

Cantata. Del Sig: Attilio Ariosti.

ri.

Largo. $\frac{3}{4}$

Il più fiero dolor che più mi punge il

cor è il non poter trouar scintil = la di pista è il non poter trouar scintil =

= la di pista il più fiero dolor che più mi punge il cor è il non po =

ter trouar scintil = la di pista è il non poter trouar

scintilla di pista scintilla di = pista.

Dinora l'alma mia si lunga tirannia ne sò come sa =
 riar si fia = ra crudeltà ne sò come sa riar q
 = ra crudeltà. — Da Capo. —

Se il sospi = rar non uale se il sospi = rar non gioia à che indurmi ad amar tirannoa =
 more tti che solcar mi fai un mar di pena perche lasciarmi perche lasciarmi in

creda d'una balta tiranna ch'uguale all'onda instabile e fugace

or mi mostra il seren del suo bel viso or fra scoglie tempeste ne turbini del

ciglio mi dimostra eminente il mio periglio Ah perfido no =

chiar nochi spietato se cerchi la tempeste perchè sembri più dolce il porto amato.

Chiedo più tosto iqueso

la libertade all' alma che più cercar in questo mar - la calma
 Chiedo più tosto in uoce la liberta - de all' alma che più cercar
 in questo mar - la calma

Segue l' Aria.

All:.

Meglio è il dir il cor - sofferto

meglio il dir il cor soffersse che spiar
 un duol presente che spiar un duolwesen
 te meglio il dir il cor soffersse che spiar
 un duolwesen te
 Quello il tempo

Detailed description: The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It contains five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics 'meglio il dir il cor soffersse che spiar'. The second system has 'un duol presente che spiar un duolwesen'. The third system has 'te meglio il dir il cor soffersse che spiar'. The fourth system has 'un duolwesen te'. The fifth system has 'Quello il tempo'. The music features various note values, rests, and dynamic markings. There are some corrections and annotations in the original manuscript, such as a '4' written above a note in the second system and a '6' above a note in the fourth system. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

già sommersi questo ancor la pena sente la pena senza quello il tempo già som-

mersi questo ancor la pena sente. *Cello*

Da Capo. ~.

Fine.