

Cantata da Camera à Voce sola Del sig. Nicola Pigo. n.º 6.
Detto il Sarrantino ~

Bella à te di vez zo so quanto ti puote

dar ti diè natu ra ma che d'amor l'arsura che

sente l'alma mia più che dai vai del viso deriva oh

Dio dal bel Cantar che fai poi che la bocca amata
forma armonia si bella che rapisce ogni cor
fa ogni alma ancella

Aria *Andante*

La

bocca hà tal in canto che chi n'ascolta il canto non

può nò nò non può non darsi il Cor

La bocca hà tal incanto che chi n'ascolta il

Canto non può non darsi il Cor - non può non darti il Cor nò

no non può non può non darti il Cor



per quei Canori accenti Sian Lieti o pur do

AB



Lenti forz' è sentire amor — forz' è sentire amor



per quei Canori accenti Sian Lieti o pur dolenti Sian

A#



Lieti o pur dolenti forz' è sentire amor amor forz' è sentire amor.

Rec. 1.º Alle gratie del volto e al dolce suon del

tuo celeste Canto tu sembri o bella tanto vez zosa à gli occhi miei che

crede l'alma mia con suo stu pore esser tu da gli Dei scesa qua

giù per farmi Lieto il core

Aria Andante ma non presto Per te mio Caro ben si

Strugge l'alma in sen ne si lamen - ta ne si lamen

ta per te mio caro ben mio Caro Caro ben per

te si strugge l'alma si strugge l'alma in sen - ne si lamen - ta ser te mio Caro

mio Caro ben si strugge l'alma in sen - ne si lamen - ta ne si lamen -

ta ne si - lamen - ta che sai tu quella

far col dolce tuo Cantar col dolce tuo Cantar Sem pre Conten - ta

cho Sai tu quella far col dolce tuo cantar - col



dolce tuo cantar - Sempre Conten - ta Sempre contenta



Sem - pre Conten - ta. Da Capo



fine

