

Cantata.

Se t'offesi o bella Irene o belle Irene mi per:
 dona io uuo' morir o uuo' morir Se t'offesi o bella:
 rene Se t'offesi o bella Irene mi perdona o uuo' mo.

The musical score is written on five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Se t'offesi o bella Irene o belle Irene mi per:", "dona io uuo' morir o uuo' morir Se t'offesi o bella:", and "rene Se t'offesi o bella Irene mi perdona o uuo' mo." The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the vocal line.

rir o uuo' morir o uuo' morir o uuo' morir mi per

ona o uuo' morir. Mi con

danni a un rio dolo re per cagion d'un grand' A.

more per merce de a miei sospir mi condanni a un rio dolore per ca

gioni d'un grand' Amore per merce - de a miei sospir a miei sospir

Da Capo.

Se potresti in te stessa quei rai oh Dio mi.

rar che son si belli e quel volto gentil che m'inca.

tena all'or poseia vedresti se fui reo in A.

2 marti o jour costretto. e jour conuienmi ahi

Lasso soffrir la crudelta' del tuo rigore

qual mai s'udio barbarica ragione che you:

nisea il peccar che n'e' cagione.

Aria.

Quel rigor che

porti seco proue - ra La mia costan -

Quel rigor che porti seco proue =

ra La mia costan.

24

Ne sapro' ad altro oggetto Mai riuolger

questo affetto che al splendor di tua Sembian

za. che al splendor di tua Sembian

Da Capo.