *f* *f*

517

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Timpr.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

VI-e

V-c.

C-b.

а 2

f

p

pp

pp < *f*

pp < >

tr

pp

пай же Ле-по-рел-ло, про-си е - е по - жа-ло-вать ко мне. нет, не ко мне а к Дон-не Ан-не, зав - тра.

pizz.

p

arco

f

pizz.

p

arco

f

pizz.

p

arco

f

pizz.

p

arco

f

f

527

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Timp.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

p

a 2

3

3

tr

pp

Уж вер-но не для то-го чтоб с не-ю го-во- рить. Про-си ста-ту-ю

Ста-ту-ю в го-сти звать за чем?

p

f

p

p

f

f

mf

f

f

p

3

3

tr^b

tr

tr^b

p

3

3

3

3

537

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

зав-тра к Дон-не Ан-не при-йти, по-по-зже ве-че-ром и стать у две-ри на ча-сах.

f *f* *f* *f* *sfp* *f*

mf *mf* *mf*

p

f *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *f*

f *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *f*

f *sfp* *sfp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *sfp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *sfp* *f*

div.

545 *Il muta in piccolo*

Fl. a 2

Cl. (A) *sfp* 6 *sfp* *pp* *a 2* *cresc.*

Fg. *p* a 2 *p*

Cor. *f* *pp* *pp* *cresc.* *sf*

Timp. *pp* tr

Д. Жуан

Леп. *ст* - та вам шу тить, и с кем!

Stu-pay zhe!

Viol. I *sfp* 6 *sfp* *p* *cresc.* *sf*

Vl-e *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

V-c. *p* *p* *cresc.* *sf*

C-b. *pizz.*

551

Fl. picc. *ff* tr

Fl. I. *p* *cresc.* *ff* tr

Ob. a 2 *ff* tr

Cl. (A) *p* *cresc.* *ff* tr

Fg. *p* *cresc.* *ff*

Cor. *p* *cresc.* *ff*

Д. Жуан Cry - пай!

Леп. Ho...

Viol. I *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Viol. II *p* *cresc.* *ff*

Vl-e *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

V-c. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

C-b. *p* *arco* *ff*

557

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

tr

sf >

mf

f >

p

a 2

Лепорелло боязливо подходит к статуе Командора.

99

567

Fl. picc. *p* solo

Ob. *p* [solo]

Fg. *p* a 2 3 3 3

Cor. *p* *pp* *f* *tr*

Timp. *pp* *ppp* *f*

Лен. Пре-слав-на-я... пре - кра-сна - я... ста - ту - я!

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vl-e *p*

V-c. *p* *pp* *f* 3 3 3

C-b. *p* *pp* *f* 3 3 3

99

581

Fl. picc.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Леп.

Мой ба-рин Дон Жу - ан по - кор-но про сит по - жа-ло- вать...

Viol. I

Viol. II

Vl-c

V-c.

C-b.

p

p

p II.

mf pizz.

mf pizz.

f

p

588 muta in Flauto grande

Fl. picc. *tr* *ff*

Fl. *tr* *ff*

Ob. *a 2* *tr* *ff* *mf* *sf*

Cl. (A) *a 2* *tr* *ff* *mf* *sf*

Fg. *a 2* *3* *f* *ff*

Cor. *f* *f* *mf* *sf*

Tr-be *f* *f* *mf* *sf*

Д. Жуан *f* *ff* *sf* *p* *f*

Леп. *f* *ff* *sf* *p* *f*

Viol. I *arco* *f* *ff* *sf* *p* *f* *pizz.*

Viol. II *arco* *f* *ff* *sf* *p* *f* *pizz.*

Vl-e *arco* *f* *ff* *sf* *p* *f* *pizz.*

V-c. *3* *f* *ff* *p* *f* *arco*

C-b. *3* *f* *ff* *p* *f* *arco*

Трыц! вот

(Бежит к авансцене.)

Ей Бо-гу не мо-гу, мне страш - но!

599

Fl. *f* *a 2* *p*

Ob. *p*

Cl. (A) *f* *a 2* *p* *p* *f*

Fg. *p* *a 2* *f*

Cor. *p* *mf* *p* *pp*

Tr-be

Tbni

Timr. *tr* *pp* *p* *pp* *ppp*

Д. Жуан *8* я те-бя!

Леп. (Приближается к статуе)
Поз-воль-те, поз - воль - те!

Viol. I *arco* *p* *mf* *p*

Viol. II *arco* *p* *mf* *p*

Vl-e *p* *mf* *p*

V-c. *p* *mf* *3* *mf* *p* *pp*

C-b. *p* *mf* *3* *mf* *p* *pp*

609

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. (A) *p* a 2

Cor. *f* a 2 *p*

Tr-be

Tbni

Timp. *f*

Леп. (В волнении)

Мой бар-ин, Дон Жу-ан вас про-сит зав-тра прий-ти по-поз-же в дом су-пру-ги ва-шей и стать

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vl-e *p*

V-c. *f* *p*

C-b. *f* *p*

617

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Timp.

Леп.

у... у... две - ри...

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

mf

f

sf

ff

f

f

Allegro vivace
Il muta in piccolo

Allegro vivace

627 I.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (A) *ff*

Fg. *ff*

Леп. *ff*

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vl-e *ff*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

Ай! ай, ай! Ай!

cresc.

a²

635

Fl. picc. *ff* ^{8^{va}}

Fl. *ff* ^{8^{va}}

Ob. *ff* ^{a 2}

Cl. (A) *ff* ^{a 2}

Fg. *ff*

Cor.

Tr-be

Tbni

Timpr. *f*

Д. Анна

Д. Жуан
бо - ю?

Леп. *f*
Ста - ту - я!... (Кивает головою.)

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vl-e *ff*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

638 (8)

Fl. picc. *f* *muta in Flauto grande*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (A) *f*

Fg. *f*

Cor. *f* a 2 I, II.

Tbni *f*

Timp. *tr*

Д. Жуан Ты

Viol. I *f*

Viol. II

Vl-e *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

641

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor.

Tr-be

Tbni

Timpr.

Д. Жуан

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

кла-ня - ешь ся?

Нет, нет, не я, не я, о - на!...

(Кивает головою.)

cresc.

ff *cresc.*

sf

sf

sf

645

Fl. *ff* *a 2*

Ob. *mf*

Cl. (A) *ff* *a 2* *mf*

Fg. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be

Tbni *ff*

Timp. *tr*

Д. Жуан

Ка - кой ты вздор не-сень!

Viol. I (detaché) *ff*

Viol. II (detaché) *ff*

Vl-e (detaché) *ff* *mf*

V-c. *ff* *mf*

C-b. *ff* *mf*

649

Ob.

Cl. (A) *ff* *f* *p* *muta in B*

Fg. *ff* *p*

Cor. *a 2* *f* *p* *a 2*

Д. Жуан (Грозит пальцем.)
Ну, смот - ри ж, без-дель-ник!

Леп. По-ди-те са-ми! (Лепорелло пусть поиде)

Viol. I *ff*

Viol. II *ff* trem.

Vl-e *ff* pizz. arco

V-c *ff* pizz. arco

C-b. *ff* pizz. arco

Moderato

655

Fl. *ff* a 2

Ob. *ff* a 2

Fg. *f* *p*

Cor. *f* a 2

Tr-be

Timp. *p*

Д. Жуан (Дон Жуан с надменностью подходит к статуе.)
Я, Ко-ман-дор, про

Леп. (Лепорелло остается на авансцене.)

Viol. I *f* *p* *mf* tr pizz.

Viol. II *f* *p* *mf* tr pizz.

Vl-e *f* *p* *mf* pizz.

V-c. *f* *p* *mf* pizz. arco pizz. arco pizz.

C-b. *f* *p* *mf* pizz. arco pizz. arco pizz.

Moderato *p* *mf*

668

Д. Жуан

шу те-бя прид - ти к тво-ей в до - ве, где зав-тра бу-ду я, и стать у две-ри на ча-сах. Что? Бу-дешь?

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

f

arco

tr

f

arco

[arco]

tr

f

arco

f

arco

f

681

Fl. *ff*

Ob. *ff* a 2

Cl. (B) *ff* *mf*

Fg. *ff*

Cor. *ff* *sf*

Tr-be *sf*

Tbni *ff* *sf*

Timp. *f* *sf* *tr*

Д. Жуан (Статуя кивает опять.)

Viol. I *ff* *div.* *sf* *mf*

Viol. II *ff* *sf* *mf*

Vl-e *ff* *sf* *mf*

V-c. *ff* *[div.]* *sf* *mf*

C-b. *ff* *sf* *mf*

104

687

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Д. Жуан
бо - же!

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

cresc.

f

dim.

$\text{♩} = \text{♩}$

691

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Леп.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

Что? Я го-во-рил...

p *f* *cresc.* *a 2*

$\text{♩} = \text{♩}$

696

Fl. *ff*³ a 2

Ob. *ff* a 2 3

Cl. (B) *ff* a 2 3

Fg. *ff*

Tr-be *ff*

Tbni a 2 *ff*

Viol. I *ff*³

Viol. II *ff*³

Vl-e *ff* 3

V-c. *ff*

C-b. *ff*

699

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Tr-be

Tbni

Viol. I

Viol. II

Vi-e

V-c.

C-b.

a 2

Detailed description: This page of a musical score contains measures 699, 700, and 701. The score is for a full orchestra. The Flute (Fl.) part has a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Oboe (Ob.) and Clarinet in B (Cl. (B)) parts have similar rhythmic patterns. The Bassoon (Fg.) part has a more rhythmic, eighth-note accompaniment. The Trumpet (Tr-be) part has a long, sustained note in measure 700. The Trombone (Tbni) part has a rhythmic accompaniment. The Violin I (Viol. I) and Violin II (Viol. II) parts have a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Viola (Vi-e) part has a rhythmic accompaniment. The Violoncello (V-c.) and Contrabass (C-b.) parts have a rhythmic accompaniment. The score is in a key with one flat and a 2/4 time signature. The page number 85 is in the top right corner.

702

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Tbni

Timp.

Д. Жуан

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

rit.

mf *3* *cresc.* *3*

mf *3* *cresc.* *3*

mf *3* *cresc.* *3*

mf *cresc.*

fff *sf* *mf* *cresc.* *3*

fff *sf* *mf* *cresc.* *3*

sf *mf* *cresc.*

sf *mf* *cresc.*

sf *mf* *3* *cresc.*

mf *3* *tr* *3* *cresc.*

Уй - дем, уй - дем!

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

f (trem.) *mf* *3* *cresc. molto* *3*

mf *3* *cresc. molto*

mf *3* *cresc. molto*

a tempo

707

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff*

Fg. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tbni *ff*

Timp. *ff*

Д. Жуан (Уходят.)

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vi-e *ff*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

a tempo

714

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor.

Tr-be

Tbni

Timp.

Viol. I

Viol. II

Vl-e

V-c.

C-b.

sf

a 2

(tr)

Detailed description: This page of a musical score covers measures 714 through 718. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat) plays sustained notes with slurs. The bassoon (Fg.) has a melodic line in the first four measures. The brass section (Cor. 1 & 2, Tr. 1 & 2, Tbn 1 & 2) plays chords and sustained notes, with 'a 2' markings for the horns. The percussion section (Timp.) features a trill in measure 714. The string section (Viol. I & II, Vl-e, V-c, C-b.) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Dynamics include *sf* (sforzando) and *a 2* (second ending).