SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]37988514X/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/37988514X/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

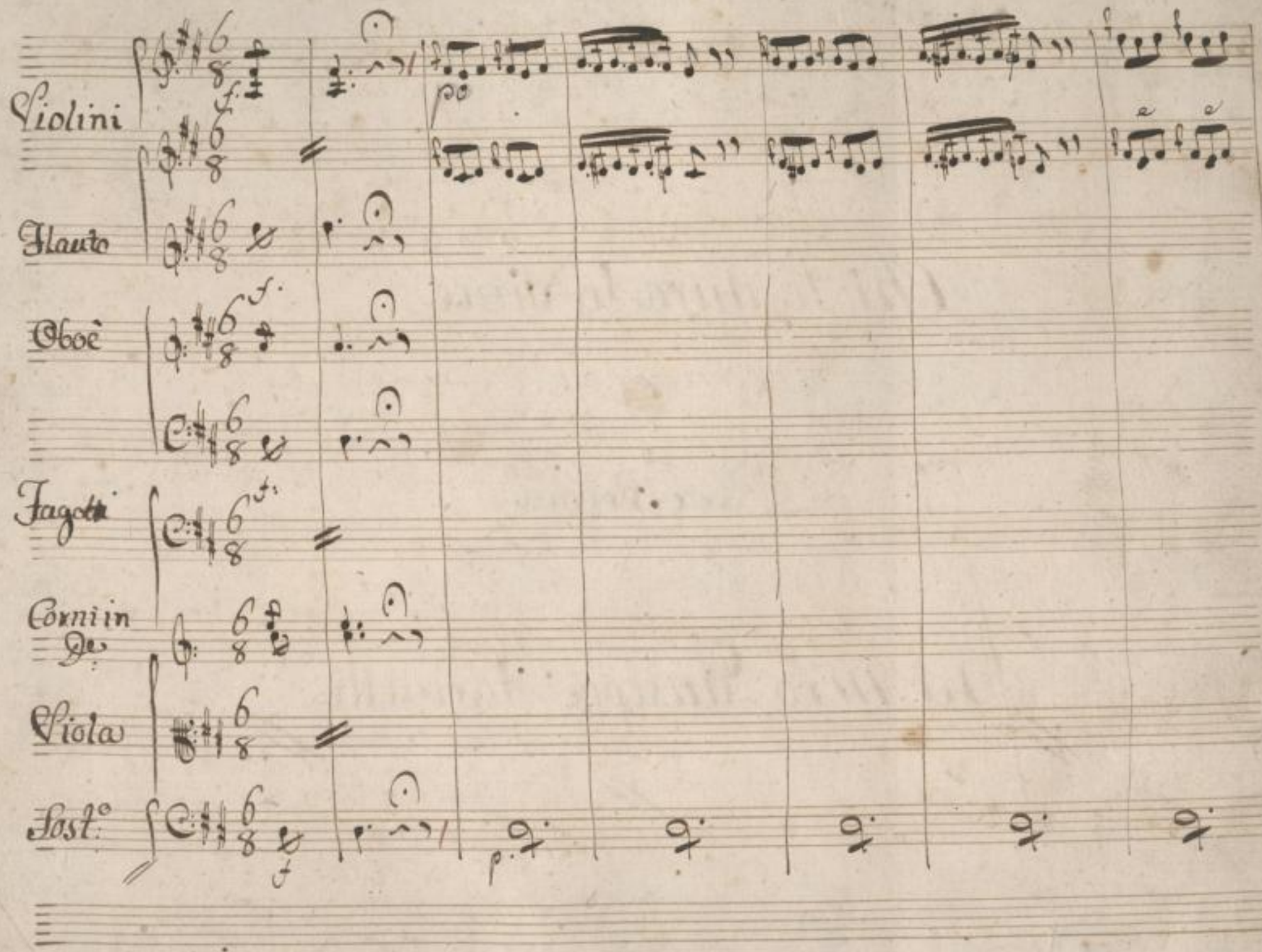
~~Chi la dura la vince~~

La Locandiera viuace.

Parte Prima

Del Mro. Giuseppe Farinelli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/37988514X/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all°

p.

vuni 8a

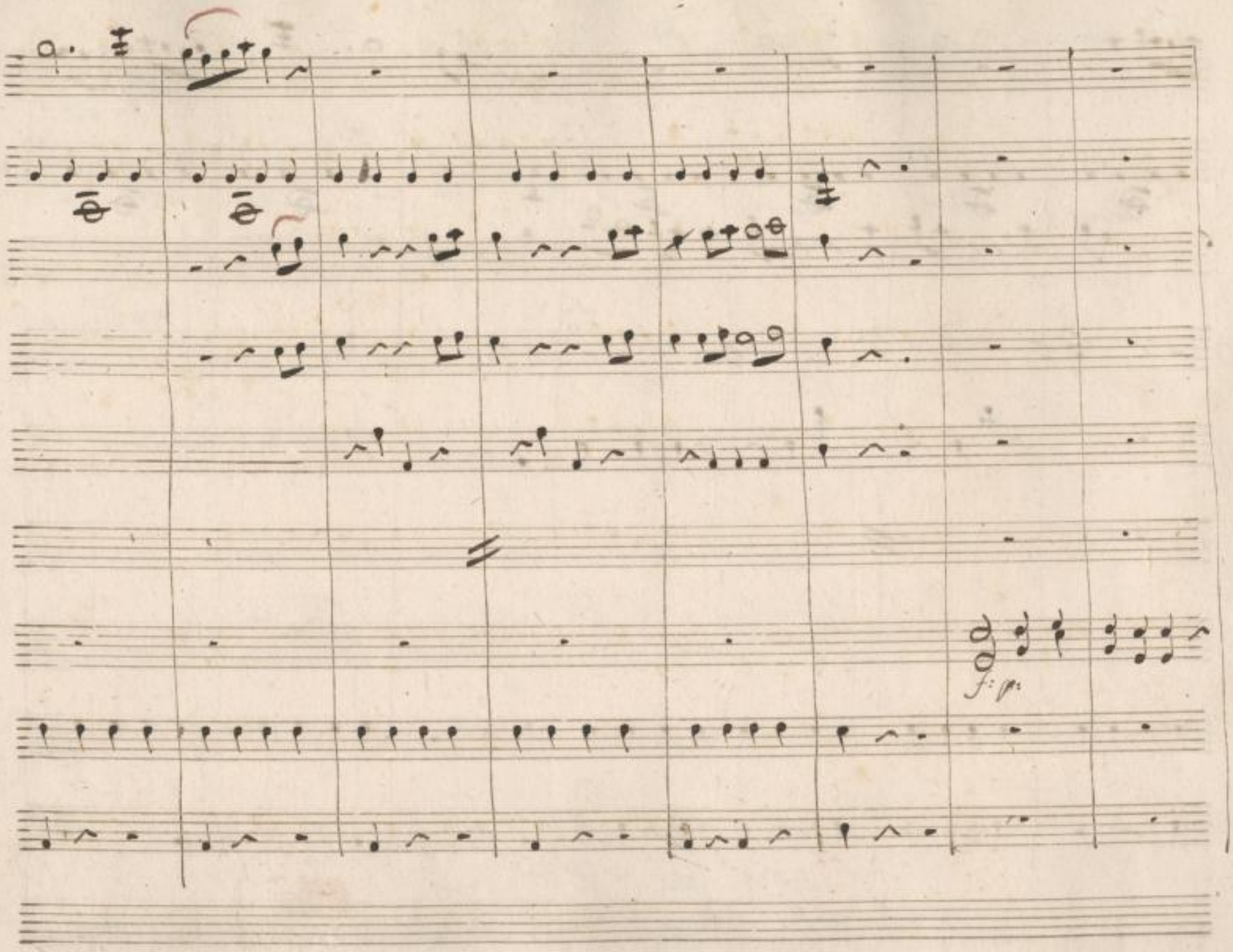
all°

Pia

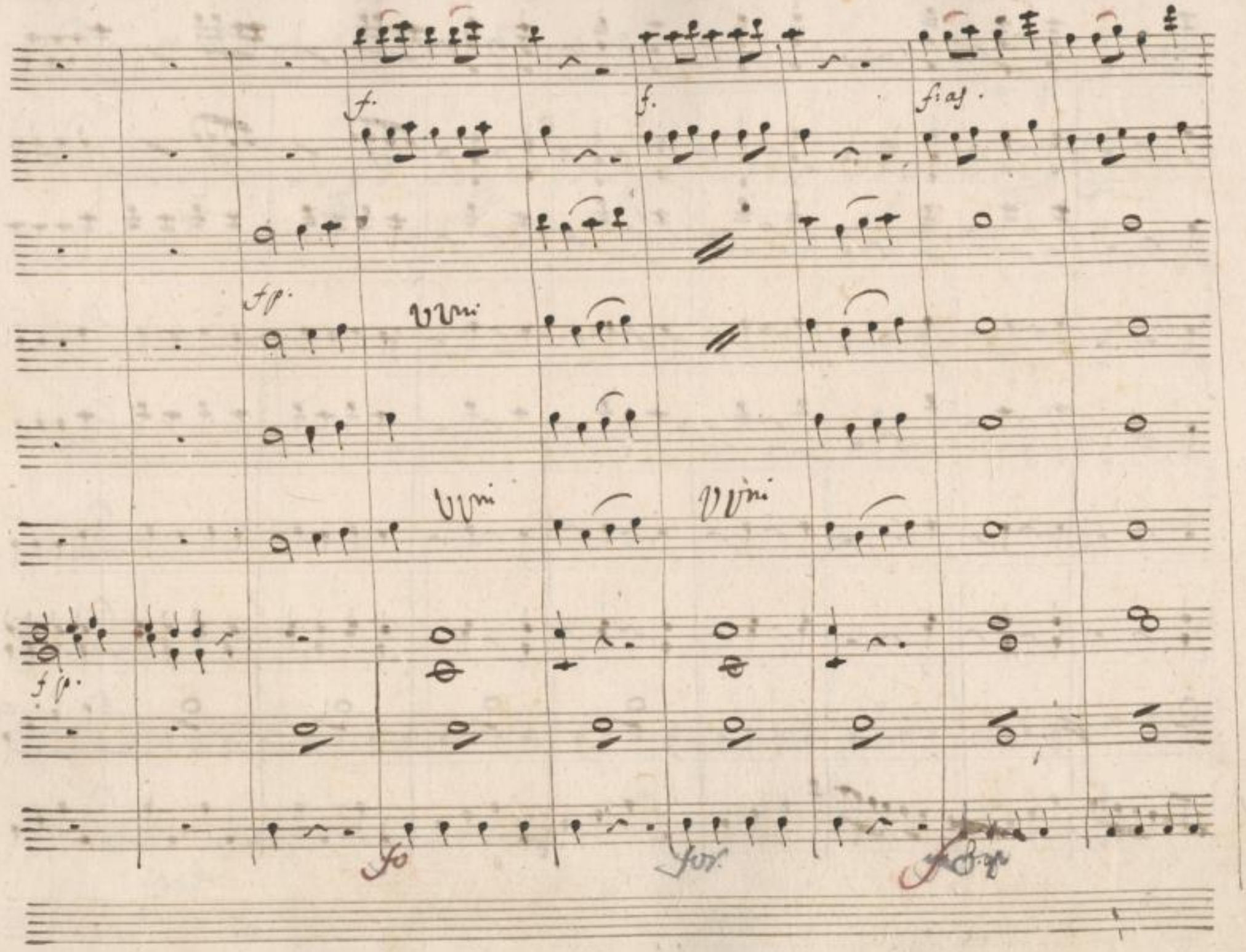
Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

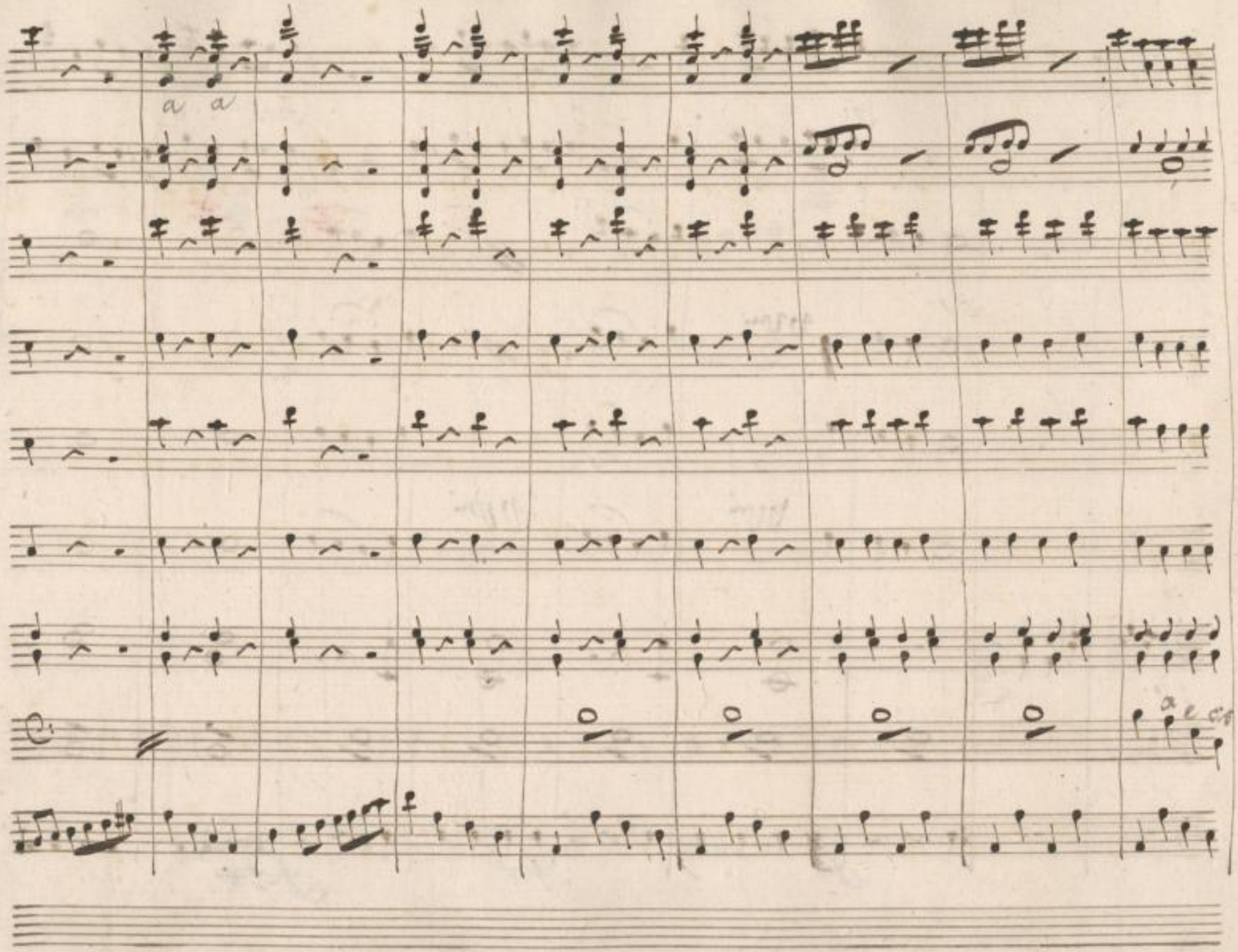
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/37988514X/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



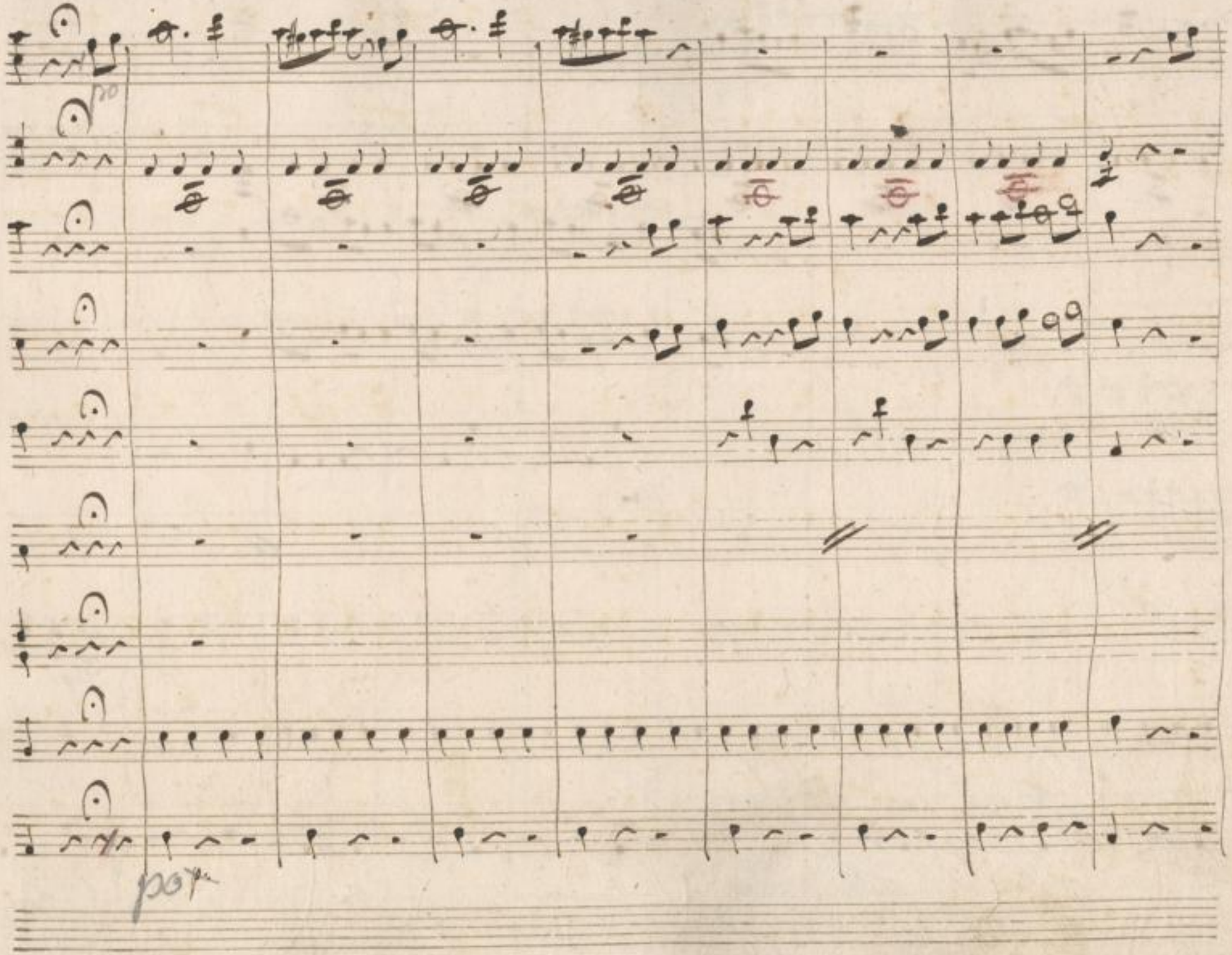
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



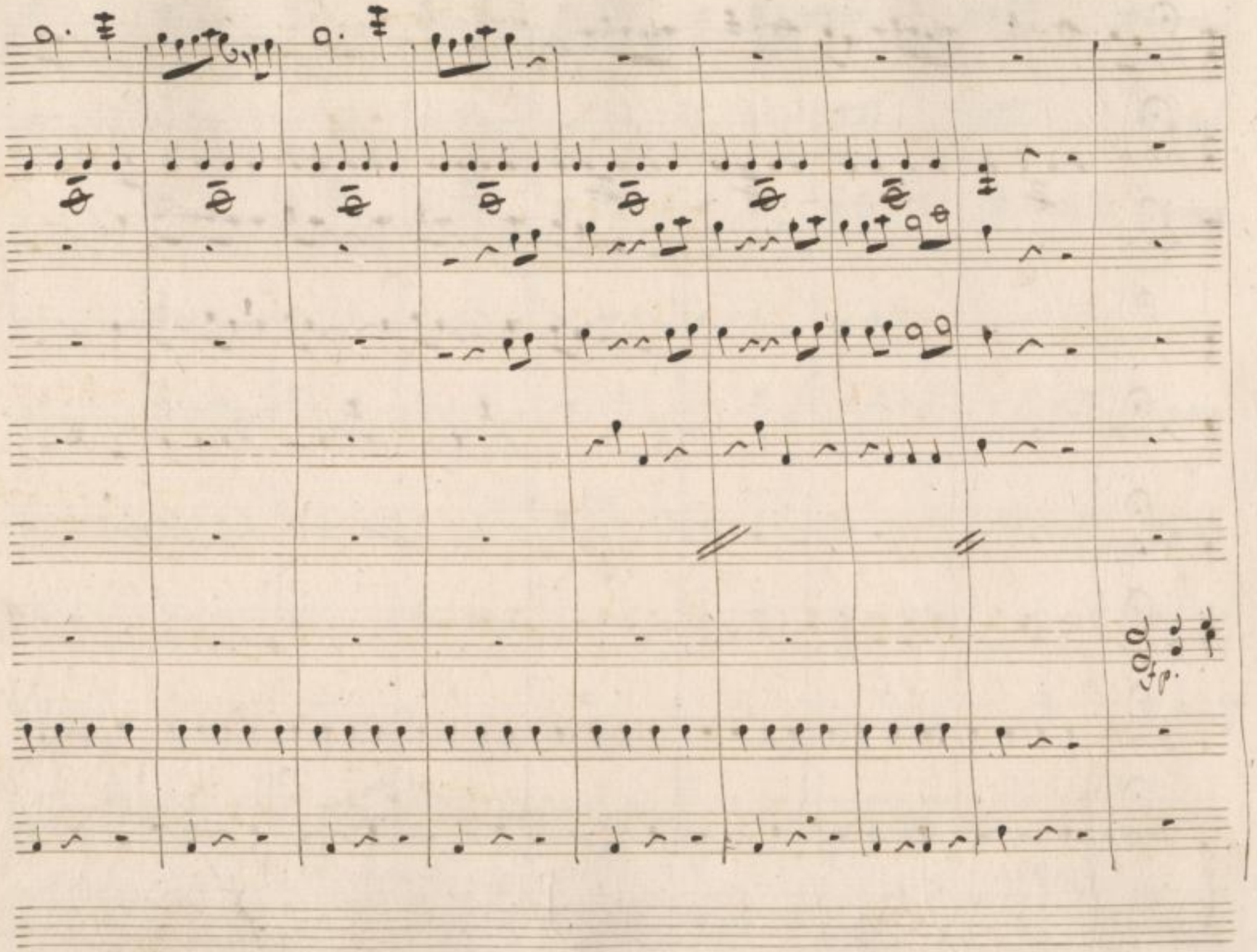
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



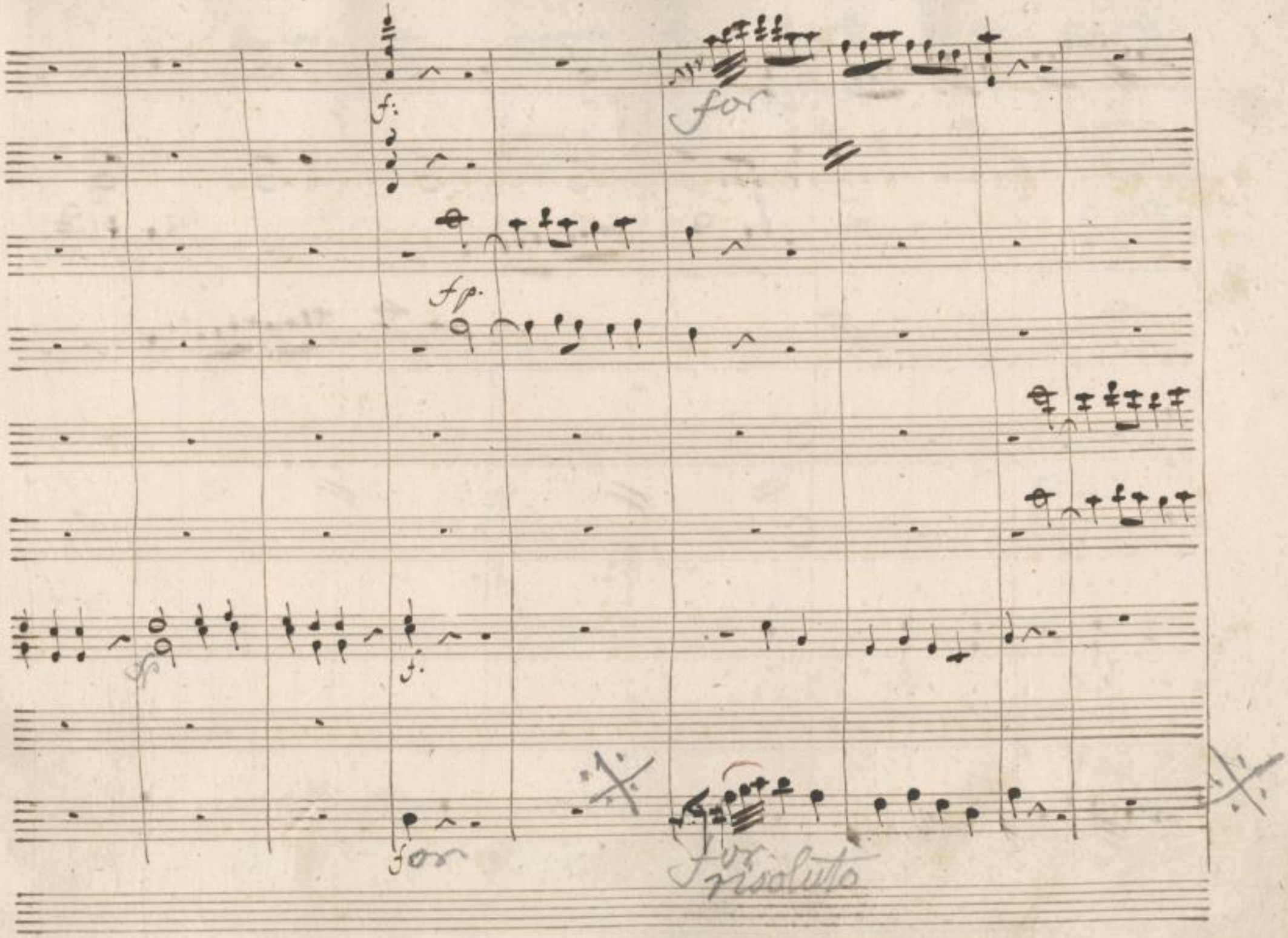
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



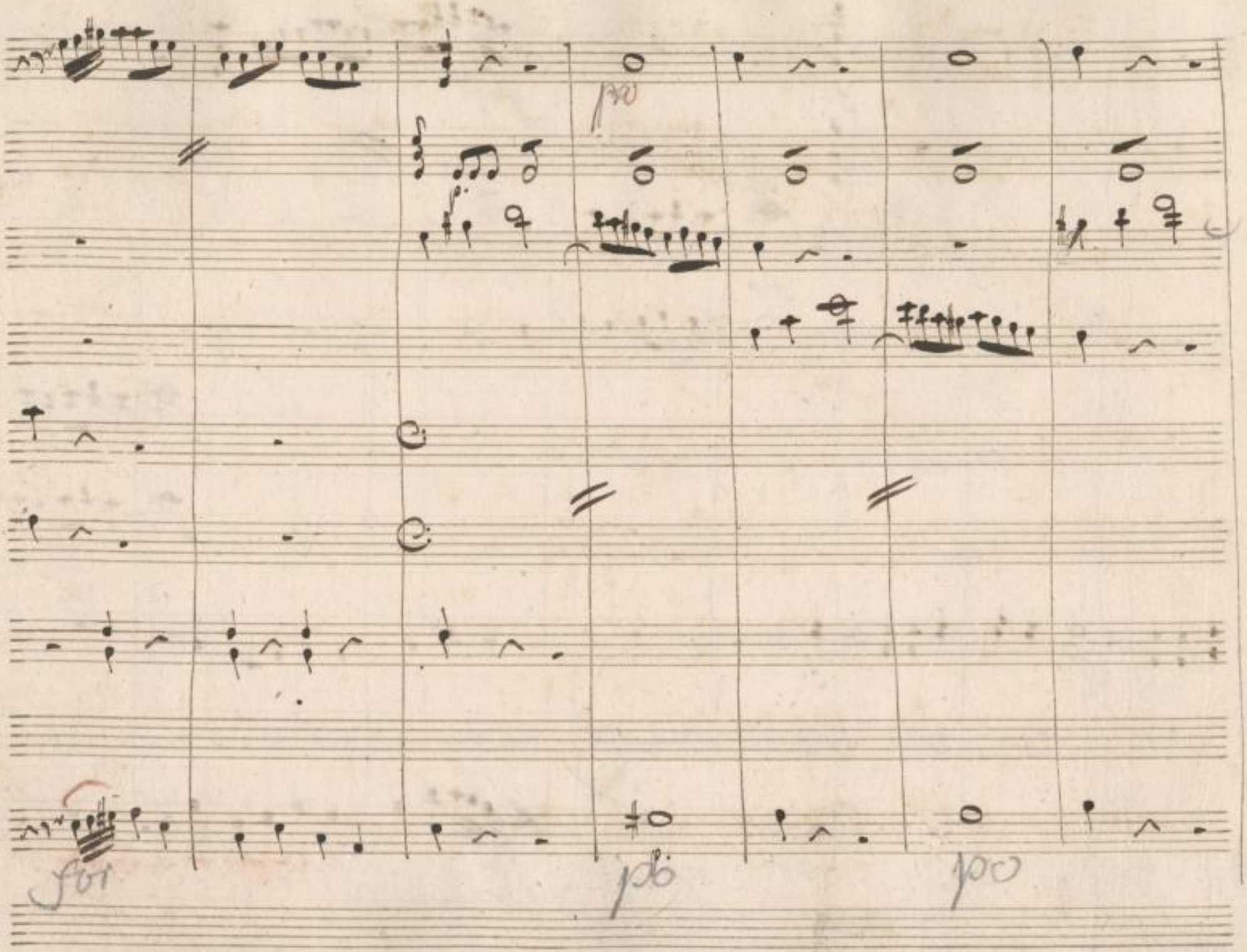
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



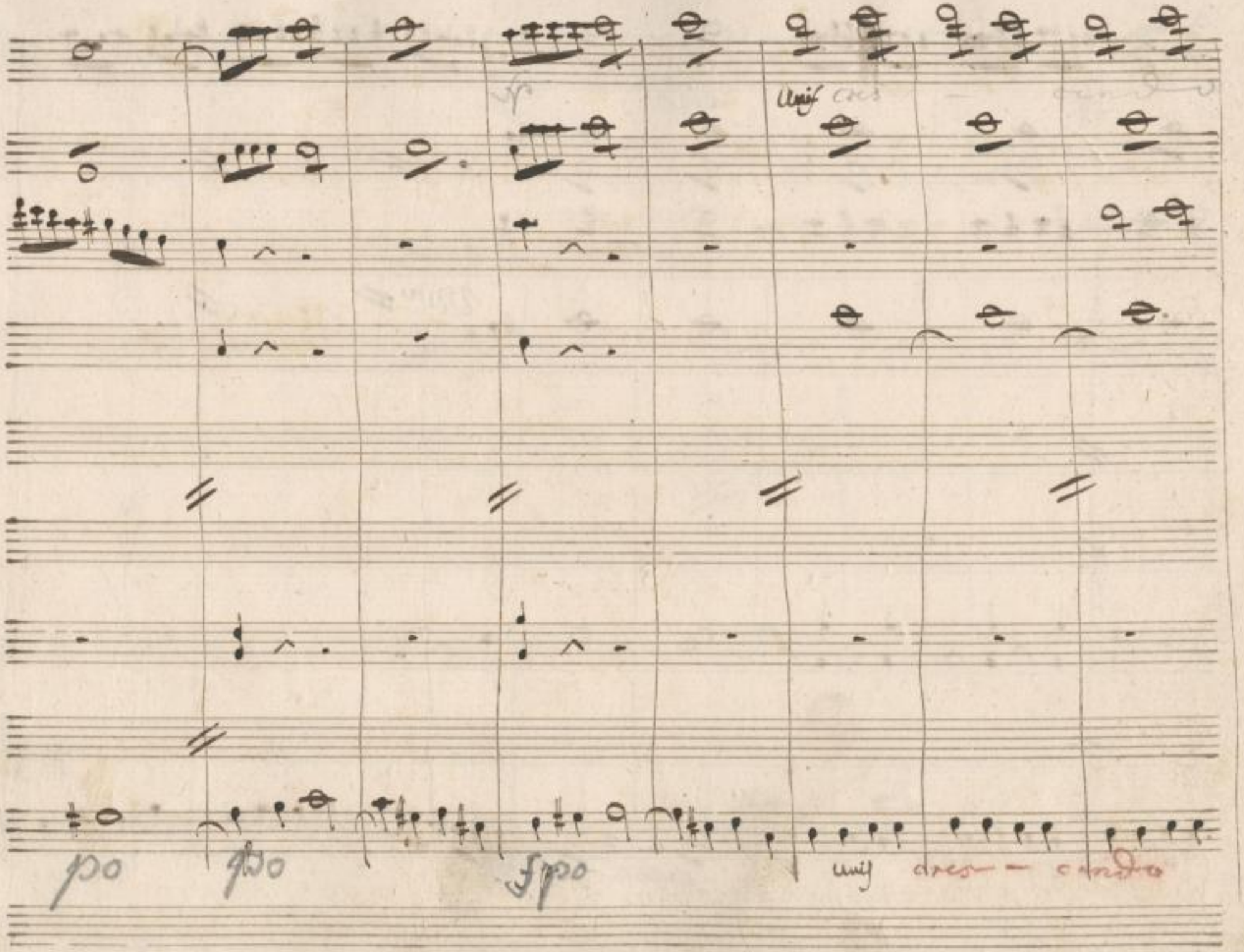
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



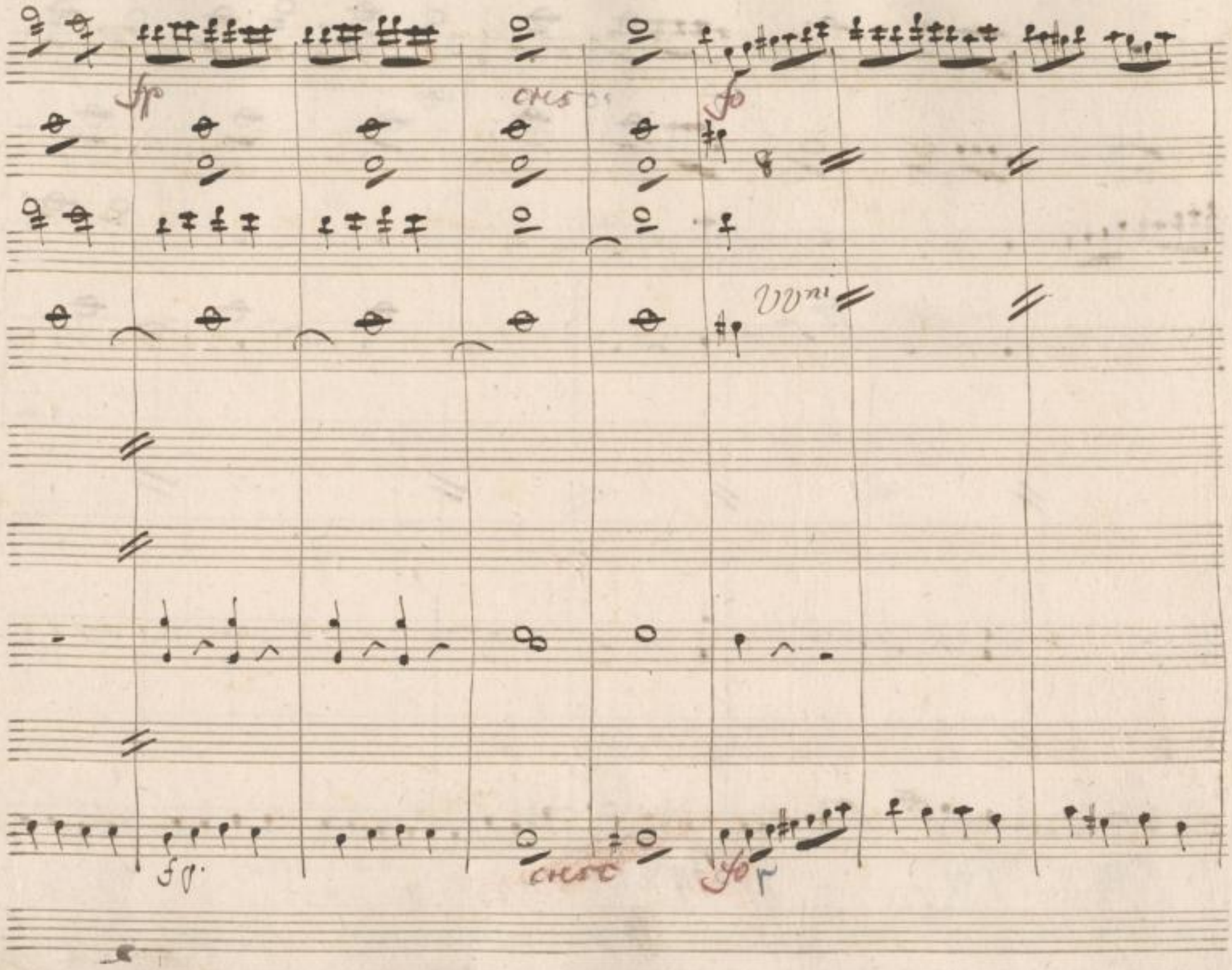
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



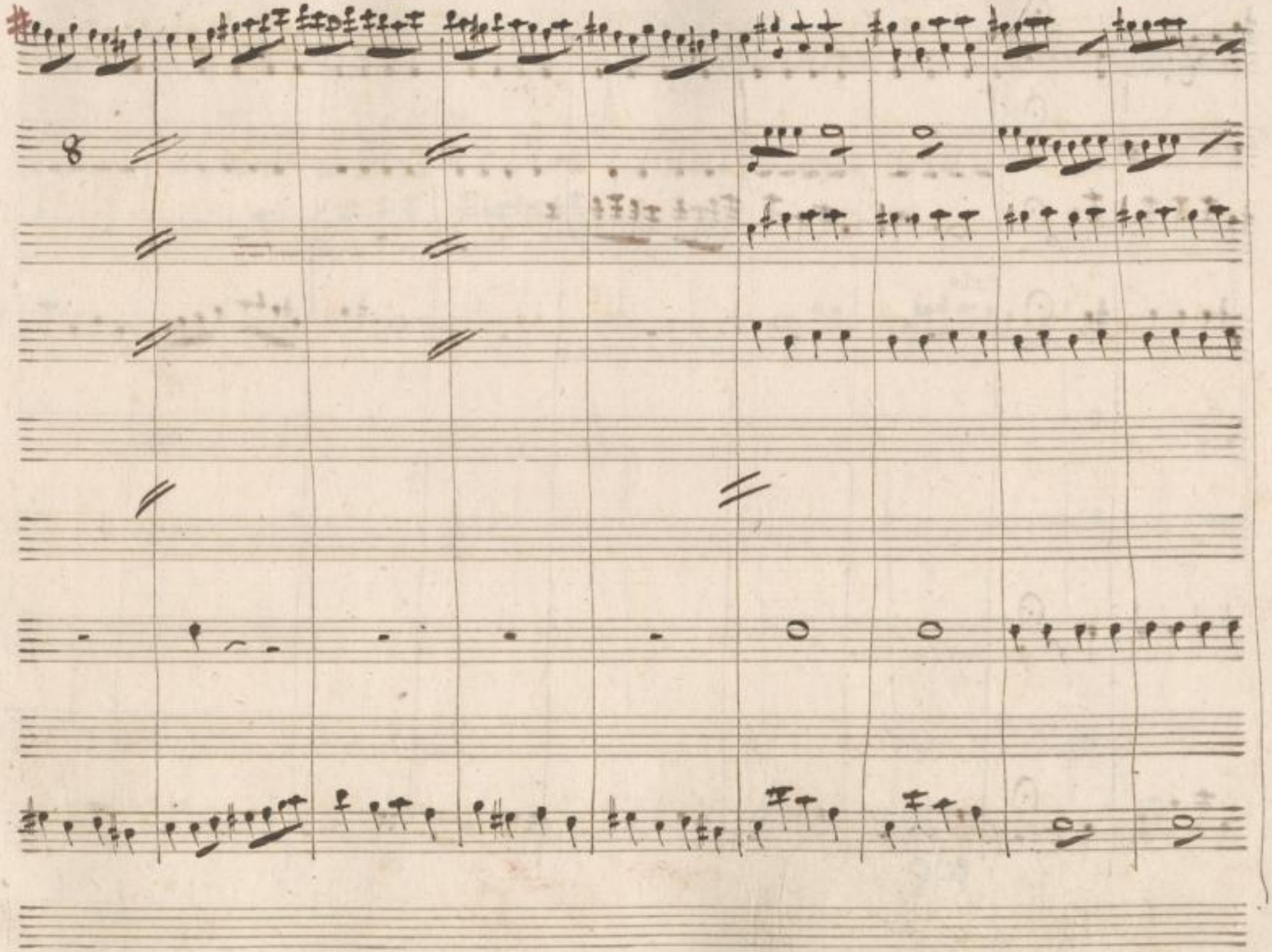
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



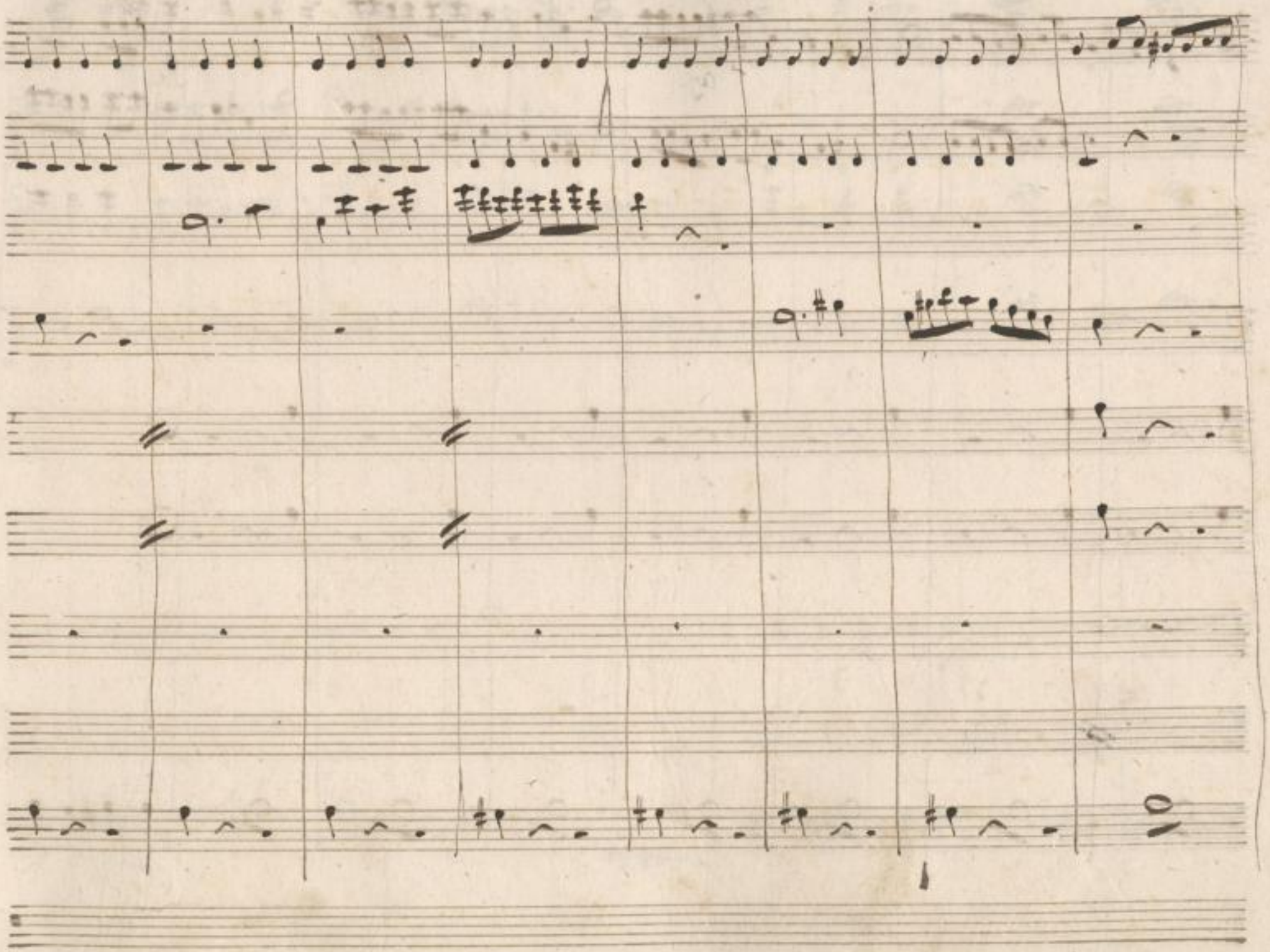
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

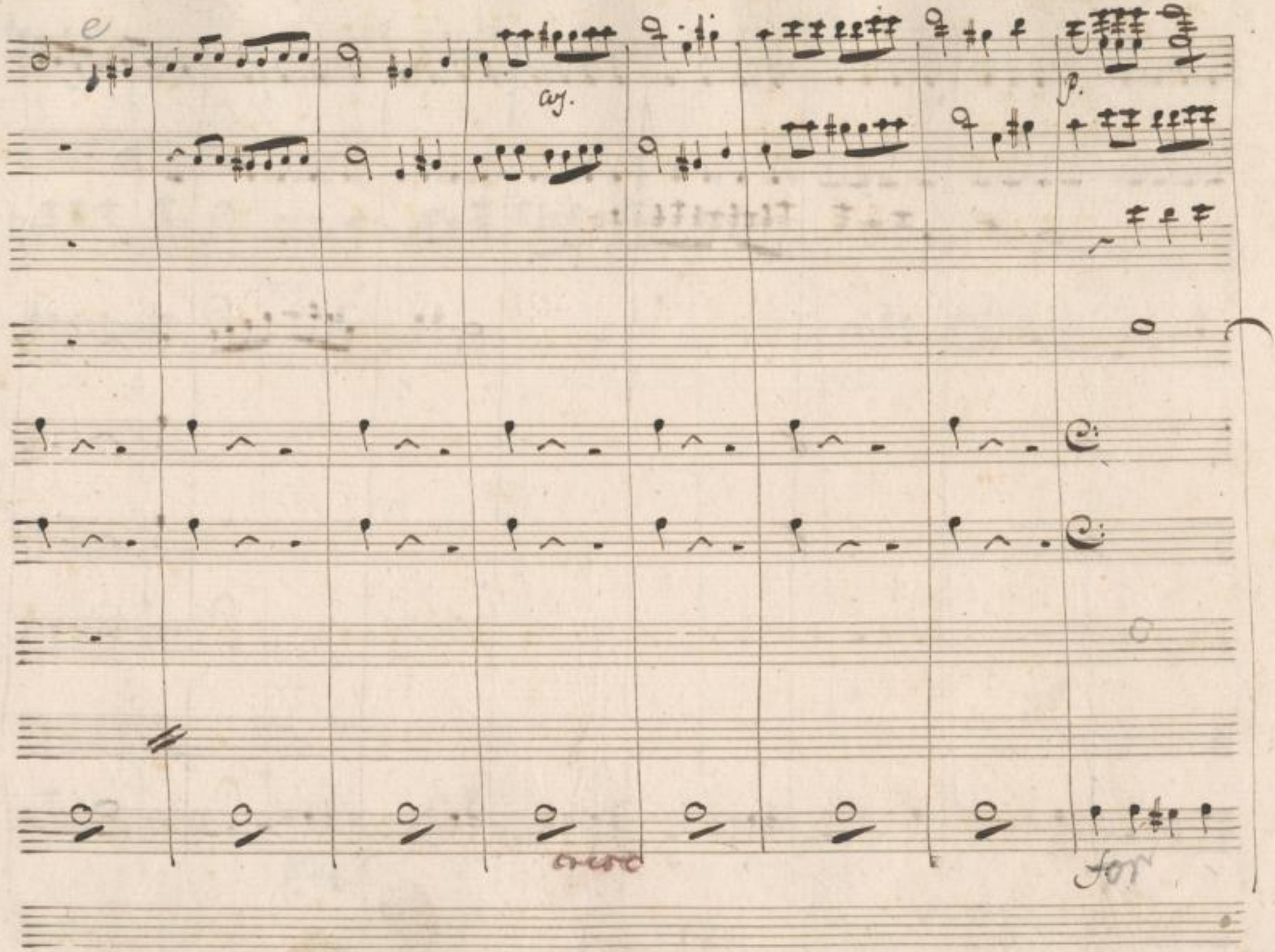
Solo

p

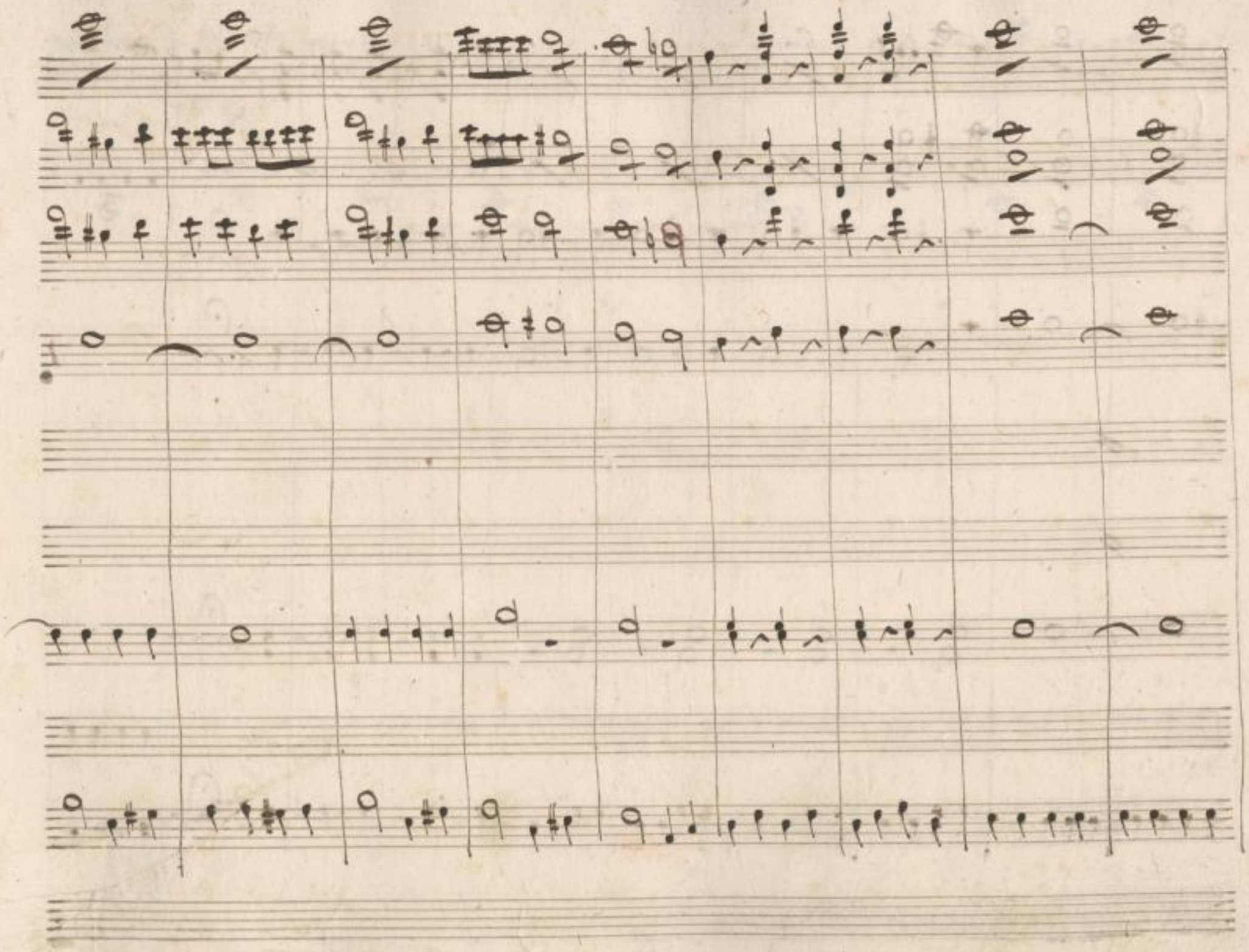
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id387988514X/18
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



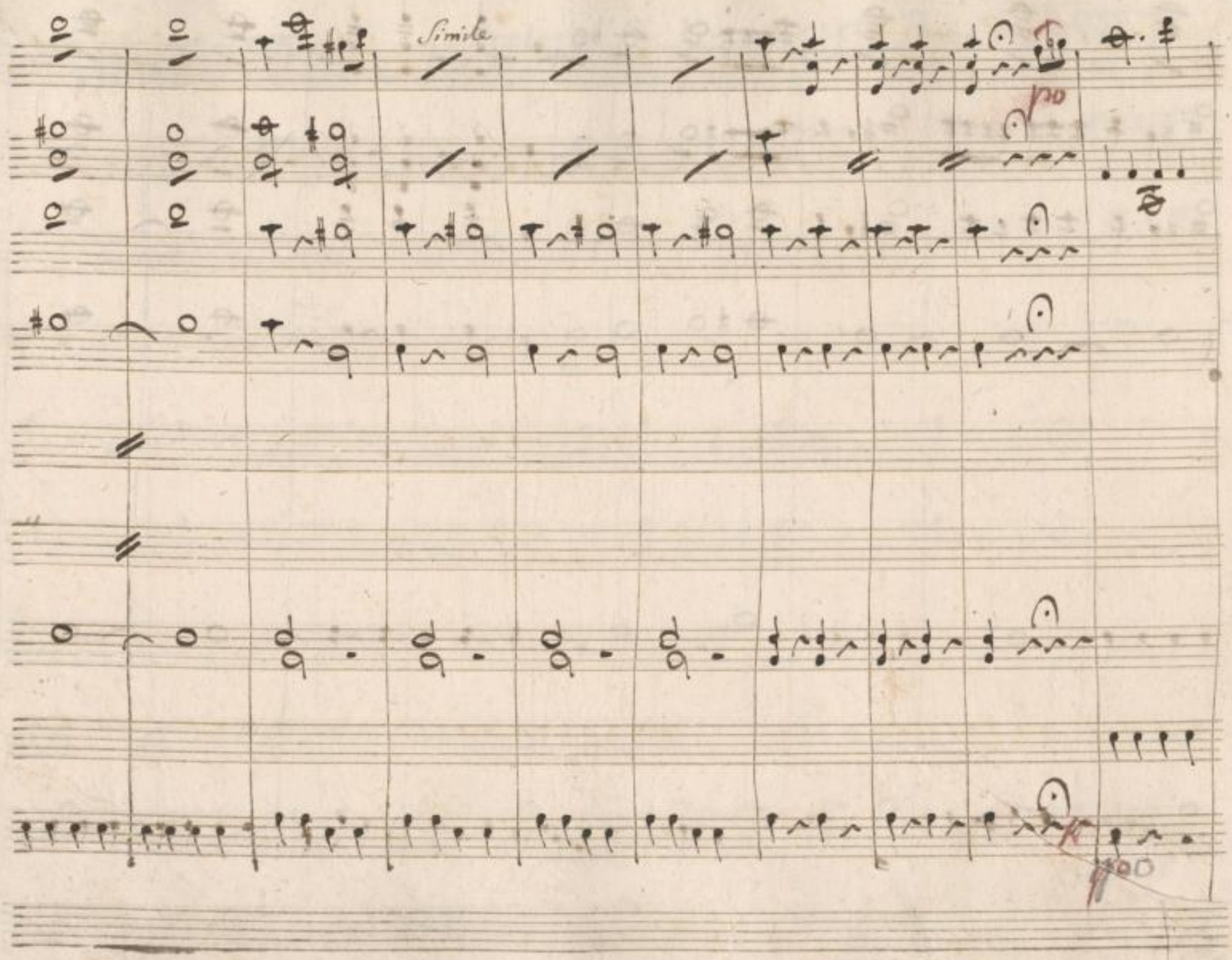
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



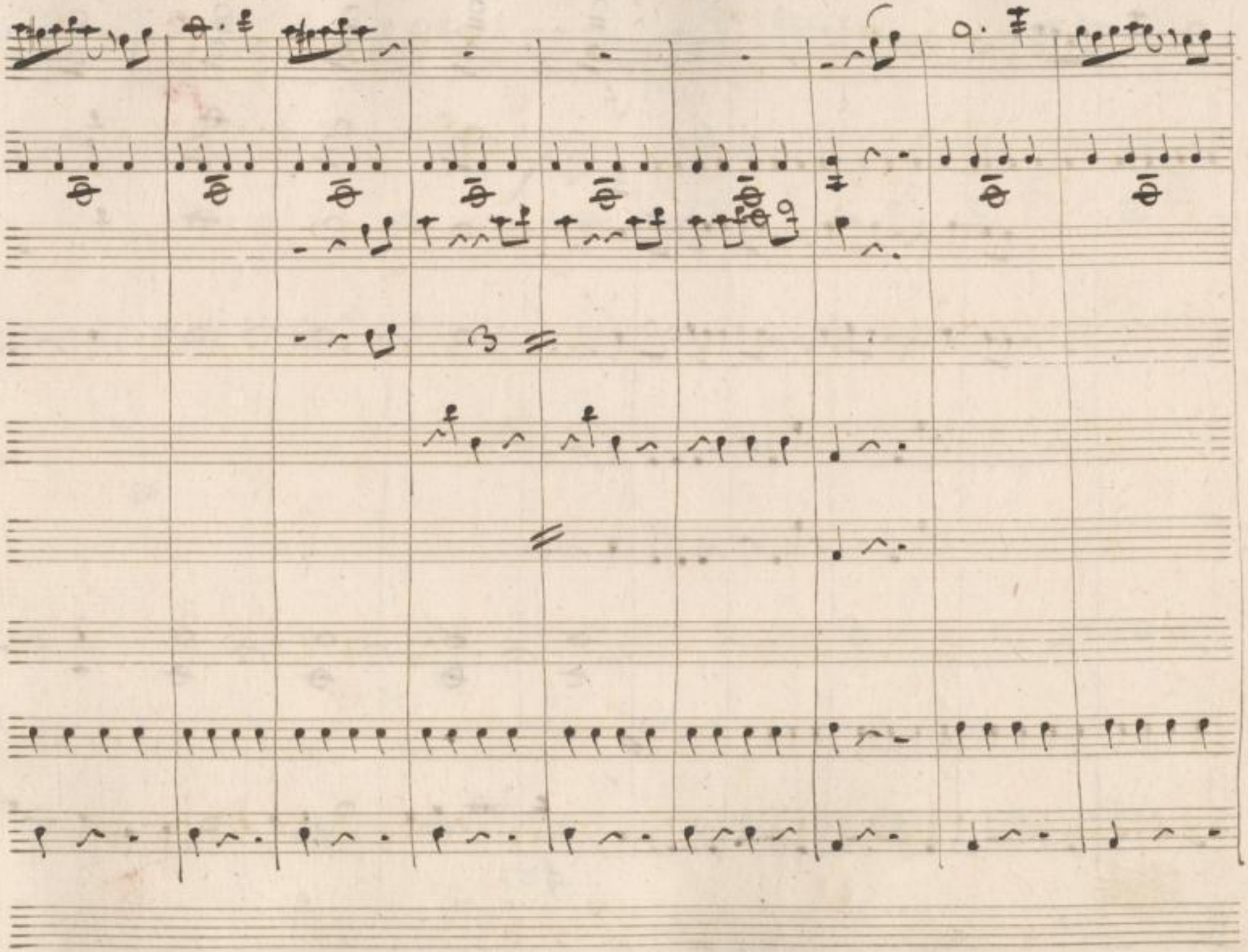
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



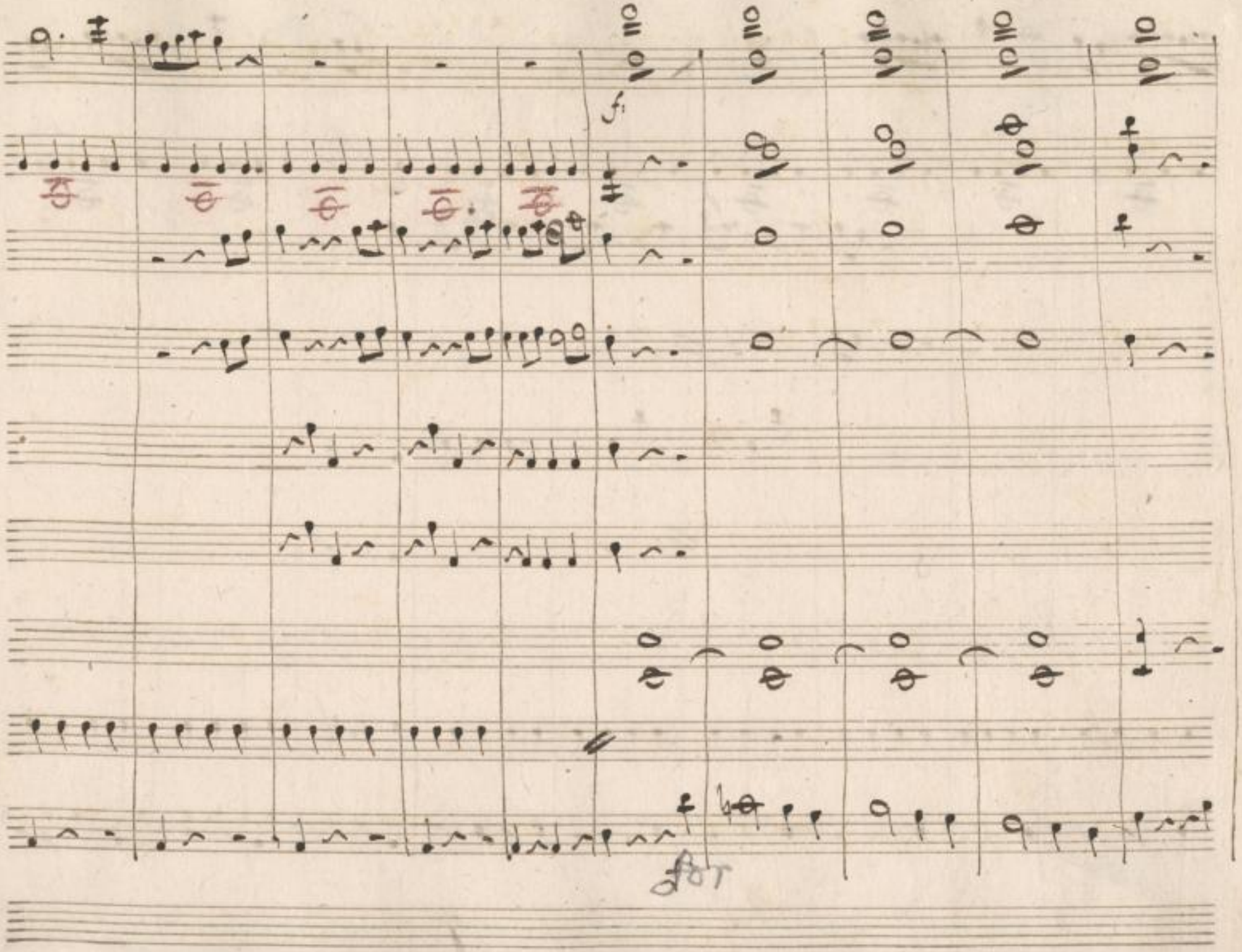
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

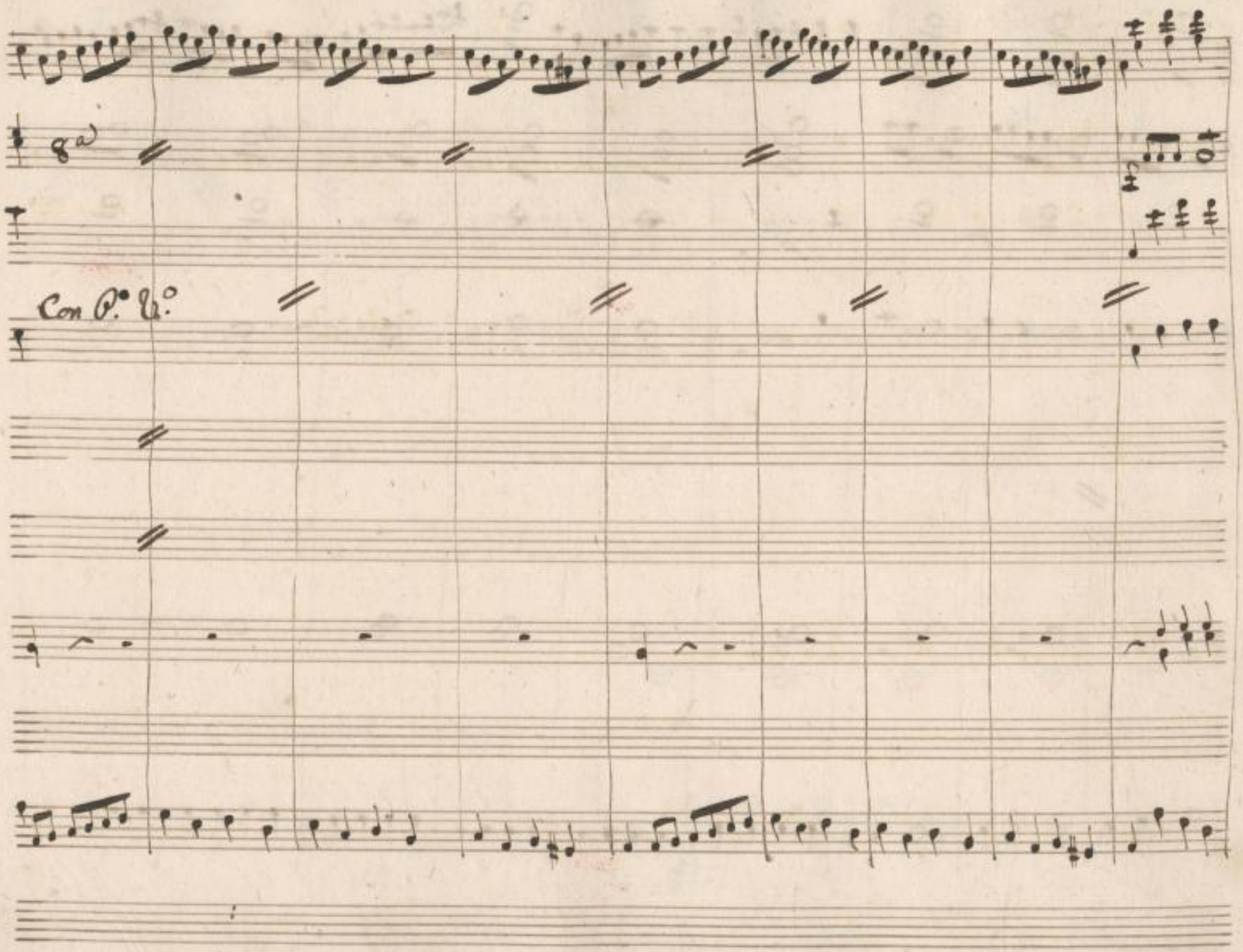


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

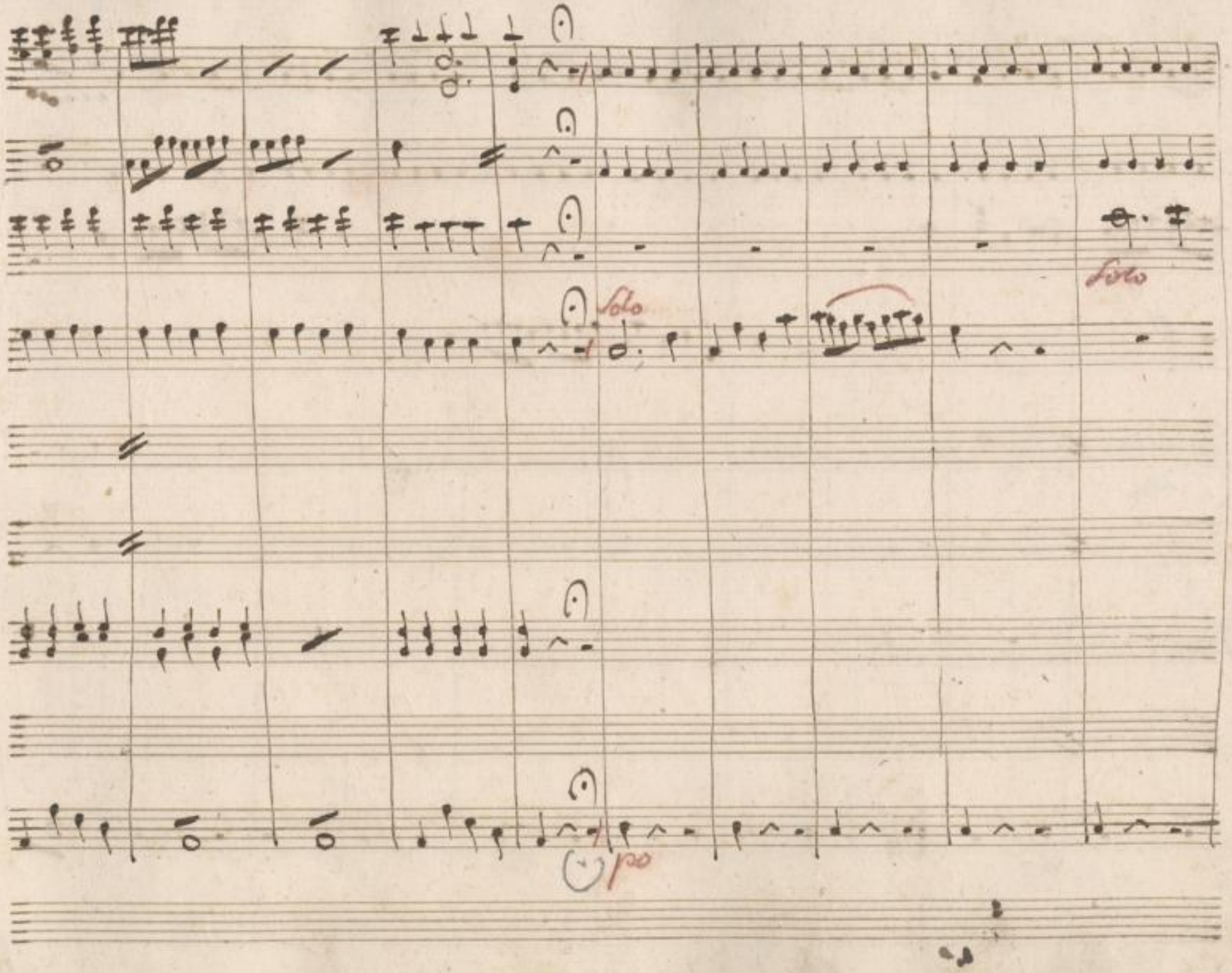


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

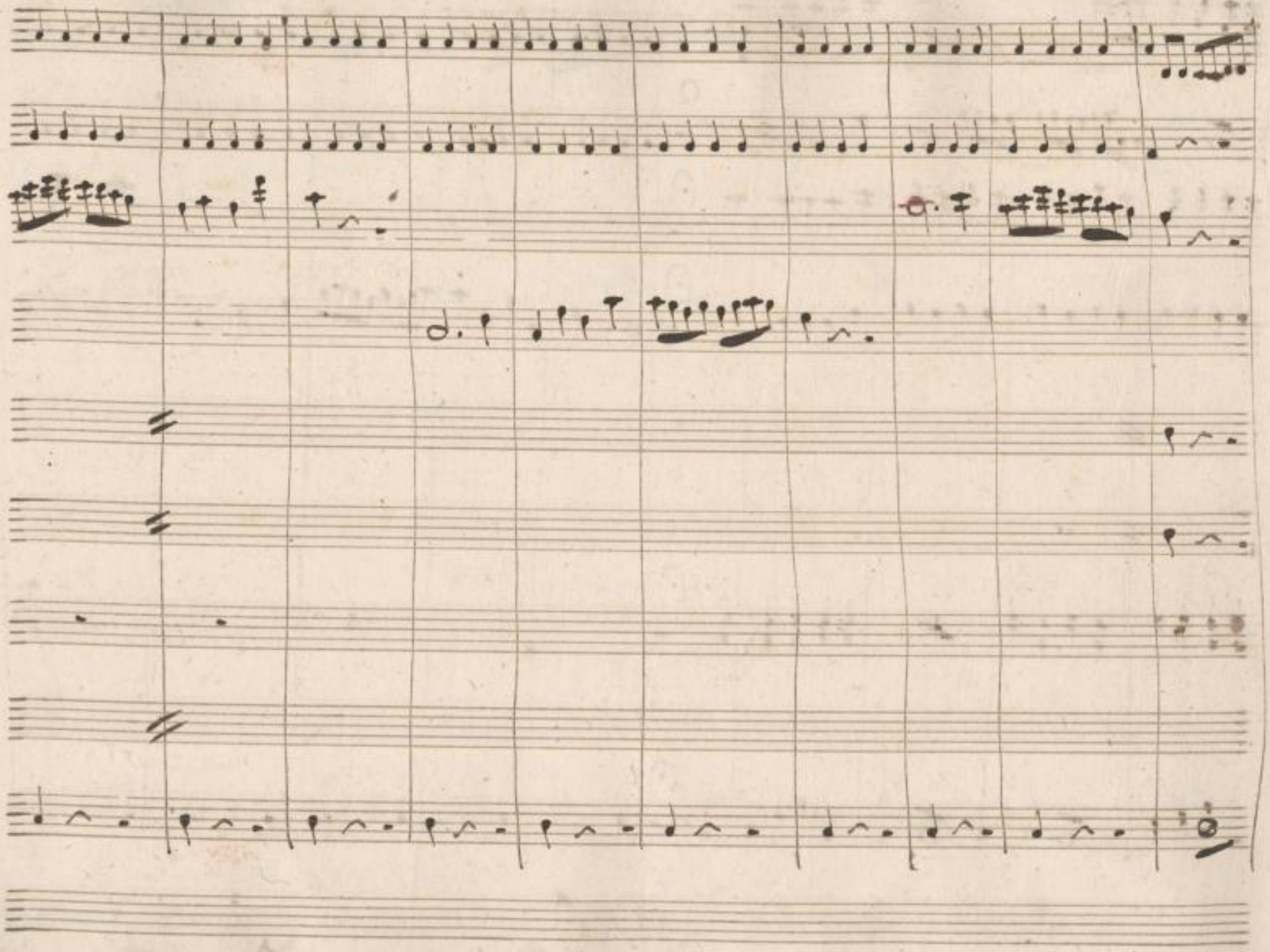
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id487988514X/25
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



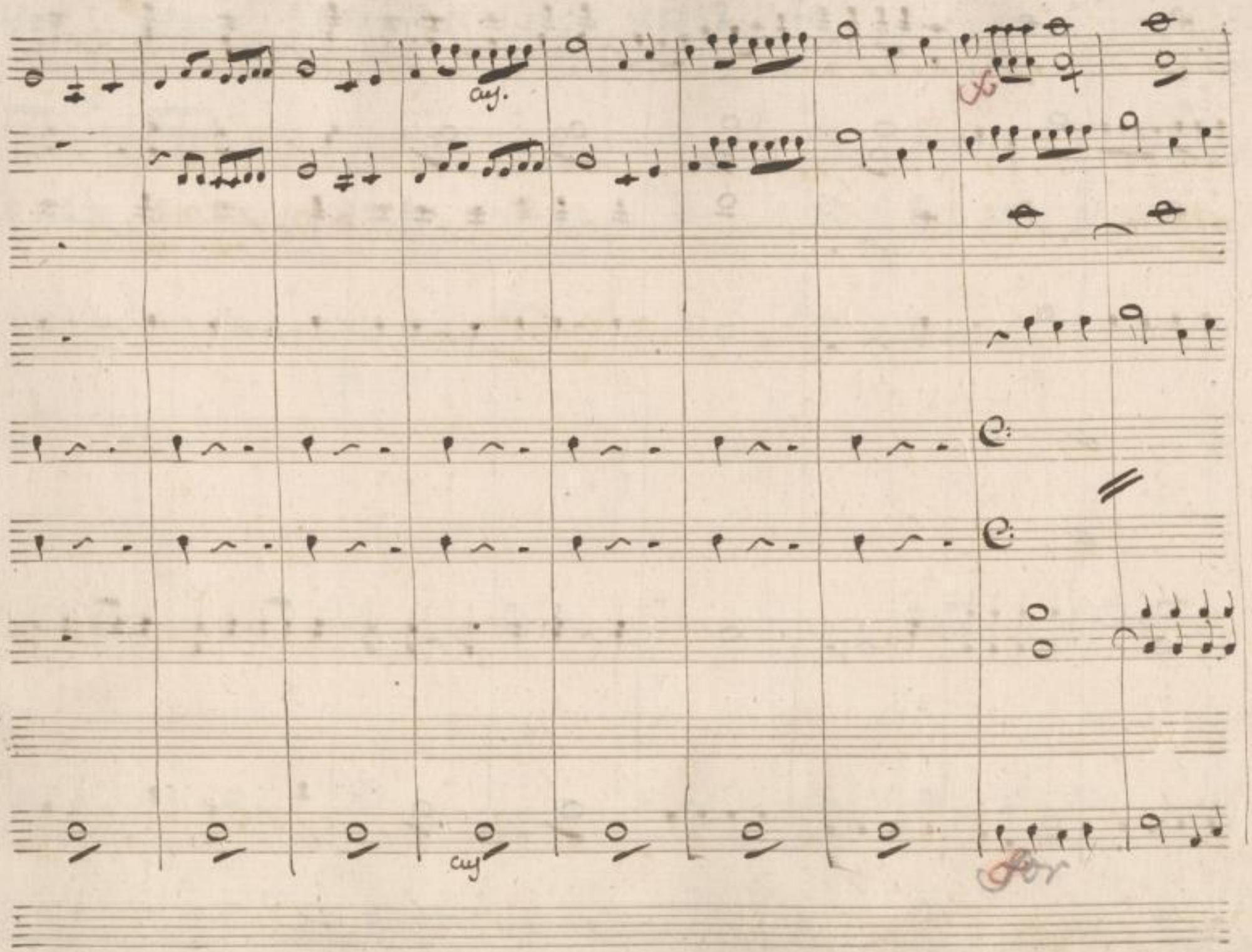
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



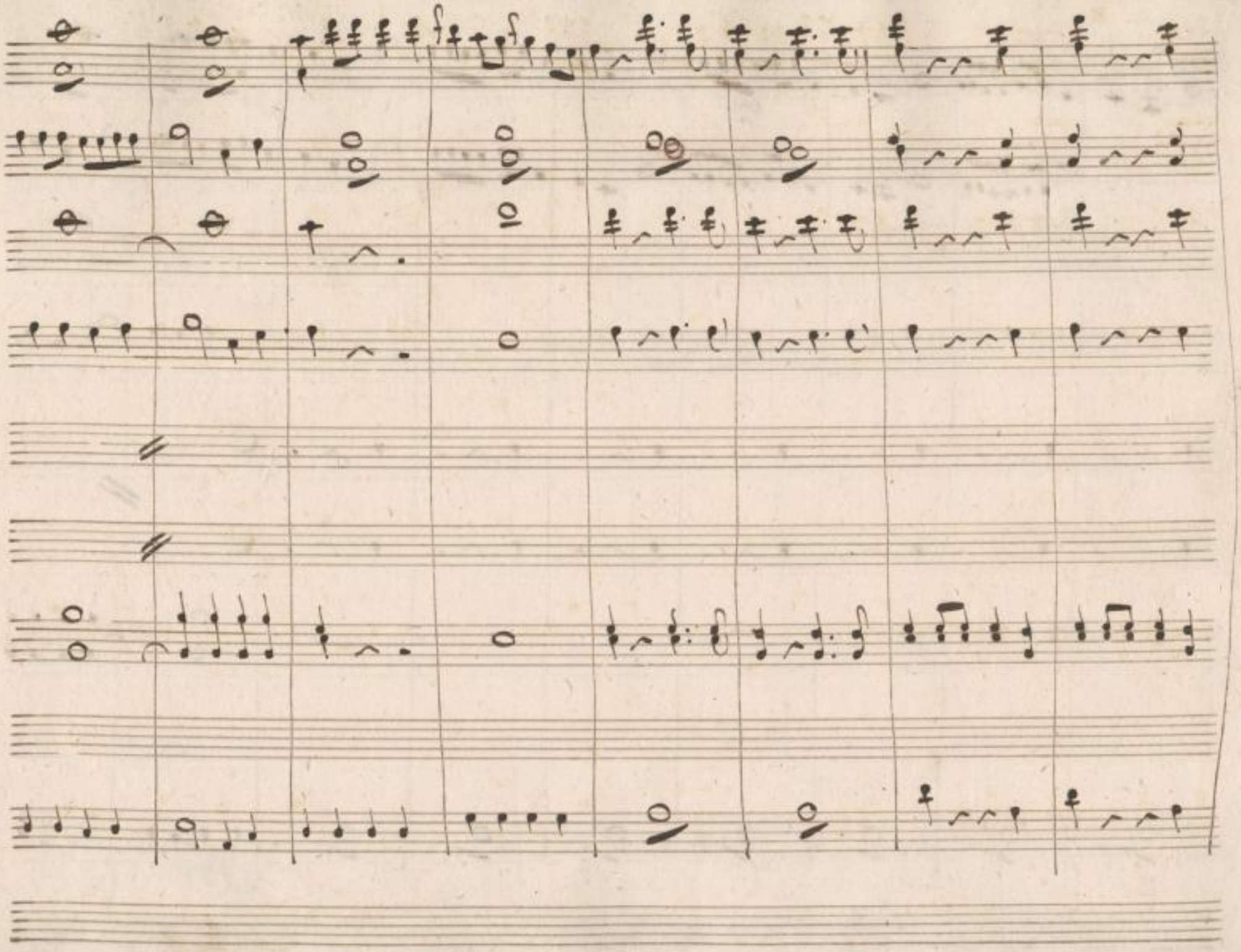
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



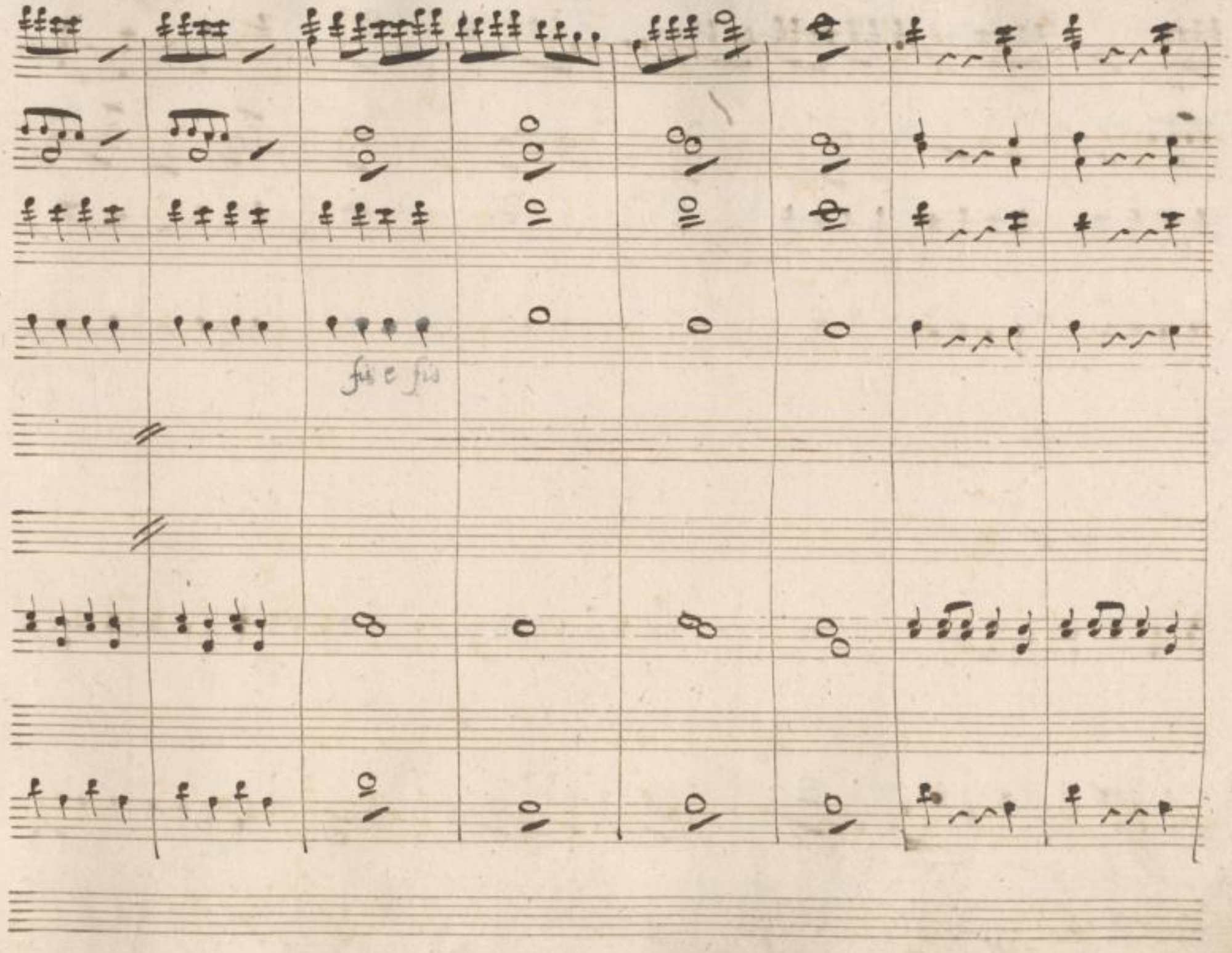
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



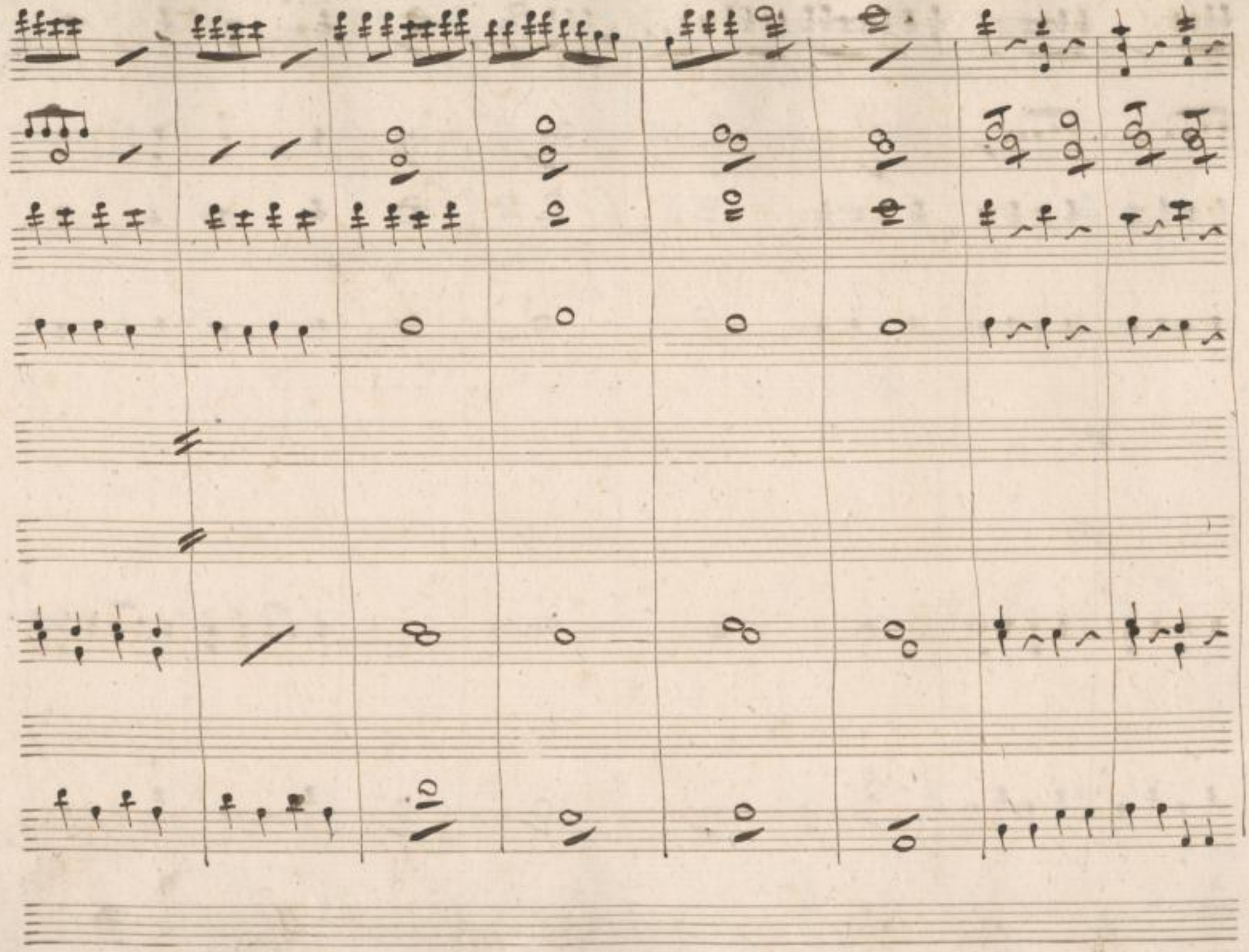
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



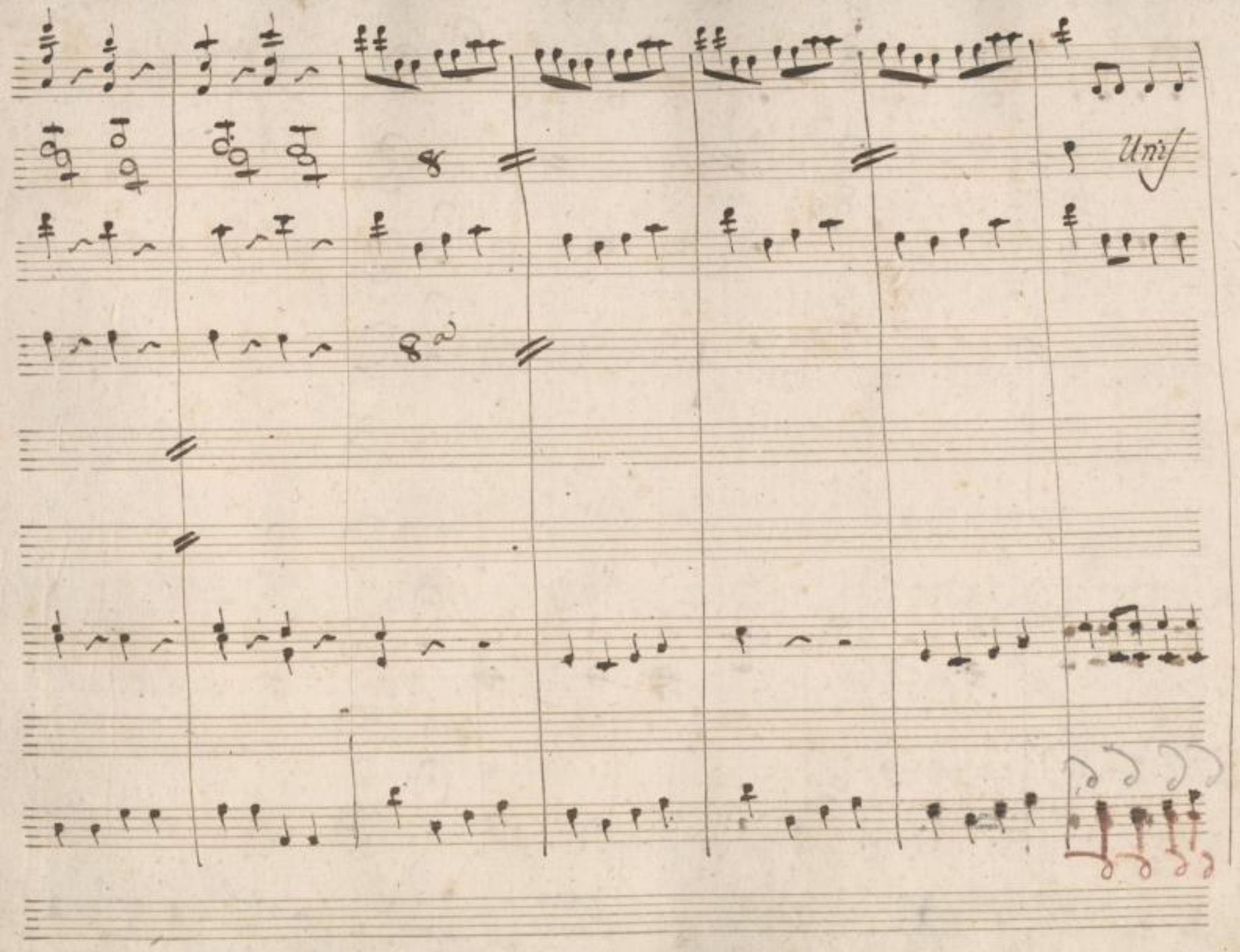
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/79885 14X/34
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N.° 1

Violini

dol:

8va

Oboè

Fagotti

dol

Corni in Gut.

Viole

po

Madama

Tiburzio

Marz.

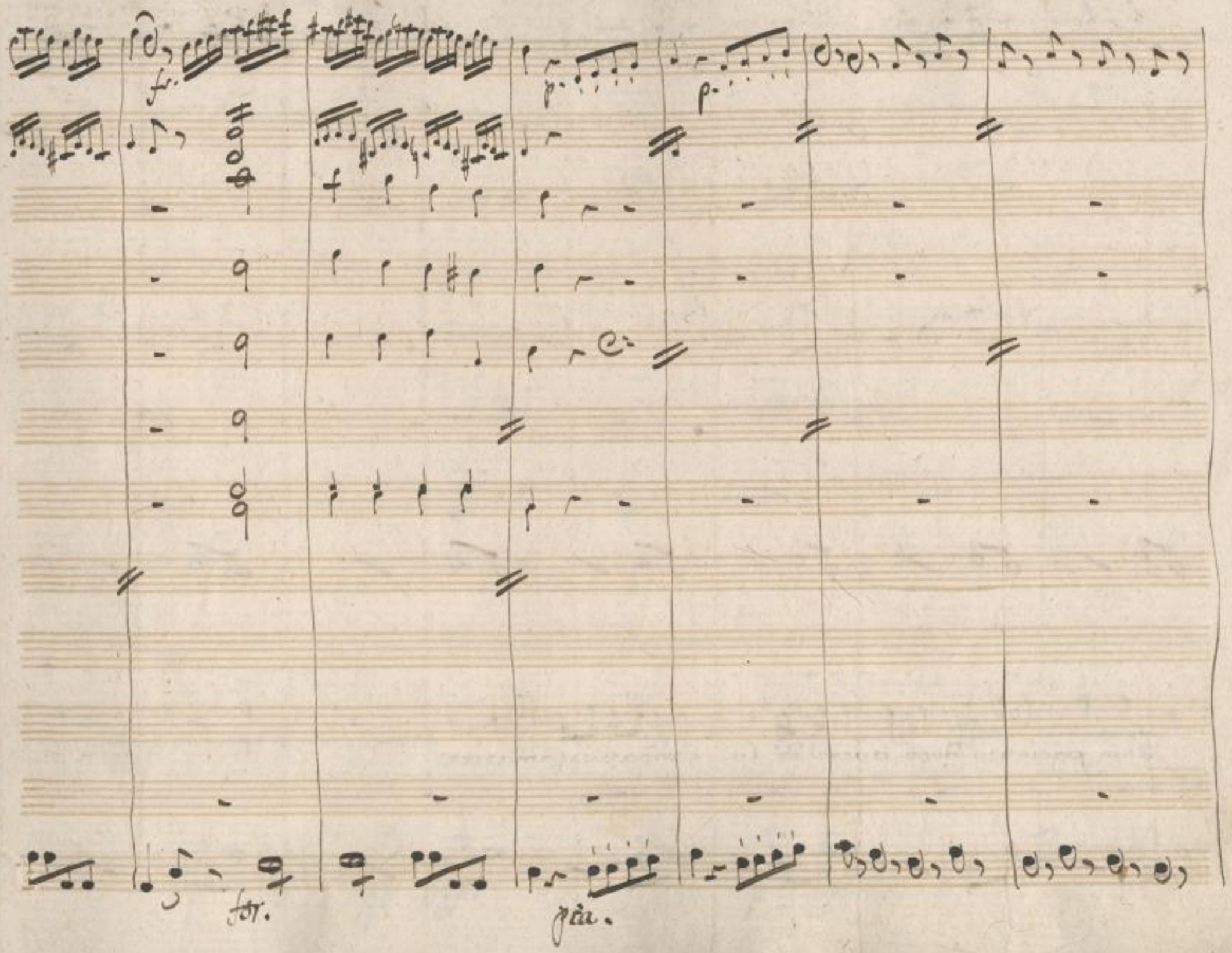
Mod.to

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/35
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

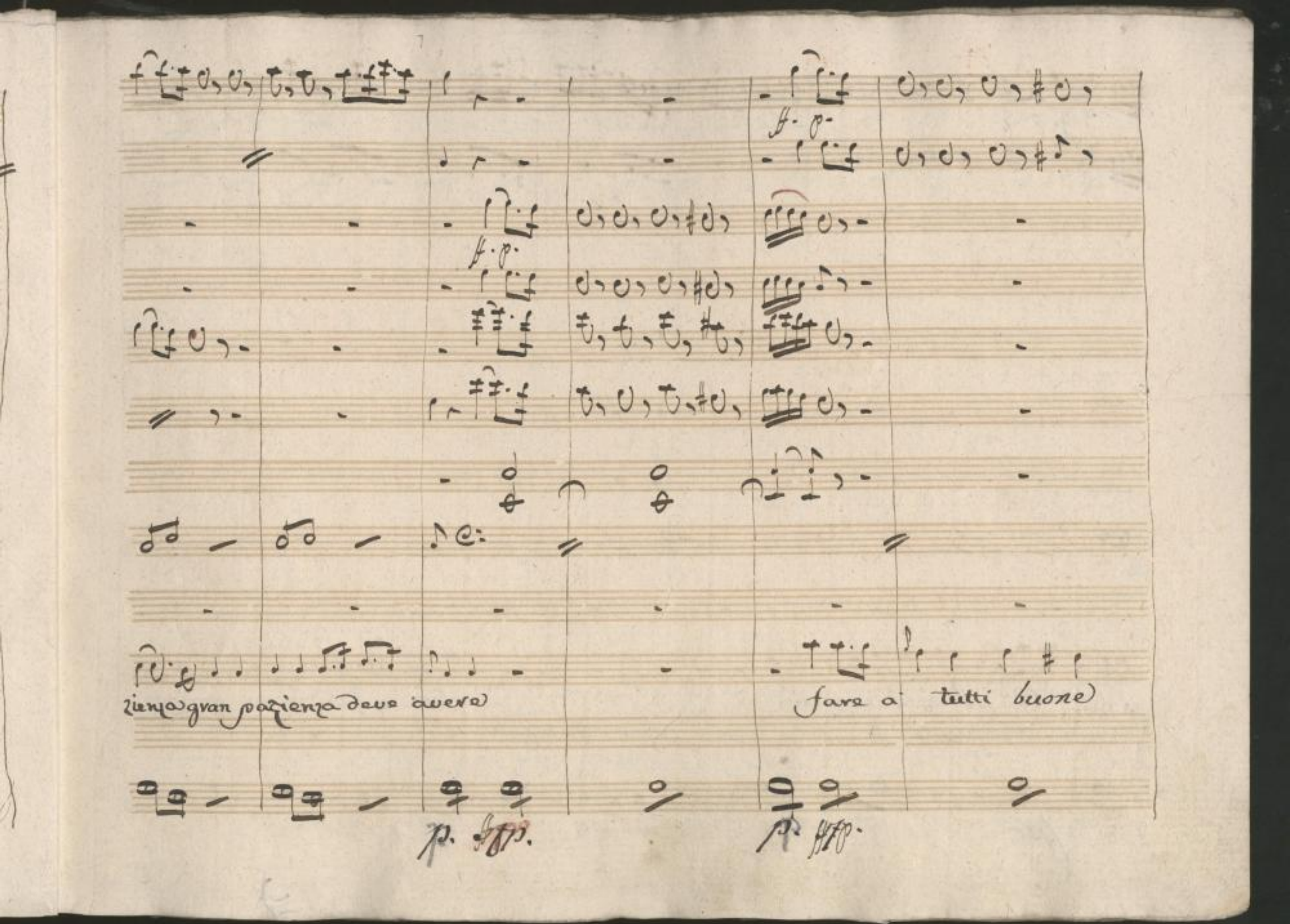
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id487988514X/36
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gran pacienza deve avere di lo- cando un Cameriere

Si gran pa=


zienza gran pazienza deve avere
fare a tutti buone

ff. p.

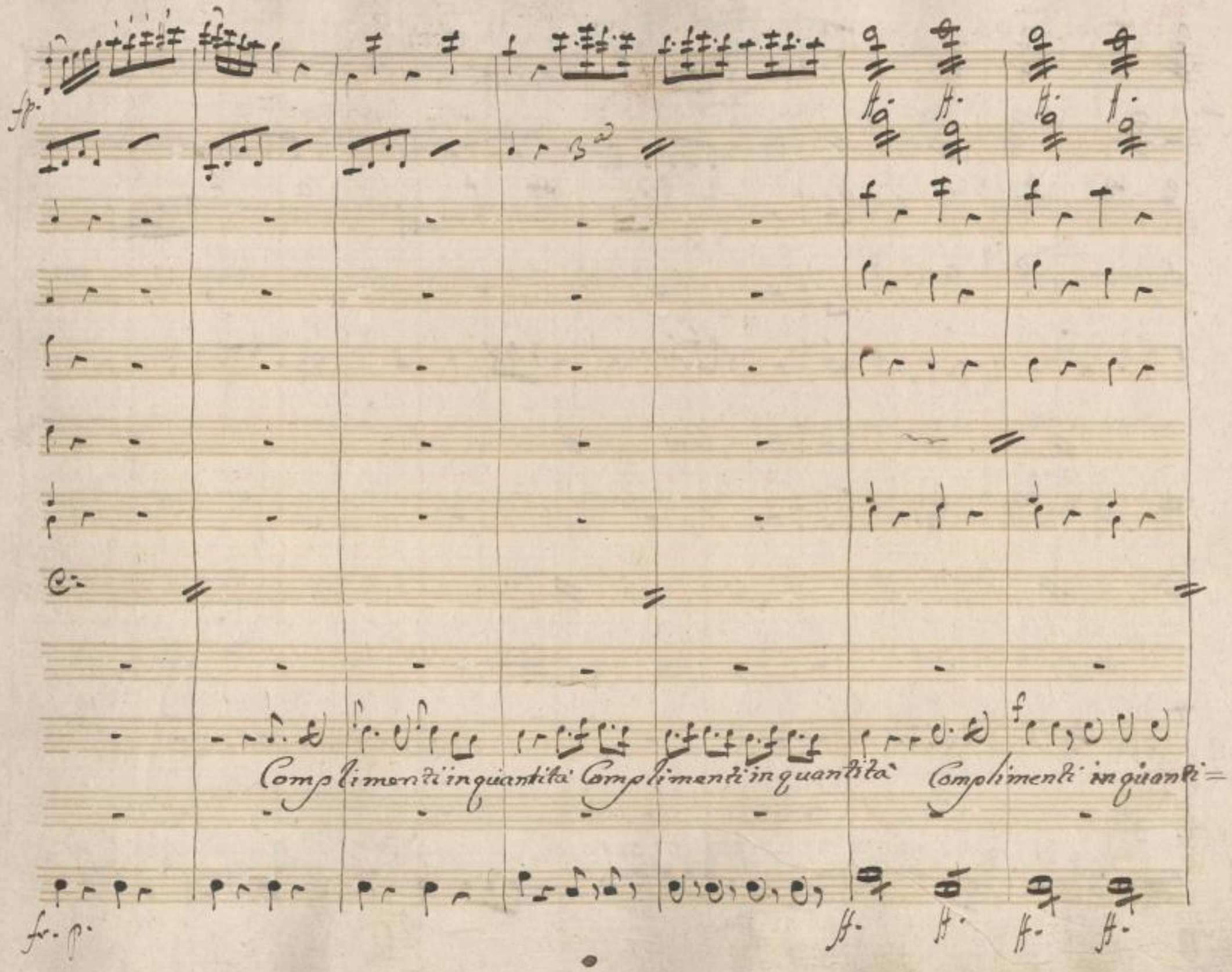
ff. fp

grazie Complimenti in quantità fare à tutti buone grazie

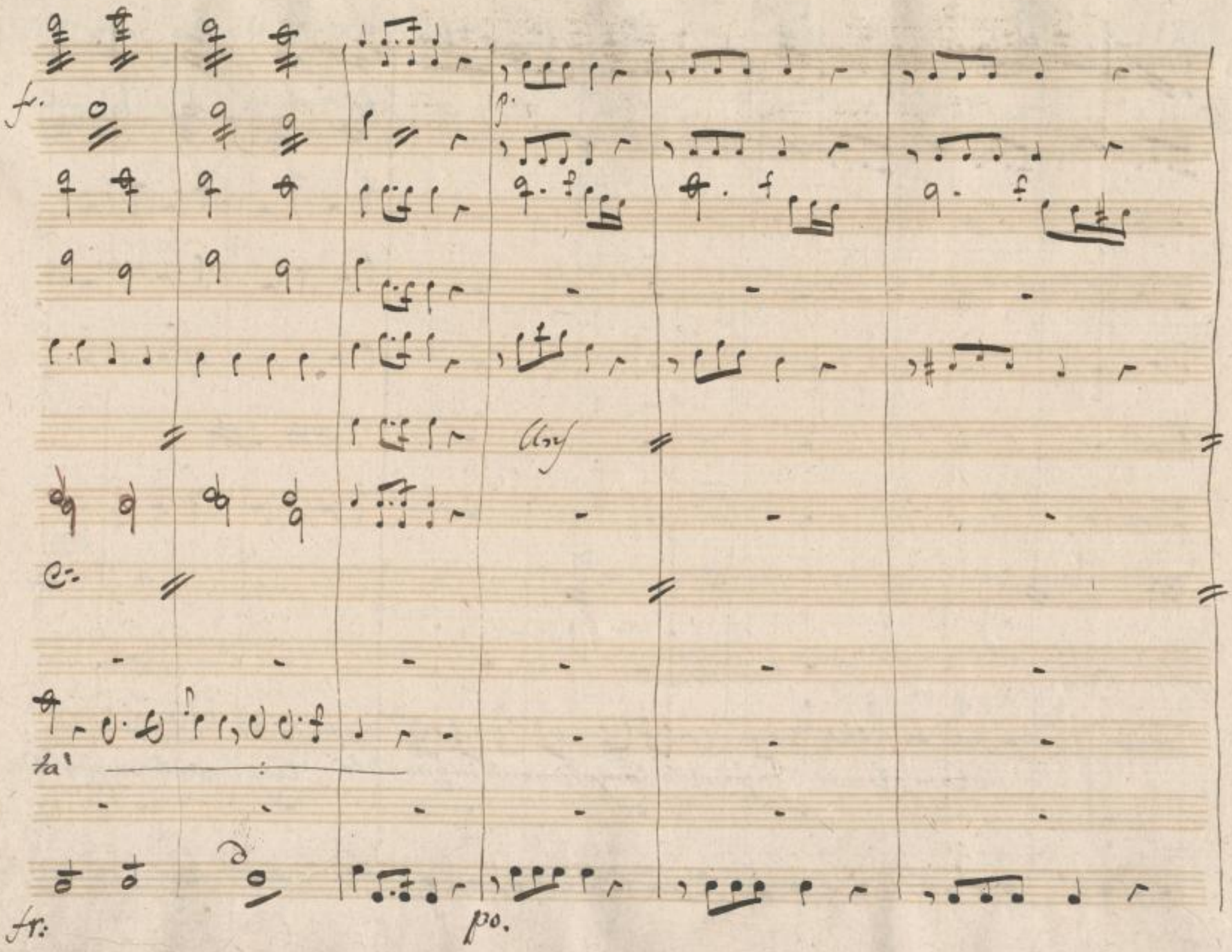
fp

fr. pe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempergeber
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mada-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387988514X/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

8a

fr.

C:

oh tropp'è che sono alzata. Son tenuta de Sa=

mina ben levata

è via di chè

p.

rinf.

fr.

p. fr. p. fr. po

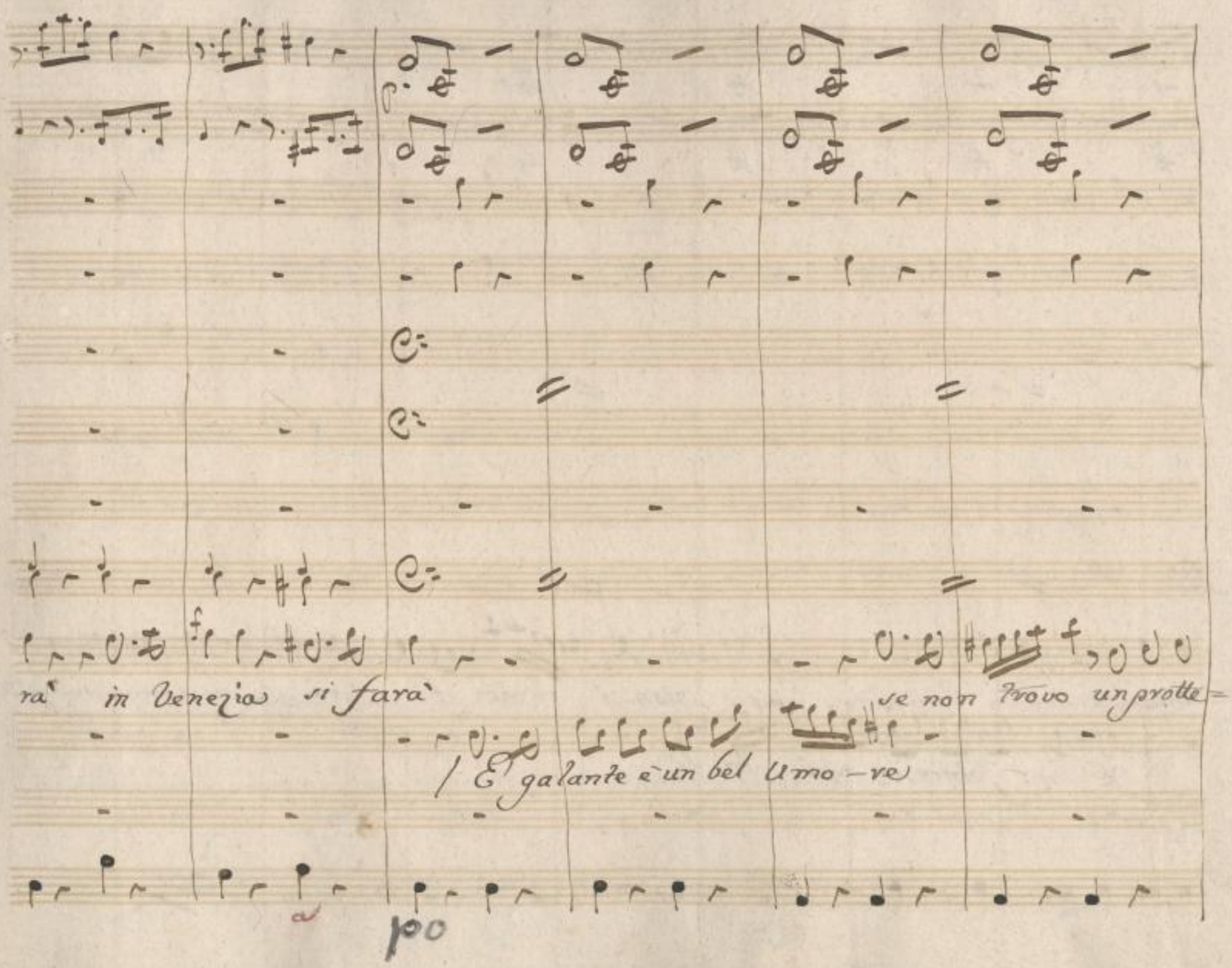
luti fatti à mè de Saluti fatti à mè Stavo in camera pro=

p. po. for pia. fr. p.

vando un baletto alla Scozzese in Venezia si fa=

dica un po' per qual paese

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


rà in Venezia si farà
se non trovo un protte=
E galante è un bel Umo-re
po

tore

non sò come fini – rà se non trovo un protte =

E' mi piace in veri – tà si

sf. fr. p.

3ª

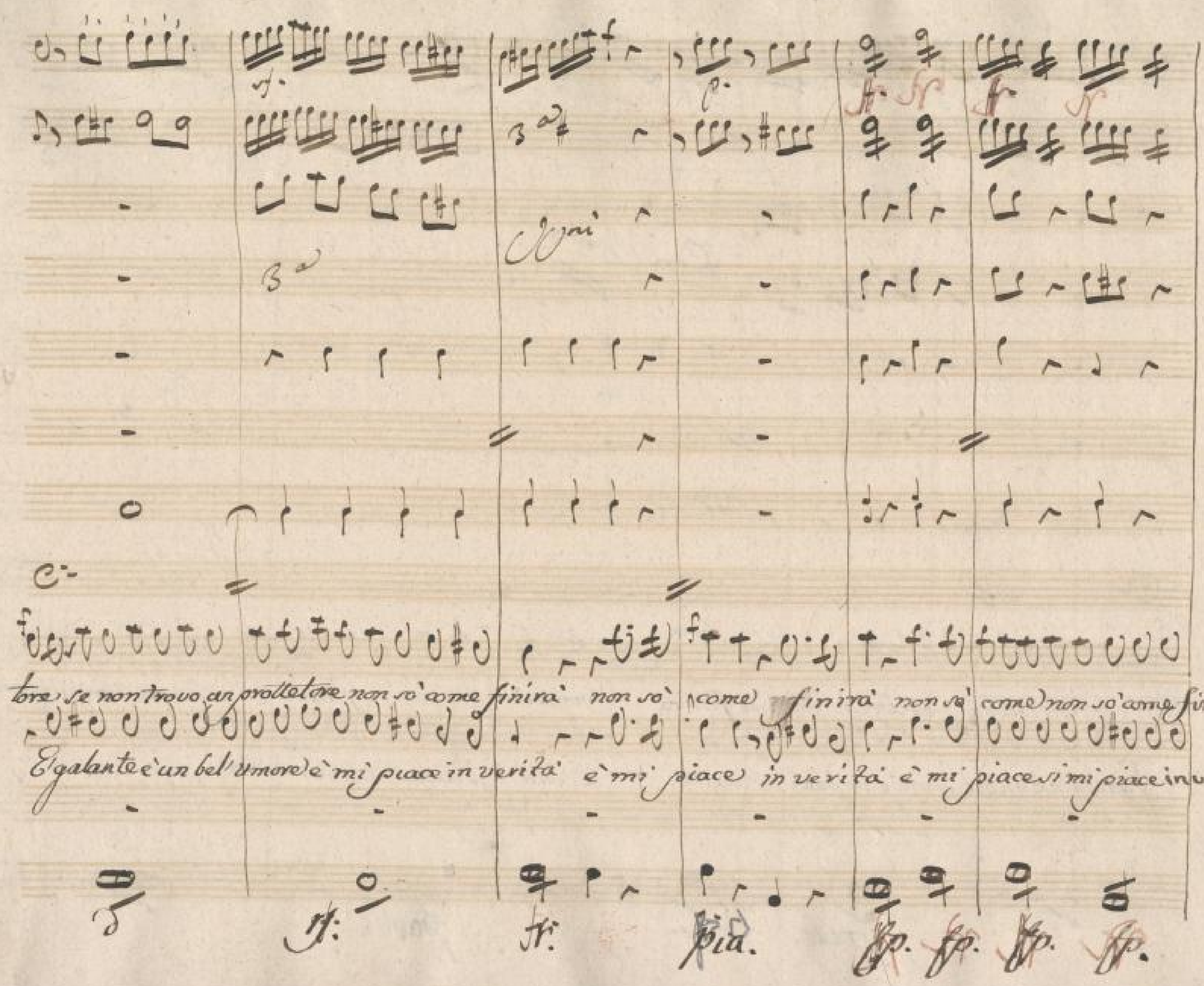
Con Ottoni

p.

tore se non trovo un prottetore non so come finirà non so come fini-rà se non trovo un protte-

E galante è un bel umore, è mi piace in verità è mi piace in veri-tà

cresc. fr. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37988514X/50
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. fp

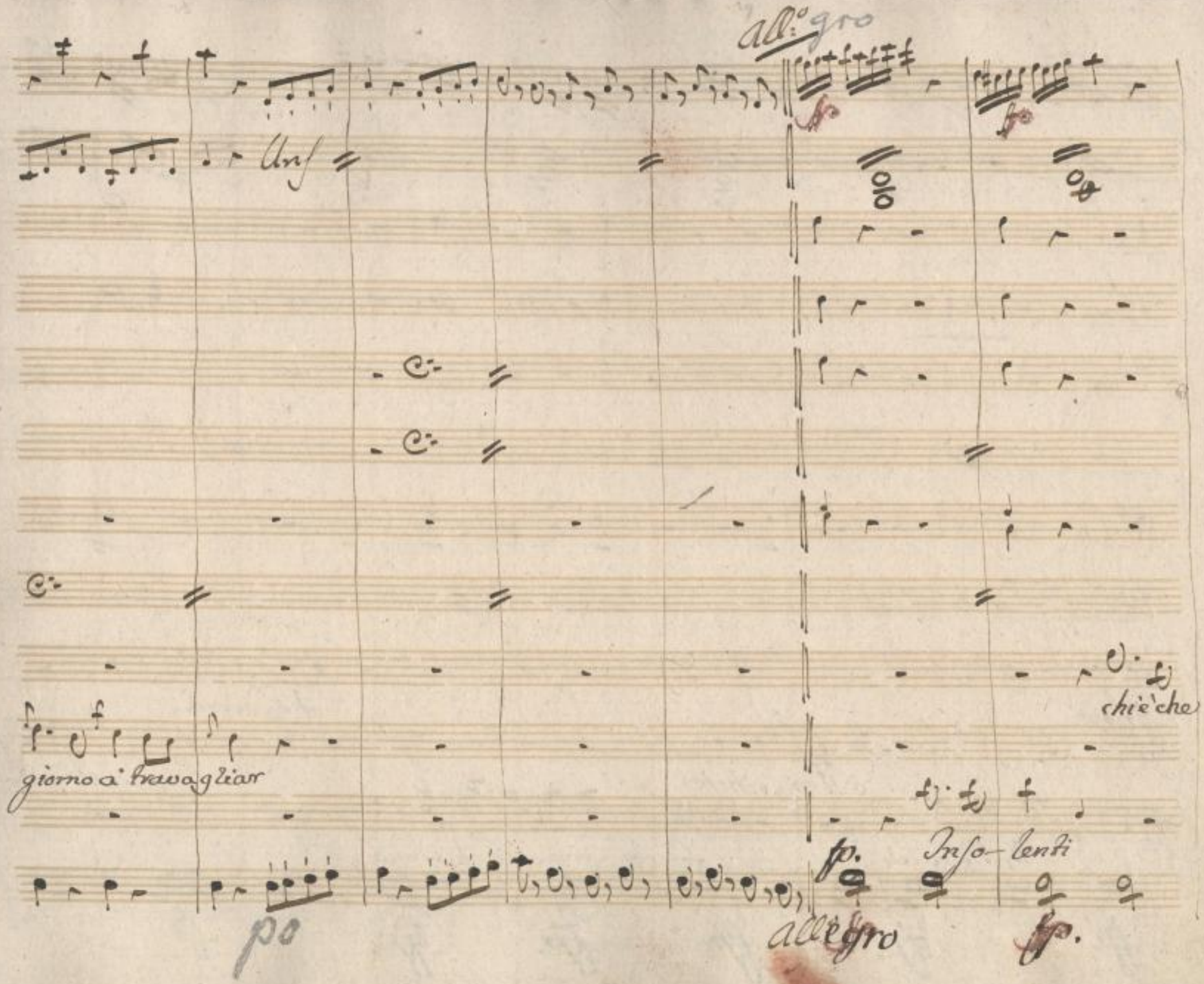
rà non sò come nò sò come finirà Cosa fà La padron=

rà è mi piace si mi piace in verità

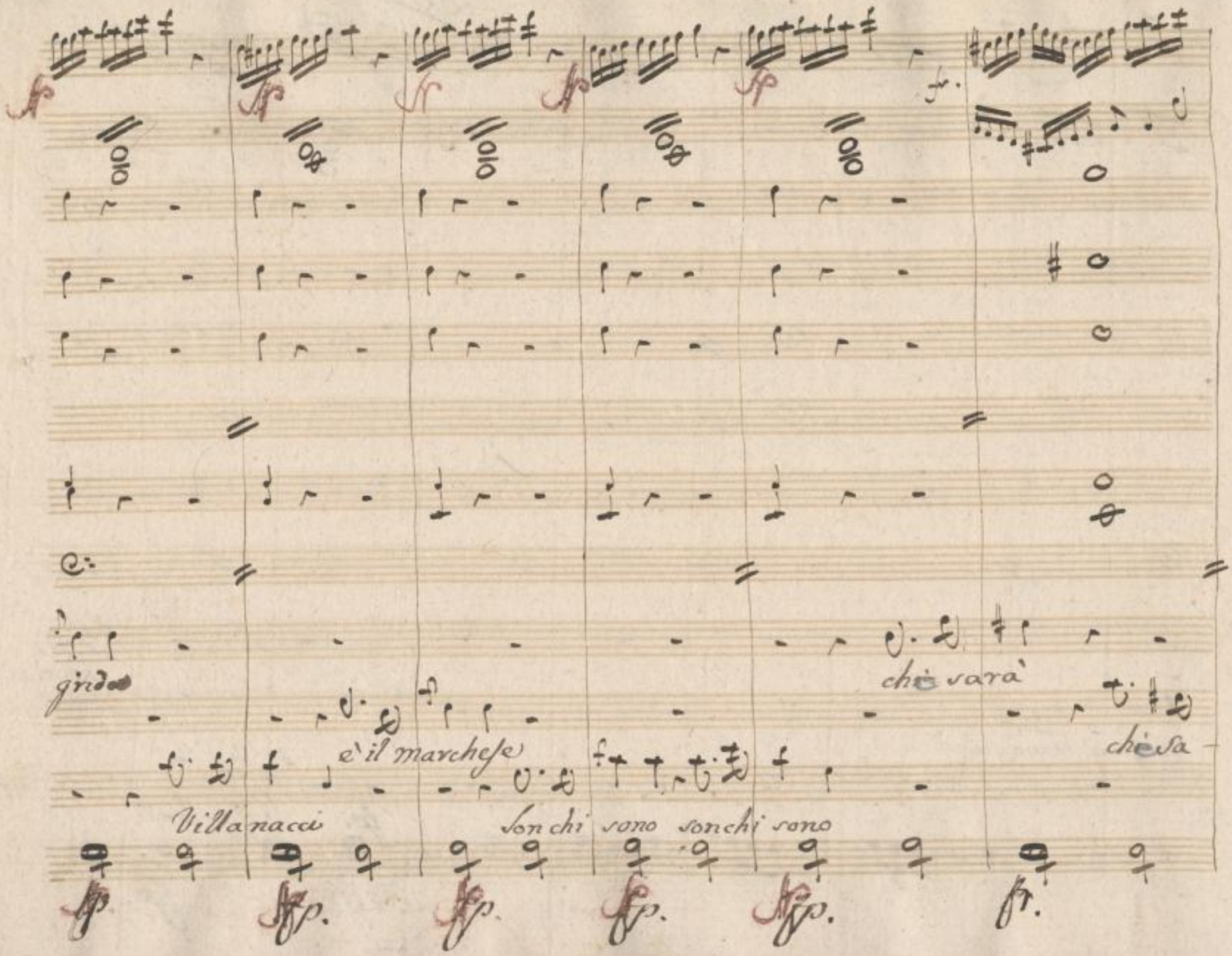
fp. p. fp. poco

cina voglio andarla à Visitar

Sta in locanda poverina Notte, e



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sostenuto

ra

insolenti Villanacci — A un par mio poter poter di bacco l'Eccel=

Sostenuto

po

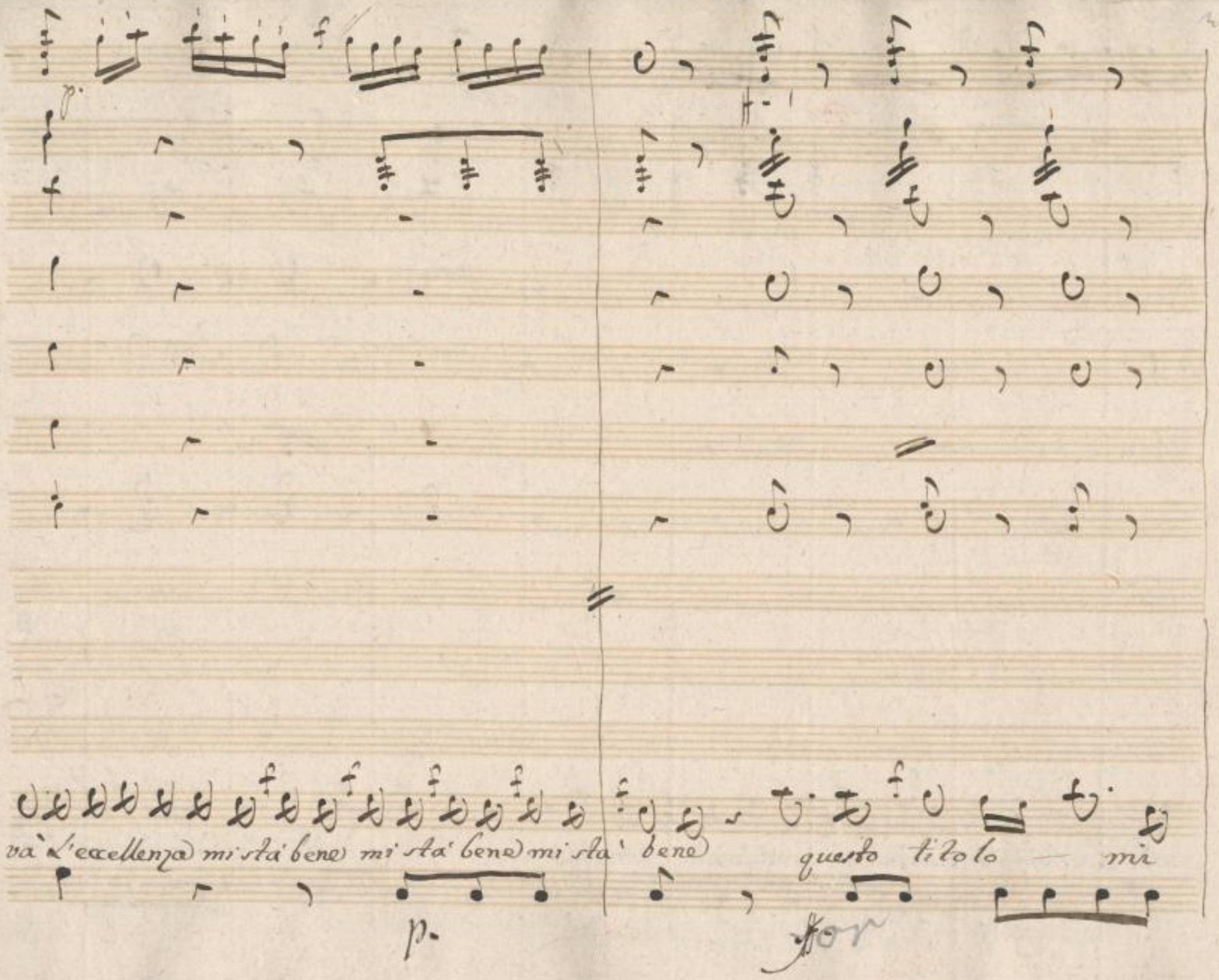
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/55
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lenza L'Eccelenza si conviene questo titol mi stà bene questo titolo mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va' l'Eccellenza si conviene si conviene si con

viene questo titolo mi -



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3/1

all.o

po

ah ah ah ah

và questo titolo mi và

Che ne dite

allegro. pa

11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/59
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

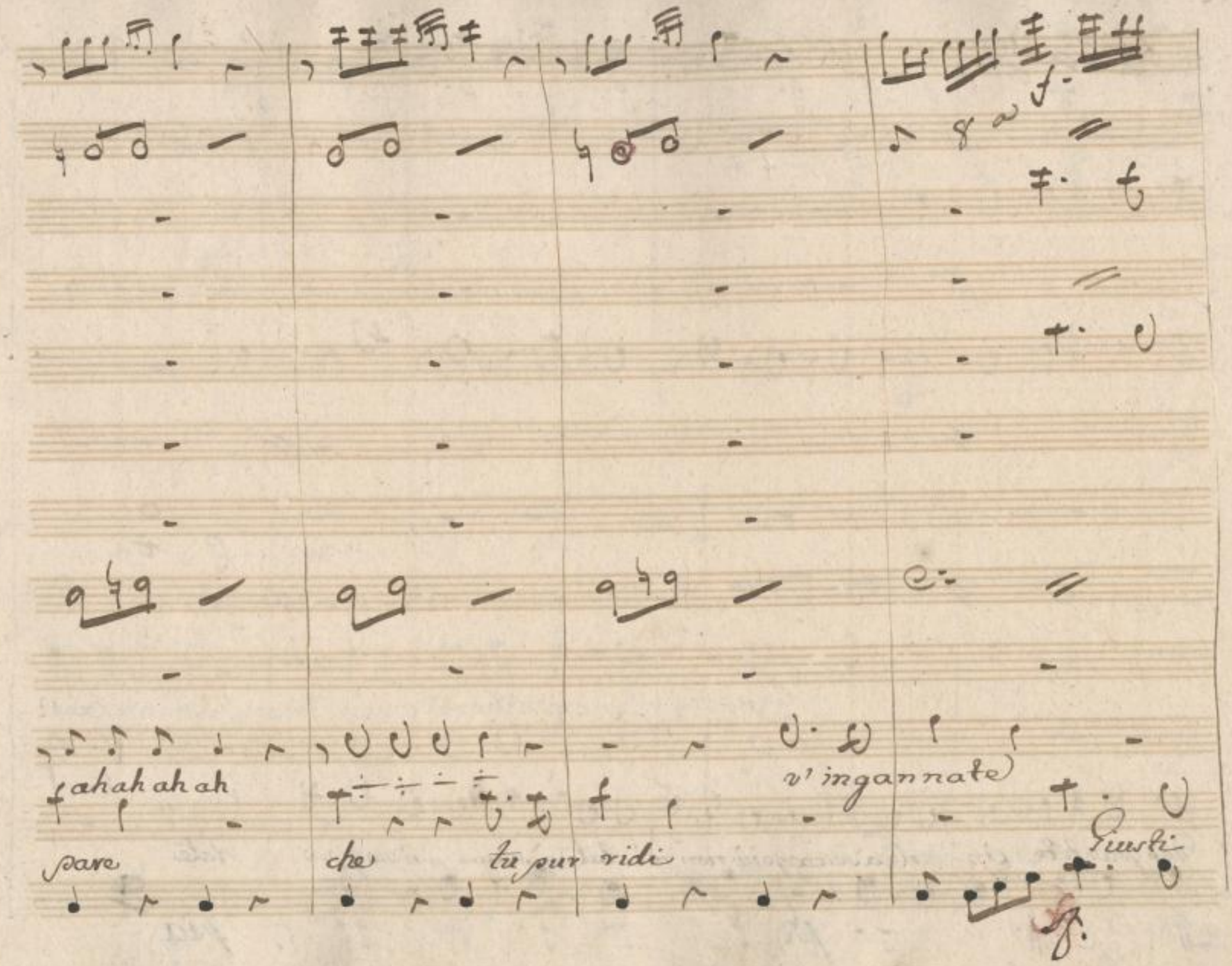
ah ah ah ah

Pregiu- dizi

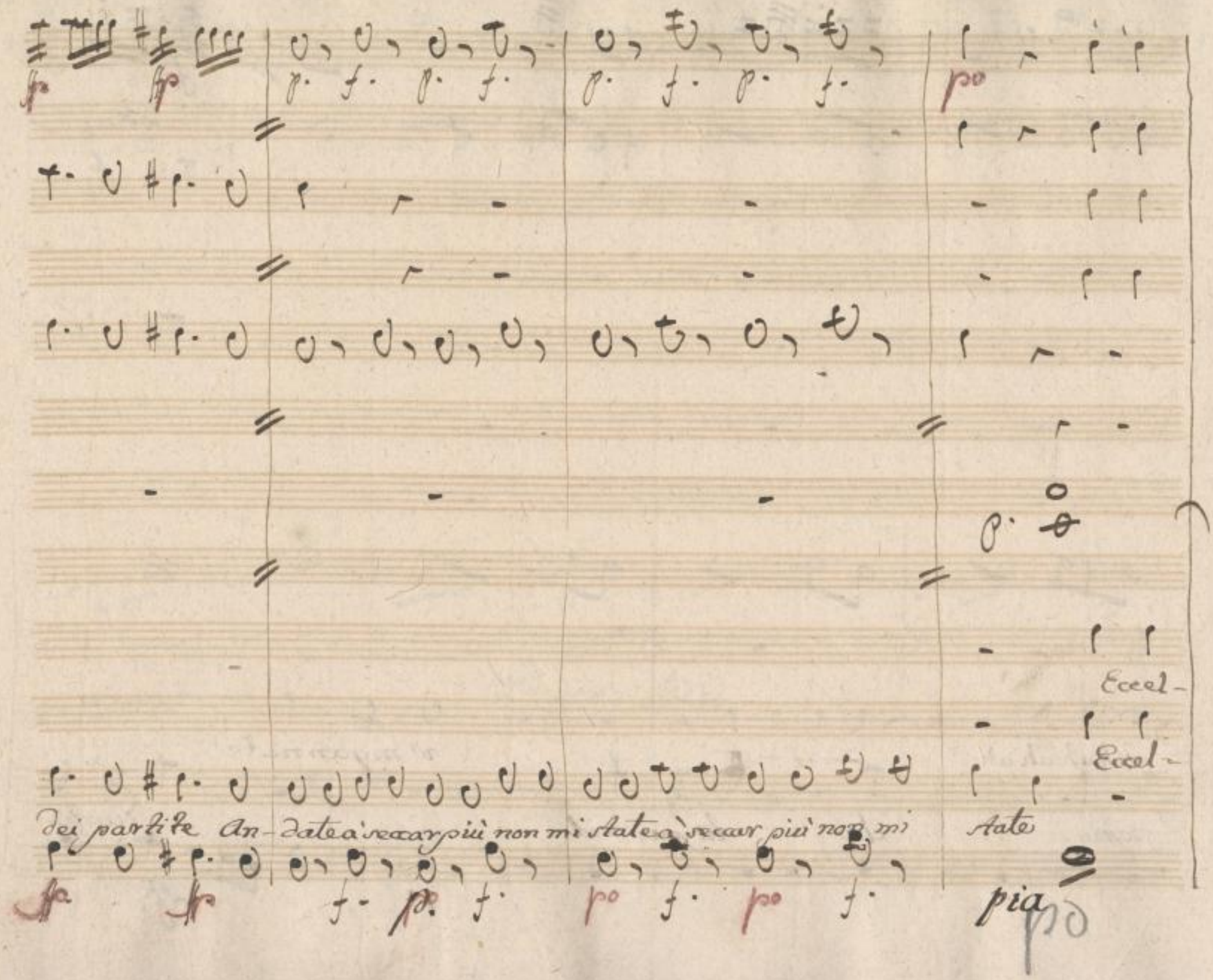
chè voi ri- dete

che ti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/62
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Omi

lenza non si scaldi non s'inquieti sua Eccellenza

O sapro punir ben'

Un tantino di pa- zienza

Più non

io

questa vostra asini- tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rido in verità

Un tantino di pa- zienza

E saprò punir ben' io

questa vostra asini=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più Mosso

più non rido in verità più non rido in veri - tà

non si

tà questa vostra asini - tà Partite

più Mosso p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non si inquieti

scaldi

Andate

non si

partite

scaldi

An=

non si scaldò un tantino di pa= cienza

tite O' saprò punir ben io questa vostra asini=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 87988514X/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più non rido in verità più non rido in veri – tà un tantino di pa=

tà questa vostra crudeltà O saprò punir ben'

for.

~~Allg~~ più g g

for

po

zienza più non rido in verità No più rido in verità in veri- tà Un tantino di pa=

io questa vostra Asinità Si questa vostra questa vostra Asinità O Sapro punir ben

cresc.

for.

po.

for

rienza più non rido in verità No più non rido più non rido in veri - tà più non

io questa vostra asinità si questa vostra questa vostra asini - tà questa

cresc.

fr. for

fp. fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/71
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a

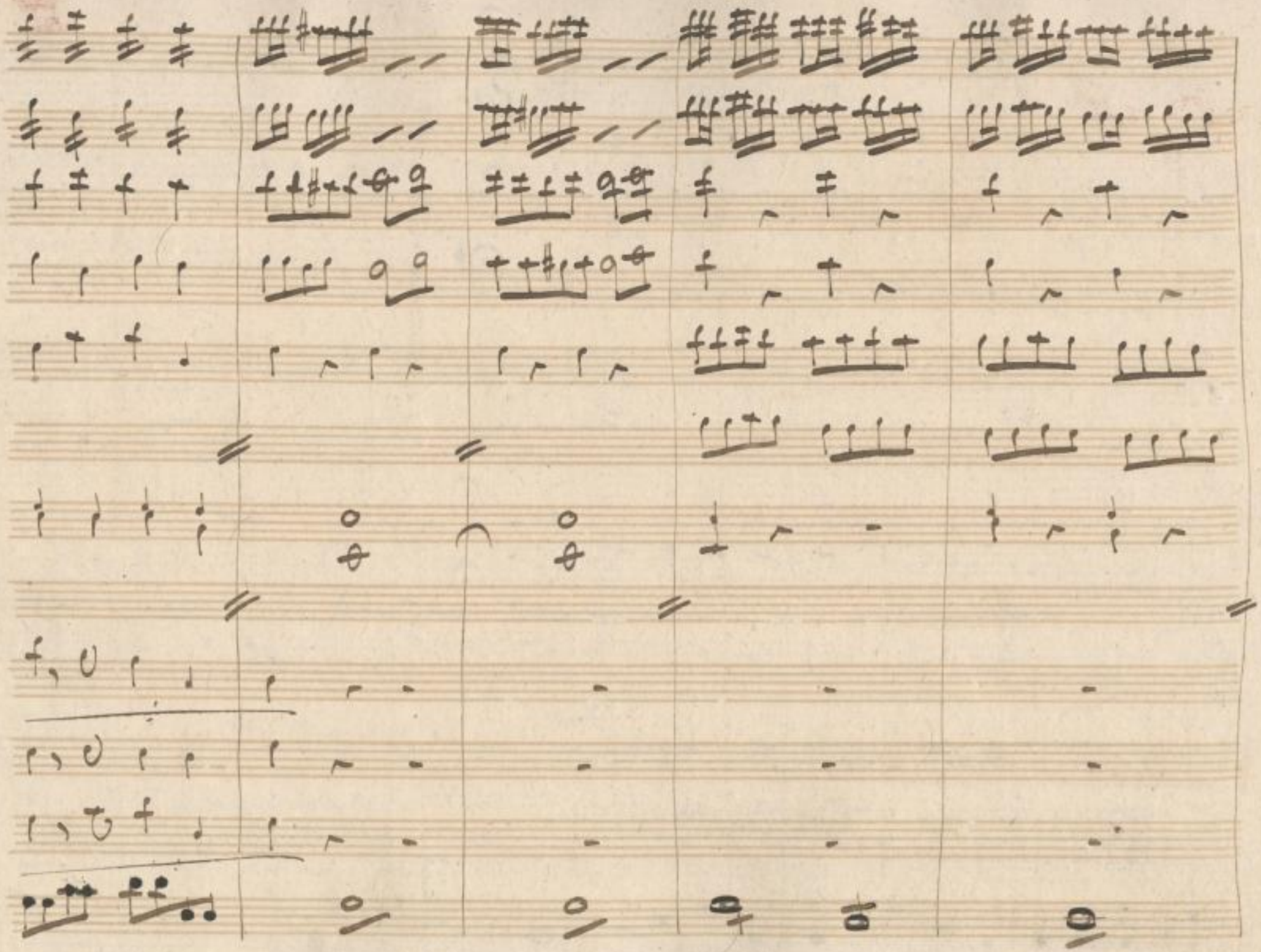
fp. fp. fp.

rido in verità più non rido in verità in veri — tà

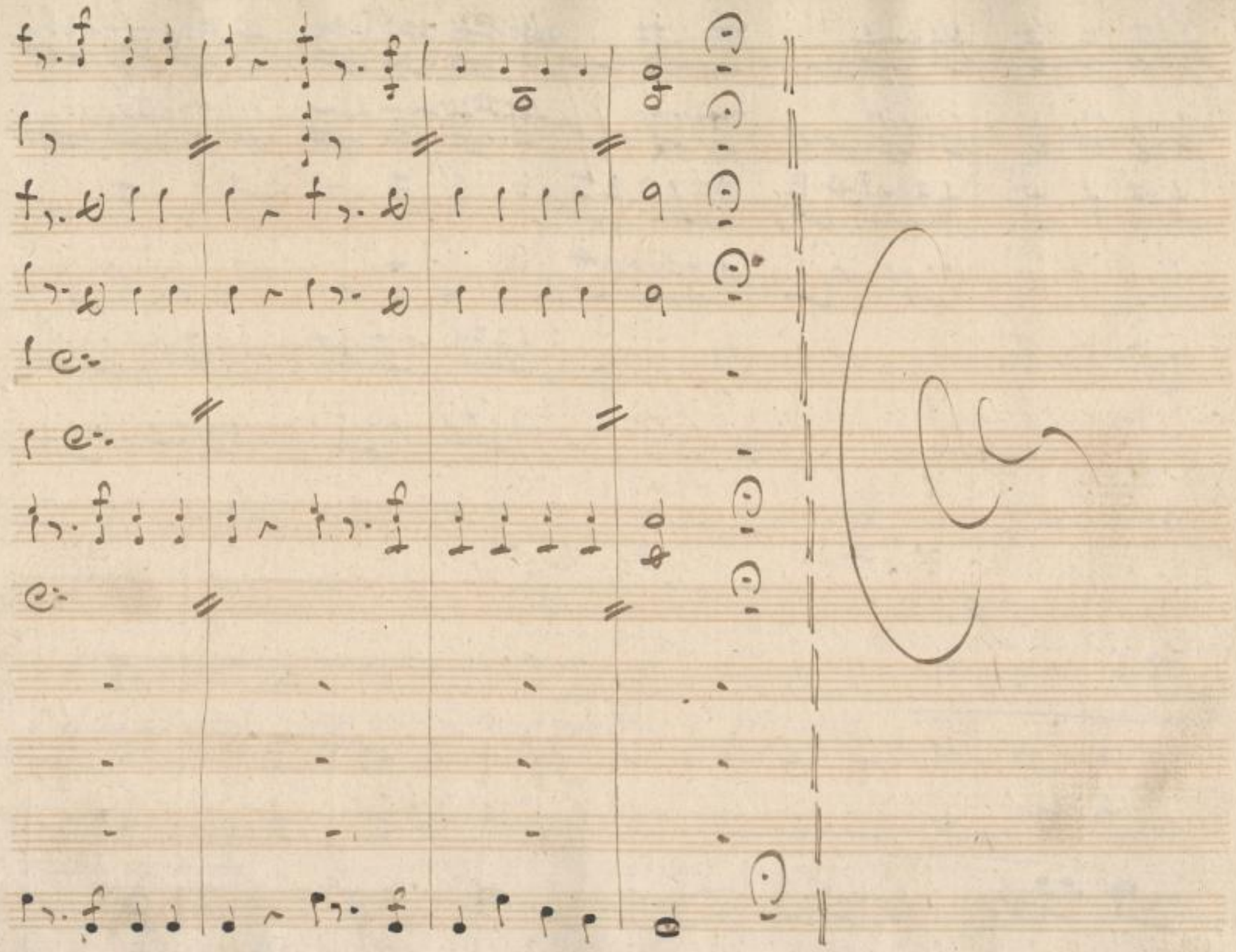
vostra afinità

fp. fp. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/73
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dopo l'Introduzione

Scena 1ª

fib:

fib: Mad: Mar.

Eccellenza mi scusi — Io qualche volta vido per astra=

Mar

zione — oh bene, bene il trattamento il titolo dunque l'hai tu' ven=

fib.

Mar

fito: Eccel- lenza Signor tutto hò Capito — Madama ancora

Mad.

lei, è alloggiata con noi — son di passaggio, è stò qui ma per poco

lib: mar

E Ballerina avocata in Venezia oh brava brava

mad.

La mia madama ballerina avete protettore Excellenza il protet-

Mar.

tor non l'ho trovato ancora ebben l'avrete in me fin da quest'ora avete buone

lib. mad.

gambe abilità Corpetto, è come salto oh per abilità

Cara Eccellenza, non la cedo à Nessuno fò salti ribaltati ottave Decime

Mar

Scorro tutto il teatro Come un daino Sulla punta dei piè bravo ragazza

Si vi proteggo... vi proteggo ad-dio. / volevo quasi dirle Idolo mio.

Mad. Lib.

che ve ne par liburzio è un pò sfrappone ma fà de rega- letti all'occasione

Mad

non è come quell' asino, ne= mico delle donne: che stà chiuso per

Fib:

non veder le mai nella sua cella

Mad.

torno à Studiare

Fib:

addio

Madamigella

Segue Duetto.

N.º 2. Allegro

Violini

Oboè

Col pmo Xno

Fagotti

Corni in D.e

Viole

Biond.a

Cavaliere

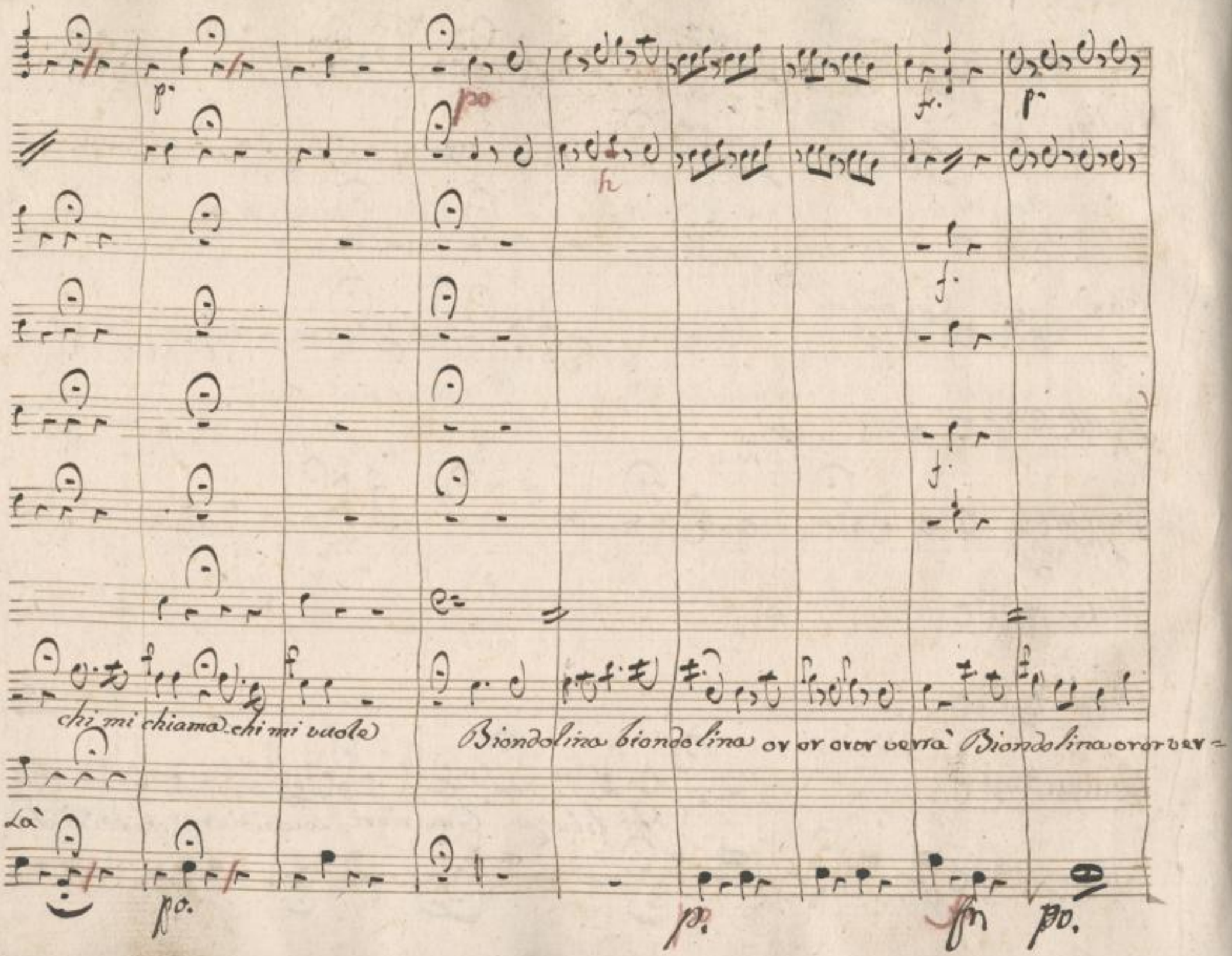
Ehi tiburzio... Camarieri... Locandiera chiedi là chiedi

Allegro

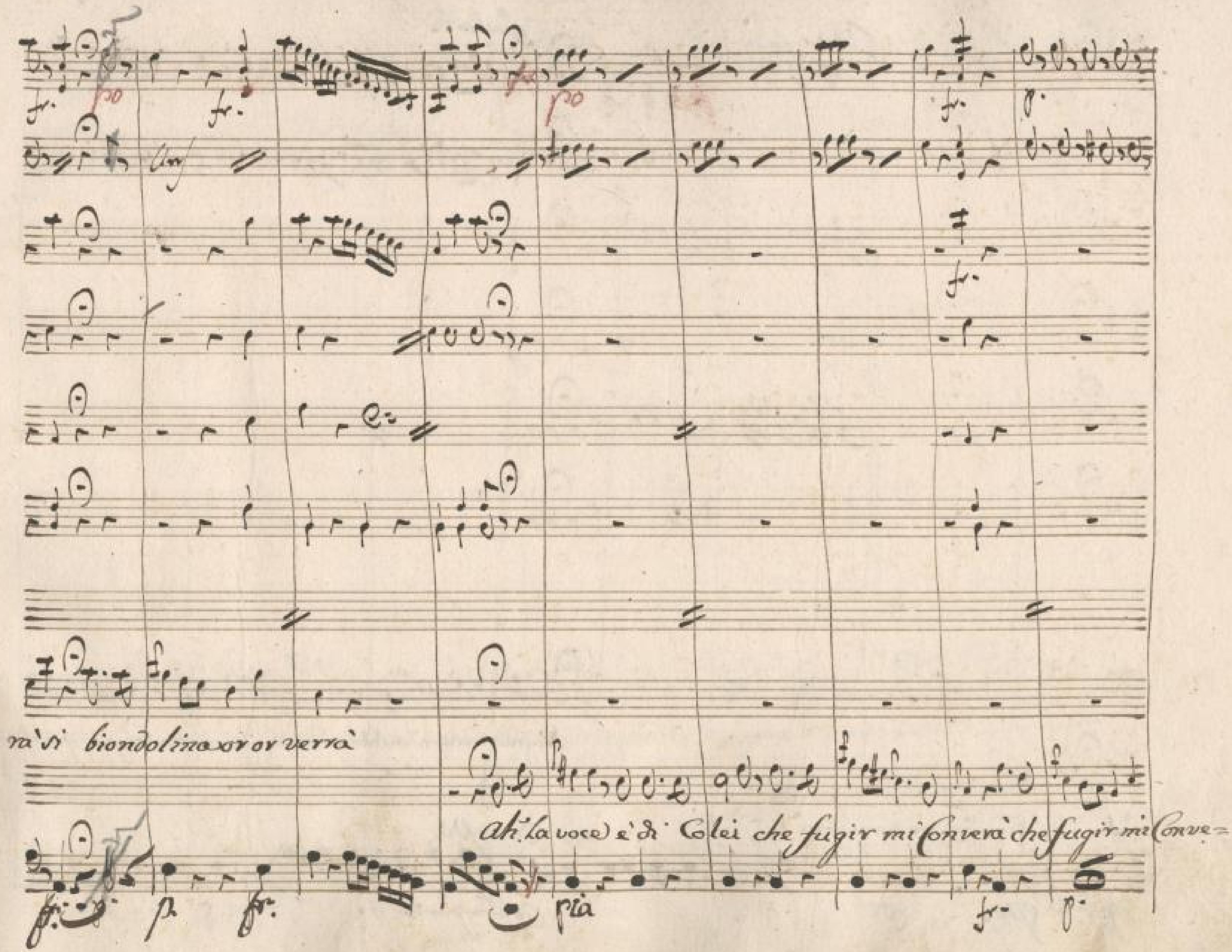
fr.

for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/80
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla Parte

po

cish

Ans

Signor mio m'inchino a' lei Compatisca Compatisca il nostro er=

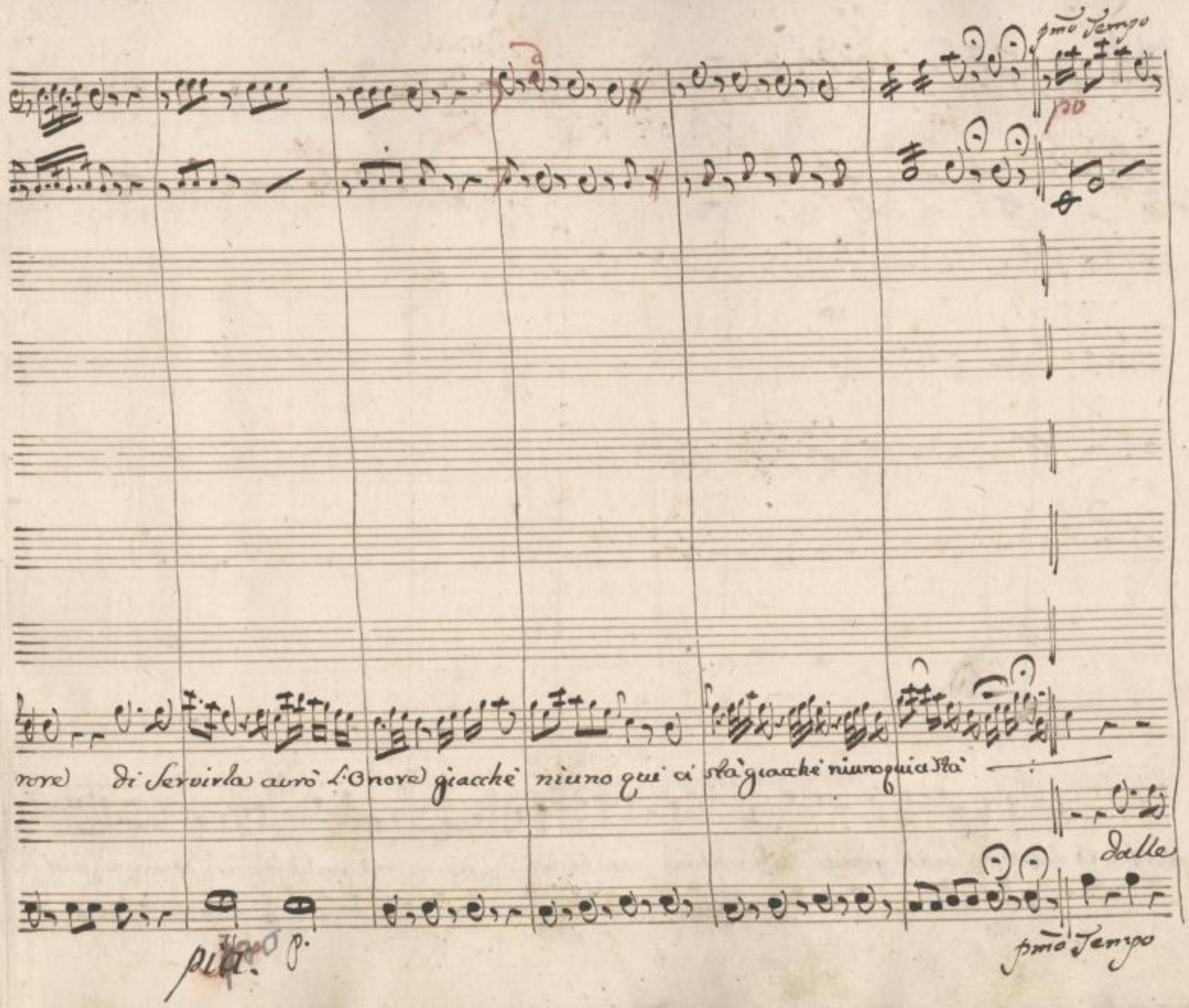
ra' Si che fuggir mi Converrà

for. po. for

po.

Colla parte p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/82
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pmo Tempo
po
rore di Servirla avrò l'Onore giacchè niuno qui ci stà giacchè niuno qui ci stà
dalle
pia.
pmo Tempo

smorfie vi dispenso dalle grazie dagli inchini qualche dun dei damerini qualche dun dei damerini più di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

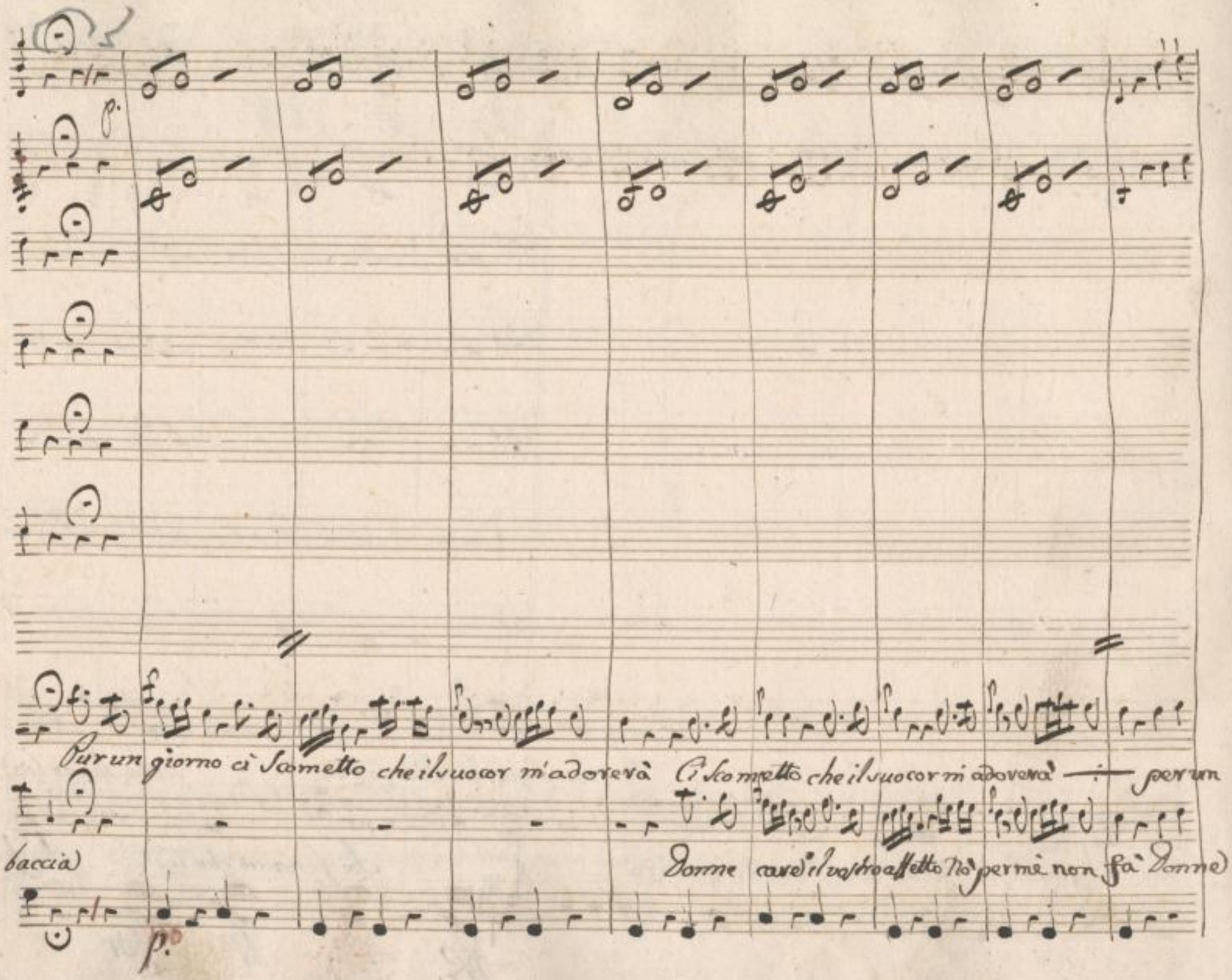
che Superbia Eterni dei

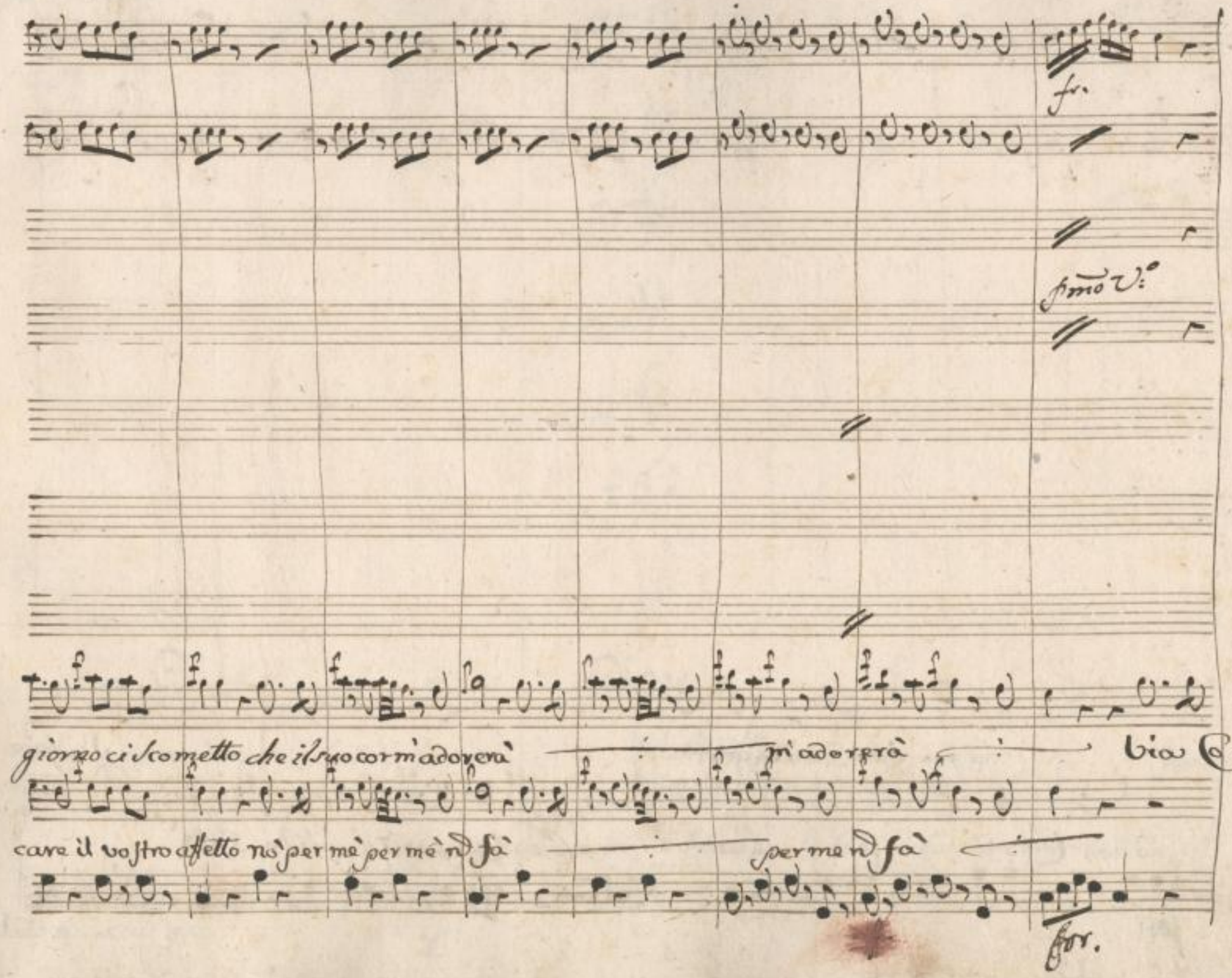
che Superbia

me li gradirà più di me li gradirà

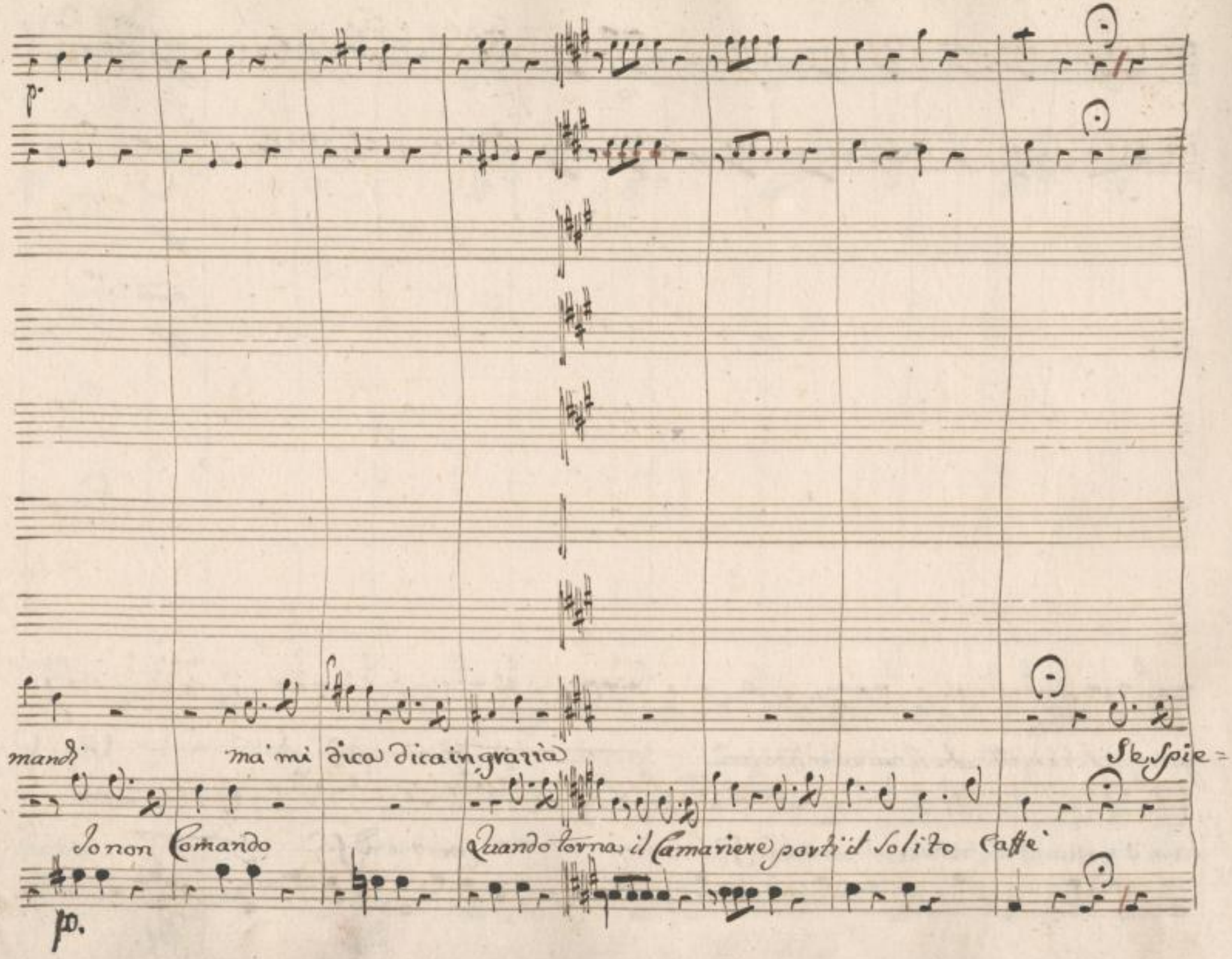
che furbaccia che Costei che fur=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Pur un giorno ci Scometto che il suo cor m'adorerà Ci Scometto che il suo cor m'adorerà per un
baccia
Donne care il vostro affetto Nò per me non fà Donne



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/87
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Poco più All.o

fr. fp. fr.

gato.. oh che piacere, vado à farlo

Ma Perchè

Nò fermate

Se voi lo fate dispiacer ne proverò dispia-

Poco più allegro.

fr. fp. fr

p.

Ma un Caffè di mano mia

ah pazienza me n'andrò pa =

cerne proverò

Se lo fate vado via

p.

a tempo

a piacere

8a

zienza m'andrò ma che mai che mai v'han fatto queste donne poverine

Poco ben se ne può dire delle donne belle, ò

a piacere

a Tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p. fr. po

sono buone sono alfine nate solo per a-

brutte maliziose siete tutte

p ff. p. p ff. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. po fr. p.

8va

mav

ma che mai che mai v'han

nate vol per ingannar

fr. po. for. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 87988514X/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. po fr. po

fr.

fp.

fatto queste donne poverine ——— , sono buone sono alfine nate

Maliziose siete donne nate

fr. pa fr. fp.

cresc. fo po fr. p.

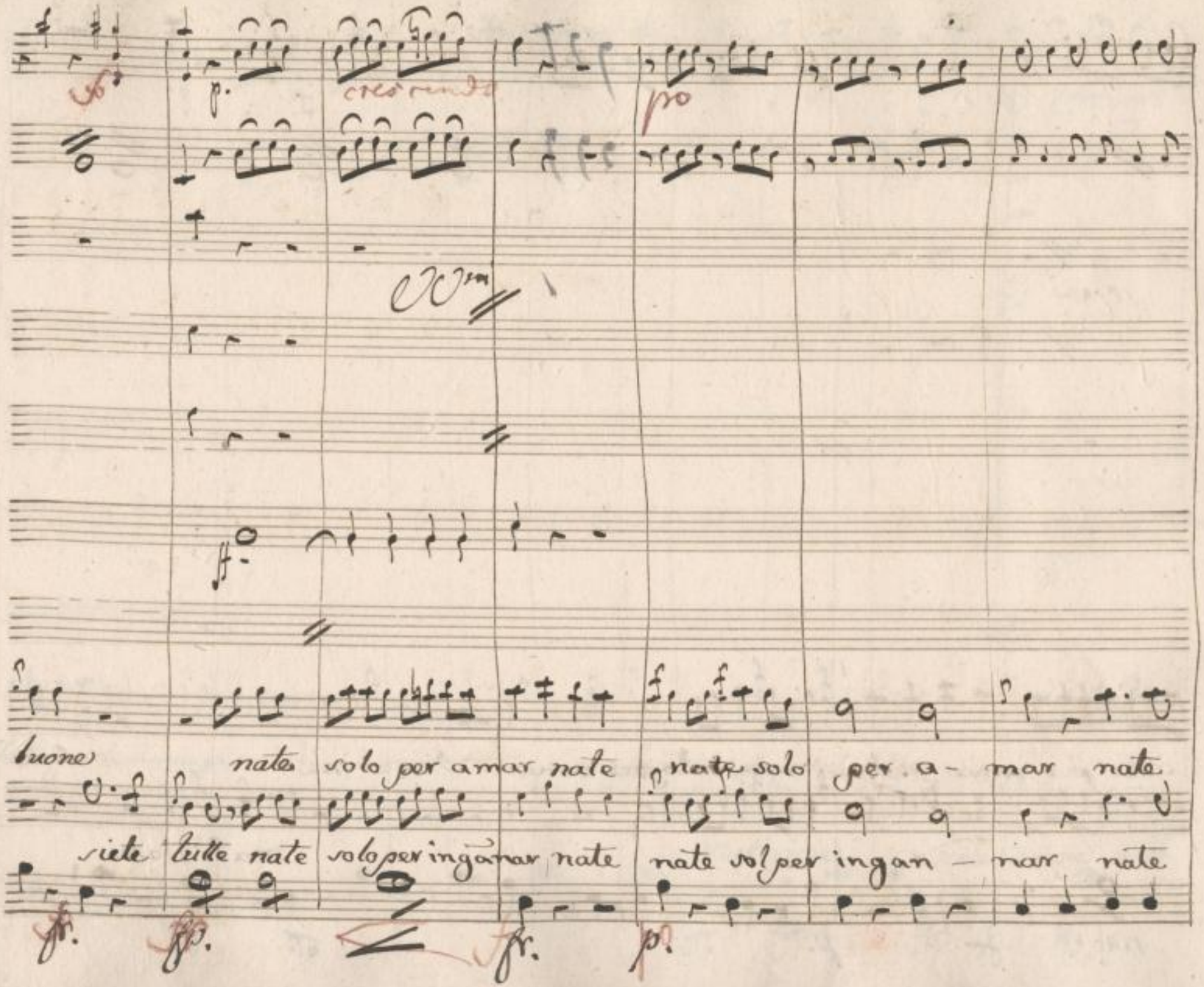
Ogni

solo per amar nate nate solo per amar Poverine Sono

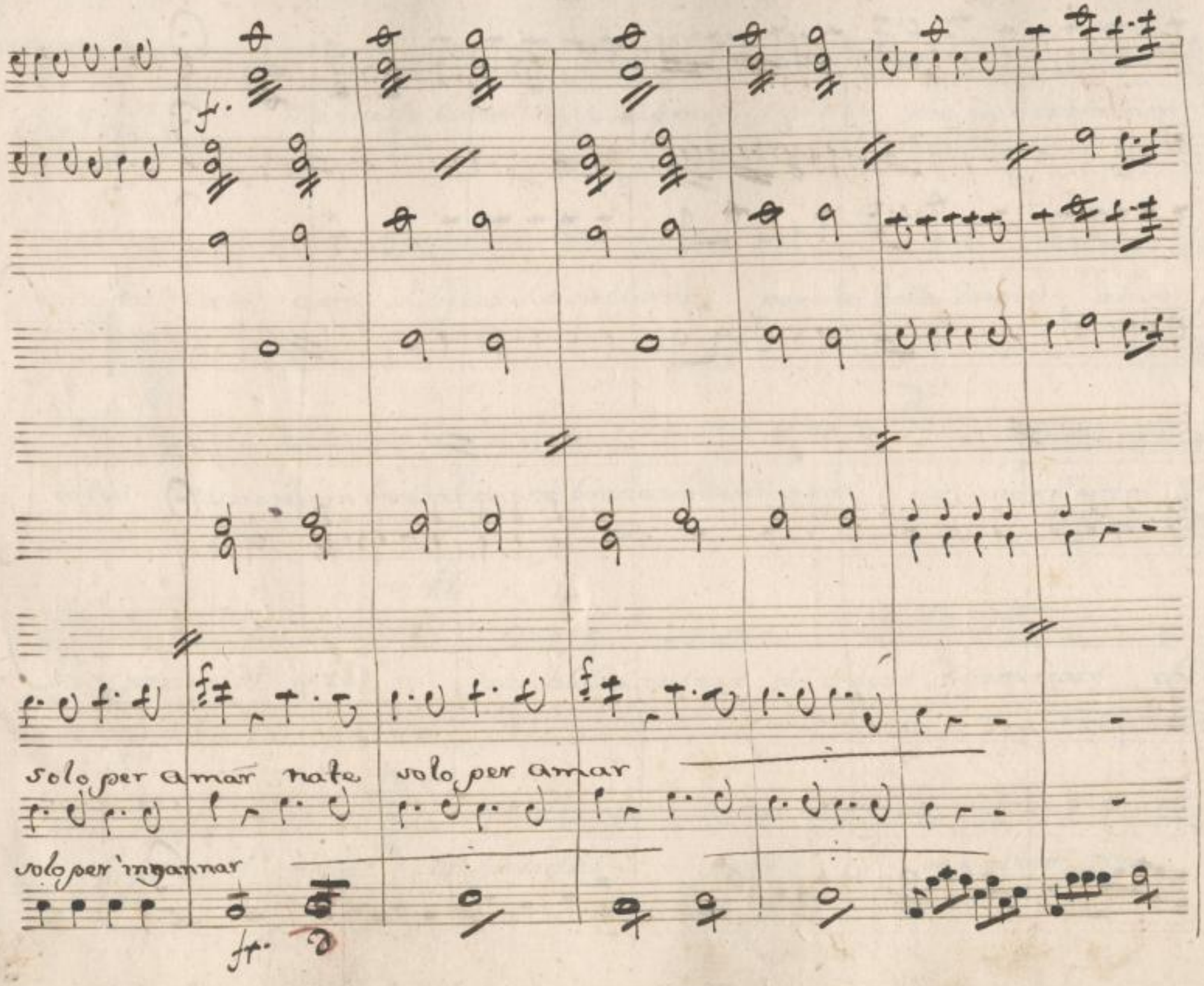
Maliziose

rinf. fr. p.o fr. p.o

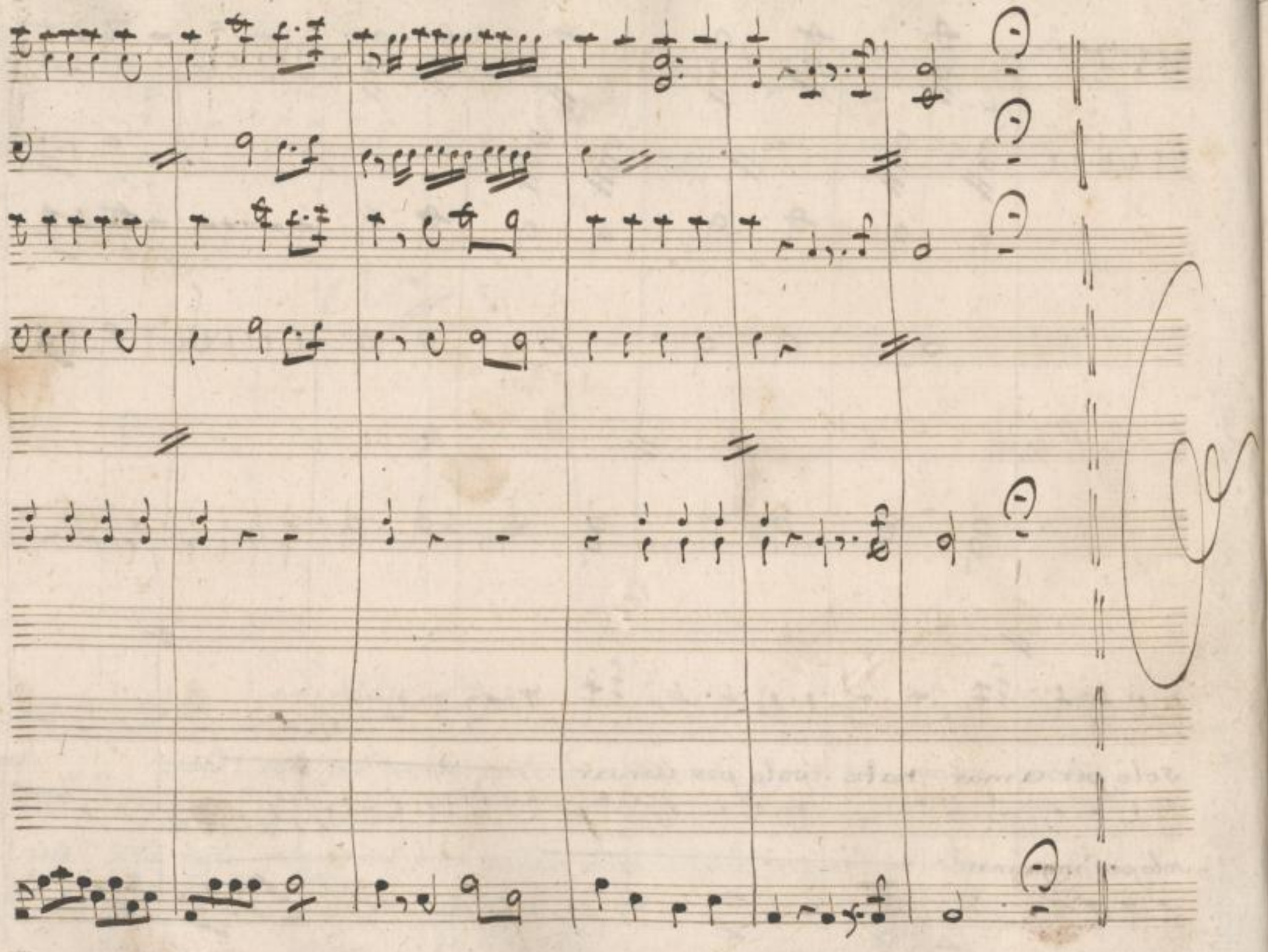
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 87988514X/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87988514X/98
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo il Duetto

Scena 5ª.

Biond. tib.º

Ma questo Cavaliere, è un orso, un arabo, che così bruscamente mi

tratta! Caro caro il signor Cavaliere nemico delle donne.. ah non pic=

cata. Ma non son biondolina ne brava locandiera, ve non lo fo~ Caf=

fib.

car prima di sera chi ha da cascar, chi è quel disgraziato chi à da

Bion.

rompersi il collo? eh niente niente il cavalier poco

fib.

Bion

anzi vi ricercava è che volea da me che li fa- ceste il

fib.

Bion

volito Caffè ma col caffè che c'entra La rottura di collo è un'altra

fib.

cosa Si Si qualche invenzione Spiri - tosa voi biondolina

Bion

mia non mi volete bene me l'impicciate non v'è l'impiccio nò non ci pen=

fib.

sate il caffè al Cava - liere.. portatelo l'aspetto Lo porterò Lo porte=

rò che fretta Sapete il marchesino è innamorato cotto fa il protte-

tore della ballerina quel Ciarlone? sta fresca poverina Ama-

tutte in un modo... mai mi pare sentir del mormo-rio Son fores-

fieri un personaggio andate subito incontro Sì Signora fateli in-

chini è buone grazie più che po-tete Io vado il Caffè invece

vostra a preparare da un servo poi glielo farò por=

tare

Cavatina Conte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/102
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7/1

N:o 3.

Violini

f.

p.

Traversi

f.

Solo.

Fagotti

Con Oboè

Corni in D.o

Viole

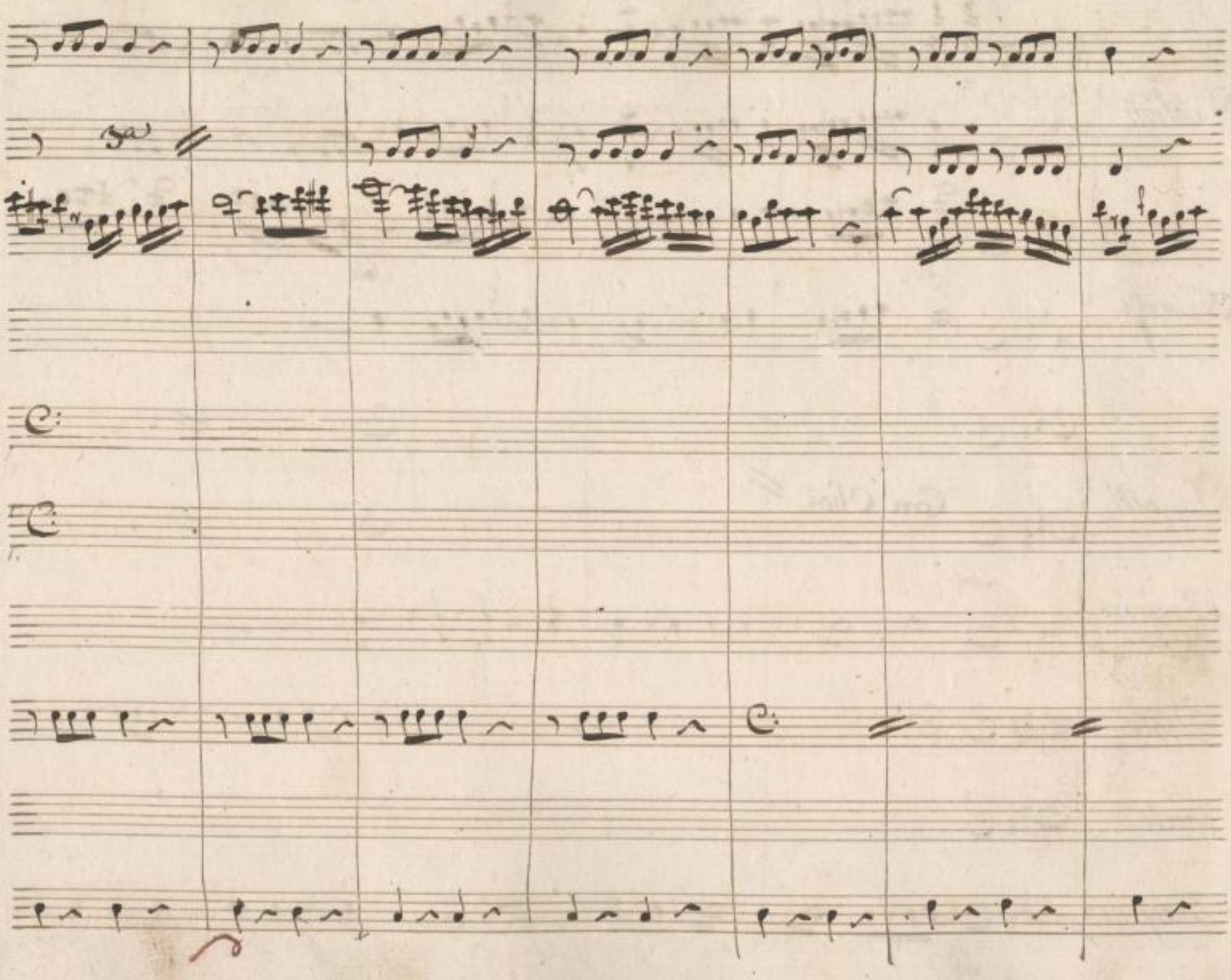
Conte

Maestoso

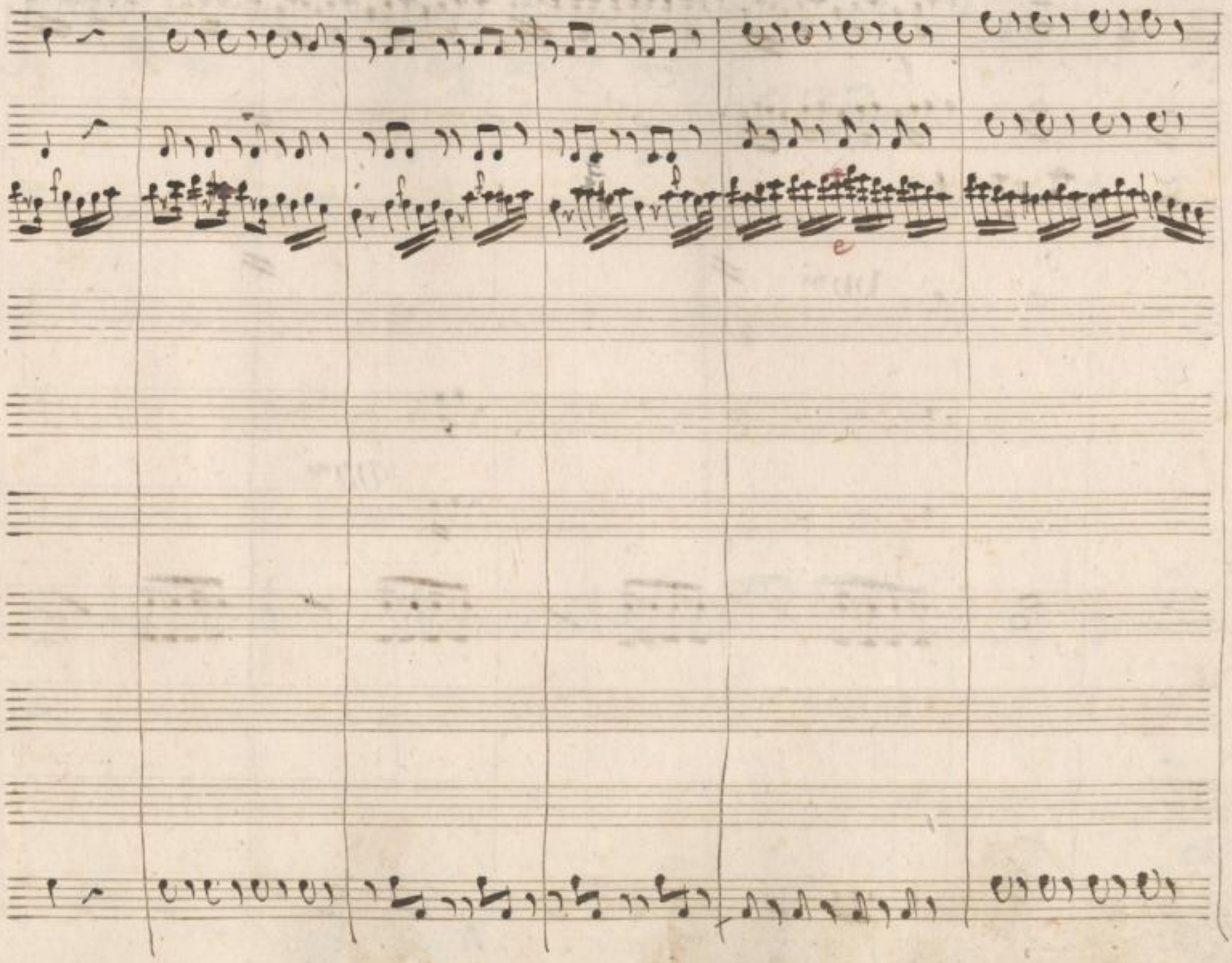
for

p.ca

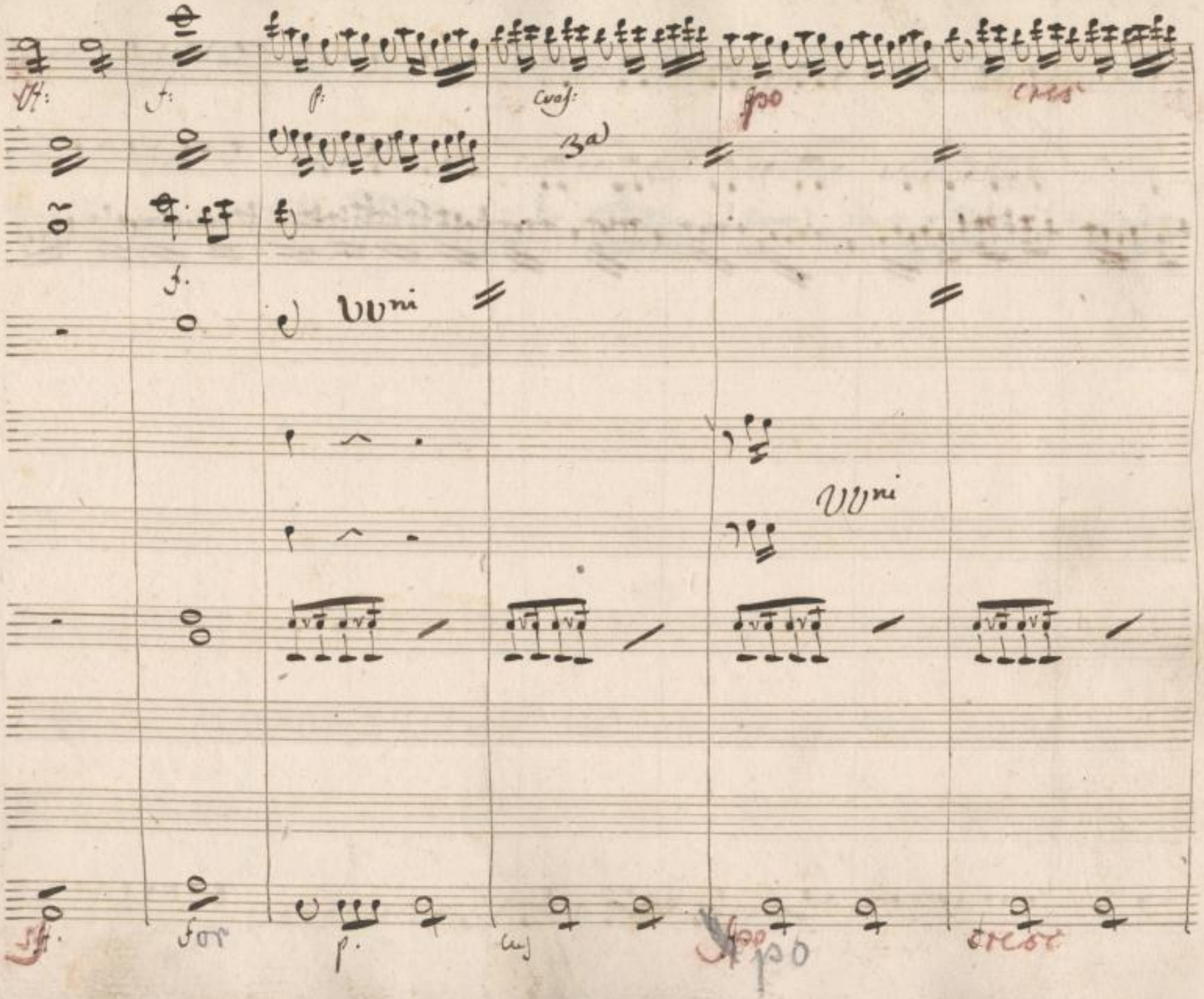
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



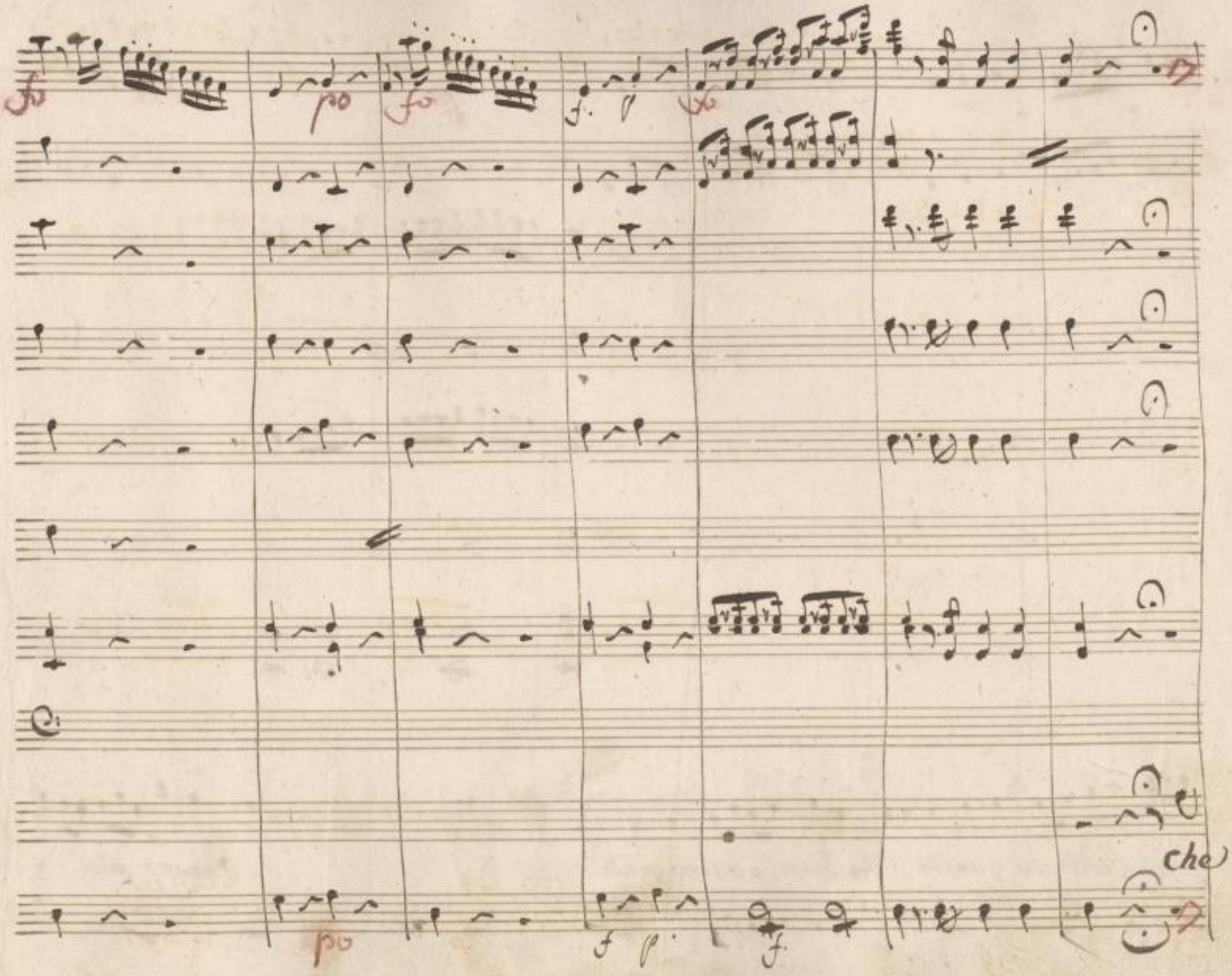
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...07988514X/104
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



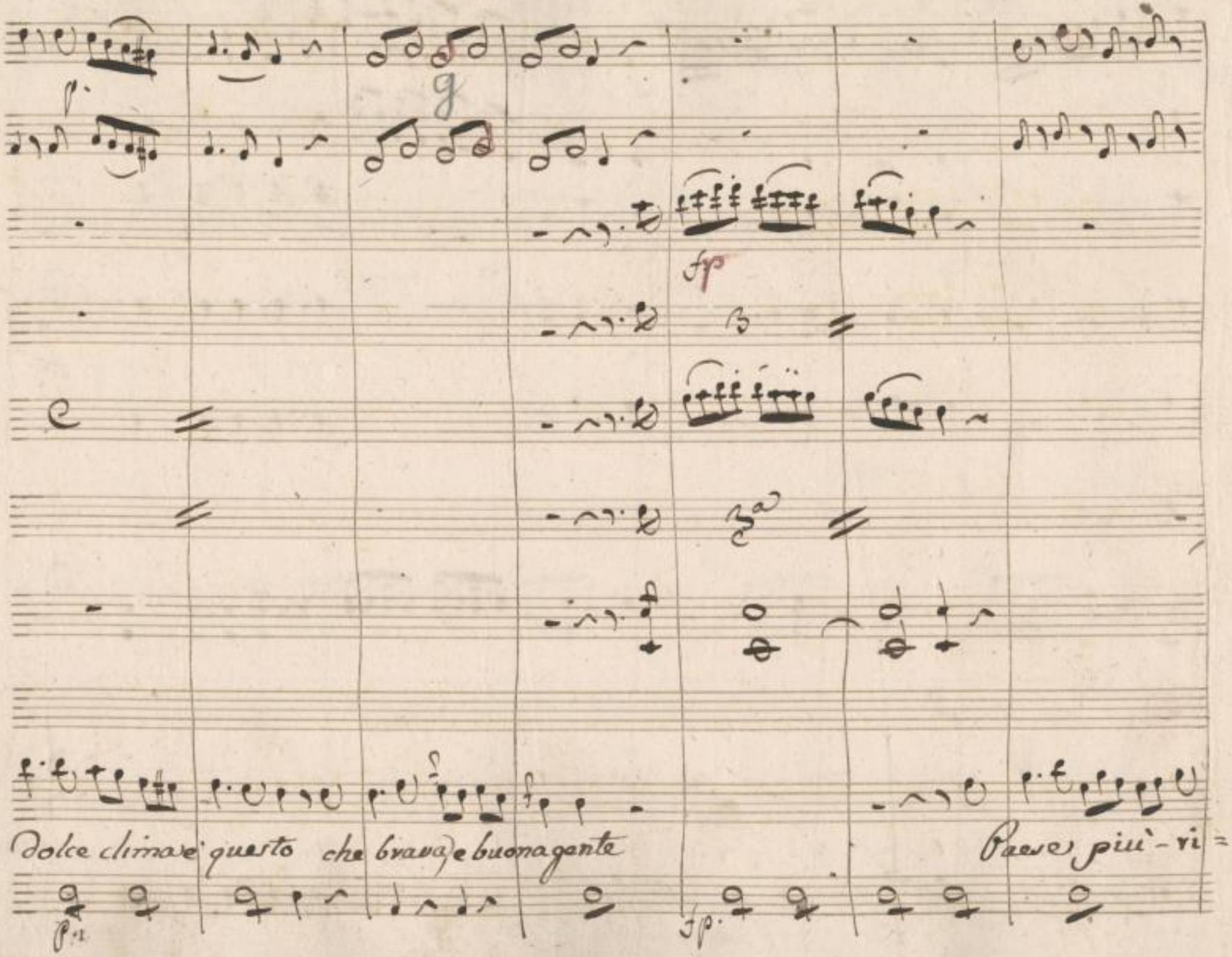
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



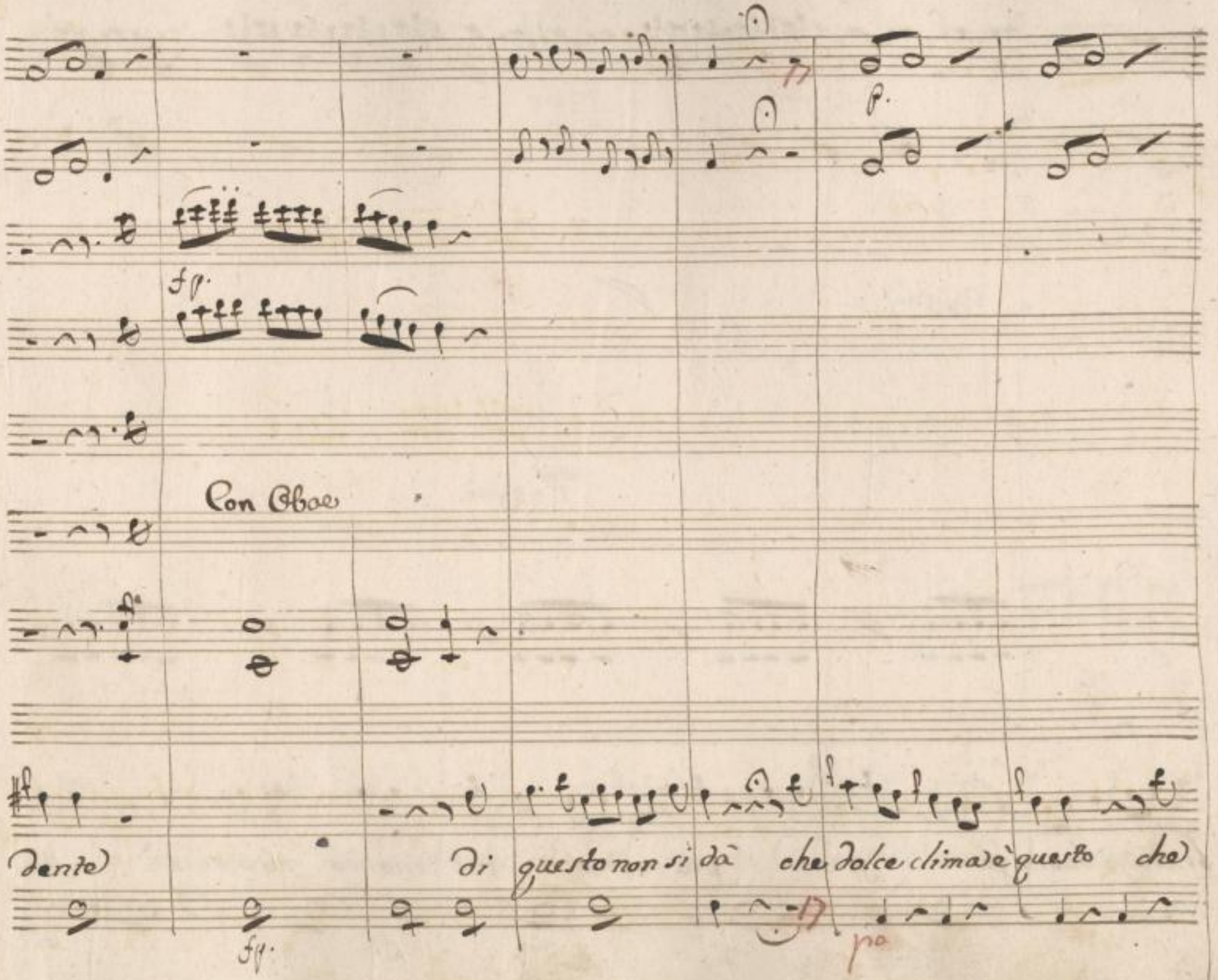
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



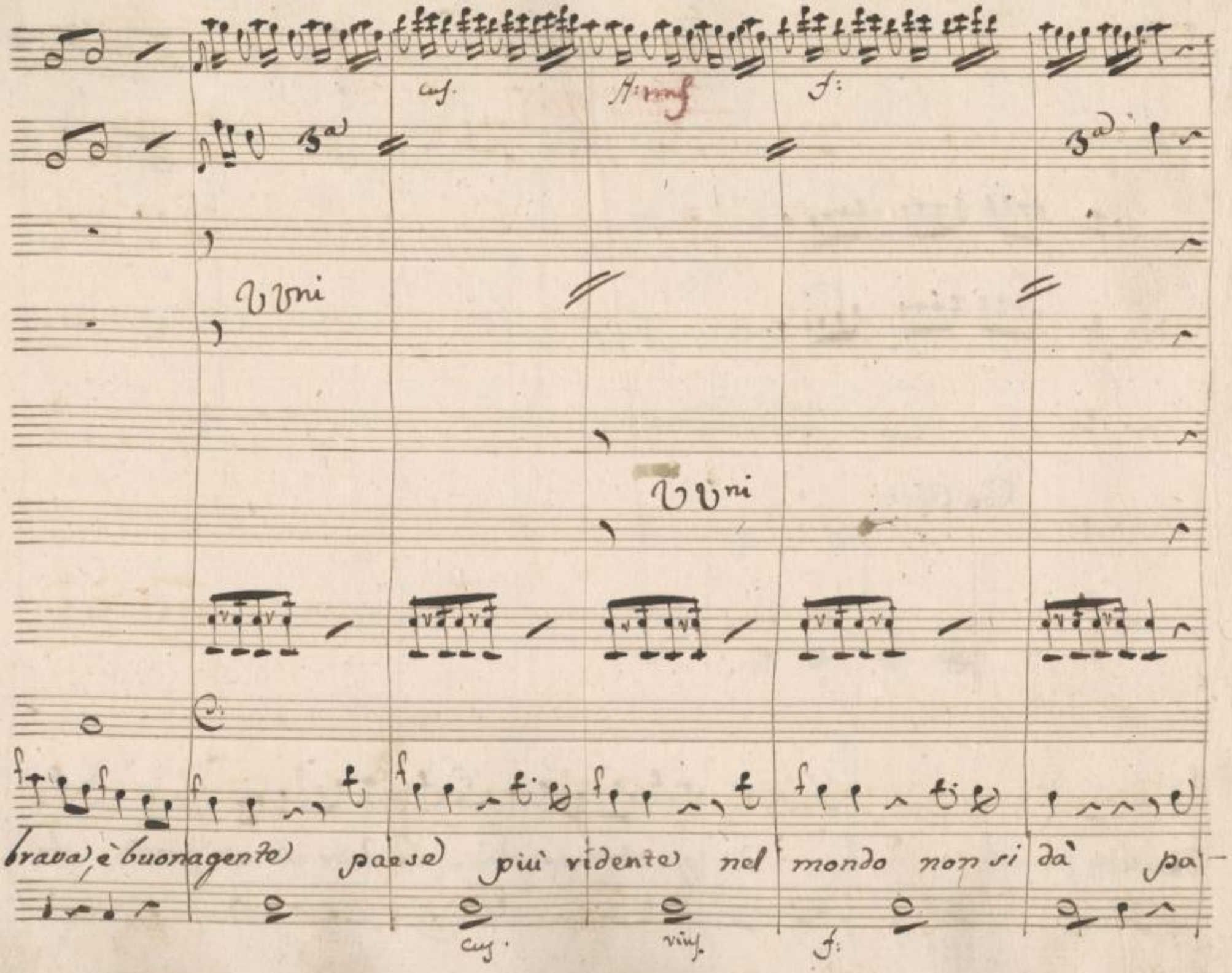
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/107
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



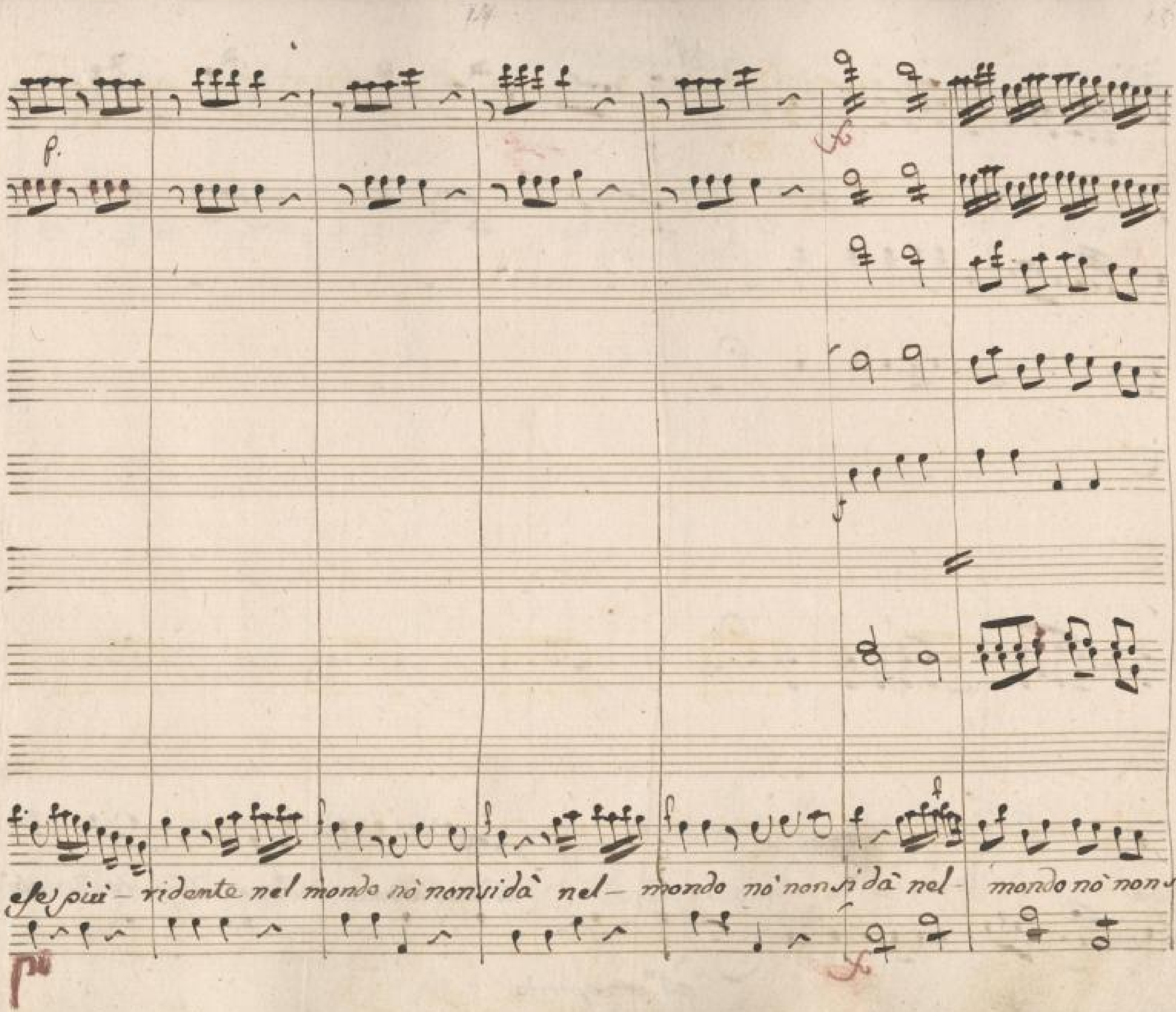
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



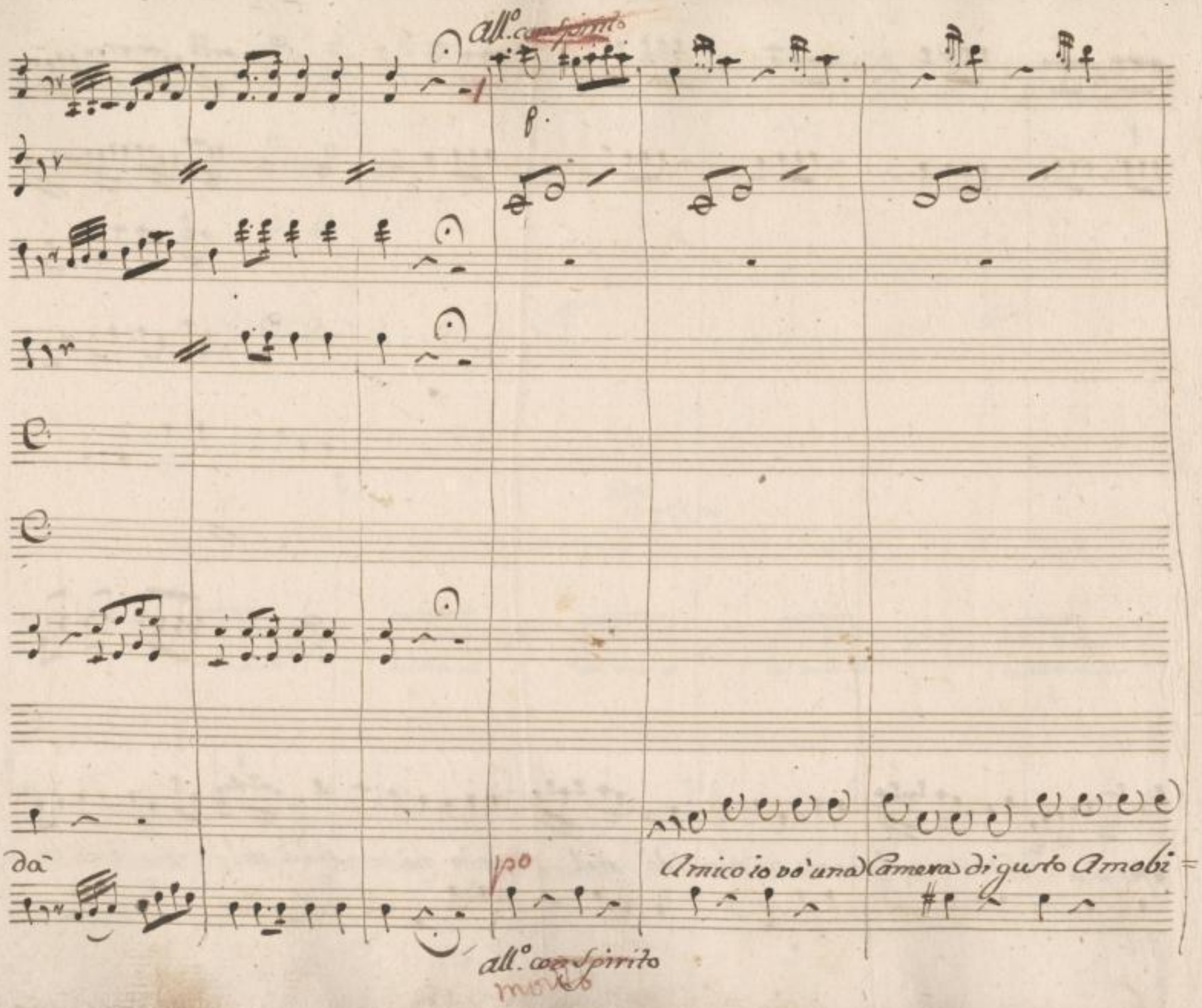
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



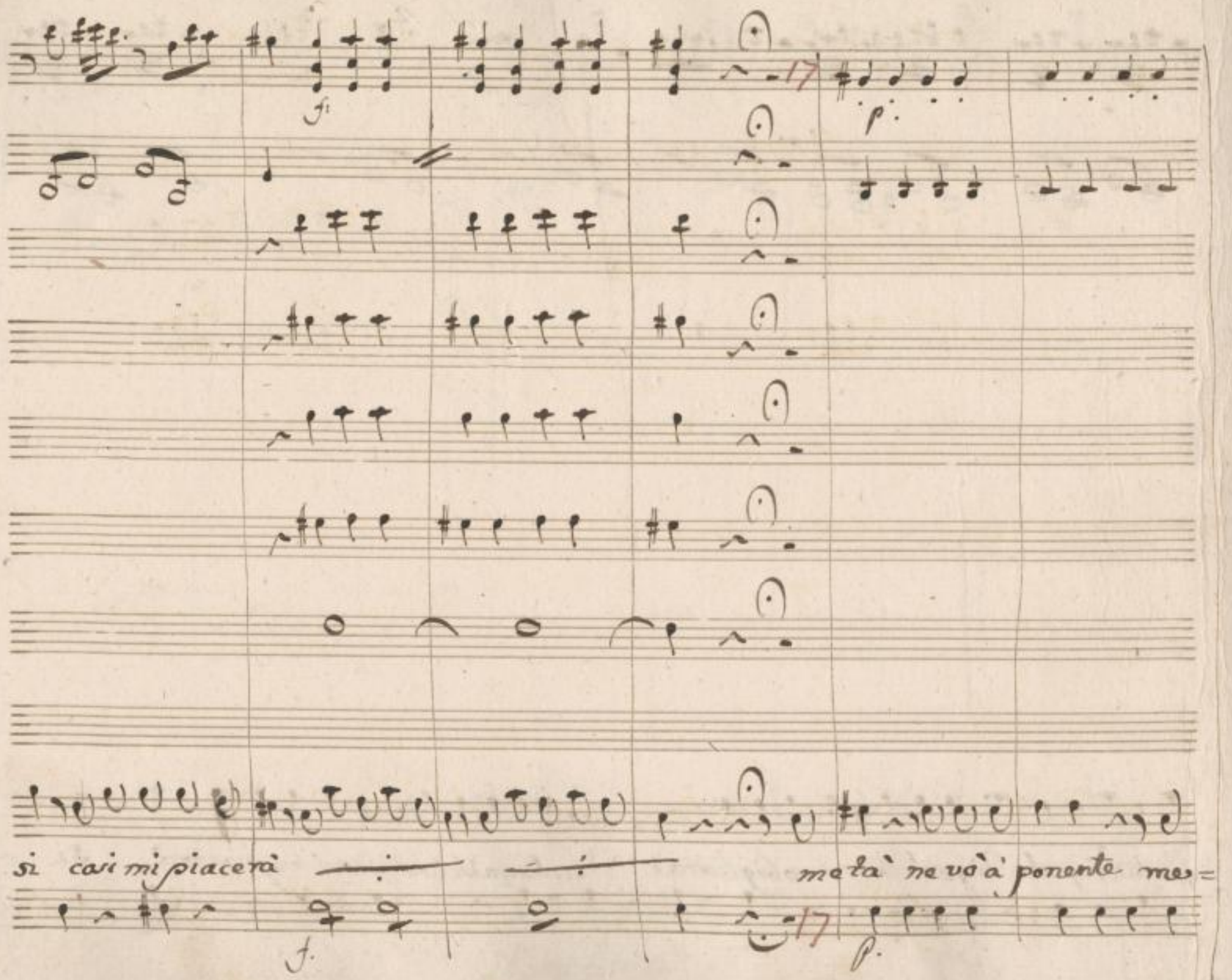
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/...37988514X/111
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



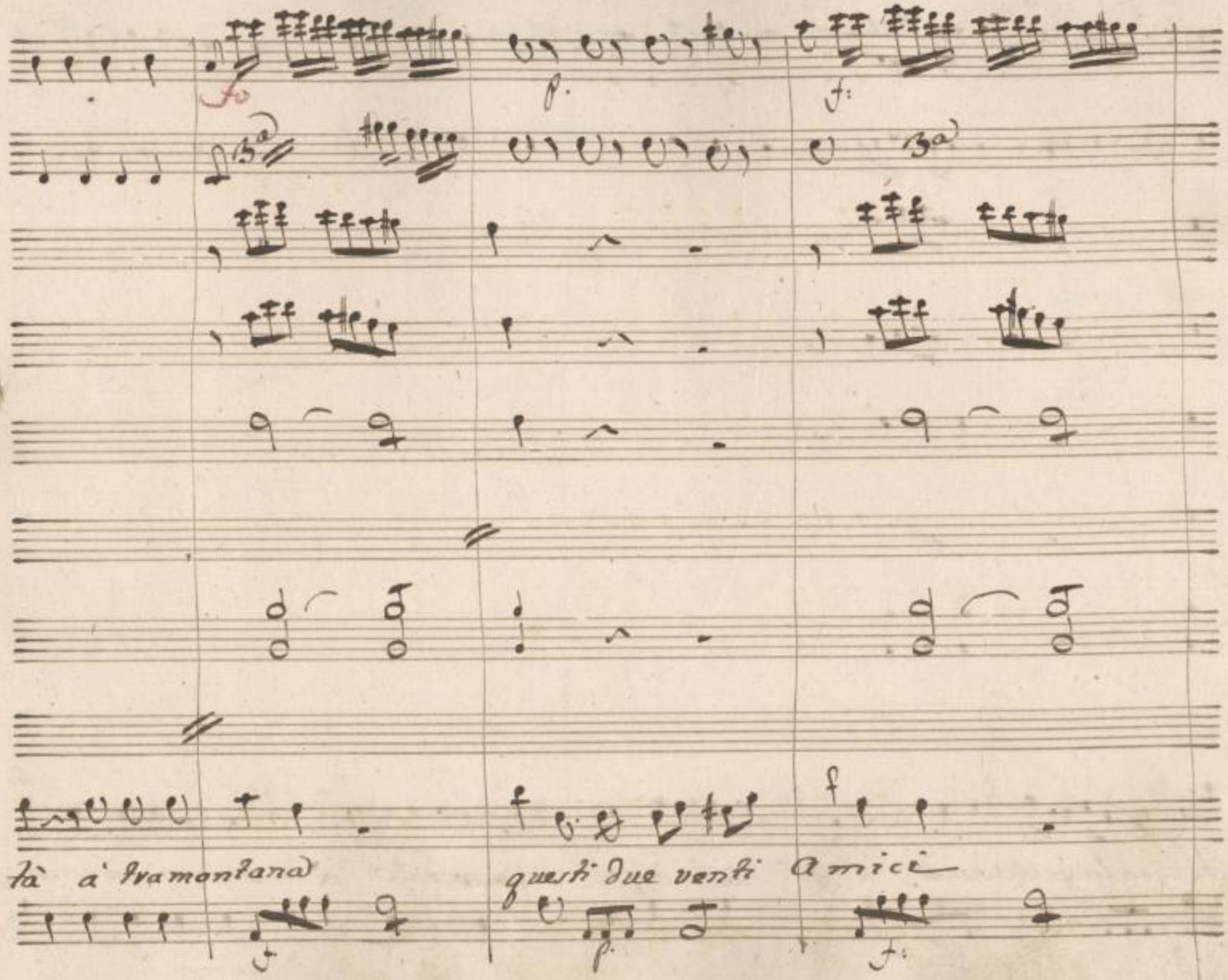
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gliata di gusto di gusto ÷ amo bigliata La stanza situata così mi piacerà Si

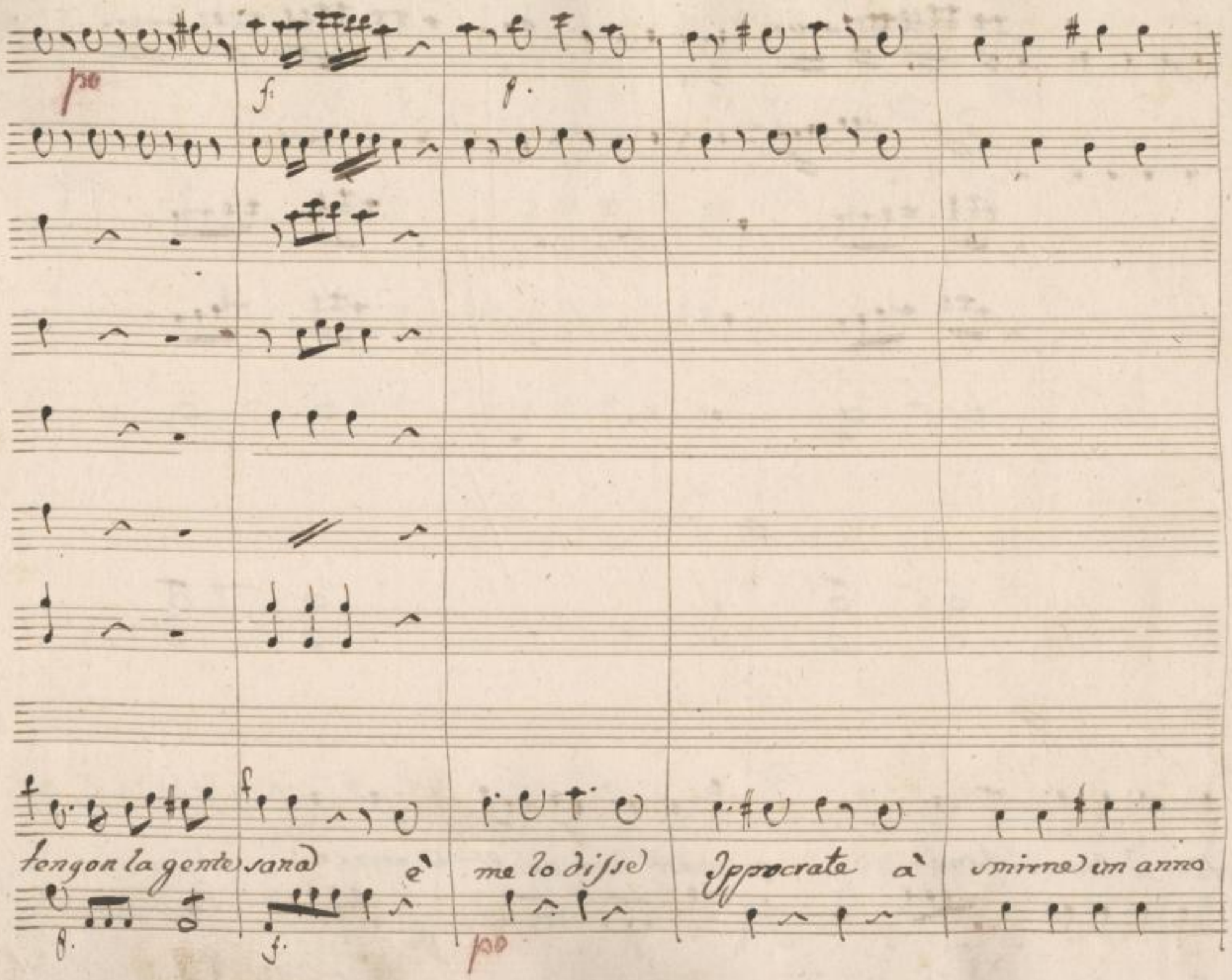
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



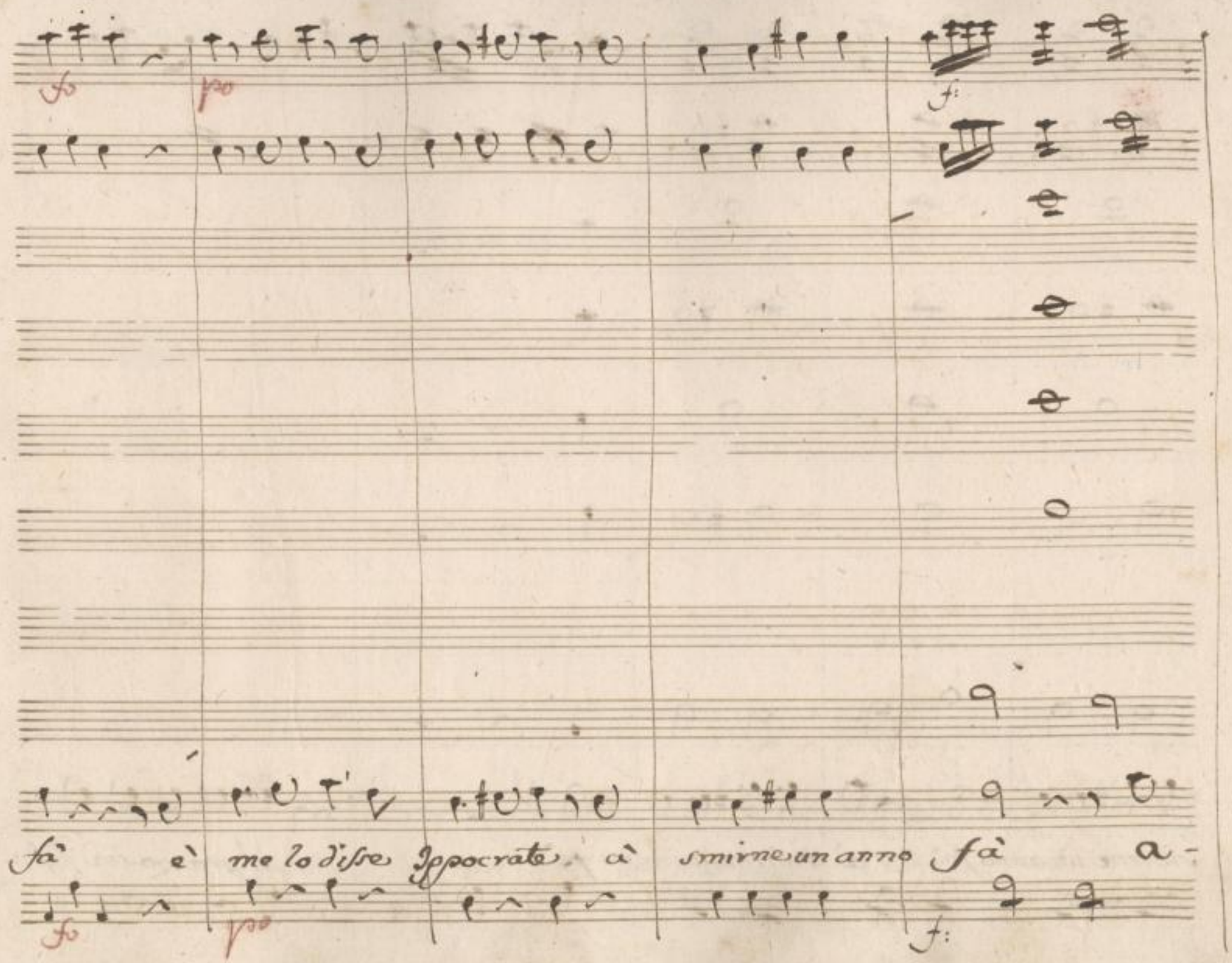
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

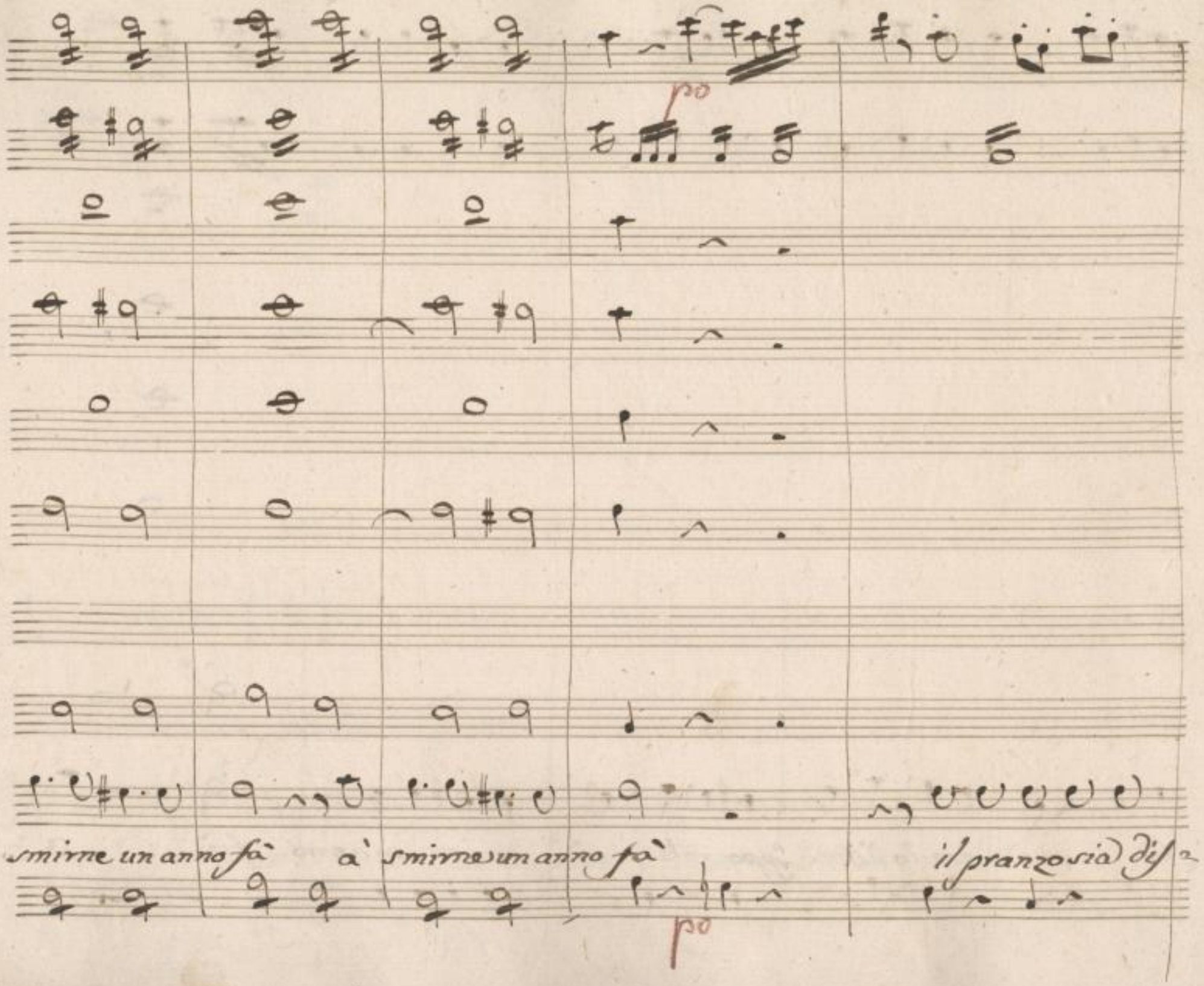


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

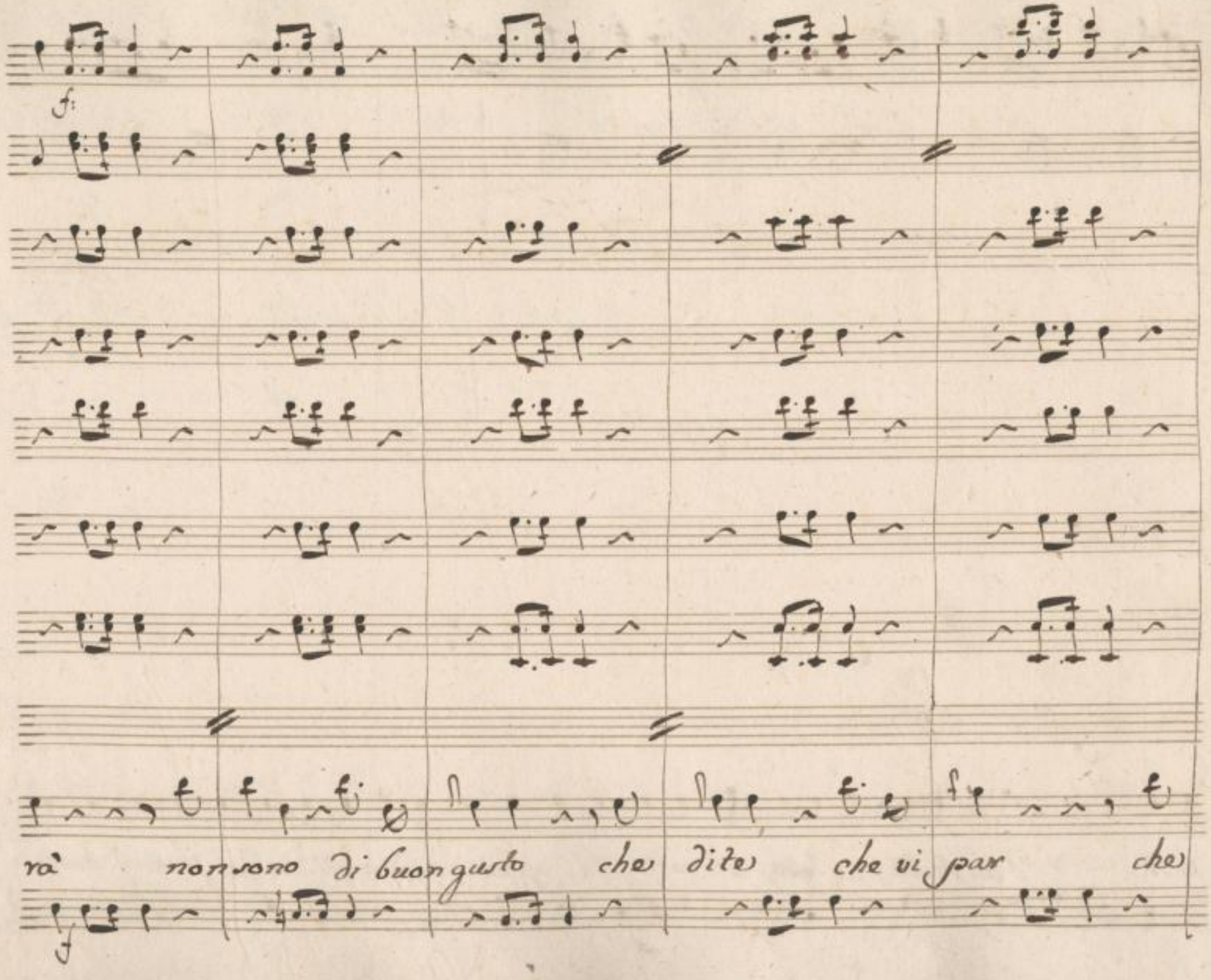

fà è me lo disse Ippocrate à smirne un anno fà a-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

posto d'un fritto, un lesso, un rosto, la Zuppa venga in ultimo due frutti è baste=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

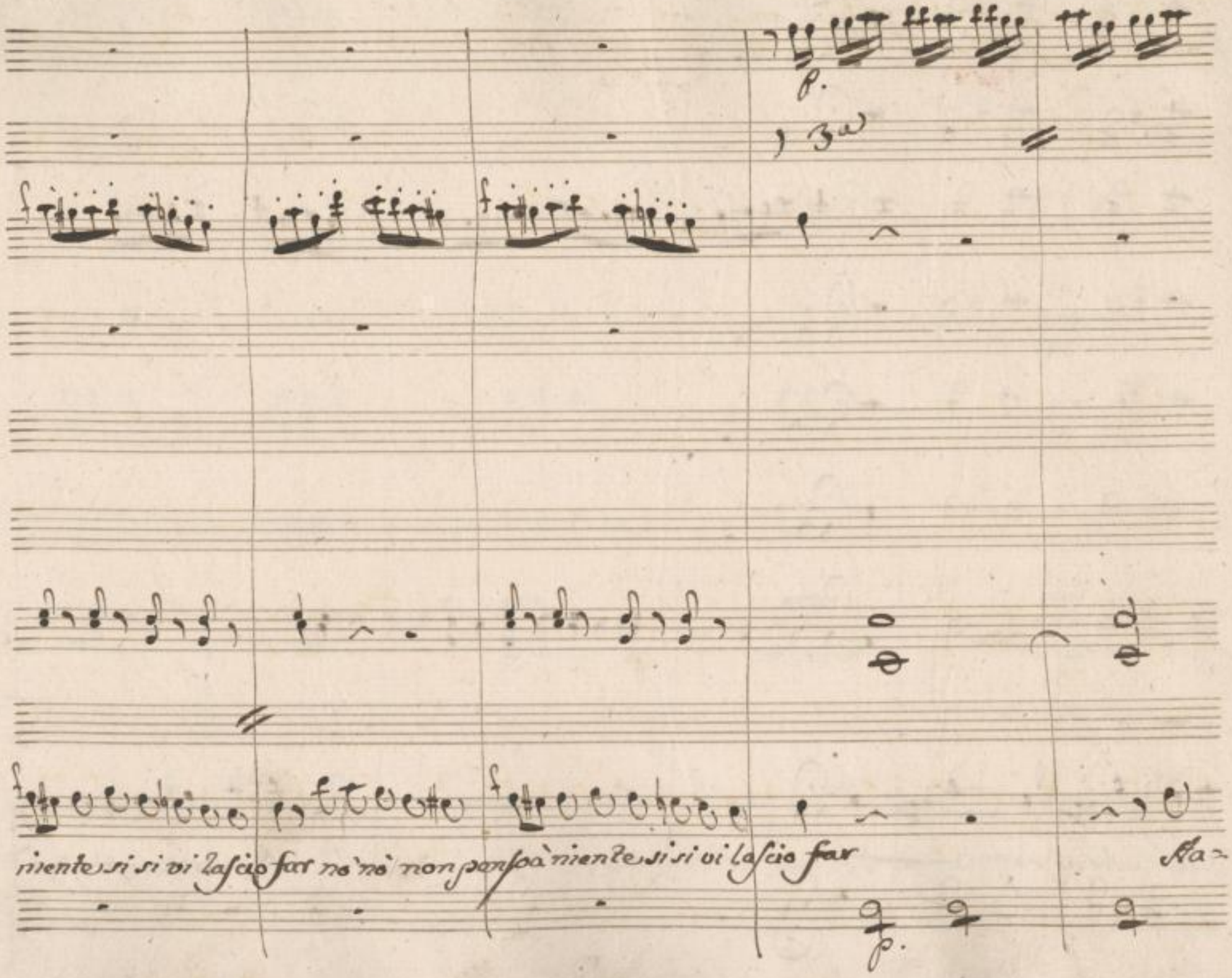


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

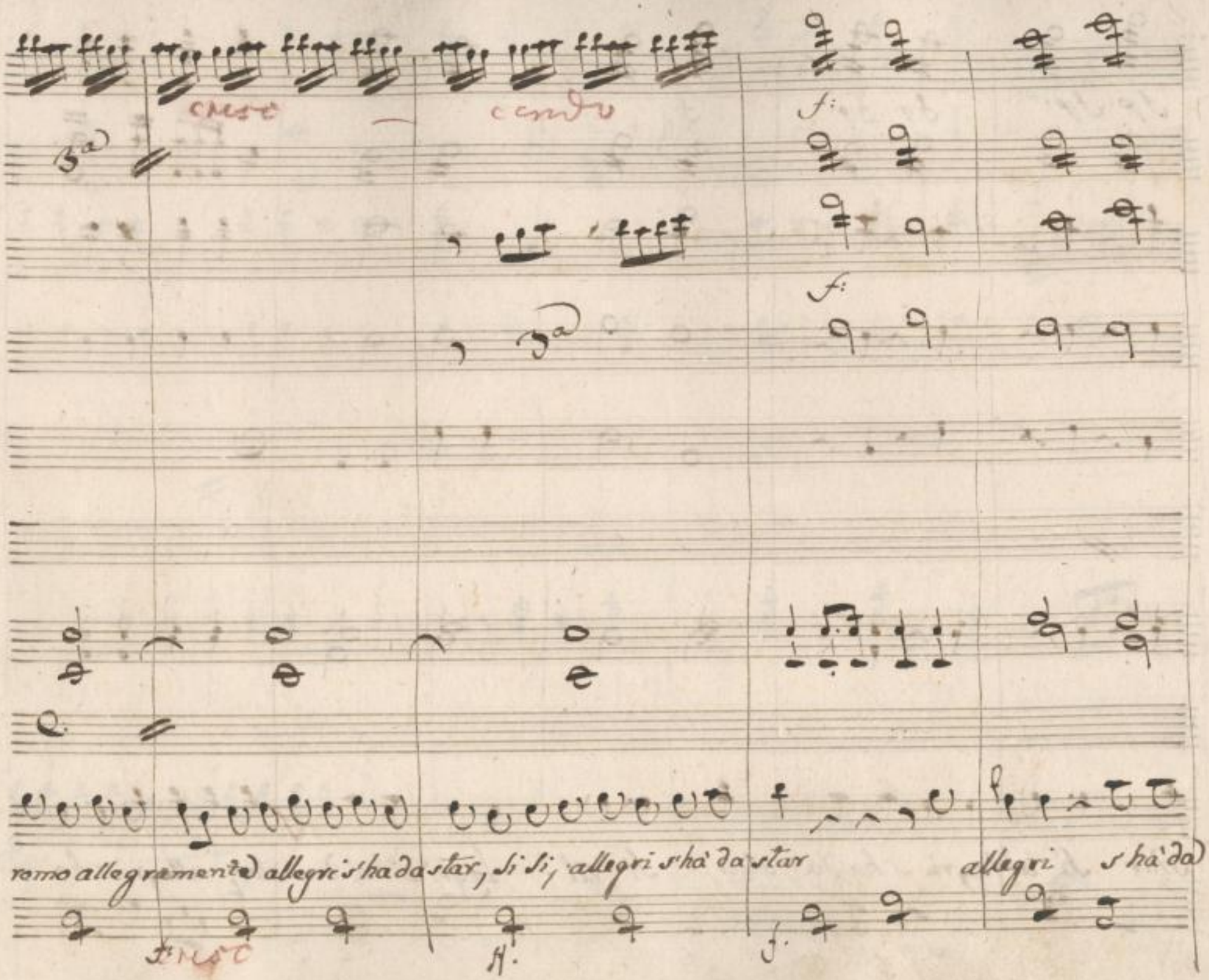
dite che vi par

Per me non penso à

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



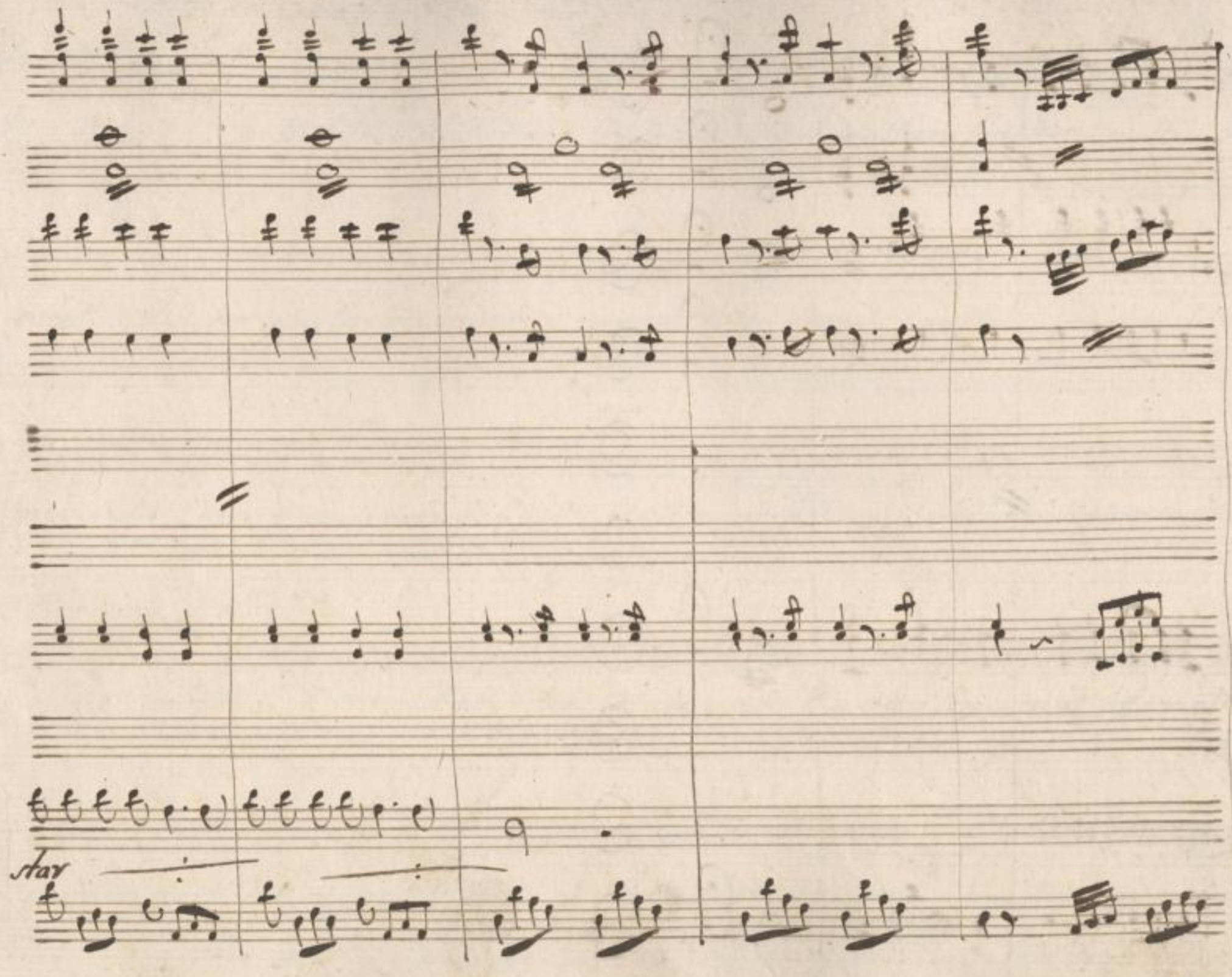
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cresc
cendo
3a
f:
f:
3a
romo allegramente allegri s'ha da star, si si, allegri s'hà da star
allegri s'hà da
cresc
f.

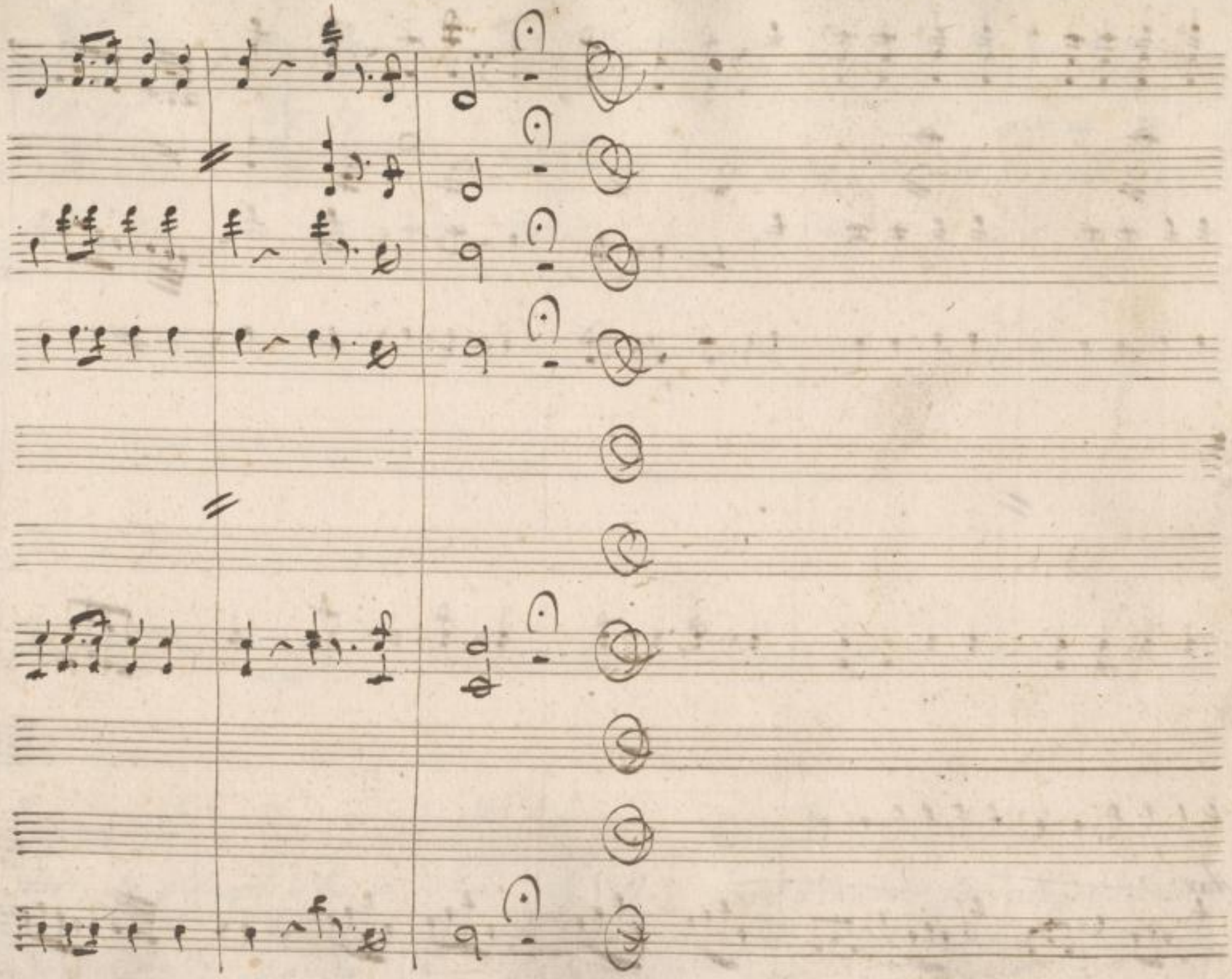
fp. fp. fp. fp. f.

star Si allegri s'ha da star Si al- legri s'ha da star allegri s'ha da

fp fp f. p. fp. f:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/37988514X/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo La Cavatina del Conte

Scena 4.a

Con: Tib. Con:

Tib: e Conte

Un bel tomo è Costui nella locanda, come abbiam forestieri? molti è

Tib: Con:

sono? il Signor Cavalier di sasso duro, nemico delle donne, male male, la

Tib.o

pigli colle donne, che ci avrà poco gusto, ci è il Marchese d'Altura, un che vive allo scrocco che le pro=

Con: Tib

tegge, meglio è c'è una ballerina, di cui questo Marchese Scroccone ed'affamato a-

Con:

mante è prottetor s'è dichiarato Oh che sciocco che asino con simili persone, Oro,

Tib.

Scena 5. Cav.

oro ci vuol non protezzione dice bene illustrissimo Il Caffè lo porti

Tib.

Con.

si o' nò lei mi perdoni Stavo servendo il Signor Conte Sciocco questi error non com-

Cav.

mette un ch'hà viaggiato devi servir chi pria t'hà Comandato ebben ne farai due

Con.

mà caffè di levante.. e se lei si degnasse di venir meco à prenderlo nelle mie stanze.. io

Cav.

Con.

già l'avevo preso in Carozza ma pur. Come in Carozza prende il Caffè Ci hò un Carozino apposta

fatto con tutti i comodi, comodi di Cucina piatti

bentole, toletta, e libreria, tavolini da gioco e spezie-

Cav.

ria. Cappita e di buon gusto. cun pazzo celebre per quel che

sento, Portami anche la biancheria; ma averti bene portala

Tib.

tu, non voglio donne. Donne - oibò non ci han da

stare, li servo, ora vò tutto a preparare.

Scena 6. Con. Conte, Cav.

Ma perche l'odia tanto queste done o Signor?

Cav.

Nò, caro amico, io non l'odio, le fuggo; una sol dona az-

mai, da che son nato è questa questa eccitò nel mio

cor una tempesta. Con. Era dama?

In cadenza.

Meier

No: 4. Recit.

Violini.

fr.

8va.

Viole.

Cavaliere.

Arrosisco in pensarlo — era il mio

Bassi.

fr. Allegro.

fp.

fp.

m'infiamo,

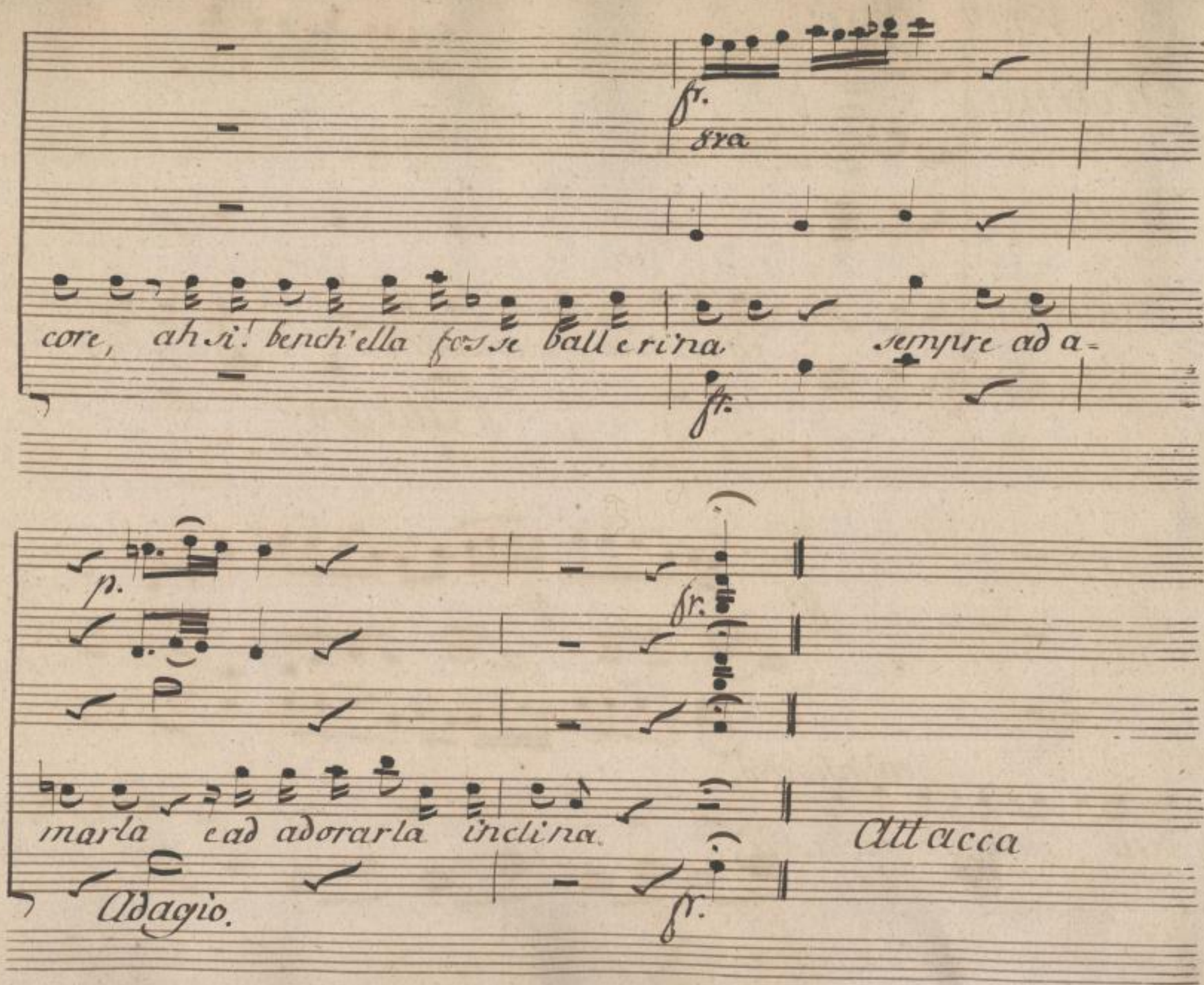
bene una che mi lascio;

ma questo

fp.

fp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Violini.

Flauto.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni.

Viole.

Cavaliere.

Basi.

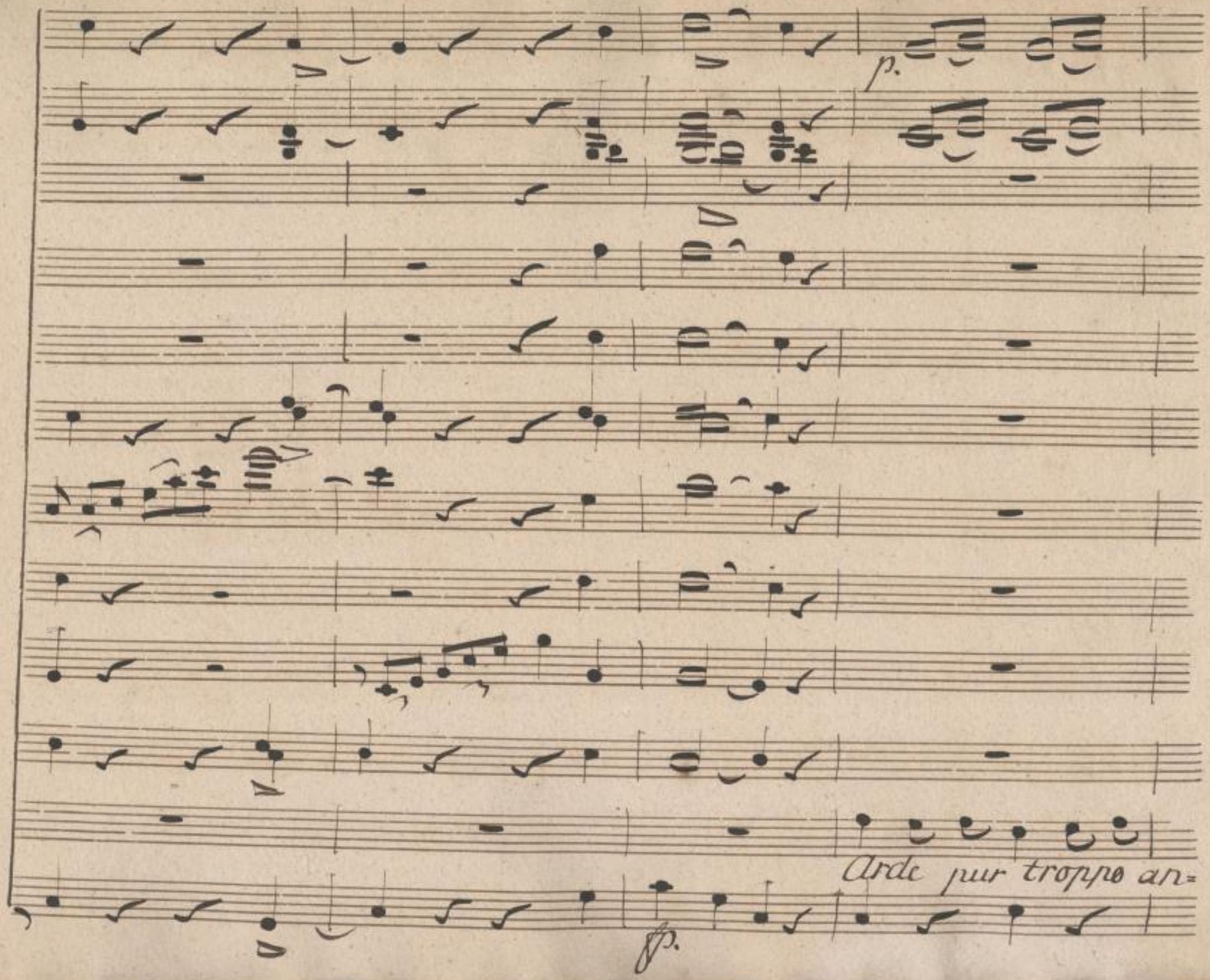
p.

Soli

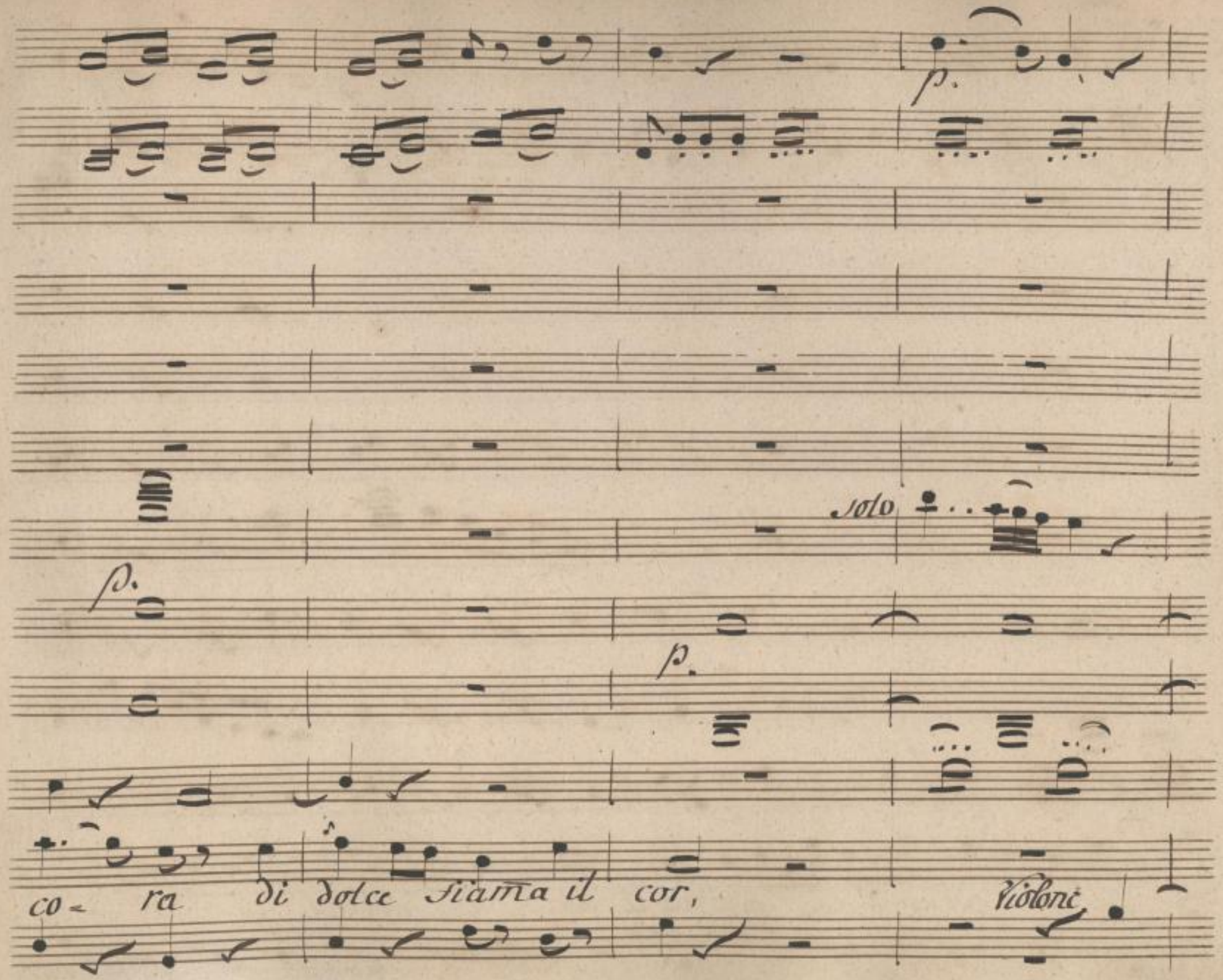
Dol

Cantabile

SLUB Wir führen Wissen. http://d...7988514X/133 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



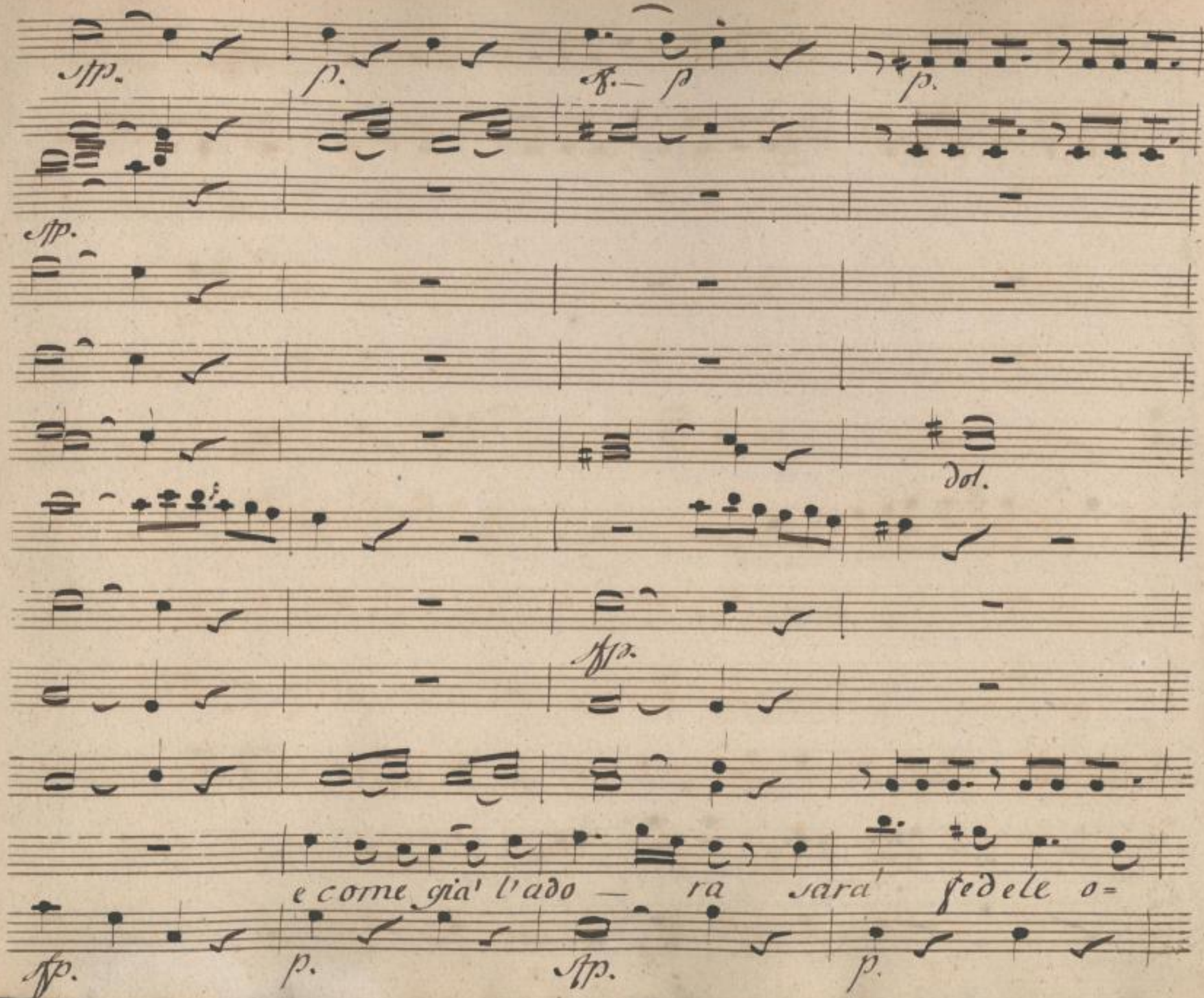
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo 37988514X/134
Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ar= de di dol= ce fiama il cor;

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



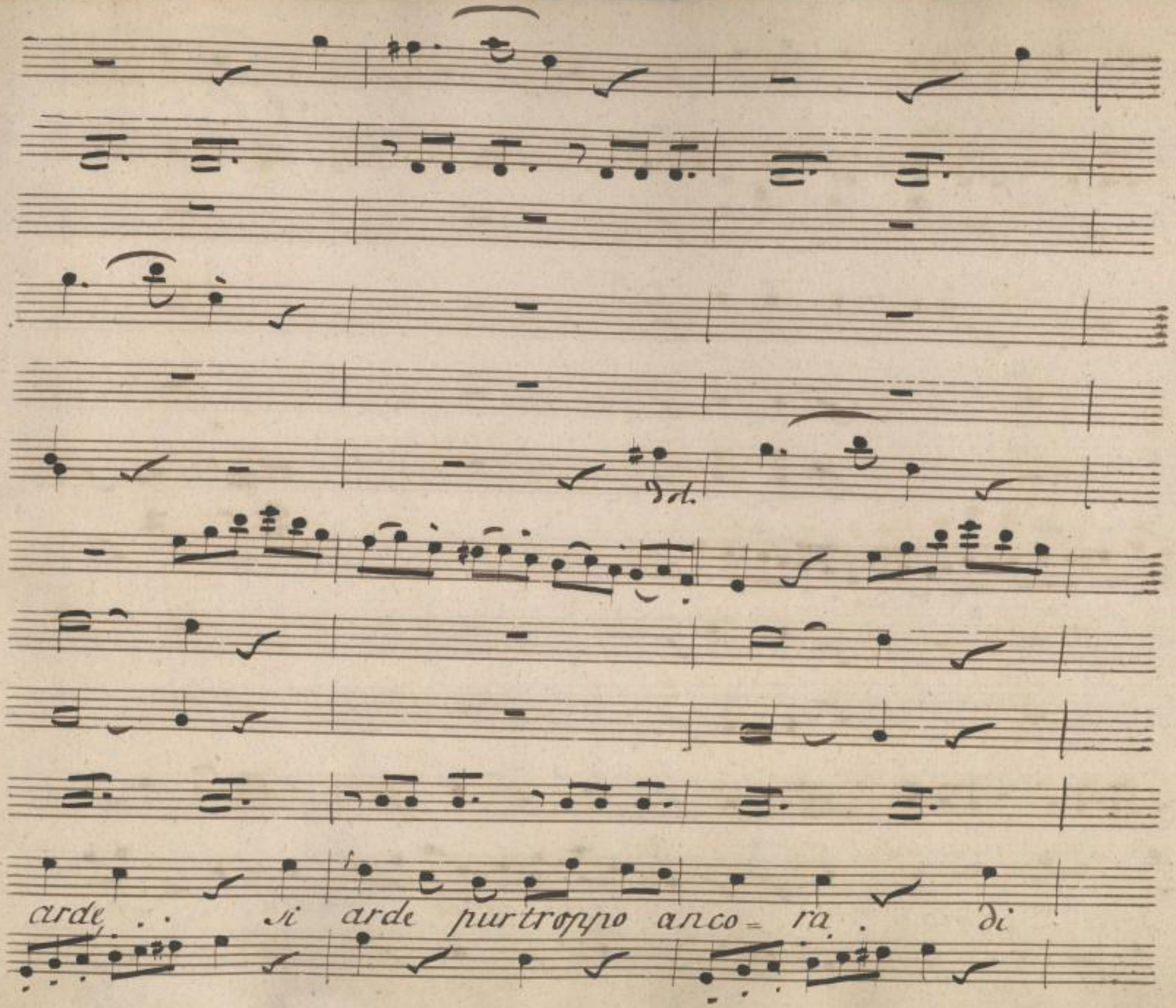
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

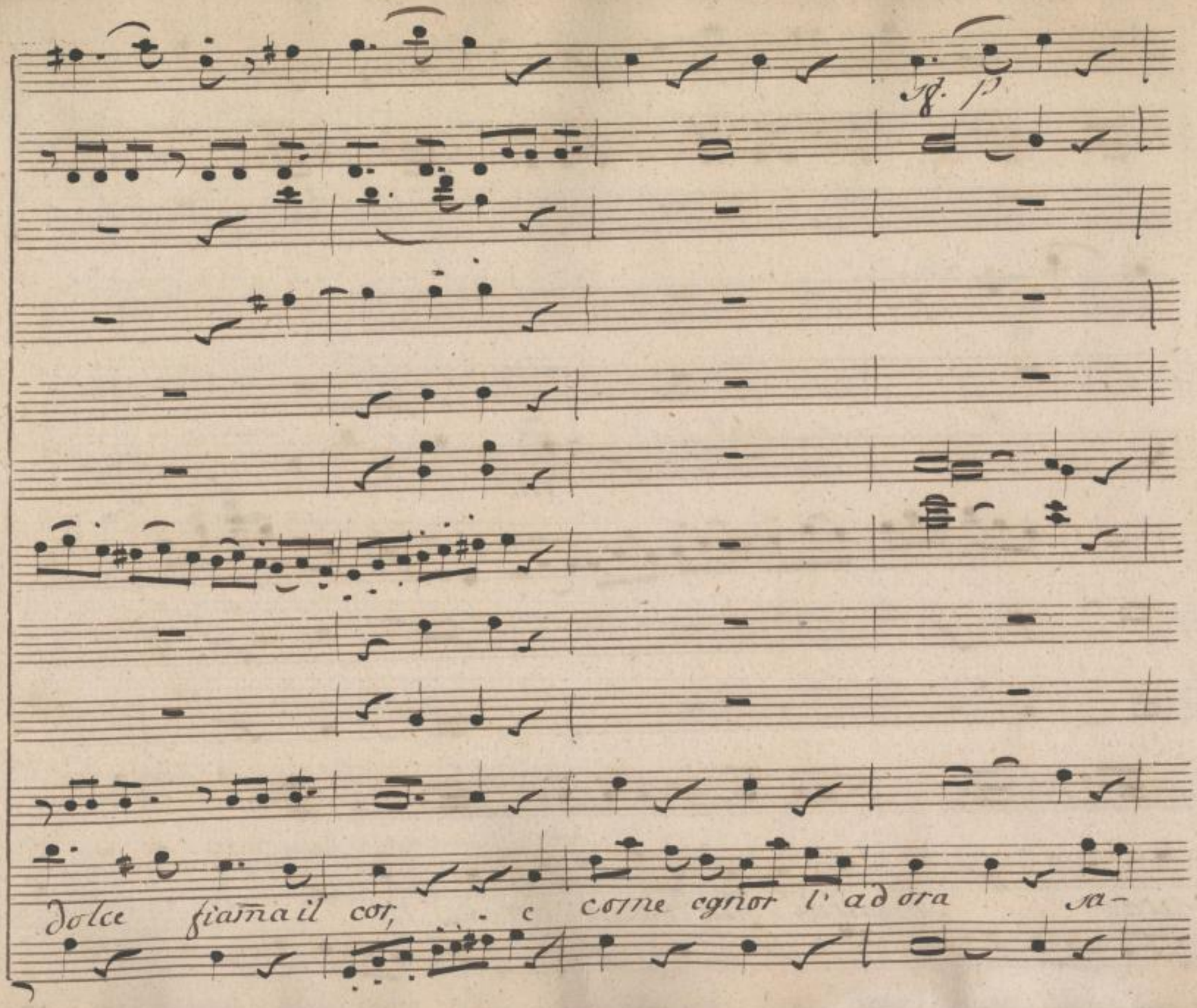
Dol.

gnor, sarà fedele ognor,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/138
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/139
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 07988514X/140
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

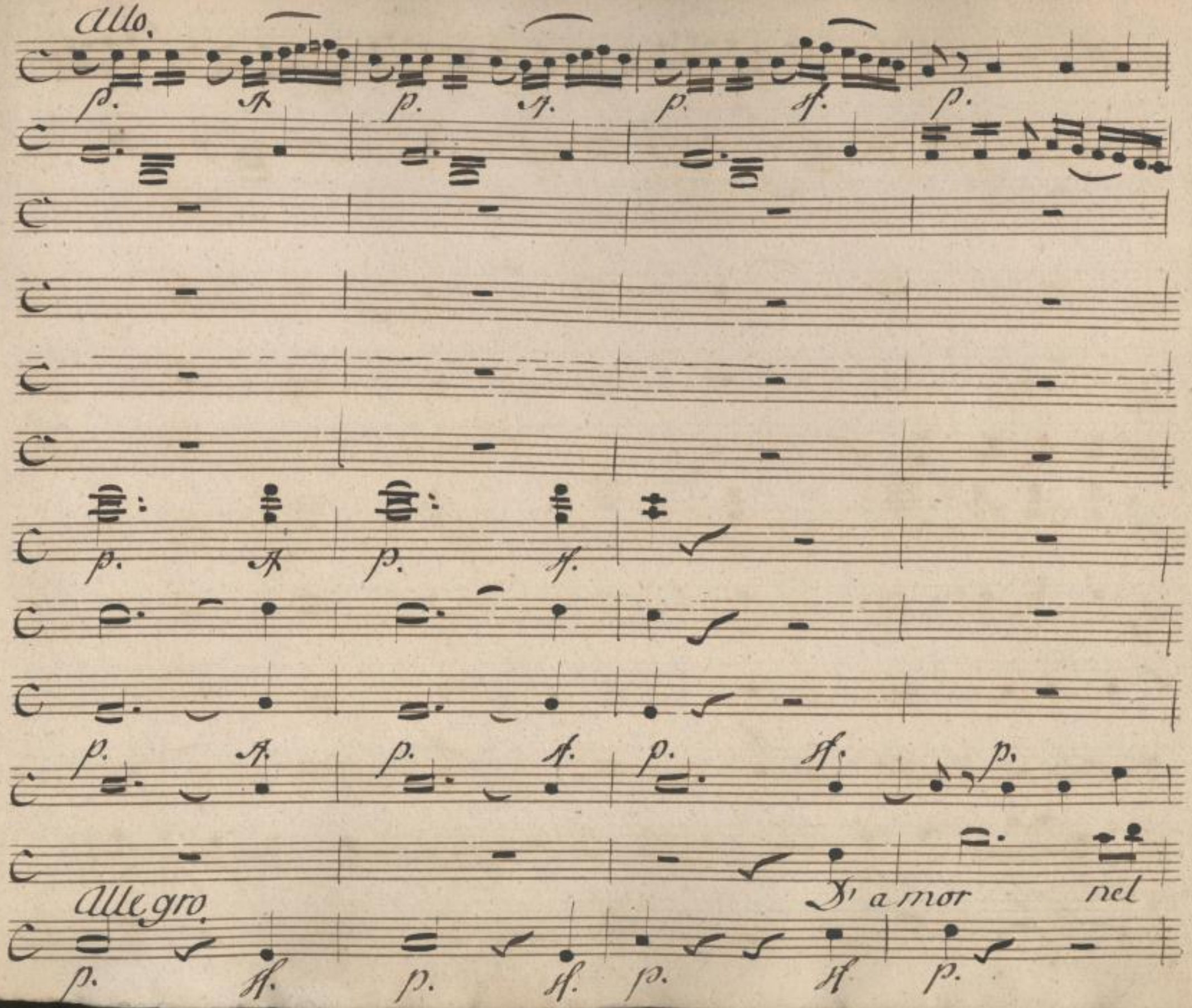
ra' fedele ognor, e come gia' l' adora sa-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/141
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dol.

ra' fe-dele ognor, sa-ra' fedele ognor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. ff. p. ff. p. ff.

p. ff.

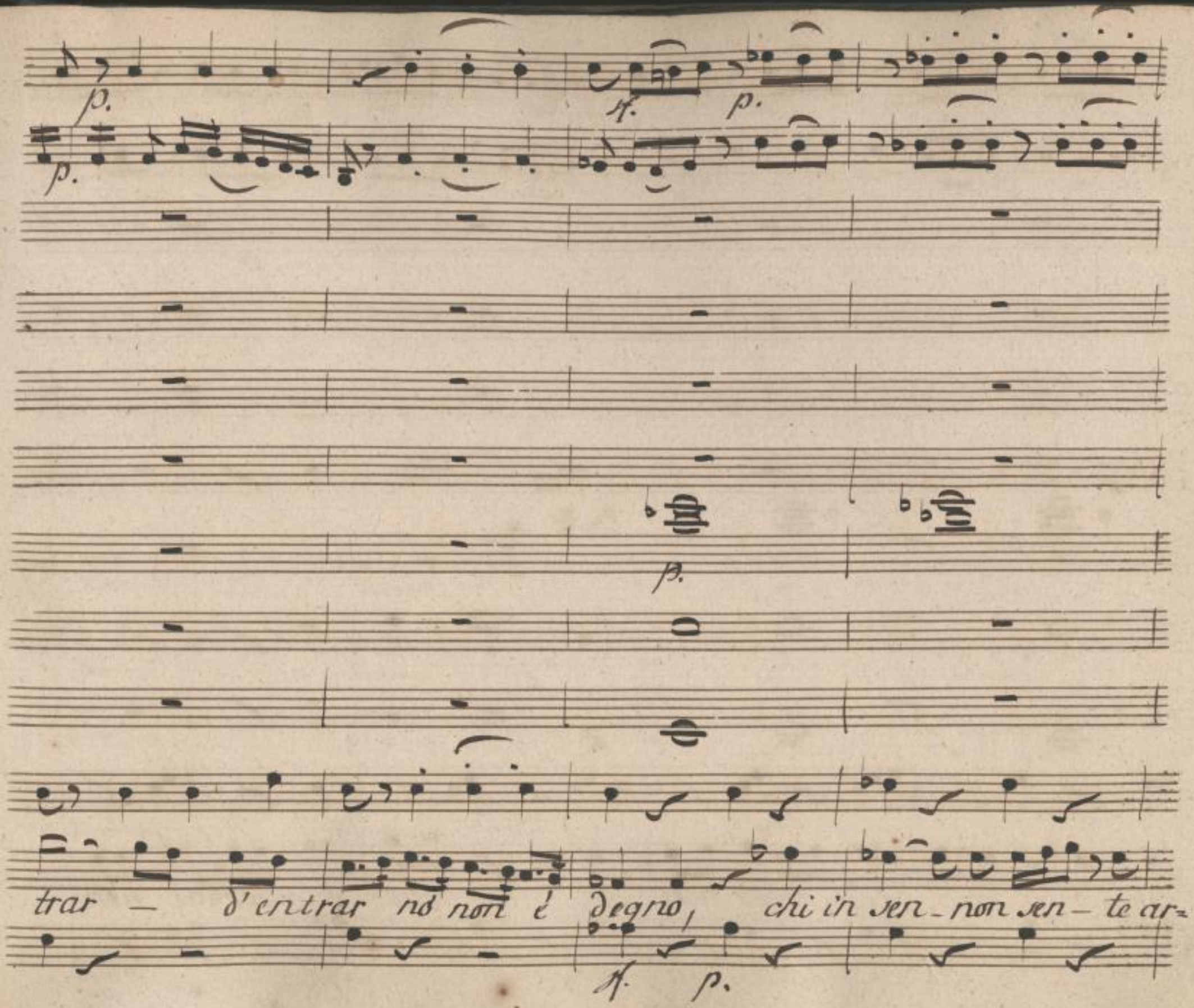
Soli

pp

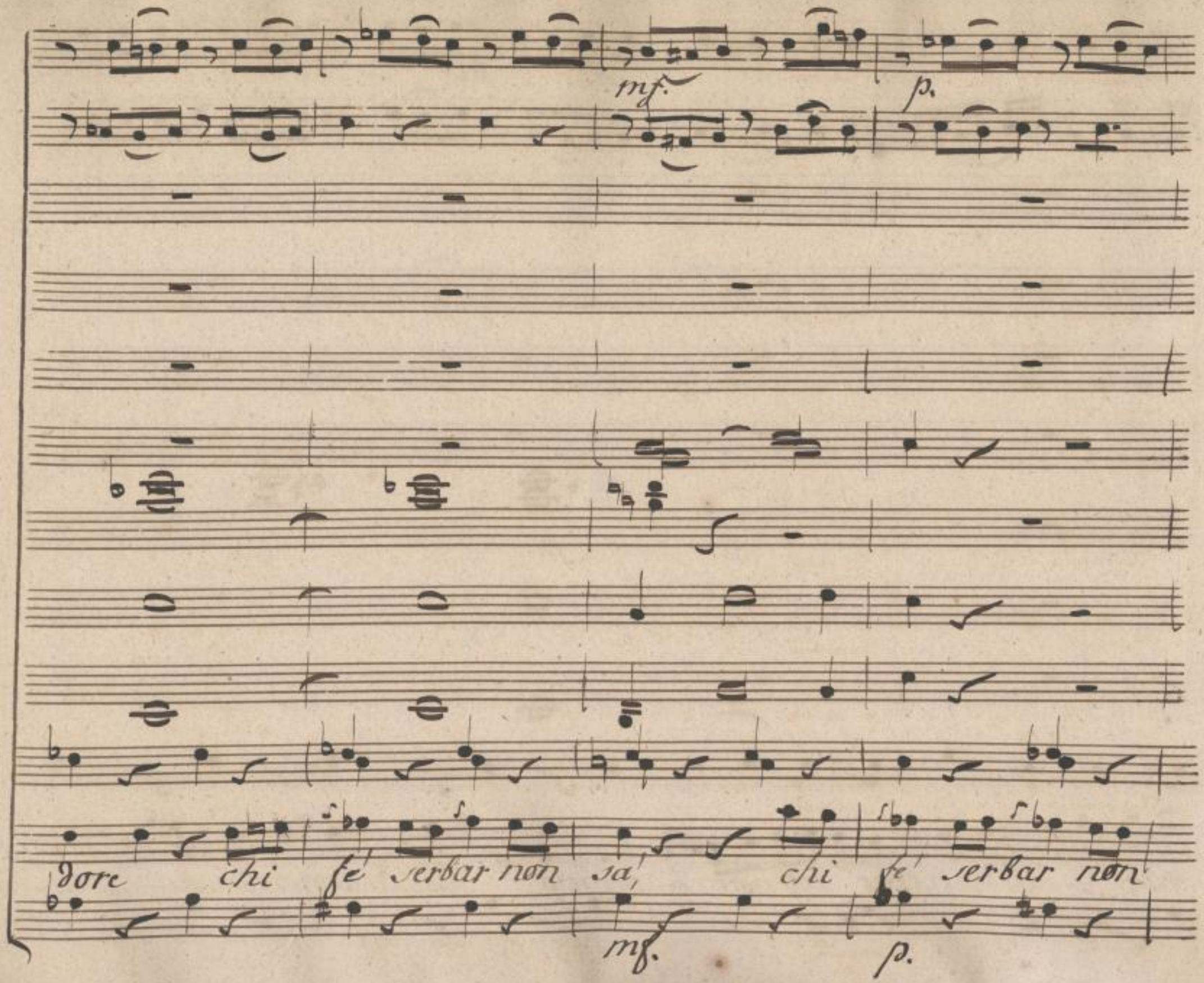
ff. ff.

p.

va = go regno ne nó d'en=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz. fz. fz.

c. Ob.

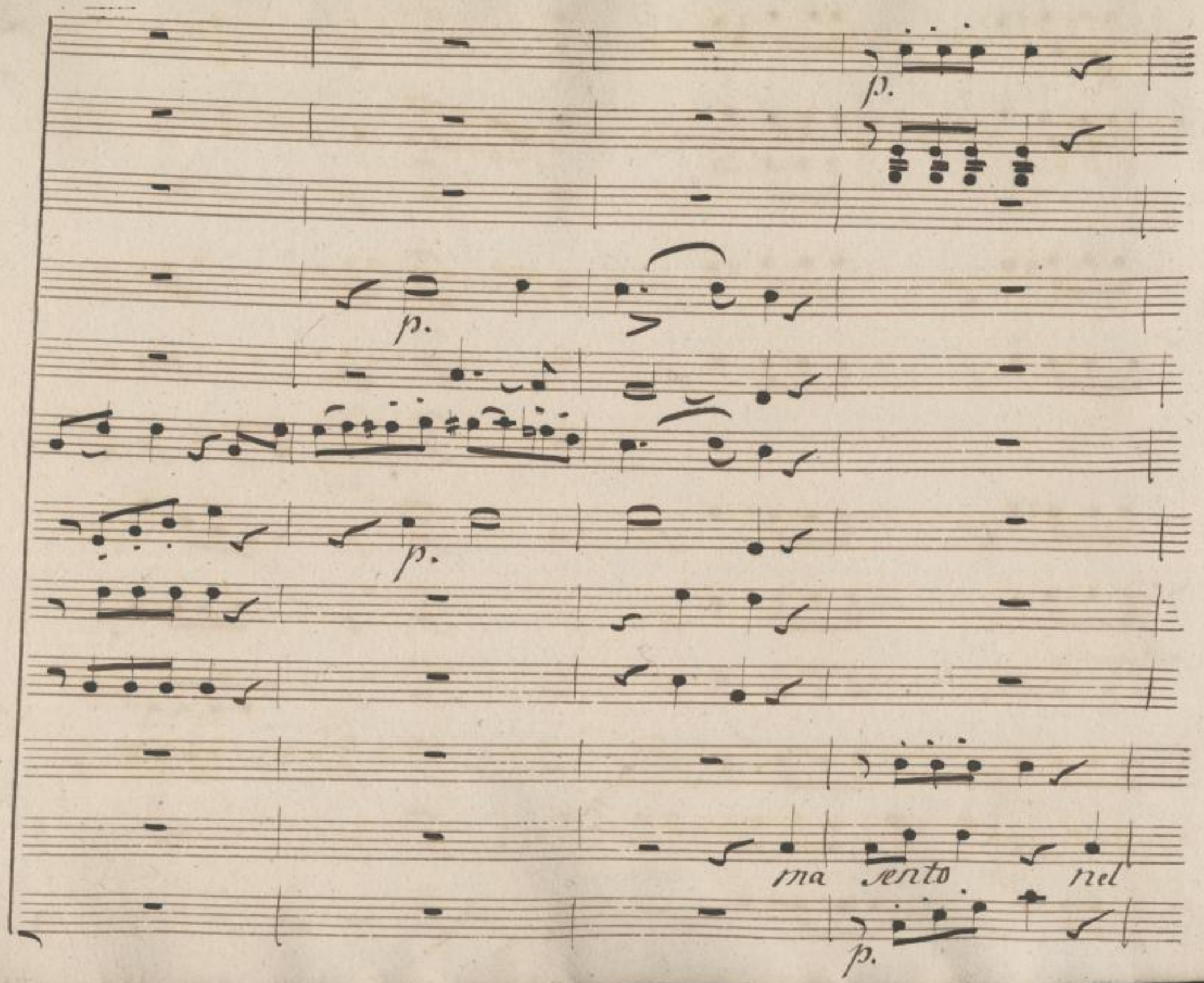
Solo

Dol.

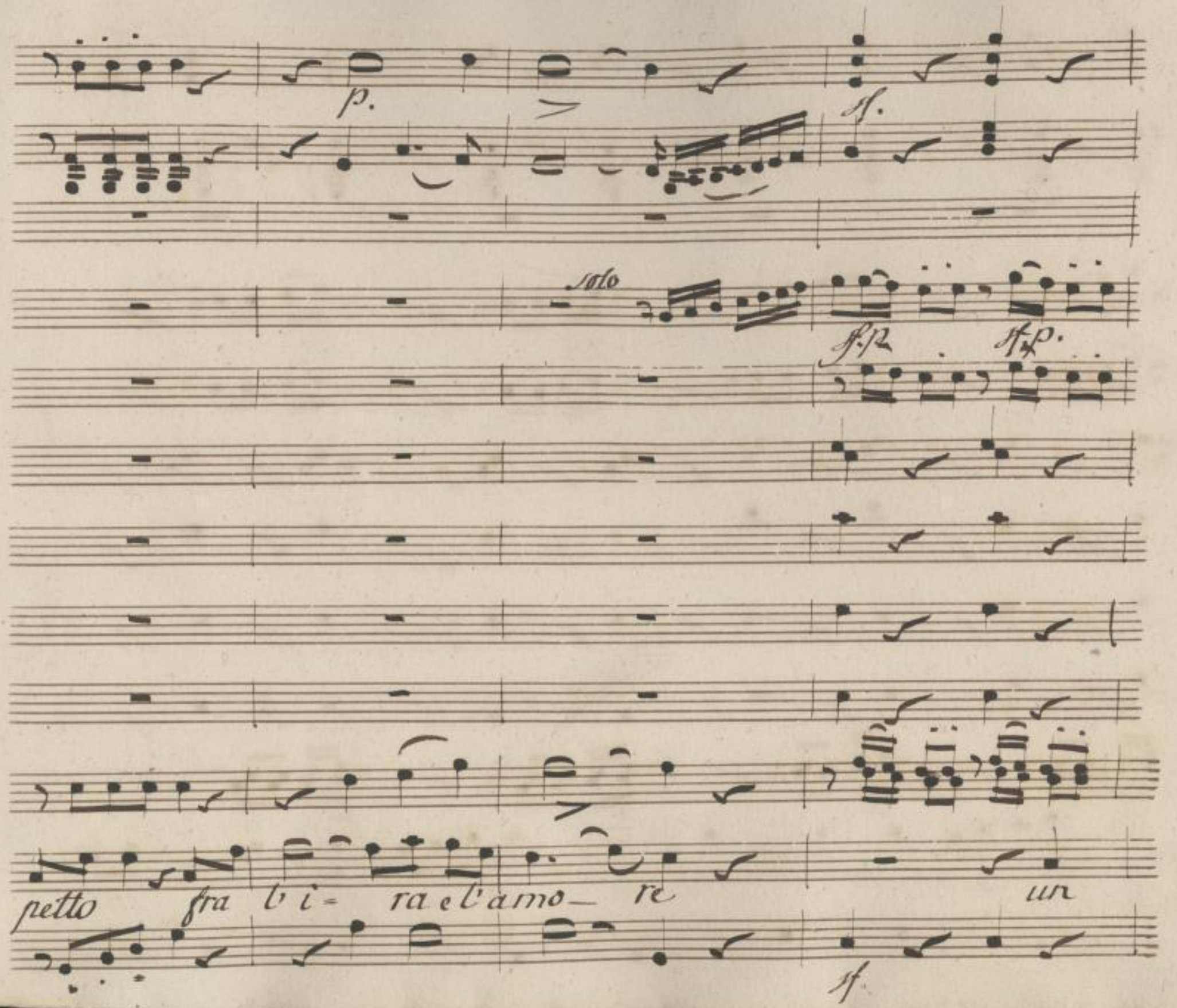
p.

sa, chi sprezza chi sprezza –

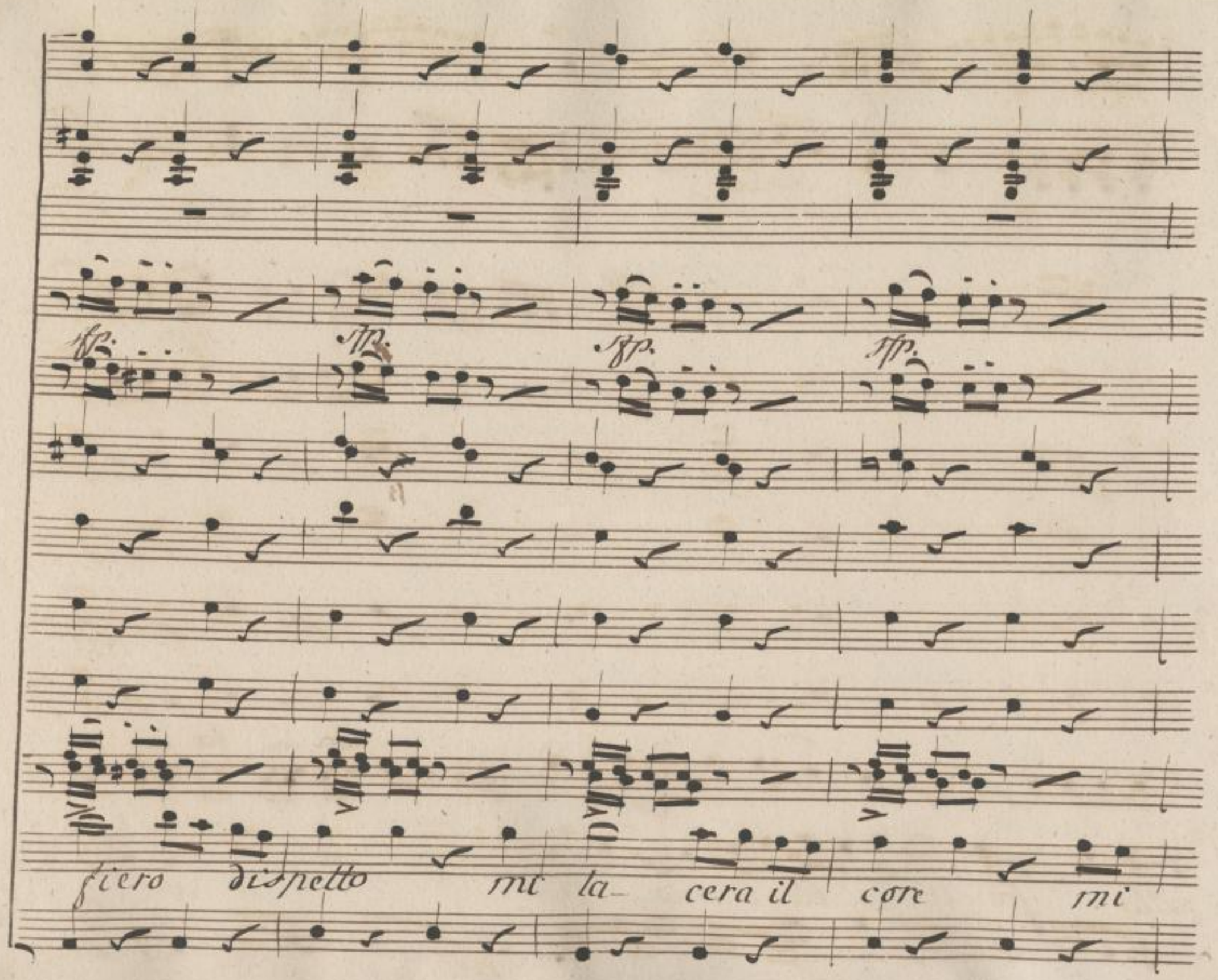
fz.



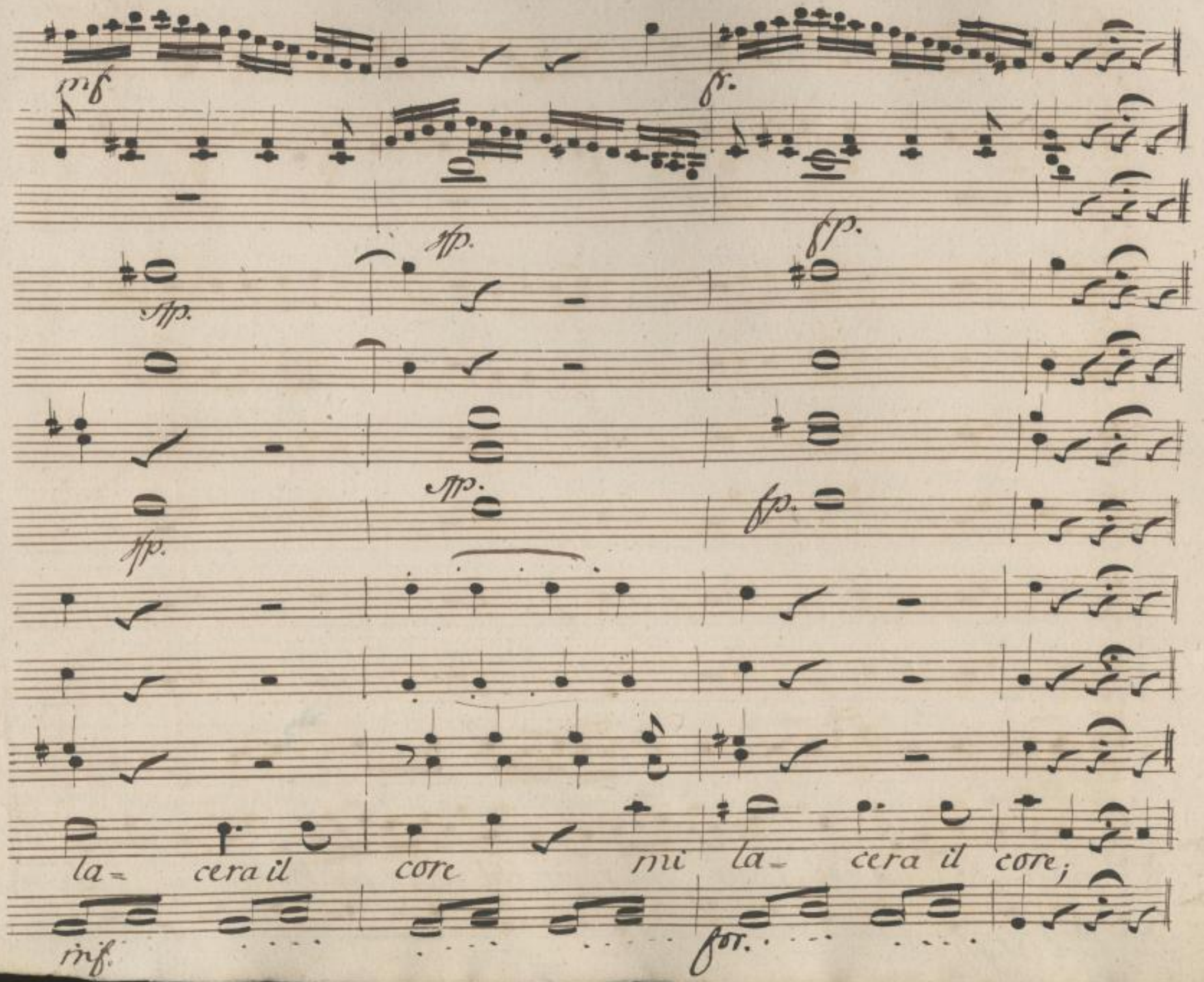
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

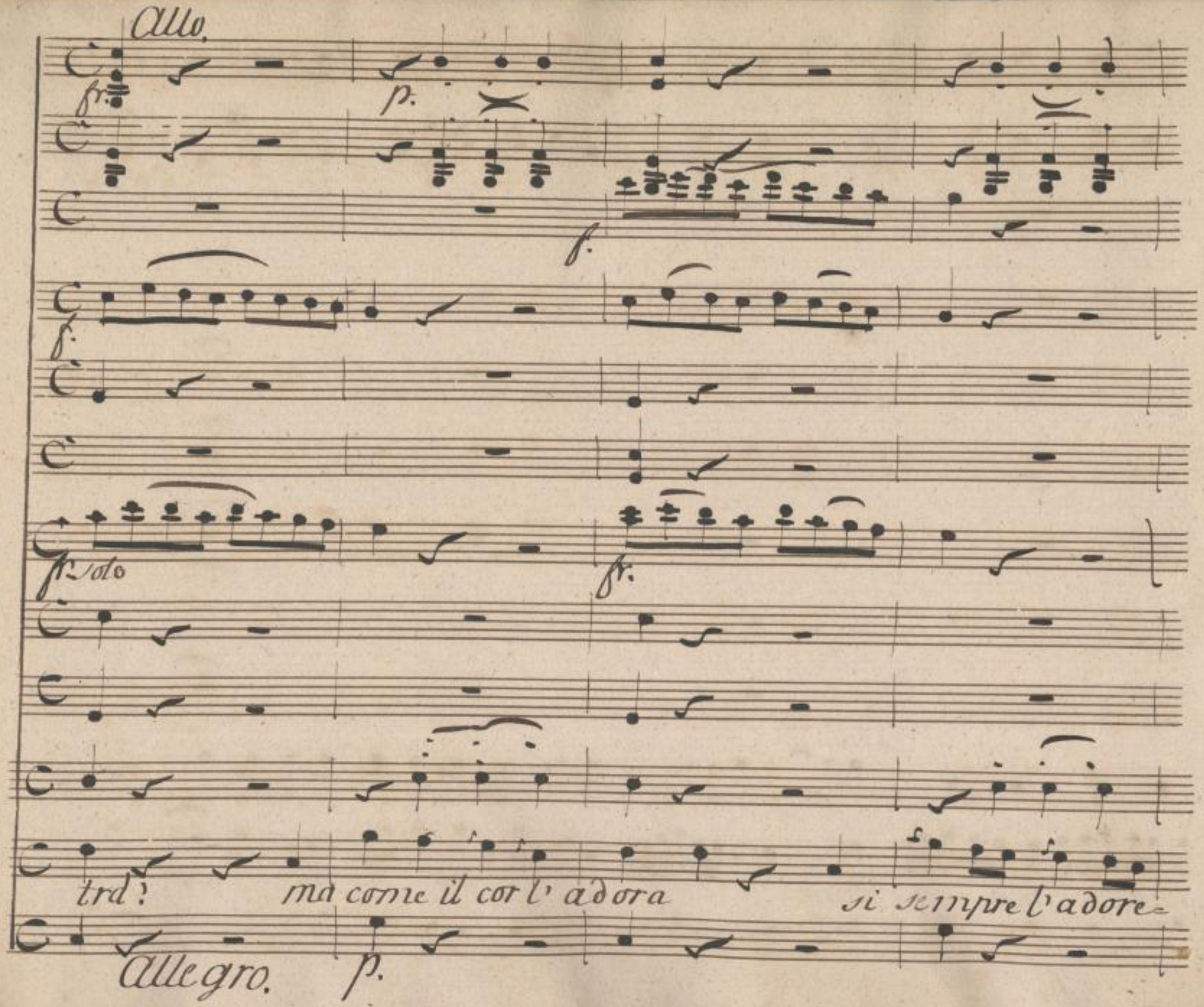
sen-zail suo be- ne chi viver, chi viver po-tra'? ah

p. Larghetto.

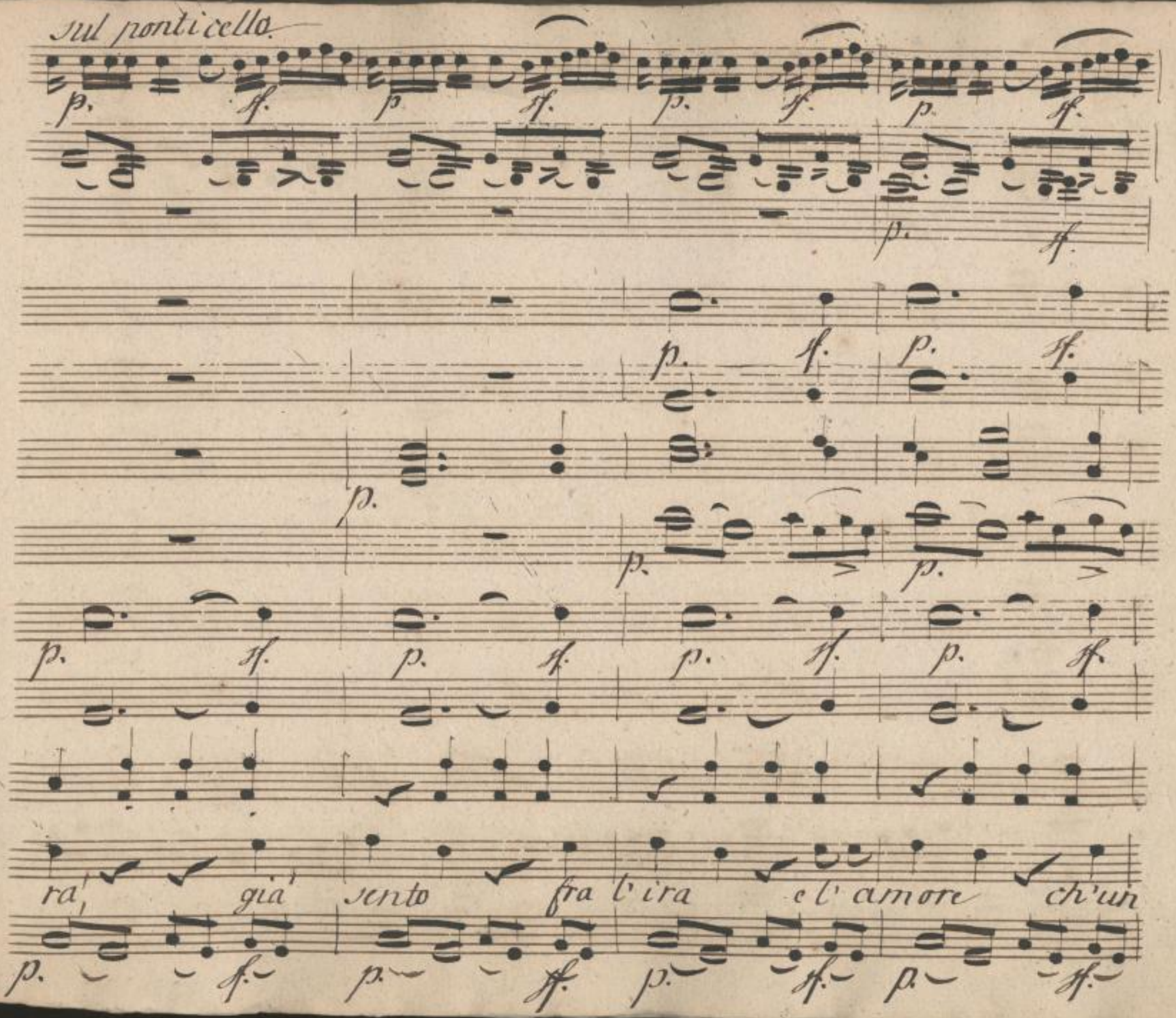
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

senza'l suo — bene chi vi= ver, chi vi= ver po=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 37988514X/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Sempervivo 37988514X/155
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

8va

fr.

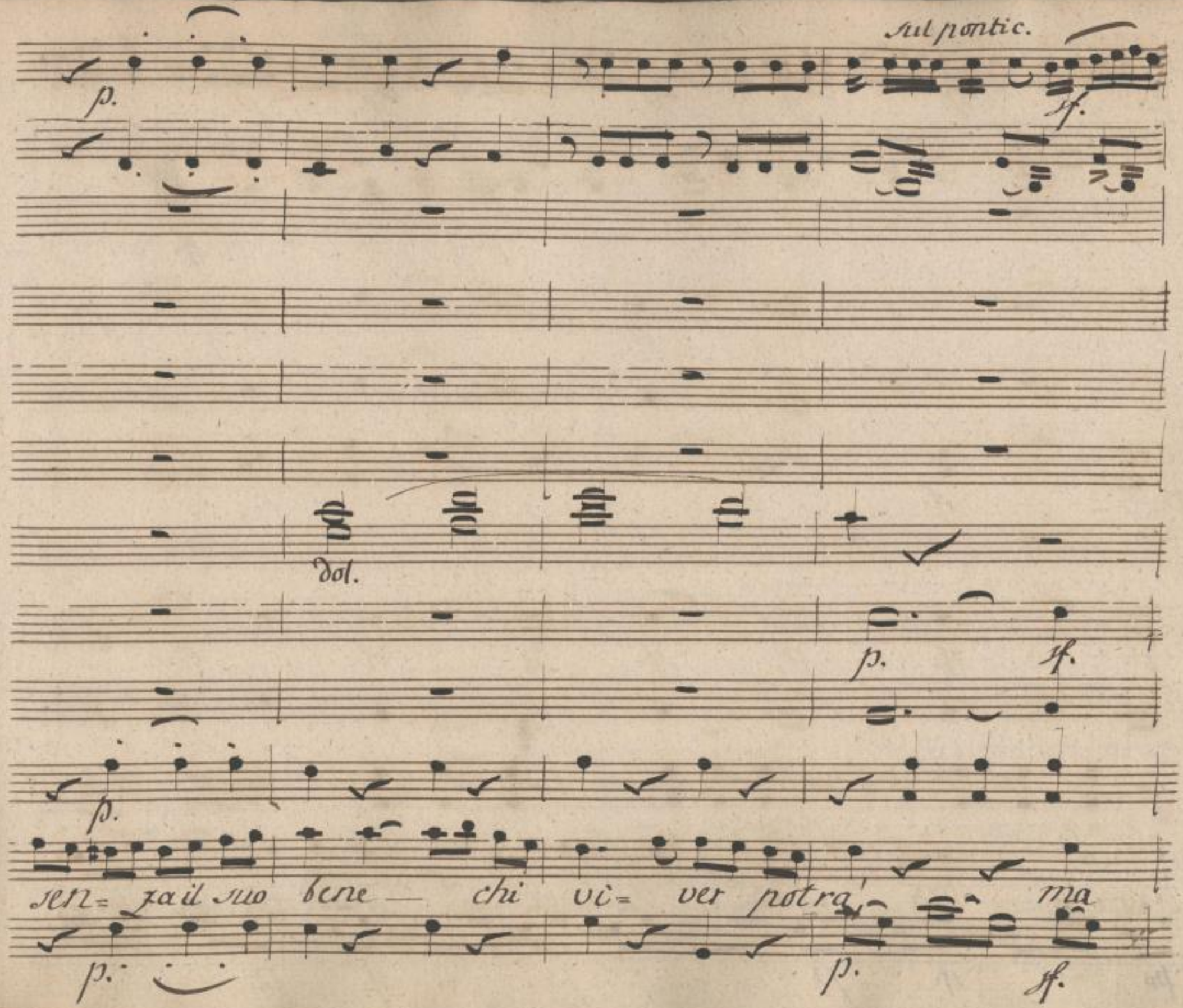
sf. sf. sf.

sf. sf. sf.

fiero dispetto mi lacerail core ah

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p. sf. p. sf. p.

8va

p. sf. sf.

p. sf.

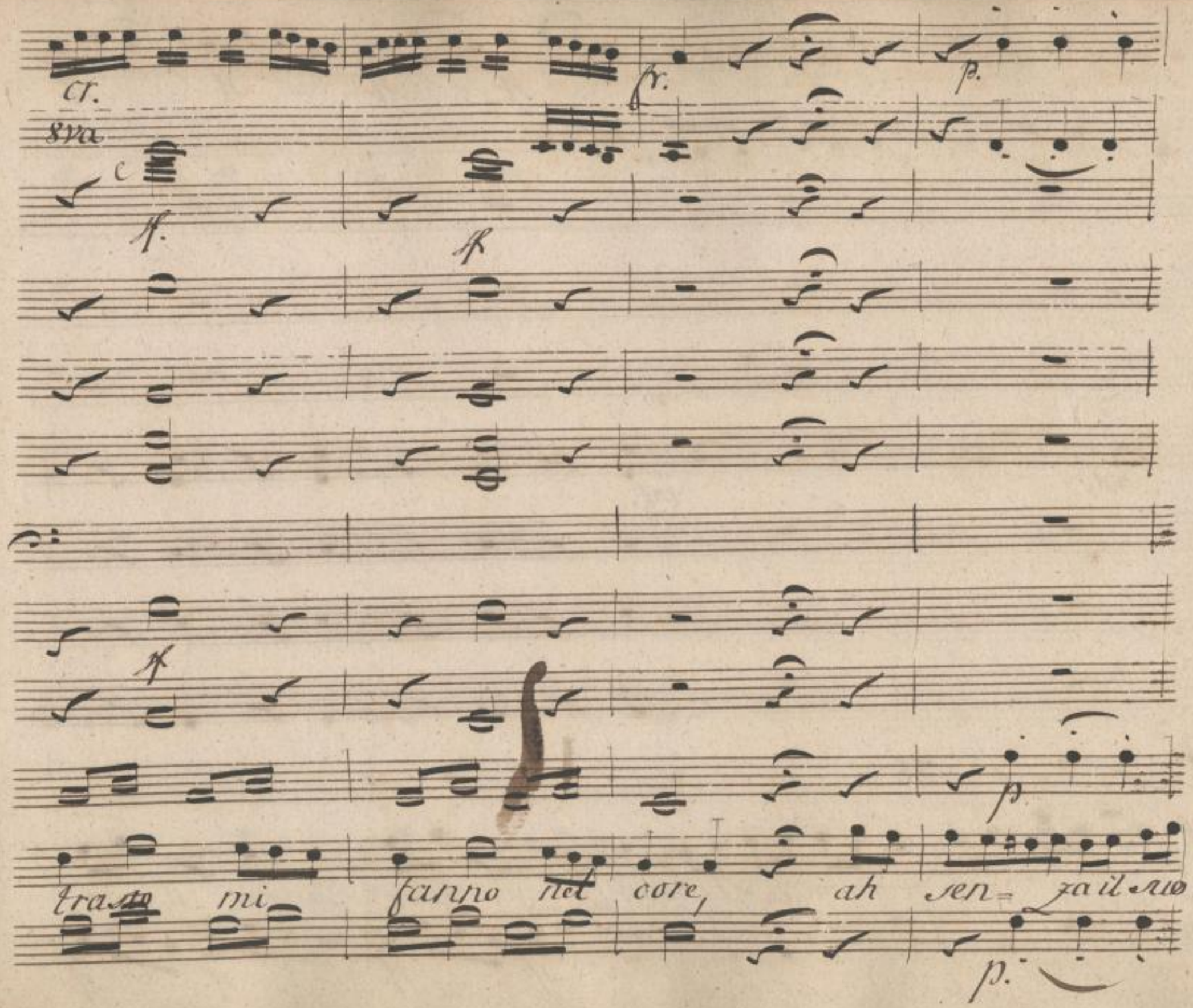
p. sf.

p. sf. p. sf. p. sf. sf.

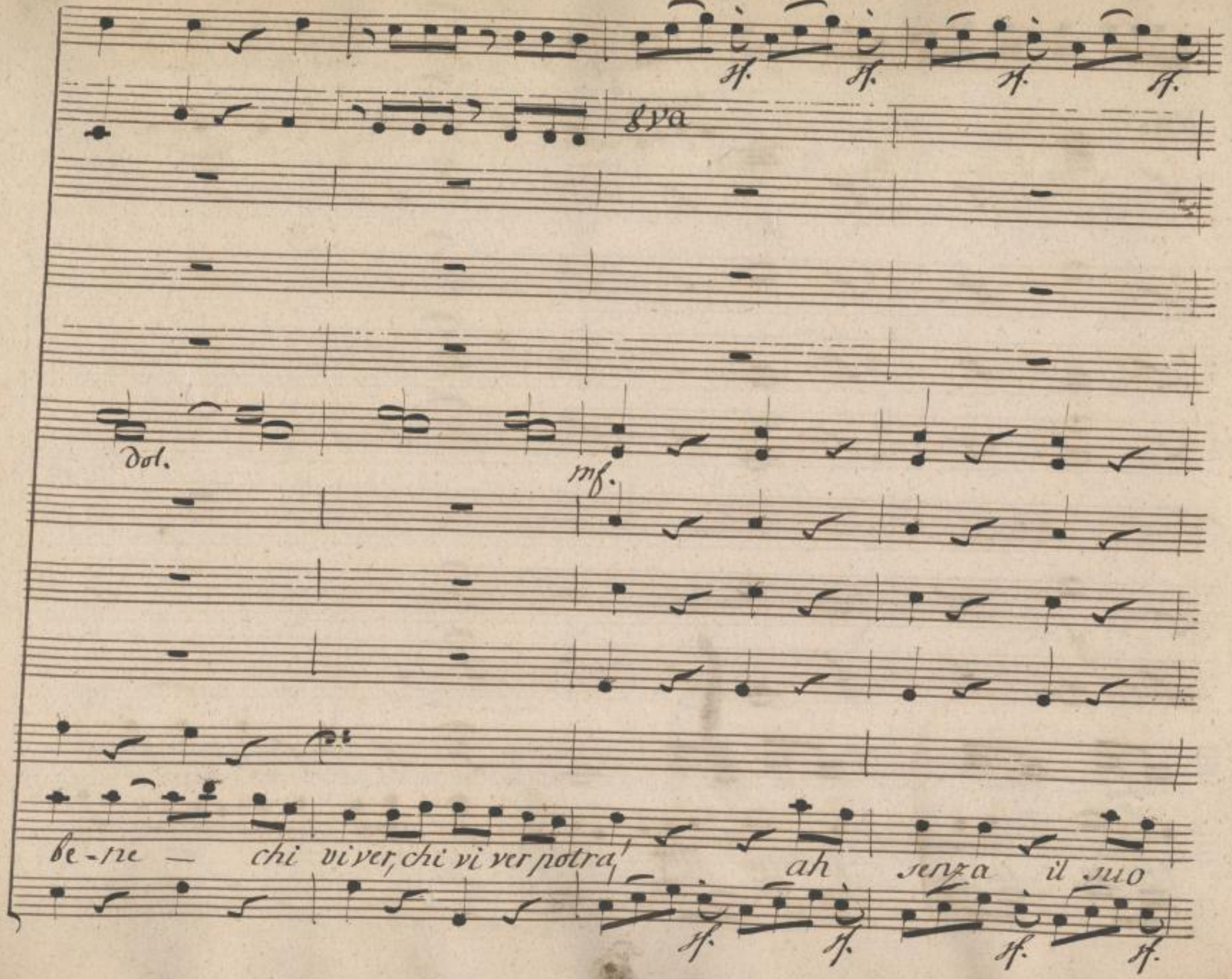
l'ira la rabbia l'amore qual fiera con

po sf p. sf. p. sf. p.

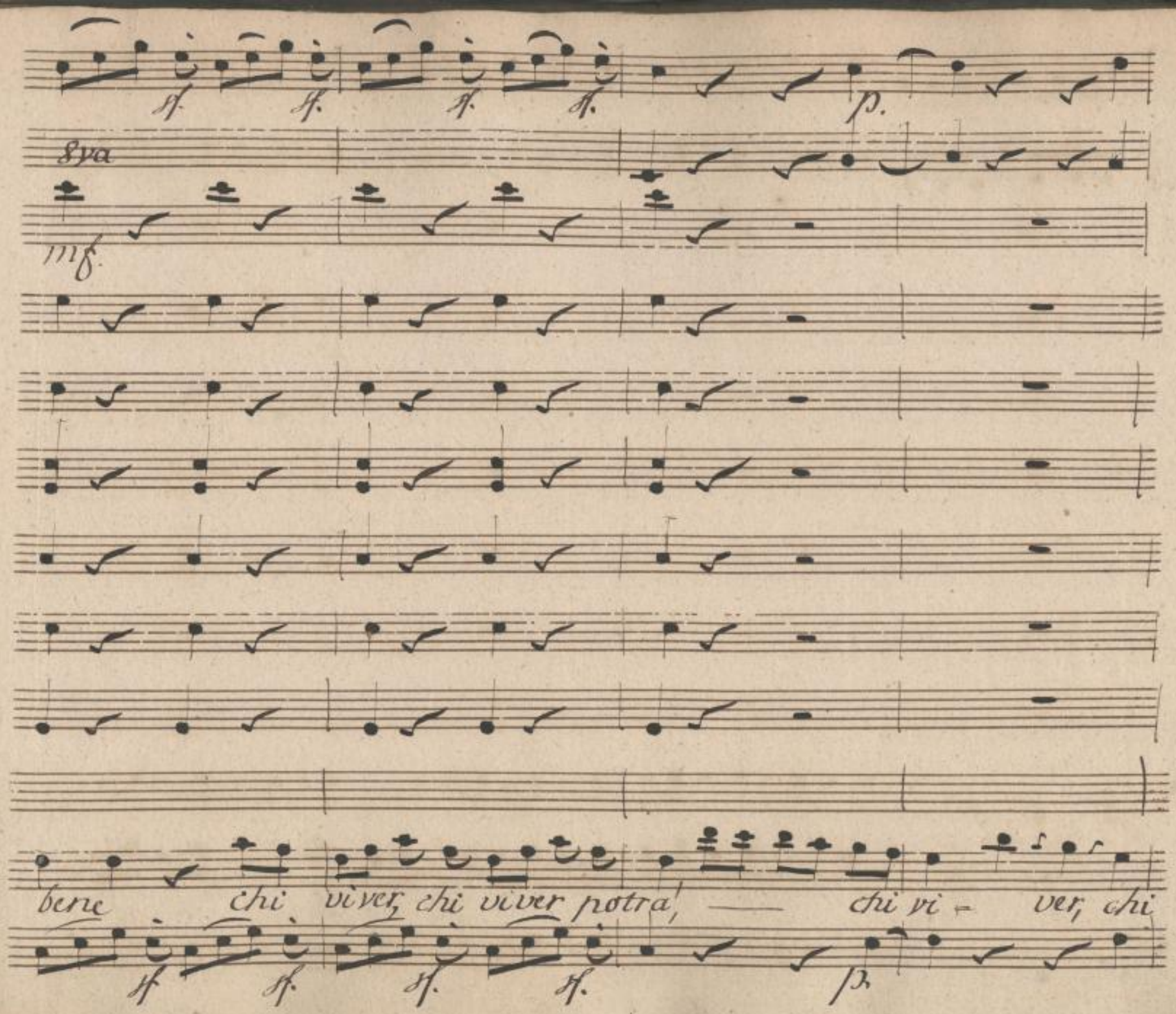
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



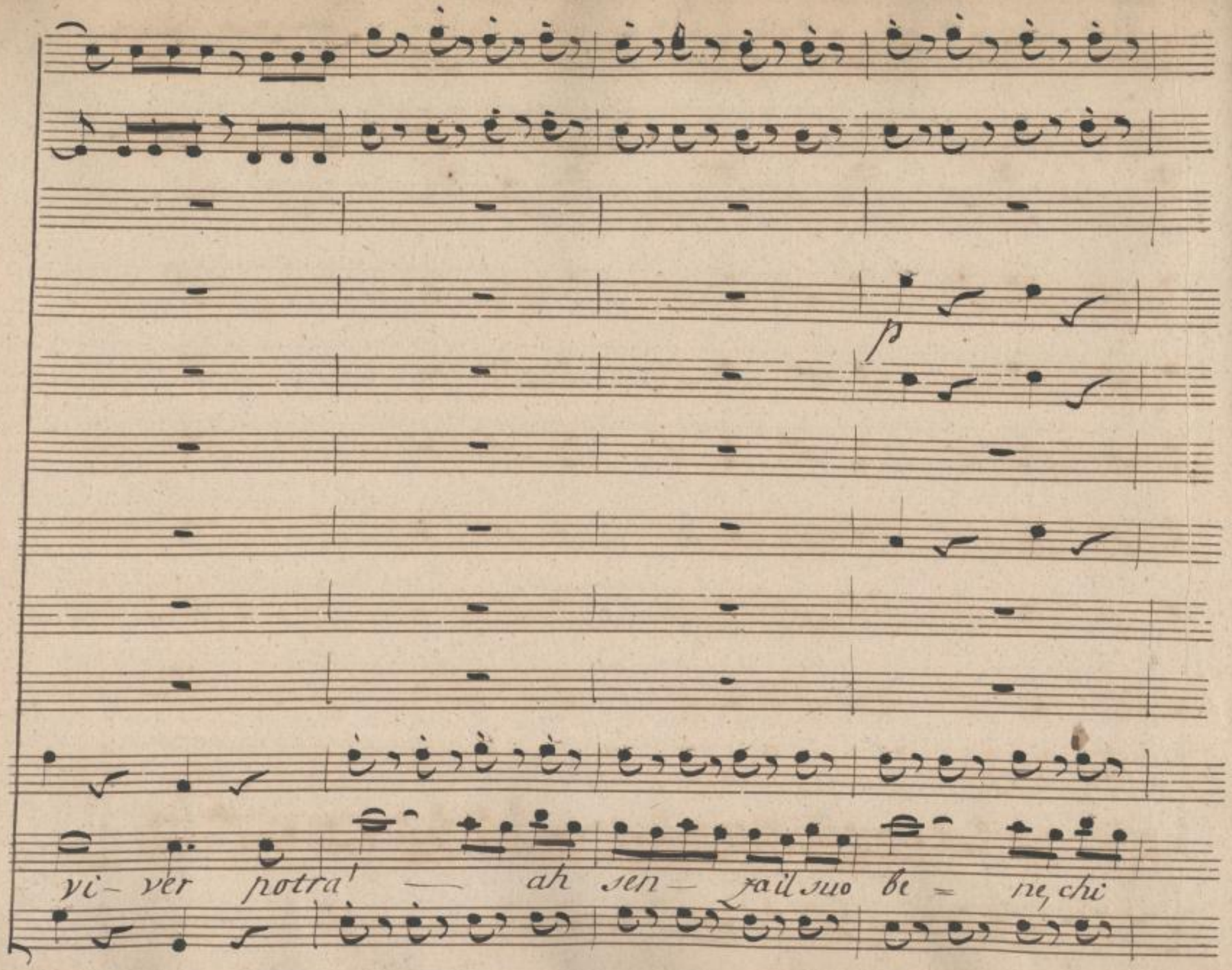
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



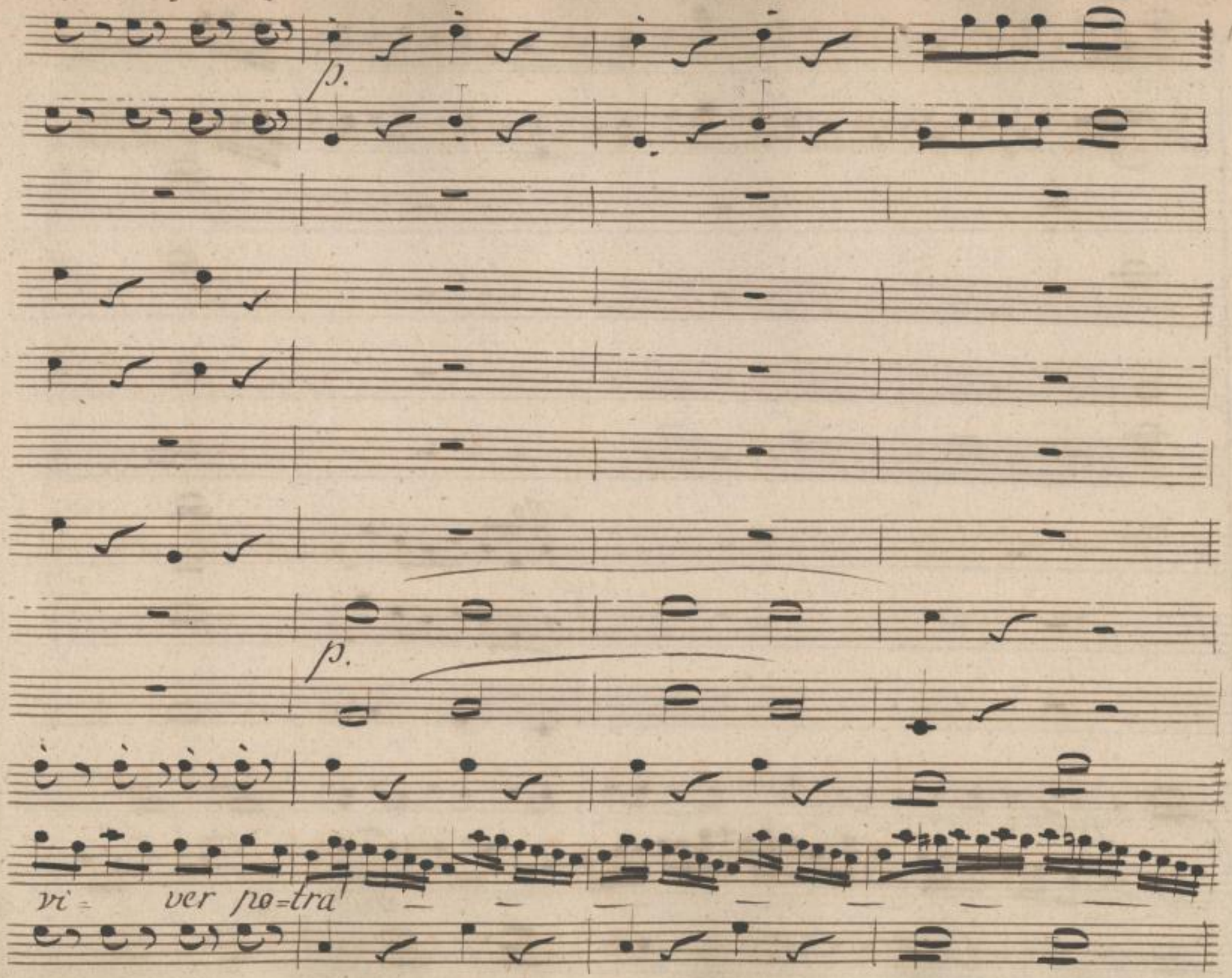
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



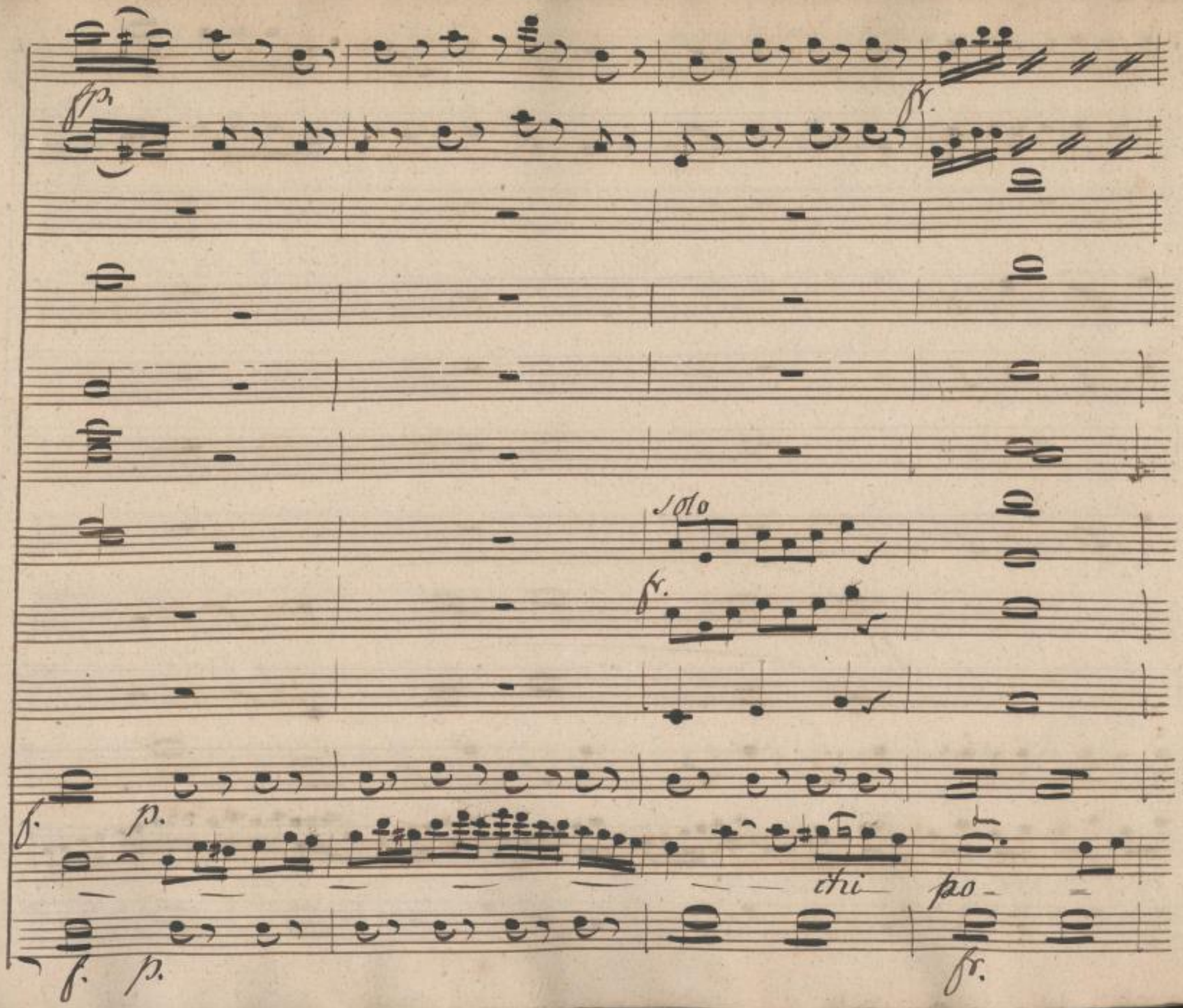
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



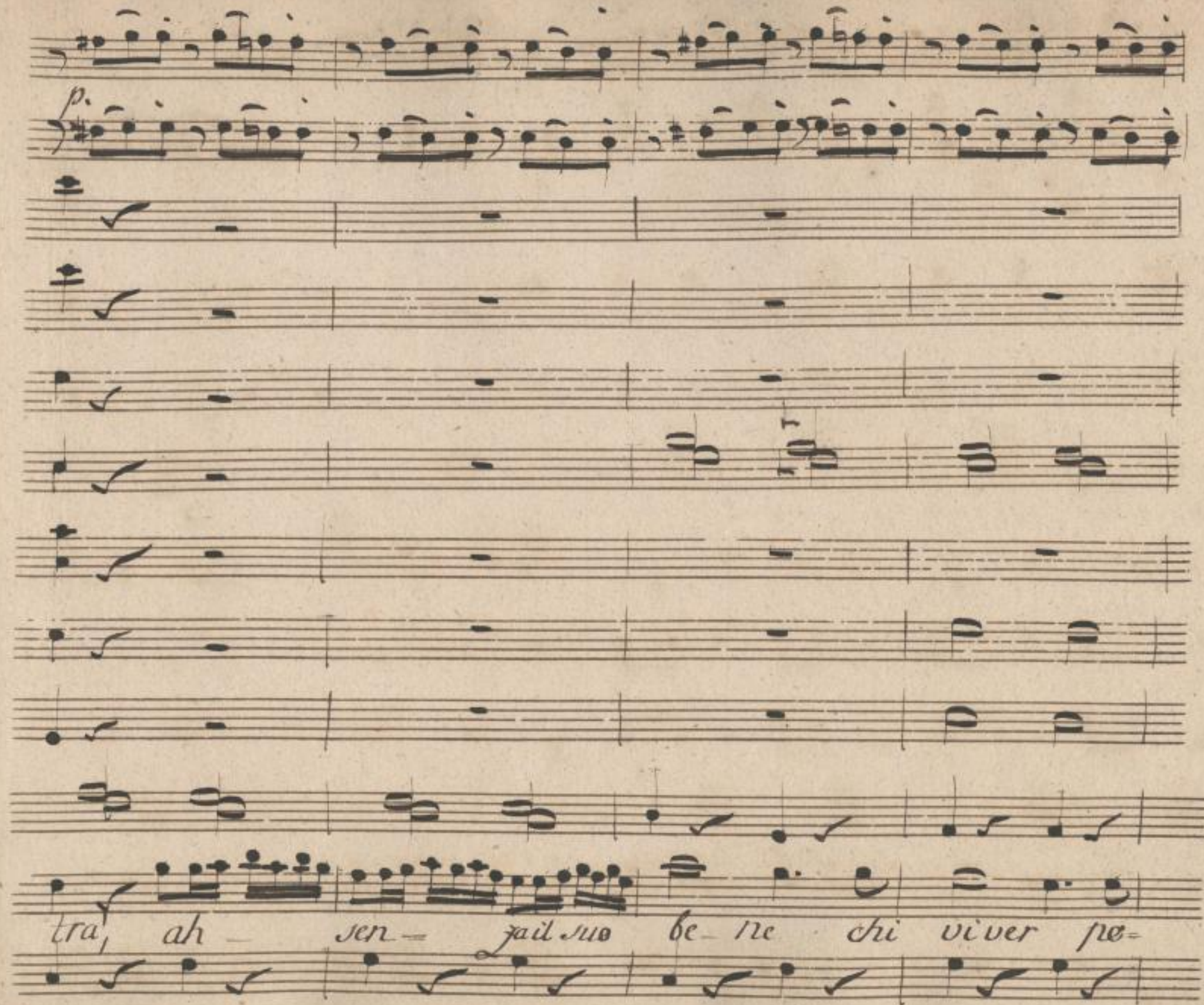
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

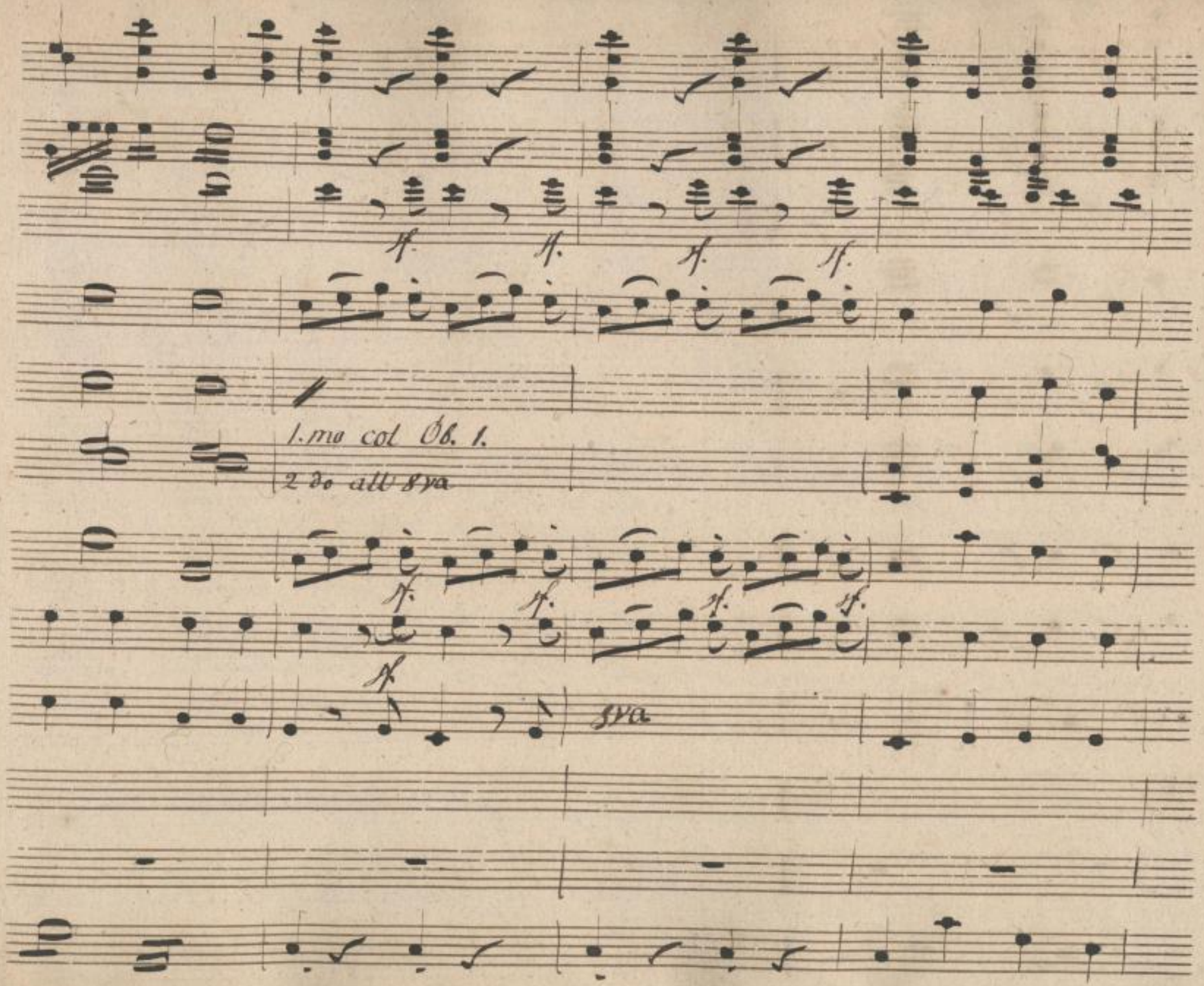
fr. ffm.

fr.

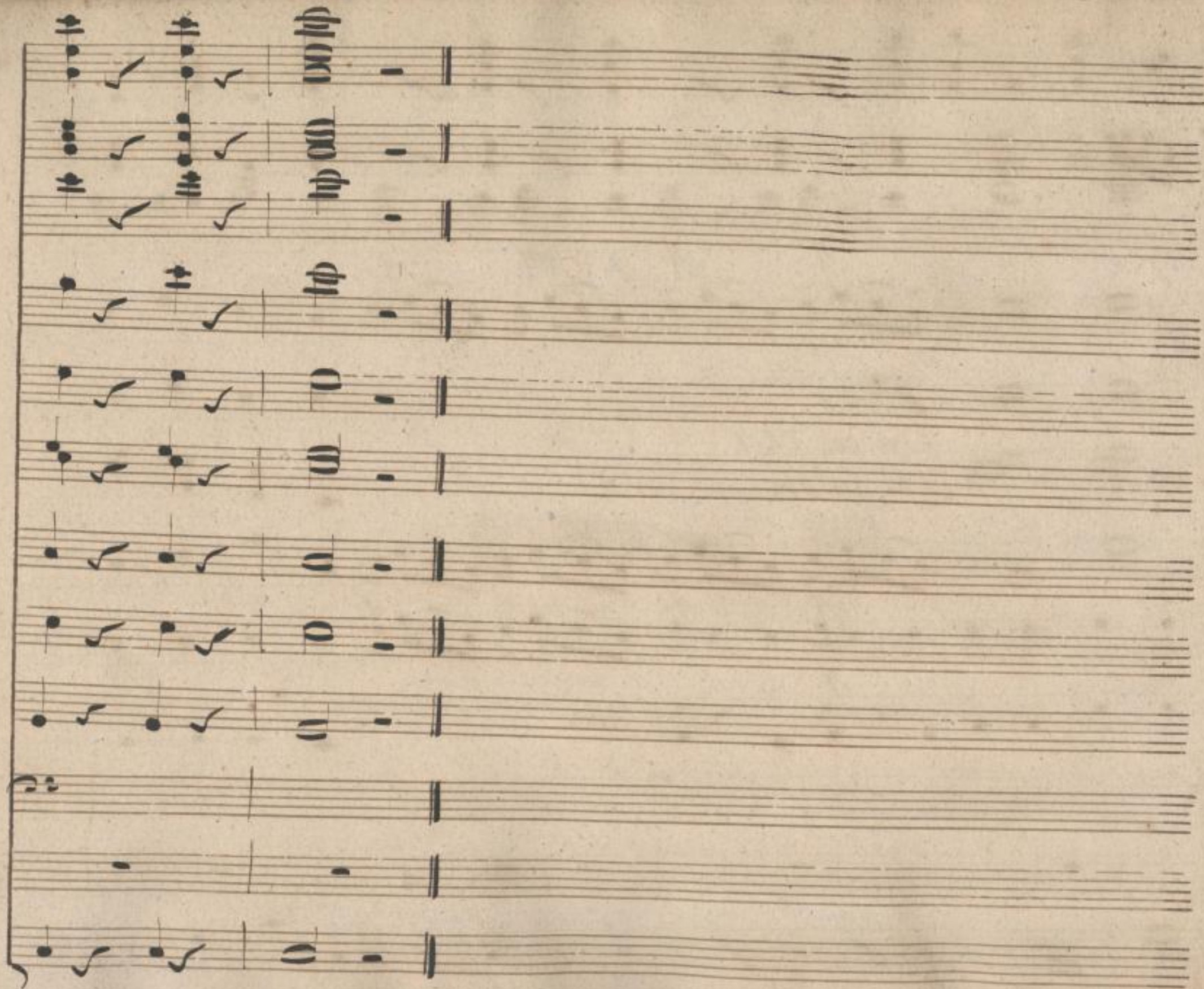
tra! chi chi potra! chi chi potra!

fr. ffm.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/168
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria del Cavaliere

Scena 7.a

Con: Mad. Poi mar.

Mad.

Se il cavalier viaggiasse come fac'io, che vedo? che Amabil donna / questo

Con:

esser dovrebbe il forastier, poc'anzi qui arrivato / il passo è rego- lato ciè dell'architet=

tura / Madamina / quest'esser dovria la balle- rina Permette, ch'io le faccia un'Inchino pro=

Mad.

fondo, e Strabochevole mi favorisce, ed io fò riverenza, al merito, e beltà di Sua Eccel=

Con. Mad. Con

lenza / Sugoso Complimento / (queste parole, io non le getto al vento / è Nostra Ospite

Mad. Con.

forse mà per poco deggio andare in Venezia, dove vono apocata per prima ballerina In ve-

Mad.

nezia ah Carina vadoin Venezia anch'io fràpochigiorni / ho'speme di'scroccargli il

Con.

viaggio e'andar insieme; Costui lo credo ricco. / e' pratticodi'quel paese ah oh che dite

mai? vono statoin Venezia Cento dodici volte, e' tali sfoggi hò fatto in quel soggiorno

Mar

/gia lo dico con lei, che andavo per Venezia in muta à vei / Come La ballerina dis-

Mad.

scorre con colui? Giove feretrio? che mi tocca à veder S'ella volesse protterger mi Si=

Mar.

gnor è nel viaggio esser Compagno mio... Piano Signor il protettor - son io

Con. Mar. Con.

Lei cosa c'entra c'entro perche ci Capo Io sono... Si son chi sono... Il conte Cos=

Mar. Con.

mopoli son' io Contea comprata Signor Conte mio appunto la Comprai quando ven=

Mad. Mar.

deste il Marchesato In grazia non si scaldin per mè Poter di giove Conosco farfal-

Con.

lina prima di voi Io la proteggo Cappita, e' son chi sono.. La proteggo anch'io, e' la re=

galo: Intanto gradite madamina questa scattola d'oro ricca assaj, che là nel golfo persico Com=

Mar. Mad.

prai Come? non v'offendete non offendono i regali nessun grazie Signore (questa

Mar Con.

questo e' davero un protettore (ah Costui mi soverchia co' suoi regali (Conte ci rivedremo quand

Mar.

vole Pensi, che la mia protezione vale più del suo dono, che so' spendere anch'io

Con.

è son chi sono Ah.° scroccone affamato, ti vuoi metter con me da ver ci hai dato

Scena 8.a

Cav.

Biond. e Cav:

Possibil che le donne siano tutte così; pur troppo il credo sincerità nel

Biond.

Cav

mondo Io più non vedo è permesso chi è là... oh... voi... chi.. leva quel cestino di

Biond.

mano della padrona oh scusi lasci ch'abbia l'onore colle mie proprie mani di ser=

Cav.

Bion.

Cav:

virlo che robba è questa è Zenza per biancheria da tavola à tiburzio, io dissi di por=

Bion.

tarla per levarvi d'incommodo Vi pare? il mio dolore vere è di portarla io stessa che

Cav.

tela fina è questa? guardi osservi, ad'altri fuor che à lei, non la dò mai bella..

bella vi son tenuto assai mà ditemi di grazia perche à mè tali finezze, e agl'altri

Bion.

nò perche da ver le merita perche è un vomo d'onore perche fugge le donne è sprezza a=

Cav.

more Oh il disprezar l'amore è un forse un merito

Bion.

Si Si- gnore, gran=

Cav.

Dissimo non lo posso soffrir Cortei mi piace, ha spirito a talento più di quel ch'io

Biond. Cav.

credea ei l'hai da Cascar Signor Sativo mio ma i cicisbei i Dame= rini voi l'Ame=

Biond.

rete il cielo me ne liberi solo se vedo un uomo di merito ho per lui qualche

Cav.

sorta d'amistà Amistà Amistà si dite bene e'l più ricco te=

Bion:

sor non abbiam altro nel mondo, che un amico, un amica se= del il resto

Cav: Bim:

poi ò lo disprezzo, o non lo curo affatto bei Sentimenti (Il Colpo or ora è

fatto (

Segue Terzetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/176 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11/1

N°5 Andante ~~con moto~~

Violini

ff. p.

3a

ff. p.

Clarini

Con Xmi 8a

Fagotto I°

Fagotto II°

Corni C.

Corni in Cut.

Biondolina

Cavaliere

Conte

Andante ~~con moto~~

ff. p.

ff. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a piacere

ah Signor voi

a piacere

a tempo

Ans

p.

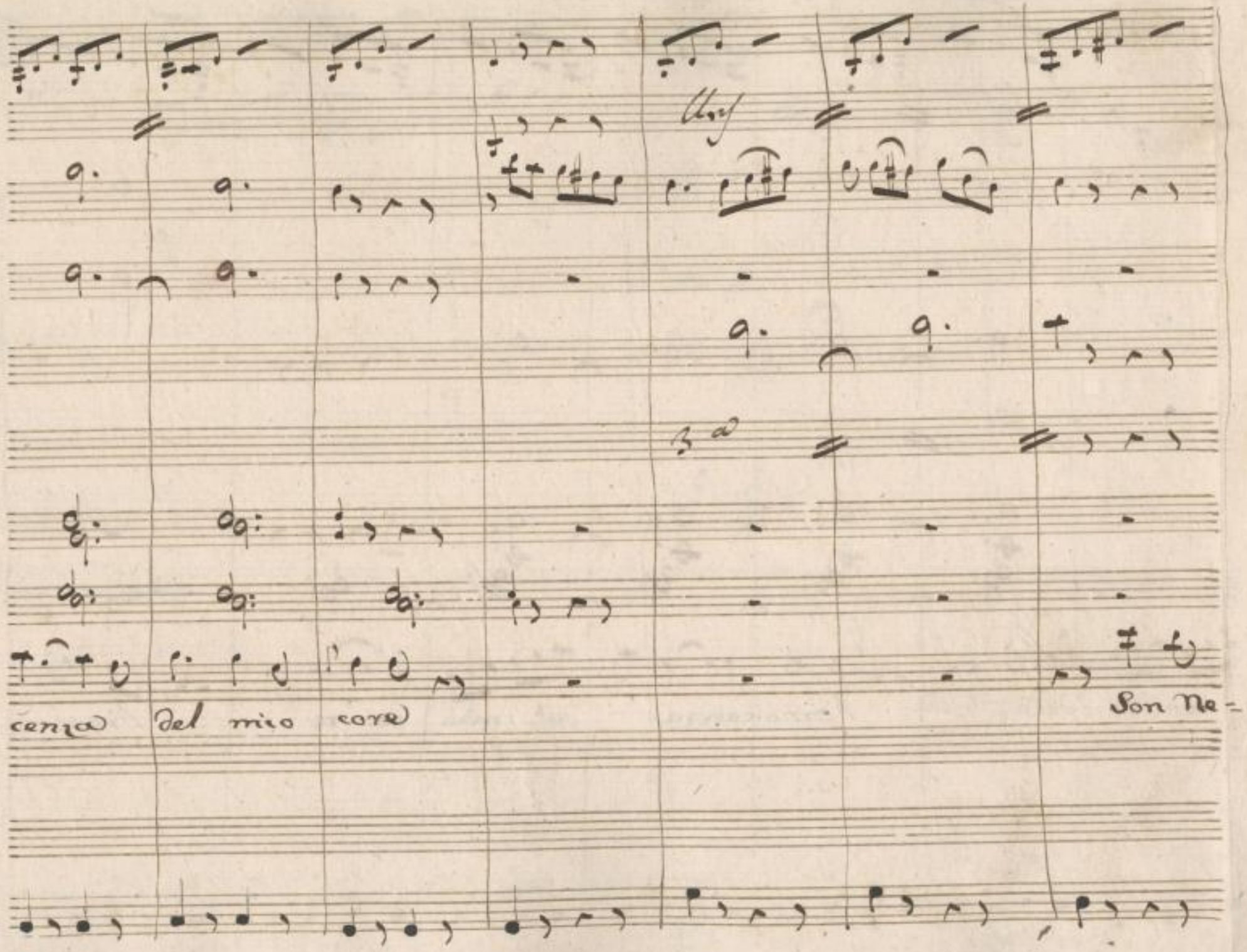
3a

non ve-dete l'innocenza del mio co-re l'inno=

a tempo

intempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



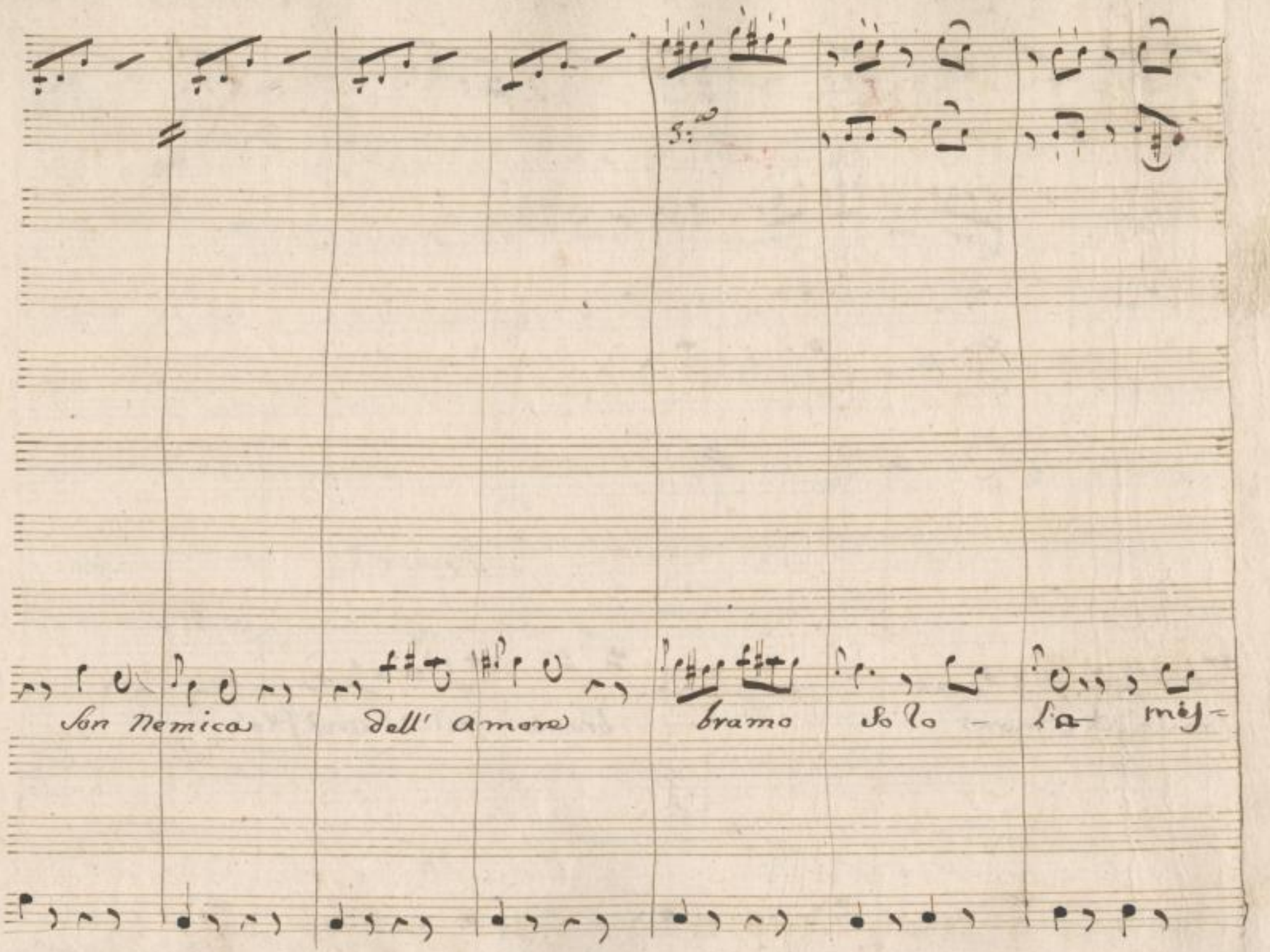
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

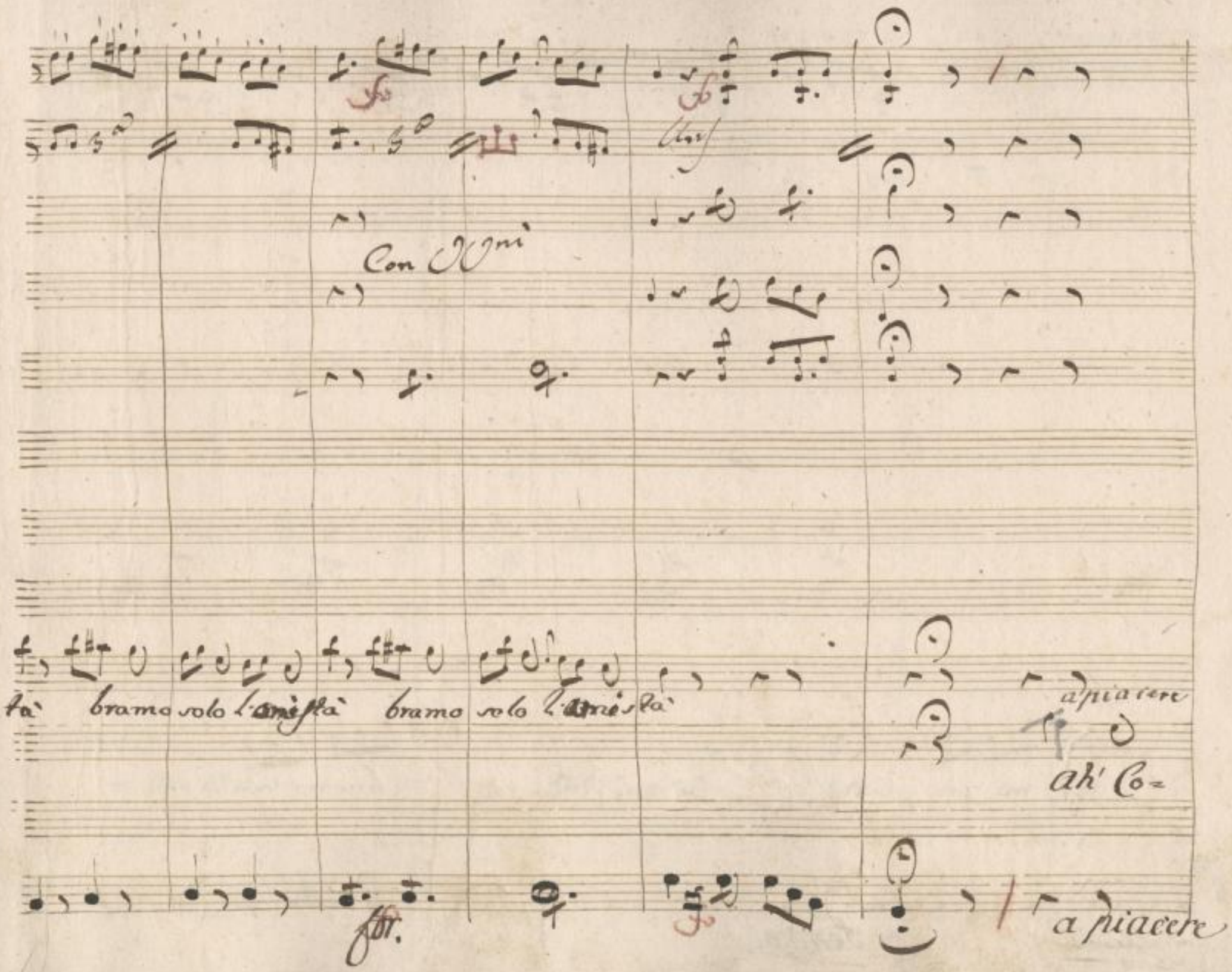
mica del Amore

bramo solo L'amistà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/37988514X/181
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a piacere

a tempo

po

Unis

3a

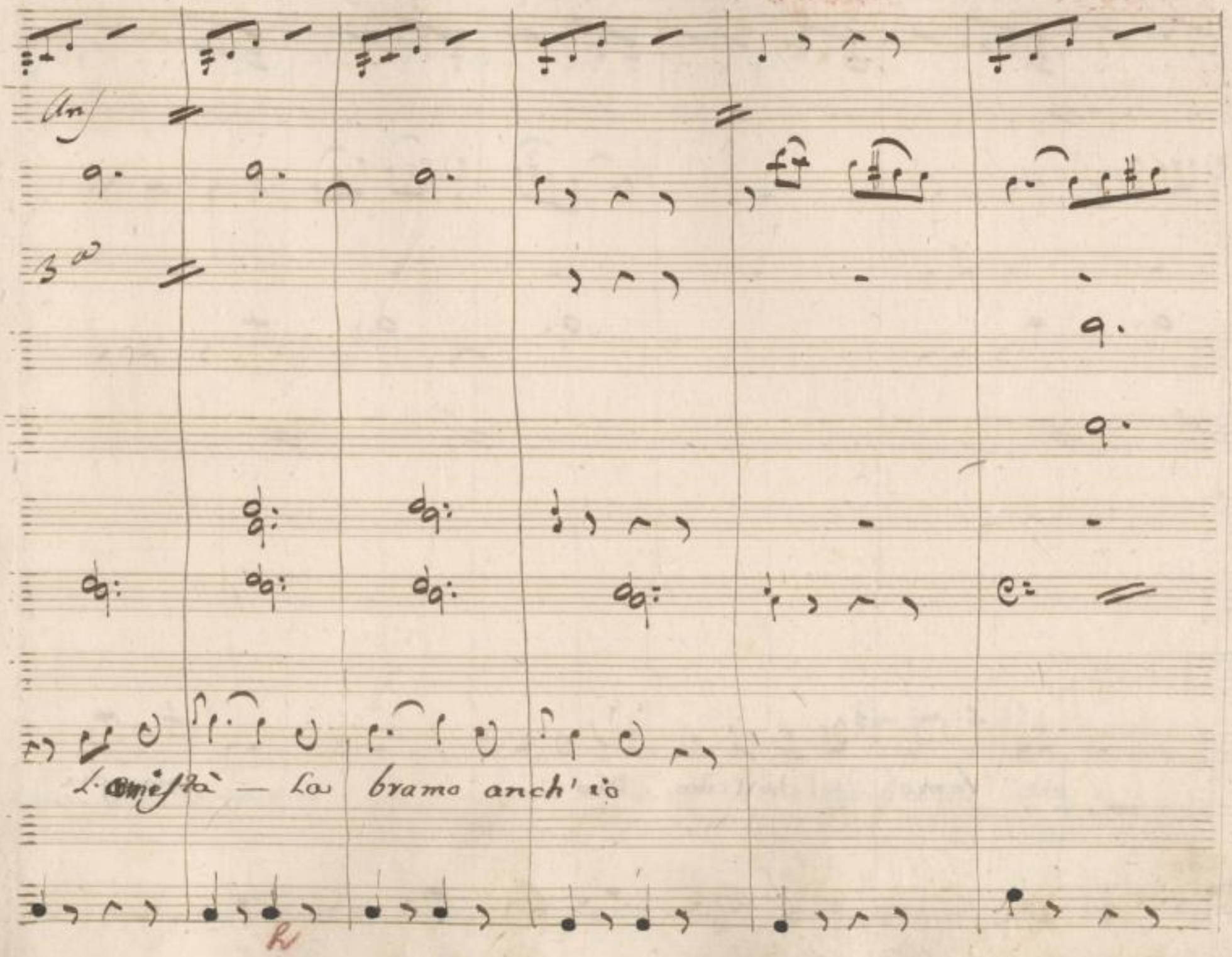
si voi mi pia-cete L'amistà — la bramo anch' i-o

p

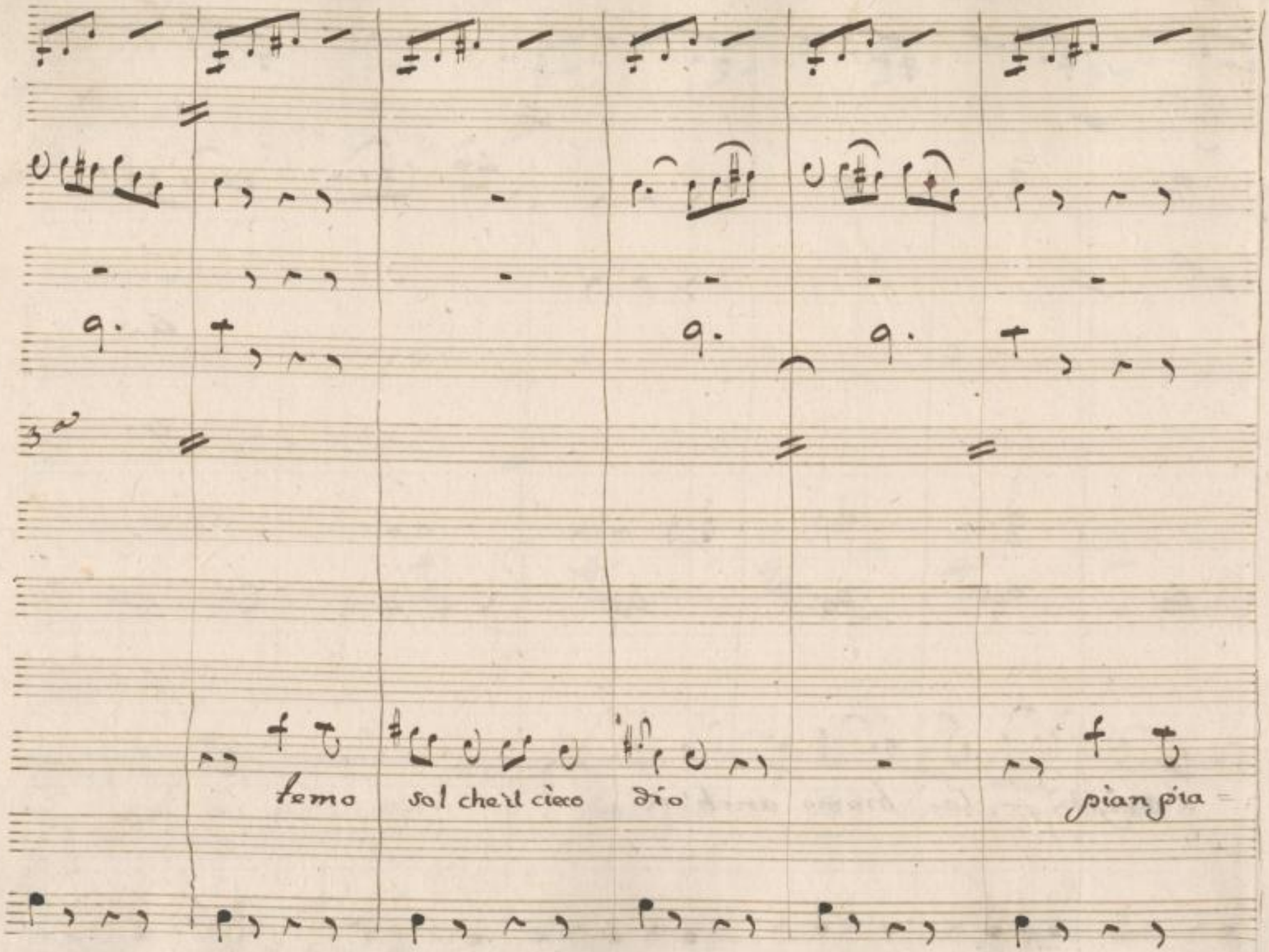
a piacere

a tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nin non venga quà temo sol che il cieco dio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Voci

pian pianin non vengo quà pian pianin non vengo quà pian pia-

ff

fz. po

3a

p.

3a

nin non venga quà

Non vuol donne più vedere è con lor poi se ne stà è Con

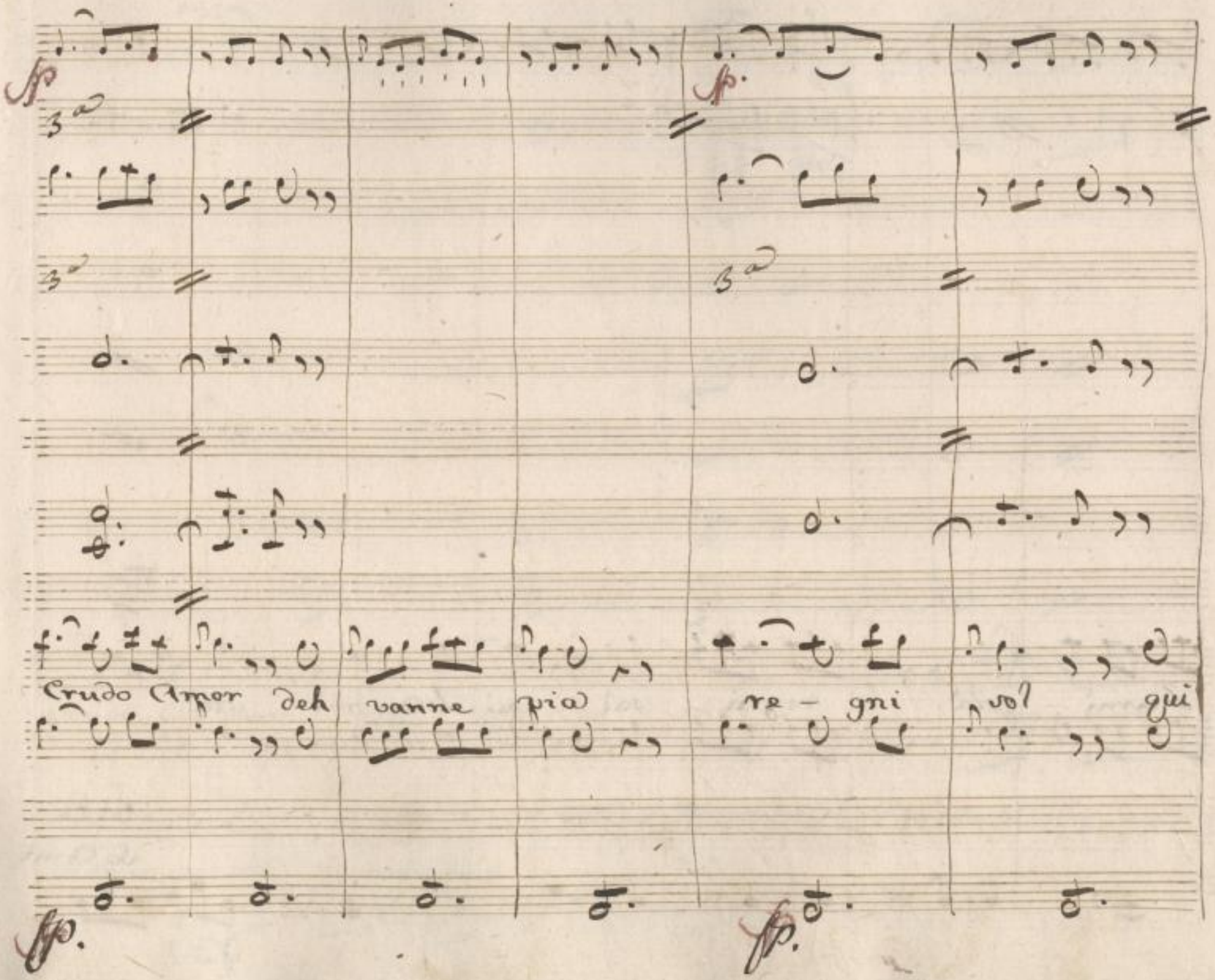
po. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/189
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va Cascando il poverello

Voglio il ciel che amor non sia

lor poi se ne stà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo 07988514X/191
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizzic

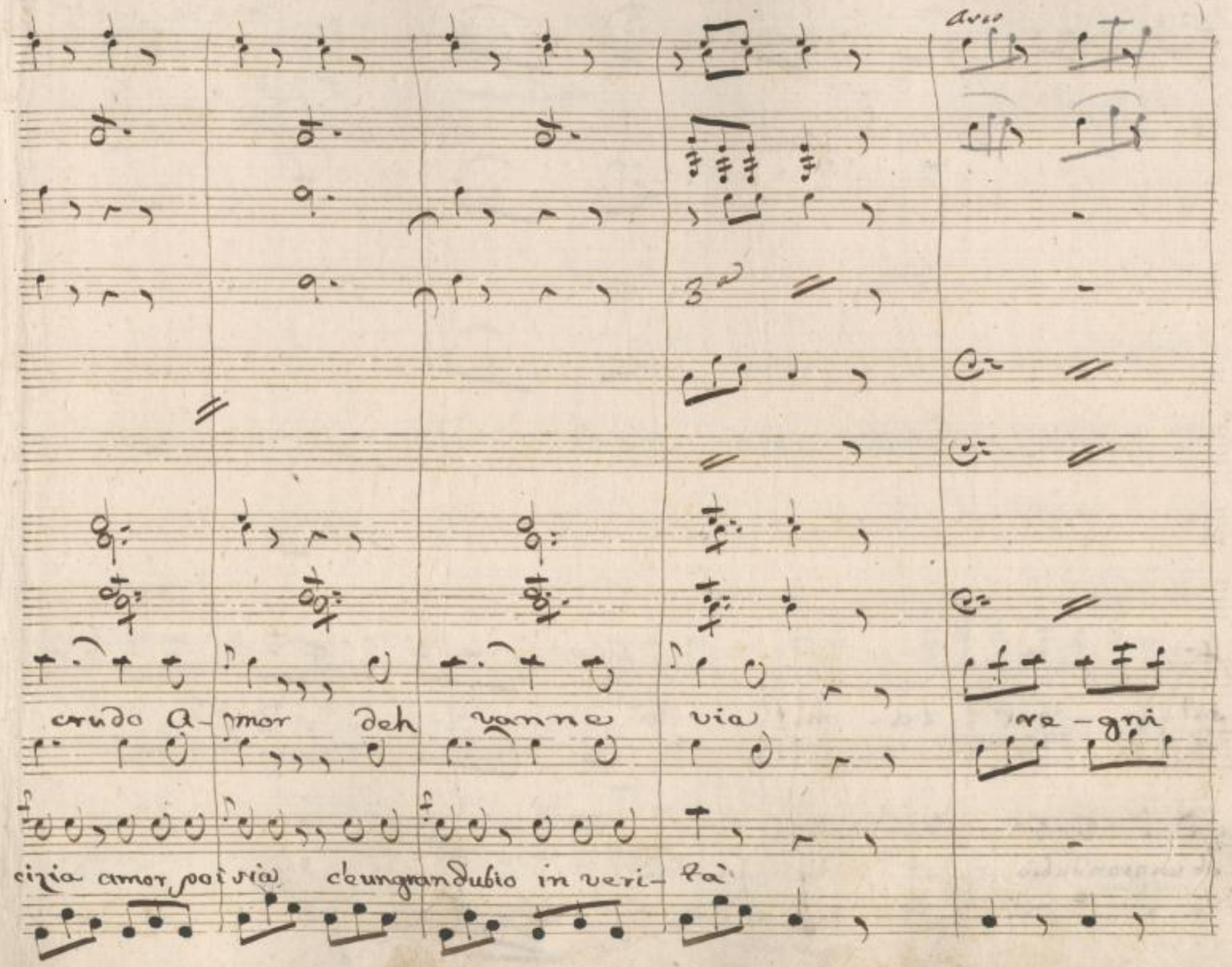
pp

pp

L'ami - stà regni sol qui L'a - mi - stà

Se Ami =

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

3a

sol qui la- mis- tà re- gni

c'è un gran dubio in verri- tà Si

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

3ª

fr.

fr.

3ª

3ª

sol qui

La - mi - stà

regni

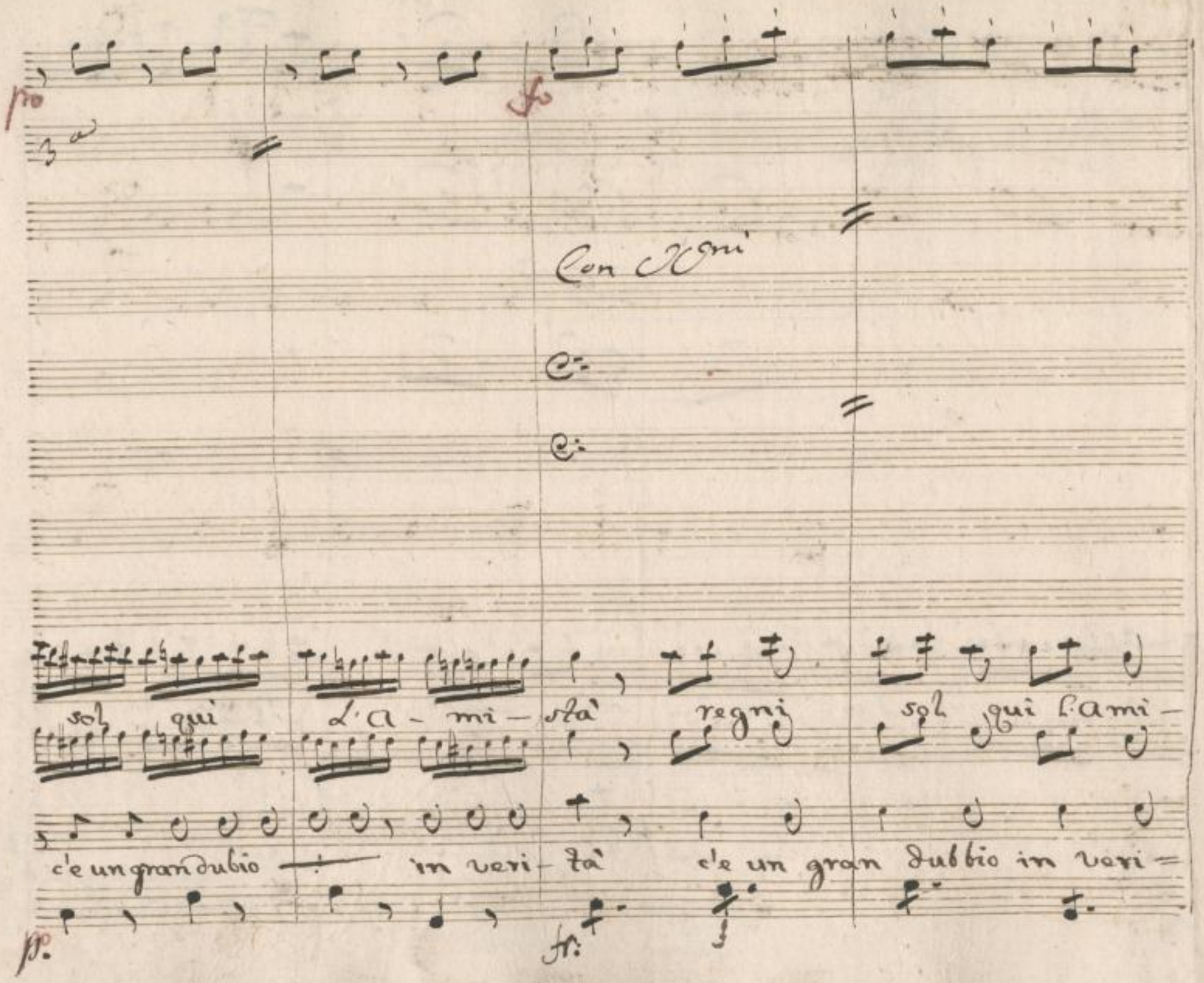
c'è un gran dubio

in veri - tà

Si

p.

f



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà regni sol qui l'amistà

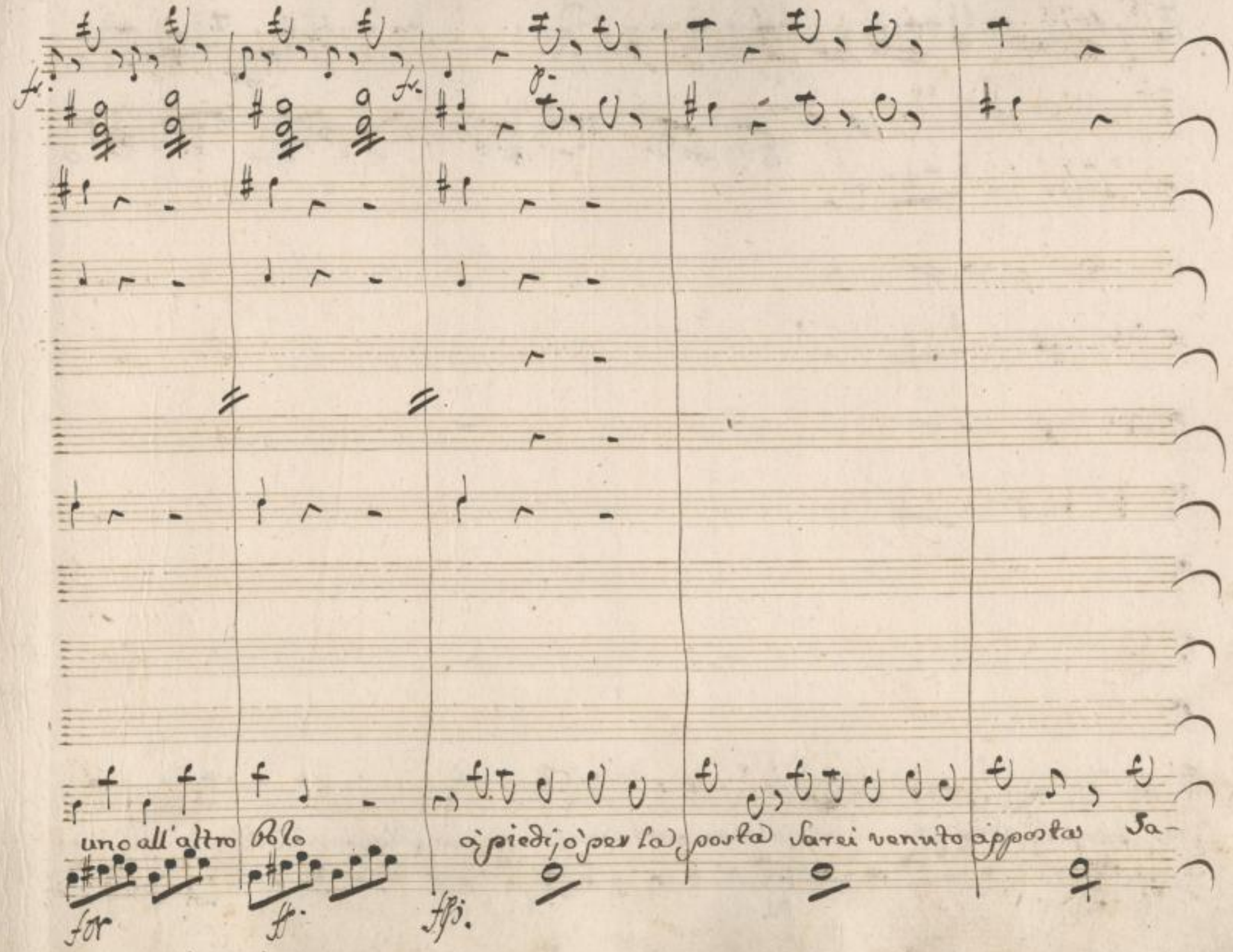
tà c'è un gran dubio in veri- tà

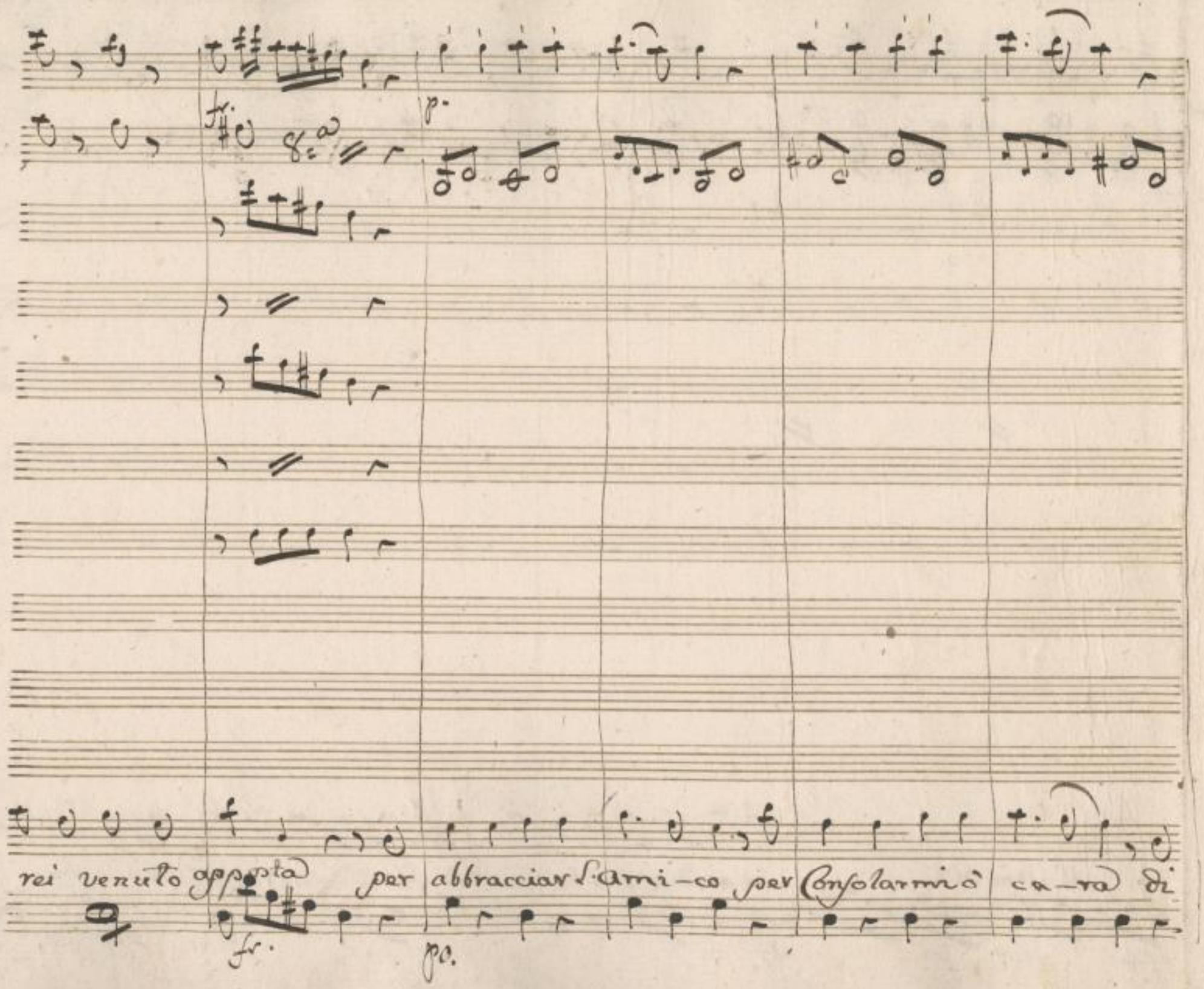
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro Spiritoso

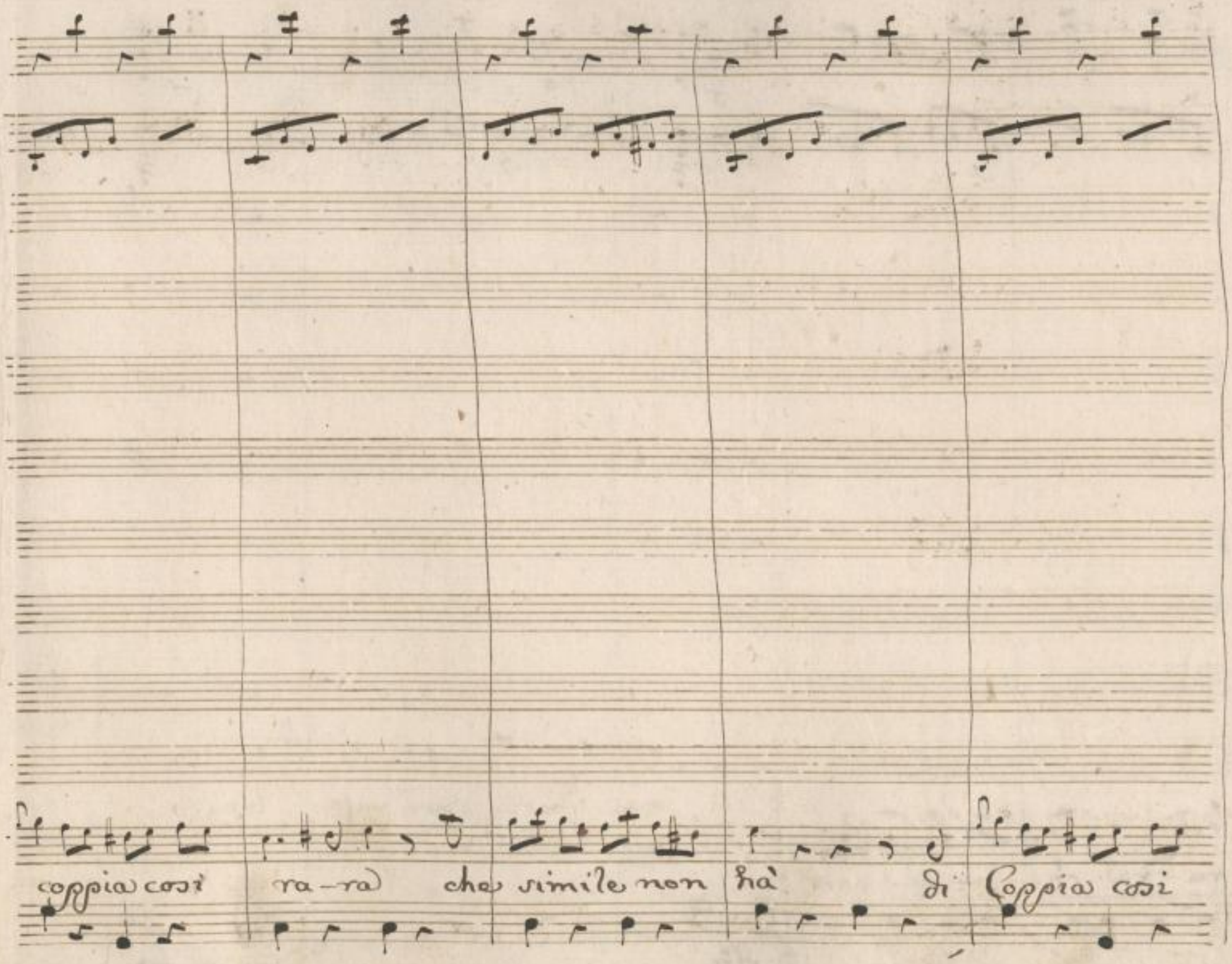
a- mico mi rallegro Madama mi Consolo dall'

All.o Spiritoso

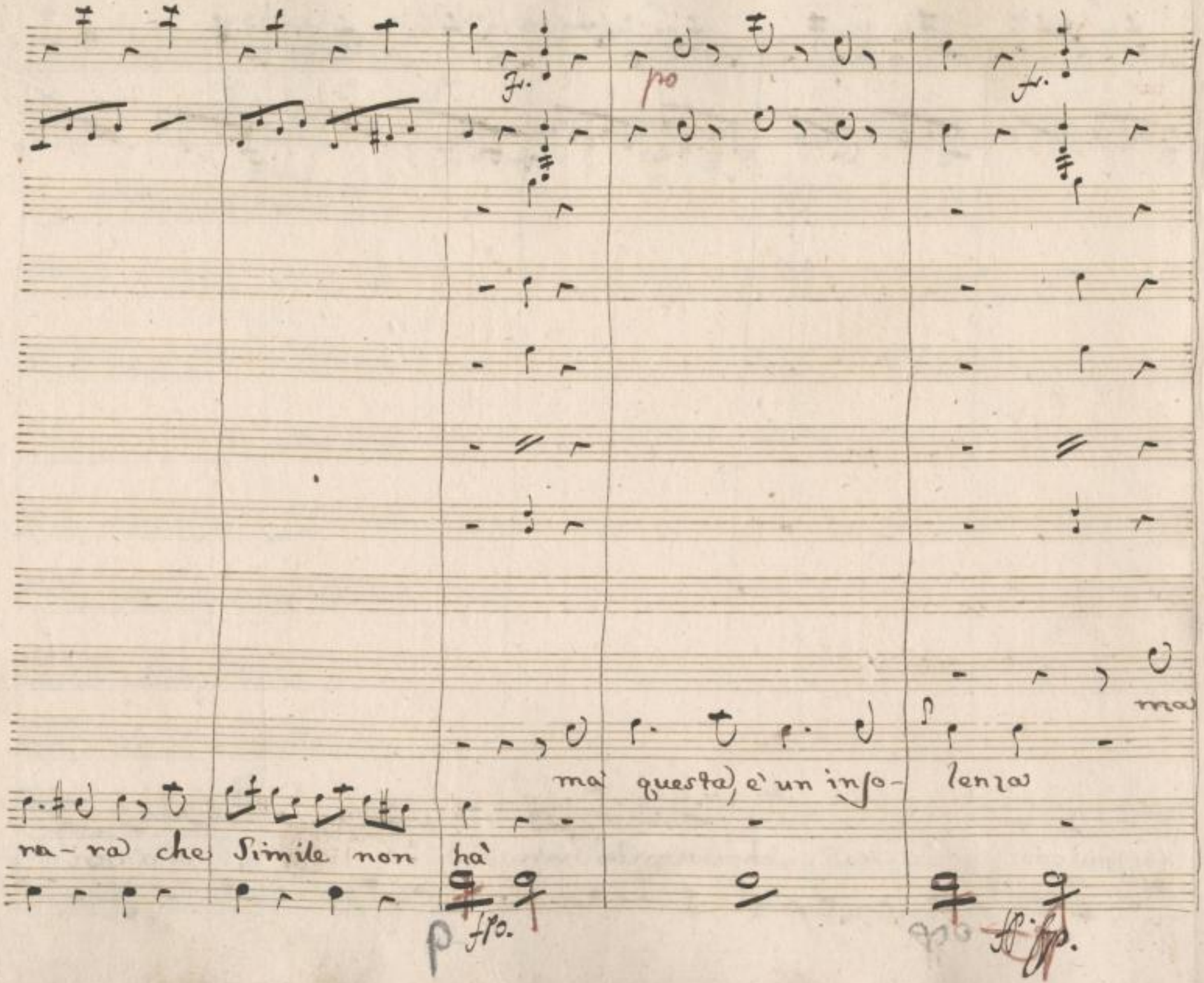

fr.
fr.
p.
uno all'altro Polo
à piedi, ò per la posta Sarei venuto apposta Sa-
for
ff.
ffp.



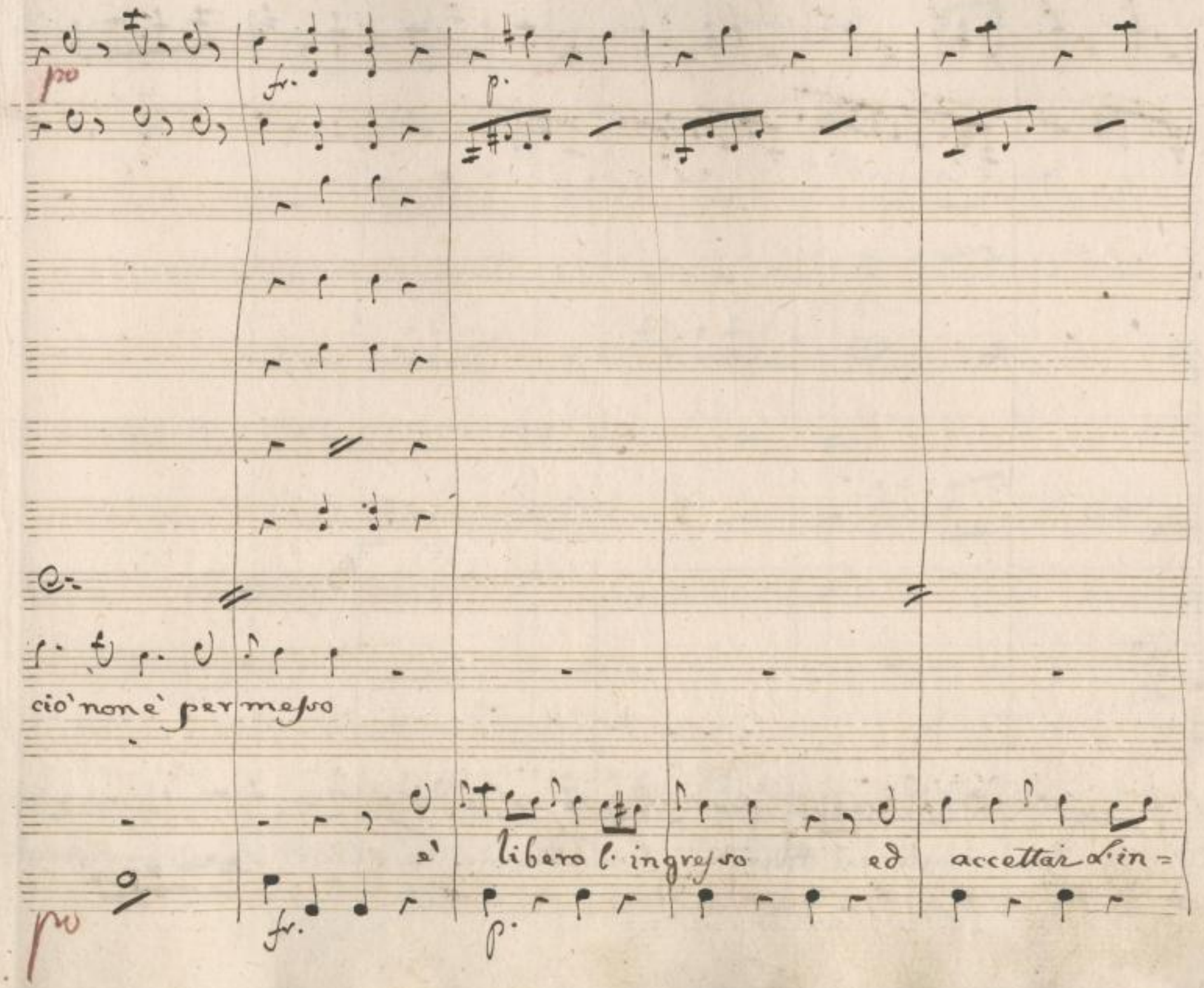
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



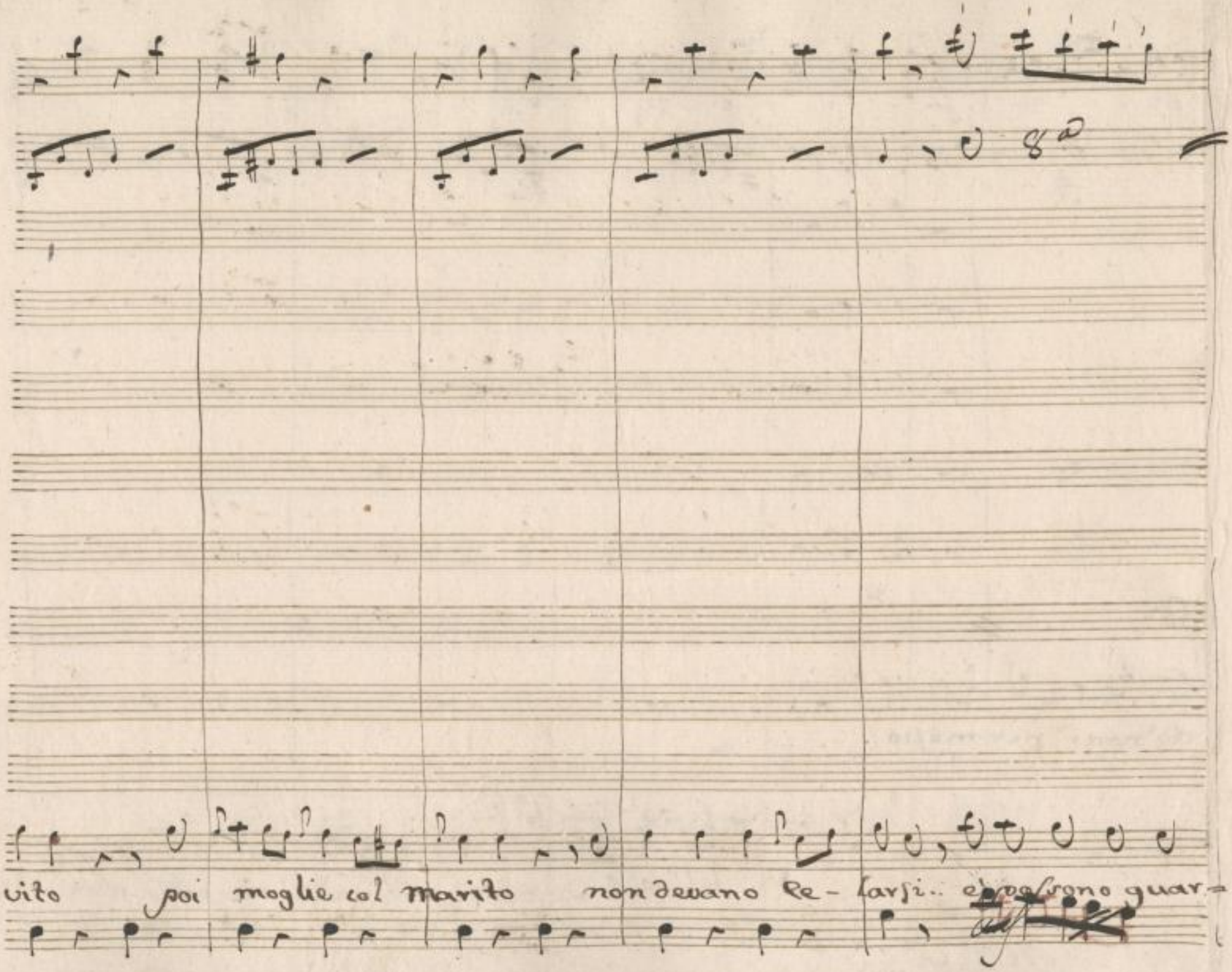
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



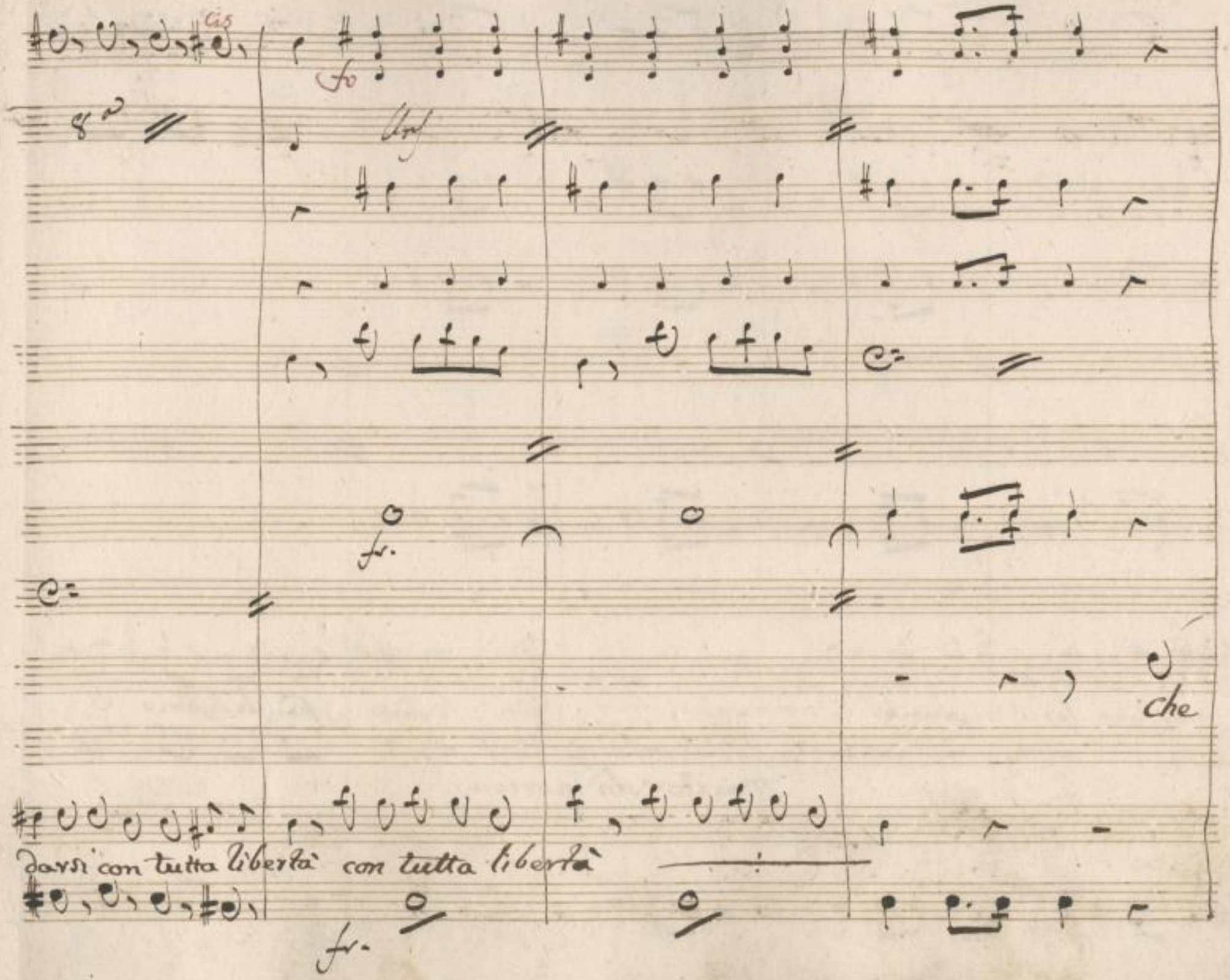
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

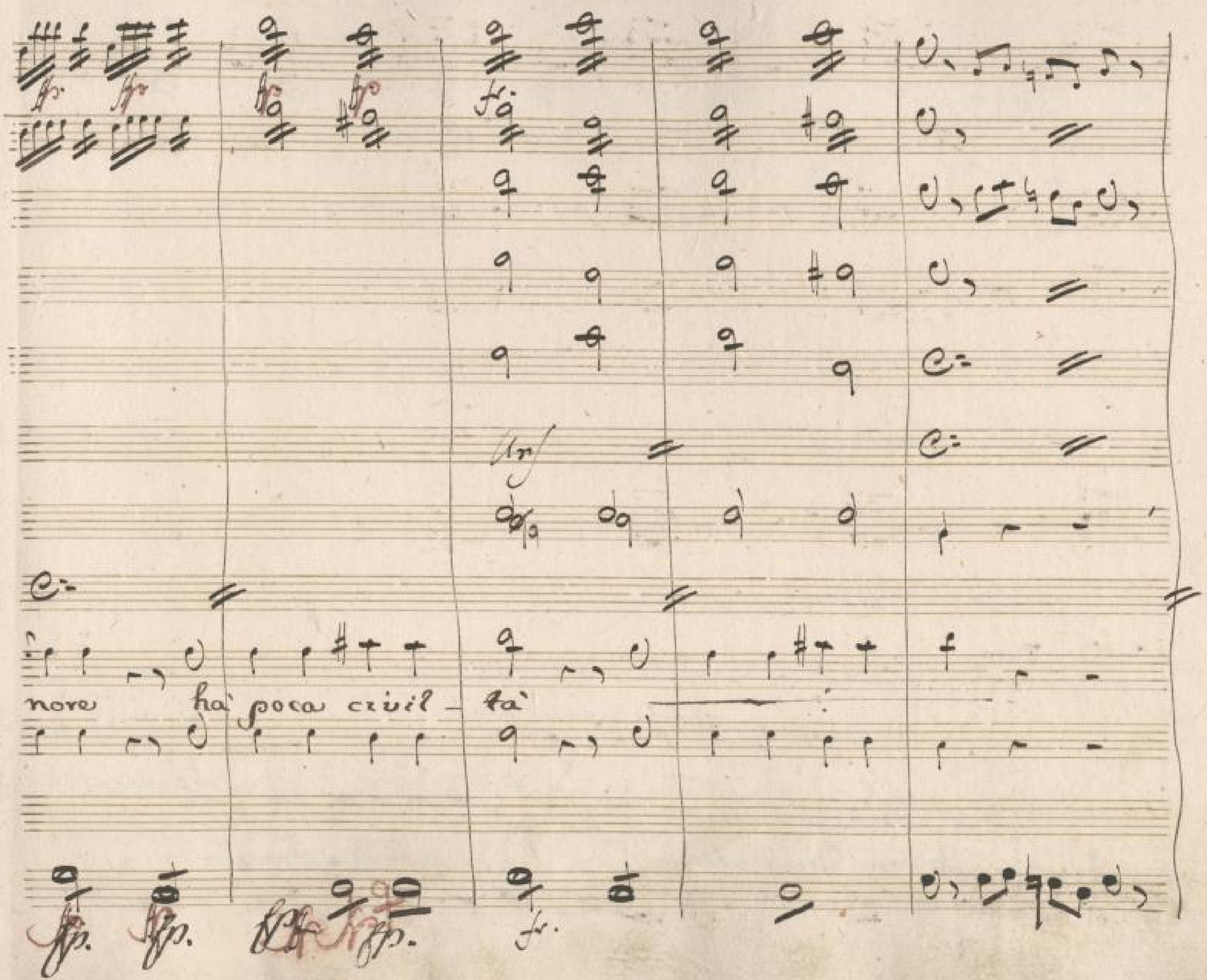
moglie lei s'inganna

si

fà lei poco

Marito stà in errore

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

ci lasci un poco stare

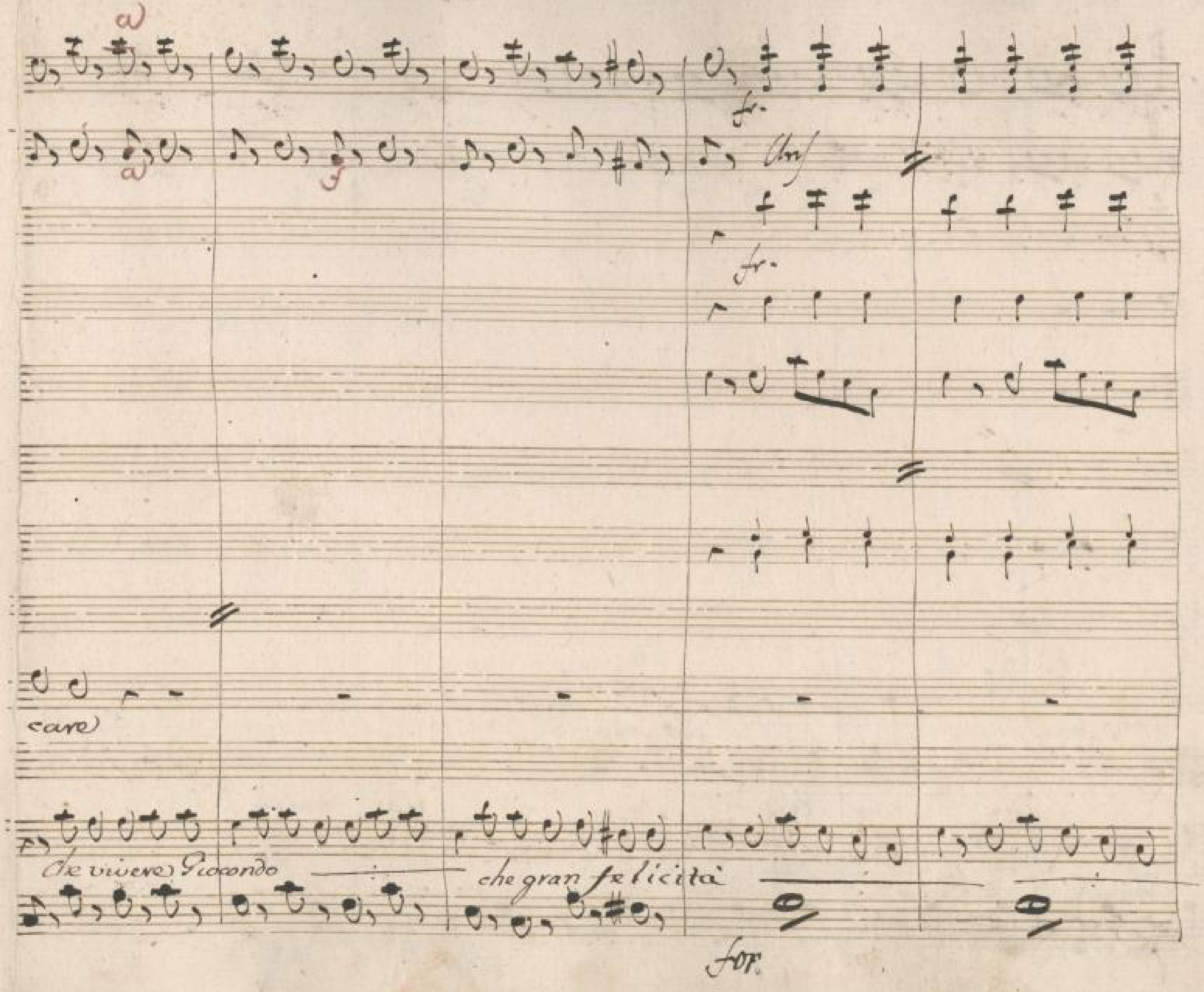
ma non ci stia à Sec=

Io sono Viaggiatore

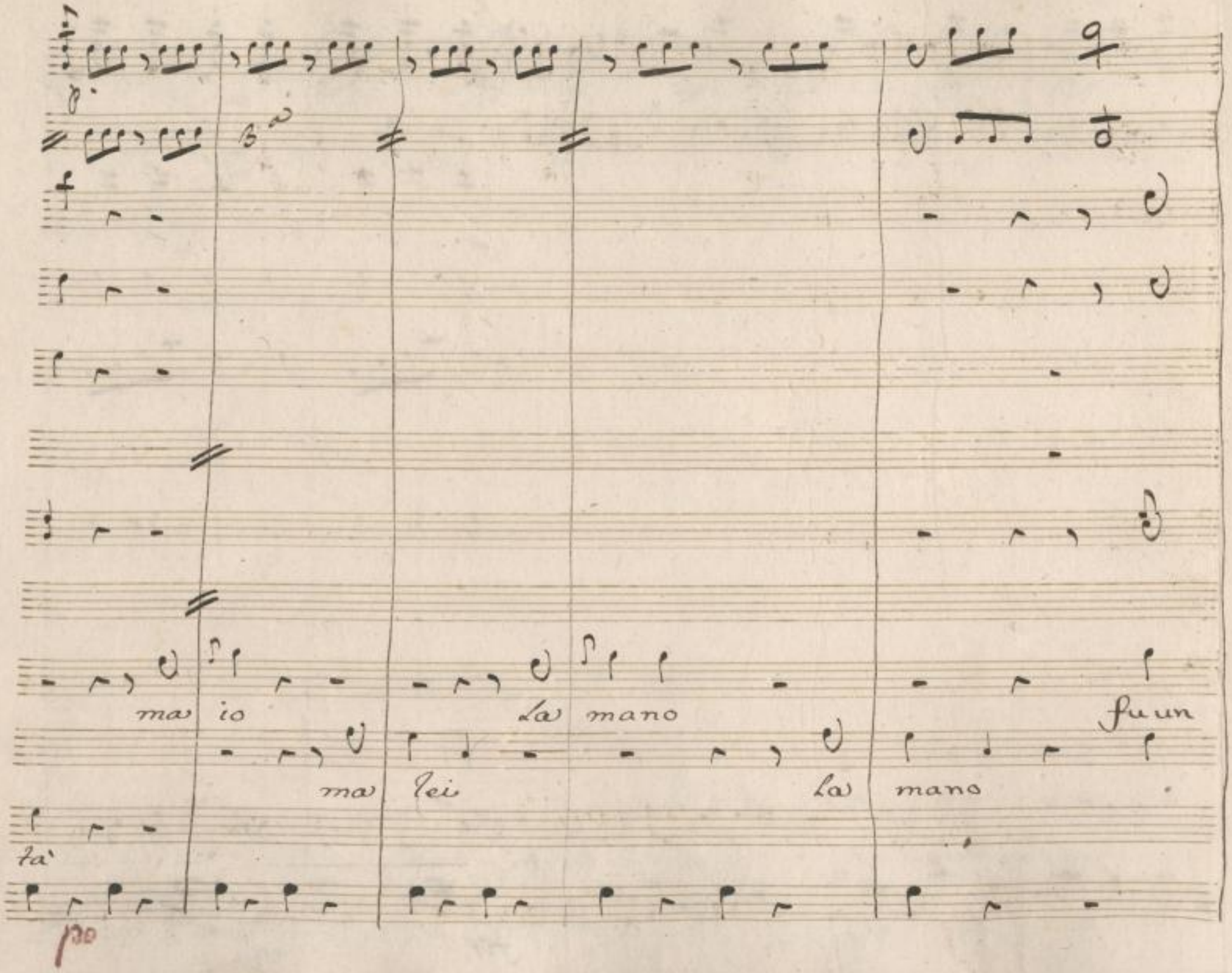
e' so che cosa è il mondo

po

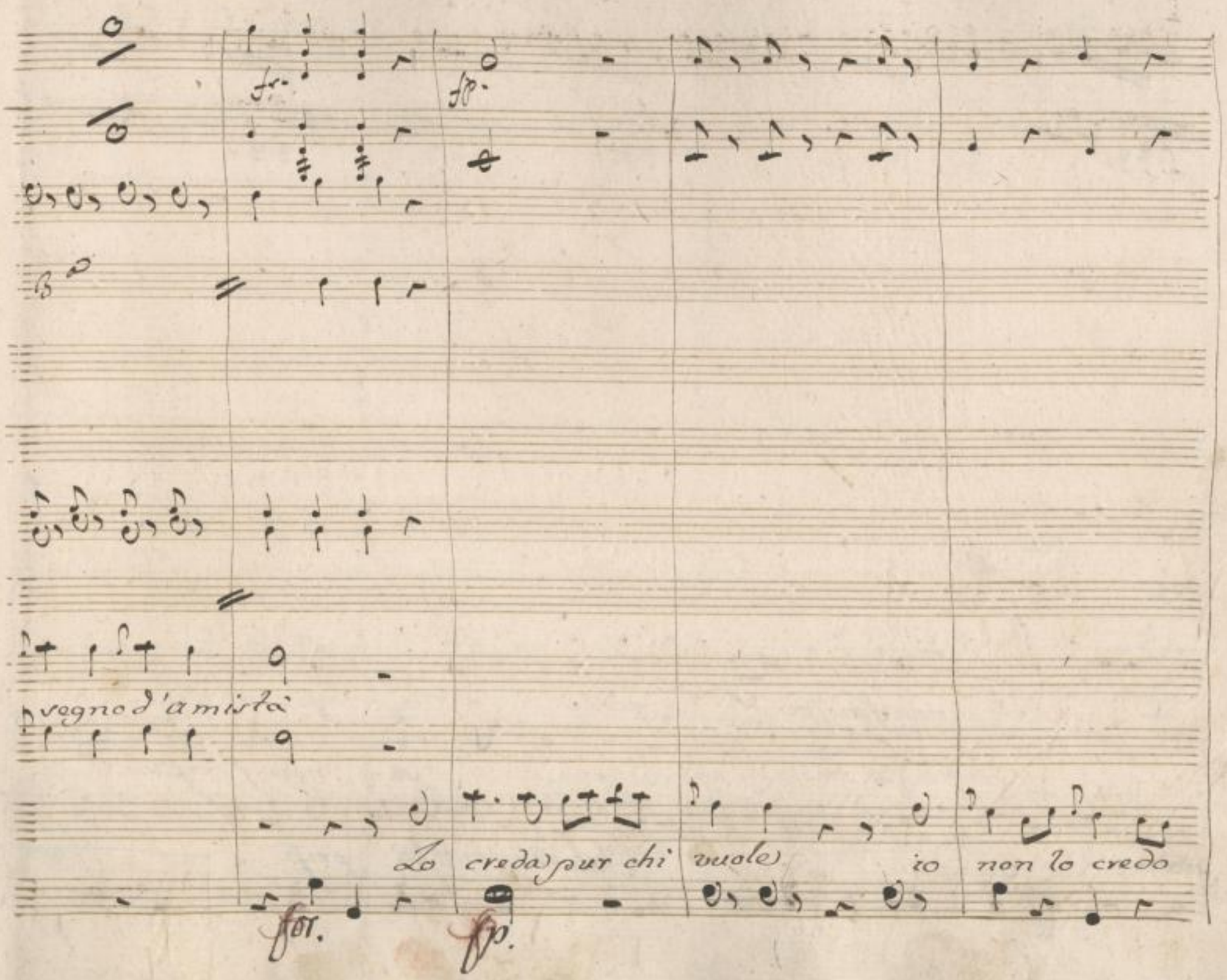
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
…37988514X/209
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

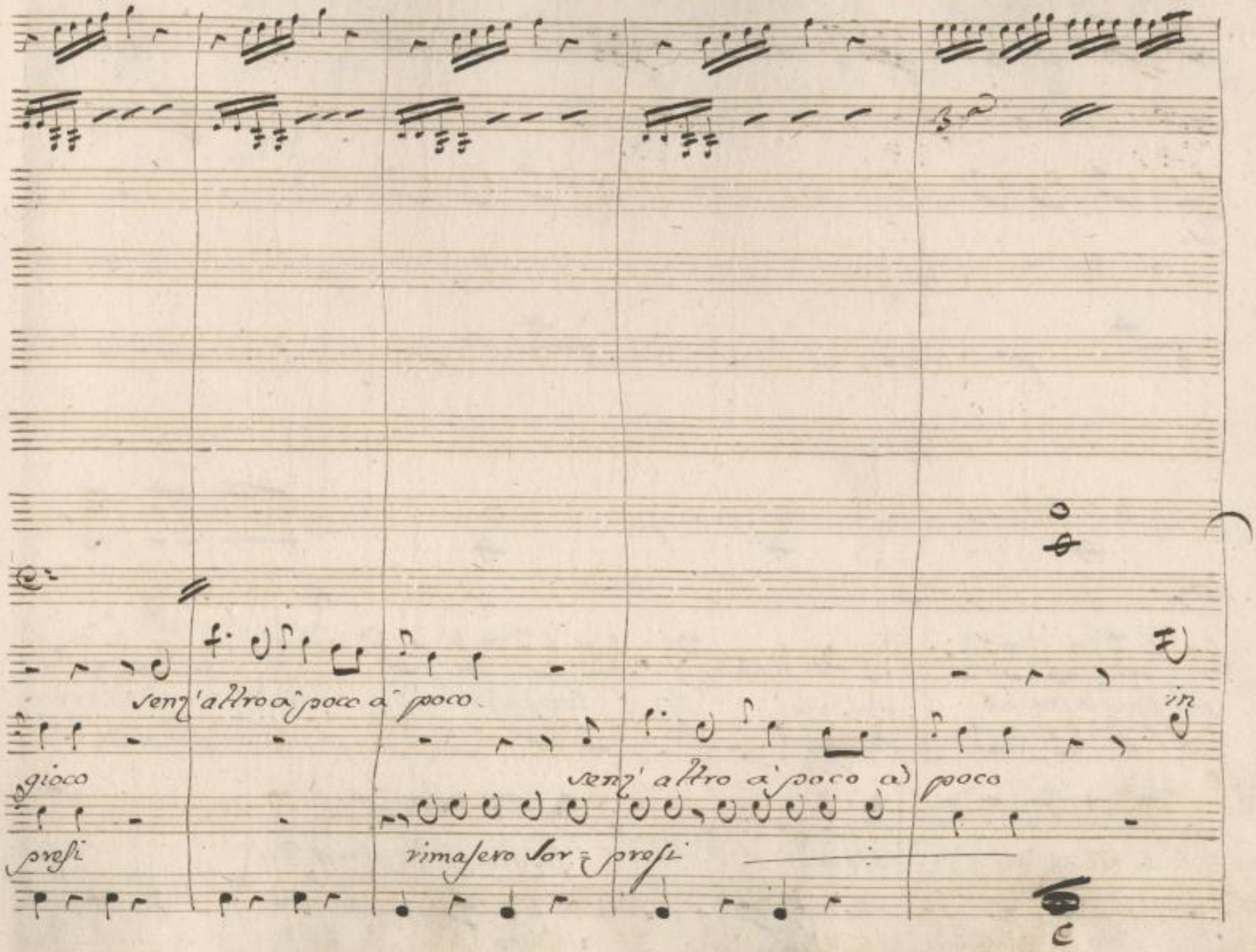


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/211
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se non finisce il giuoco

se non finisce il

già bel bello ce l'ho preso



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo

po

fr.

3ª

fr.

3ª

un fracasso or- ribile la cosa fini- rà in

la cosa mi fà ridere un gran piacer mi dà la

For. Pia. For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/214
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un fracasso orribile la cosa fini - rà la cosa fini =

cosa mi fa ridere un gran piacer mi dà un gran piacer mi -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piu mosso.

p.

po

3a

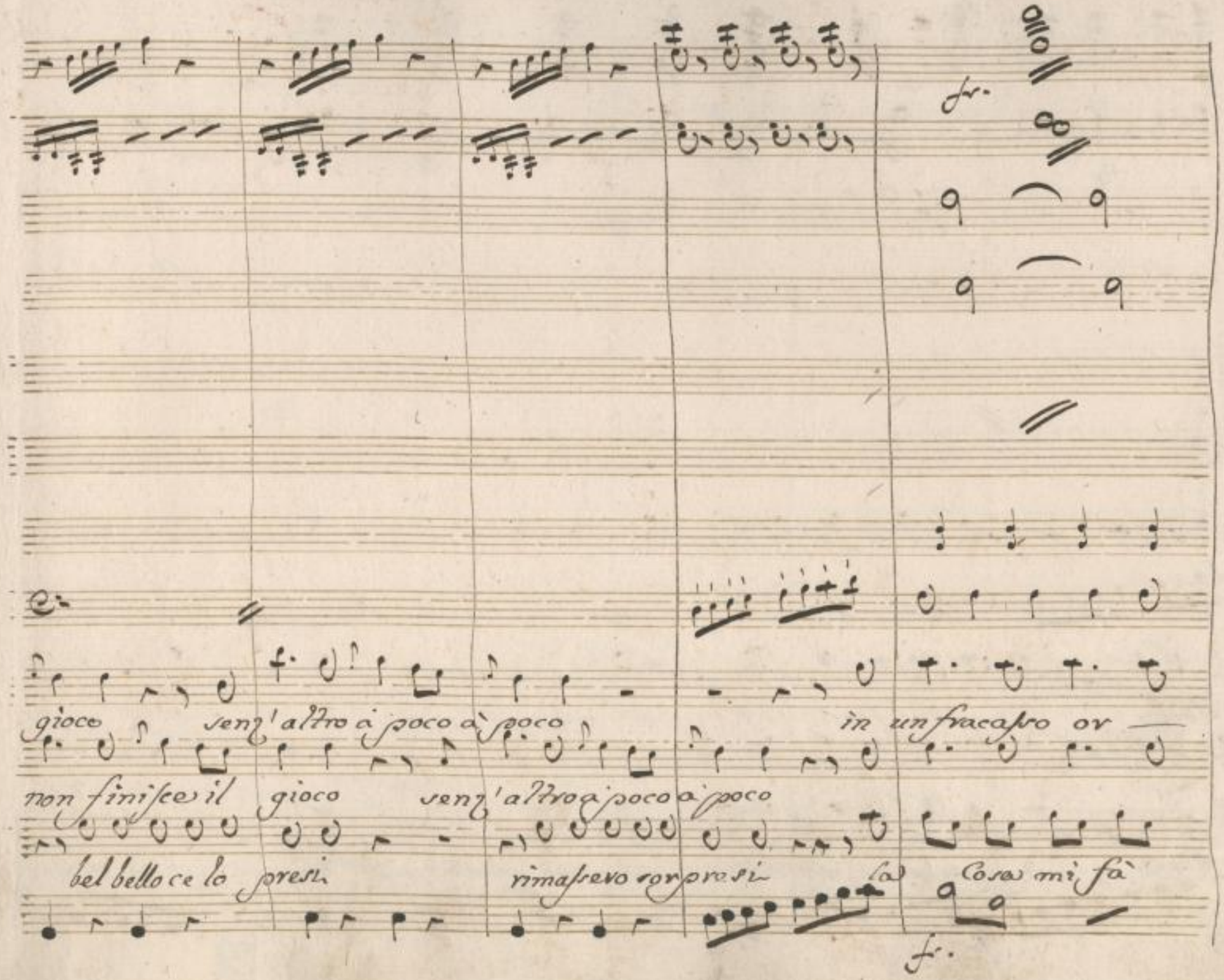
rà la cosa fini- rà se non finisce il

se

dà un gran piacer mi · dà

Più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...07988514X/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gioco senz'altro à poco à poco in un fracasso or
non finisce il gioco senz'altro à poco à poco
bel bello ce lo presi rimassero sorpresi la Cosa mi fà

p. fo fr. po

3a

ribile la cosa fini - rà la cosa fini - rà

in un fracasso or -

ridere un gran piacer mi dà un gran piacer mi dà ah ah ah

p. fr. mf

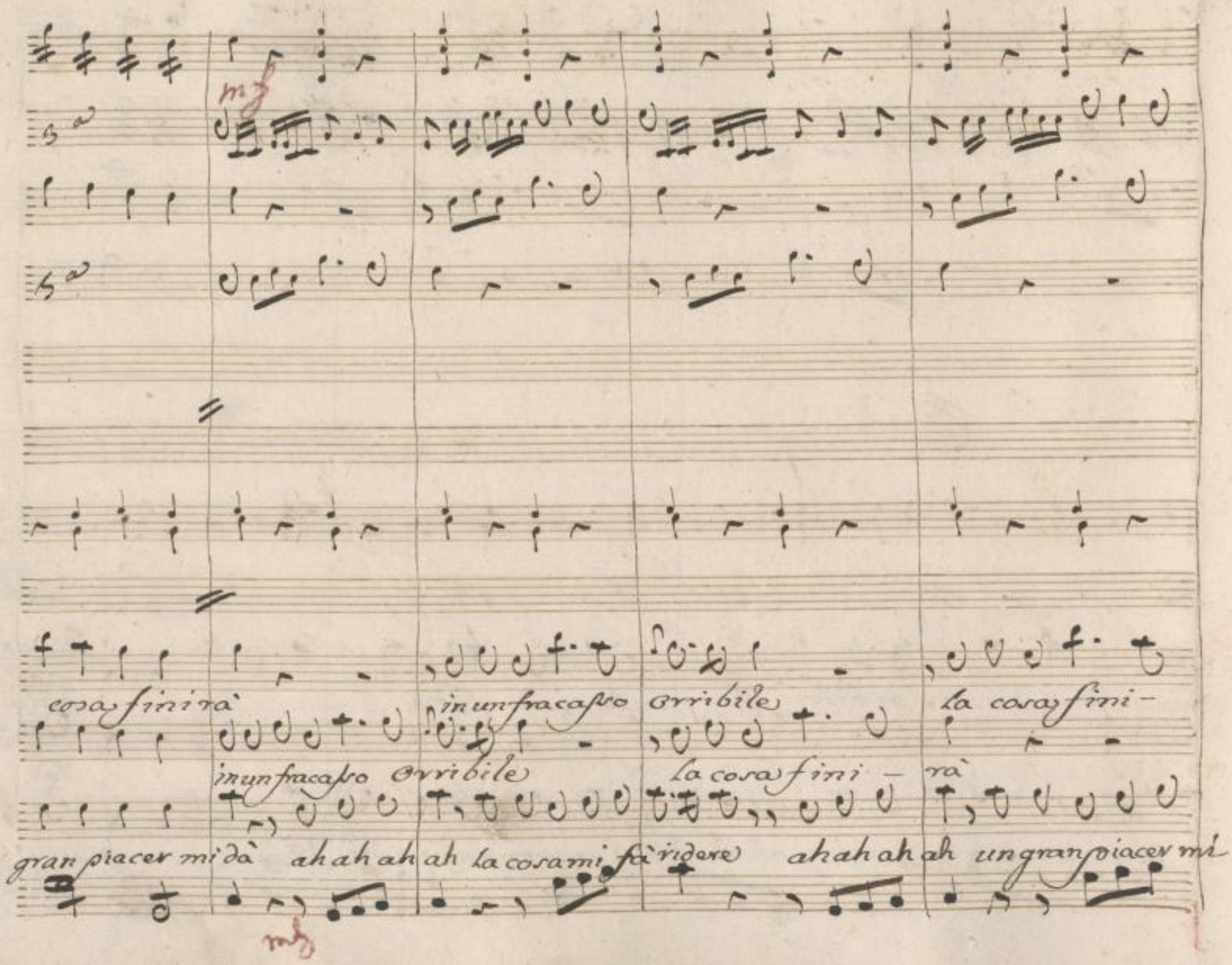
cres — cendo

in un fracasso or- ribile la cosa fini la

ribile la cosa fini — rà la

ah la cosa mi fà ridere ah ah ah ah un gran piacer mi dà un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff.

fr.

3a

rà la cosa fini- rà Si la cosa fini — rà Si la

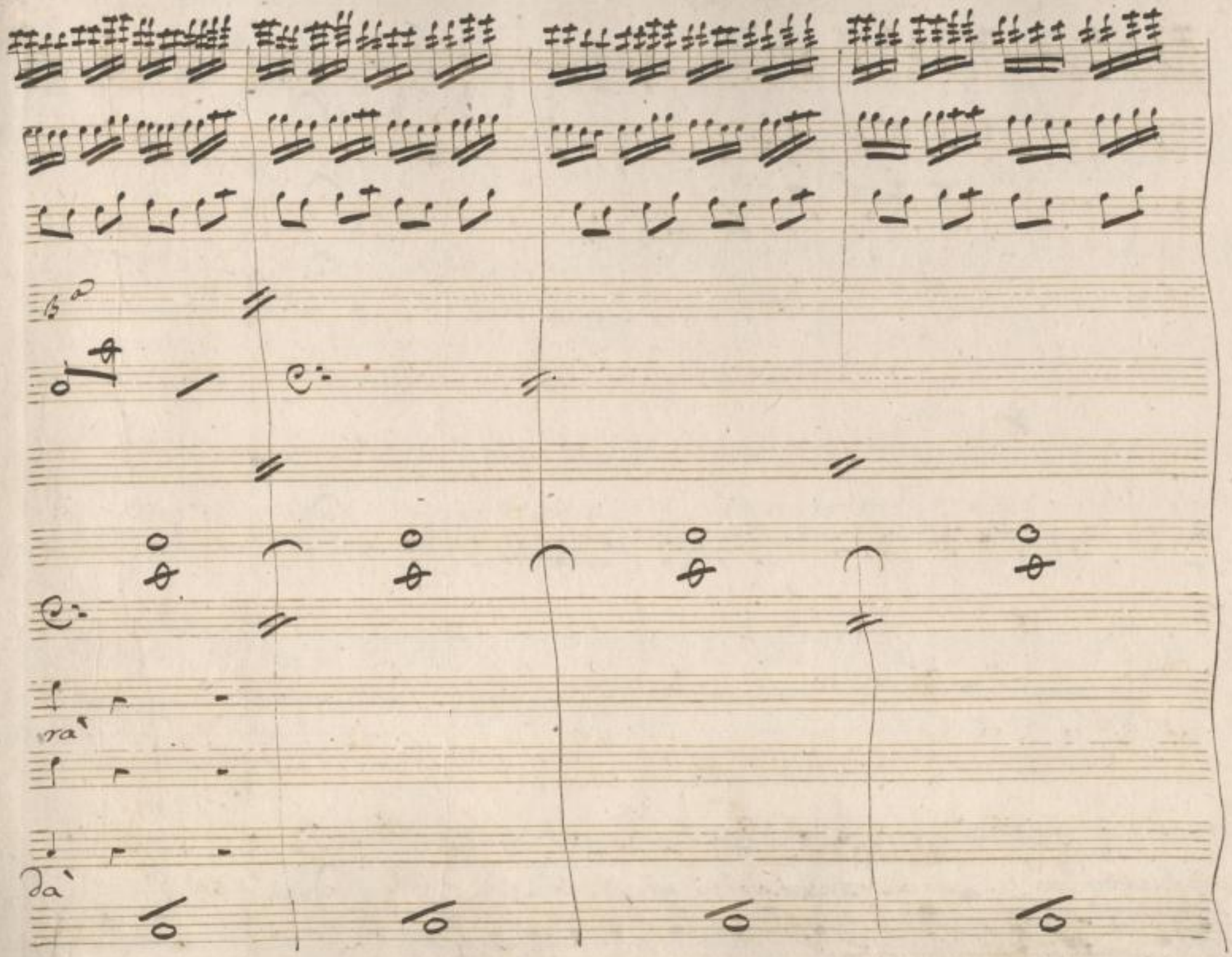
da un gran piacer mi dà Si un gran piacer mi dà Si un

fr.

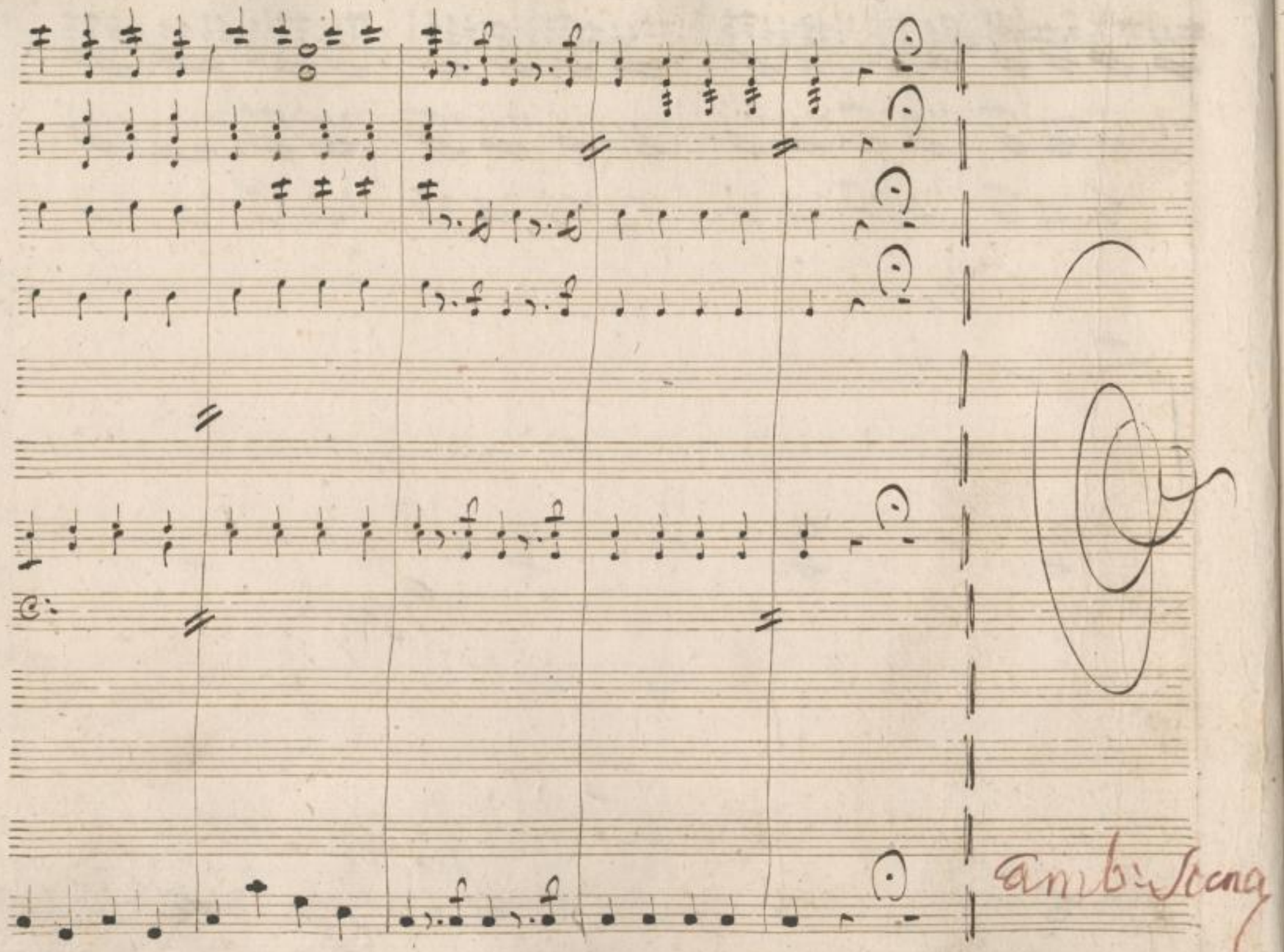
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cosa fini- rà si fini- rà si fini- rà si fini-

gran piacer mi dà un gran piacer mi dà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...07988514X/224
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo il Terzetto

Scena 9

tib.

tib. poi Mad.

Non si finisce mai; bisogna adesso pensare al rimanente La mia pre=

Mad.

tib

mura è che non manchi niente dove Signor ti burzio à prender robba per il pranzo Ma=

Mad:

tib:

dama Biondolina in voi trovò un tesoro ah tutti gli uomini fossero così... mi pregio d'esser onesto ma che

giova poi fedeltà Onestà se la mia cara padroncina adorata non mi degna Neppure d'un oc=

Mad.

tib:

chiata chi sà che un giorno.. oh addio starei qui con piacere mà non mi posso à lungo tratte=

Scena 10.a

Mad. Stiamo a vedere Mar.

neve Mad. indi Marchese Il marchese vien quà già non li casca un quatrin p isbaglio Mada=

Mad. Mar.

moijel Eccellenza... il trattamento, Costei lo sà da ver. posso servirvi vi manca nulla? io

Mad.

sono nella locanda L'unico che spende è che regala ognora ma un suo regal non hò ve=

Scena 11.a Con. Mar. Mad.

duto ancora Con. Mar. e Mad.a Signor Marchese... Madamina addio Sono

Mar.

serva umilissima del Signor Conte Amica, ricordatevi sempre, che il vostro primo protettore io

Mad. Con

vono questa gran protezione gli è la dono vorria vedere un poco qualch'atto generoso

Mar Mad.

figlio di sua Sublime nobiltà oh dia tempo, dia tempo e lo vedrà? Fenete oh non sfin=

Con. Mar. Con.

comodi Osservate osservate: chi son per bacco or si vedrà ah ah bella d'av=

Mad.

vero ah ÷ ÷ ÷ come? quarte il regalo Con tai doni Cospetto credaimè che le

Mar. Con

scarpe io mi ci netto Voi m'insultate? ebben Conterviffido ingiardino a duello oh cò du=

elli ci hò confidenza Assaj: finor n'ò fatti mille duecento e' dieci, e' al Gianicolo, e' ultimo che

mar.

feci Ciarle ciarle vedremo e' voi ~~se degno un protettor volete~~ ~~maurete pur del grave affronto~~ ~~Guardate~~ ~~Signora~~ ~~quell'io~~ ~~balle~~ =

m'avrete pur del grave affronto Guardate balle =

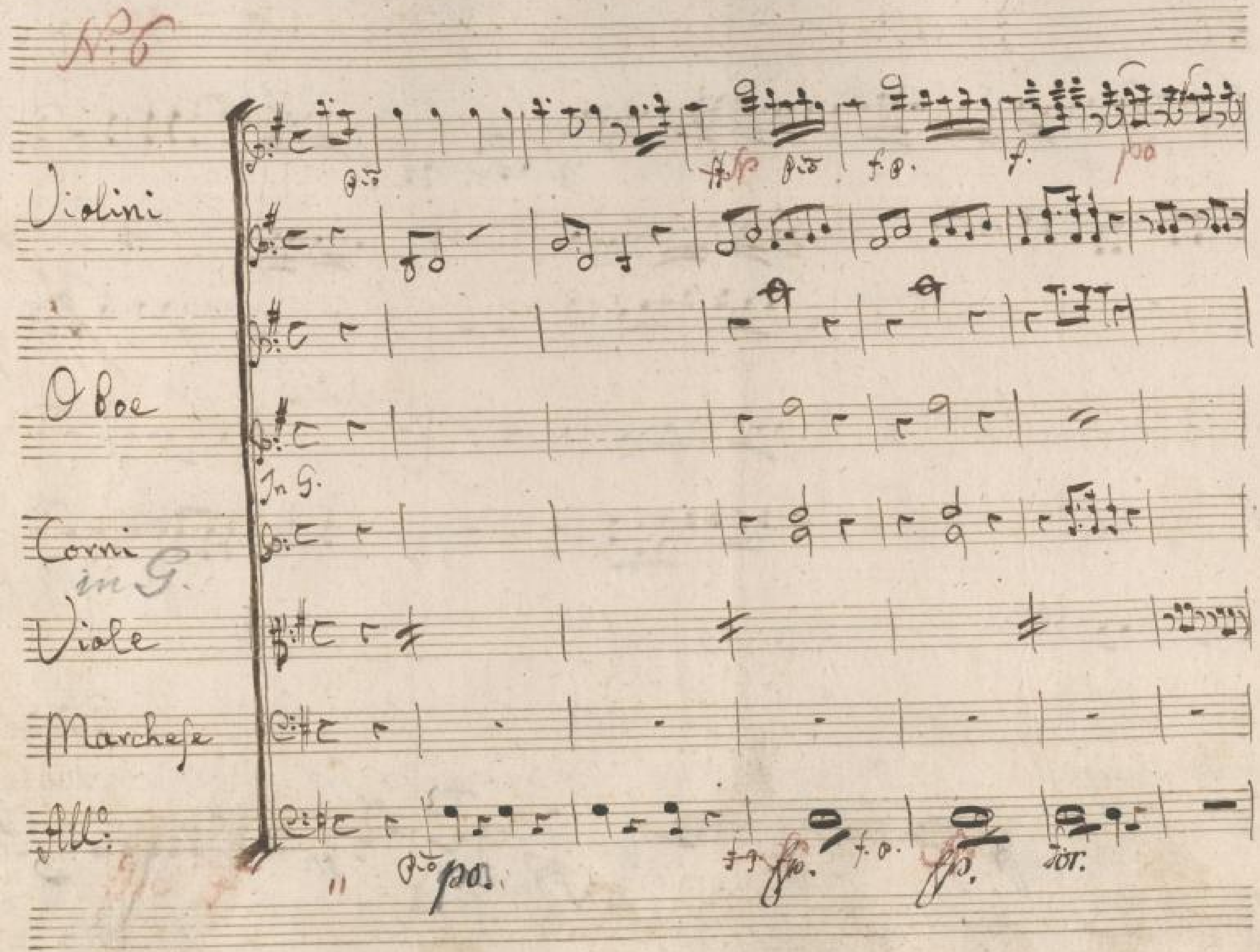
~~sono~~ ~~e poi sciogliete~~

~~rina~~ a render conto

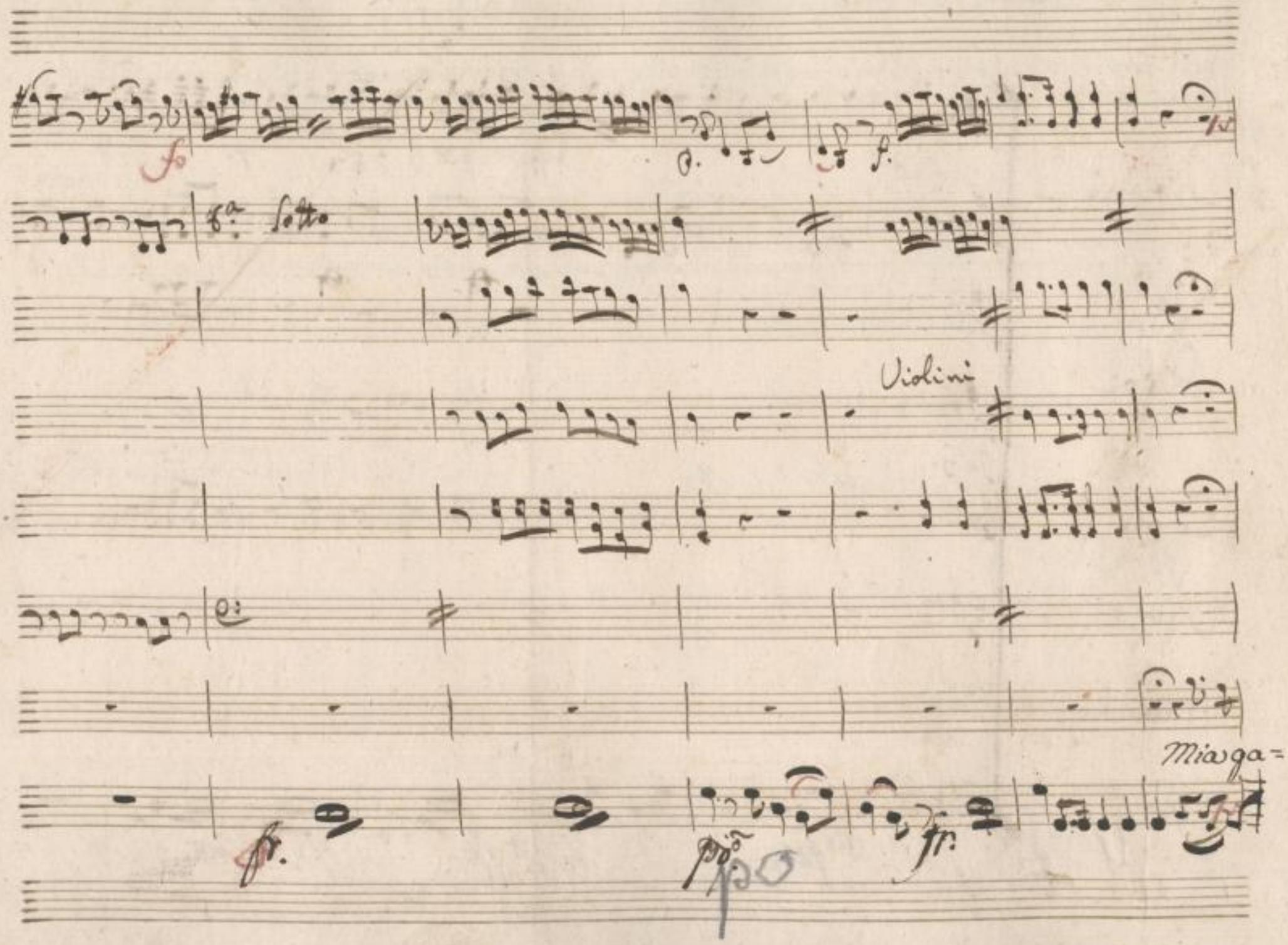
rina a render conto

Aria Marchese

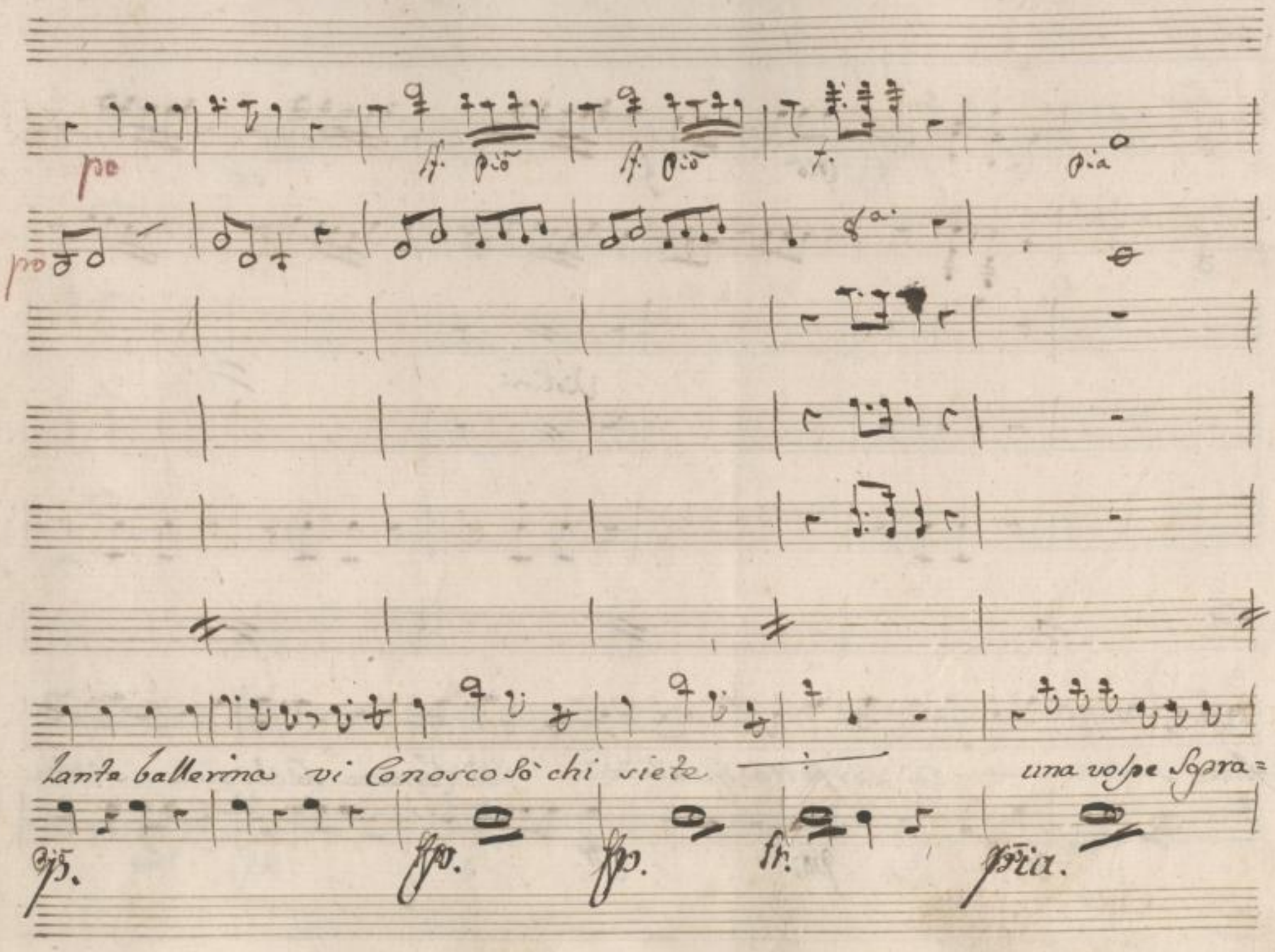
14/1



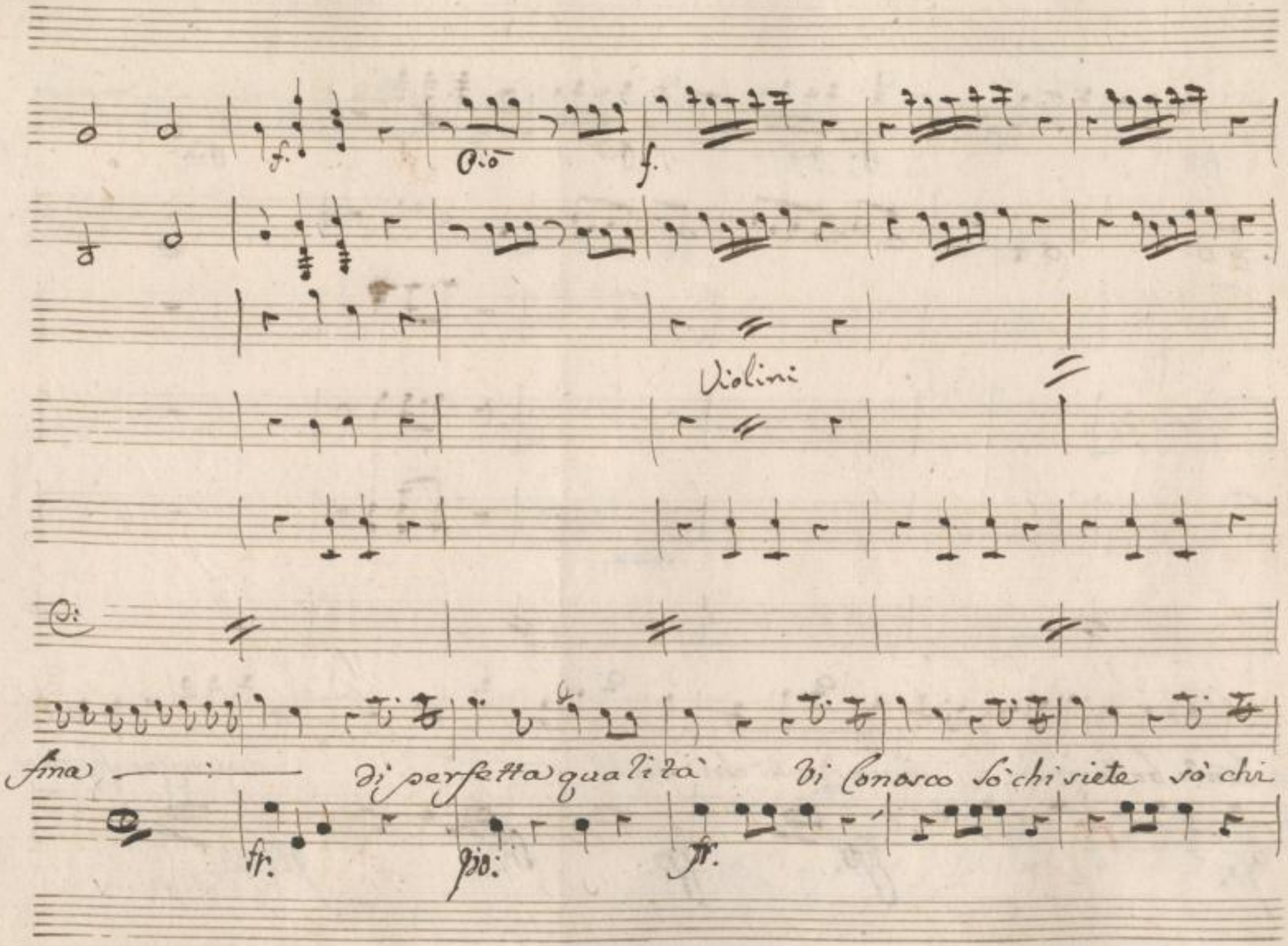
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37988514X/229
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



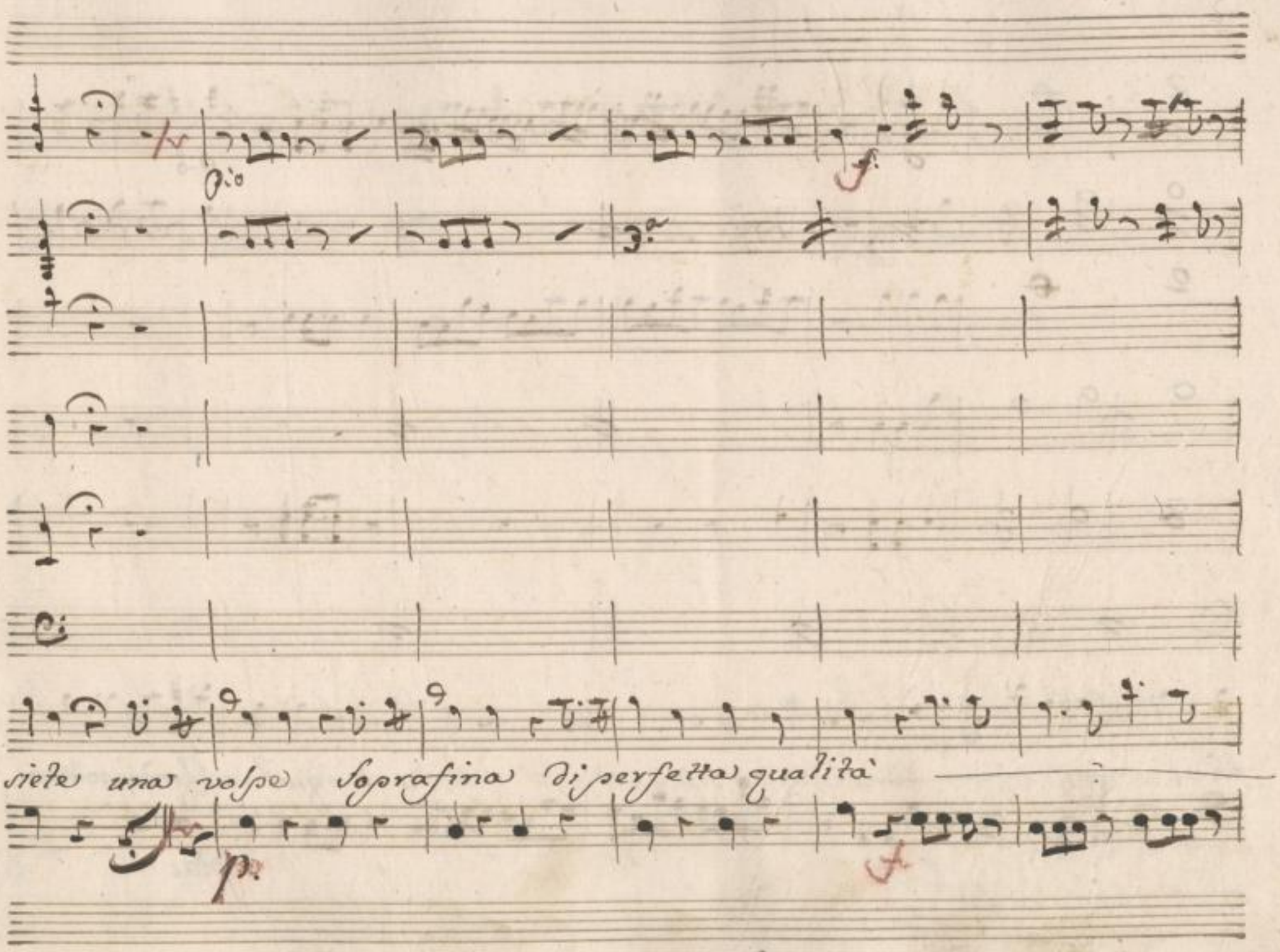
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



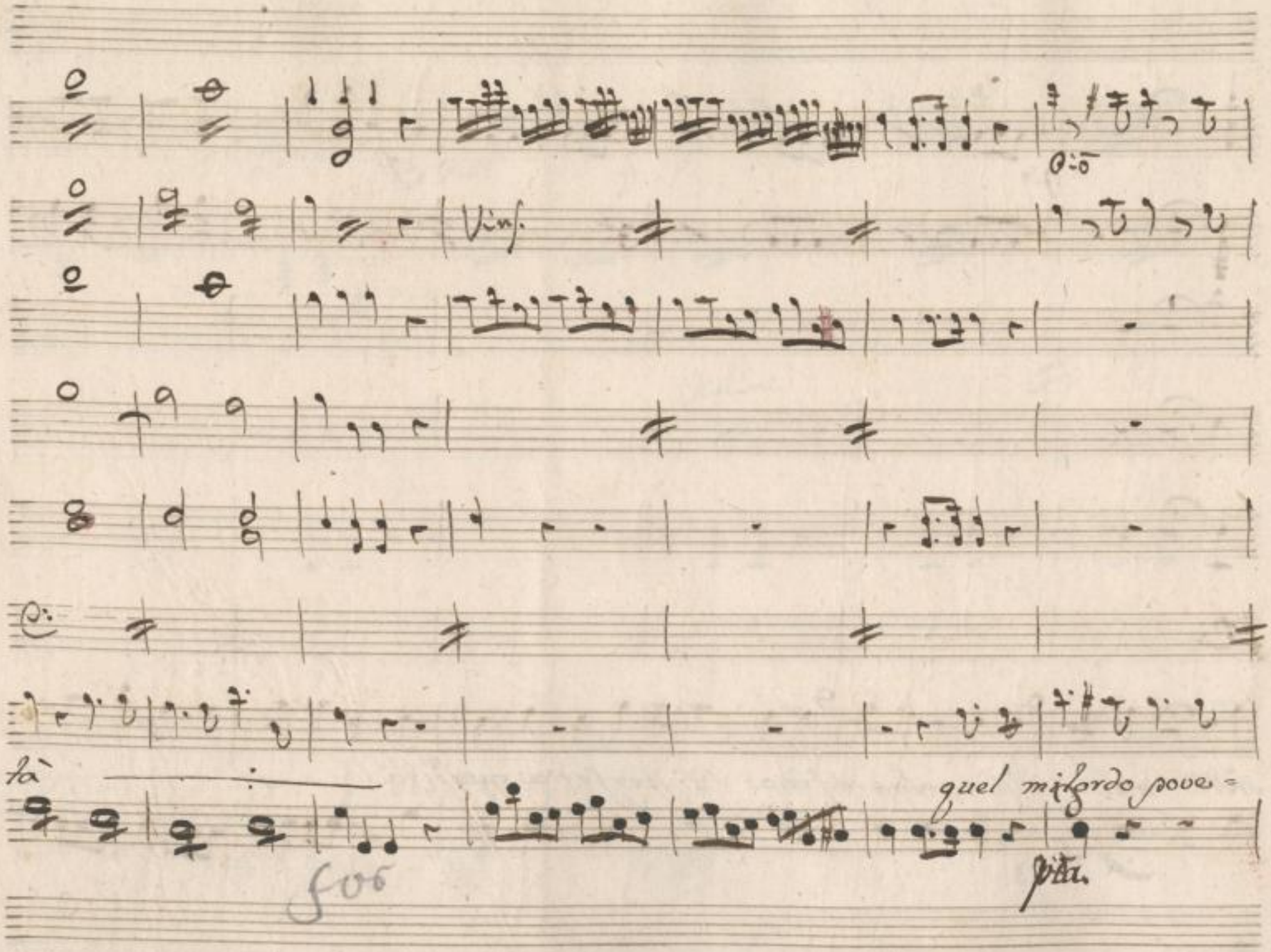
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



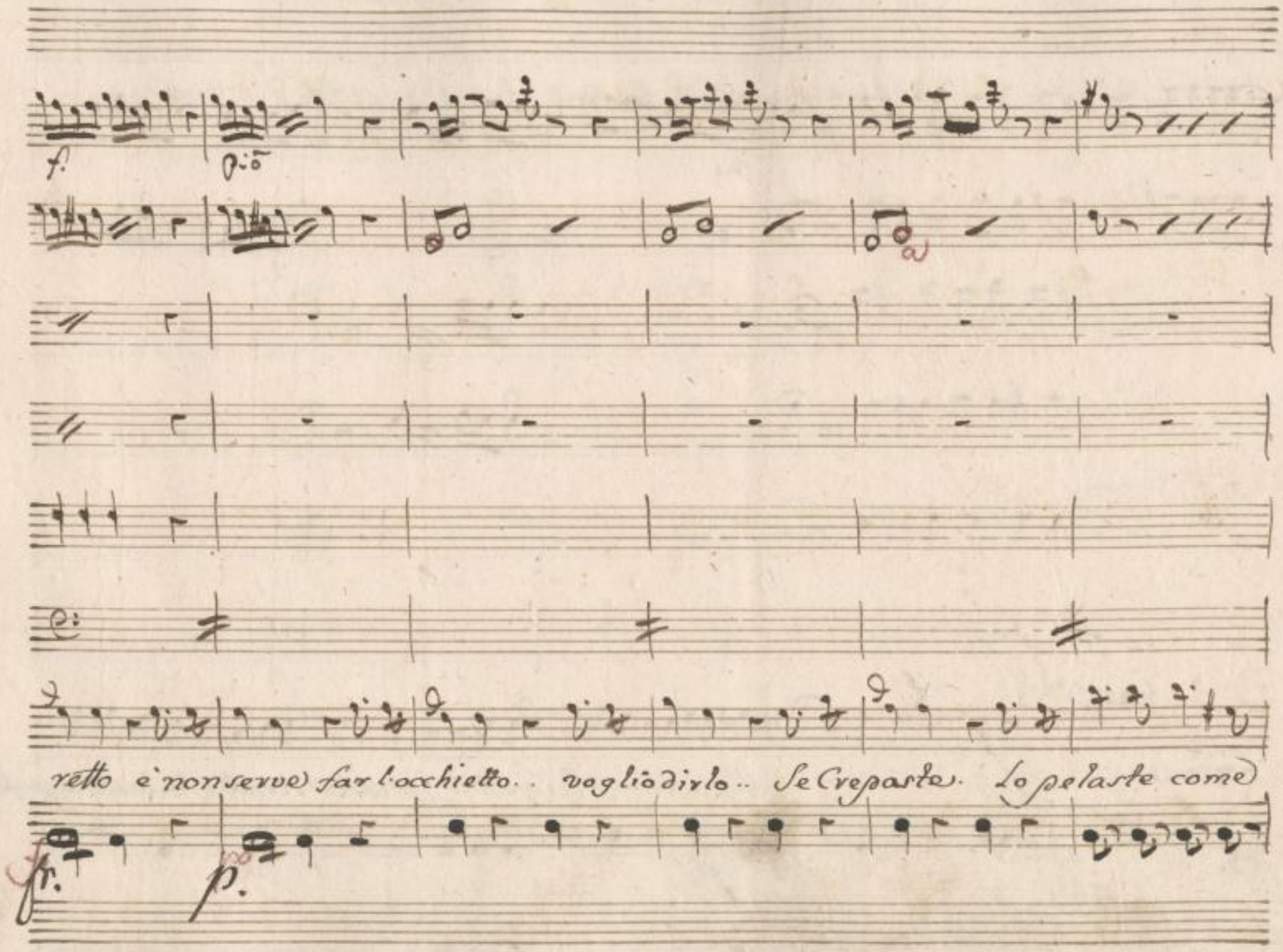
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



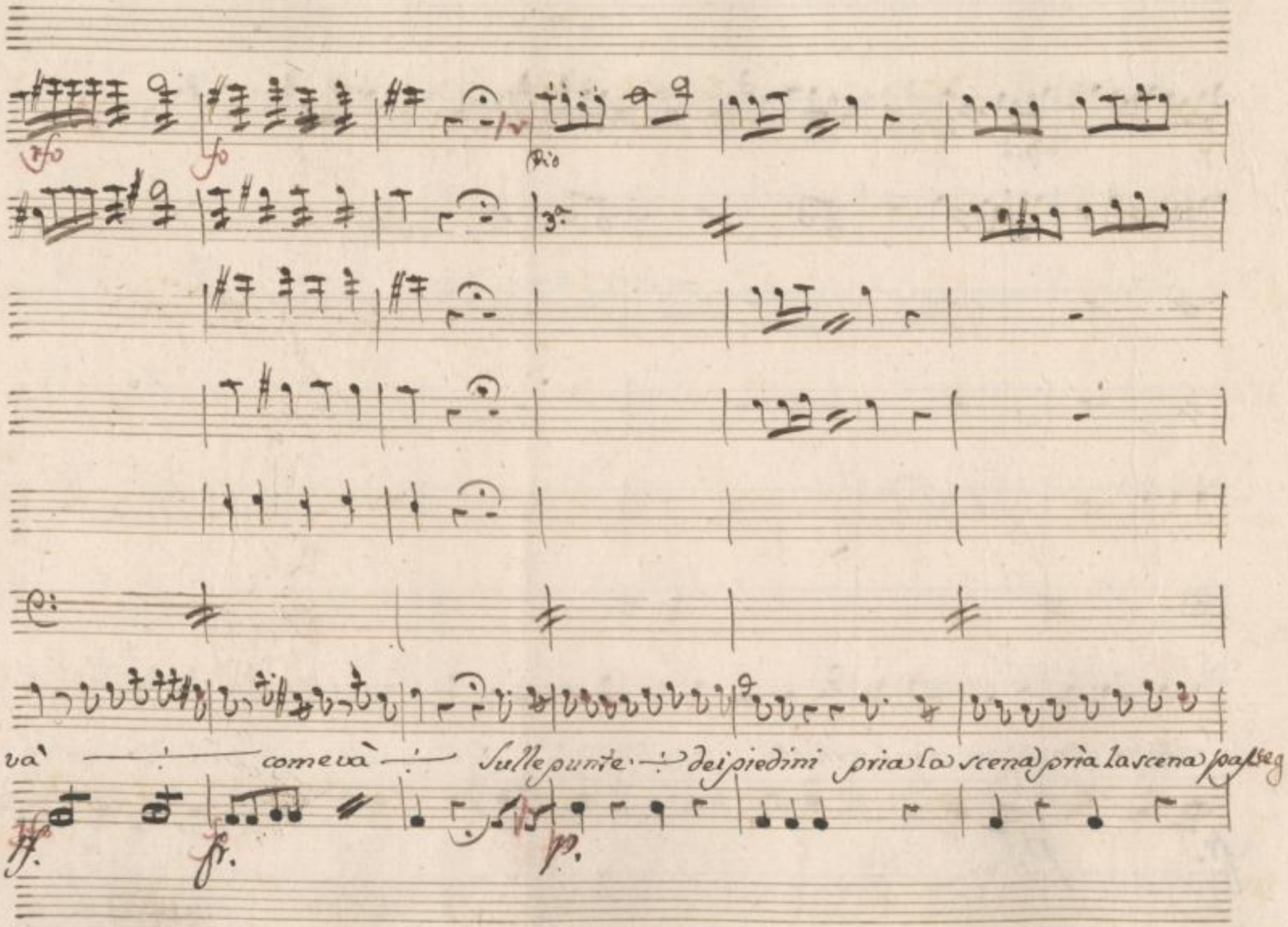
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

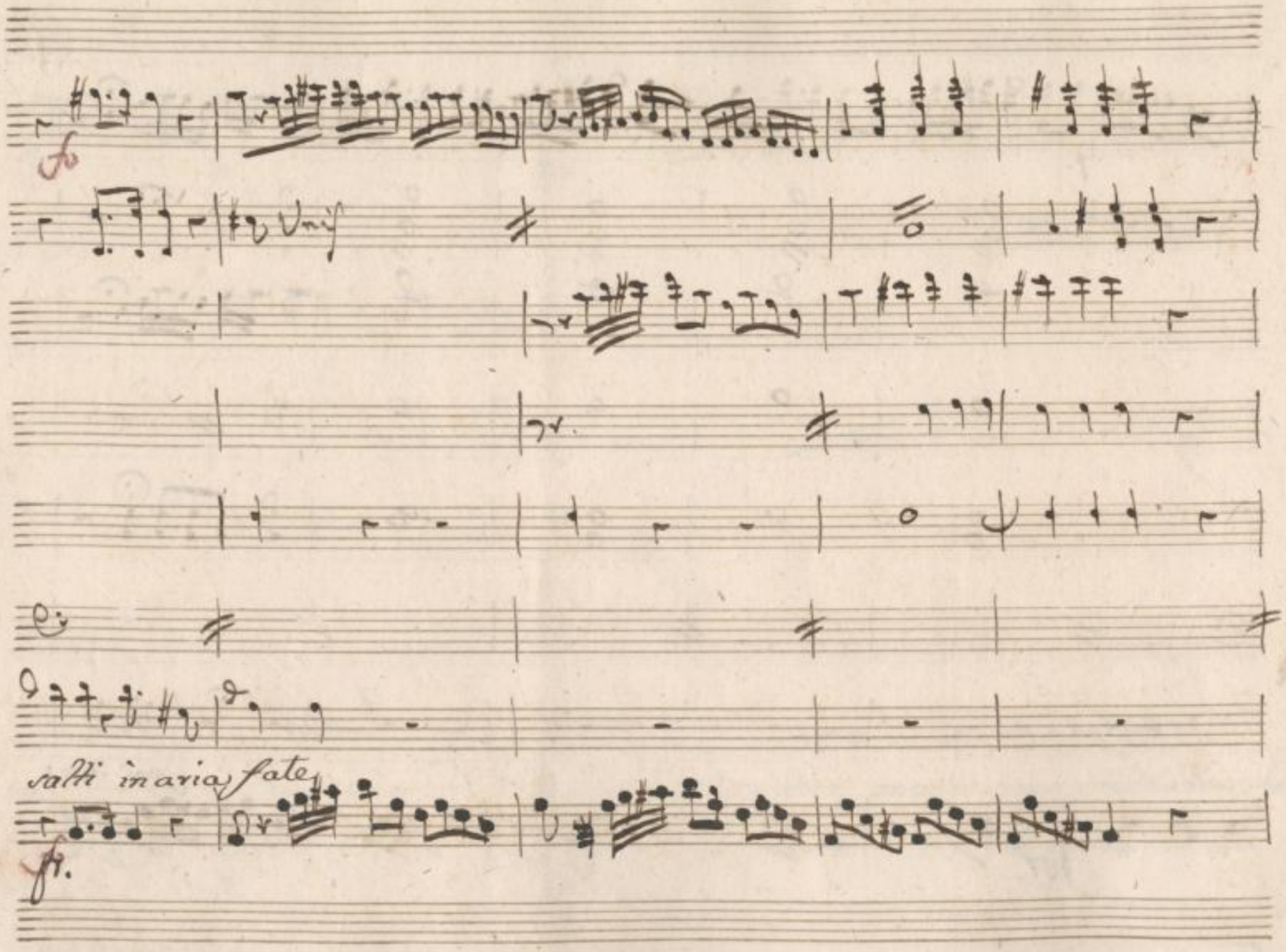


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

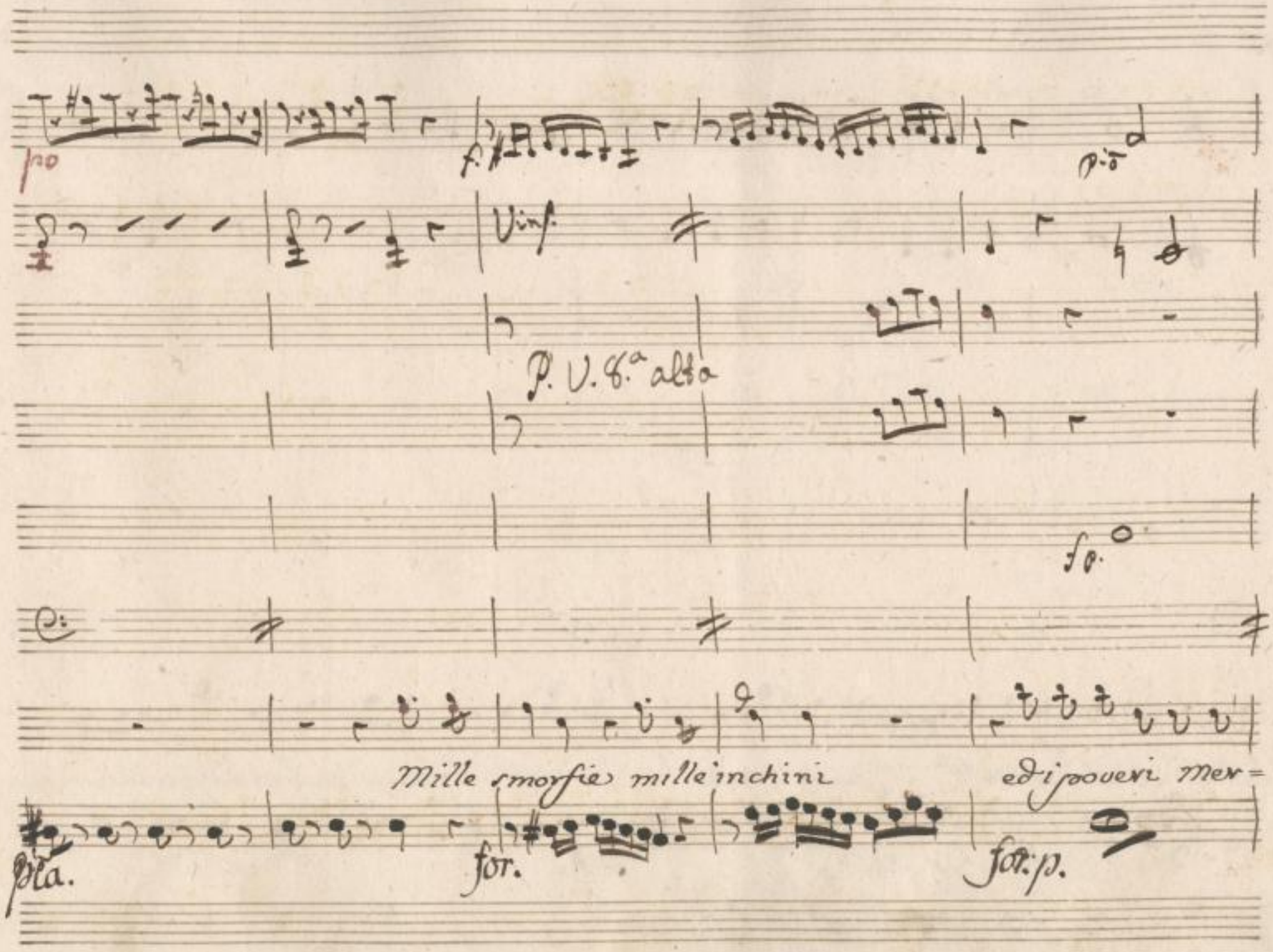
giate

for.

poi due



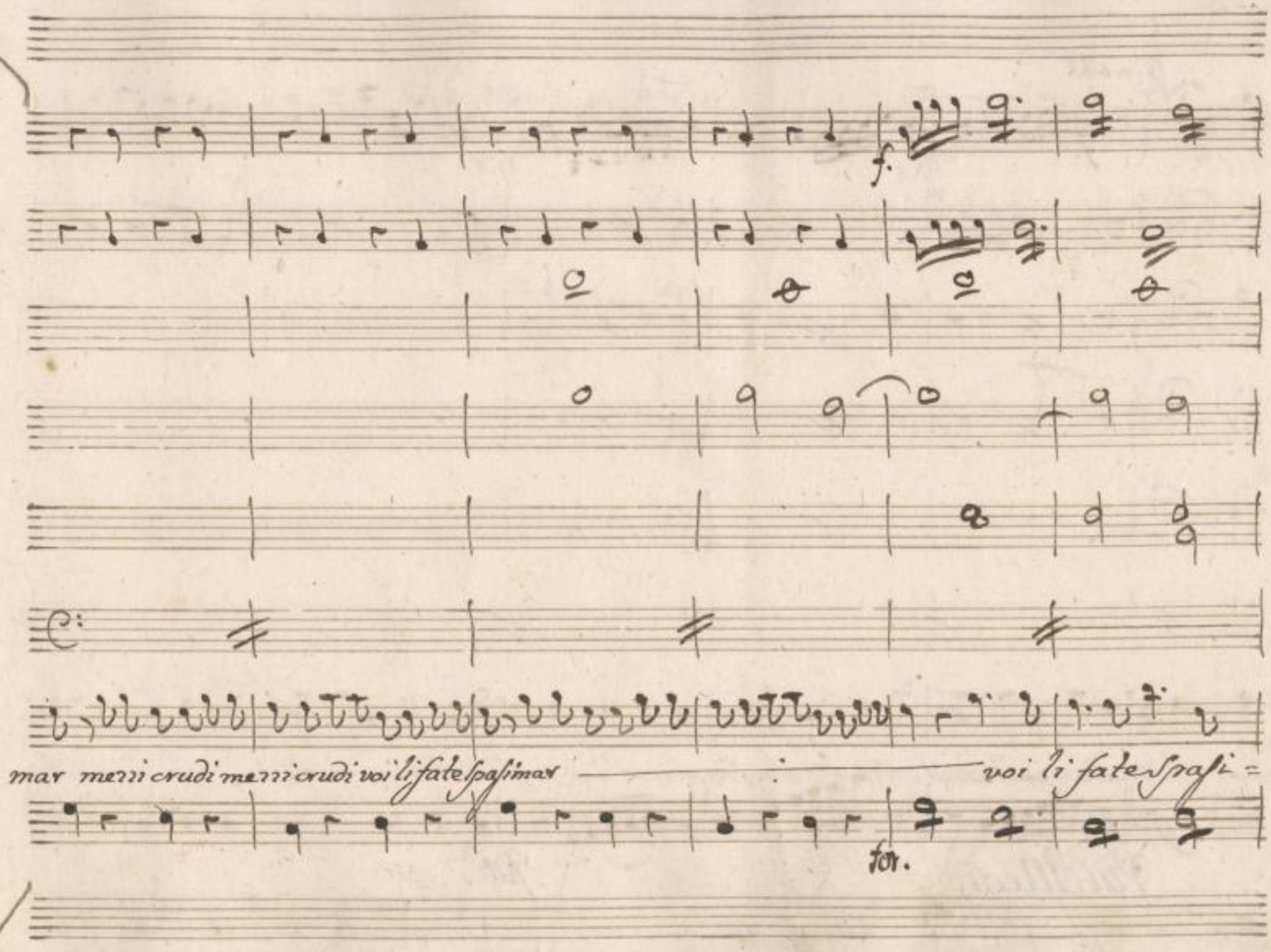
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



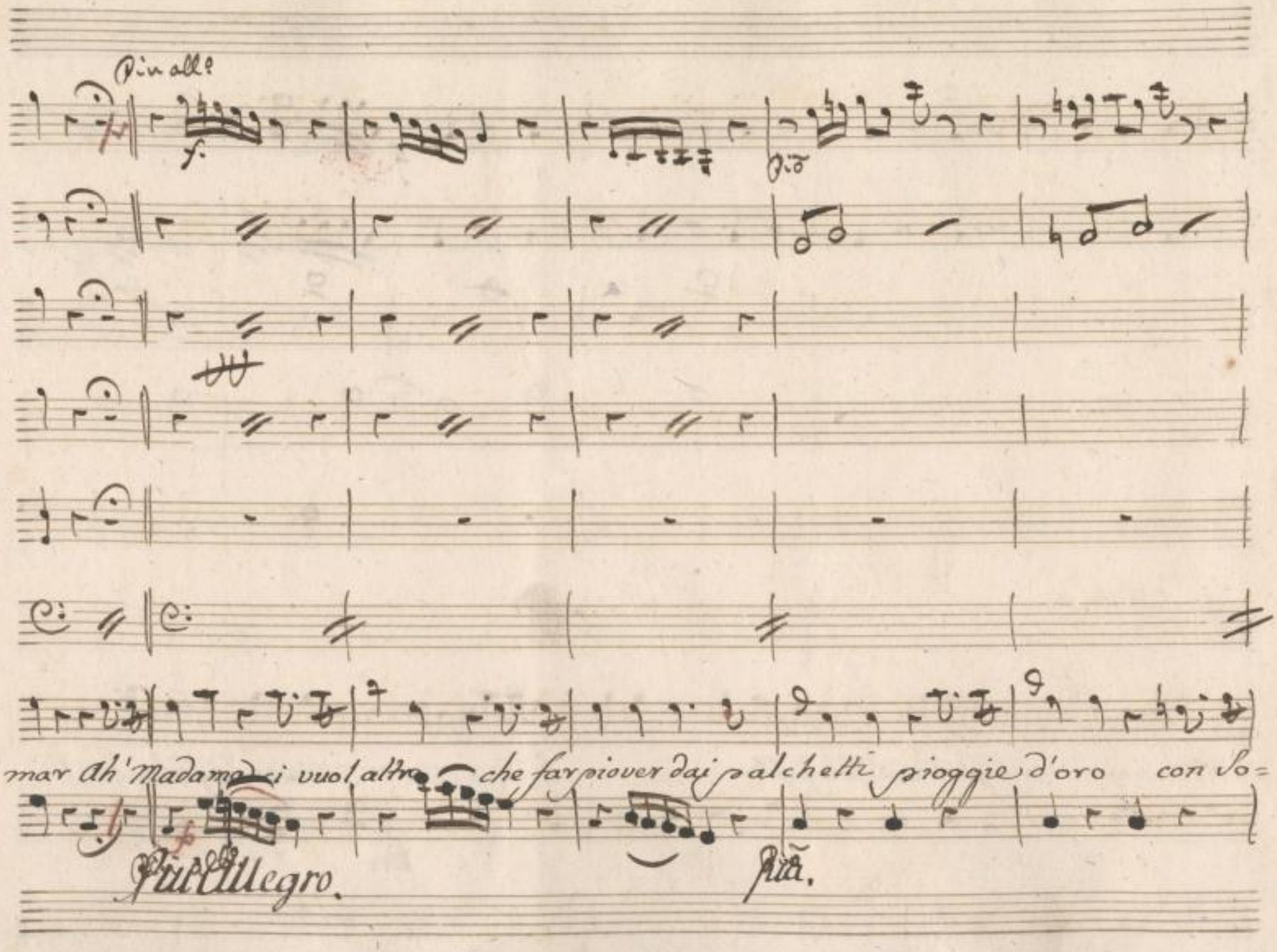
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

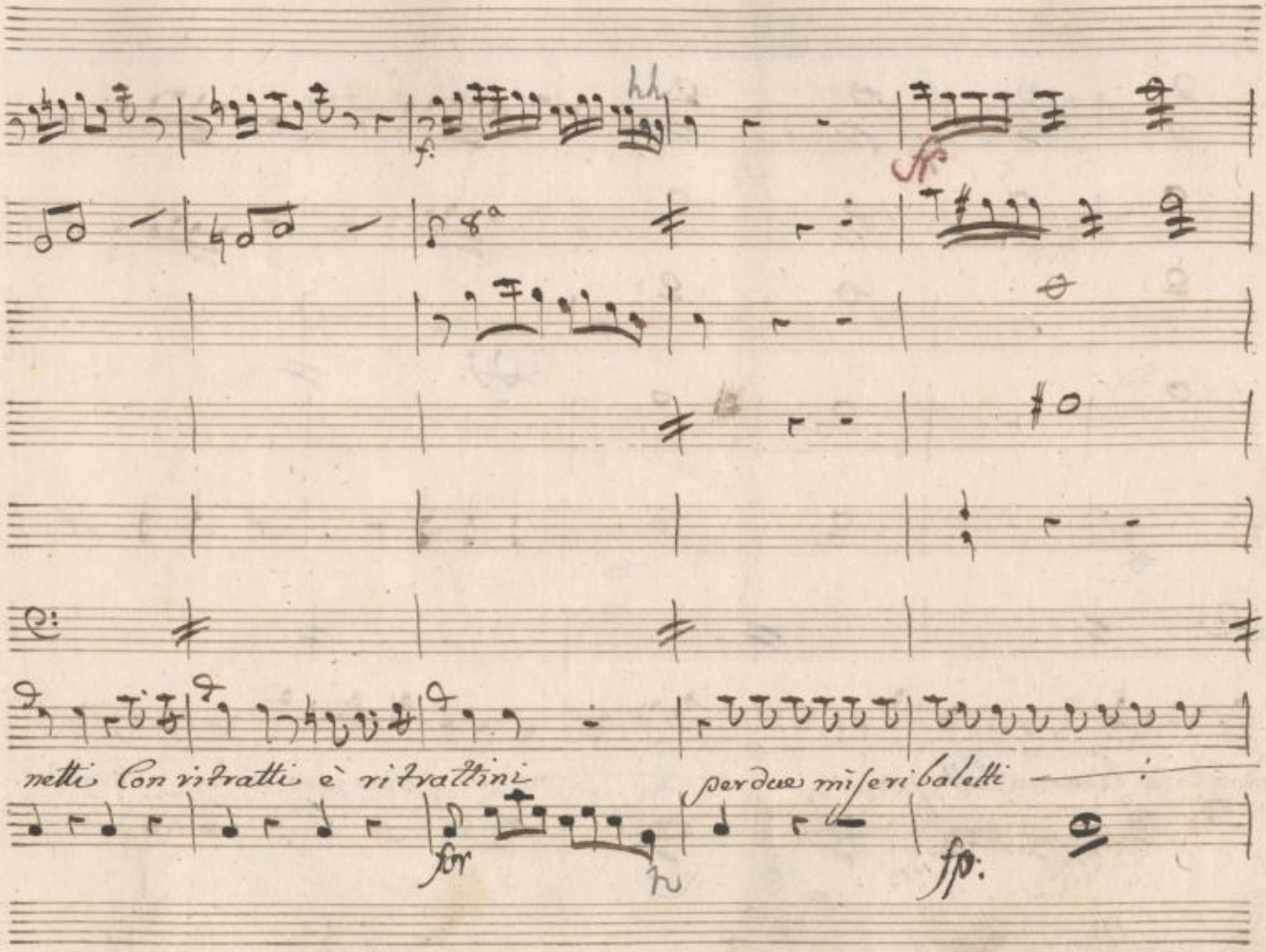
lotti mezzi crudi mezzi cotti pove=rini voi li fate spasi=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387988514X/240 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

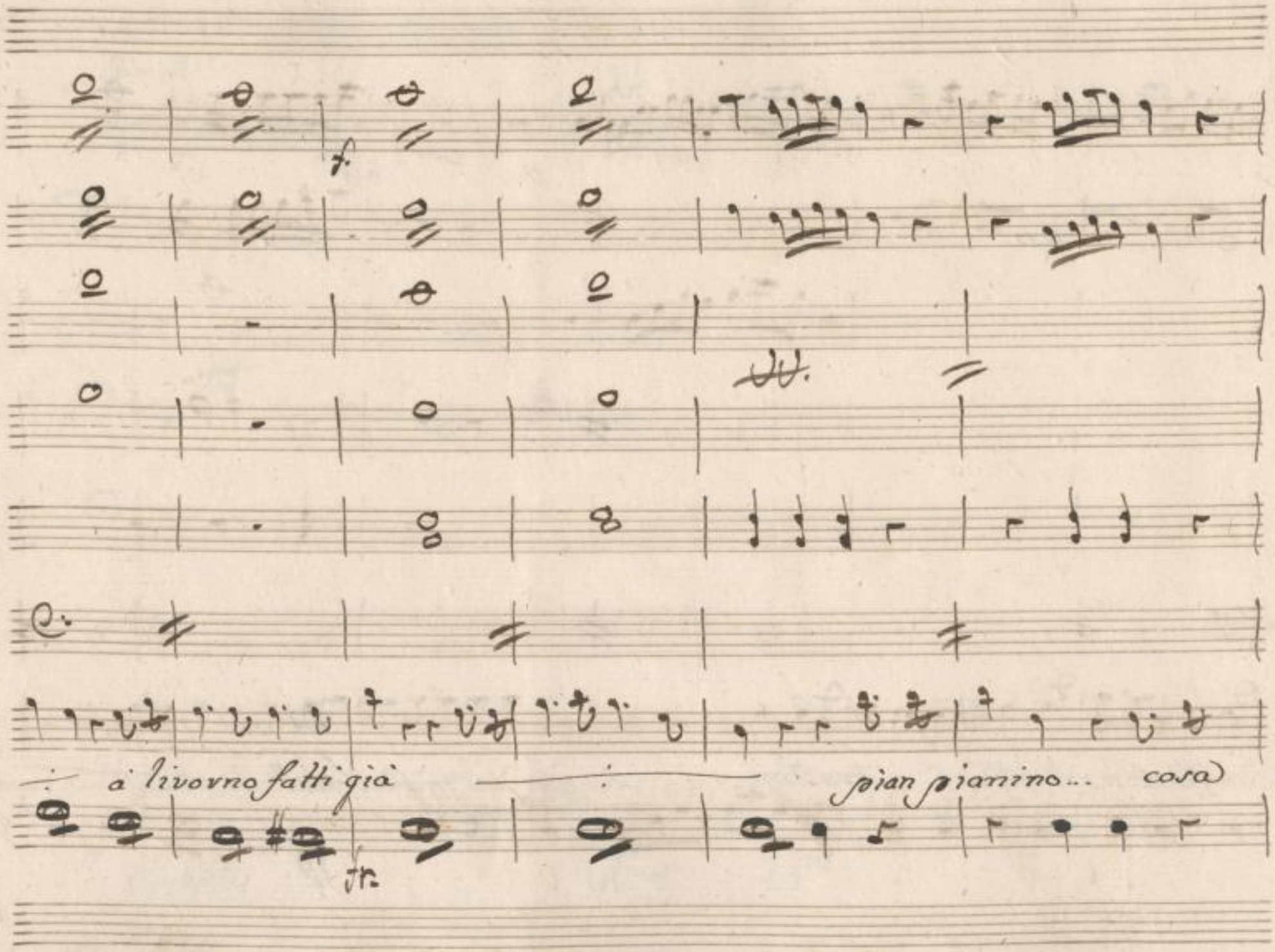


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

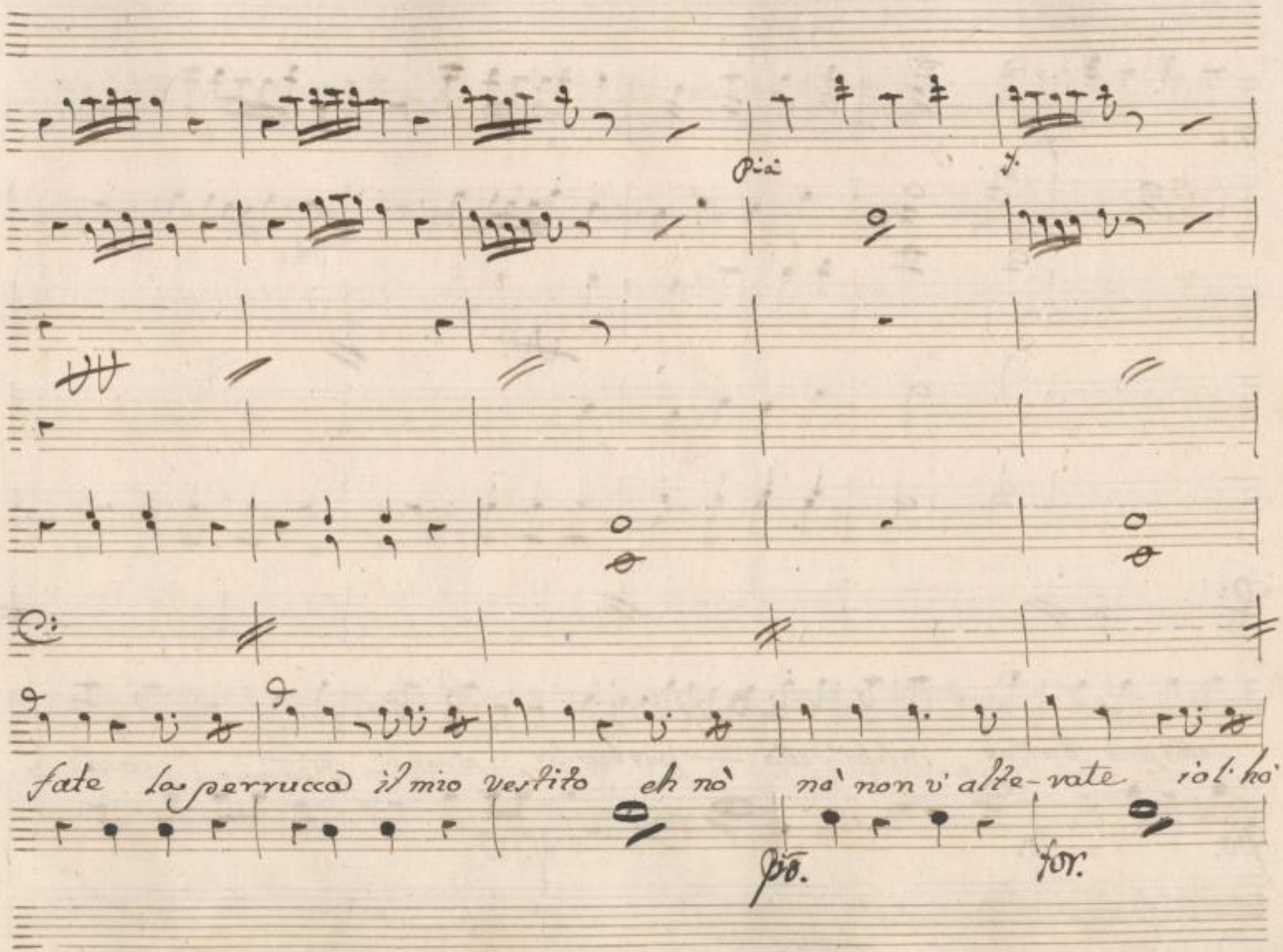

Più all°
f.
Più
mar Ah' Madama ci vuol altro che far piover dai palchetti pioggie d'oro con So=
Più Allegro.
Più.



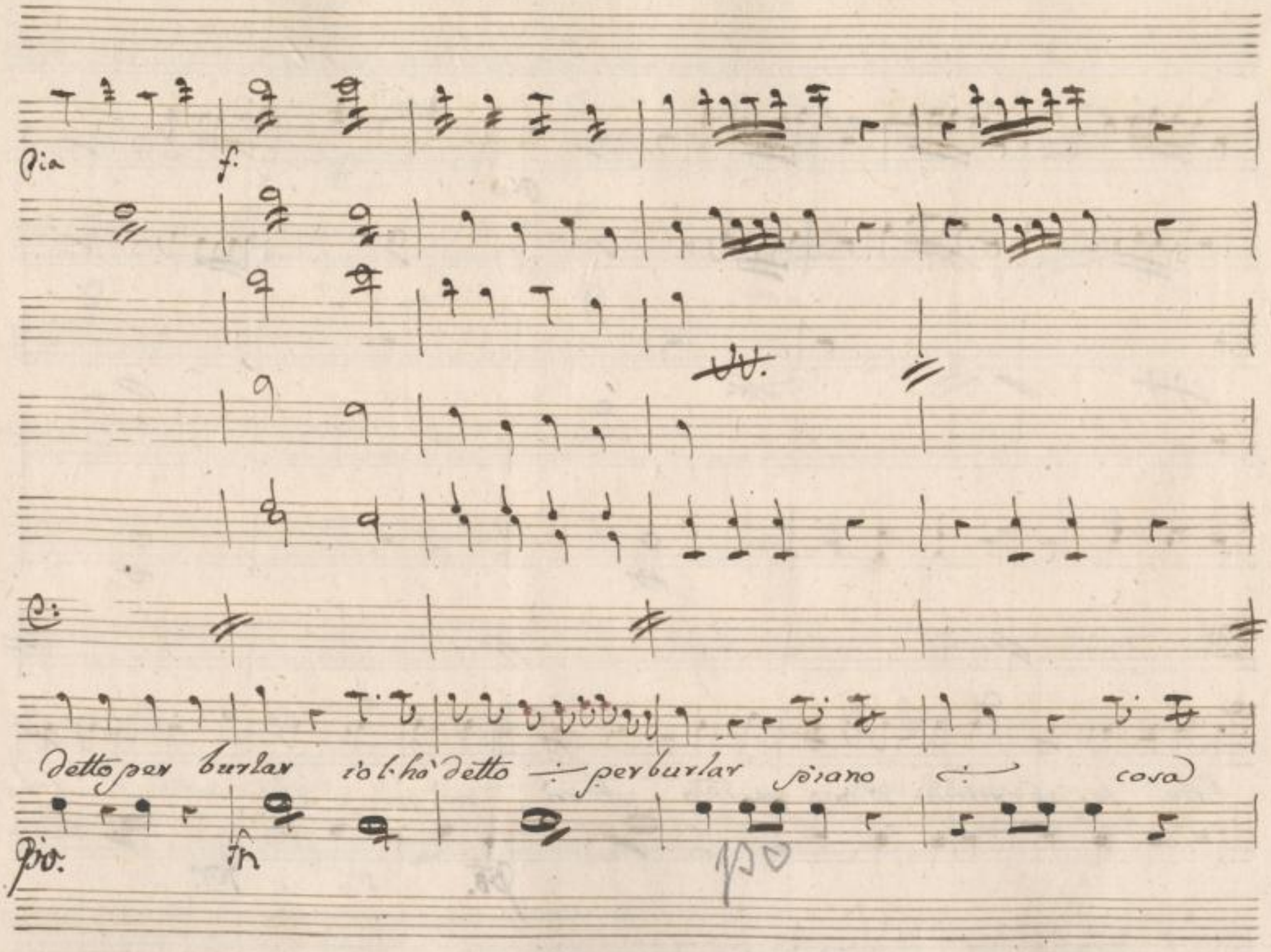
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

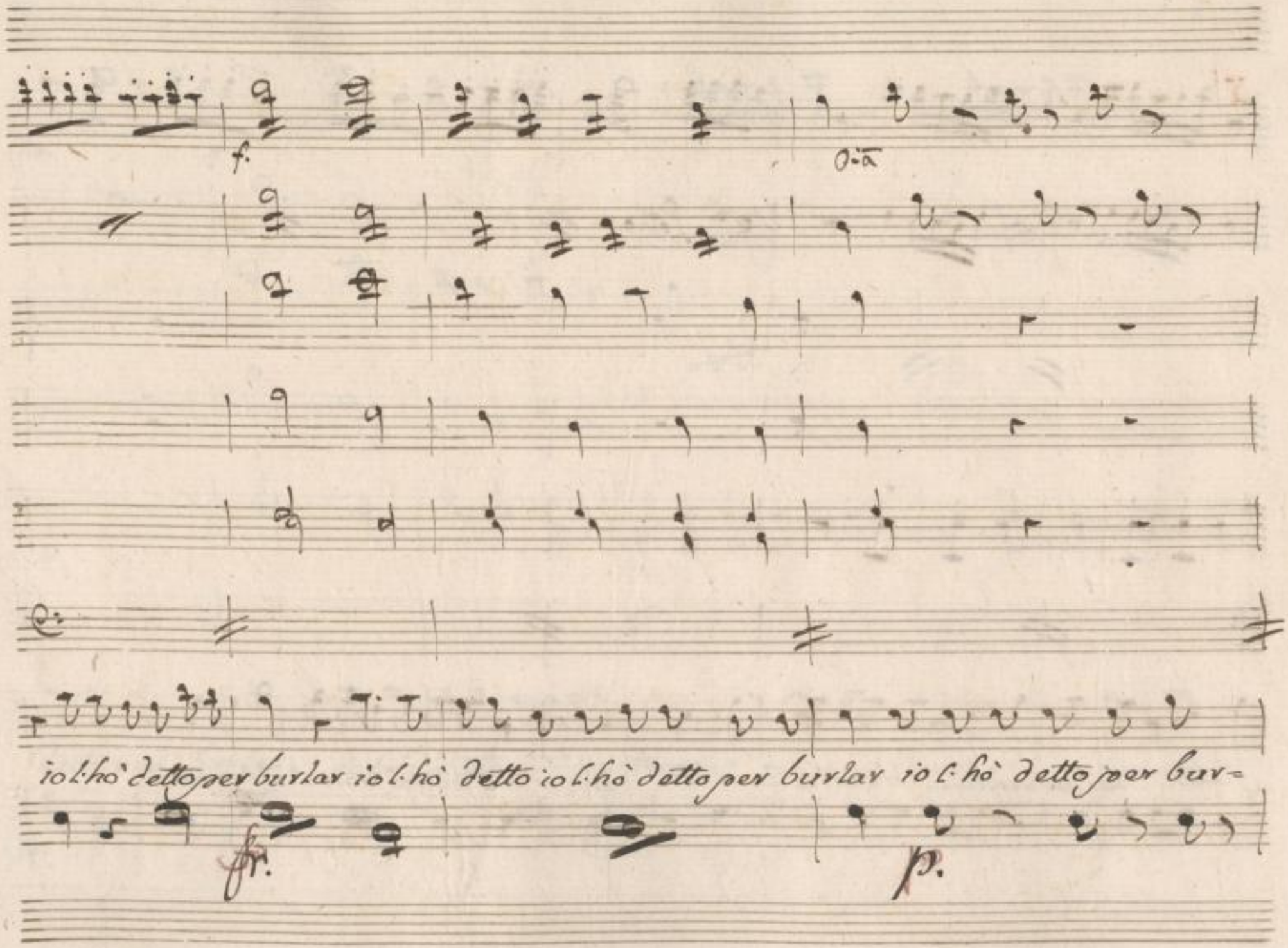


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

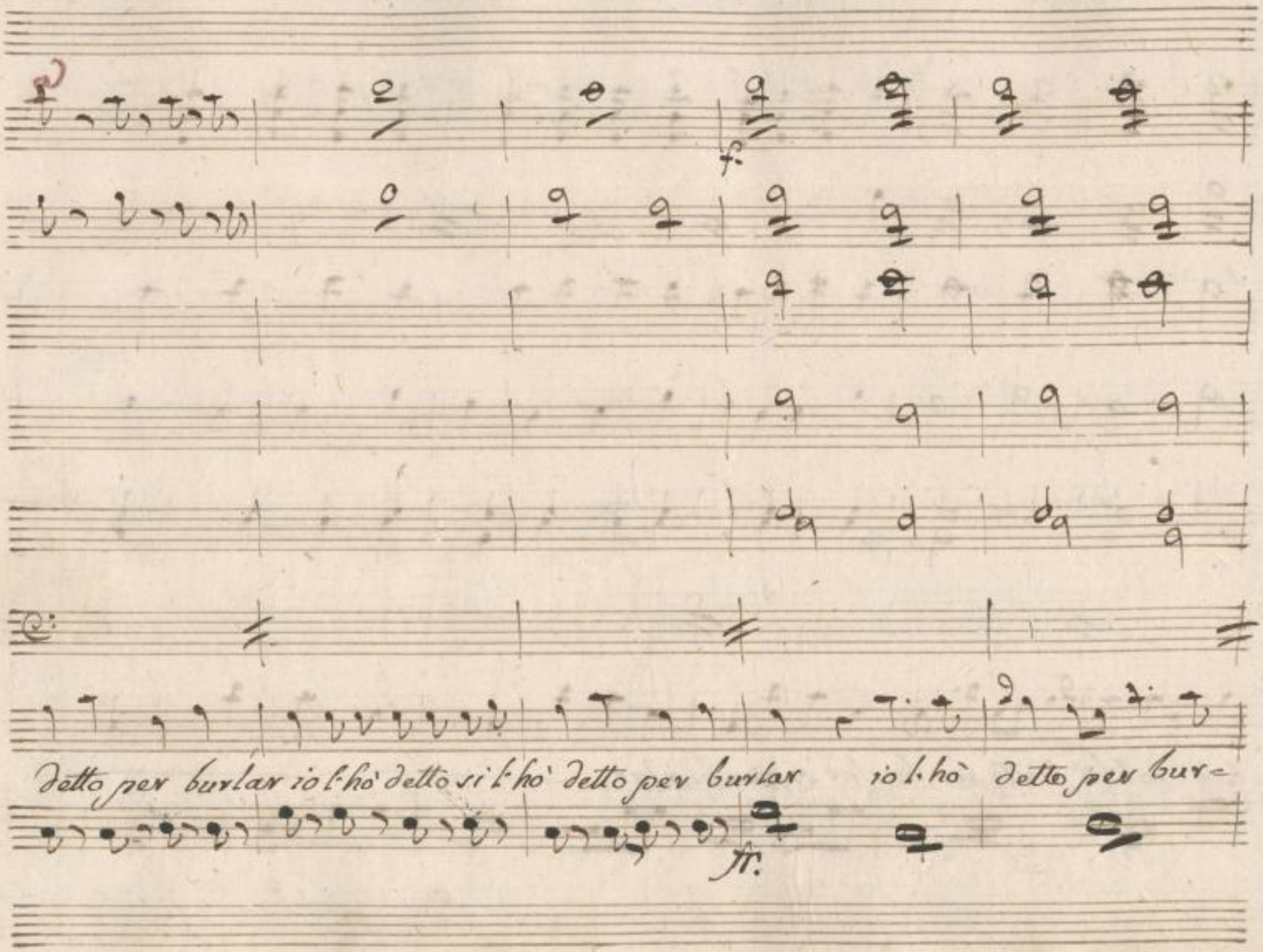
8.a Sotto

fate.. la perucca.. il mio Vestito è nò nò non v'alterate

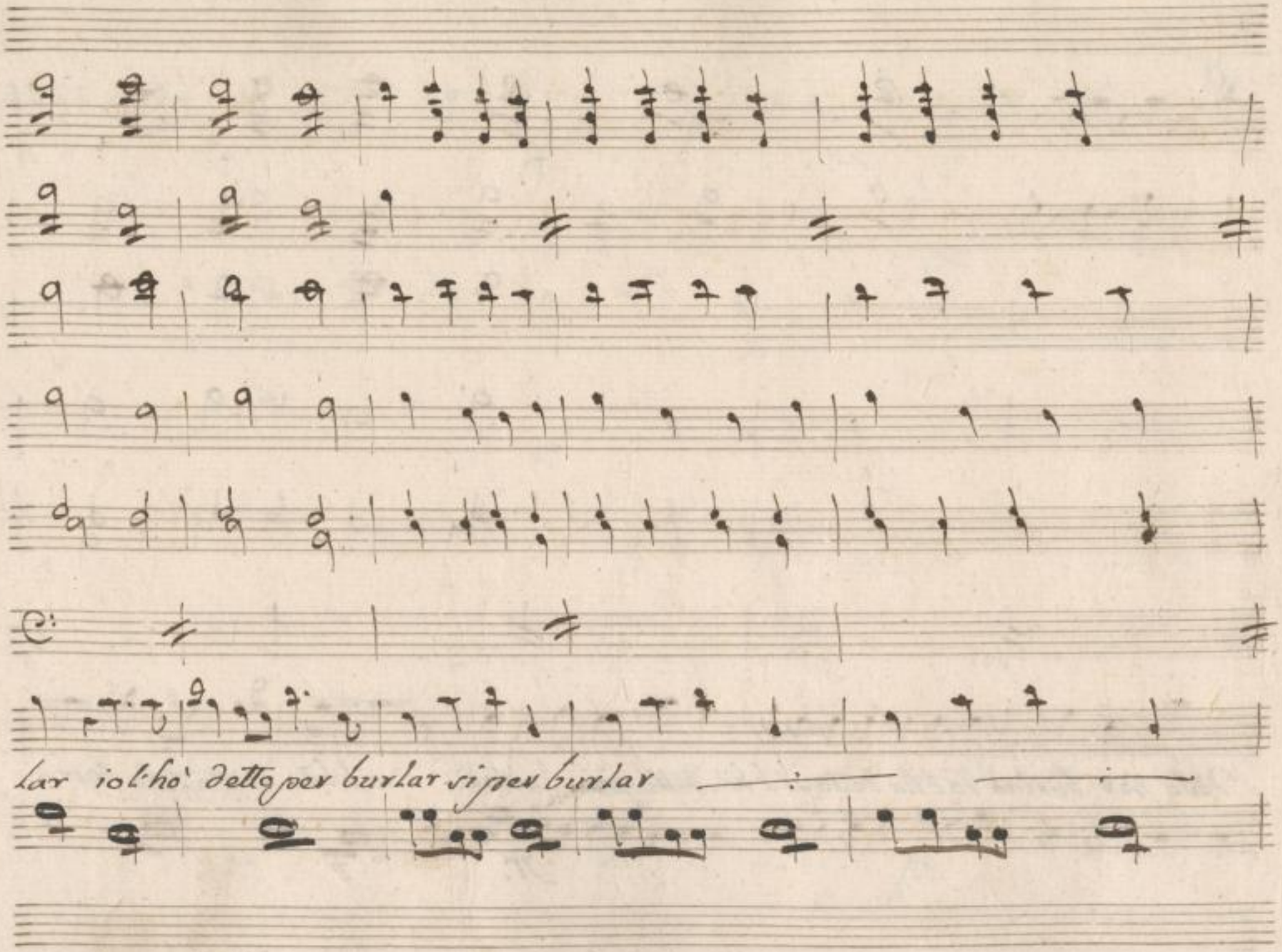
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



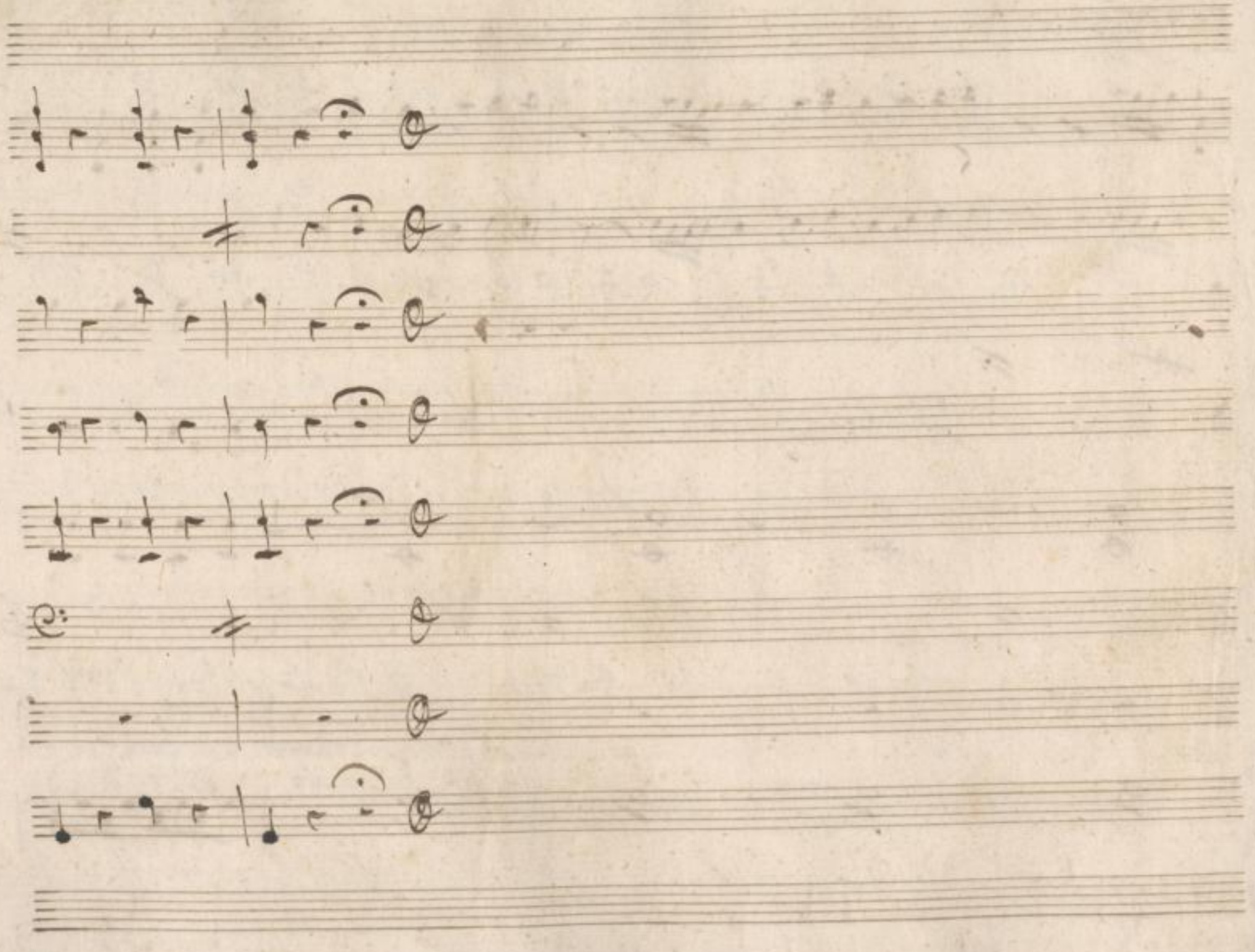
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id397988514X/251
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria del Marchese

Con:

Per bacco? non vorrei che s'accresce per il foco? io di duelli me n'intendo poco

Scena 12.a

Mad.

Mad. Biond

Ah venite Madama, quel Marchese è un pazzo dichiarato sempre più fa ve=

Bion.

der che uno spiantato Amica ci vuol flema son varie le pazzie varj i cervelli, ne son gli Vo=

mini eguali Chi Ostenta i suoi natali chi và appresso alle donne chi non le può sofrir, in conclusione col par=

Mad

lar è coi fatti gli vomini, ò poco, ò assaj son tutti matti Ah si pur troppo è vero: ma le donne per

Biond.

rò guardar si vanno, ne delle lor pazzie sentono affanno

Possibile, che ancora il cavalier non

Cav.

torni dove mai si trattiene? che sarà mai: mà Titto ecco che viene

Biondolina

Biond.

Signor perche si mesto qual'affanno? qual duolo? niente, questa mattina, ho pranzo poco

Cava:

Biond.

Solo qual novità vi sente male

Cav.

No.. mà oh dio di saper non curate

Bion.

anzi vò

Cav

che parlate

Un certo foco sento nel core

Deggio allontanarmi Domani all'alba deggio partir

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/255
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bion

Cav.

quà.. Vò partir per Livorno è avvolte core di lasciarmi ah pur troppo, la mia partenza è neces=

Bion.

varia intendo quasi quasi il perché. Sì, ci scometto, ch'è di me' innamorato, anzi cotto, stroc=

Cav.

Bion

cotto, è biscottato Amore, amor crudele che vuoi da'me Capisco, non mi

vono ingannata, oh che piacere, oh adesso sì che me la vò godere

Segue aria Biondolina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/257
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

16/1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...07988514X/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N: 7 Andante sostenuto

Violini

Oboe

Fagotto

Corni in C: ut

Viole

Biond:a

Andte sost:o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

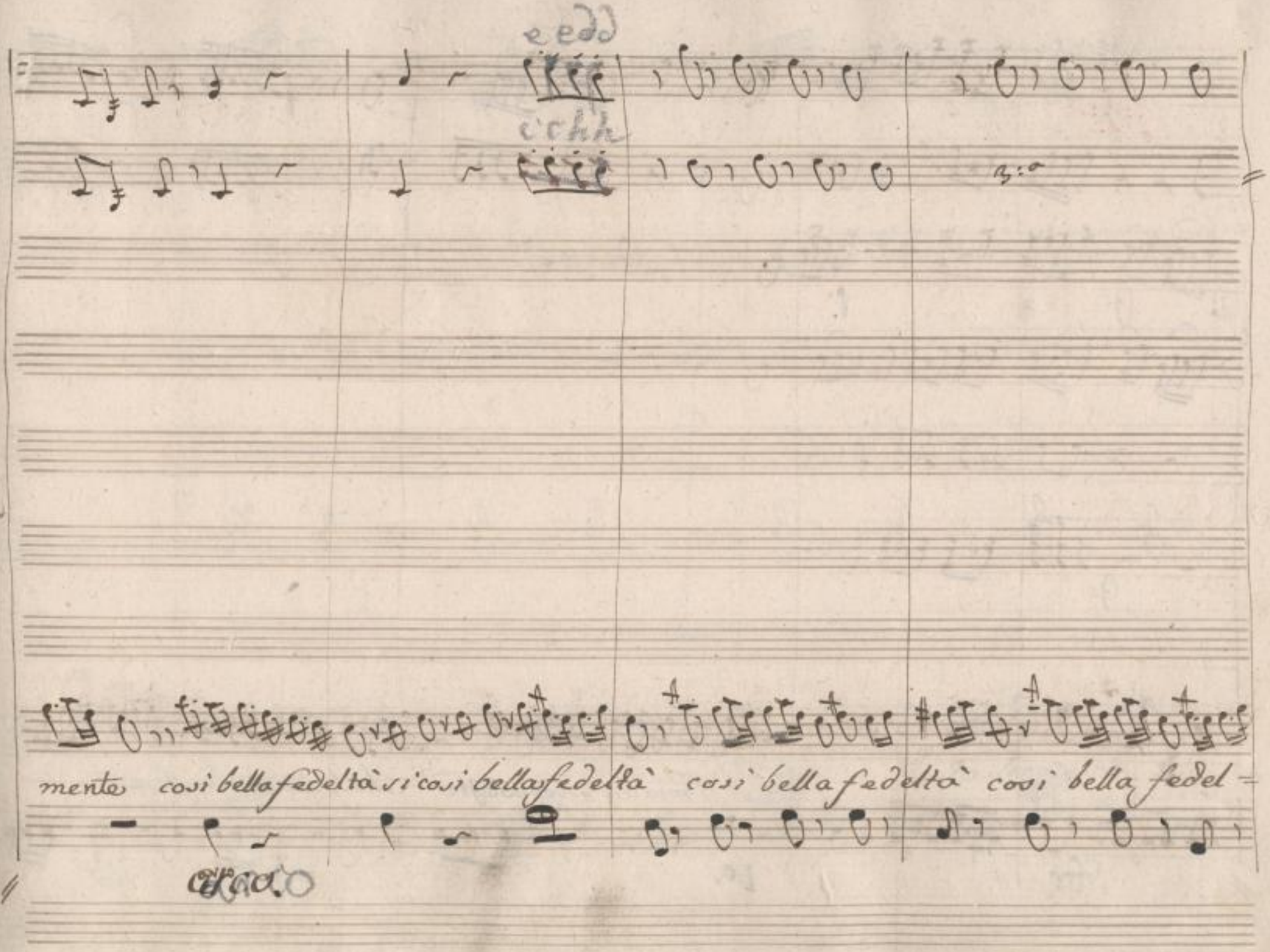
p.

Vedo in seno un core vedo in seno un core tutto fido e tutto ardente tutto fido e tutto ar=

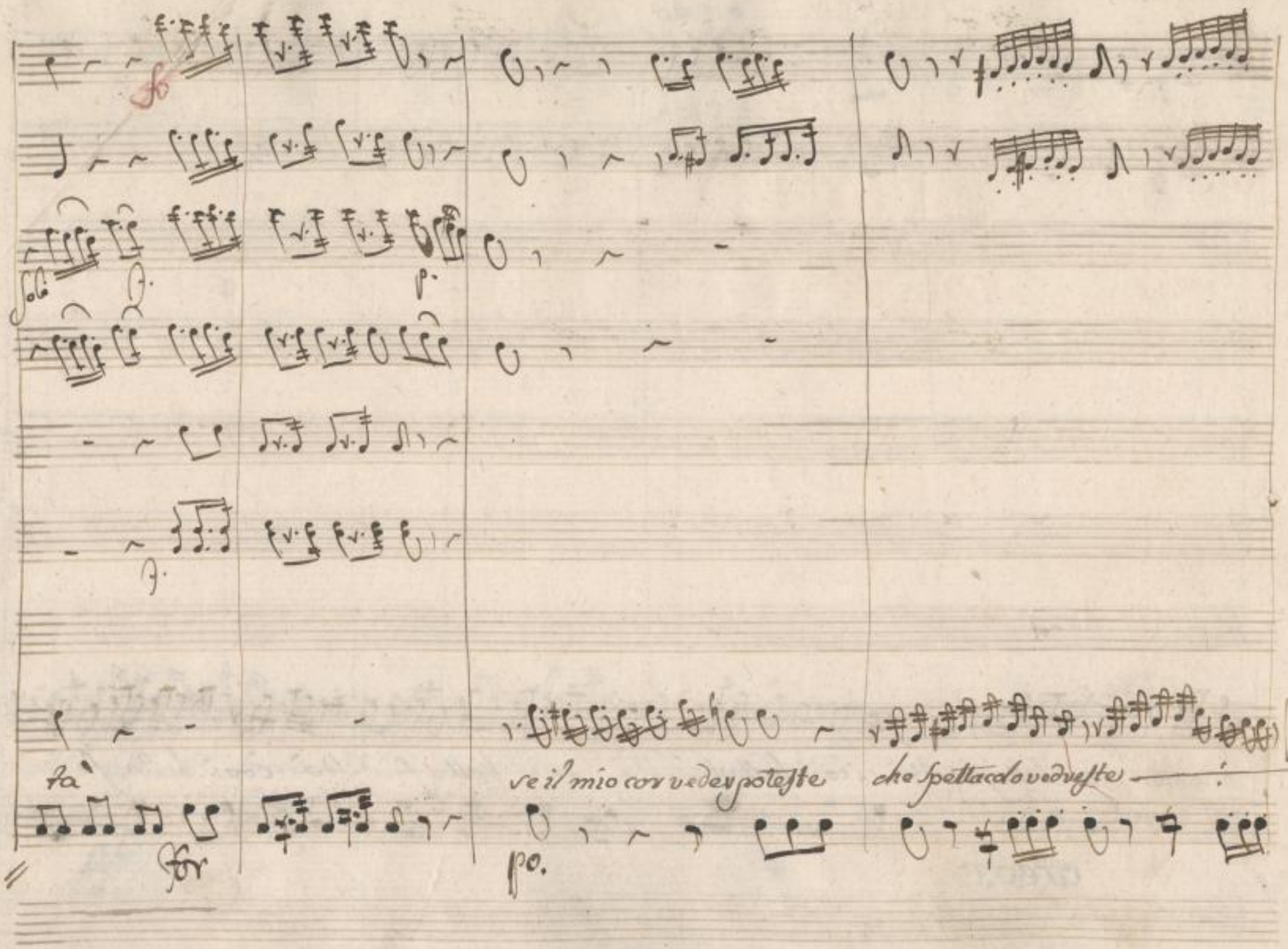
p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

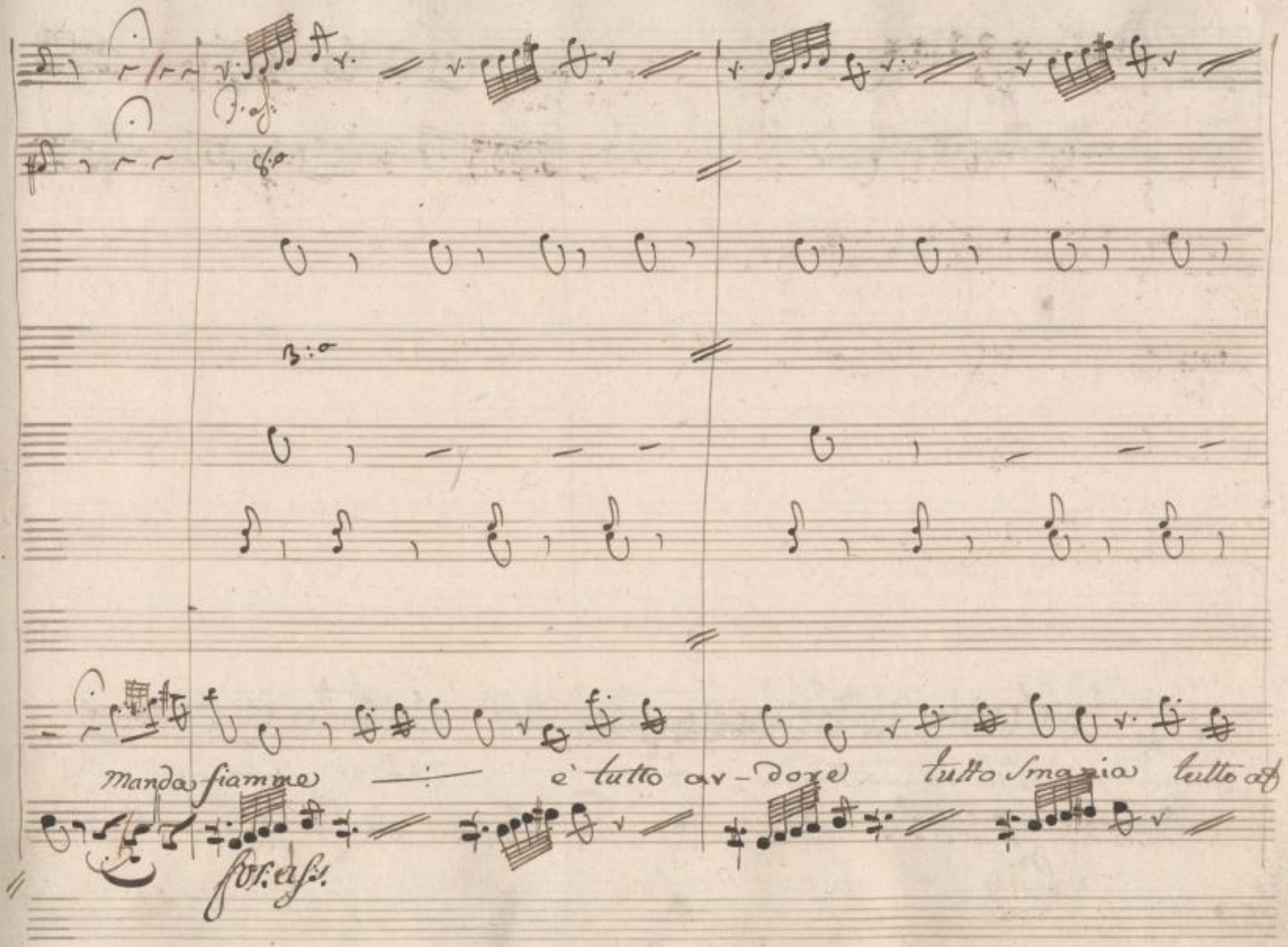
dente ah mi | tocca dolce-mente cosi | bella fedeltà | ah mi | tocca dol-ce-



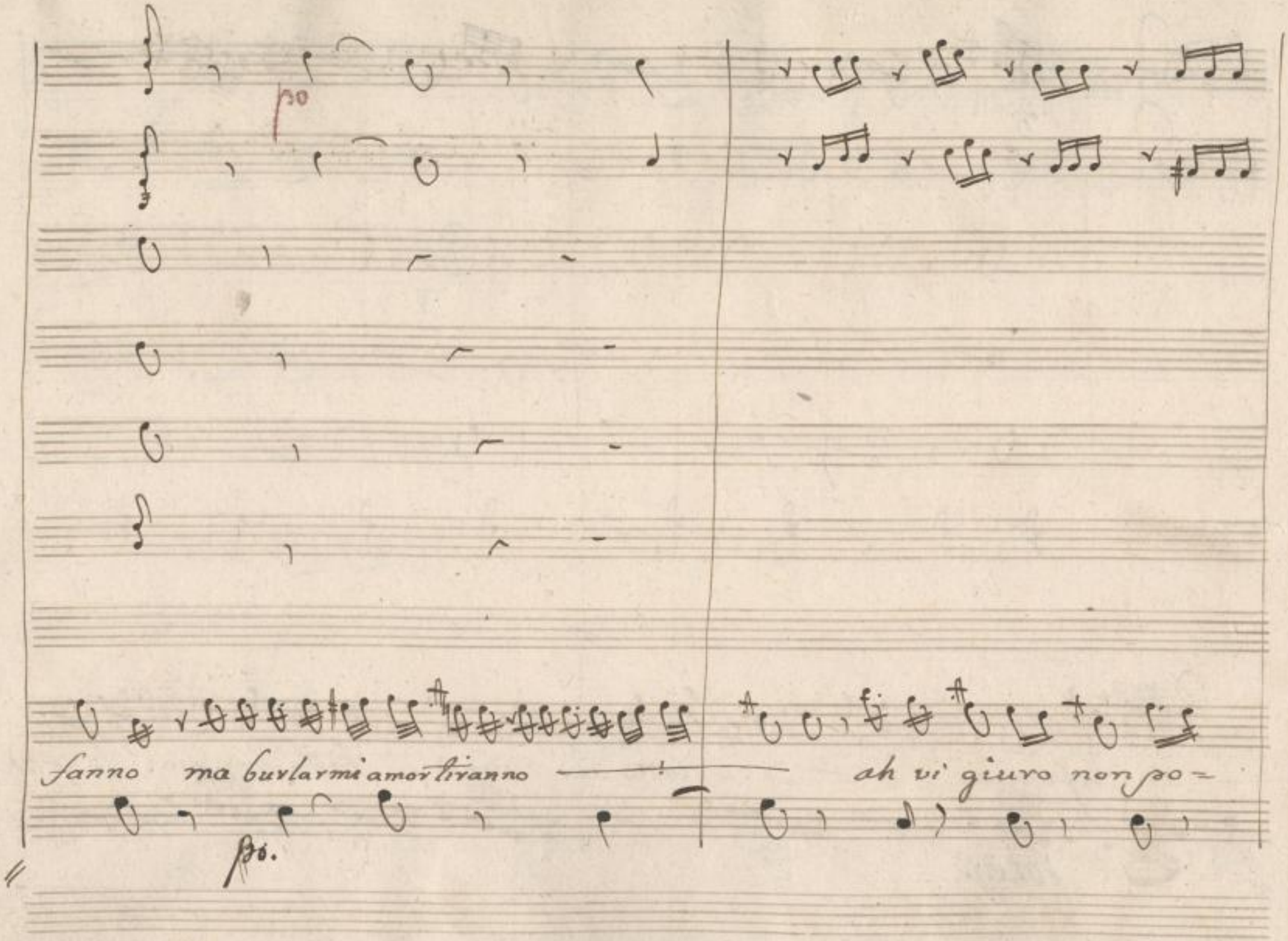
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



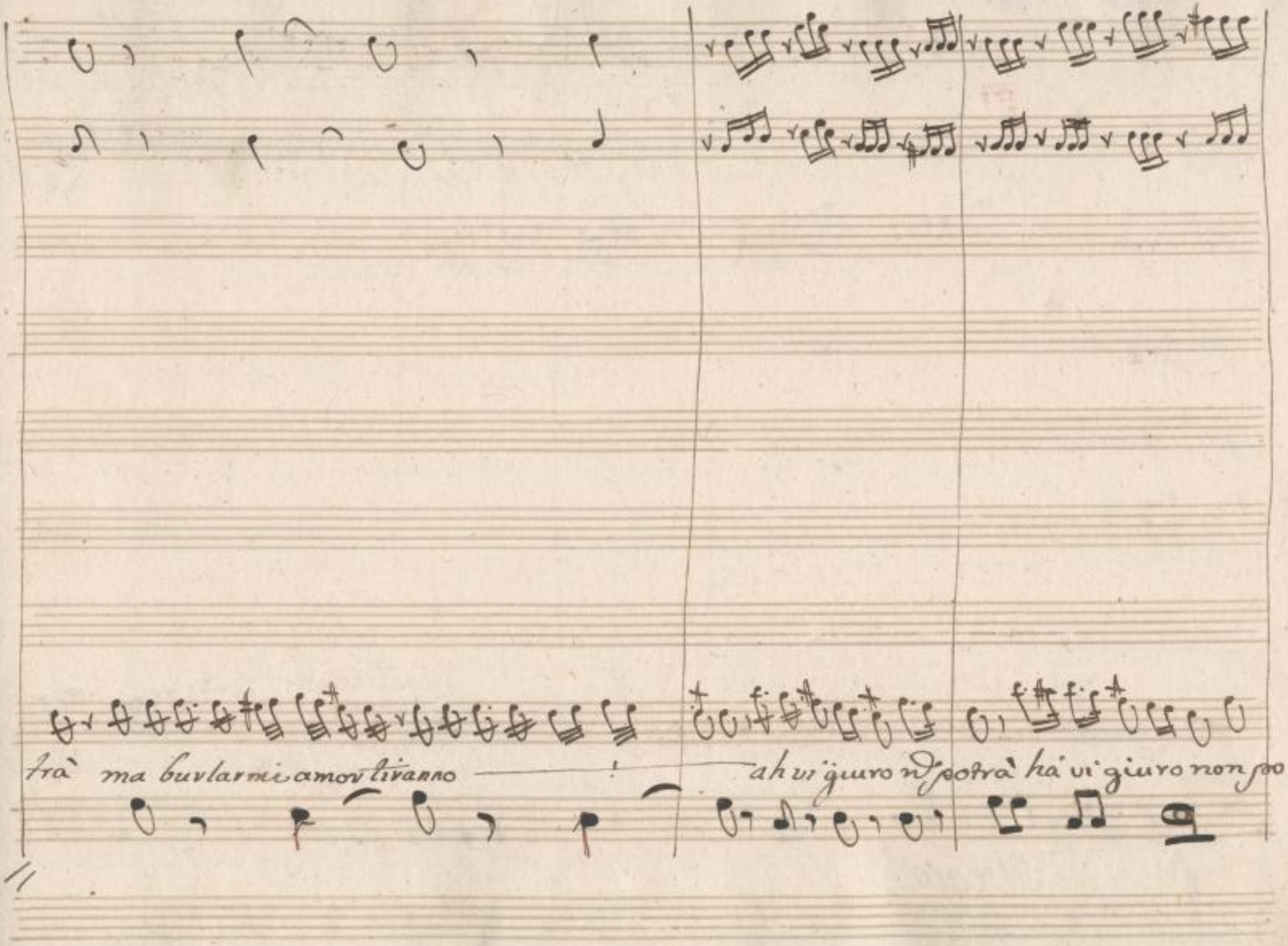
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Att.o

p.

3:a

Solo

Cavaliere è solo

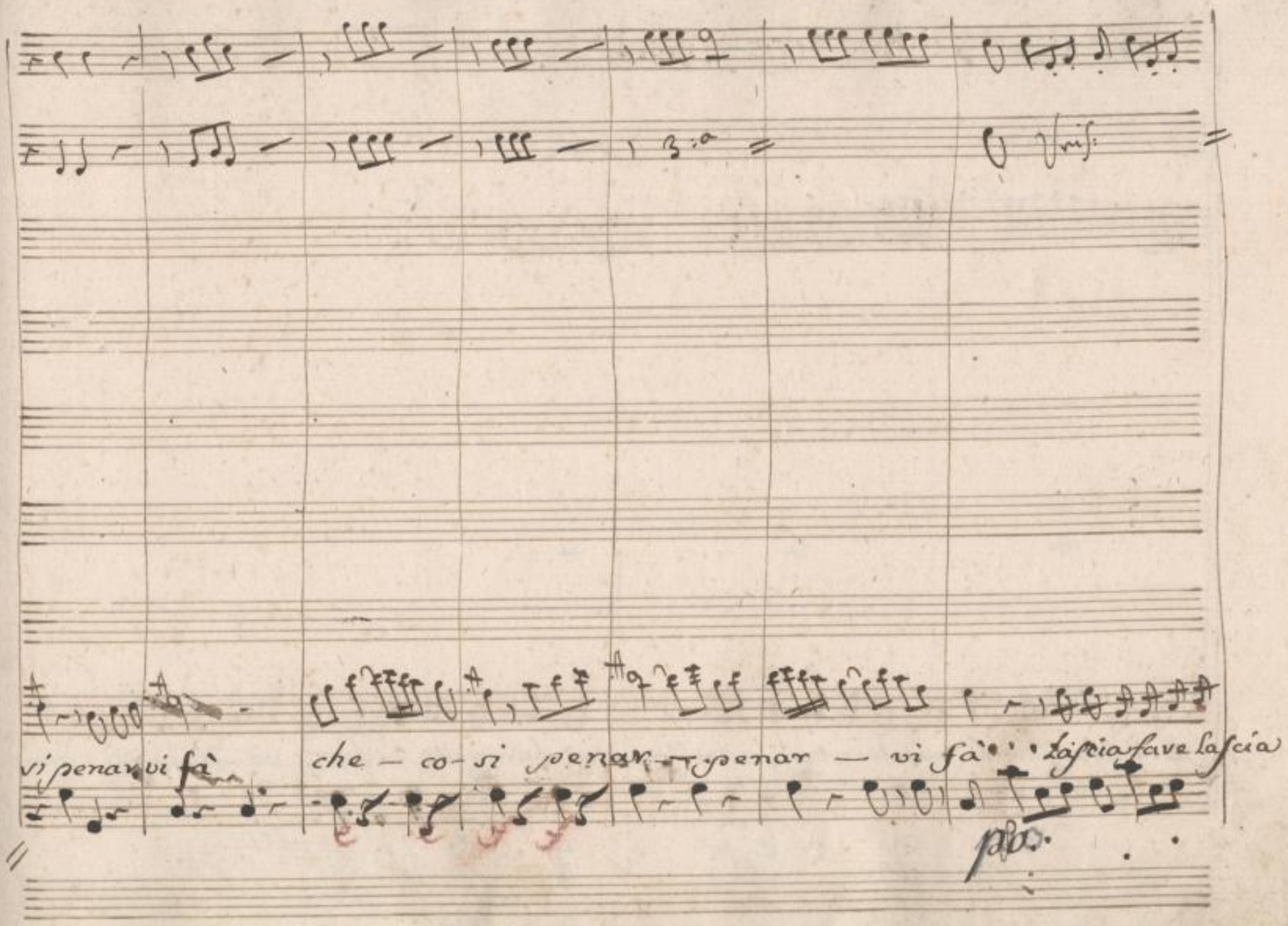
~~ah mio~~ ~~è tutto~~ amore che Co=

trà

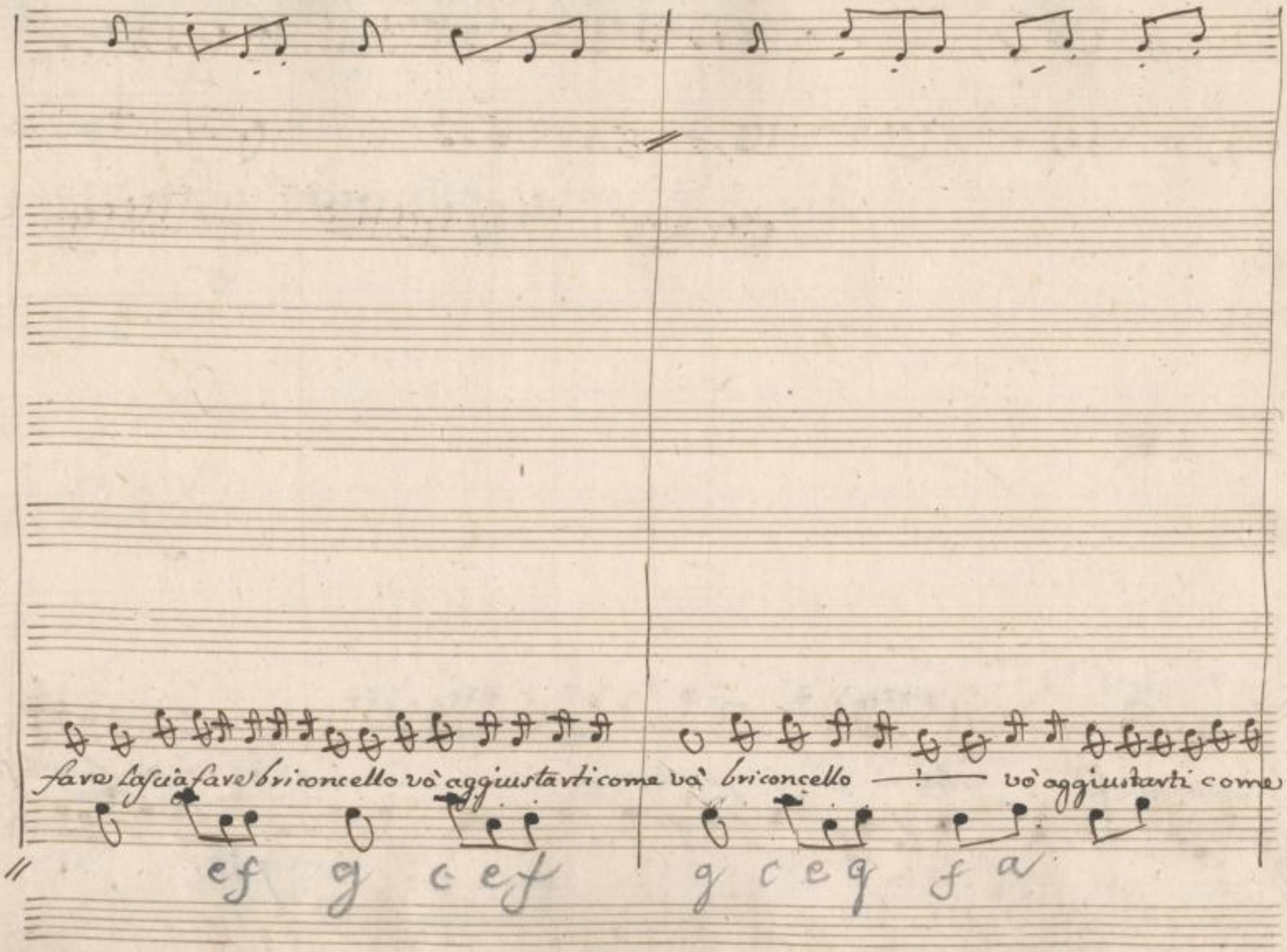
fr.

Allegro

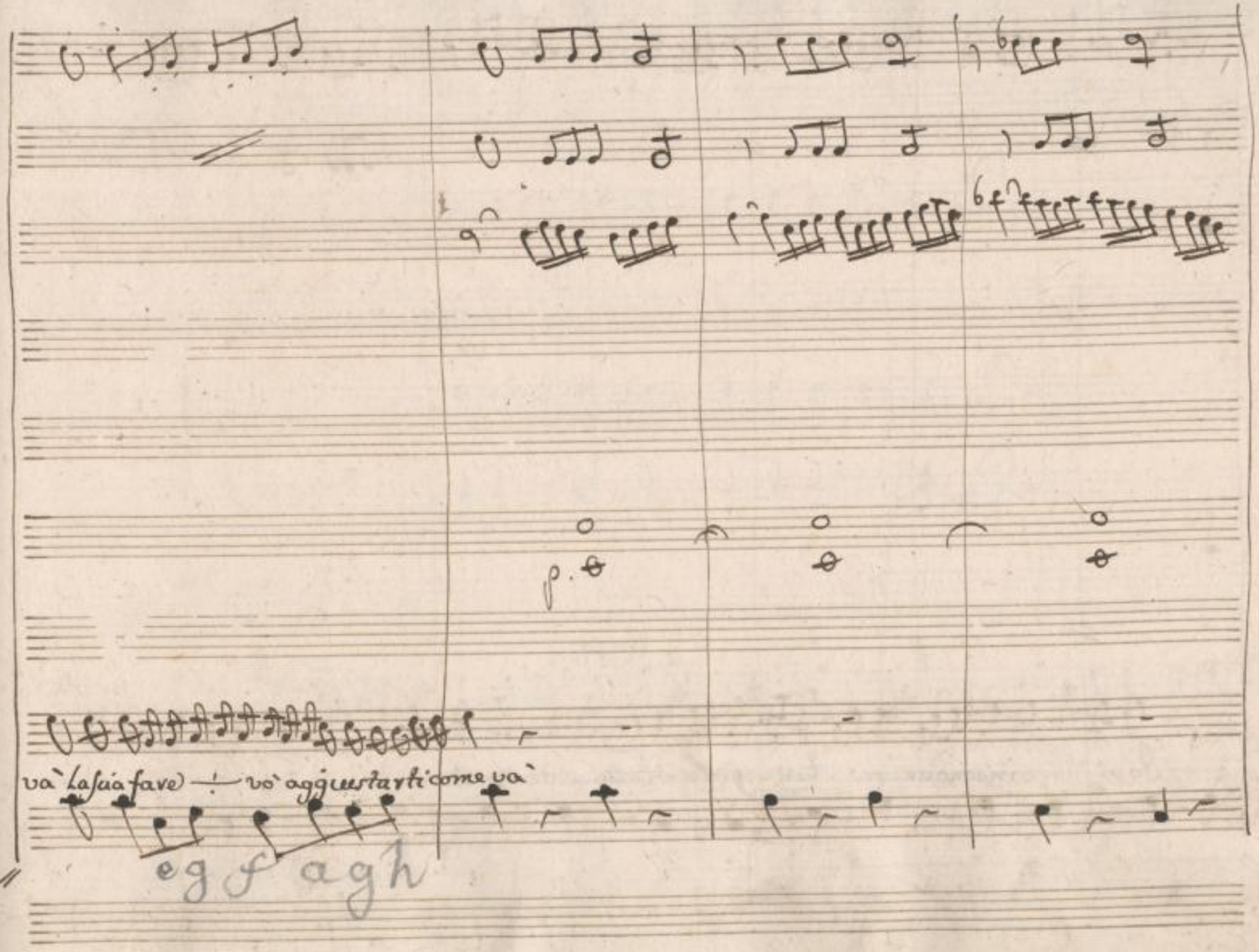
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/268
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Io vi vedo in seno ancore tutto fido, e tutto ardente ah mi tocca dolcemente così

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bella fedel - tà così bella fedeltà — ah mio caro e tutto a =

fz. p

mo- re/ che così penar vi fà/ briconcello ÷ /ah mio caro e tutto amore/ lasciafare ÷ che così penar vi

Più Allegro

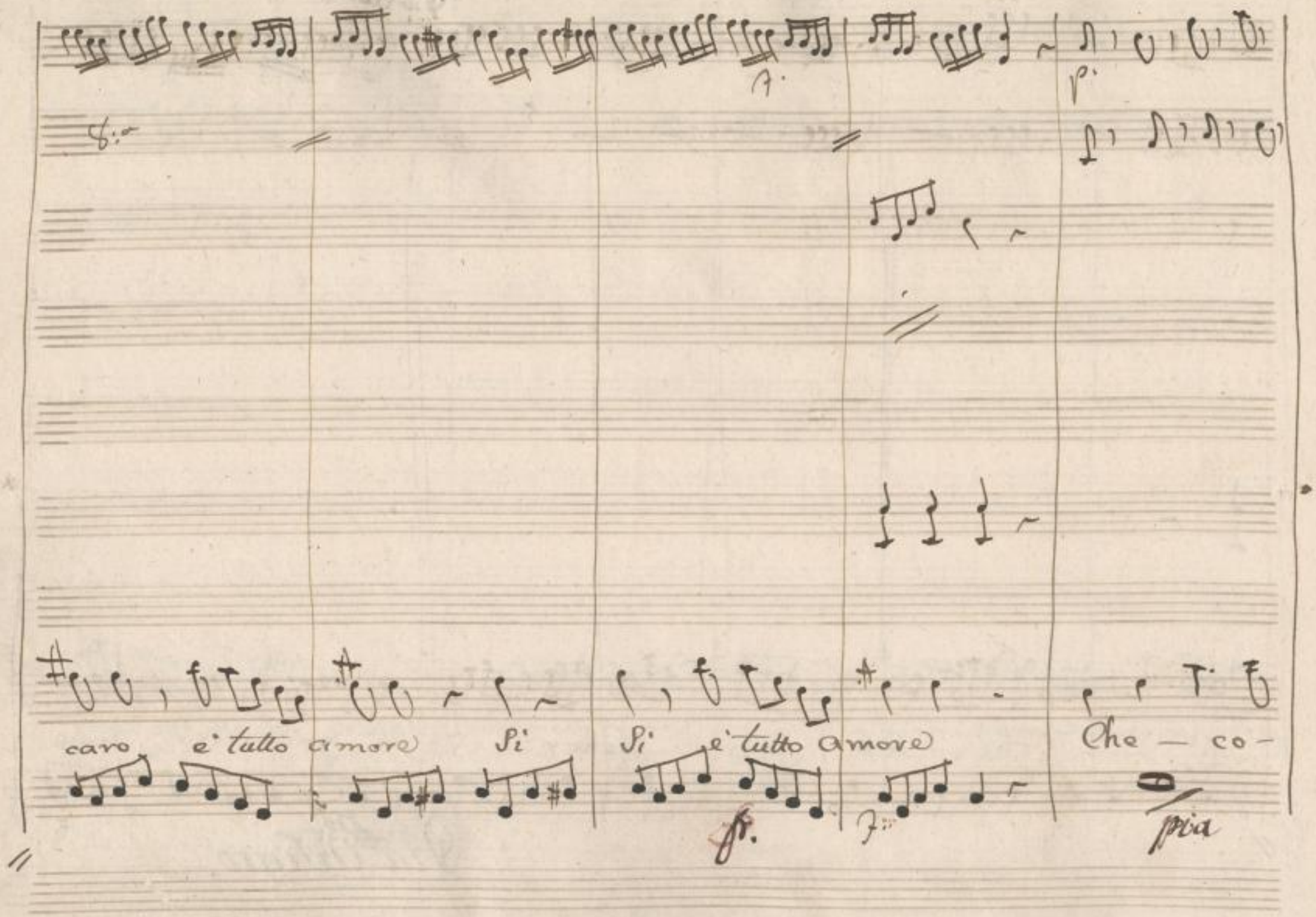
3:a

8:a

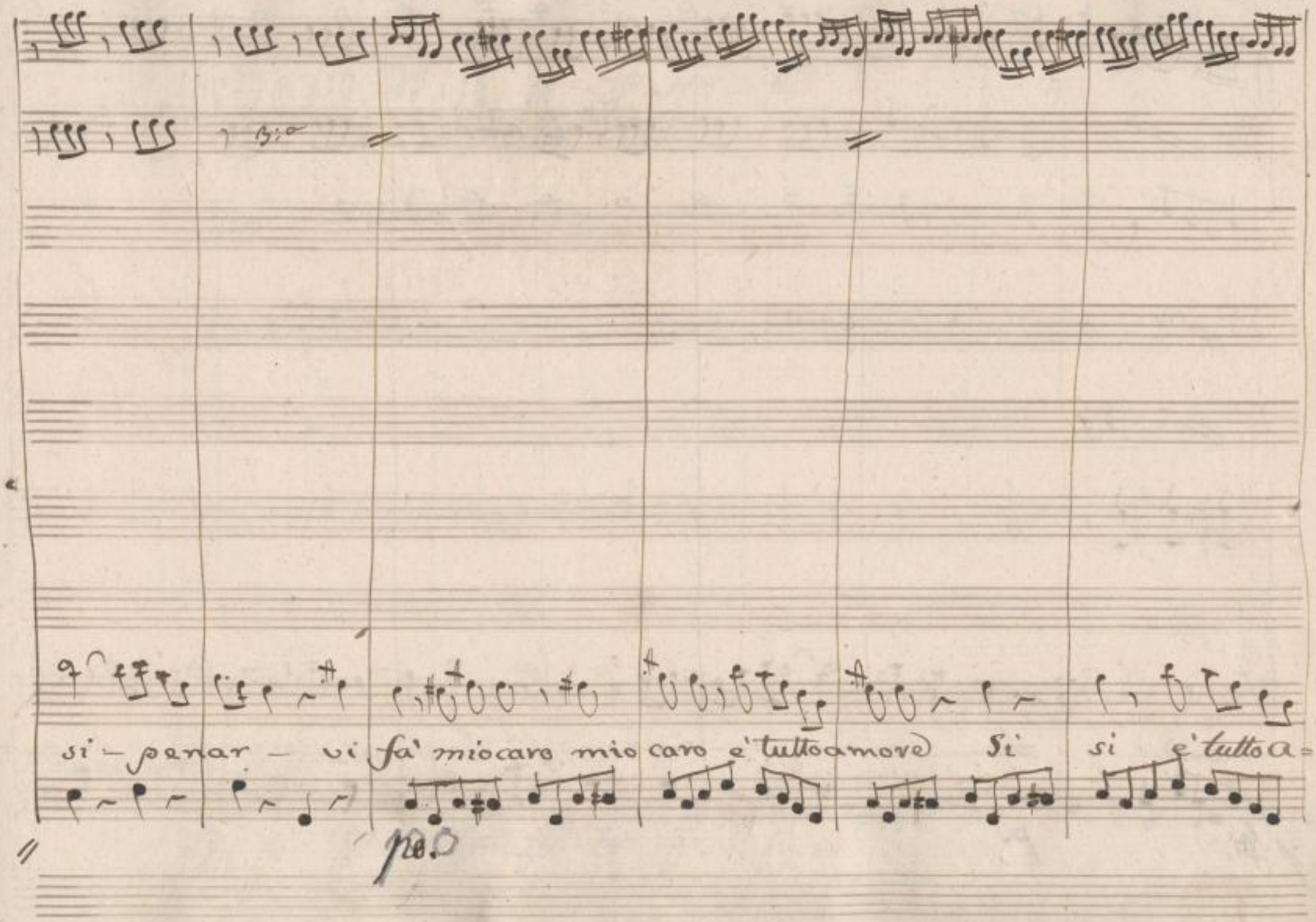
fà che — così penar — penar — vi fà mio caro mio

Più Allegro.

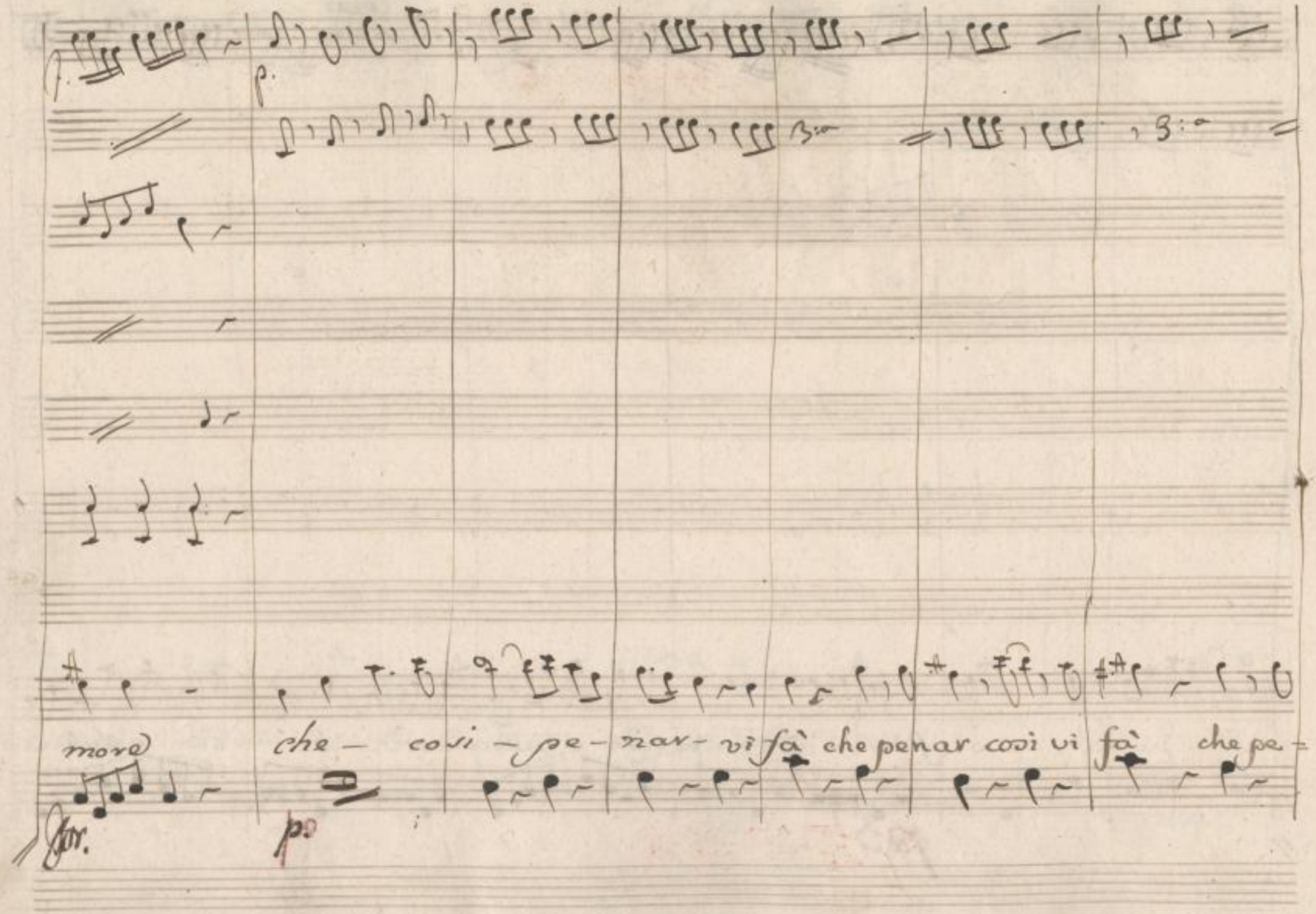
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/275
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



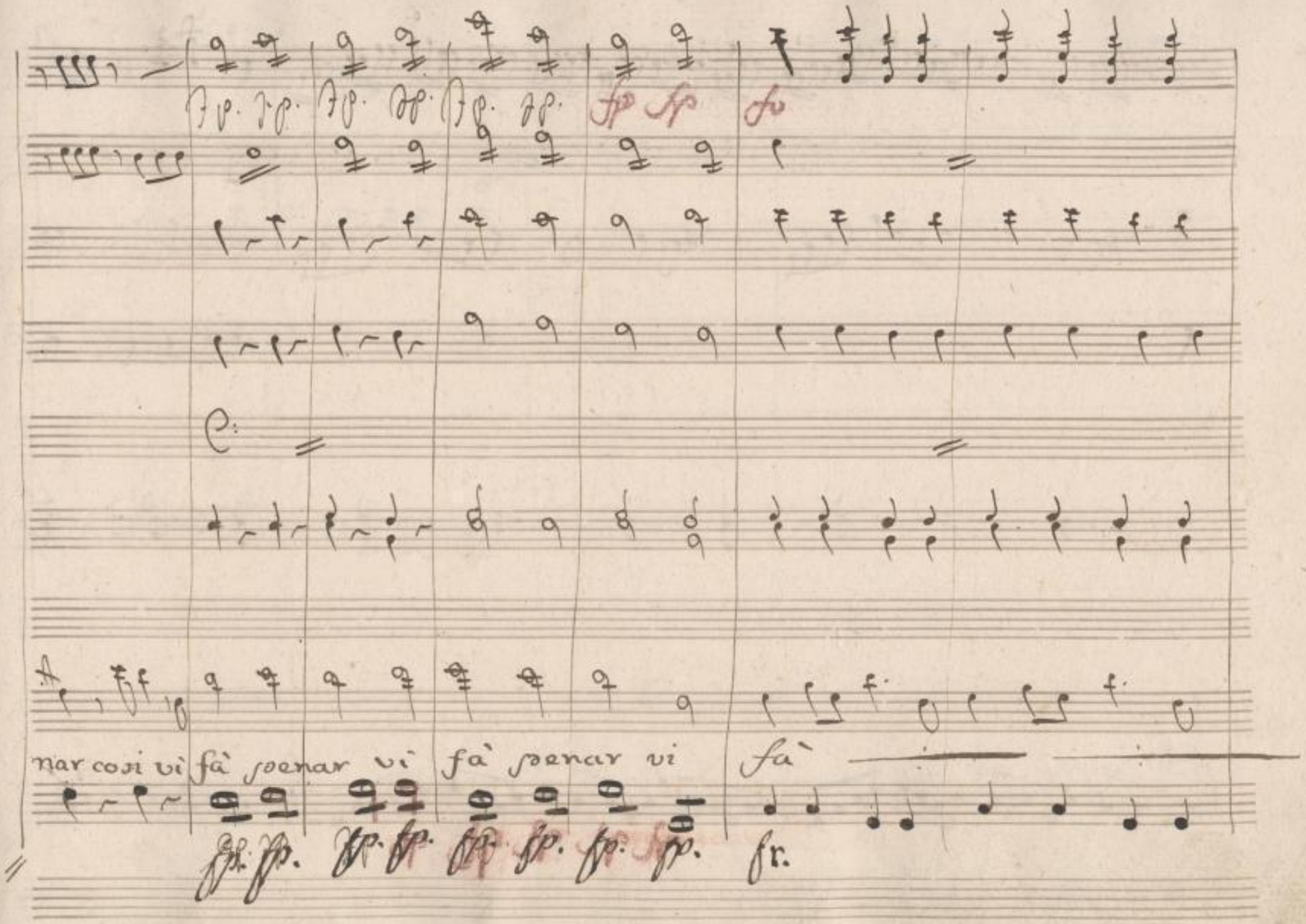
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



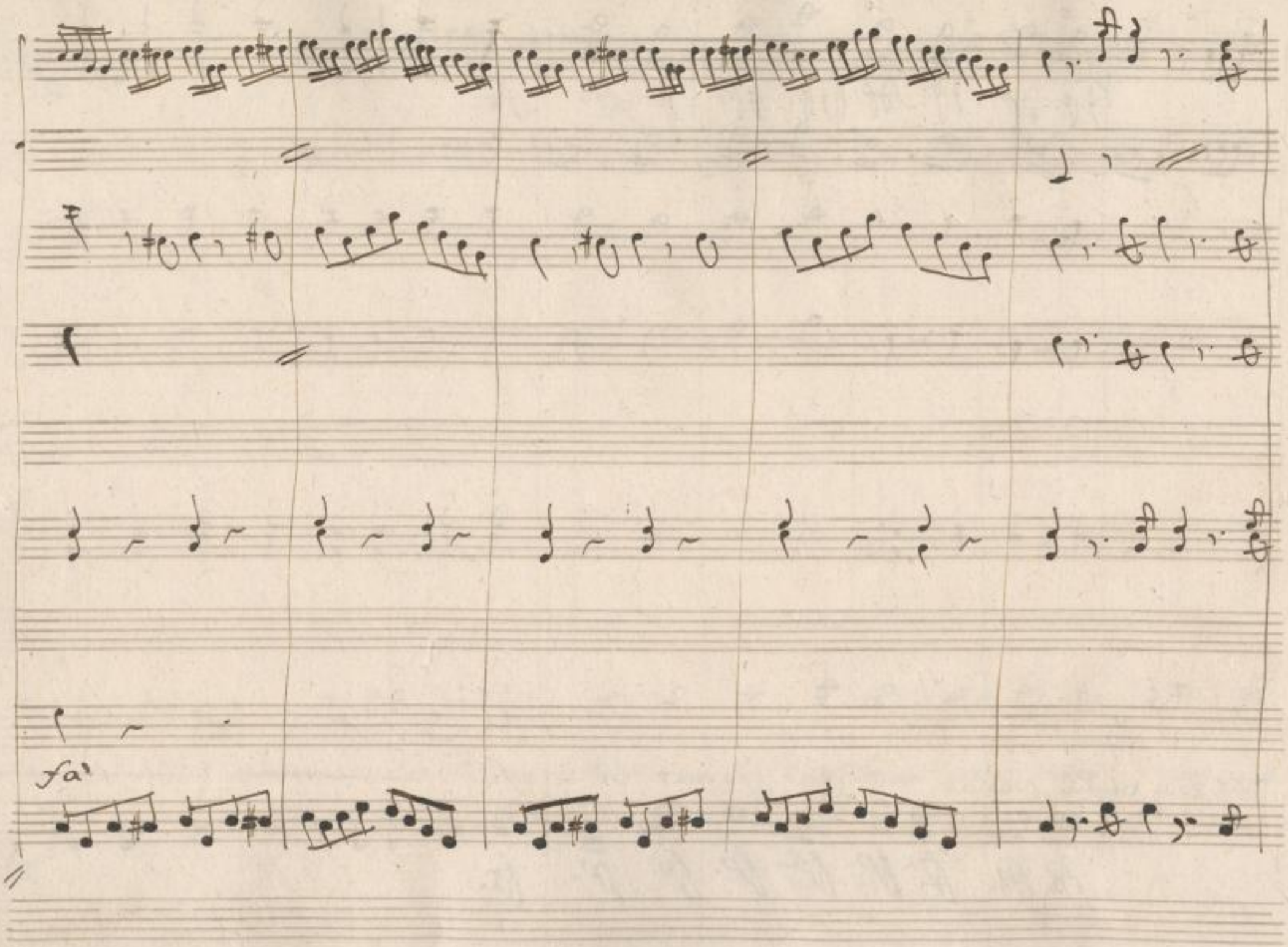
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



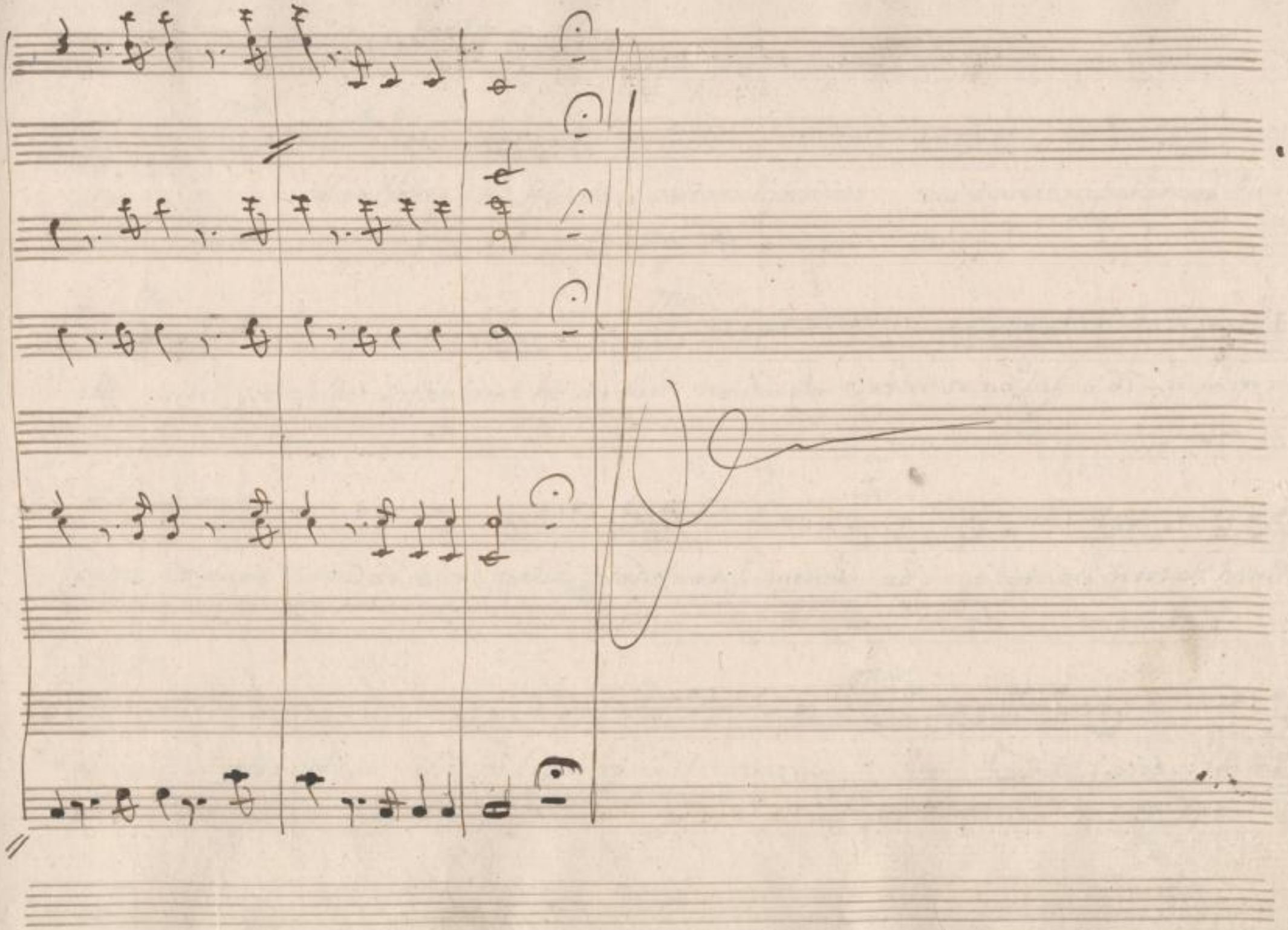
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria di Biondolina

Scena 18a.
Mar. Cav.
Poi Conte

Mar

Cavaliere hò sfidato il conte nel giardino voi dovete assistere al Du=

Cav.

ello oibò pensate... Lasciatemi hò da far ma dovete venir se nò lo lascio di-viso in mille

Mar.

pezzi e non si trova un che ne porti à Casa almen la nuova ed io vi torno à dire ch'hò altro p il

Cav.

capo/ hò risoluto, Si, à livorno à Li-vorno che, che dite, priasi facci il Du=

Mar

Con

ello è poi partite Si Duello duello il Cavaliere è dover che lo

Mar Con.

sappia adesso adesso vengo in giardino è vengo anch'io guardate questa è

Mar

lama famosa della lupa è questo è quell'acciajo col qual fu ucciso Serse à Castro caro

Cav. Con.

Non hò voglia di ridere che se nò riderei già mi Supongo che verrete ad as=

Mar Cav.

sistermi / per pietà che v'aspetto / ah son seccato deh lasciatemi andar son dispe-

Con. Mar. Con. Mar. Con.

rato. ci rivedremo Si ci rivedremo hò coraggio hò valore ed

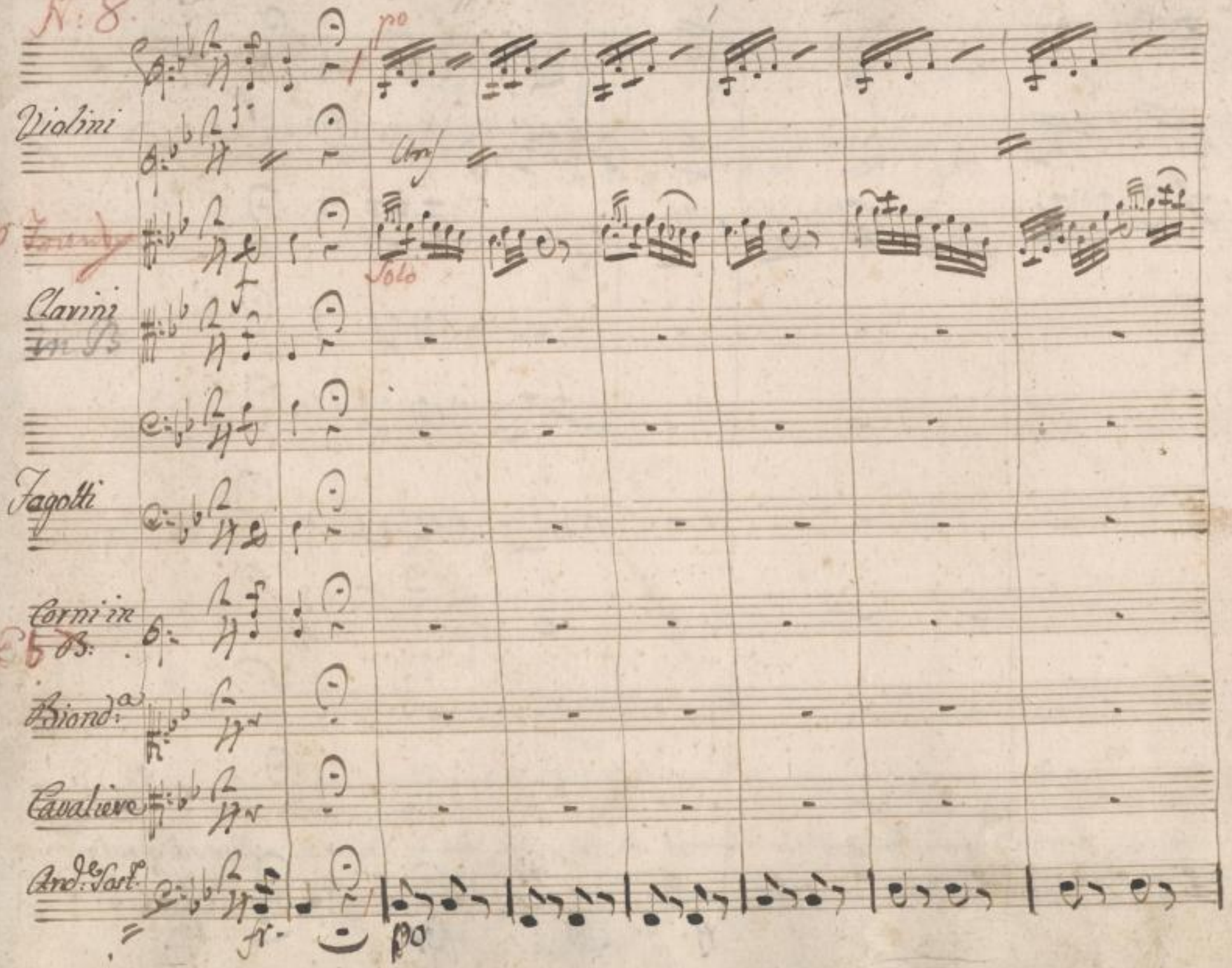
io non tremo

Segue Finale

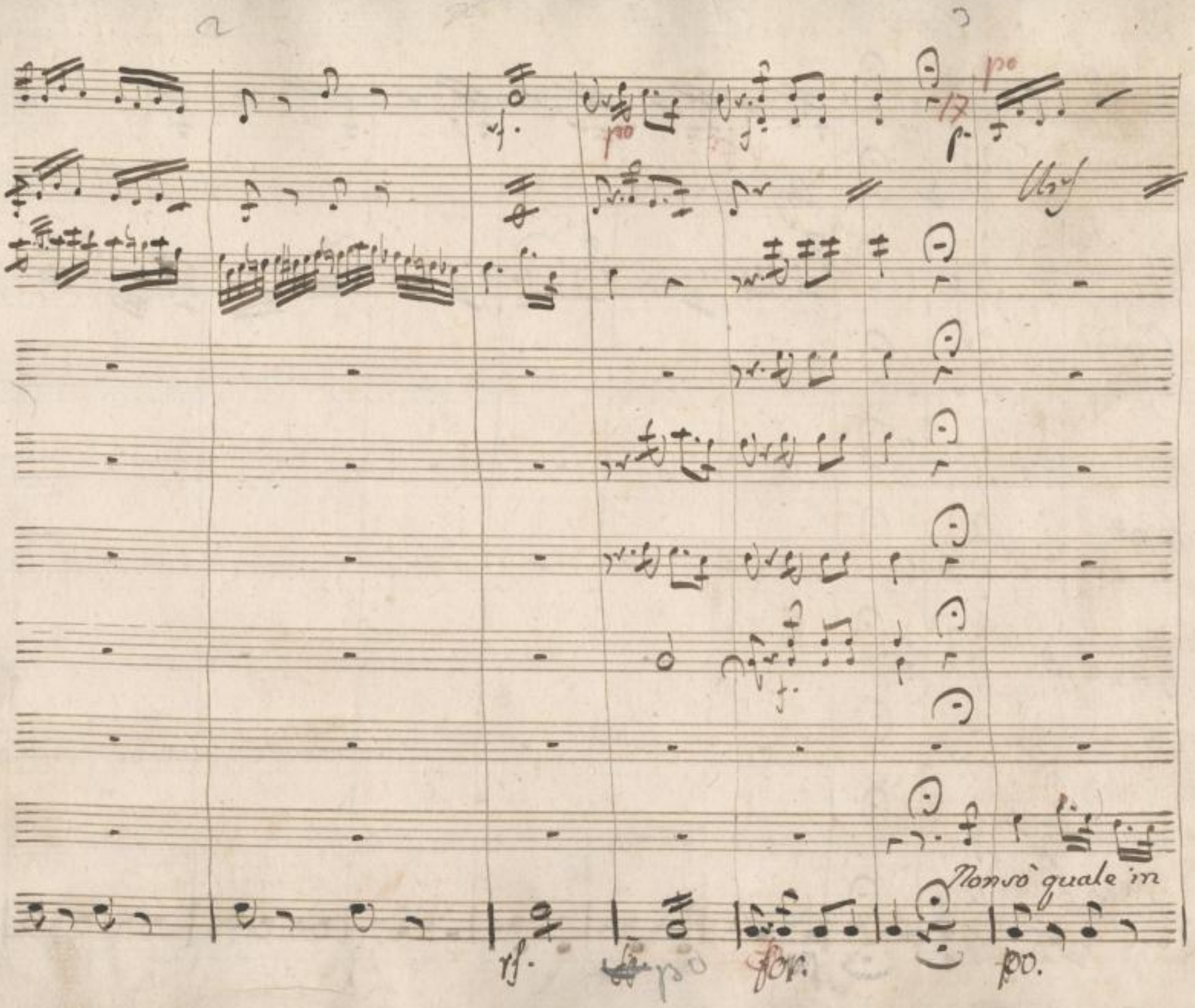
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...7988514X/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/286
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

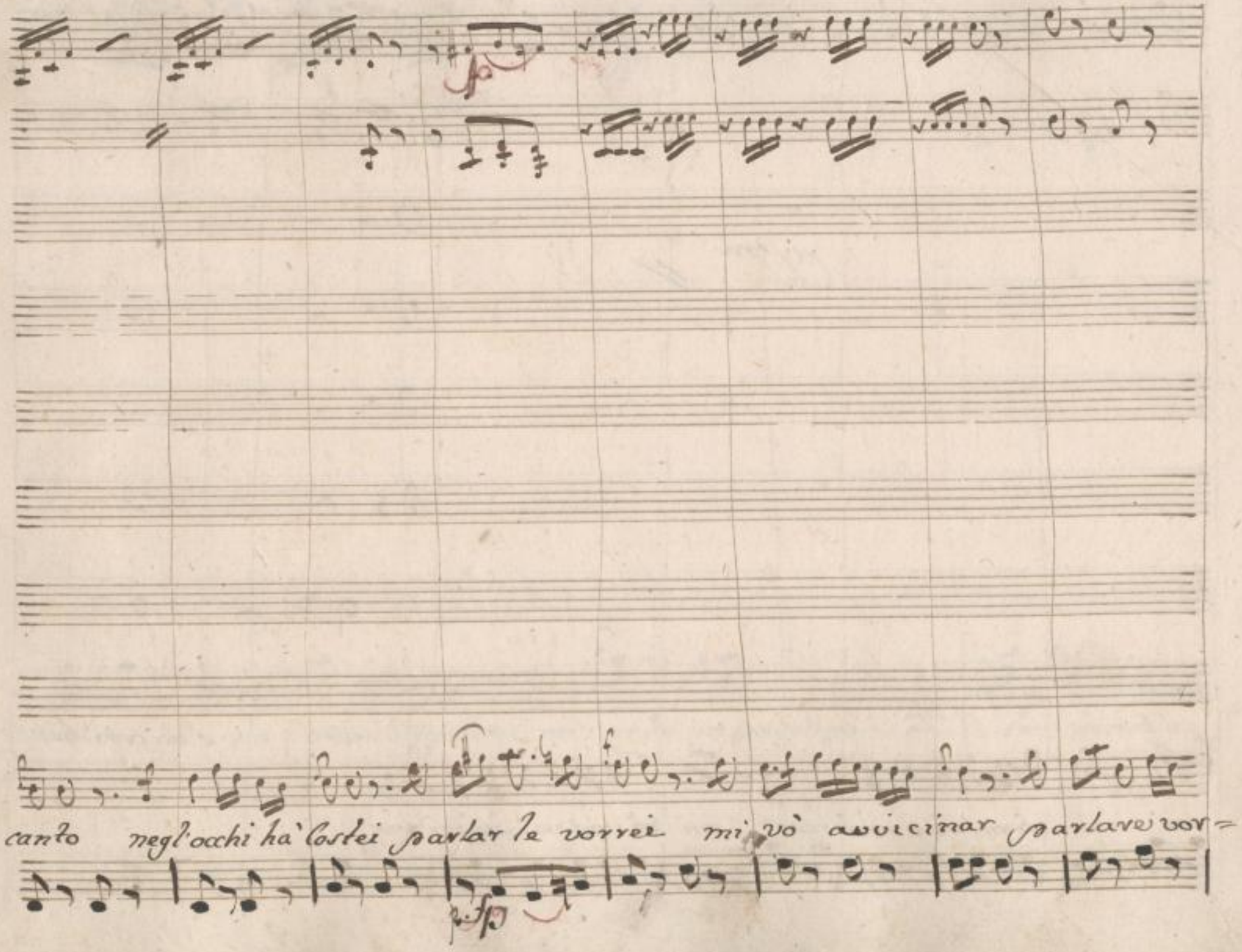
N:8 Finale I. ff ed io non trem. of



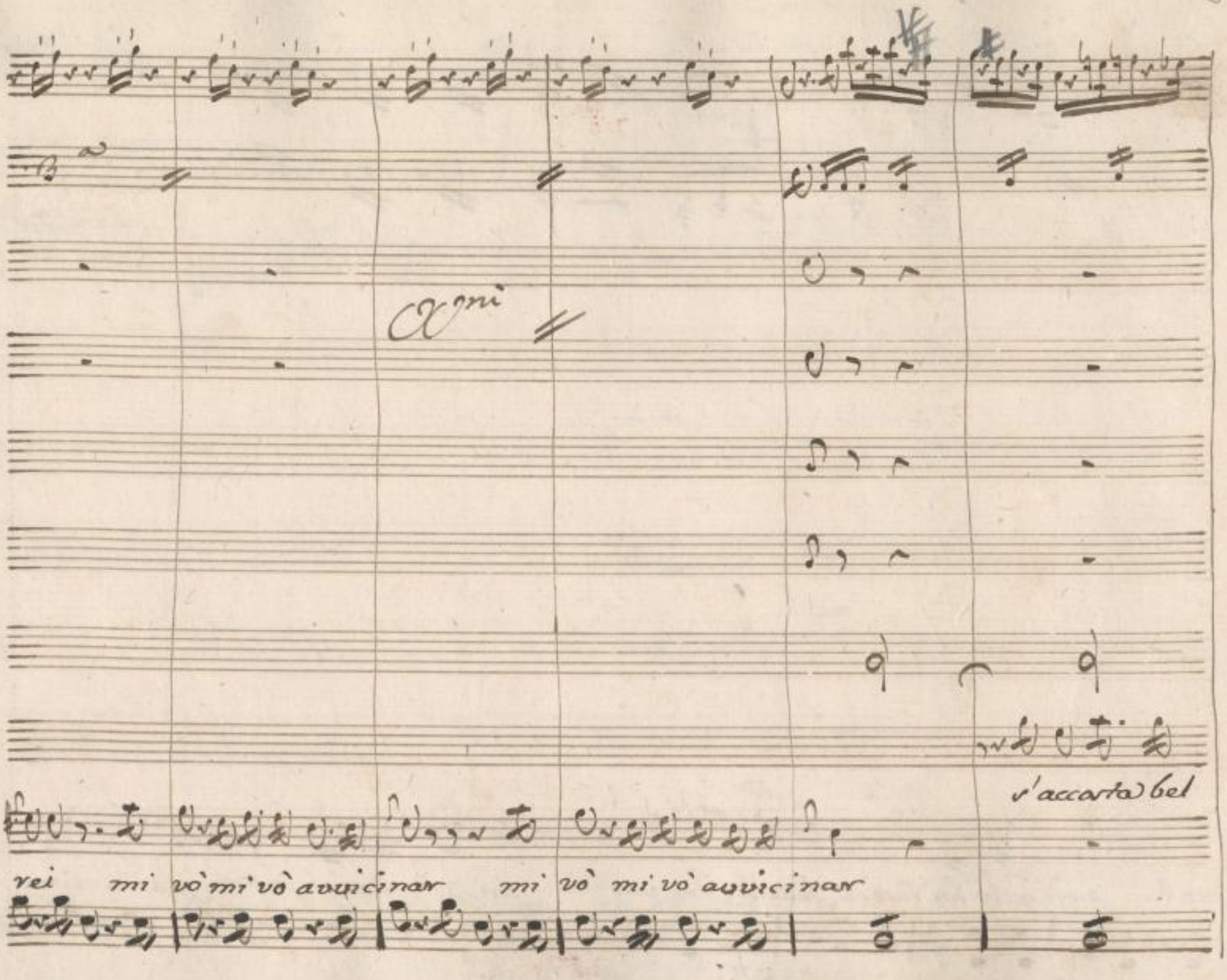
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



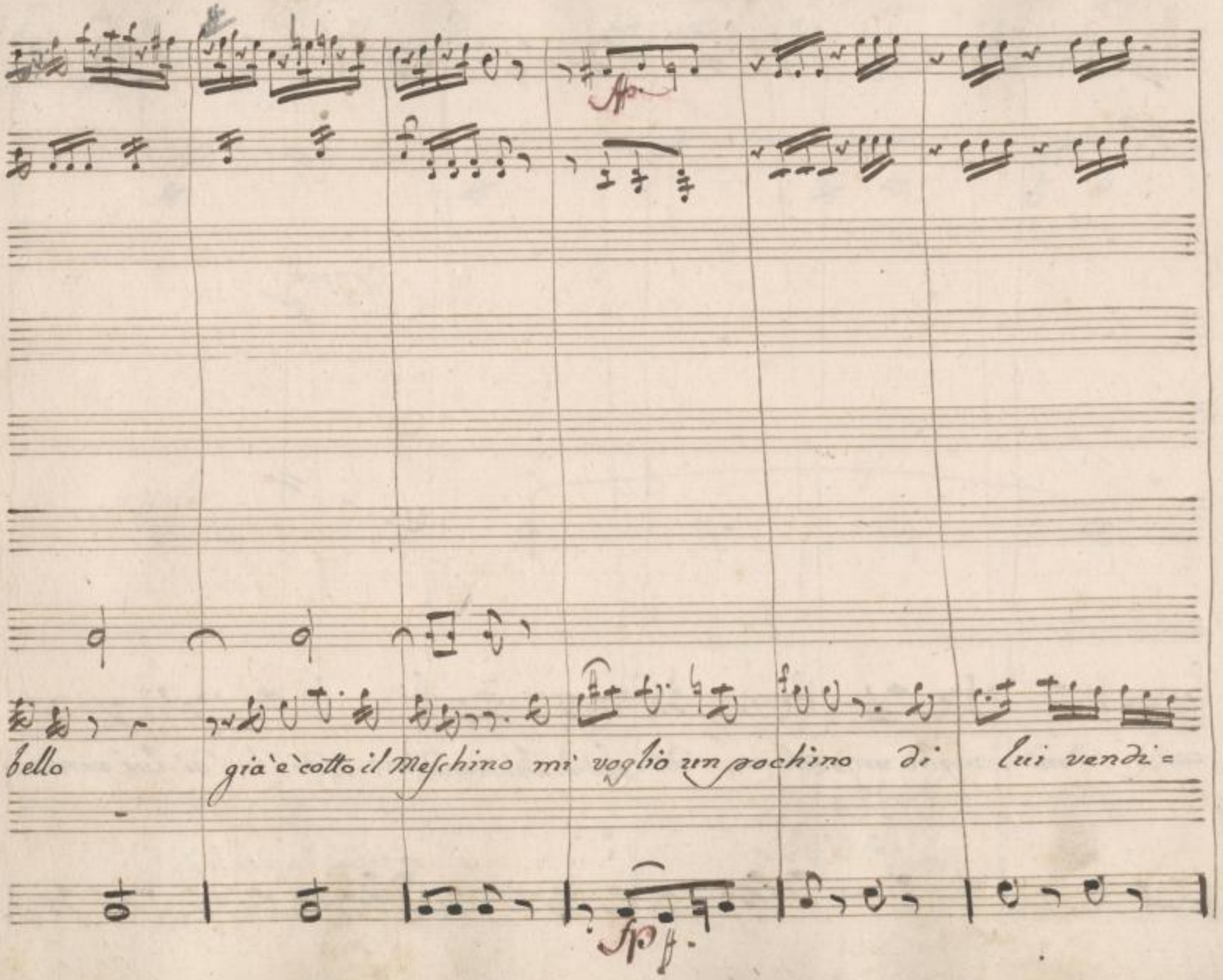
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



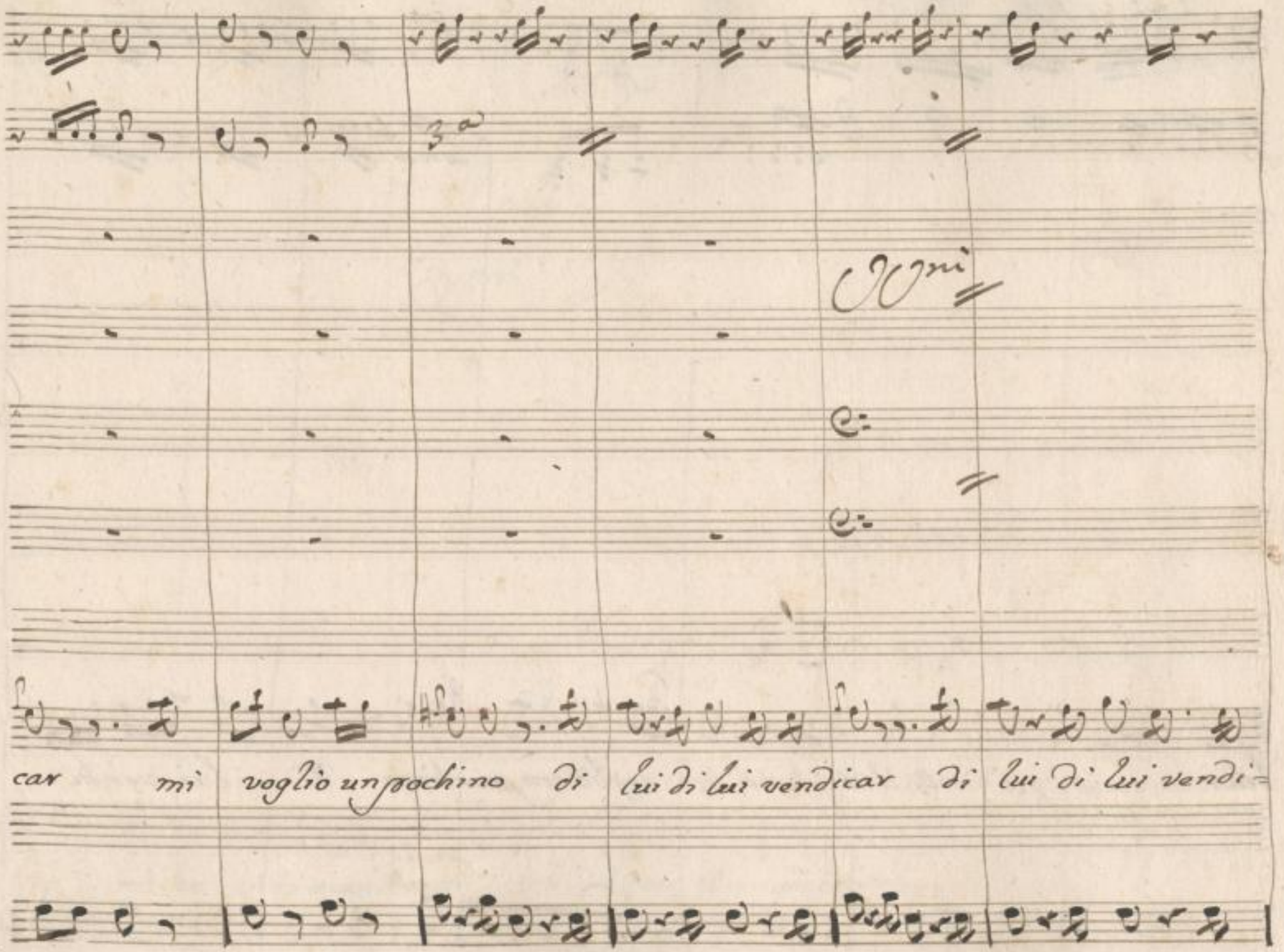
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



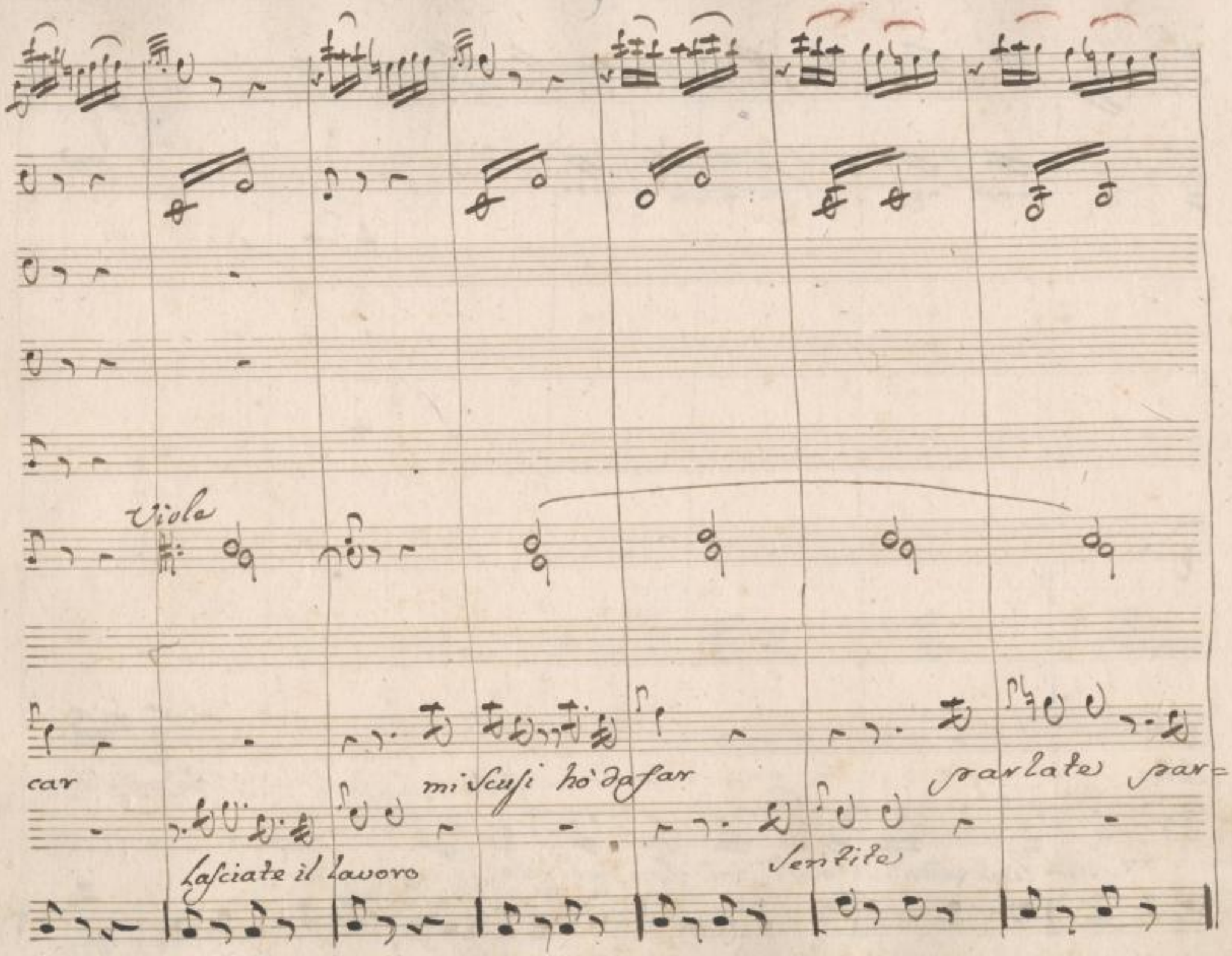
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/37988514X/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Sempereper Dresden 37988514X/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a

ff. p.

Late

Bibò voi Scher=

due luci ado- rate mi fan delirar

ff. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

12

Vola

rate — e ciò non puo star —

deh prendi qui un pegno d'un

Arpo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

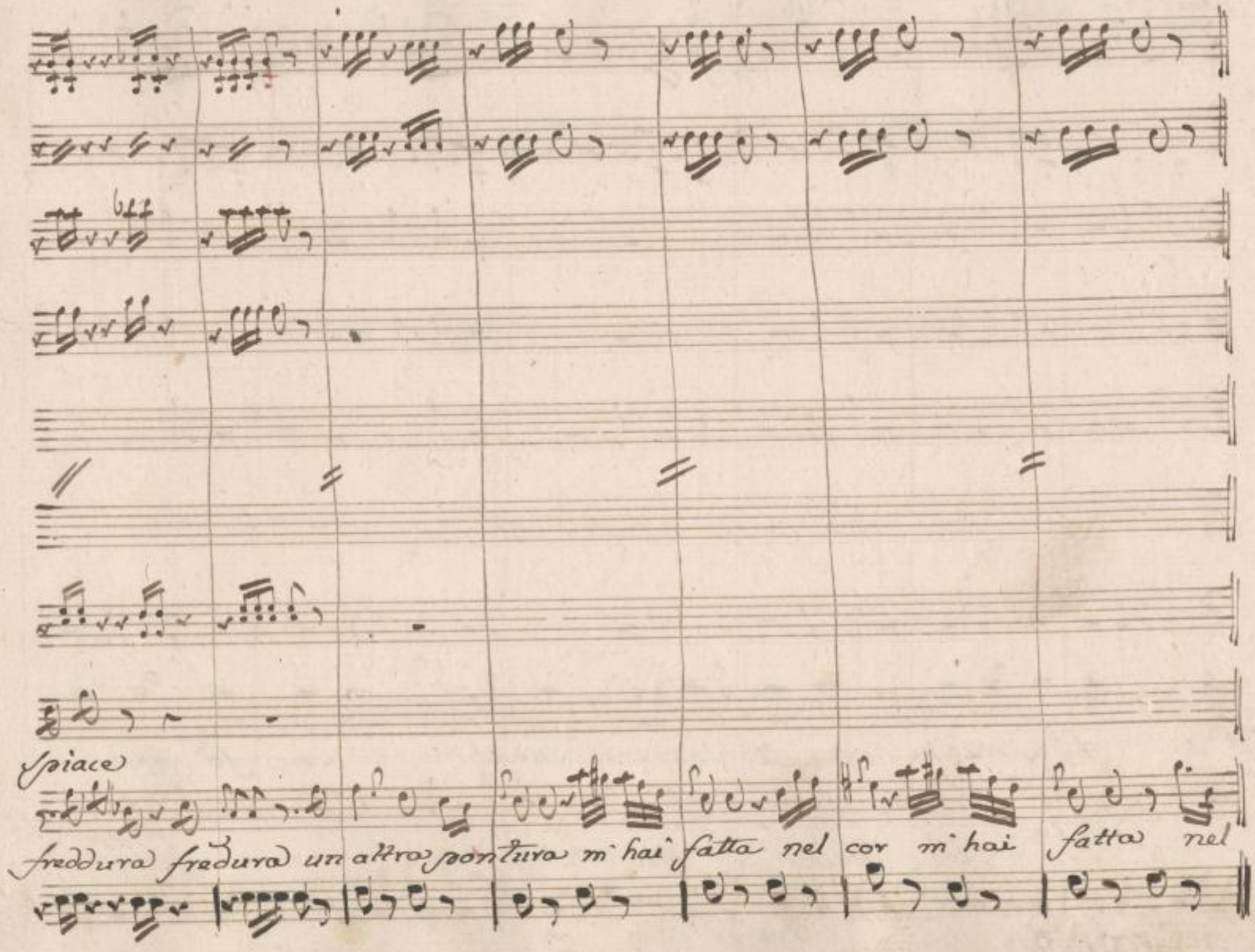
Viole

Corni

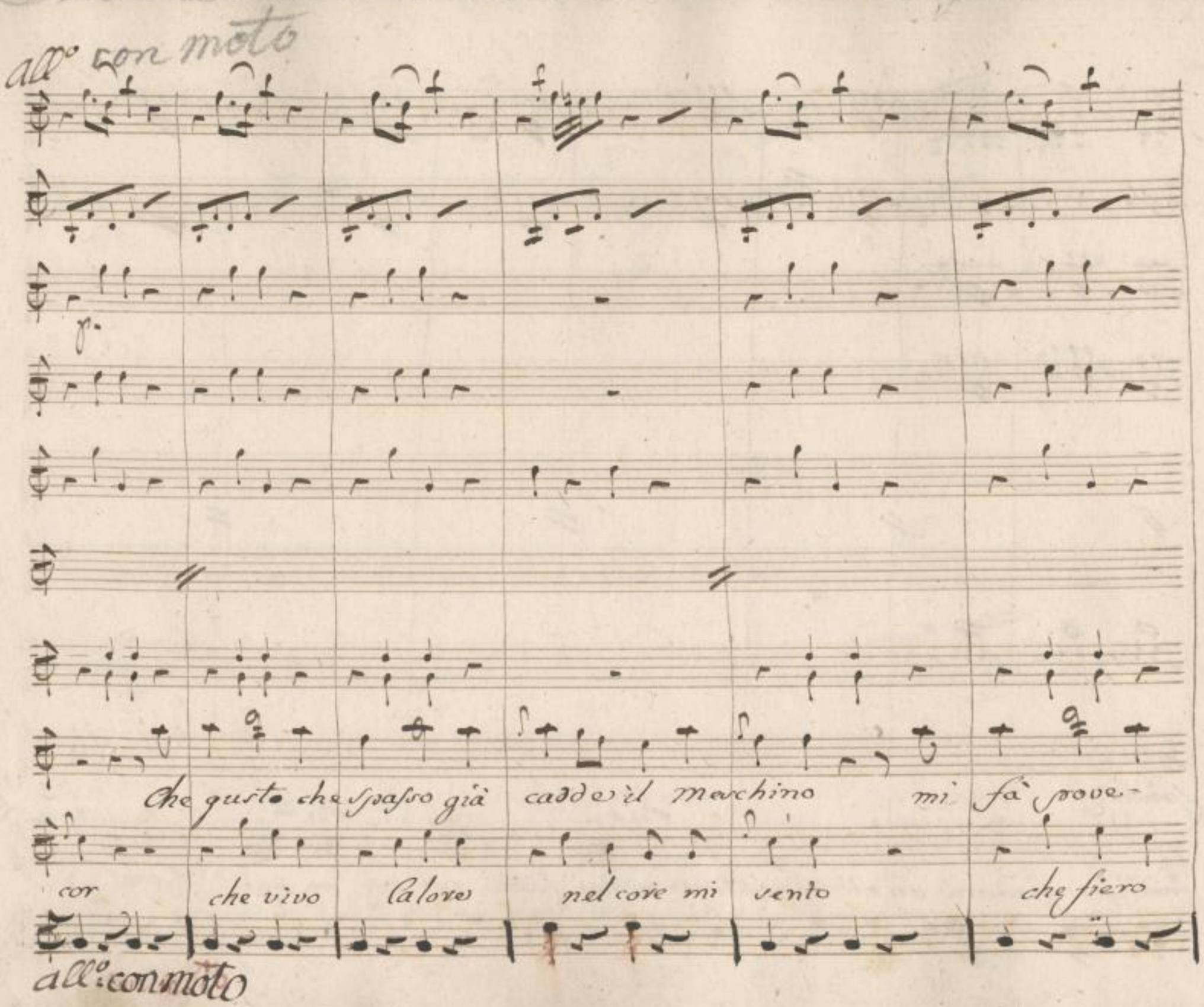
Signor non vò nulla — non vò nulla vi punsi mi

core fe- dele ahi donna crudele

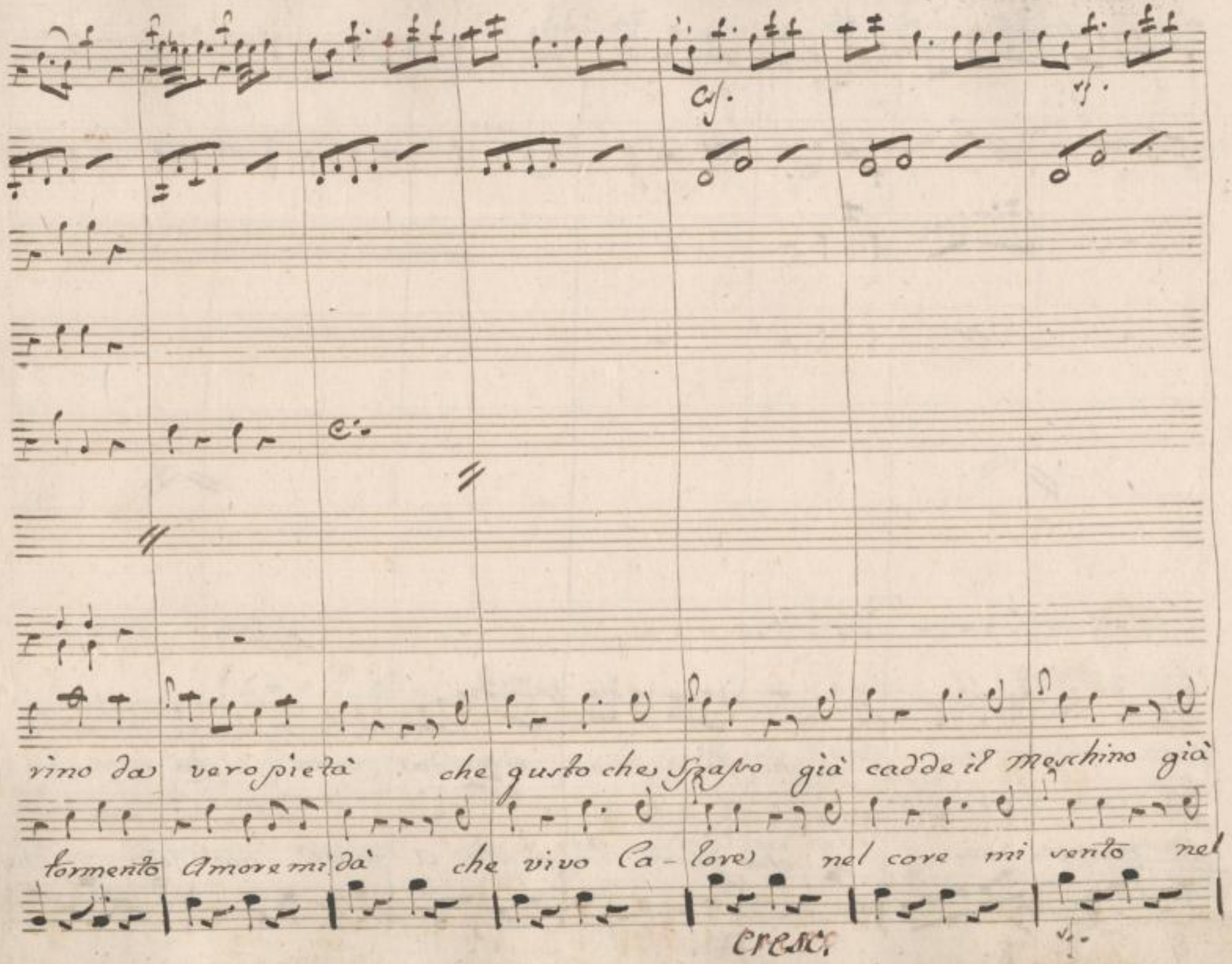
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



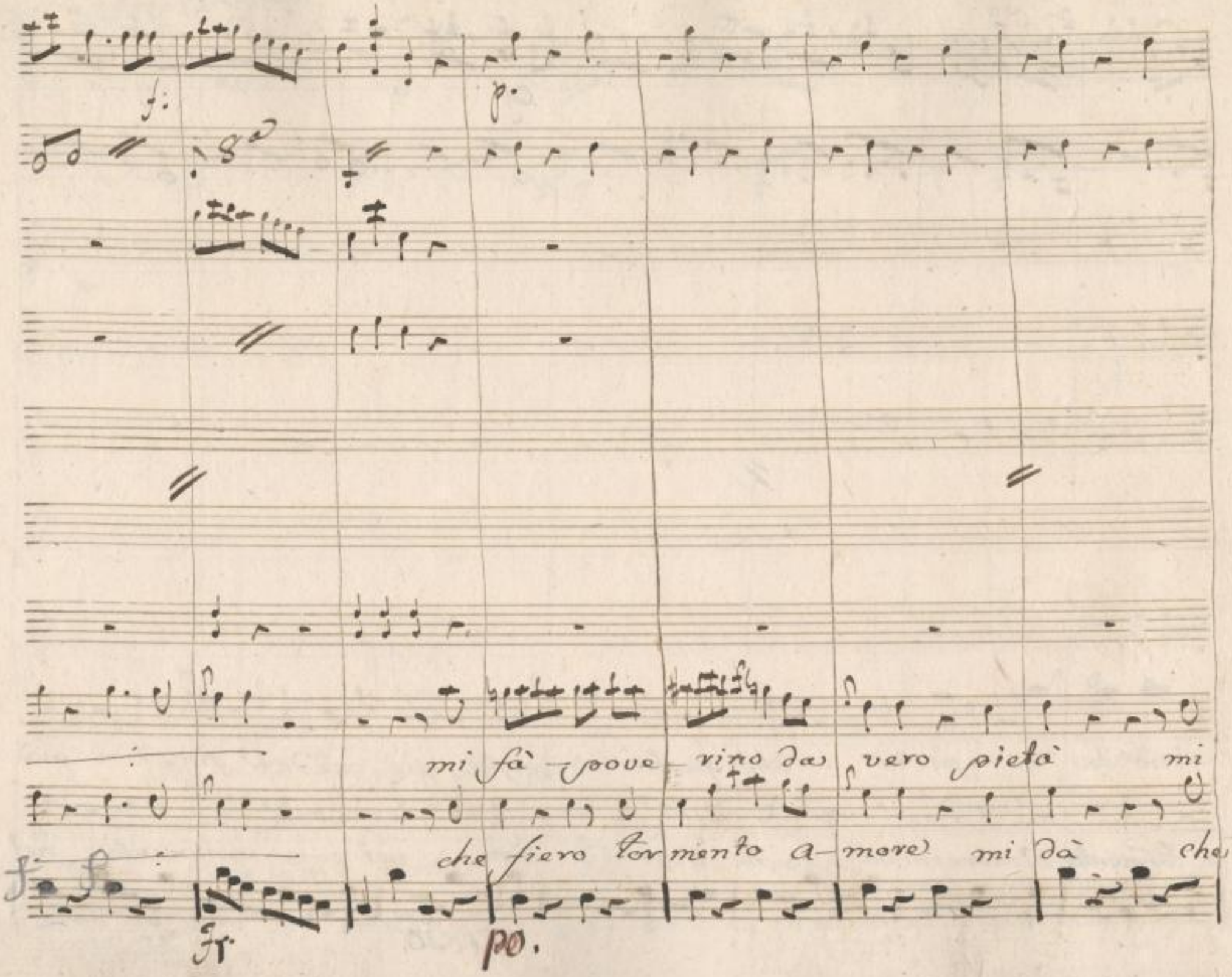
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



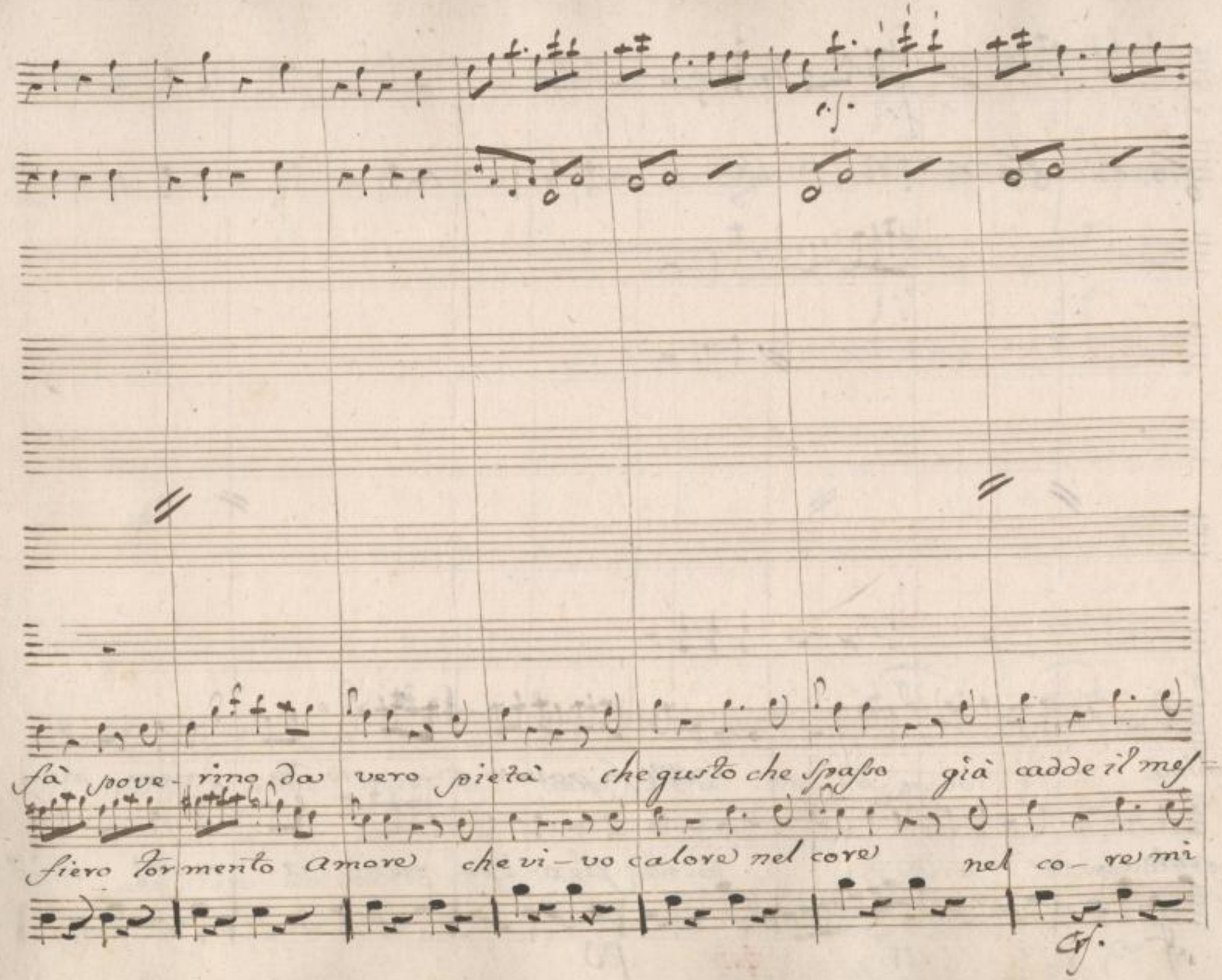
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervi...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

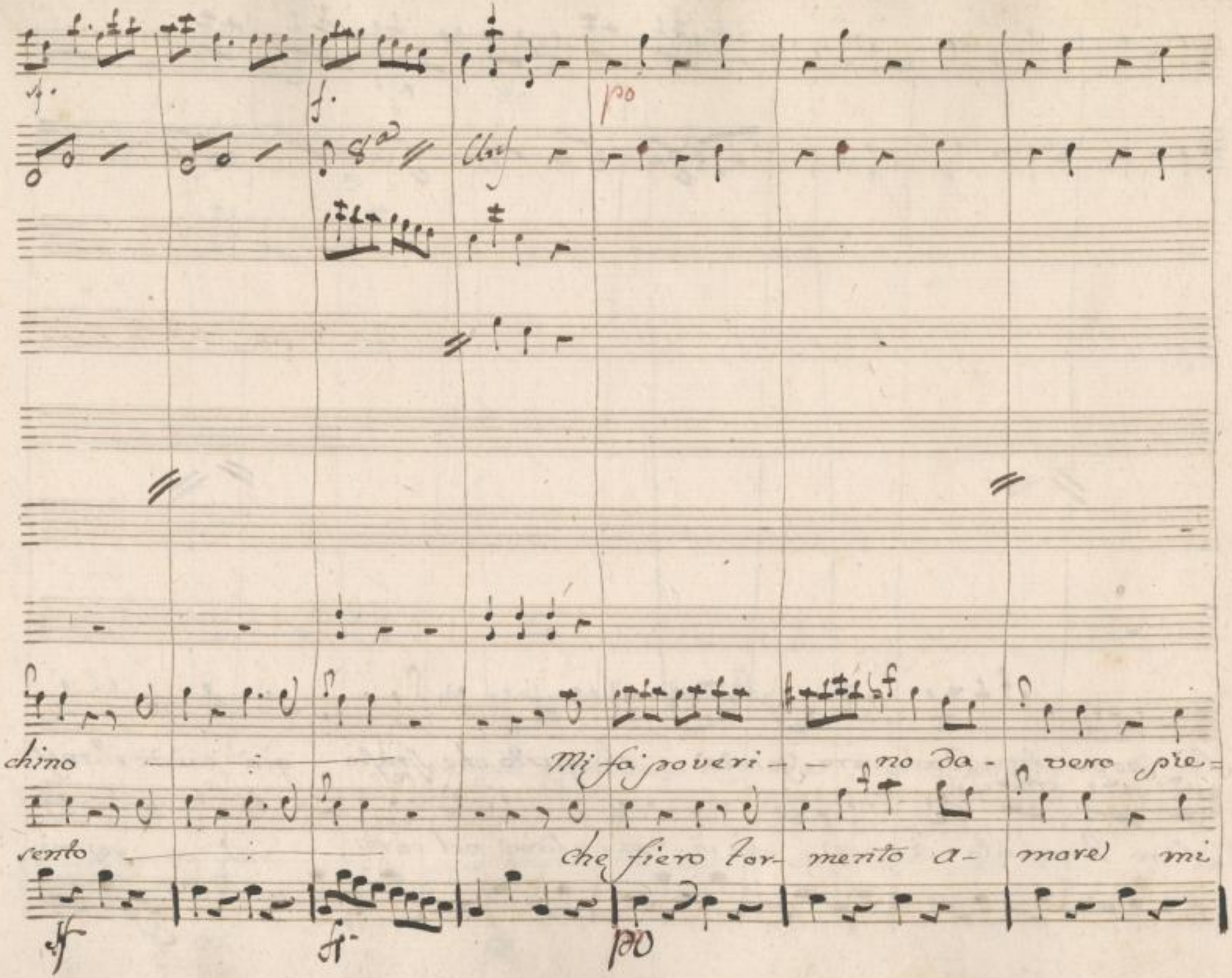


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

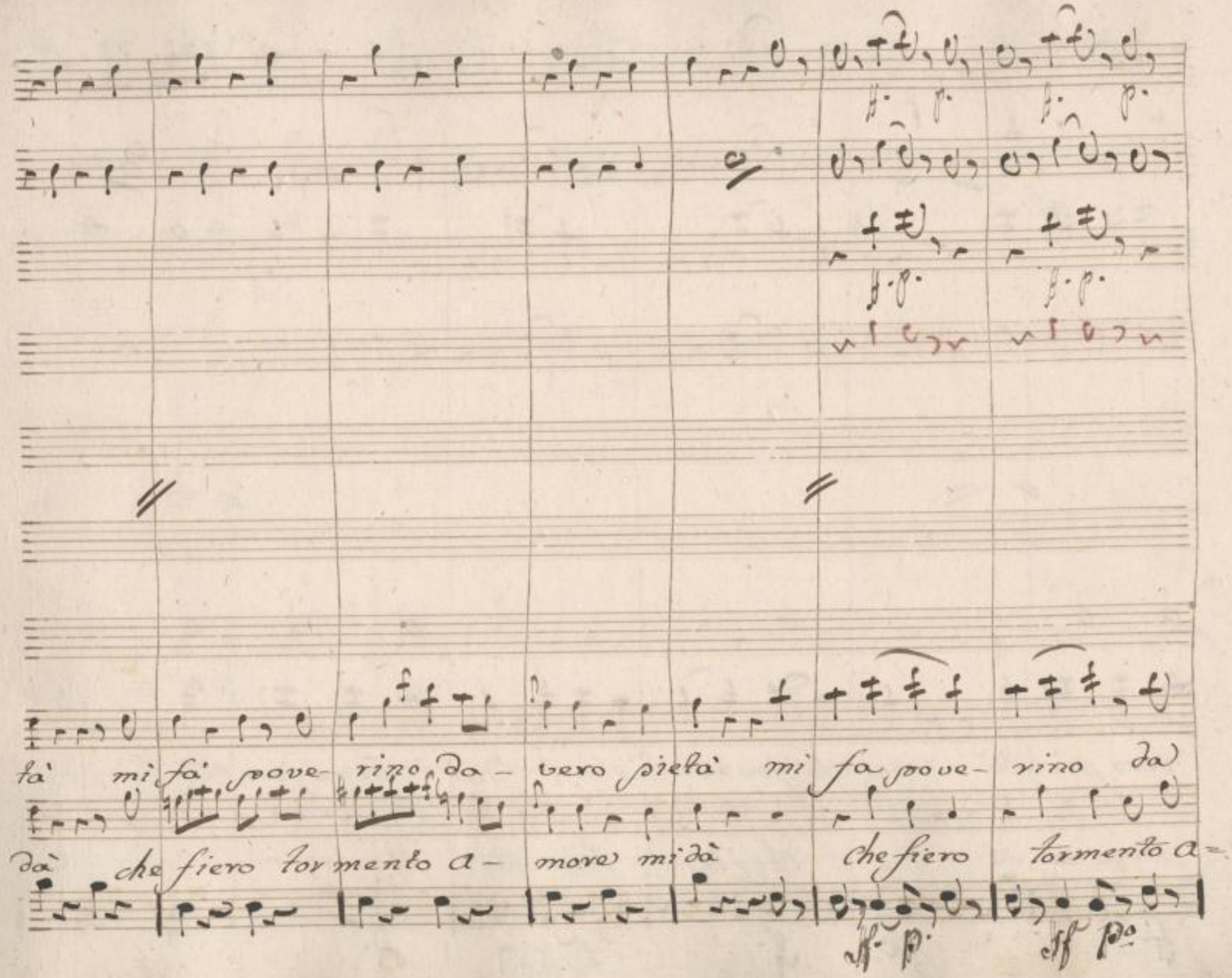


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

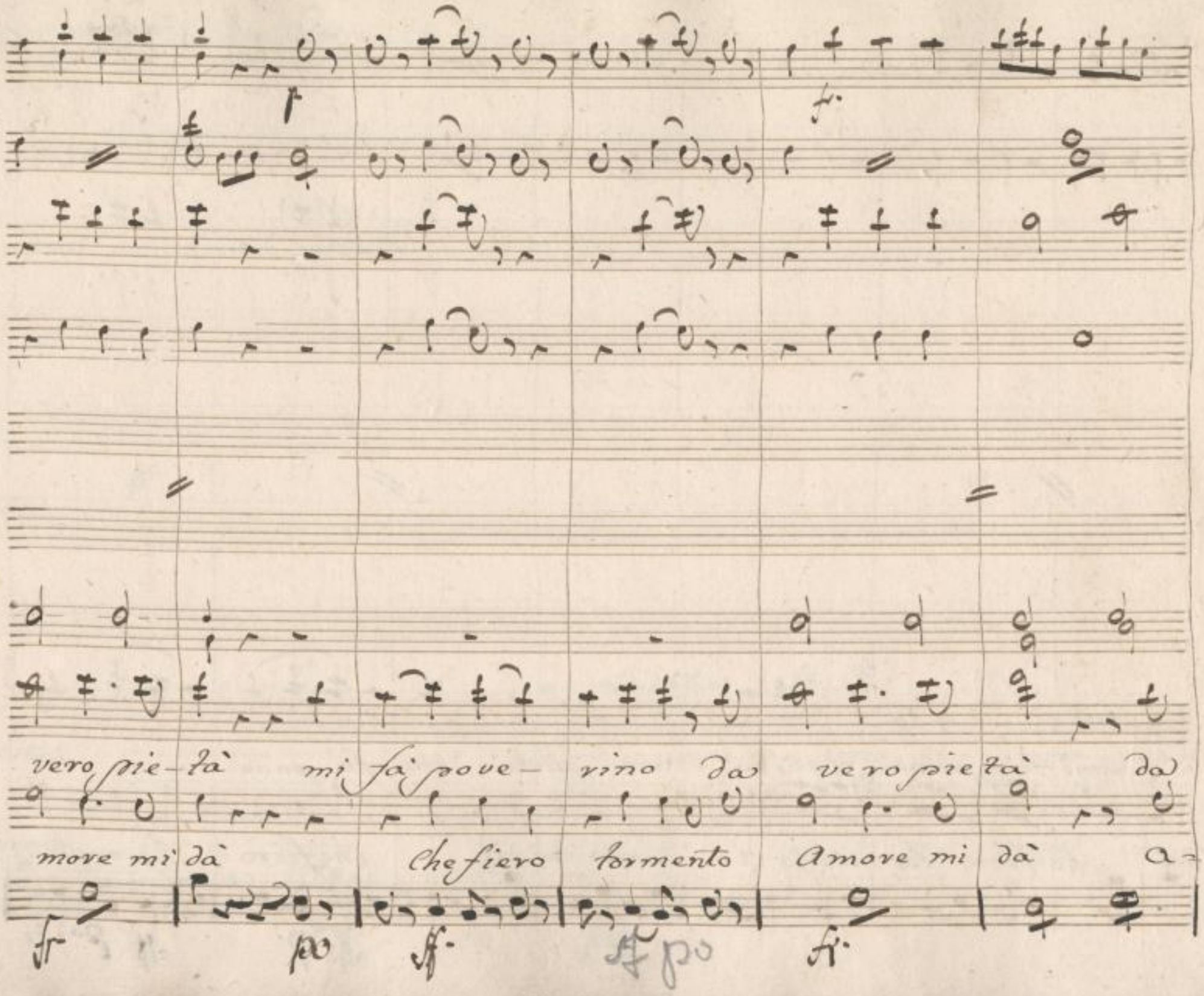

fà pove- rino da vero pietà che gusto che spasso già cadde il mes-
fiero tormento amore che vi- vo calore nel core nel co- re mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



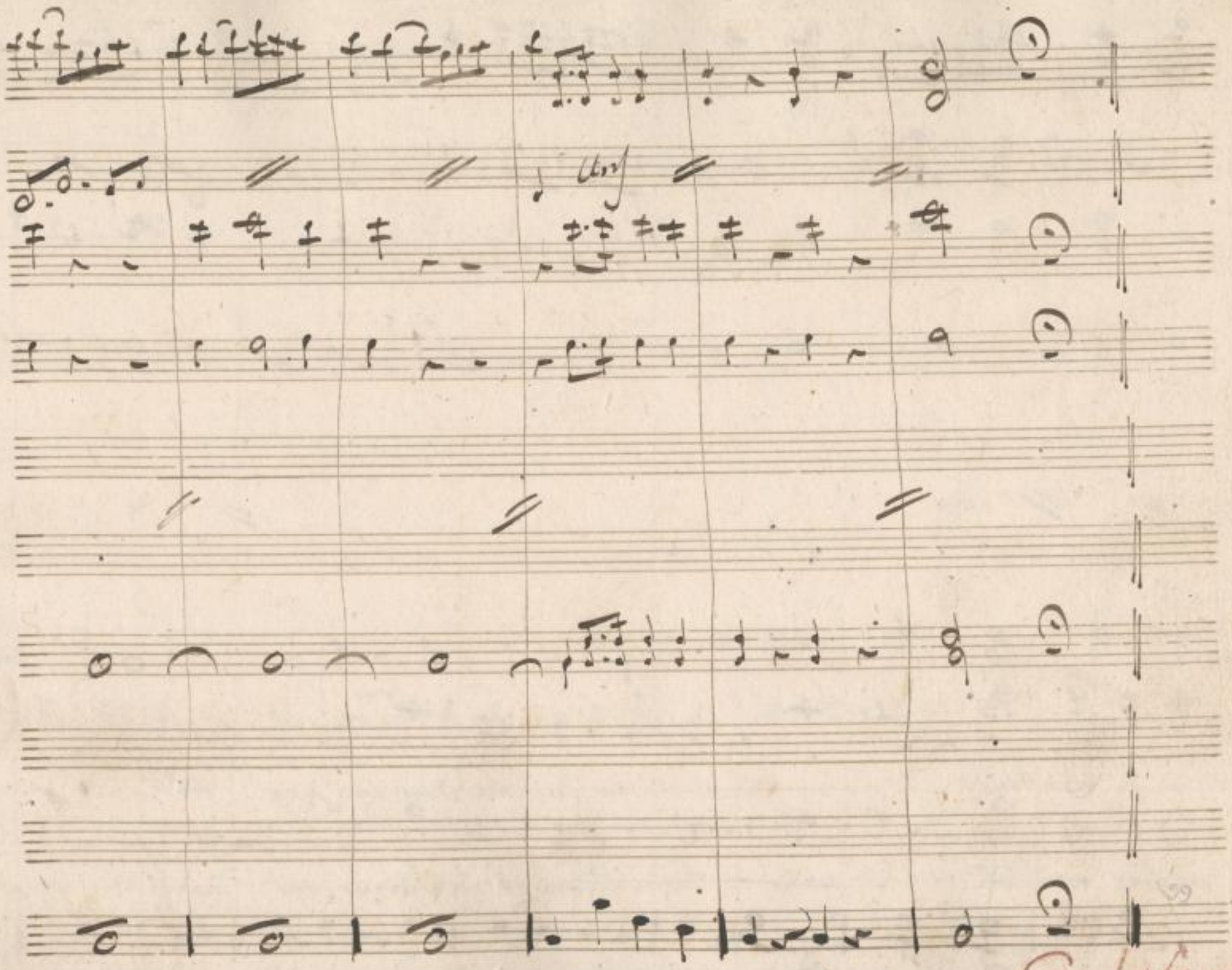
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


vero pie- tà mi fà pove- rino da vero pietà da
more mi dà Che fiero tormento Amore mi dà a-

vero pietà — davero davero pie- tà

more mi dà — amore amore mi dà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
37988514X/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Camb. Scenn.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Moderato assai quasi andante

Violini

Oboè

Viola

Fagotti

Corni in Gut

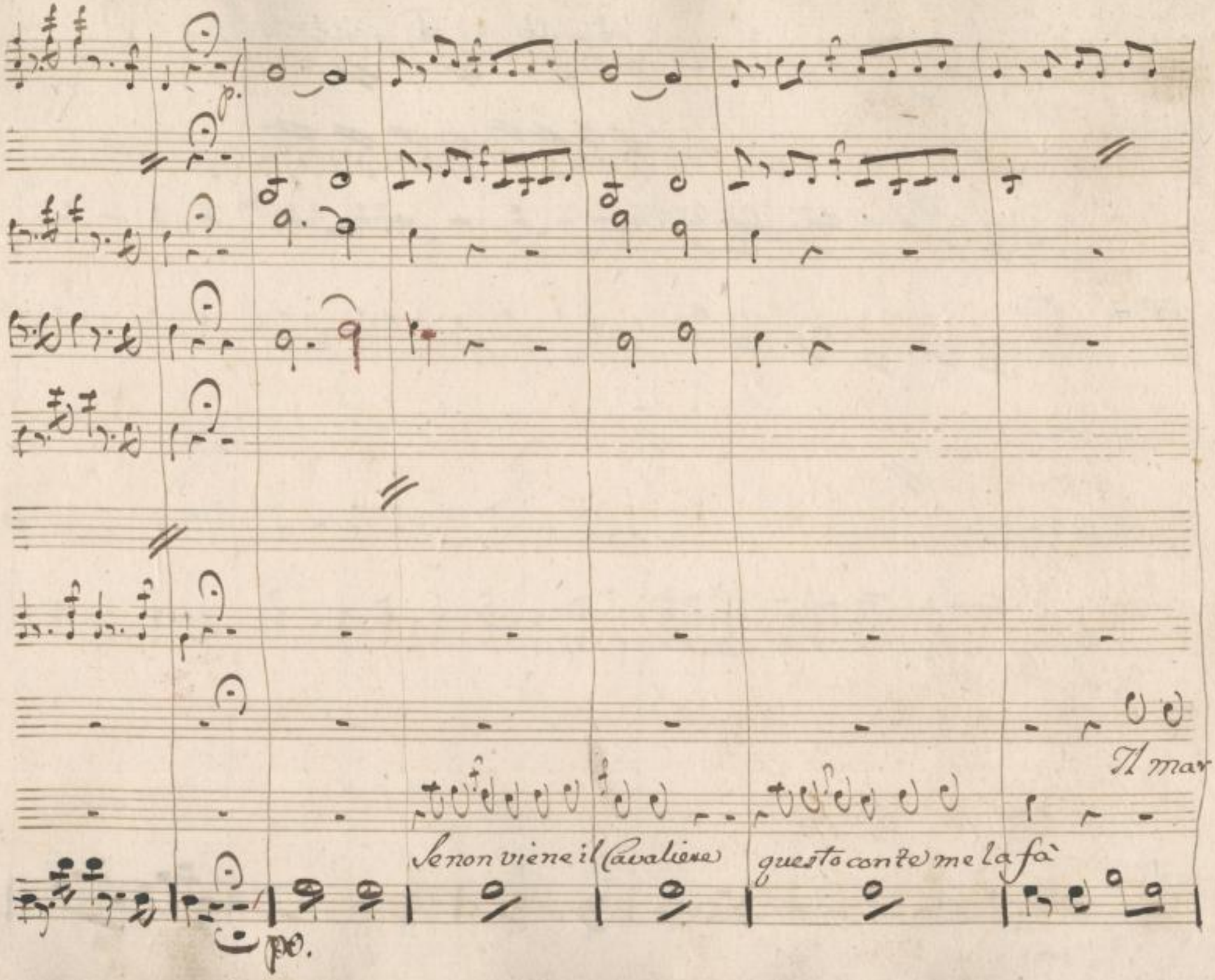
Conte

Mar.

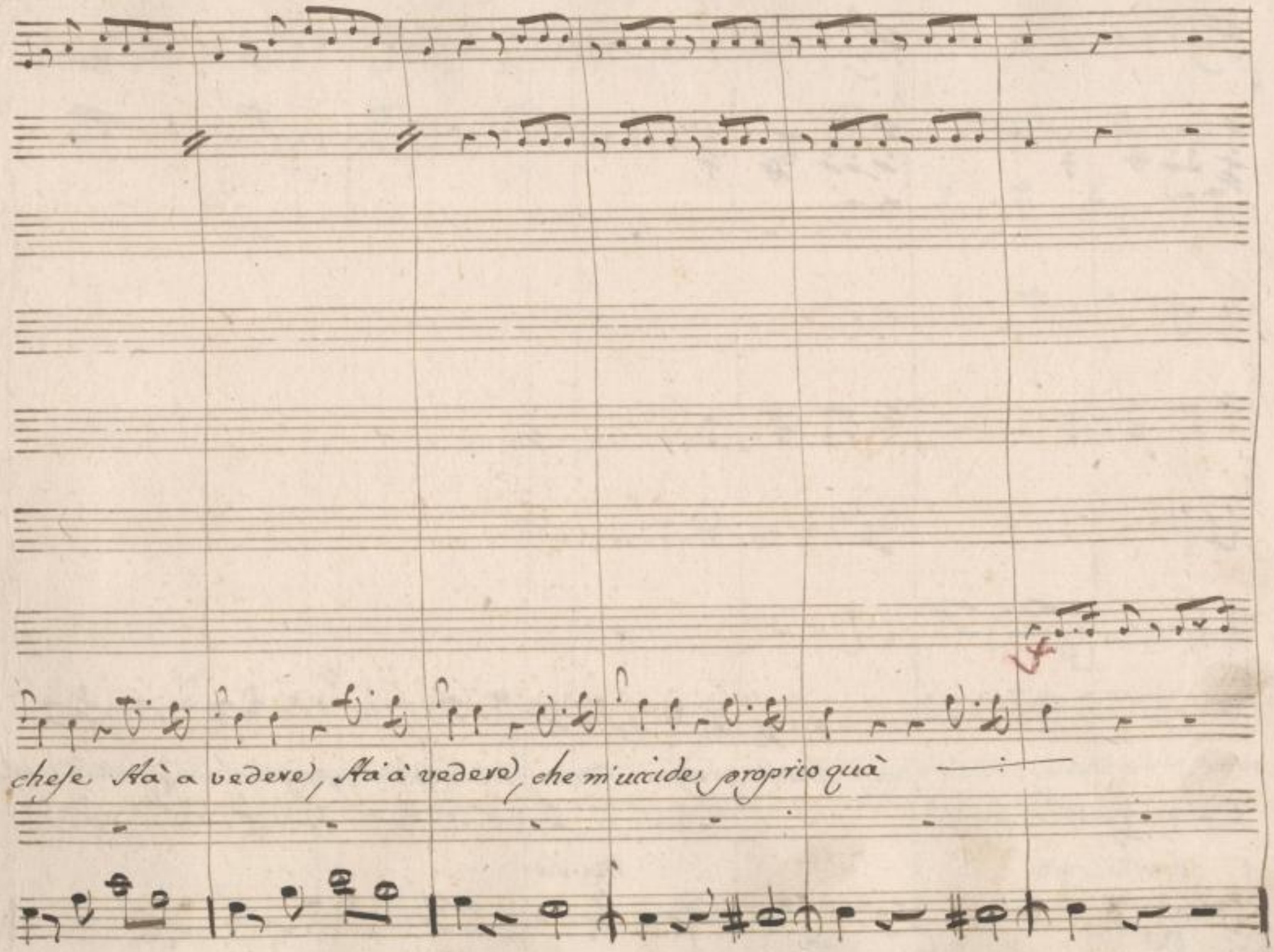
Mod.to assaj

fr.

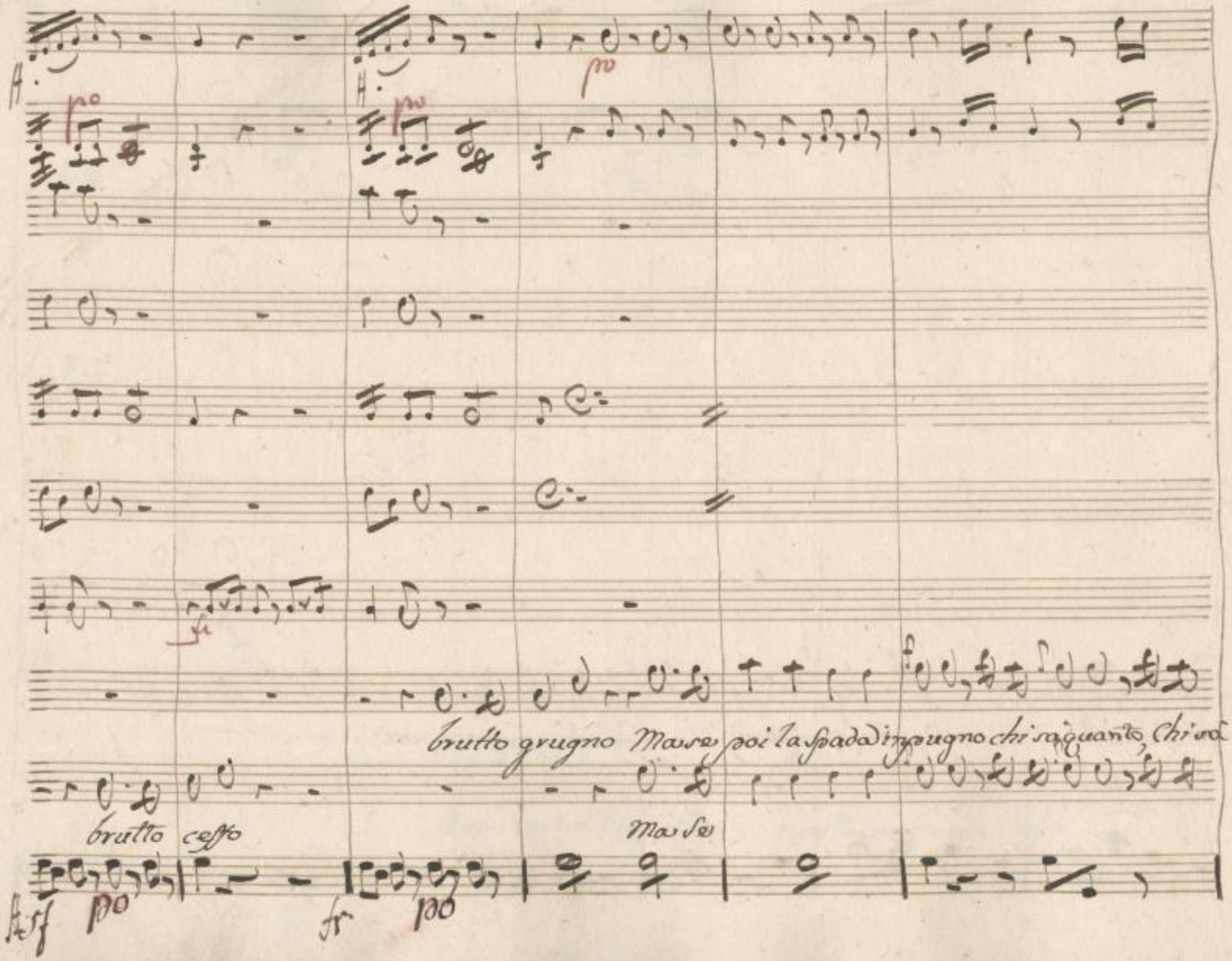
quasi andante



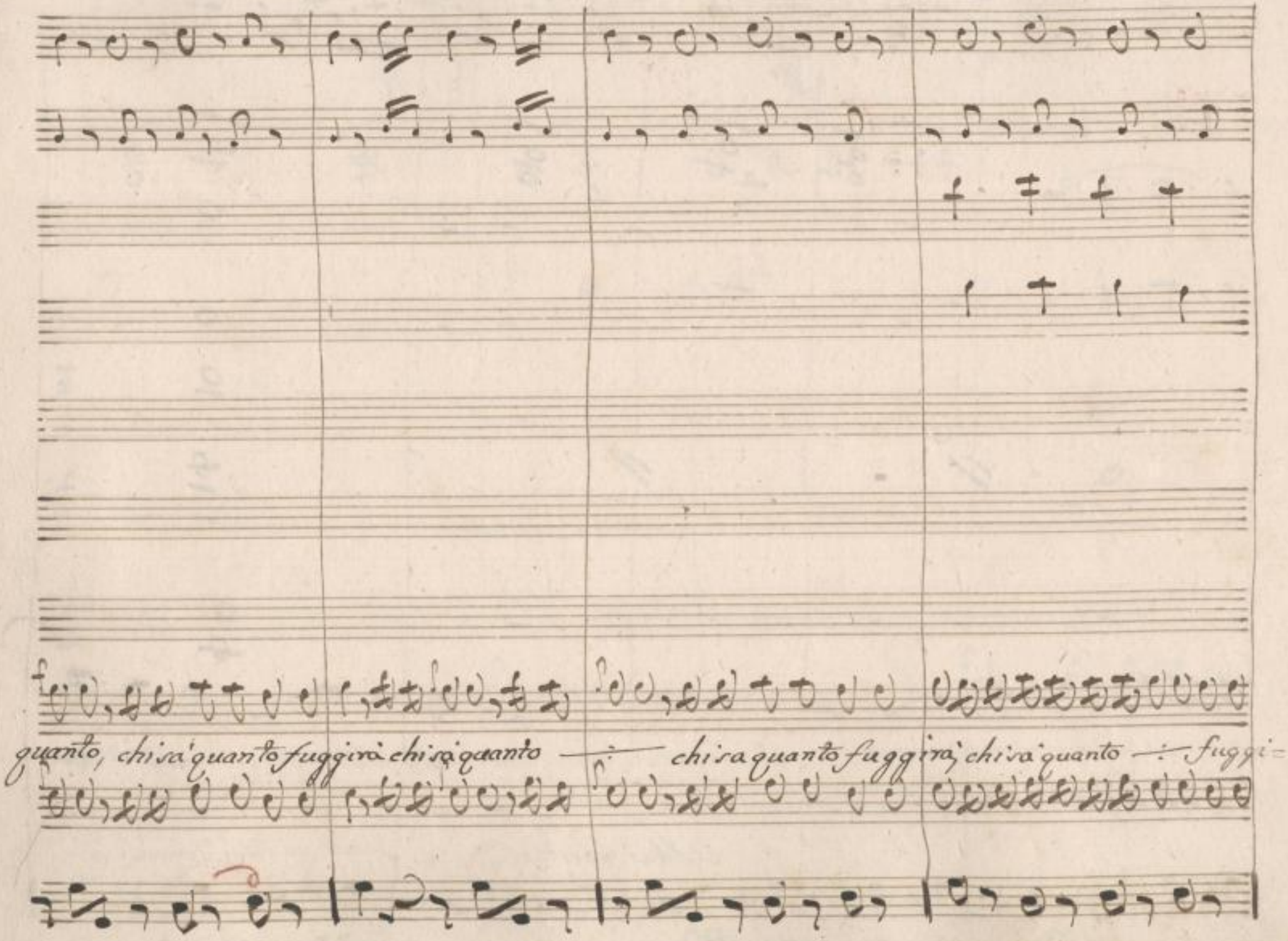
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/311
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rà

ad-dio

addio mar=

Addio Conte

fr. po

fr- p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chese Si venga pur mi proverà venga pur mi prove=

Siete pronto alla difesa

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/313 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

3a

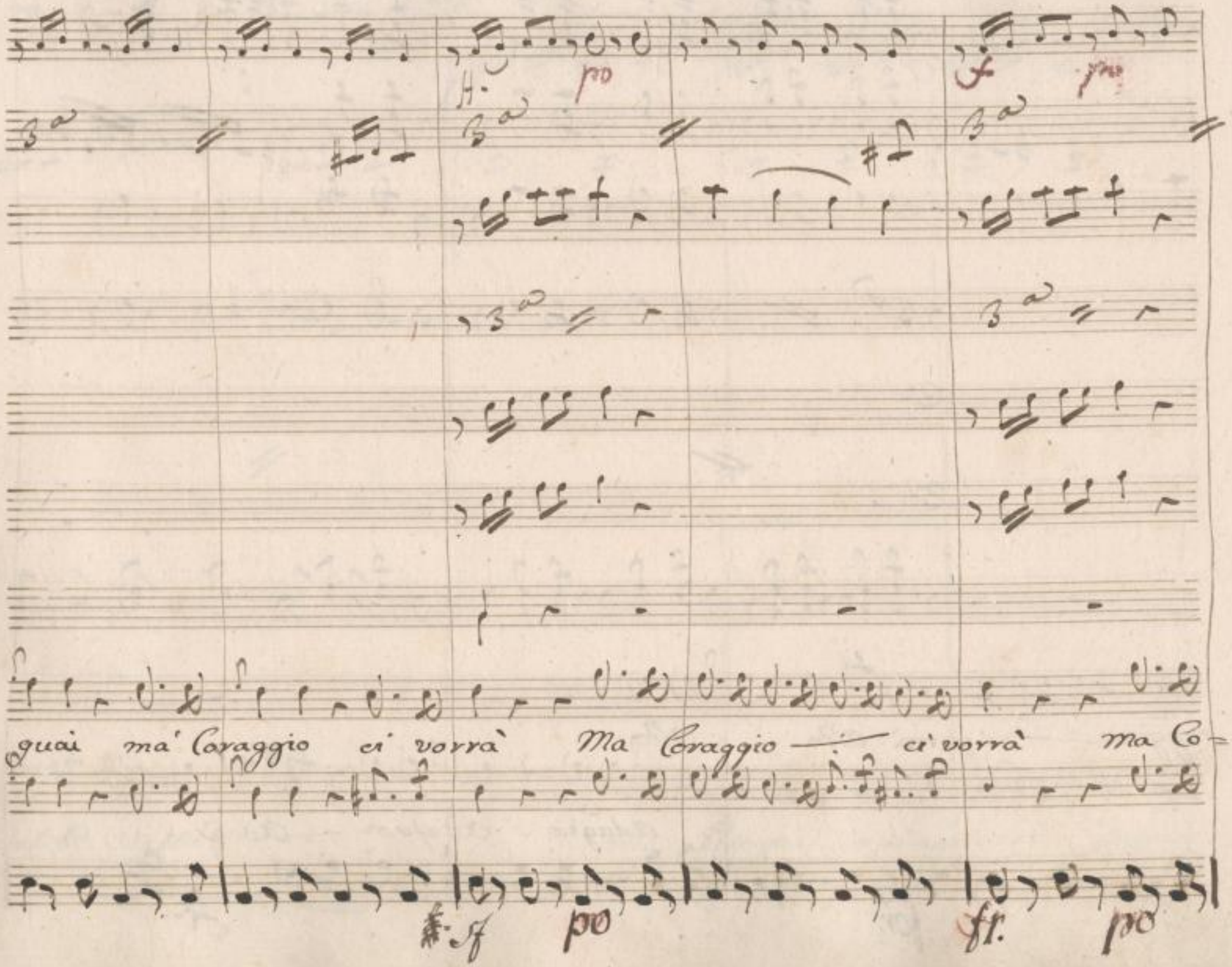
Ad ni

rà franco assaj franco assaj Con Costui saranno

riso- luto riso- luto Con

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

raggio — ci vorrà alto

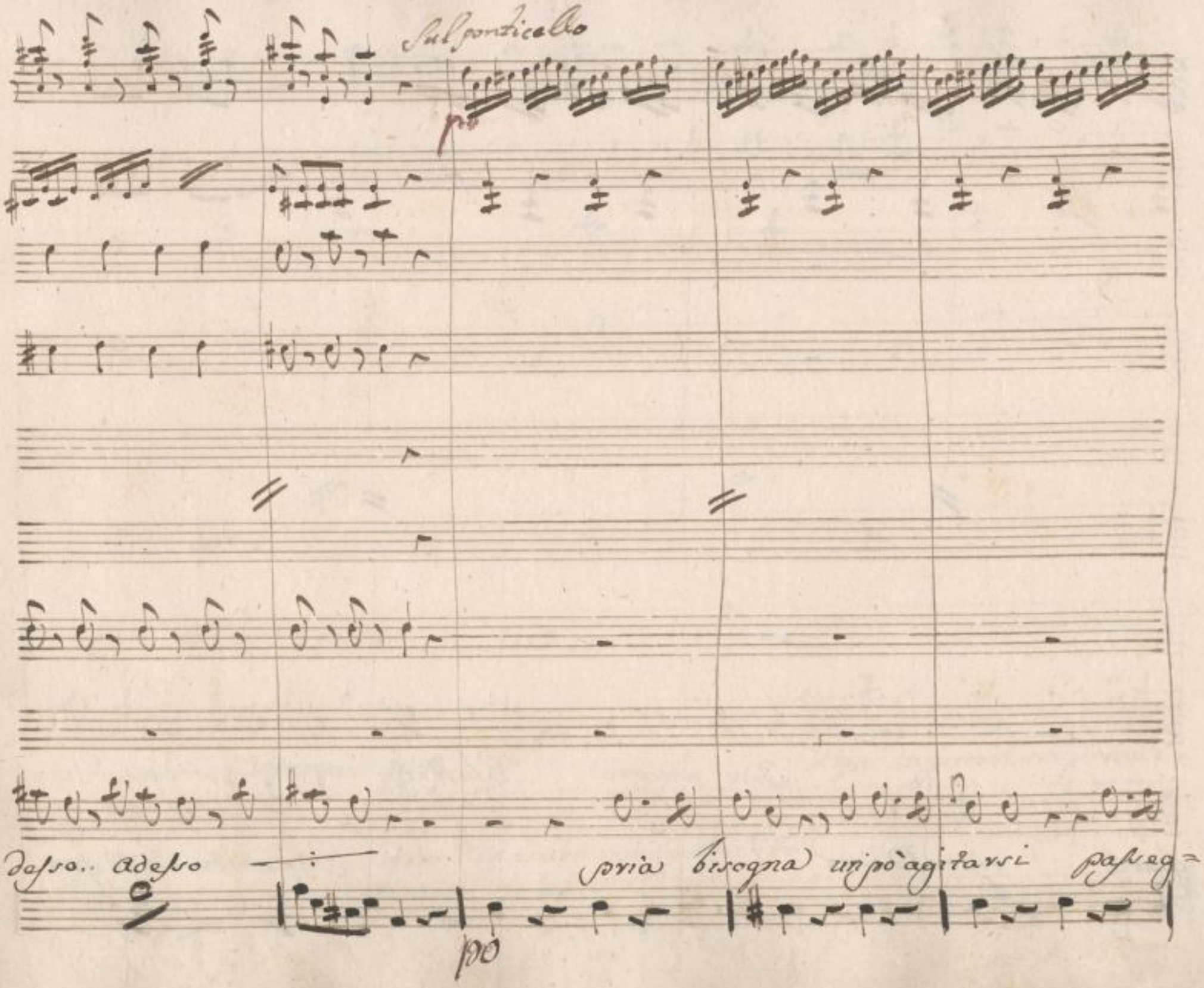
alto

adagio.. adesso.. adagio a=

for.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

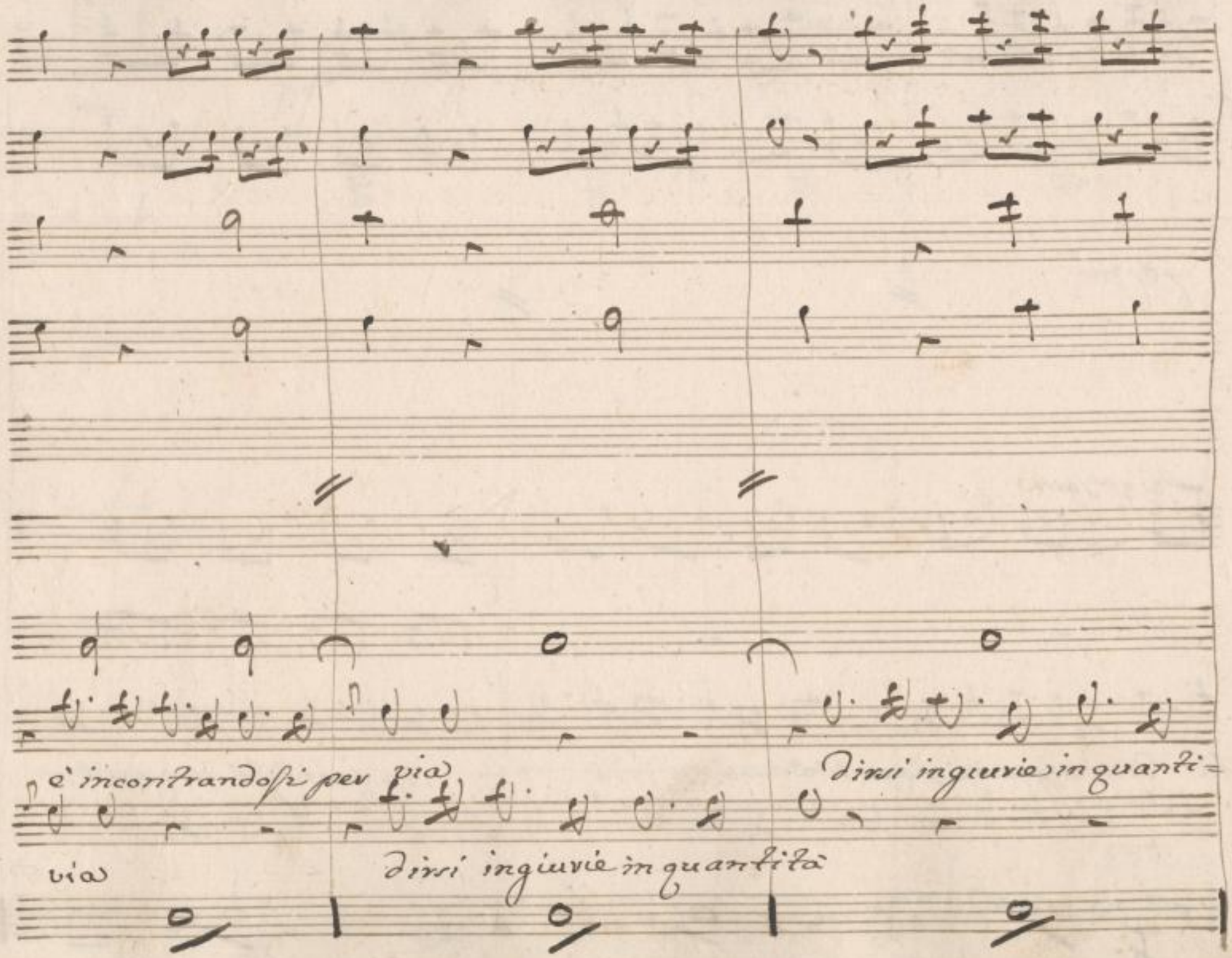


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dite ancora Elettriz- zarsi

giare riscaldarsi E' incontrandosi per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

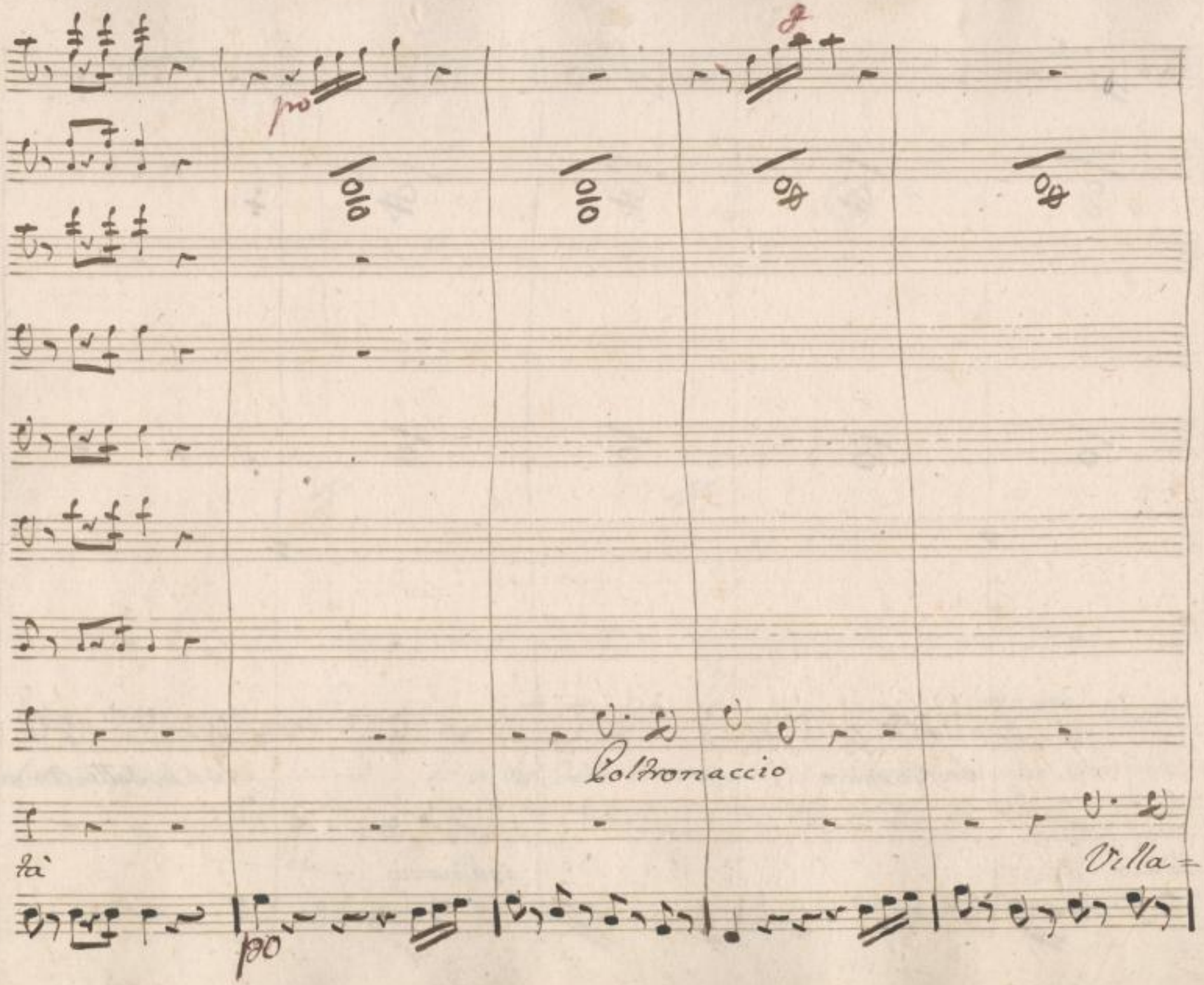
fr.

Omni

3a sopra

tà Dirsi ingiurie in quantità — in quantità in quanti-

fr.



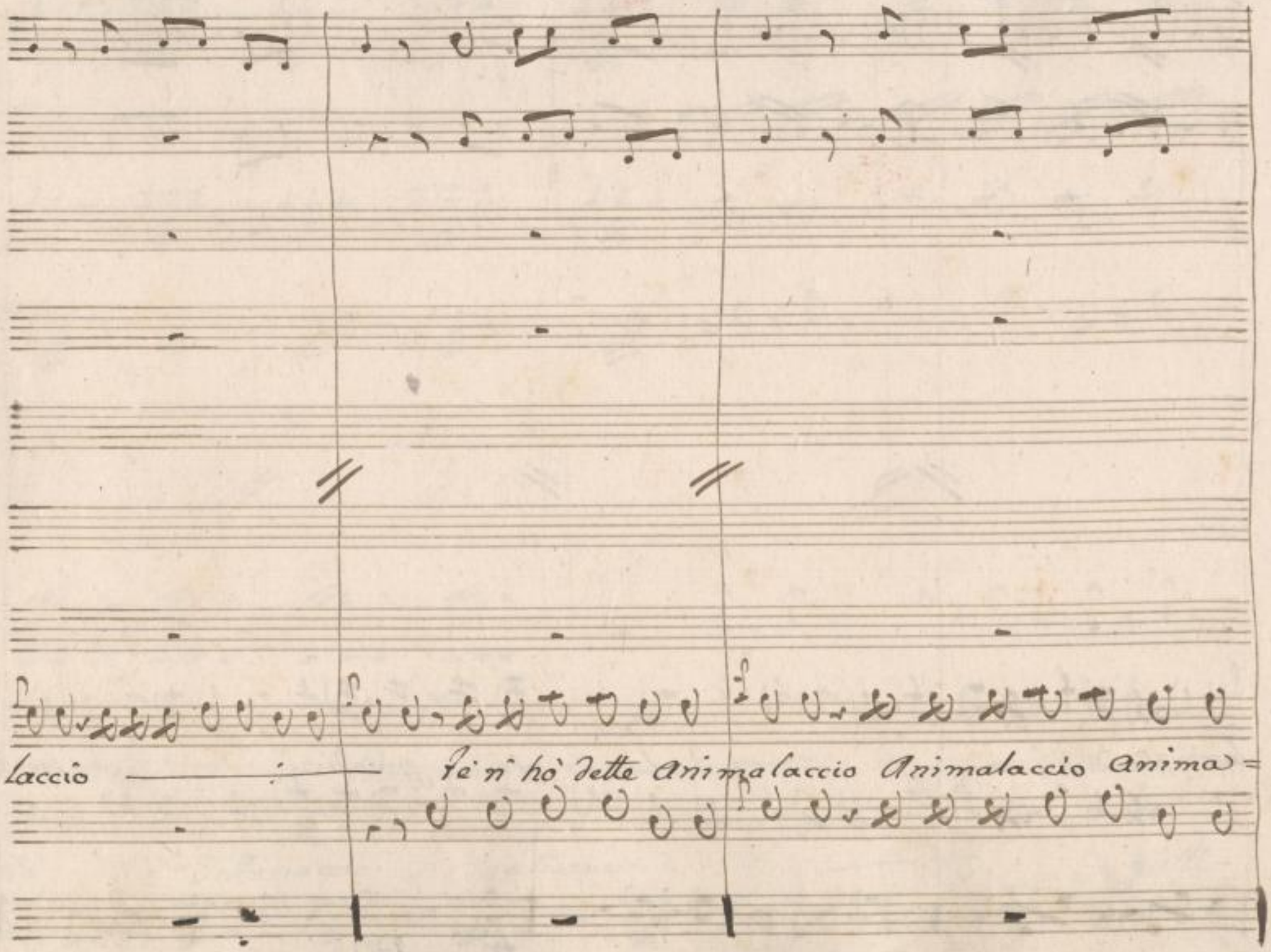
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

brutto micco

de'n'hodette Anima =

naccio

gallinaccio

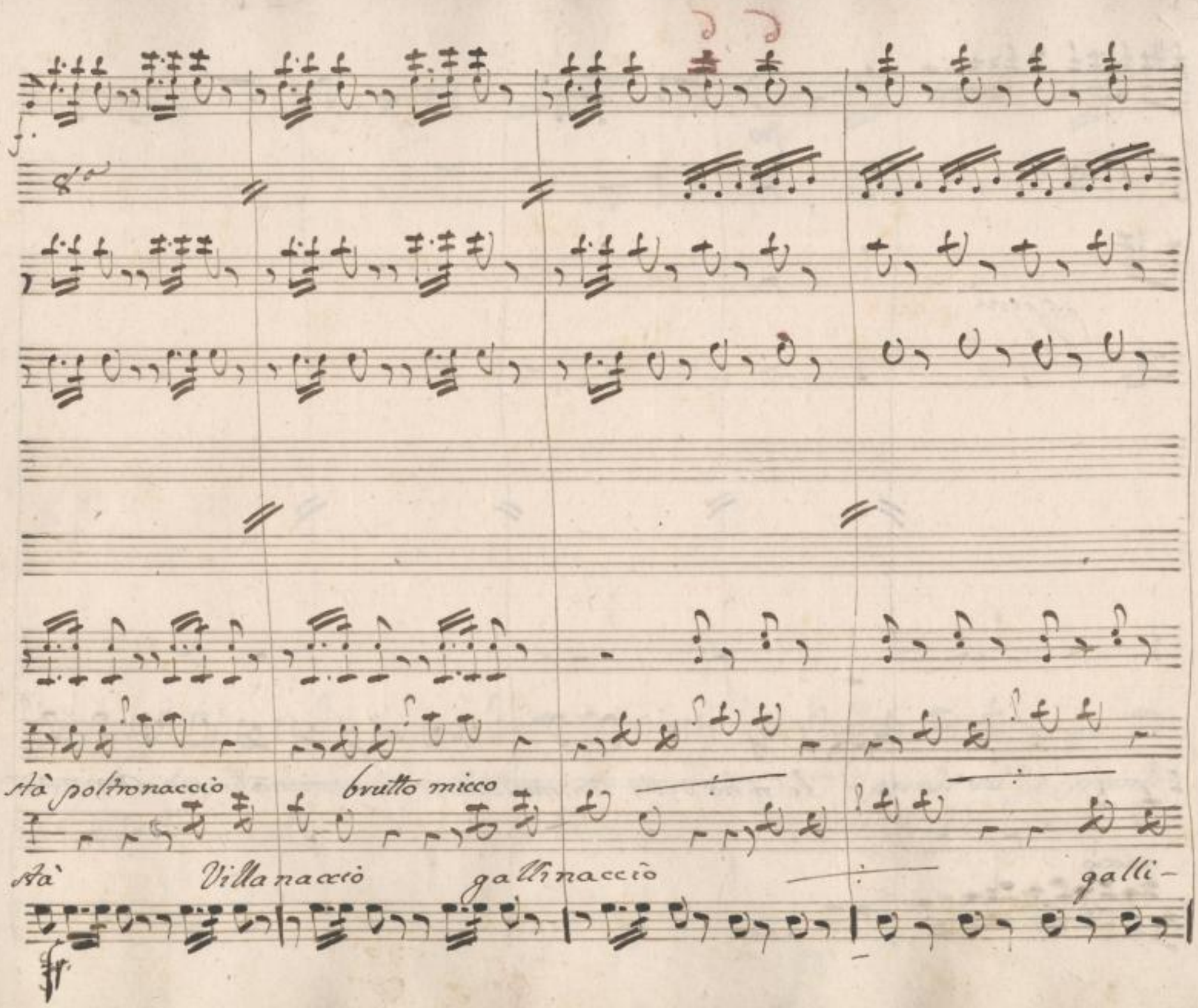


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

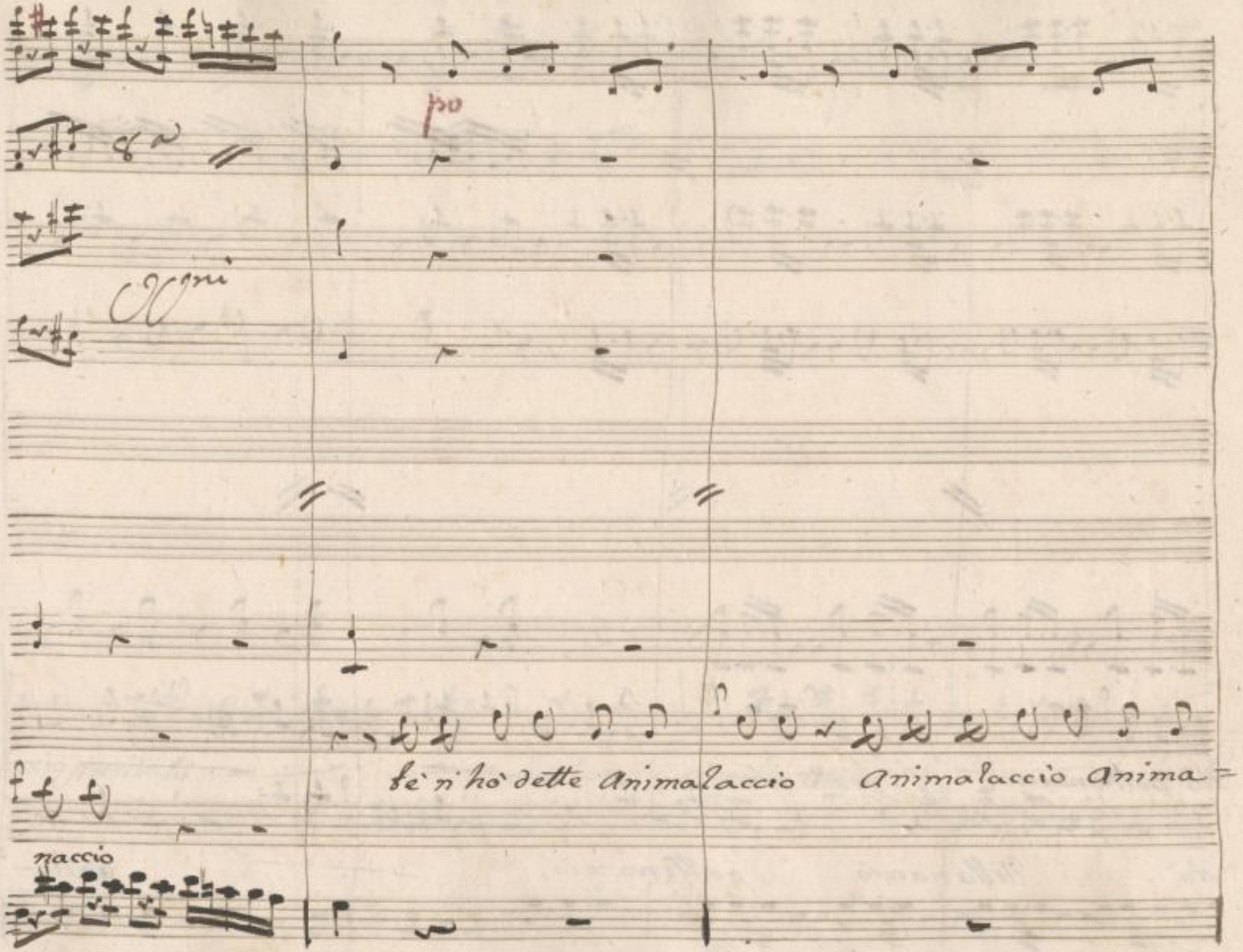
f. p

Laccio prendi sù — che ben ti stà si prendi sù — che ben ti

fr. p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

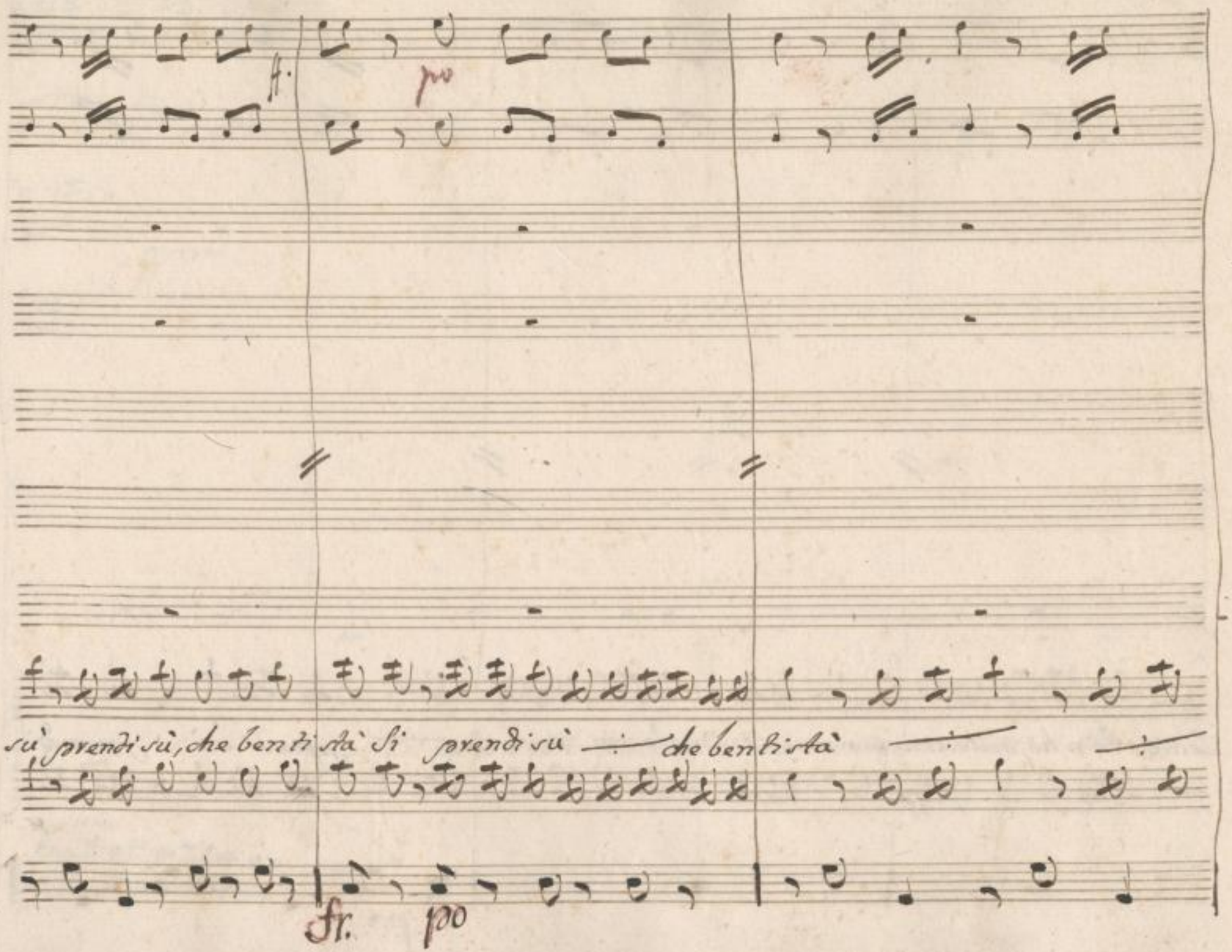


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

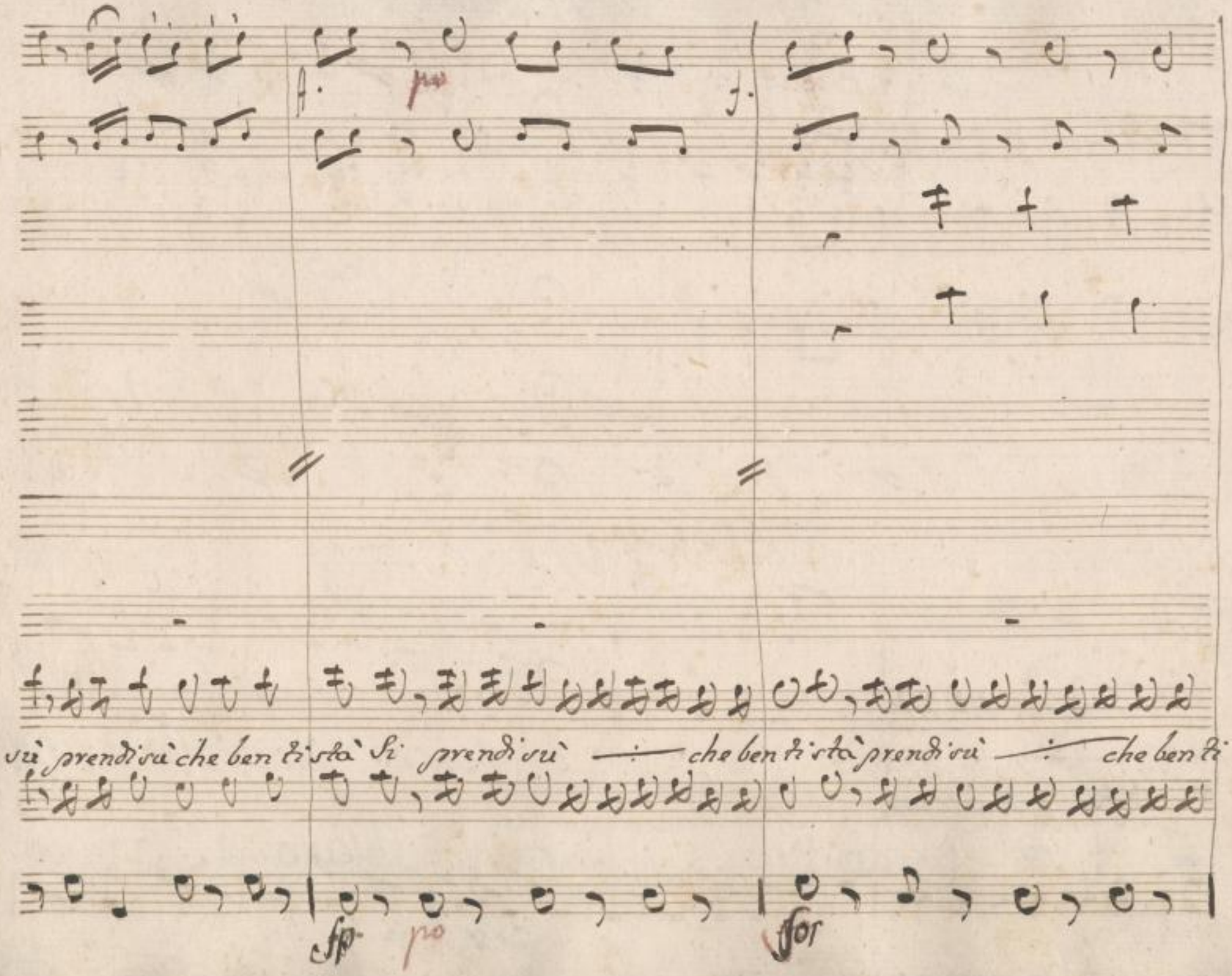
Laccio te ri hò dette Animalaccio Animalaccio — prendi sù prendi

po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

Oni

Cav.

stà Si

Che cos'è che cos'è qui si Con=

Allegro

All.o fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Oboè

Fagotti

Corni

Viola

Bion:

Cav:

trasta

Via fermatevi tacete

Via tacete

Tibu:

Conte

Cavalier non mi tenete

Mar.

Vò mandarti a Calicutte

Vieni fuora fammi onore fammi o-

All°

for.

Ah fermatevi Signore — qui Duello non si fà qui Duello non si fà

nore

Cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

Cl.

Cl: a sotto

ah

Col Cav:

vedo

oj me s'e rotta

oj mè

oj mè s'e rotta

Marte marte tradi =

po

a

for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

fp.

fp.

fp.

ah

Il Guerriero Vincitore

Il guerriero Vincitore

trion=

Il Guerriero vinci=

tore

Me l'hai fatta come và traditore

me l'hai fatta come và

po.

fp.

fp.

fp.

trionfare or qui potrà Il Guerriero Vincitore trionfare or qui potrà Il Guer=

Marte Traditore me? hai fatta come và Marte

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

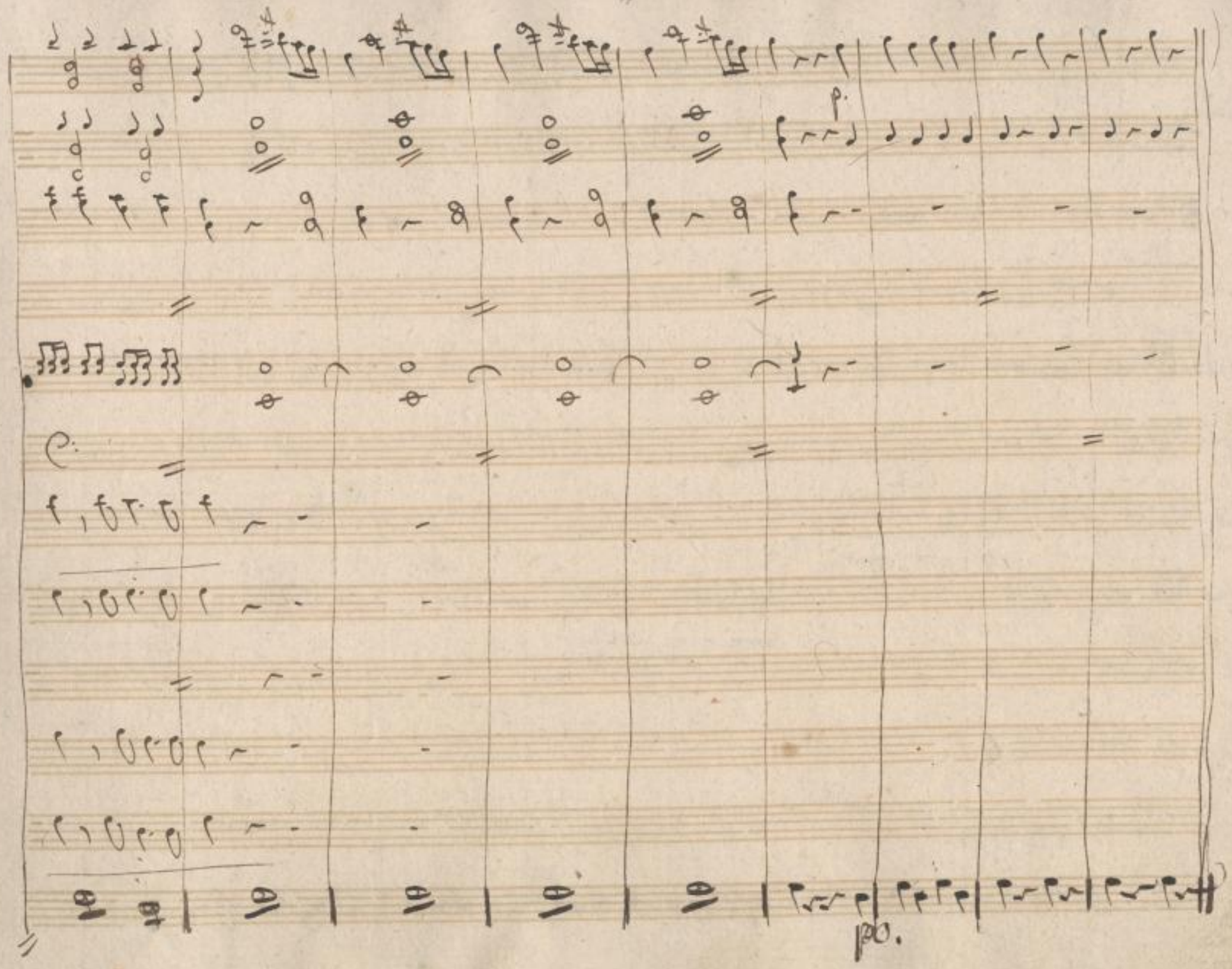
riero Vincitore trionfare or qui potrà

or qui potrà

Marte traditore me l'hai fatta come và

Si come và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/336
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/337
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adagio

Violini

Clar.

Corni in Classi

Viola

Bion.

Mad.

Ahi che miro

Cav.

oimè che vedo

Tibur

Conte

Mar.

Adagio

Fagotti nella riga del basso.

Adão

fer.

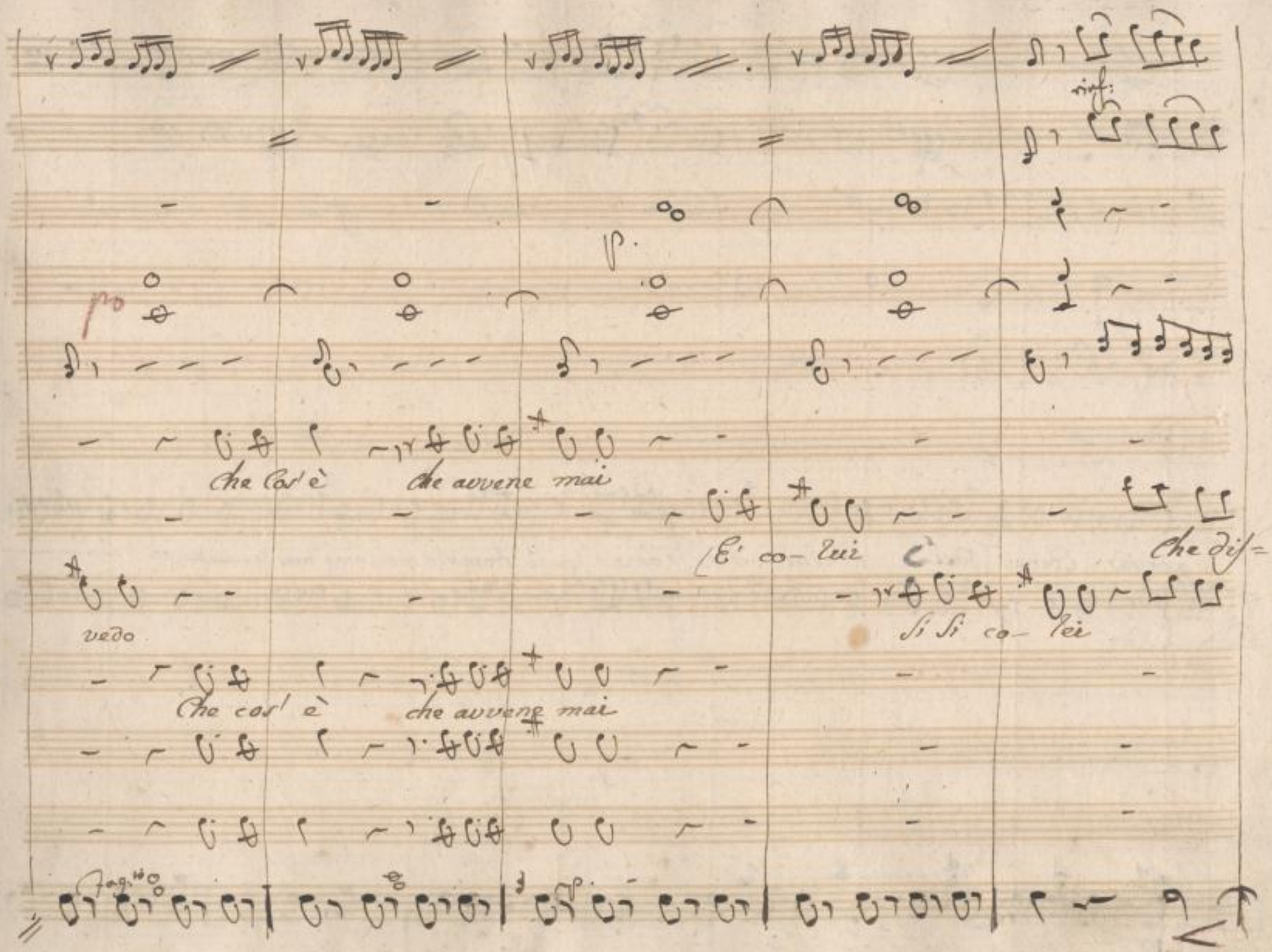
po.

Unis.

Ahi che miro

oimè che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/338 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id879885814X/340
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vnis:

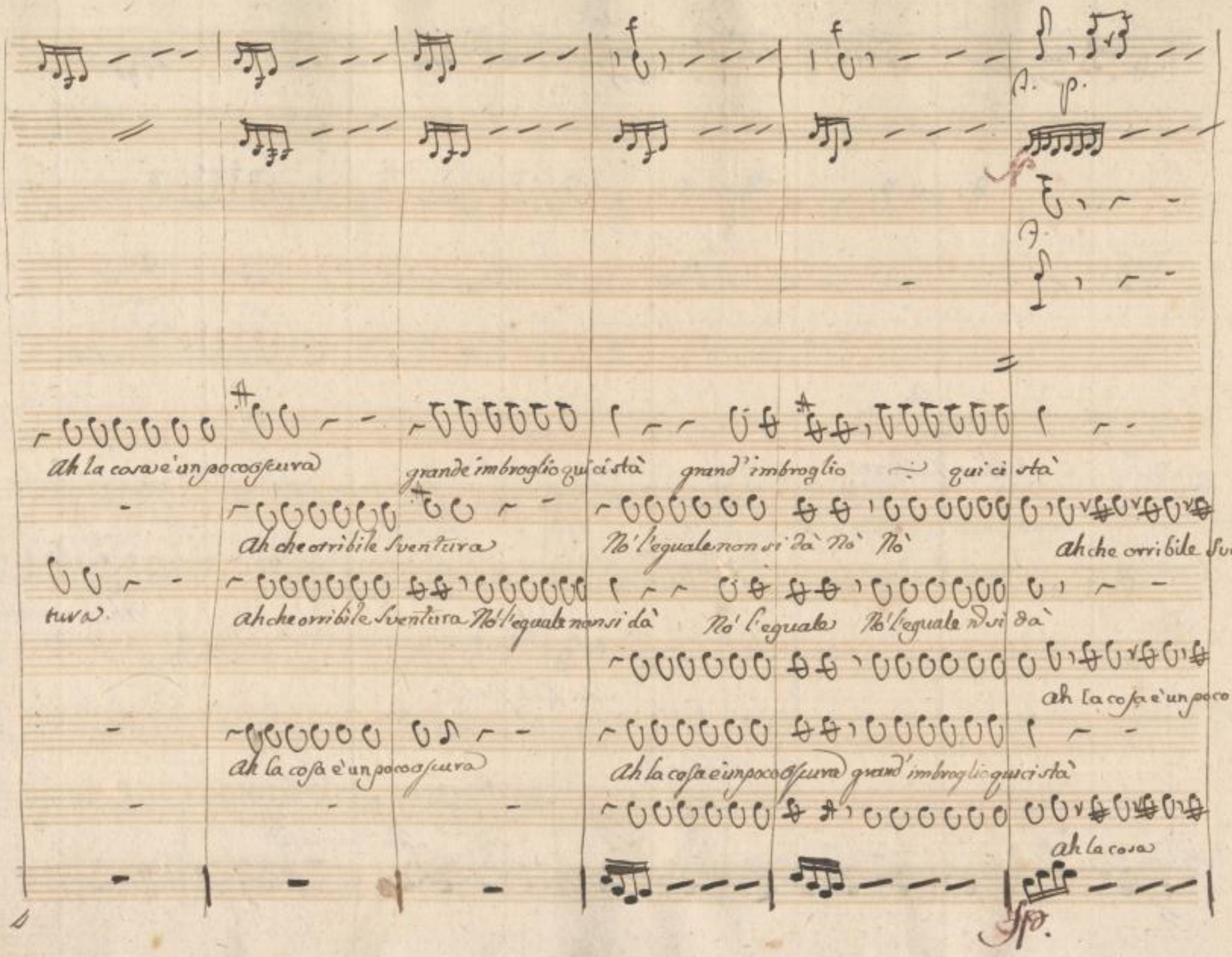
che Pallore

Ah che orribile Sven=

Son Confusi

che Sembianti

Son Tremanti


Ah la cosa è un poco oscura
grande imbroglio qui ci stà
grand' imbroglio
qui ci stà
Ah che orribile Sventura
No' l'eguale non si dà No' No'
Ah che orribile Sven=
tura.
Ah che orribile Sventura No' l'eguale non si dà
No' l'eguale
No' l'eguale n' si dà
Ah la cosa è un poco os=
Ah la cosa è un poco oscura
Ah la cosa è un poco oscura grand' imbroglio qui ci stà
Ah la cosa

f. p.

f. p.

f. ass:

Ah la cosa è un poco oscura

grand' imbroglio qui ci stà

Ah la cosa è un poco Os=

tura

Nò l'eguale non si dà

Ah che orribile

Nò l'eguale non si dà

Ah che Orribile, Suen=

Ah la cosa è un poco oscura

grand'

cura

Grand' imbroglio qui ci stà

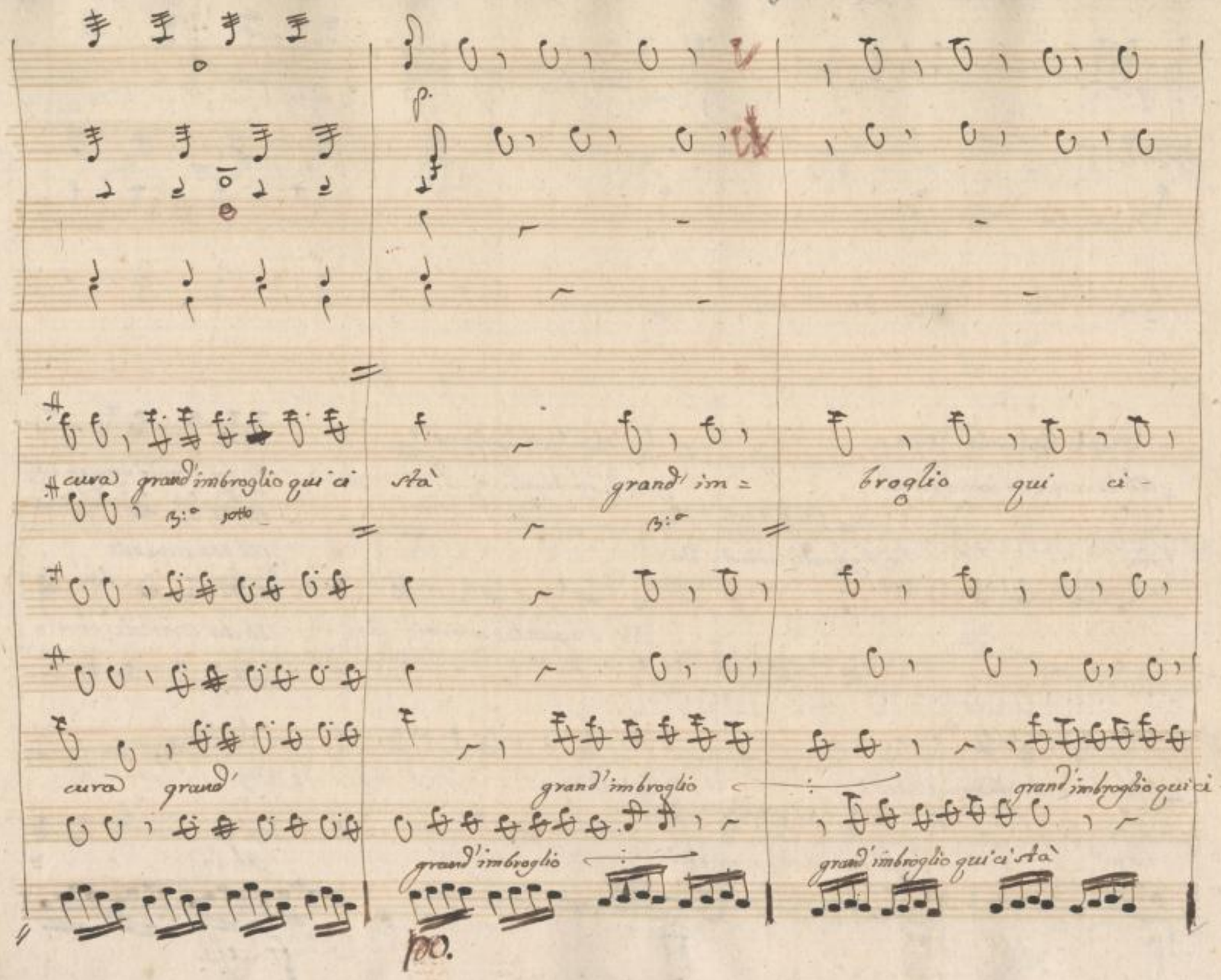
Ah la

fp

fp

fp

fr. ass.


p.
cura grand' imbroglio qui ci stà grand' im= broglio qui ci-
B:o sotto
B:o
cura grand'
grand' imbroglio
grand' imbroglio qui ci-
grand' imbroglio
grand' imbroglio qui ci stà
po.

p.

f.

stà grand' im- broglio qui ci stà

stà grand' imbroglio grand' imbroglio qui ci stà grand' imbroglio qui ci

grand' imbroglio grand' imbroglio qui ci stà

for.

stà grand'imbroglio qui ci stà qui ci stà qui ci stà

Coi soprani

stà grand'imbroglio qui ci stà qui ci stà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo molto

fo po

in Out

Allo molto

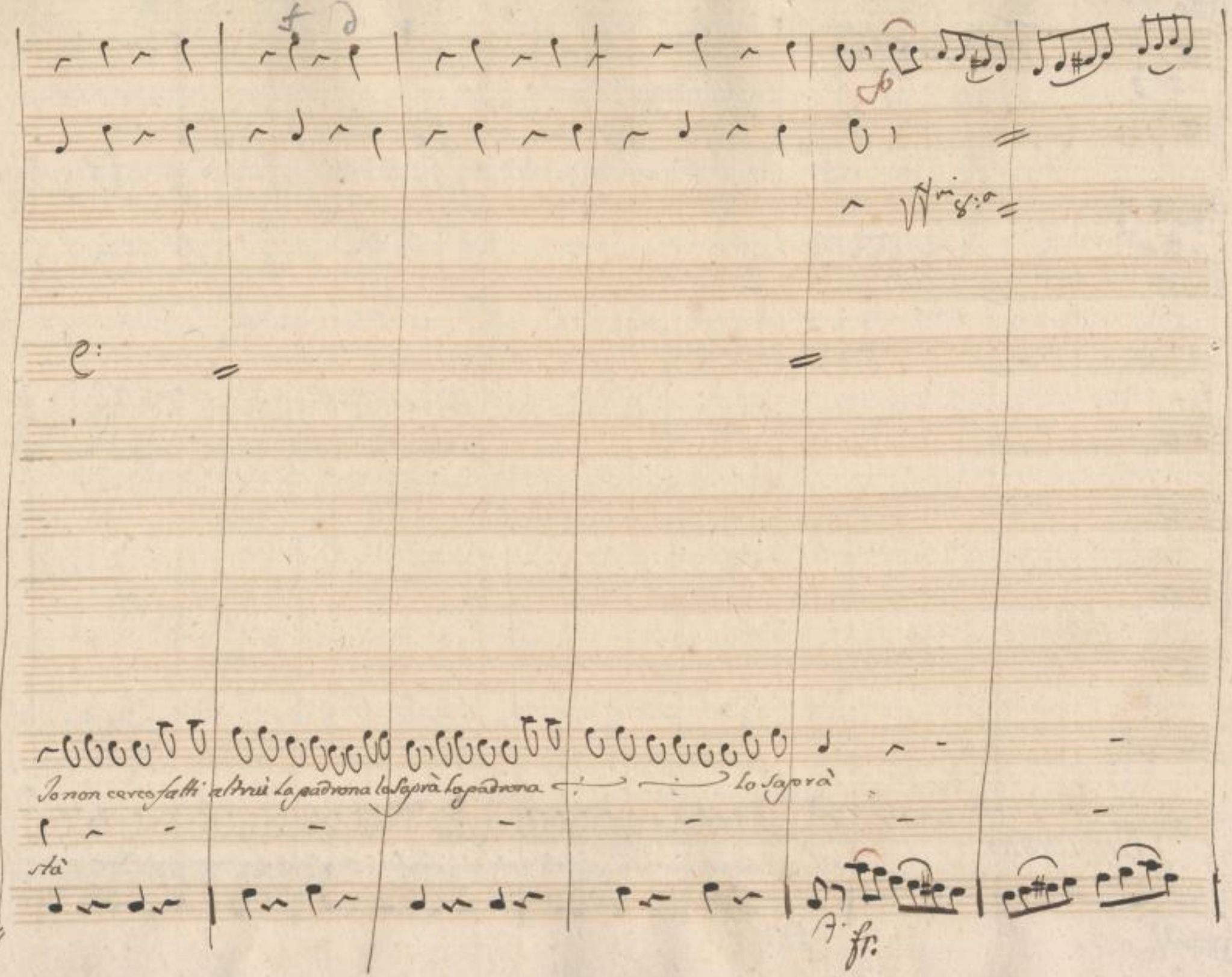
Oh per bacco vo' saperlo Cosa è stato Conte mio Sento un chiasso un mormorio qui sicuri non si

fo

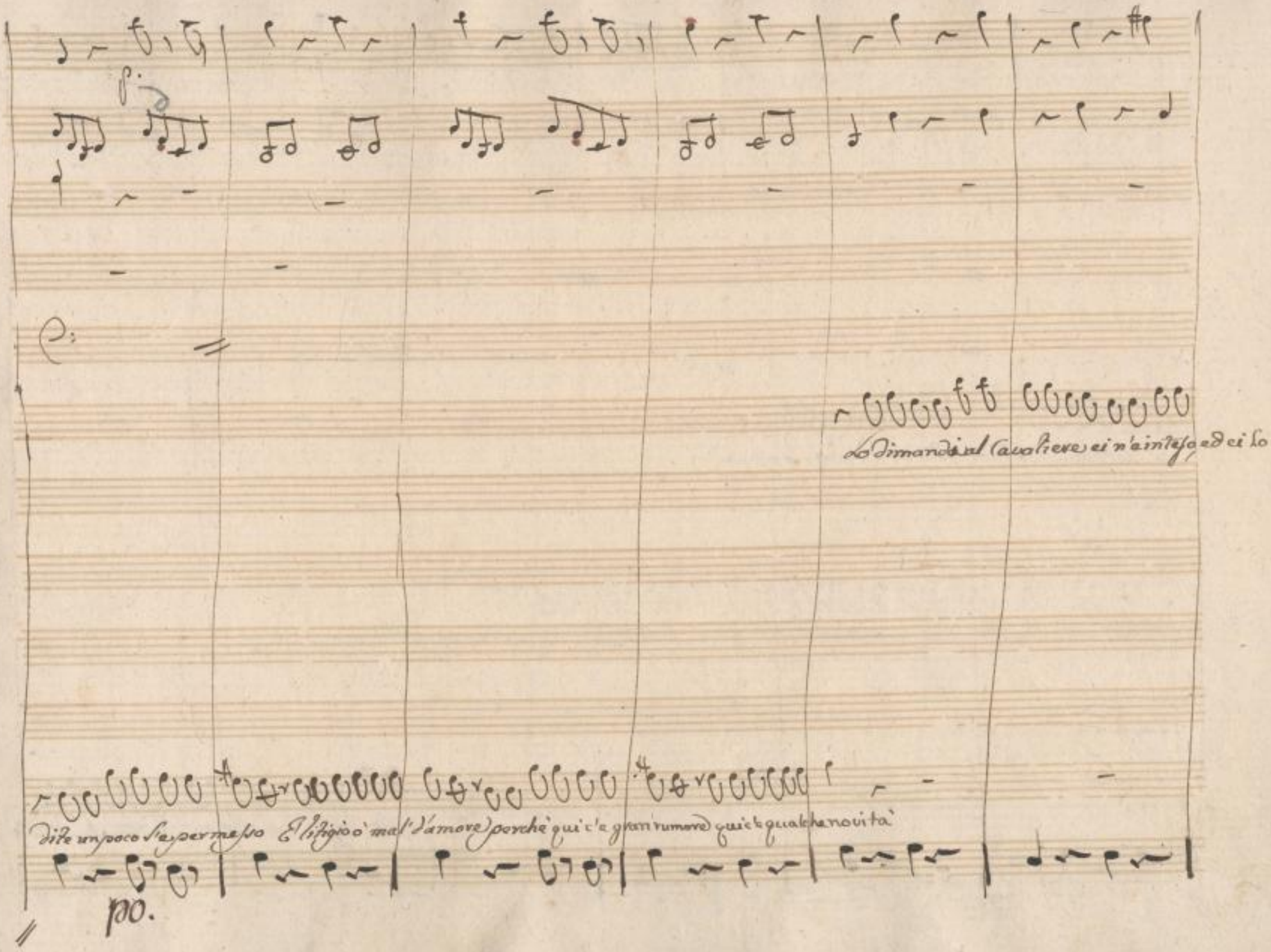
po

Allo molto

11



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



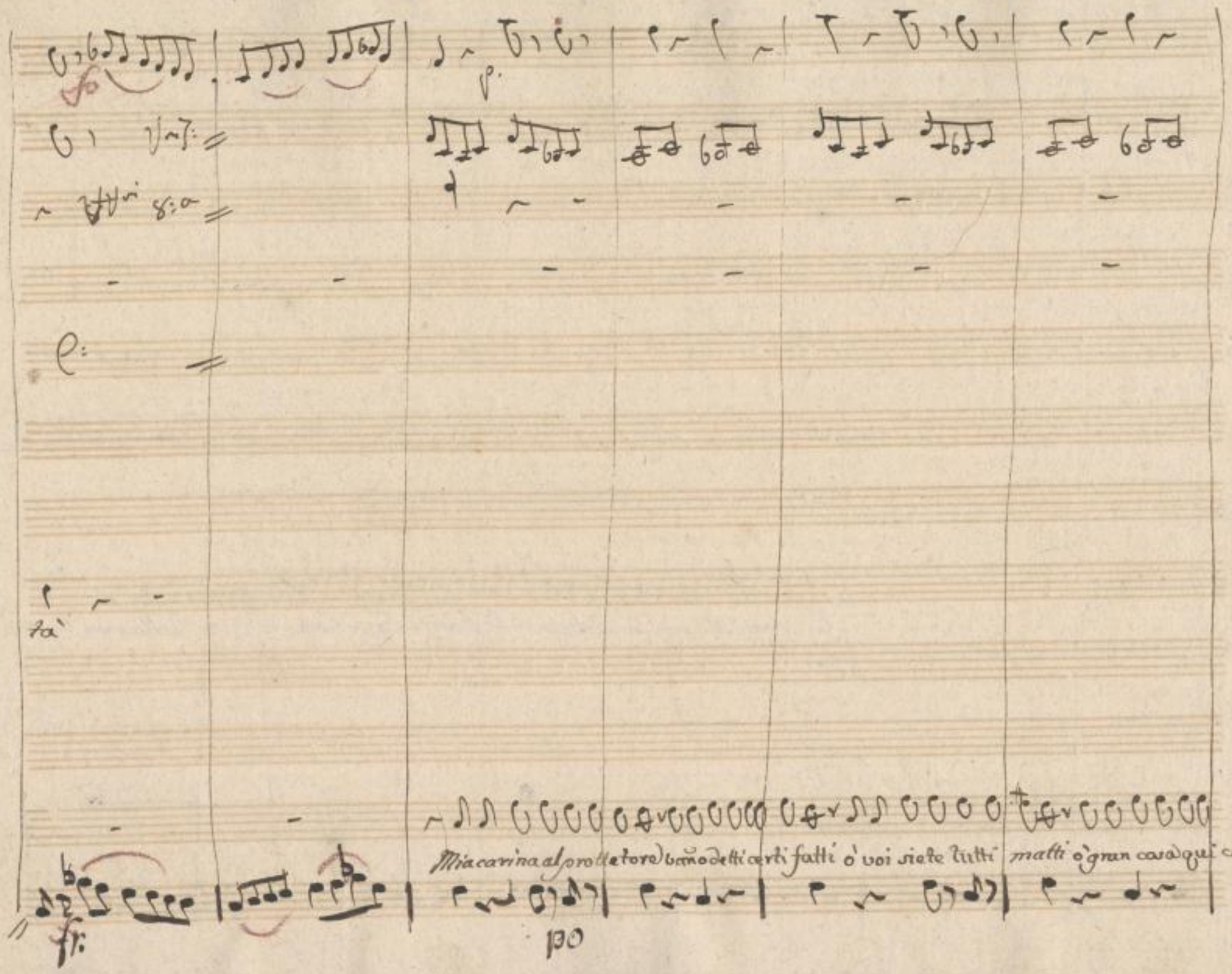
SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 37988514X/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sà lo dimandi lo dimandi es n'e inteso ed ei lo sà

Mio Signore in confidenza nd temate ch'io lo

E' vergogna s'arrossica della sua curiosità s'arrossisca — : — della sua Curiosi =

dica vi vuol bene o' v'enemica Madamina che stà là

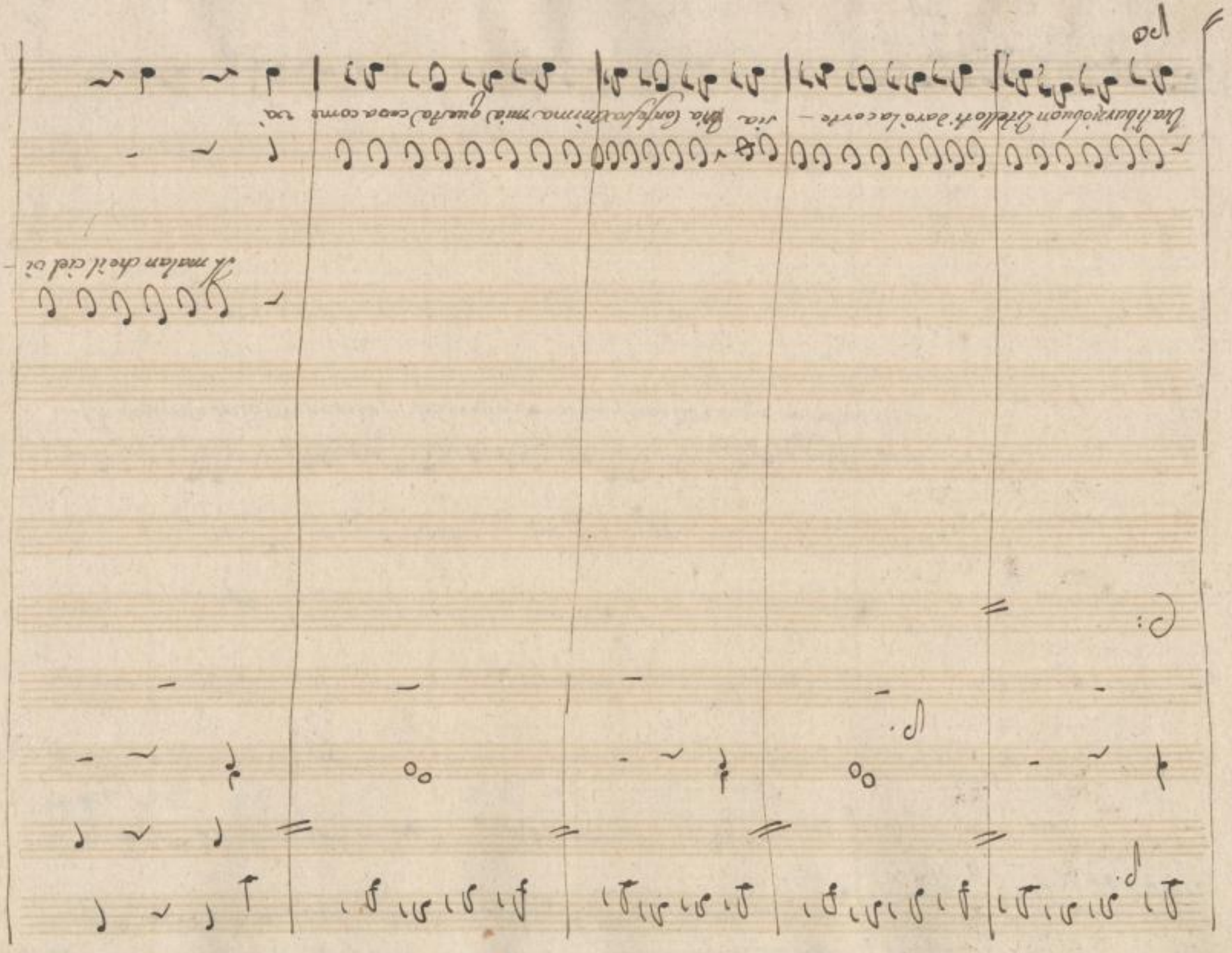


SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

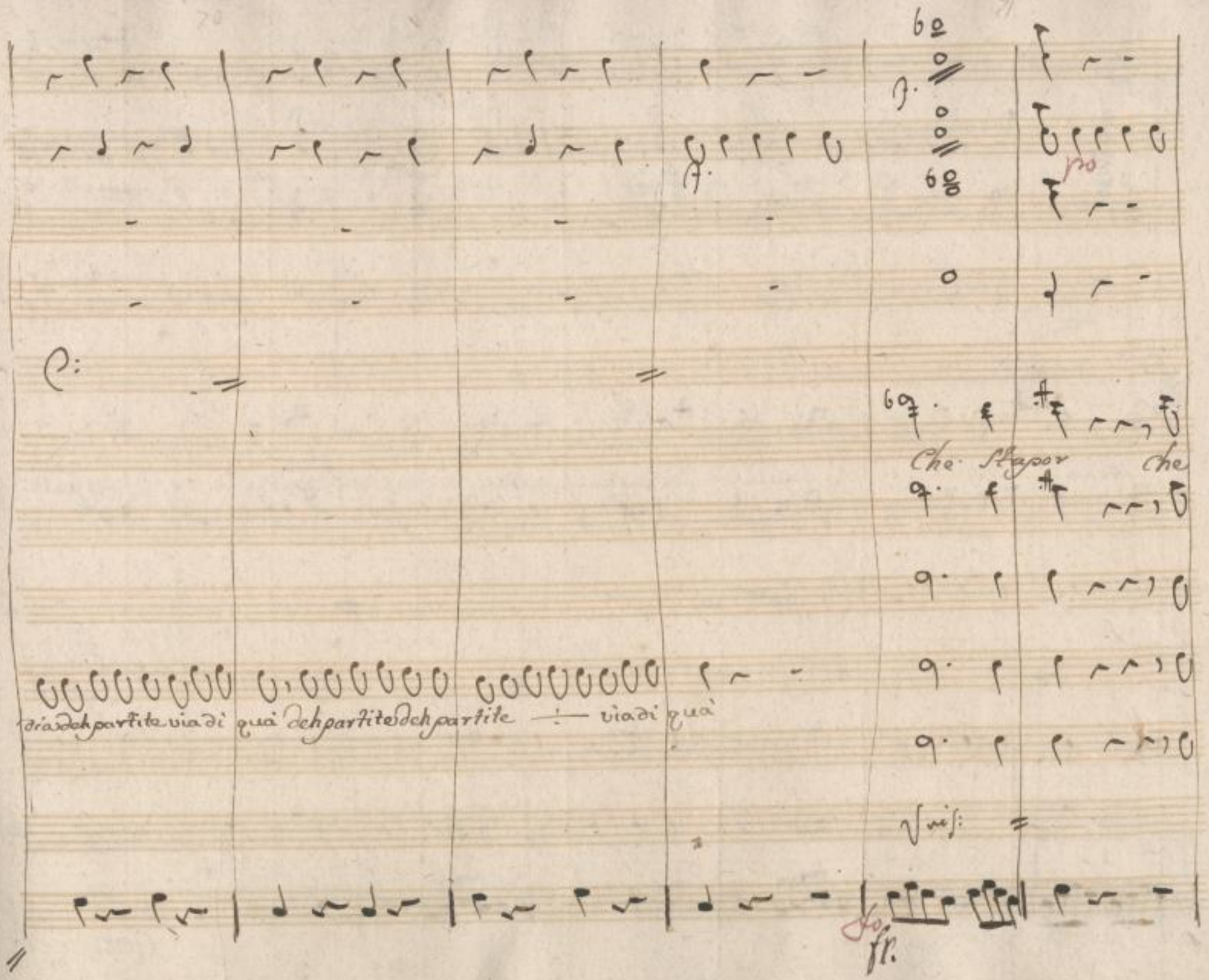
Chi spilorcio seccatore vanne ÷ via di quà seccatore seccatore vanne vanne via di quà

stà

fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig[redacted]Sammlung/id/798851 4X/354
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo

p.

f.

fo

pe

f.

Mera — viglia quale strano avve — ni — mento quale

Coi sopravi

Vrisp

Tor.

1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/356
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

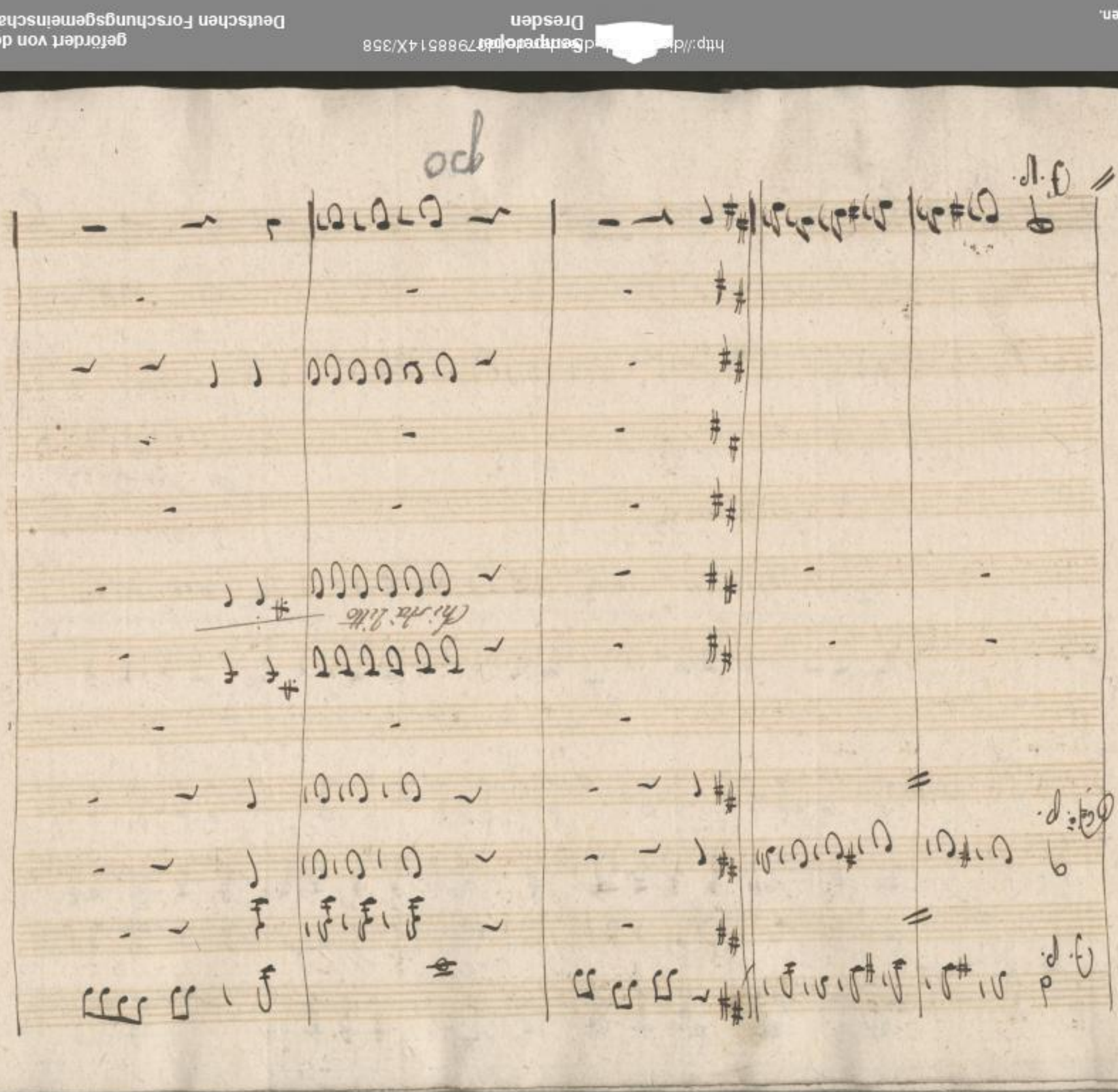
Arano avvenimento quale Arano avvenimento

Coi sopravi

Unis:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/357 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]Sammlung[redacted]/3588
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Chi si guarda

v'e chi freme tetro in

Chi bisbiglia

chi minaccia

Coi soprani

chi

Chi

Po

for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p.

faccia Malordita resto quà v'e chi freme v'e chi freme torvo in faccia Malor-

v'e chi freme

v'e chi freme v'e chi freme torvo in faccia Malor=

po For. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dita resto quà che stupor che meraviglia quale strano av-

Con soprani

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/361 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ve-mi- mento quale strano avvenimento

for

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/362
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

chi bisbiglia

chi minaccia

v'è chi

chi sta Zitto

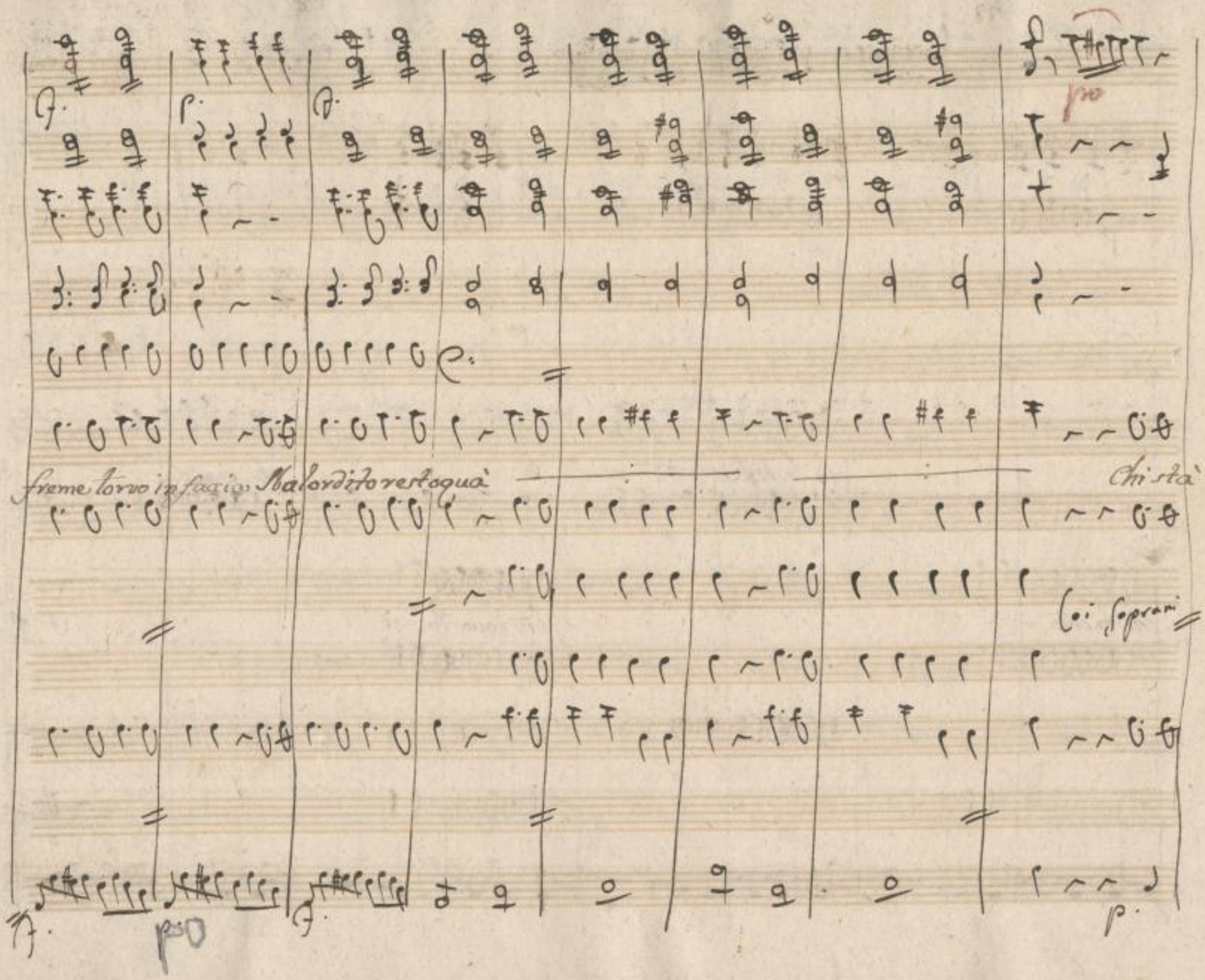
chi si guarda

Coi sop.ni

Uni

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/364
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Allo

fo

po

cis

zitto chi bisbiglia Chi si guarda chi minaccia sbalordita resto già

po

for.

Più Allo

più Allo

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cres:

sing:

Vis:

quando mai finisce ò stelle questa

quando mai finisce ò stelle questa

quando mai finisce ò stelle questa

quando mai finisce ò stelle questa

Quando mai finisce ò stelle questa

vostra questa

questa

Cres:

Sf

vostra crudeltà

guardo

quando mai finisce o Dei

quando mai finisce ò

sinf.

mai finisce ò stelle questa vostra crudel- tà questa

quando mai finisce ò stelle questa vostra crudel- tà

quando questa vostra crudel- tà crudel- tà questa

stelle questa

questa vostra crudel tà questa

rinf. for g

vostra crudeltà quando mai finisce ò Stelle questa

quando mai finisce ò Stelle

quando

quando mai finisce ò Stelle questa

fp. fp. fp.

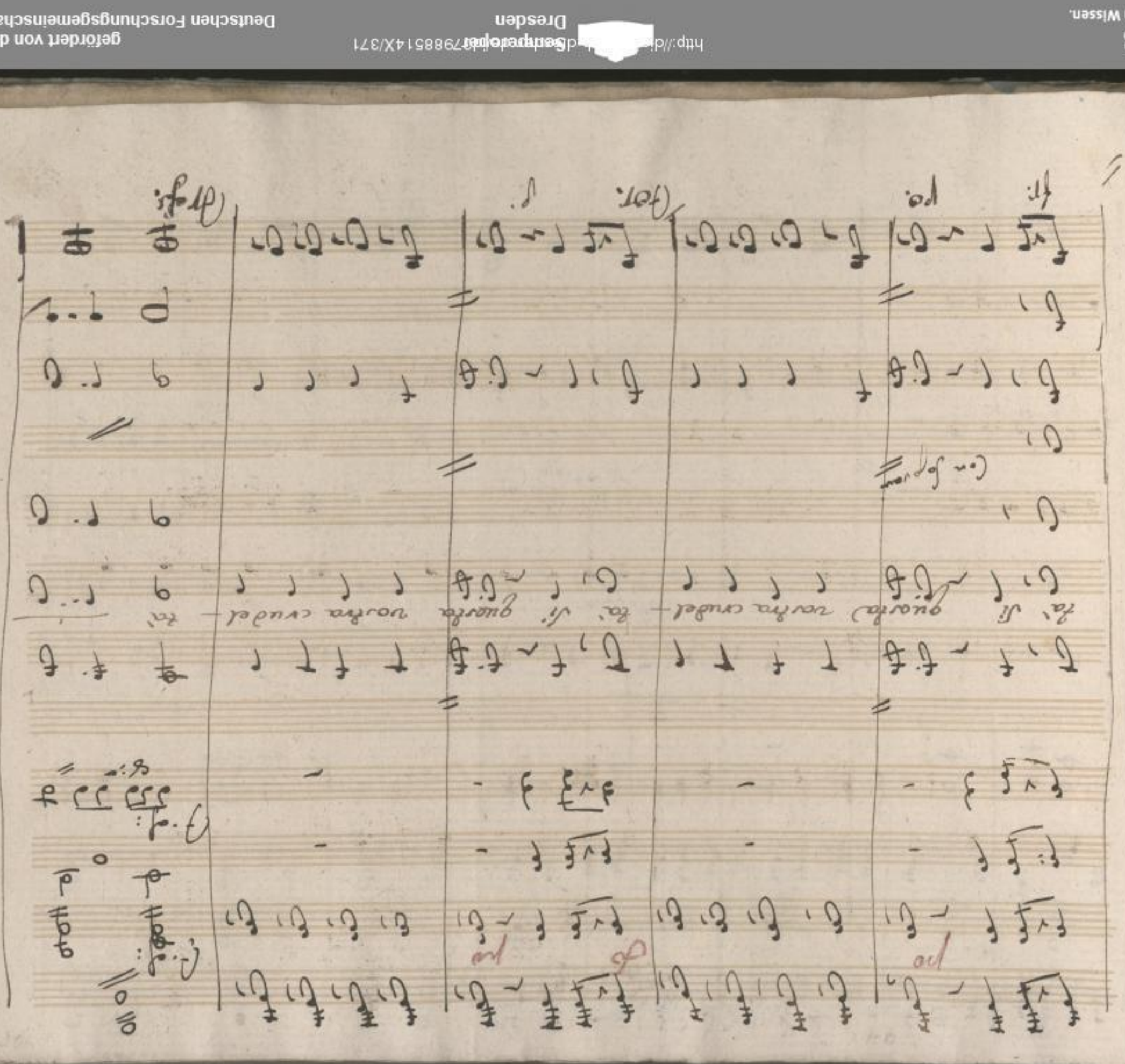
Fp. Fp. Fp. Fp. Fp.

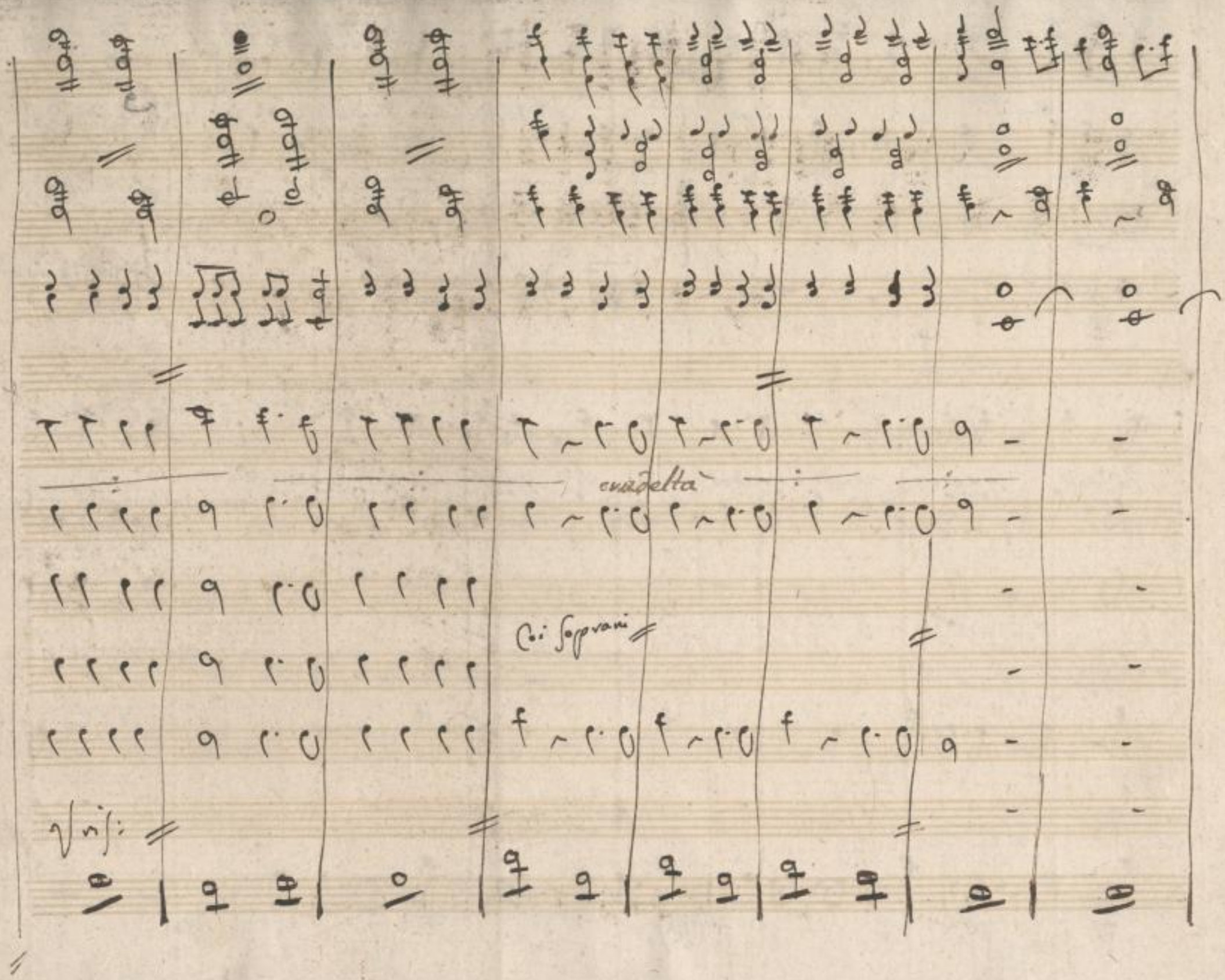
vostra crudeltà quando mai finisce o' stelle questa vostra crudel-

questa vostra crudeltà quando mai finisce o' stelle questa vostra asini-

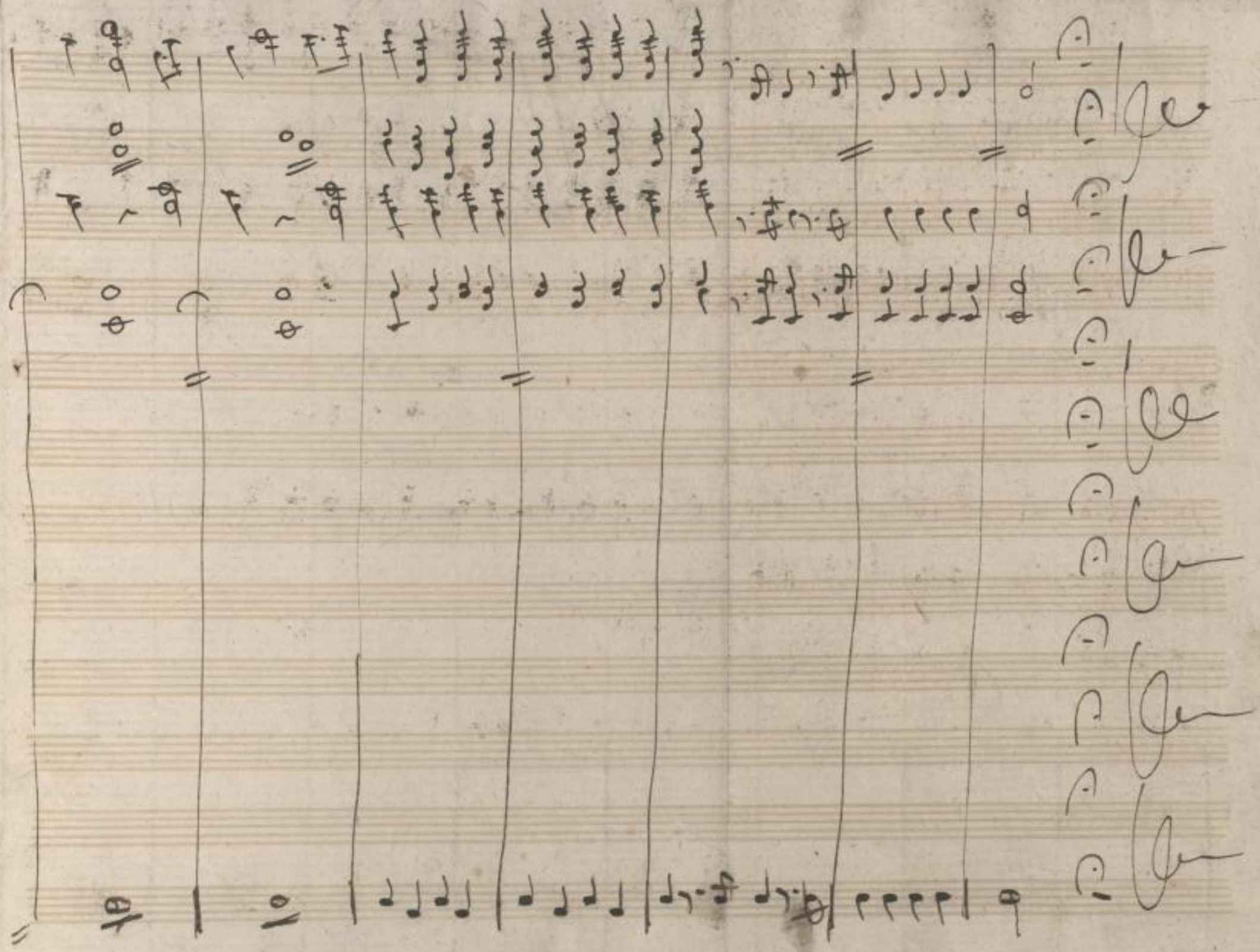
Fp. Fp. Fp. Fp. Fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d37988514X/374
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4183-F-500
(Mus. Opernarchiv 57 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/375
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]07988514X/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
4183
F 500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/378
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Chi la dura la vince~~

La Locandiera vivace.

Del Maestro Giuseppe. Tarinelli

Parte Seconda

Scena I.

Tib:

Tib: Mad

Io vedo de gran torbidi fra' questi forastieri è

mentre tutti sbuffano fra di loro, è in lite stanno credo, che le mie mancie se n'an=

Mad.

Tib.

Mad.

Tib.

dranno Signor Tiburzio Madamina Il conte s'e veduto! di casa u=

Mad.

sci che non è molto mi rincresce volea parlarli Spero che tornerà

Tib.

lo spero anch'io Madama La verità mi piace sono schietto e Sin=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad. Tib.

cero, è vorrei ch'anche voi diceste il vero Parlate qui in Locanda

corre una certa voce già sarà una vociaccia, che al Cavaliere abbiate usata qualche sorte d'infedel=

Mad.

tà può darsi ch'egli infedel sia stato, e poi ch'abbia il delitto à me ados=

Tib. Mad.

sato Eh nò nò Signorina dicon, che il fallo è vostro me ne

Tib.

rido di Costoro che giudici si fanno dell'opre altrui non nega è non Con=

Mad.

fessa... Ballerina è Poi caro tiburzio mio ci son tanti vomini,

che ingannano le donne se un sol vomo ingannassi ancor io Saria forse gran

tib

Mad.

male non saprei... anzi che fosse un bene io crederei

Aria Madama

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/382 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N° 9

a mez voce

Violini

Oboe

Corni in D.

Viole

Mad.a

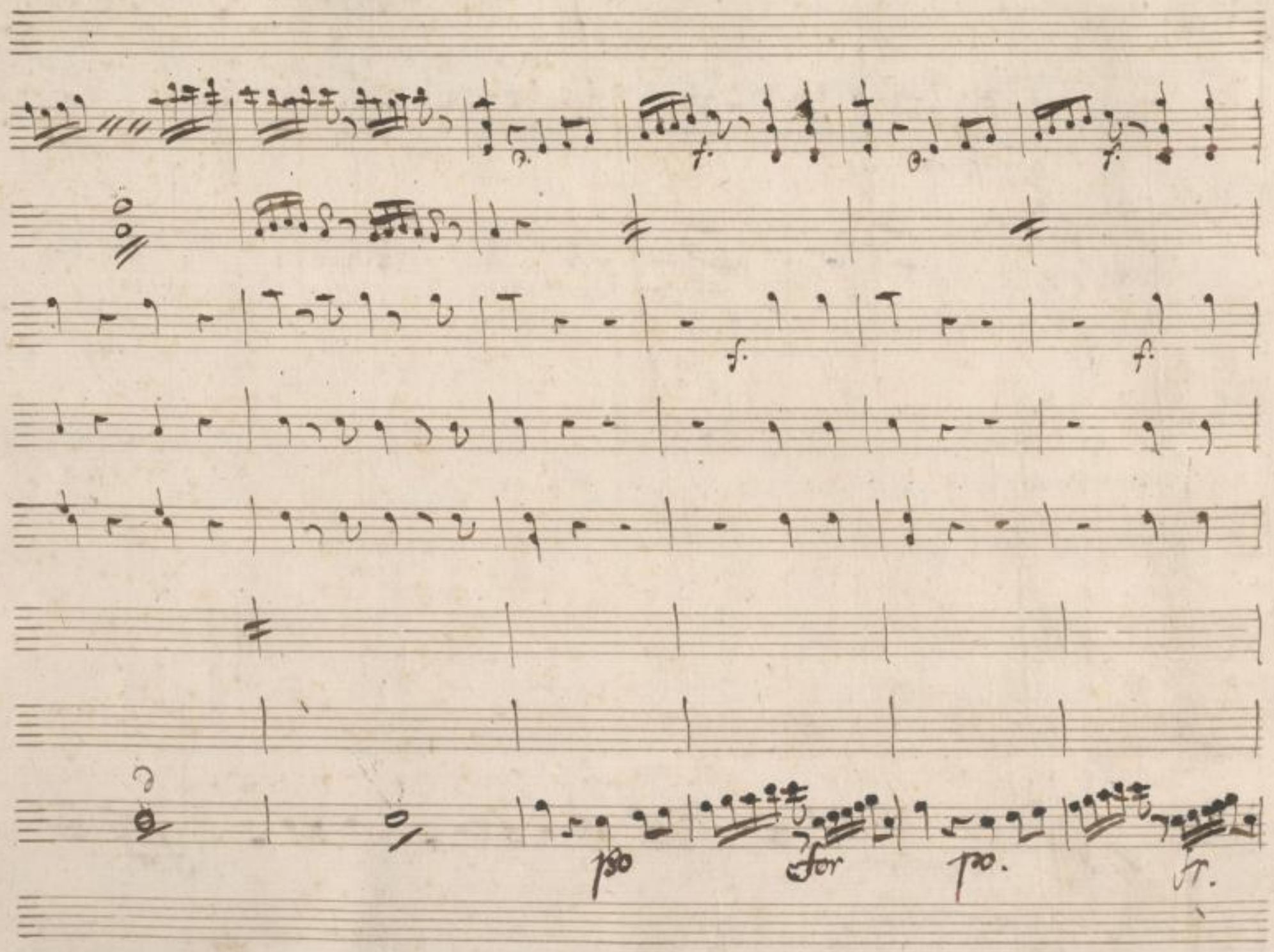
Mod.to

a mez voce

for.

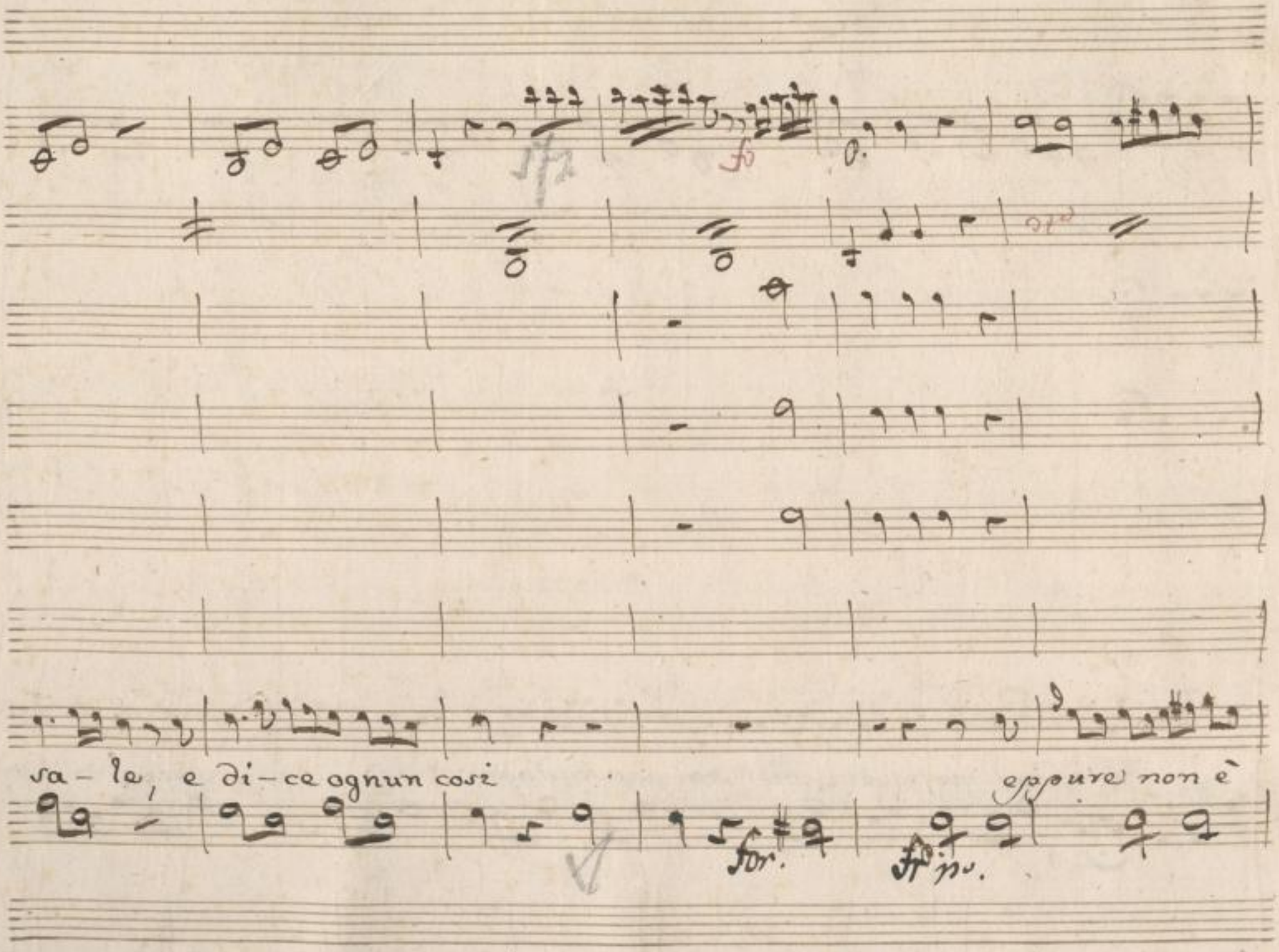
Moderato.

11.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/384
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

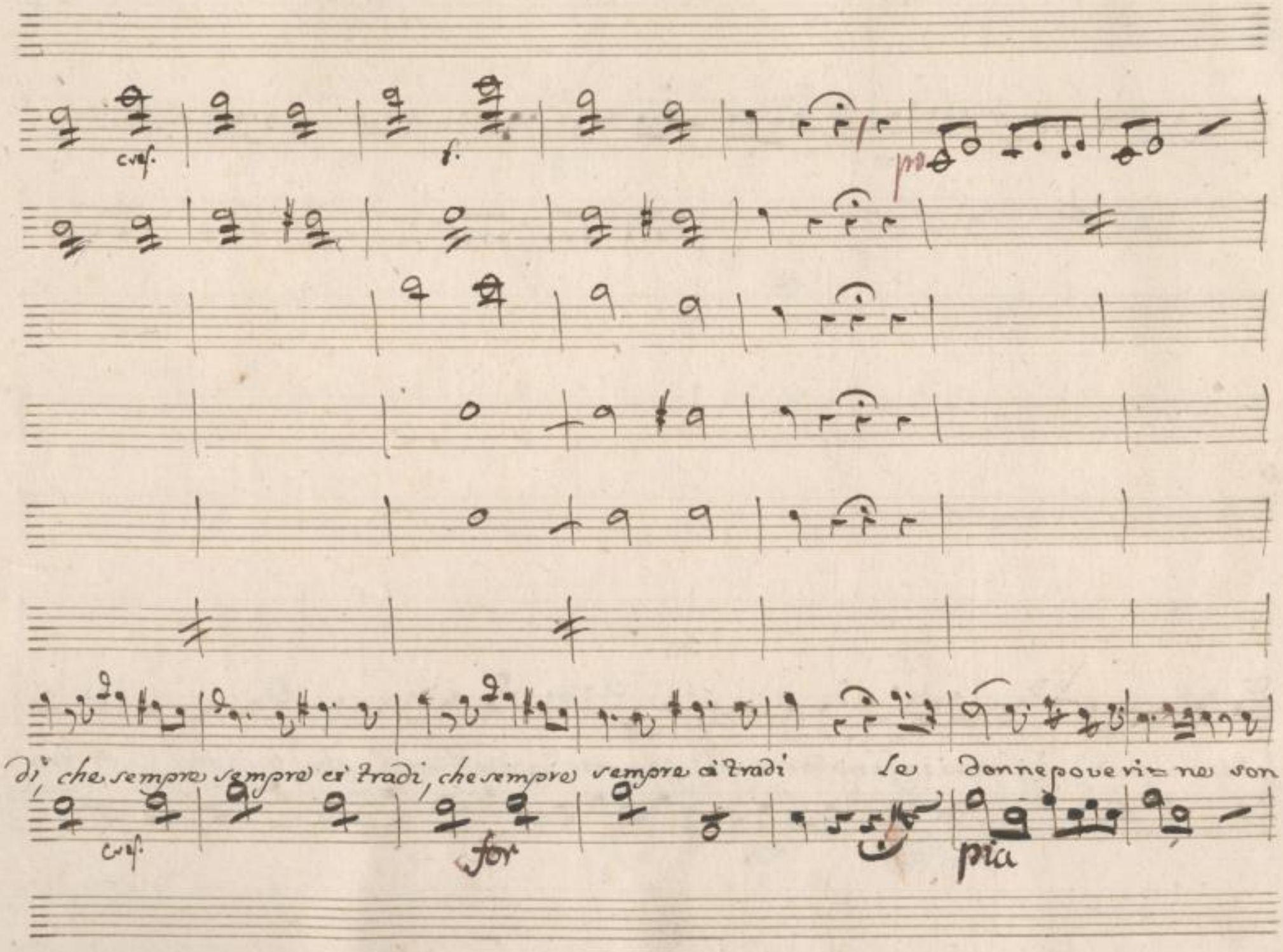
Le Don-ne poveri-ne son causa d'ogni male La voce d'univer=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/386
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

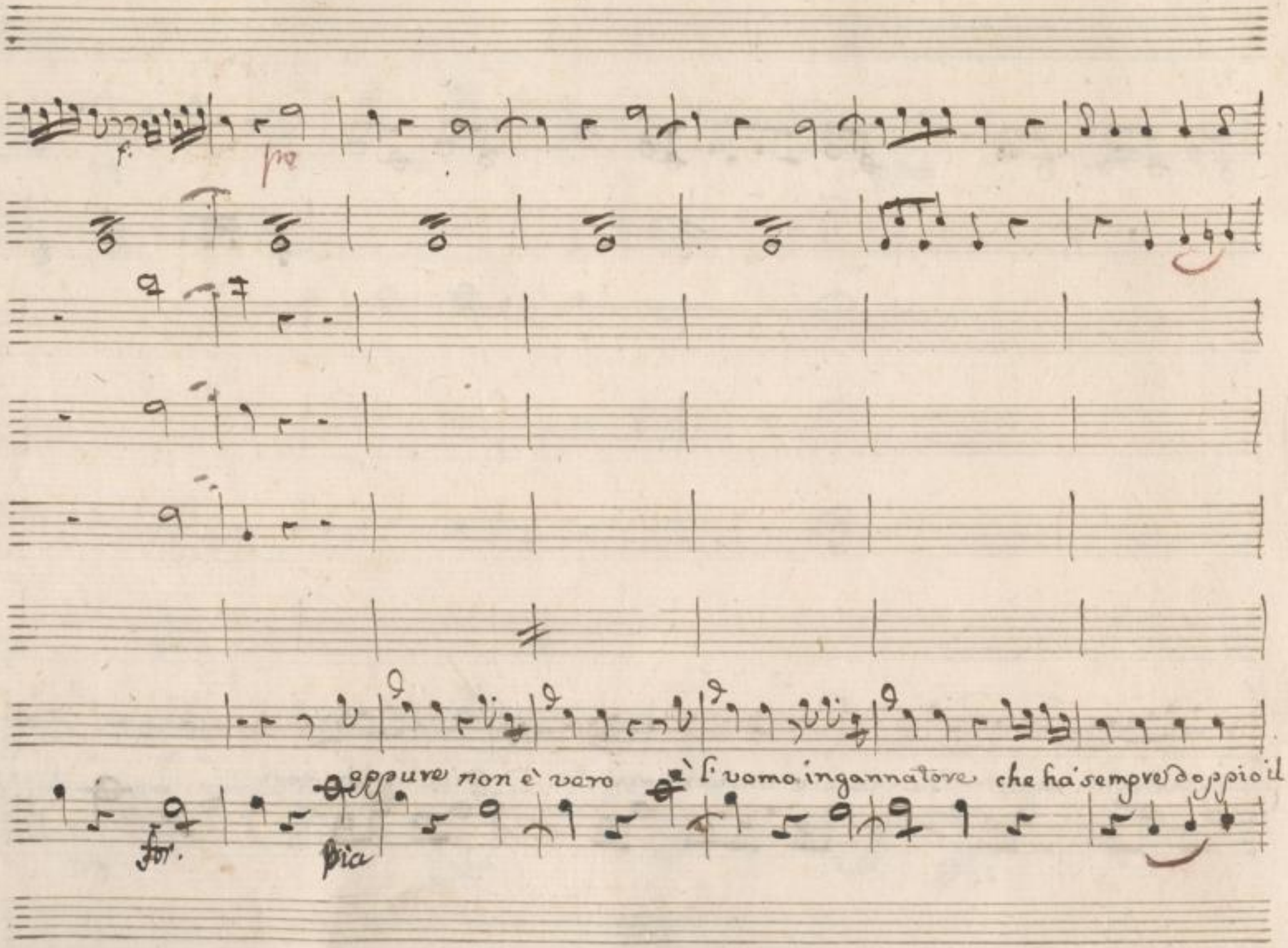
vero è l'uomo ingannatore ch'a sempre doppio il core che sempre ci tra=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/387
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

causa d'ogni male La voce d'univer-sa-le è dice ognun così

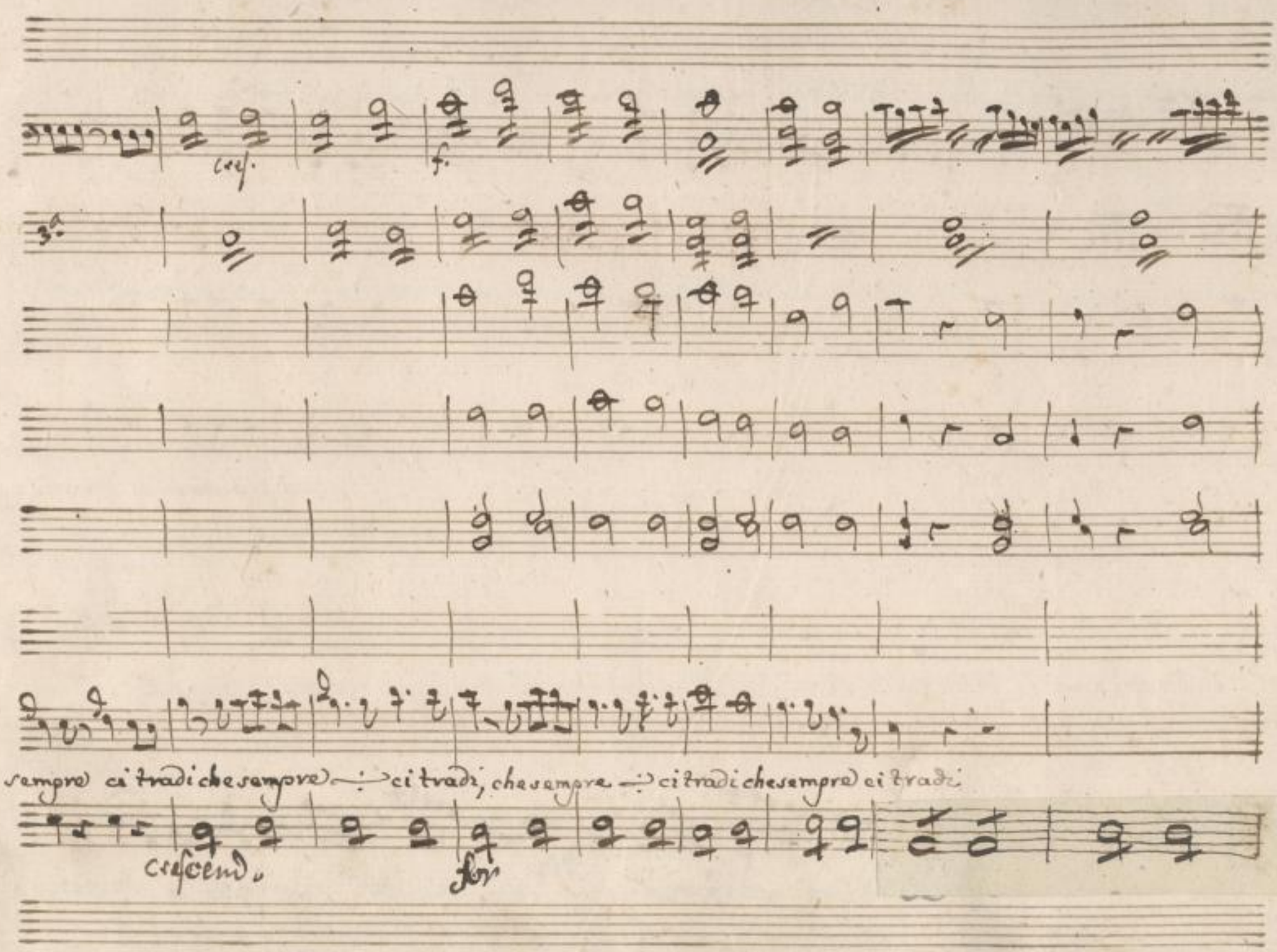


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

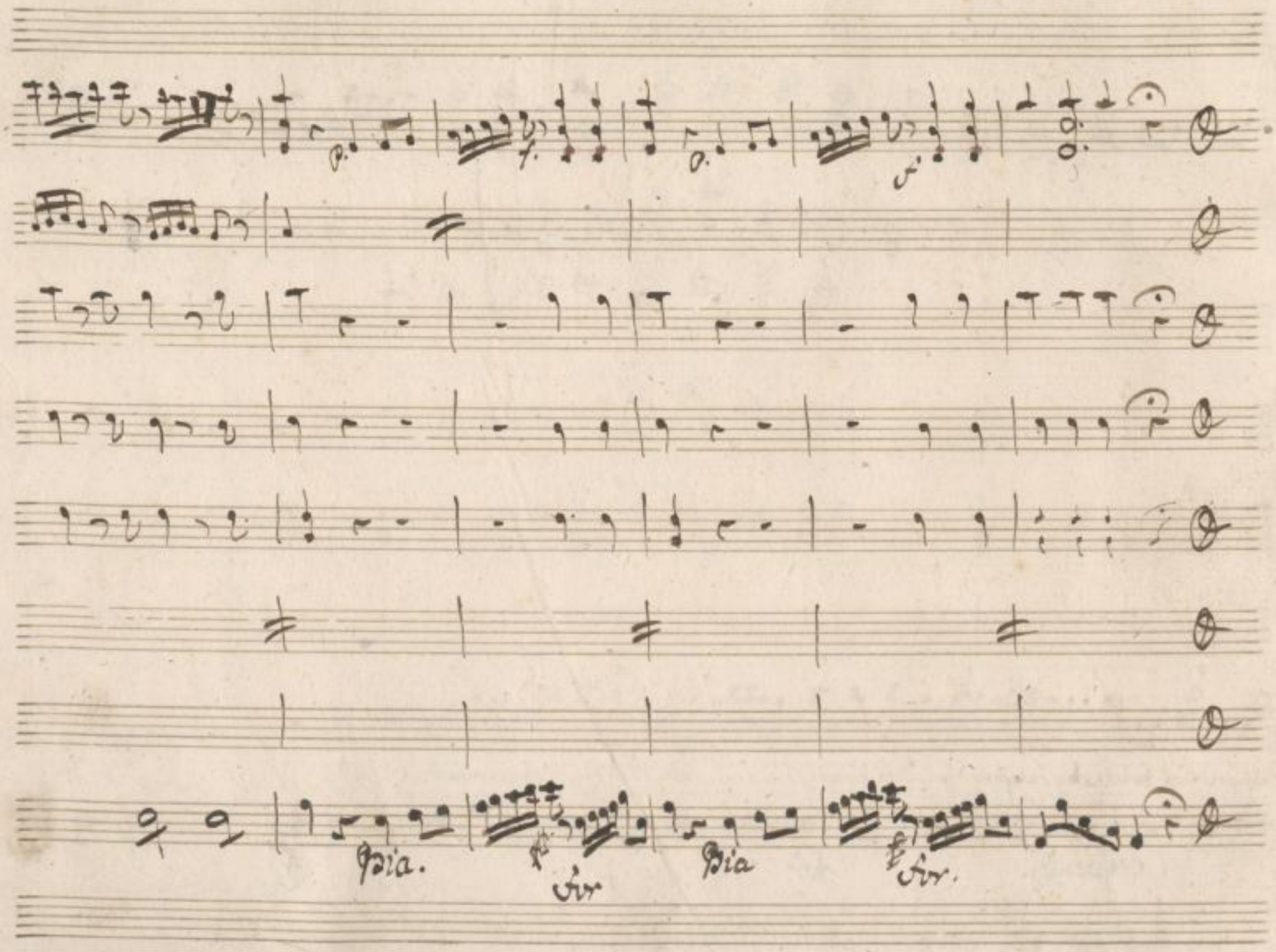
cove, che sempre ci tradi eppure non è vero e' l'uomo ingannato

re che fa sempre doppio il core, che sem- pre sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]de/id[redacted]X/392
Sächsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/393
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id37988514X/394
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria di Madama

Tibur. Anch'io colla padrona son nella nave istessa, di sposarmi avea pro=

messo, ed ora... ah sarà meglio di deporne il pensiero ch'ella m'ami non

credo è non è vero

Scena 2.a

Marchese Solo.

Mar. Ah quel Conte quel conte ringrazi il ciel che c'era il Cavalier di

mezzo è che nel meglio mi si è rotta la spada, ch'altrimenti il

viaggiatore ardito l'avrei mandato ai regni di Cocito ma cos'

è che riluce? egli è uno stuccio che qualche fora-stier.. Si Si venz'

altro se n'è dimenticato è là per balordaggine qui lasciato

già è principe.. in tasca vò serbarlo per renderlo al padron se mai si

trova che diavol può costare uno scudetto al più si può pagare

Scena 3.a

Con.

Gran cosa che le mie tante milanterie sieno preso da ver per pure

Con: Biond.a

ciarle e' intant'io poveretto; ma non vedo Cospetto quà venir biondo-lina vorrei

farle una dichiara-zione di matrimonio, e' verch'è ignobile mà toglier mi po=

tria da qualch'affanno e' i Signori avi miei perdoneranno Eccola

Bion.

Con.

E' qui il Sior Conte pensieroso perchè mi stà guardando amorosa è gen=

Biond.

Con:

til senz'altro è cotto è caduto il meschino Ci vol disinvoltura à lei vi-

Bion

cino via spirito è coraggio Signor conte vuol parlar meco hà forse qualche af=

Con.

Bion.

far di premura? ci avete indovinato à dirittura discorso lungo, ò

Con.

Biond.

breve? un pò lunghetto, che ricchiede Silenzio, e Serietà dunque si sieda, anch'

io mi siedo quà

Segue Duetto

N° 10 andante ~~molto~~

Violini

Oboè

Fagotti

Corni in Dc

Viole

Biond.a

Conte

Andante.

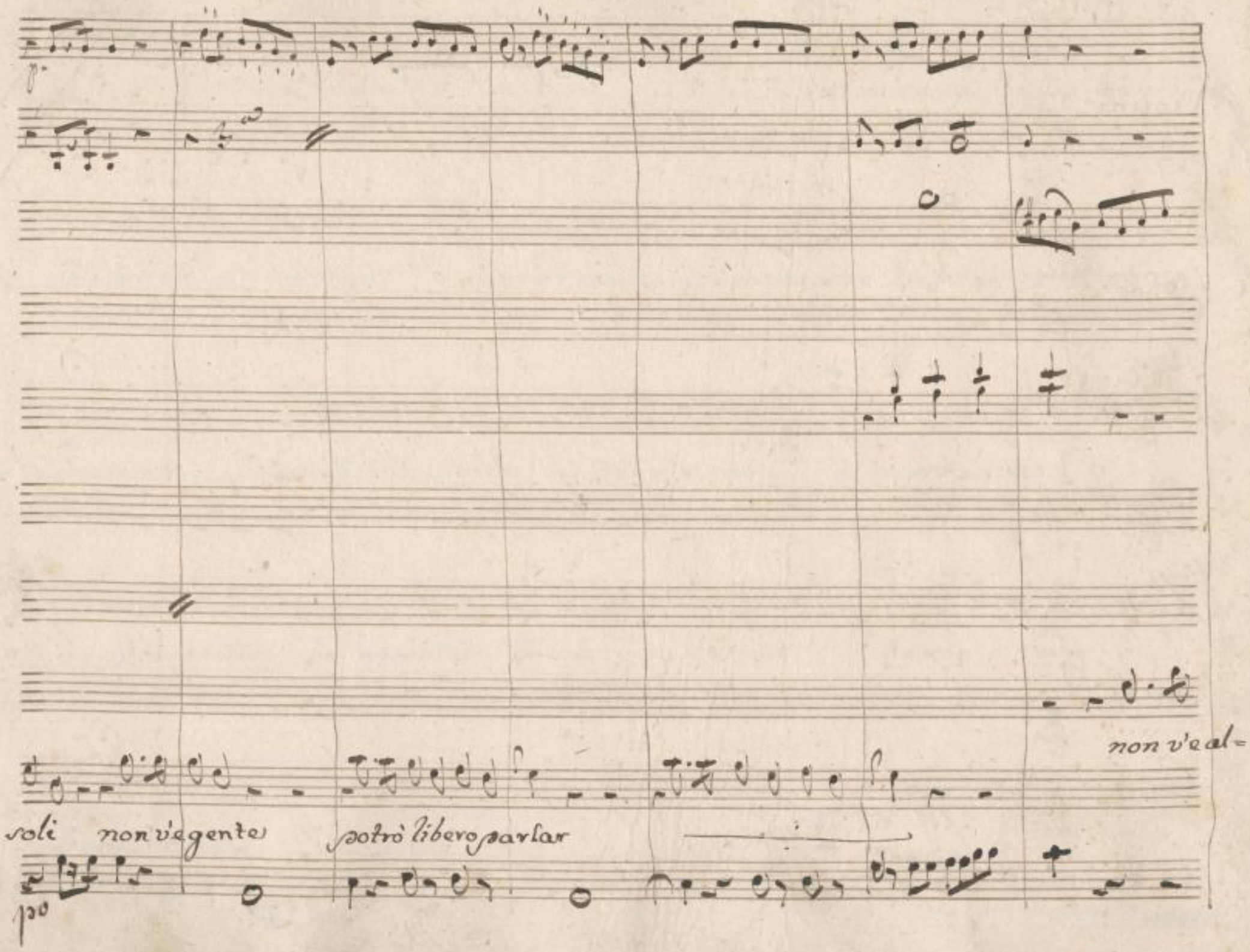
Siamo

And.e ~~molto~~

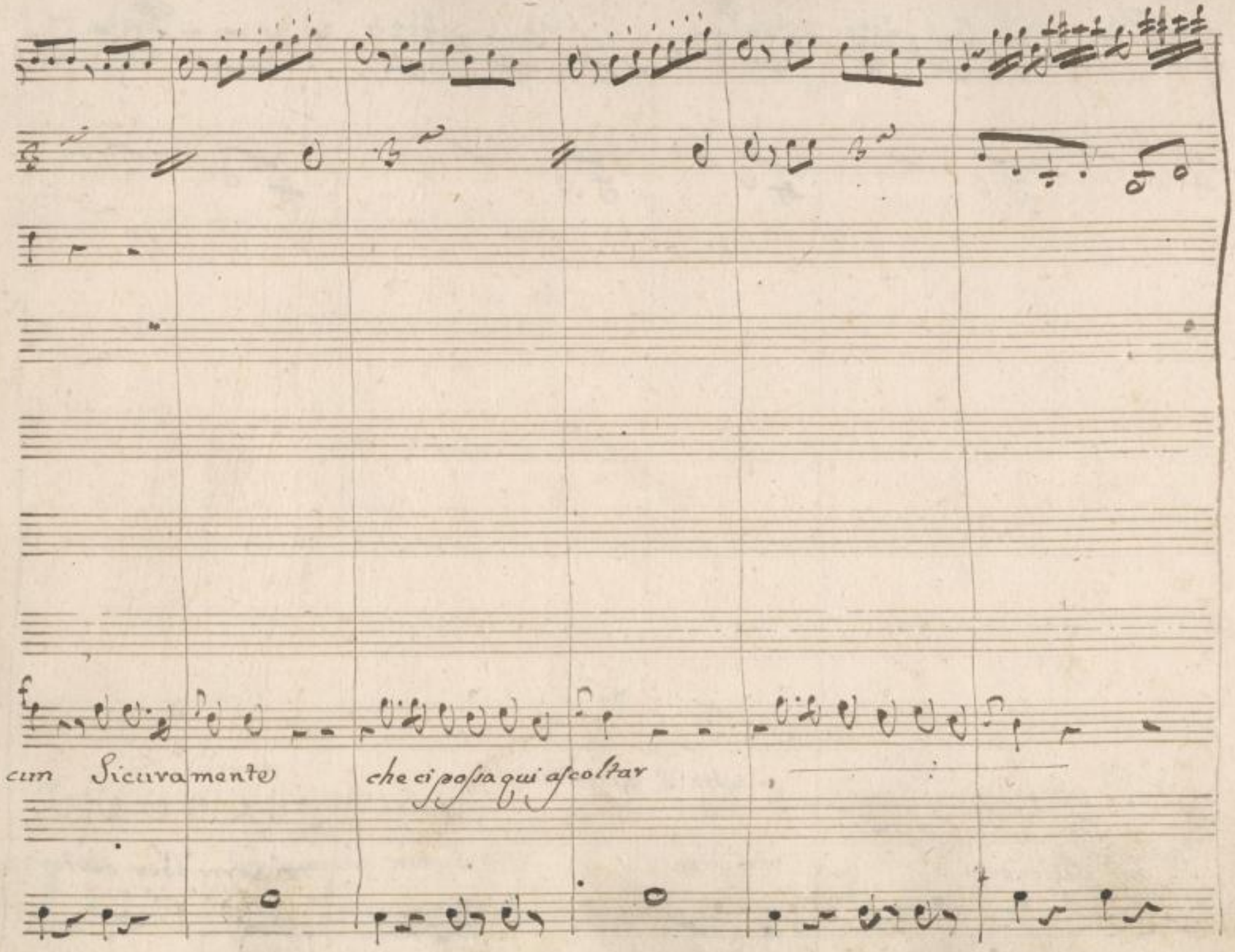
pia

for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che v' accade

mi succede

mi verrebber certe

e` Sarian moglie lei Moglie lei

voglie Di prender moglie e` Perchè nò e` Perchè

a mezza voce

3a

3a

3a

f.

Xmi

nò sono bello graziosino è difetto in men hò, e difetto in men hò è difetto in me non

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/404
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si voi siete un' Amorino un Adone già lo sò un Adone già lo sò

hò

po.

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

aaa

po

G Com

so'

n'hò piacere

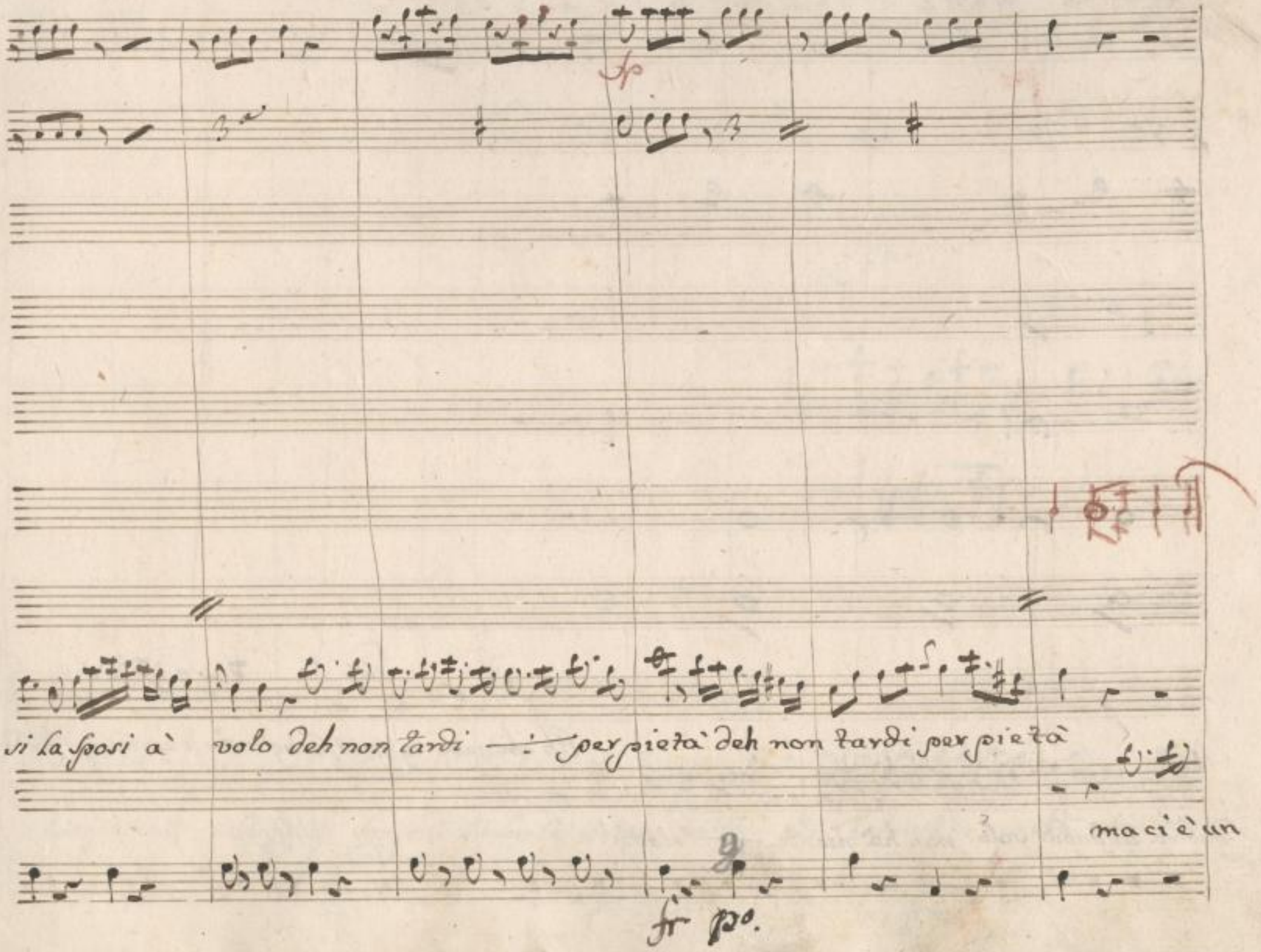
mi Consolo s'e Co-

donna ricca

donna savia

Ispo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

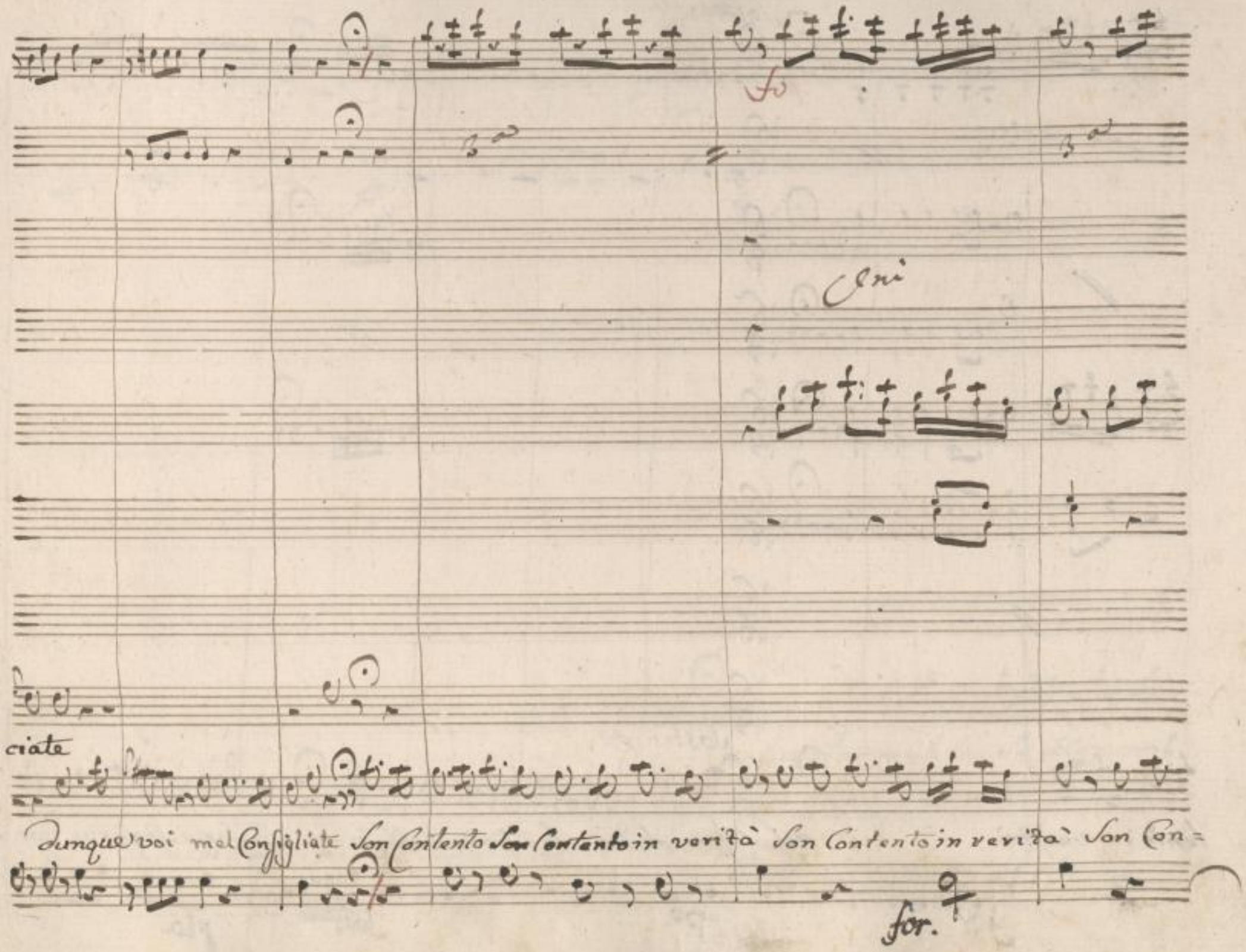


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/407
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

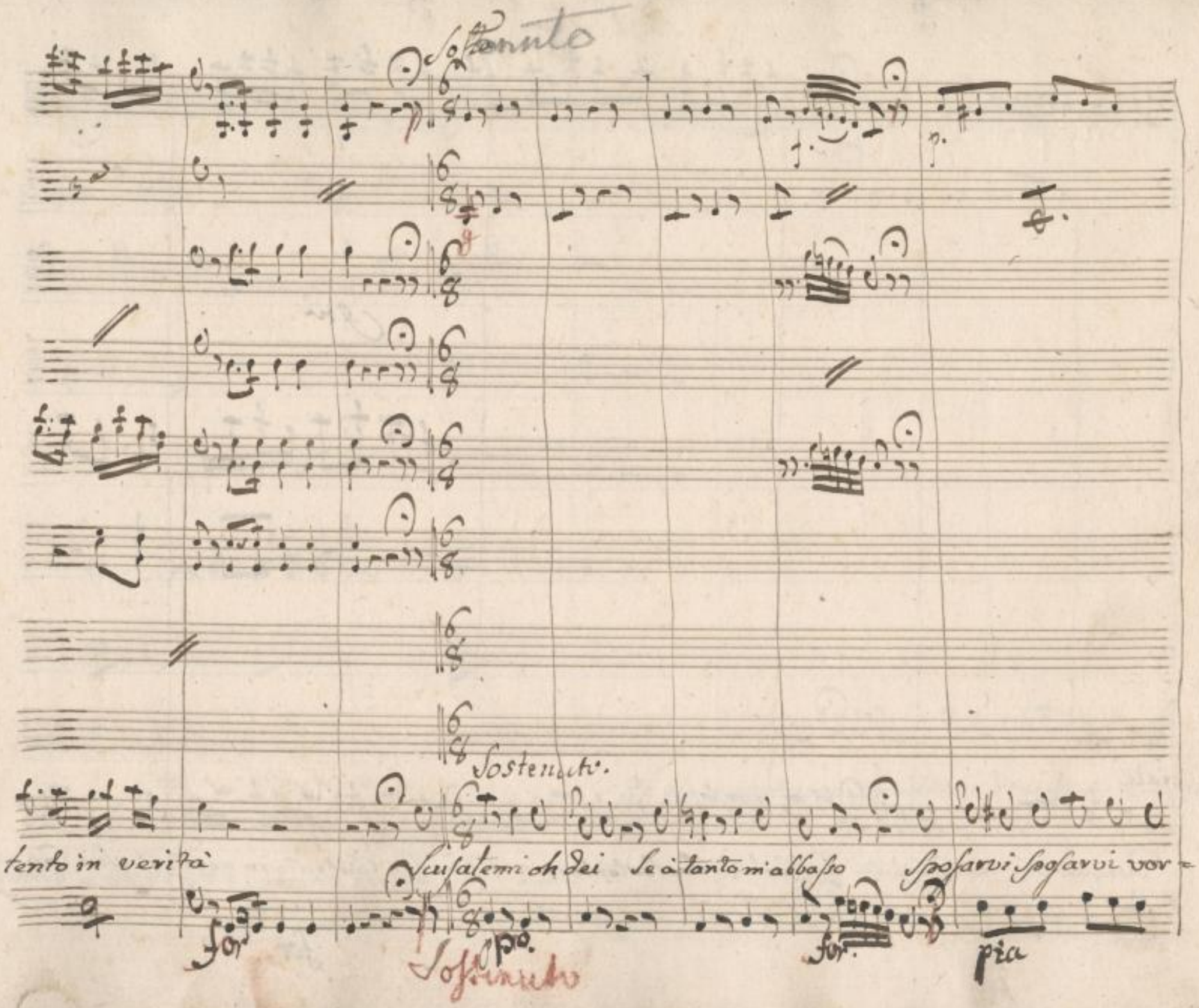
Eh che importa io vi consiglio che le nozze ÷ or or fac=

dubbio un dubio solo non hà niente ÷ nobiltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...7988514X/408
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



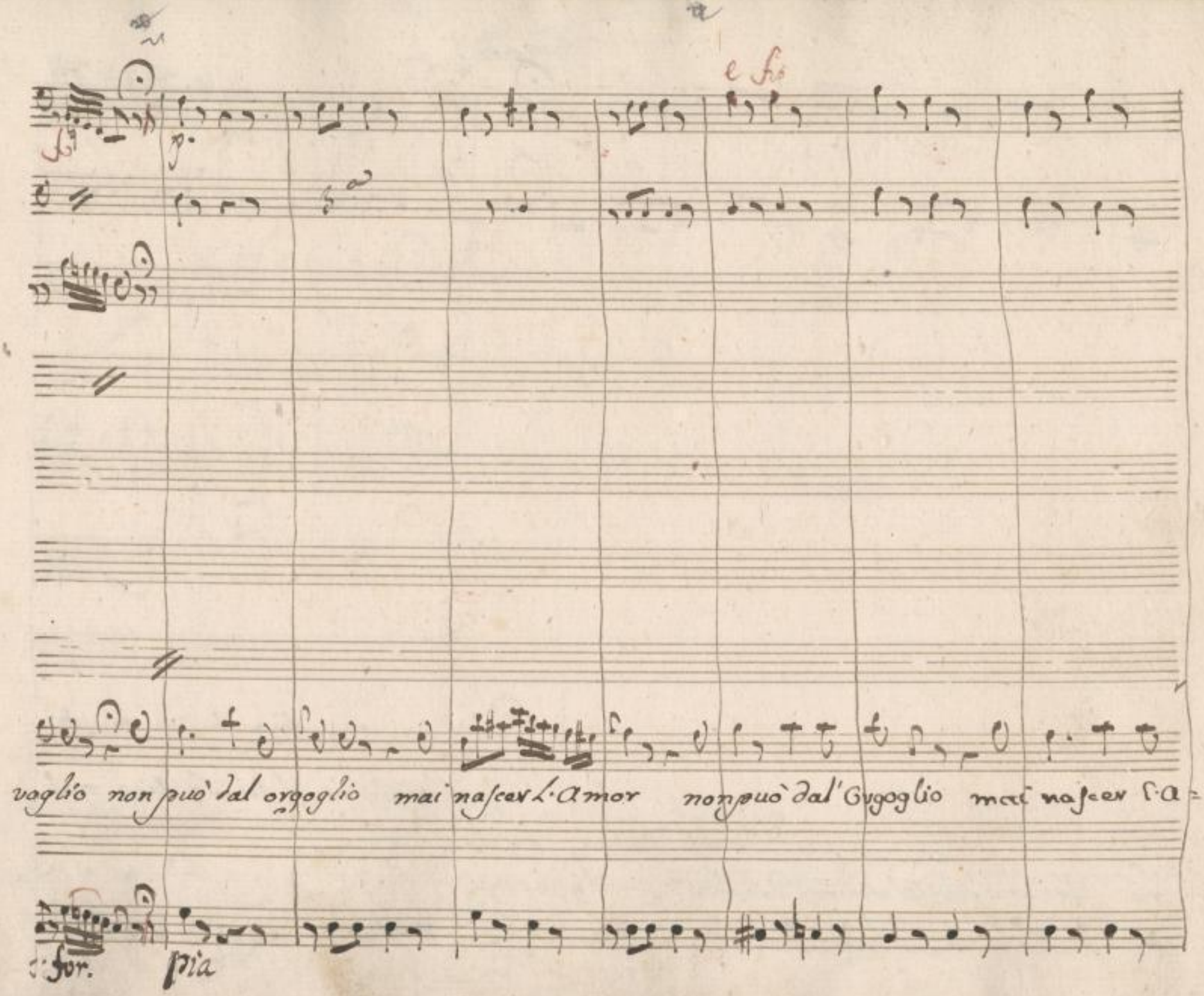
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

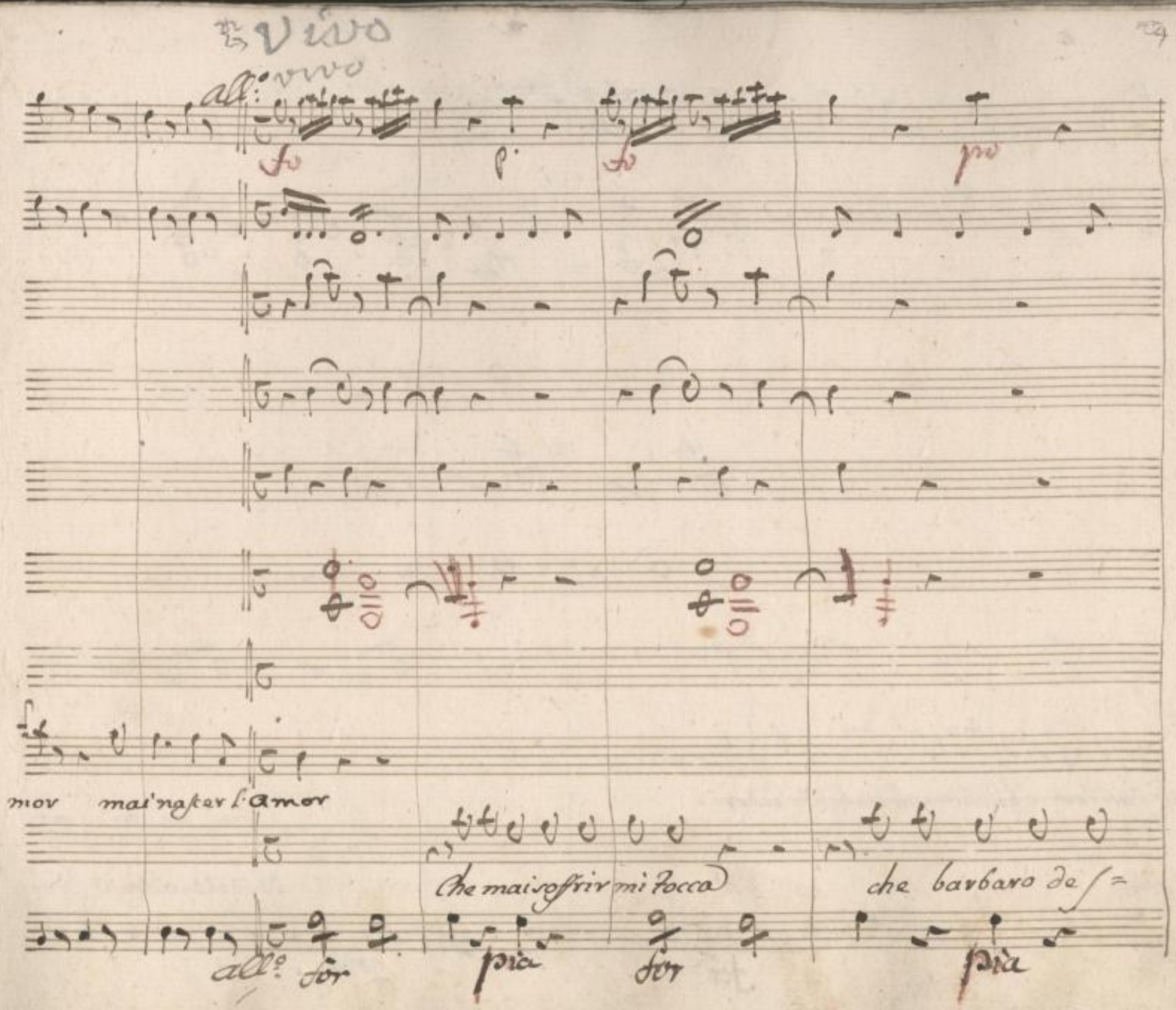

Sostenuto
Sostenuto.
tento in verità
Scusatemi oh dei Se à tanto m'abbasso Sposarvi Sposarvi vor=
for
po.
for.
pia
Sostenuto

Scusatemi ohdei Se dico nol

rei donarvi il miocor donarvi il miocor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/411
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


e fo
p.
vaglio non può dal orgoglio mai nascer L'Amor non può dal'Orgoglio mai nascer L'A=
for.
pia


Vivo
All.o vivo
fo
p.
fo
po
mor mai nasser l'amor
Che mai soffrir mi tocca
che barbaro de s=
All.o for
pia
for
pia

fo

p.

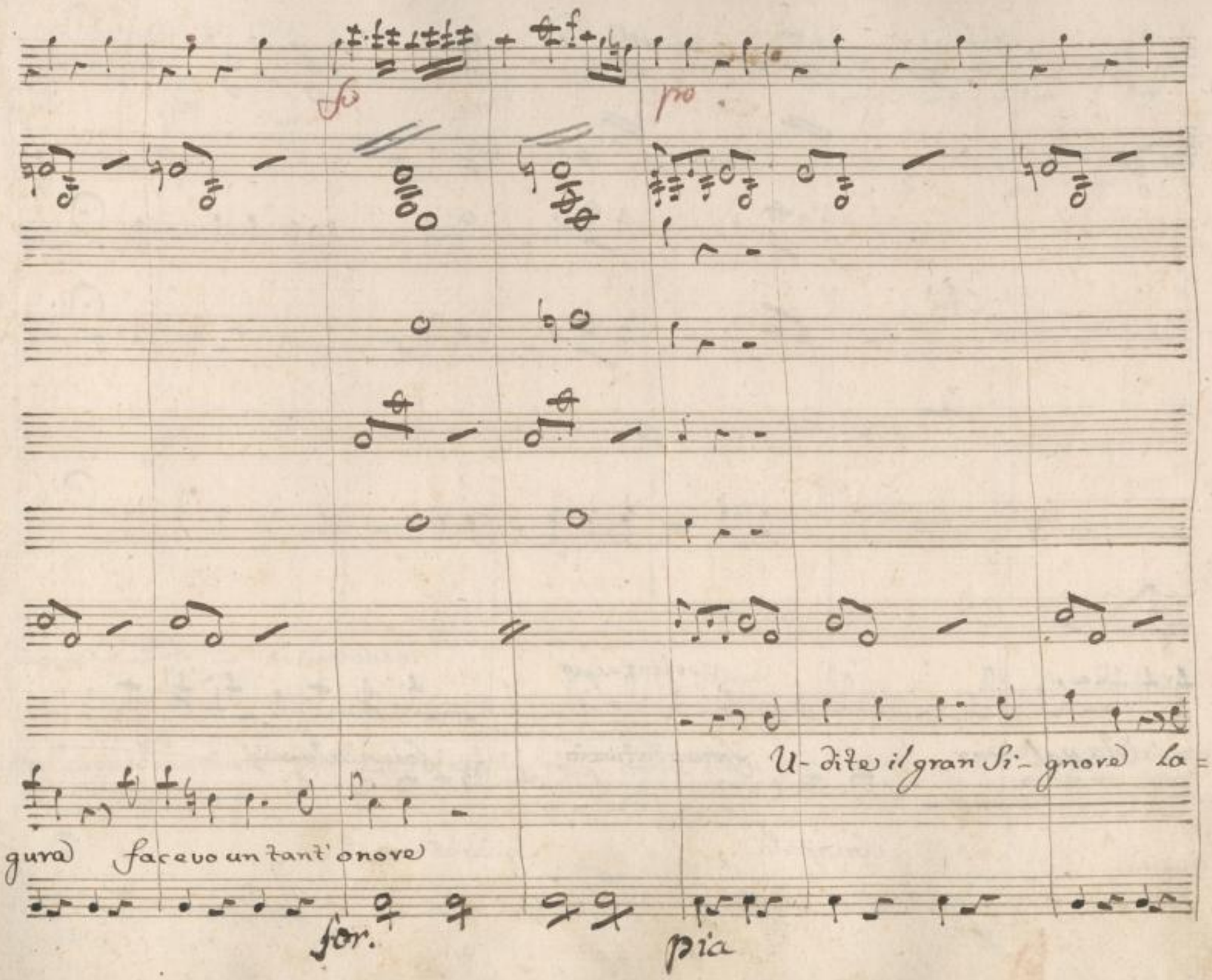
Pulitevi il bocchino, che intanto riderò

stino

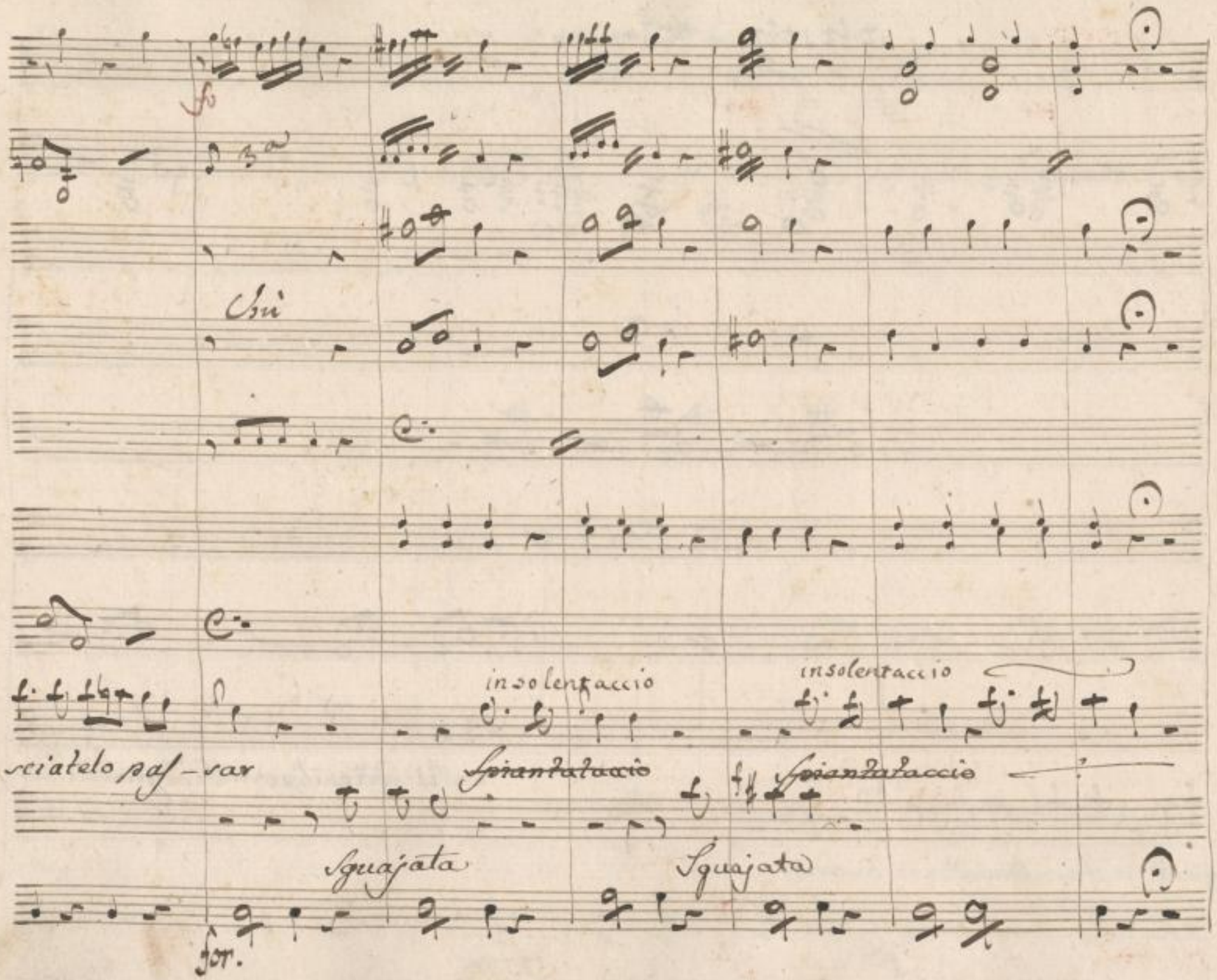
Vedete a' qual fi=

for

pia



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/416
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a piacere

fo

po

f.

po

a Tempo

3a

piacere

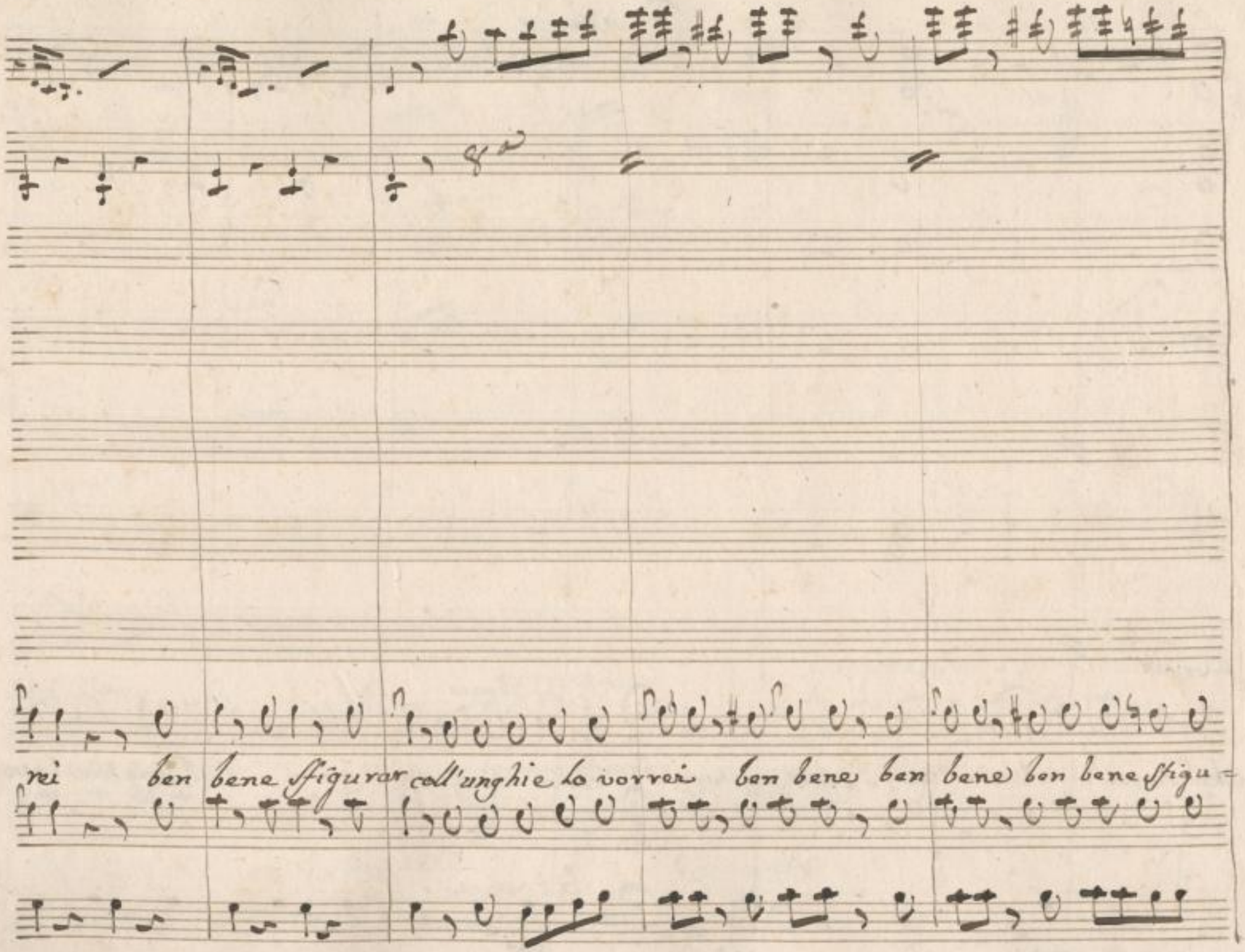
a Tempo

Ahu suquel mostaccio Au.. suquel mostaccio chi sa' cosa fa - rei Col' unghie la vor =

à tempo.

for

a piacere pia for. pia po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/418
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

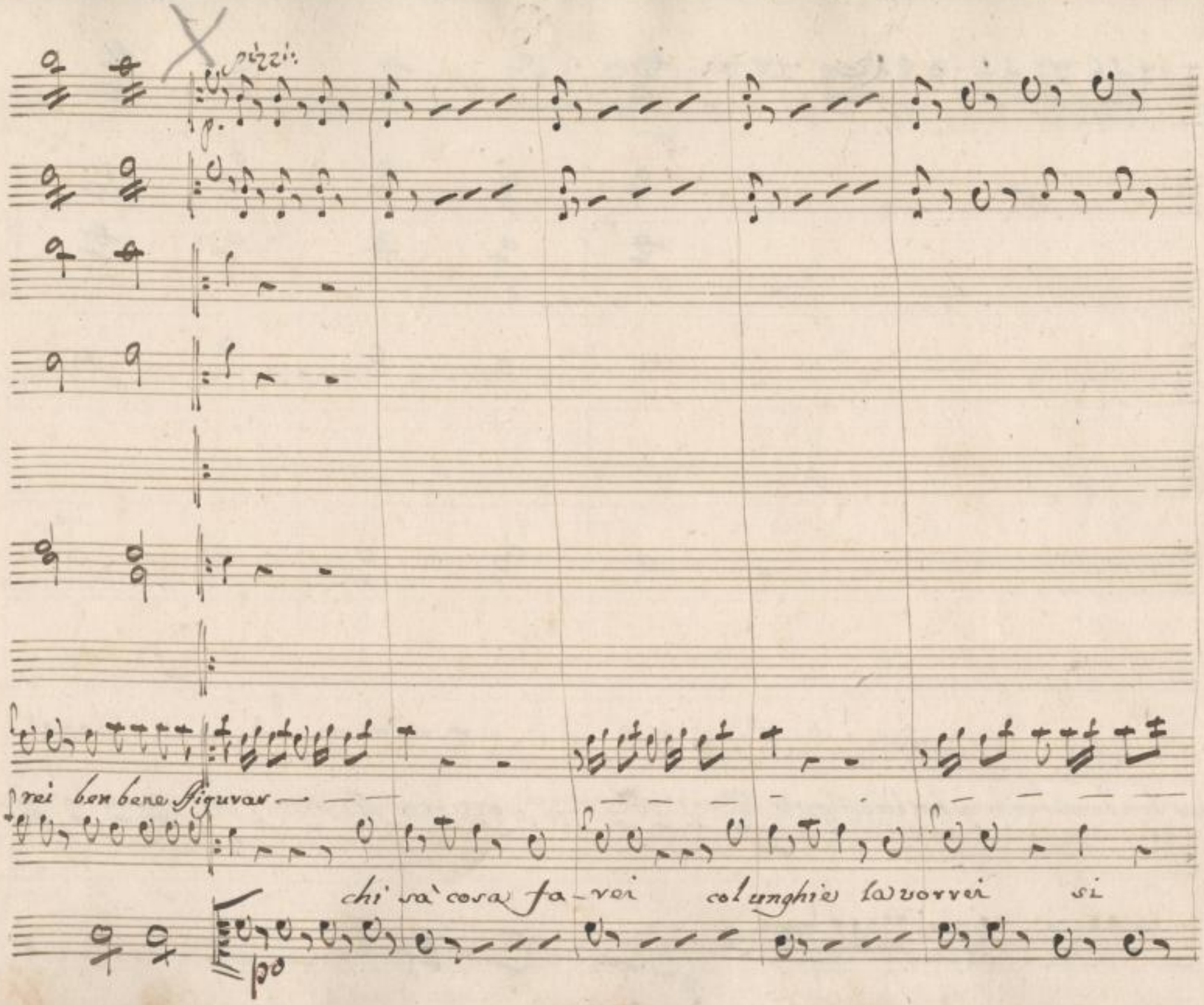
f

fr.

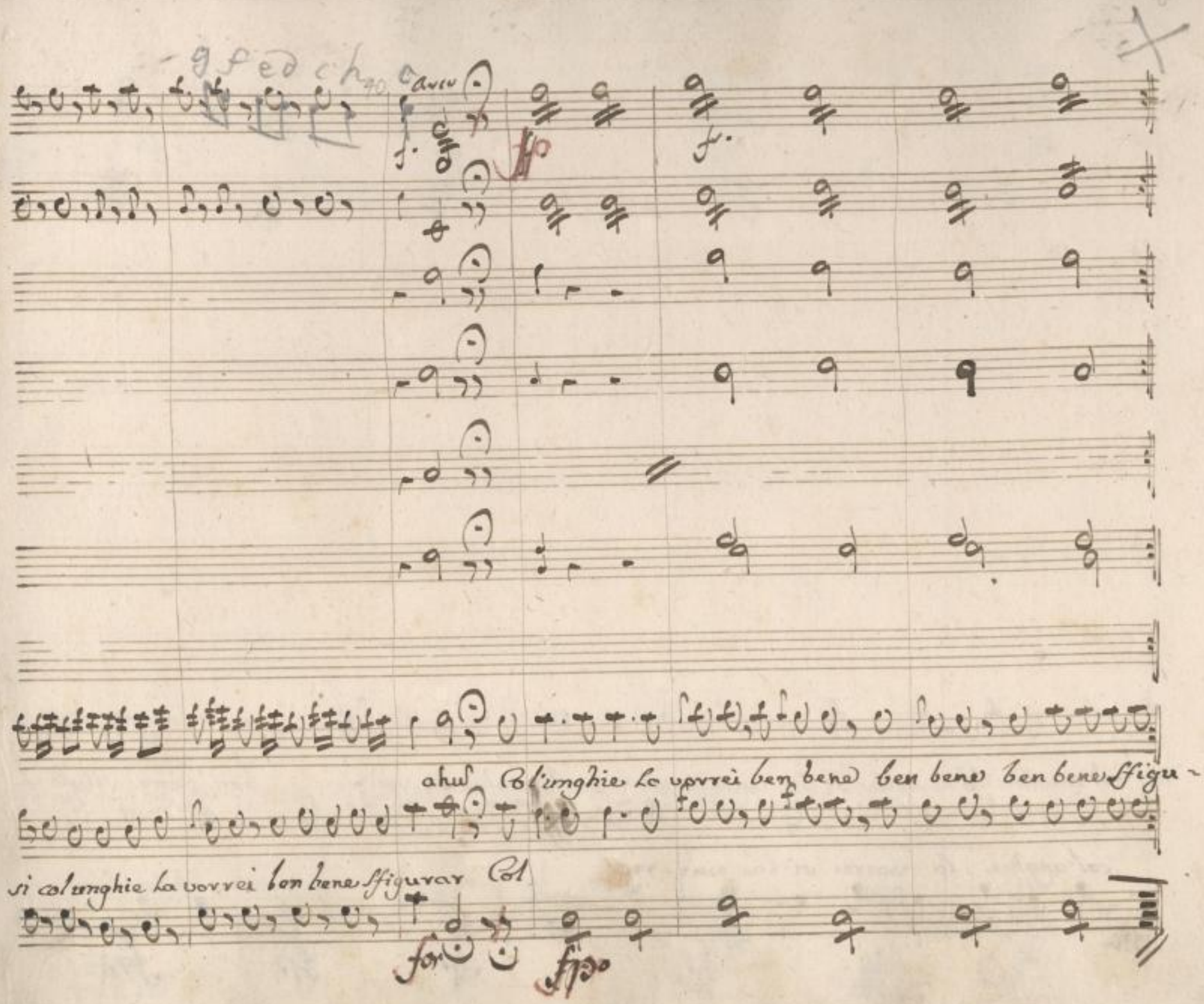
for.

rar ben bene) ben bene) ben bene sfigurar coll'unghie Io vorrei ben bene sfiguvar coll'unghie Io vor.

for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar col'unghie lo vorrei sì lo vor- rei col'unghie lo vorrei ben bene sfigu-

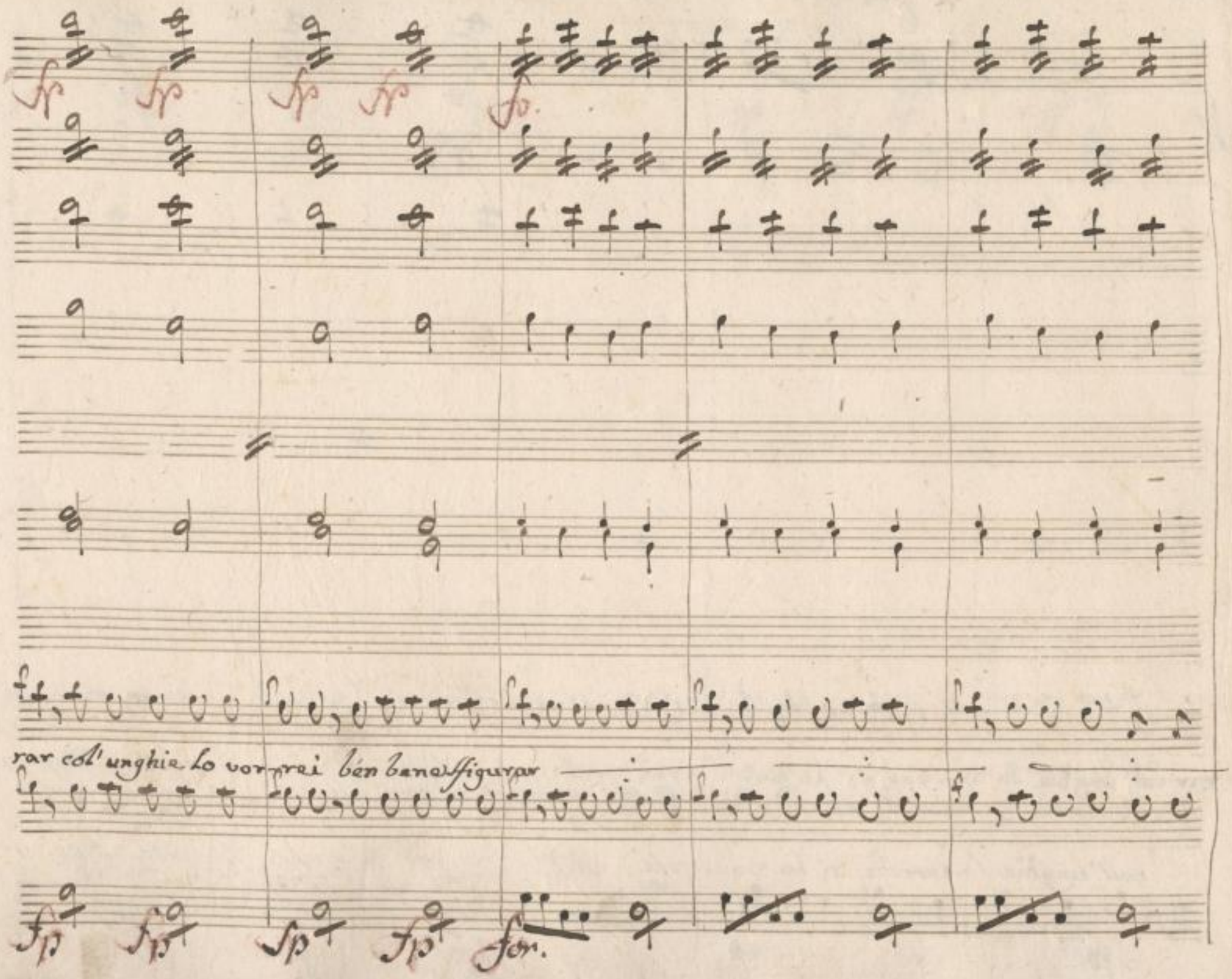
col'unghie la vorrei sì la vor-rei

pia

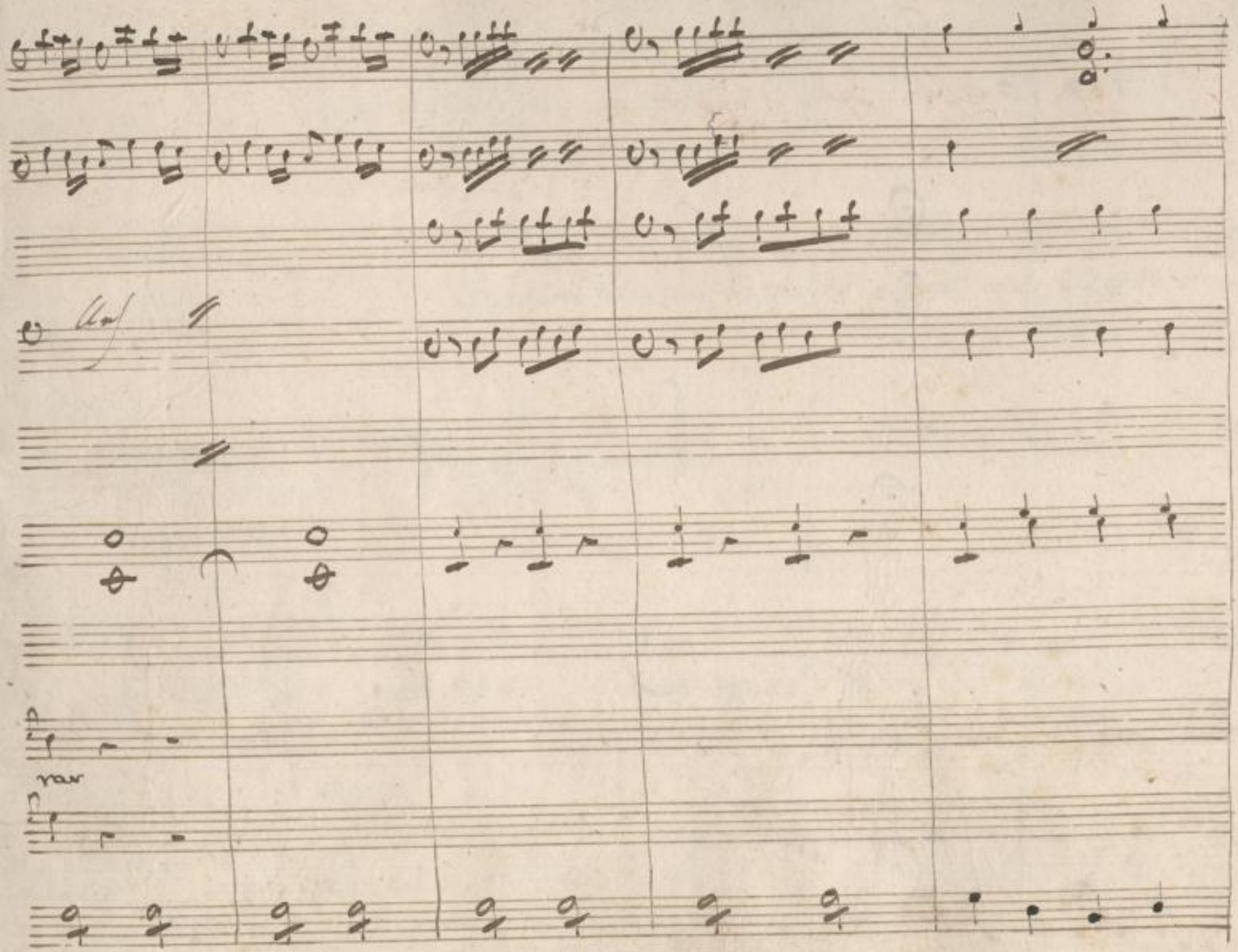
rar col' unghie lo vorrei si lo vor- rei col'unghie lo vor- rei ben bene ffigu=

coll' unghie la vorrei si la vor- rei

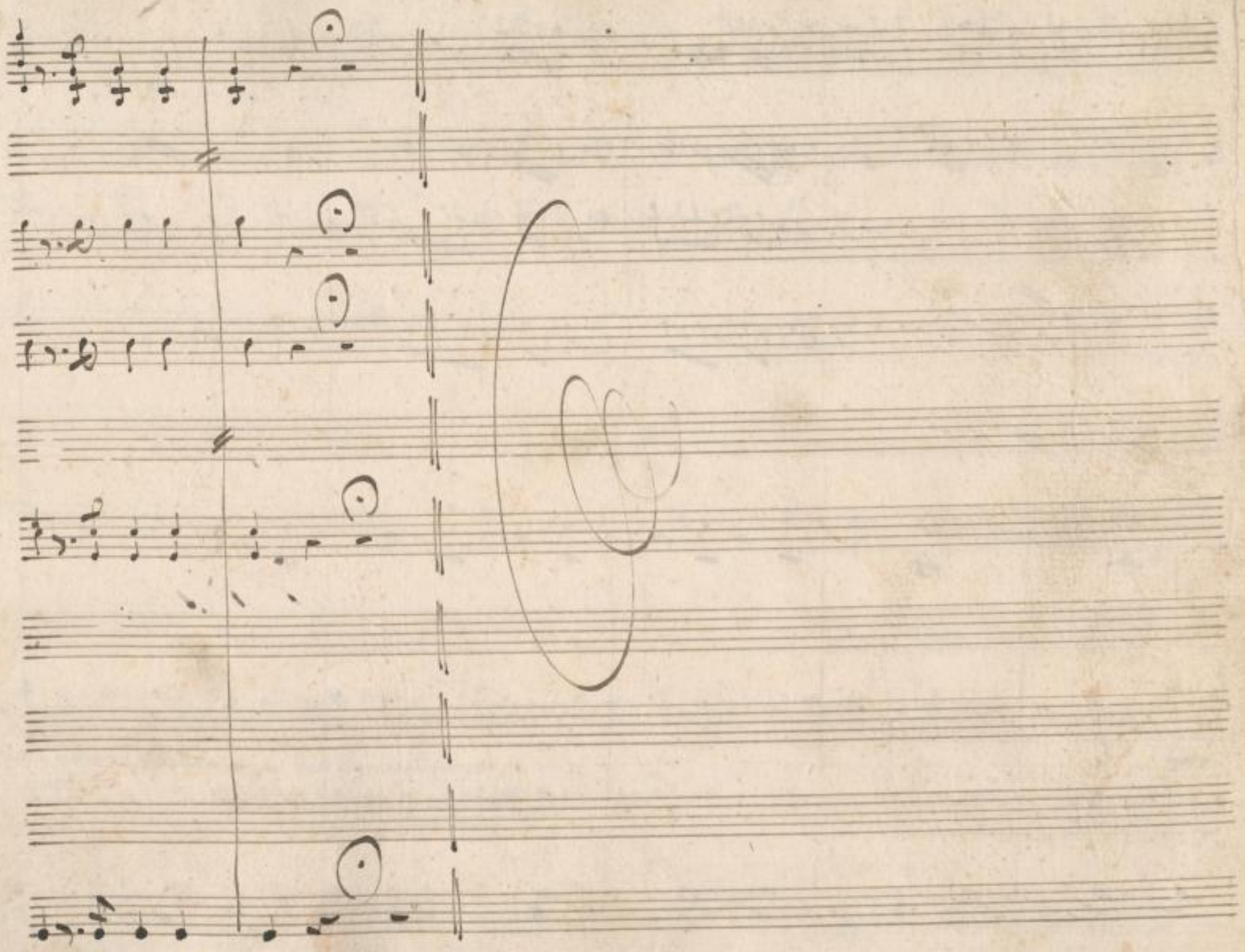
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/424
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/426
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.ta

Fib.

Fib: è indi mad.a

Non v'è da dubitar; la Padroncina da tanti combat=

tuta alfine cade – rà. Io spero invano di posseder quel core, è quella mano

Cav:

D'i'terni un pò Tiburzio, non a: vreste veduto Biondo:

a Fib:

= lina? Io non vi saprei dir dov'ella

che Cav:

sia: e poi lo centro? Eh via, non v'alterate

Tibur:

tanto, volevo dirle solo due pa=role af=

=fè mi meraviglio: a far certo mestiere non sono av=

=vezzo, e se aspettate mai, ch'io qui la mandi,

aspetta=rete un pezzo.

Seqp
Recit.vo et Aria
Cavaliere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.o 11. Recto.

Violini

fr. p. fr. p. pia

Viole

f p. f p.

Cavaliere

Allegro vivo.

Bassi.

fr. pia. fr. p.

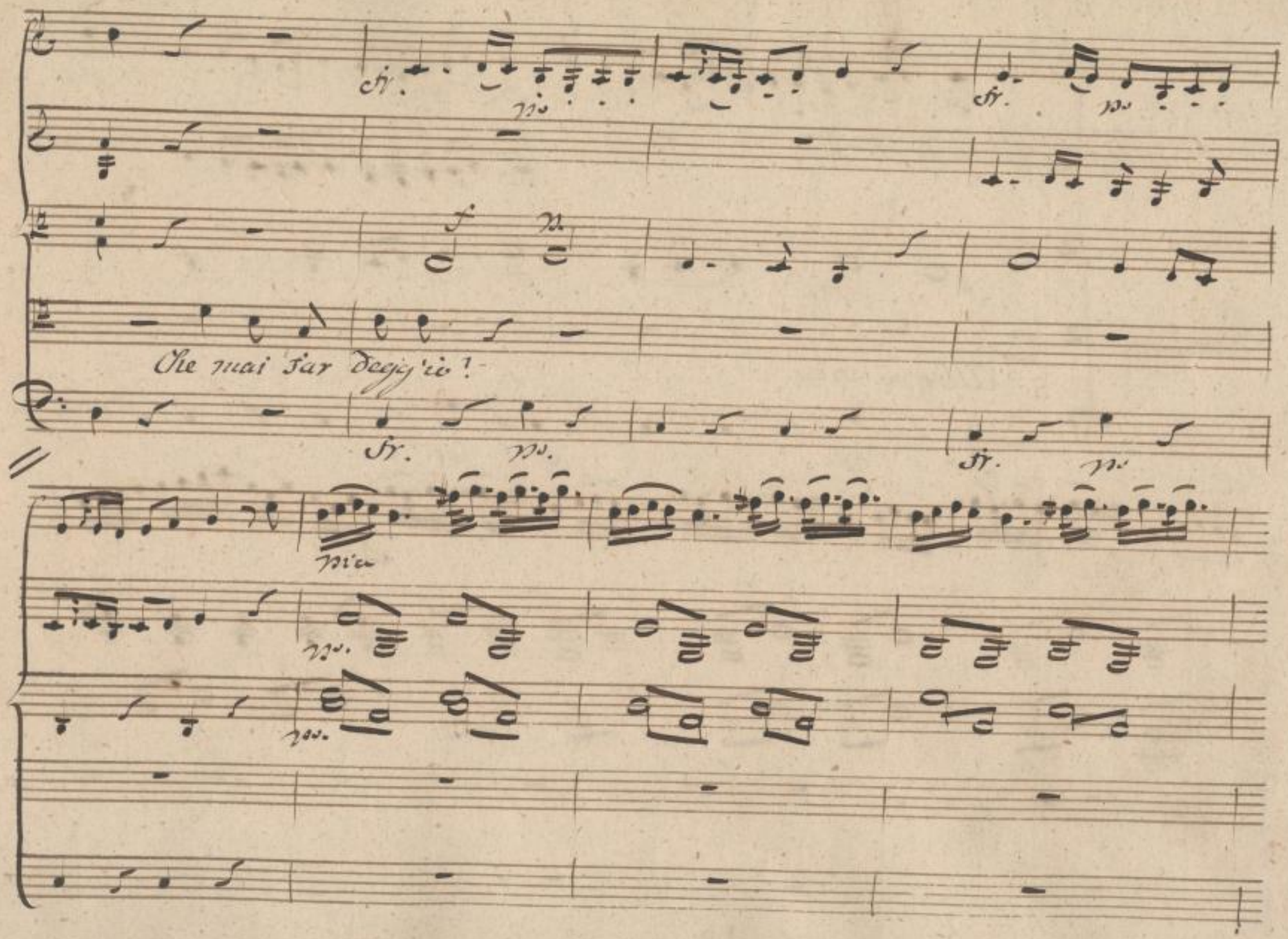
fr.

p.

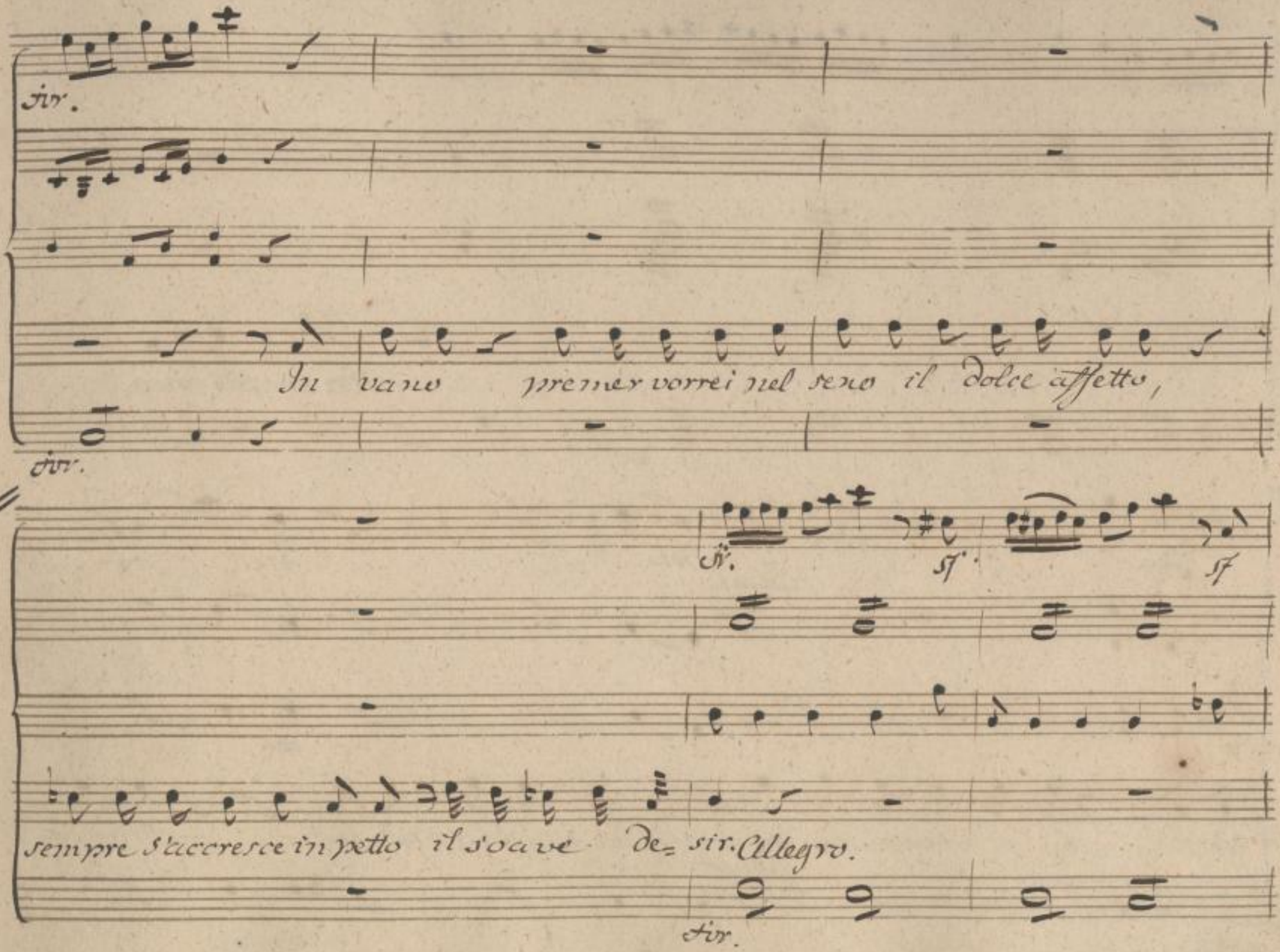
p.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/429
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ma in tal mo-

for. Adagio pia. pia.

pia.

pia.

mento che risolver non sò da quell' istante ch'io co-

Adagio.

for. pia. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stei ri mirai, tanto acceso son io, che sol dal suo de.

pia.

stin. che sol dal suo destin, dipende il mio

segue Aria.

Violini

for.

pia.

Viole

pia.

Clarinetti in C.

Corni in G.

Fagotti.

dolc.

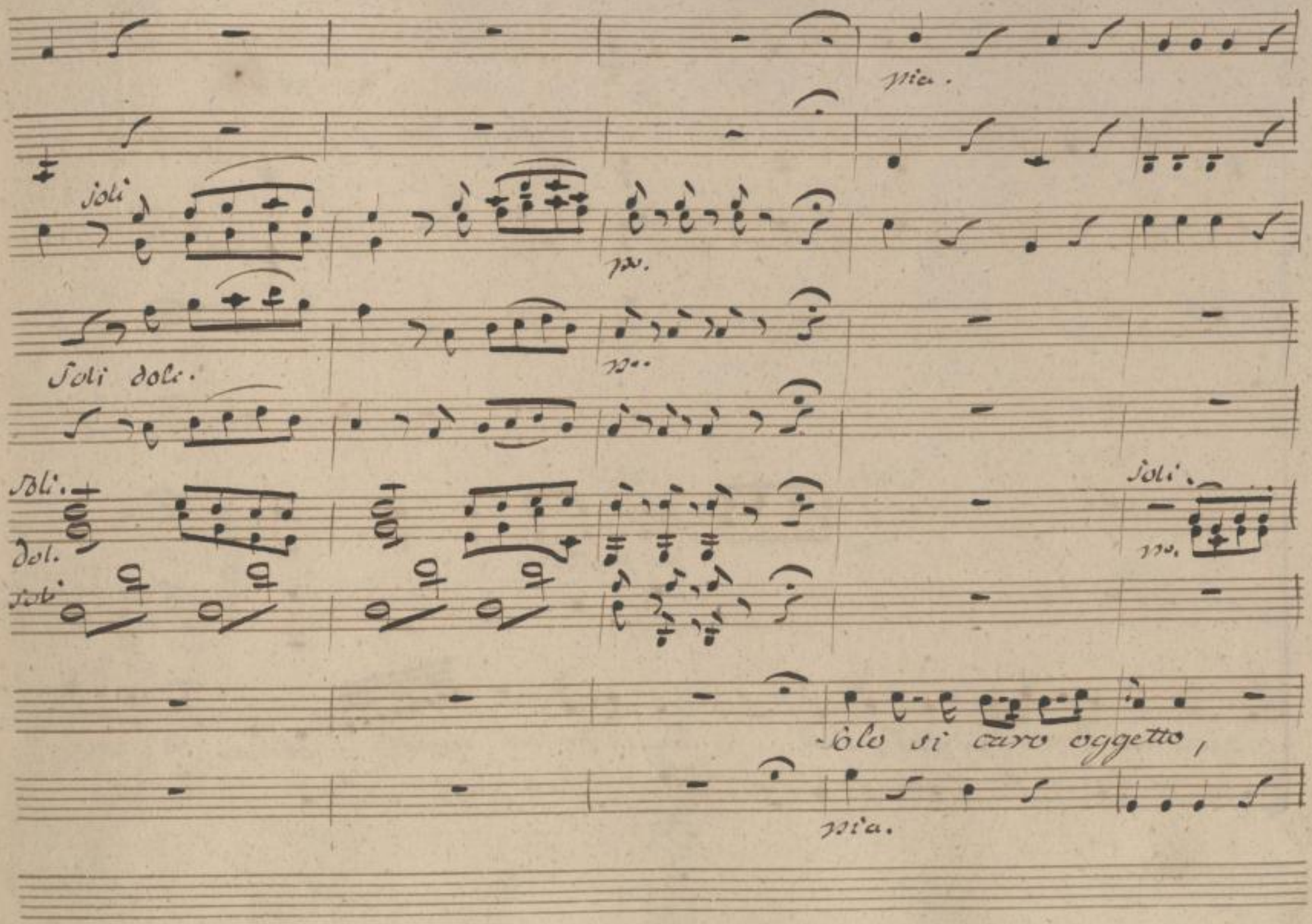
Cavaliere

Largo sostenuto.

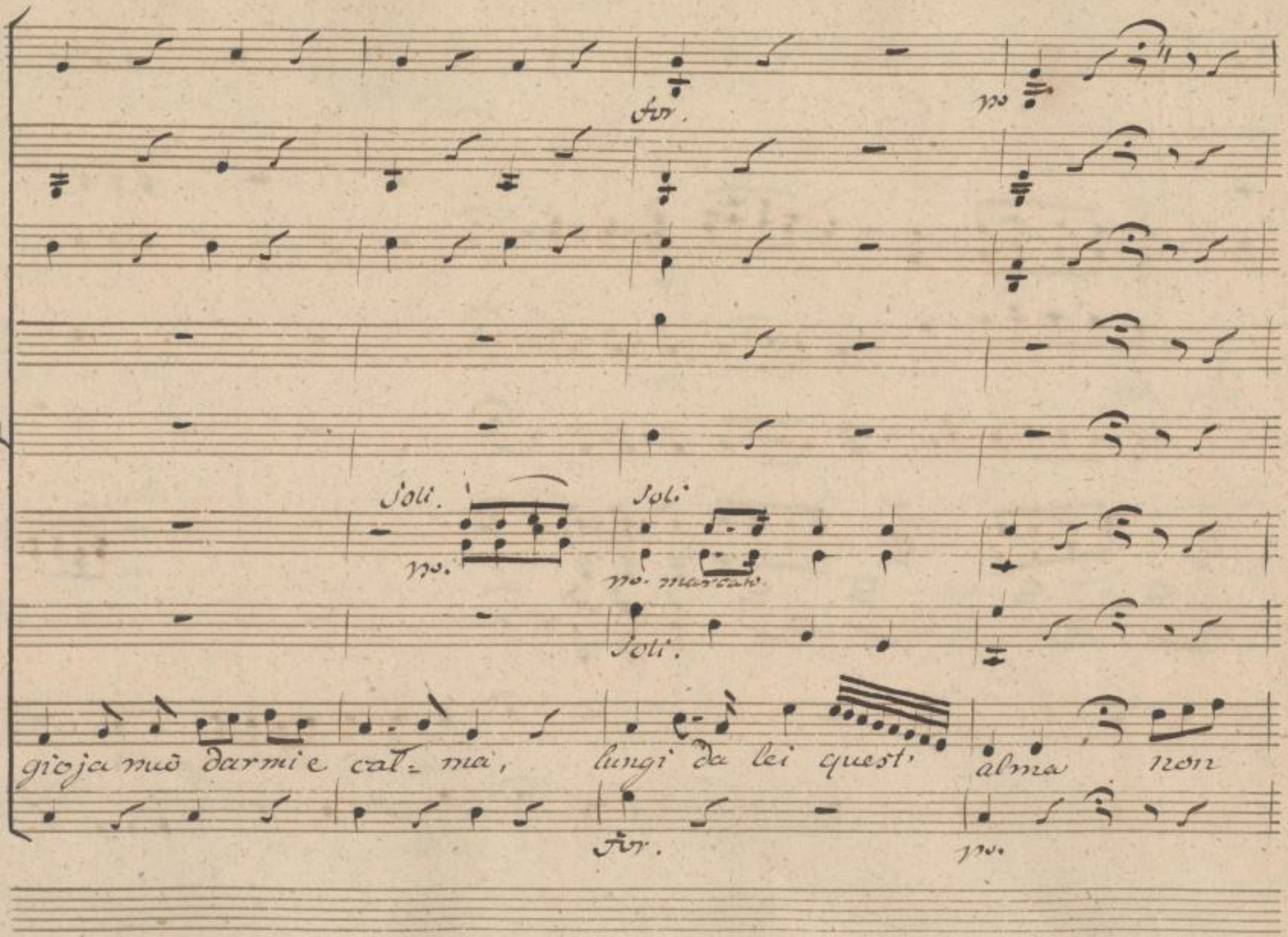
Bassi

for.

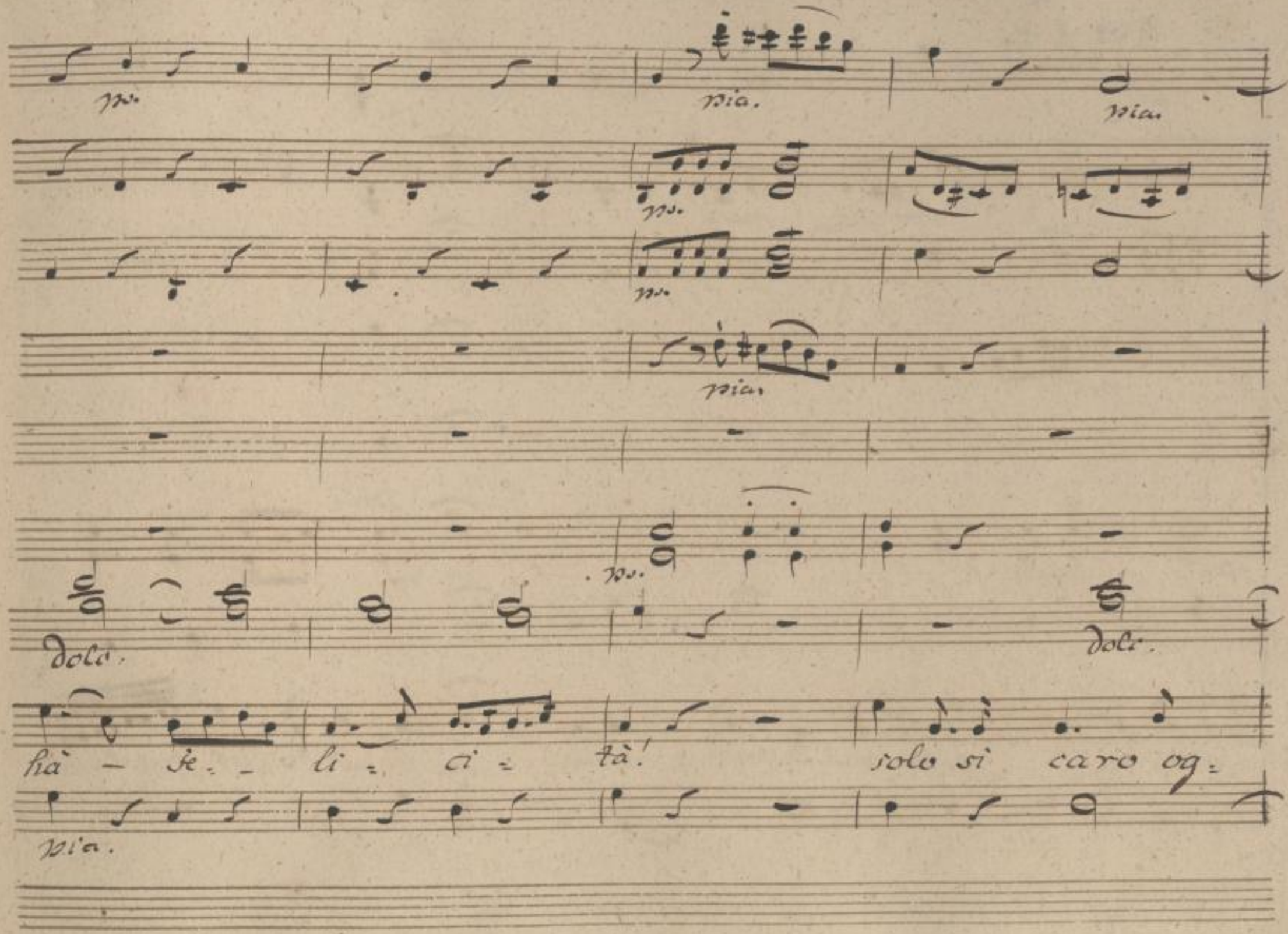
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/435
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

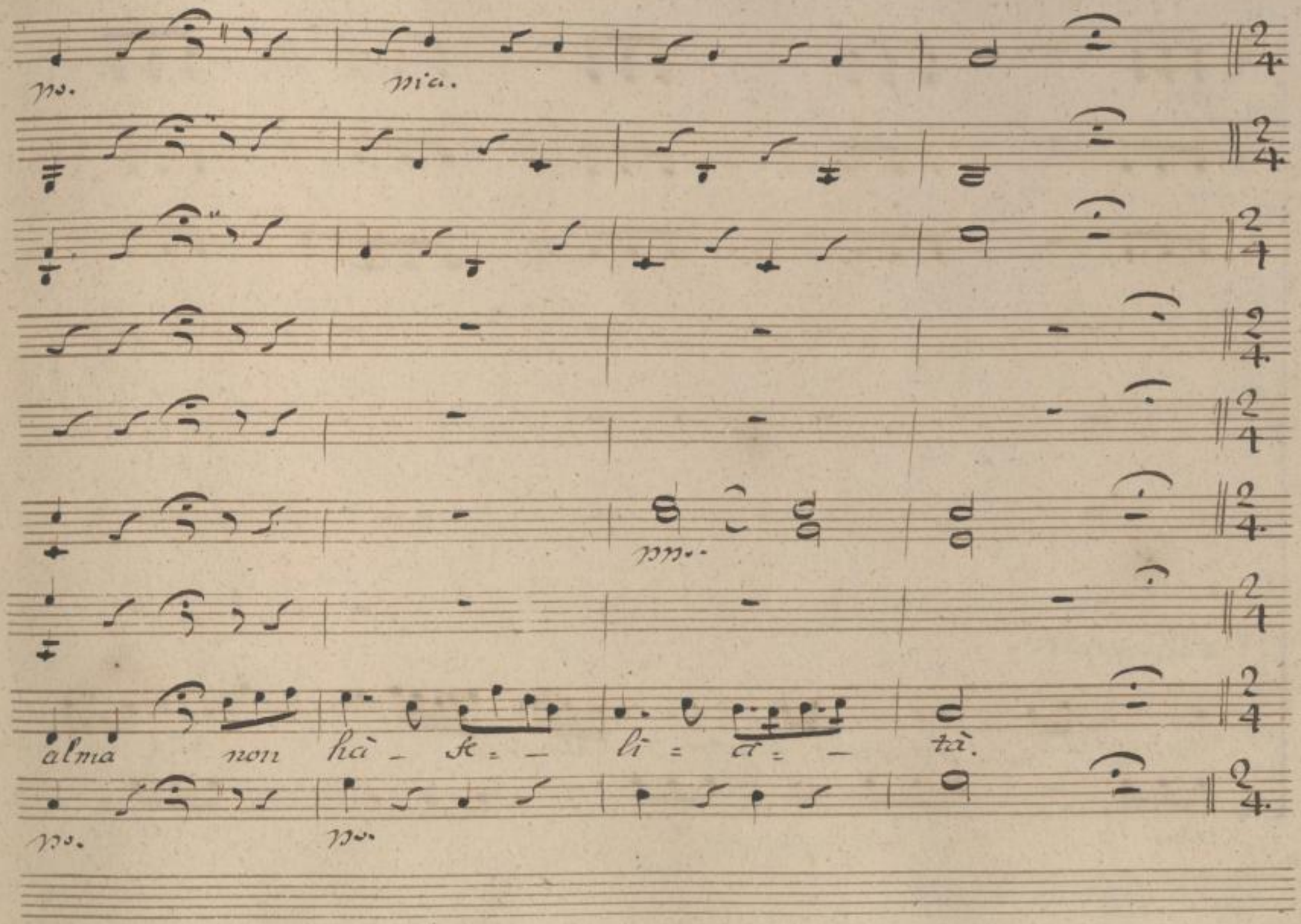


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

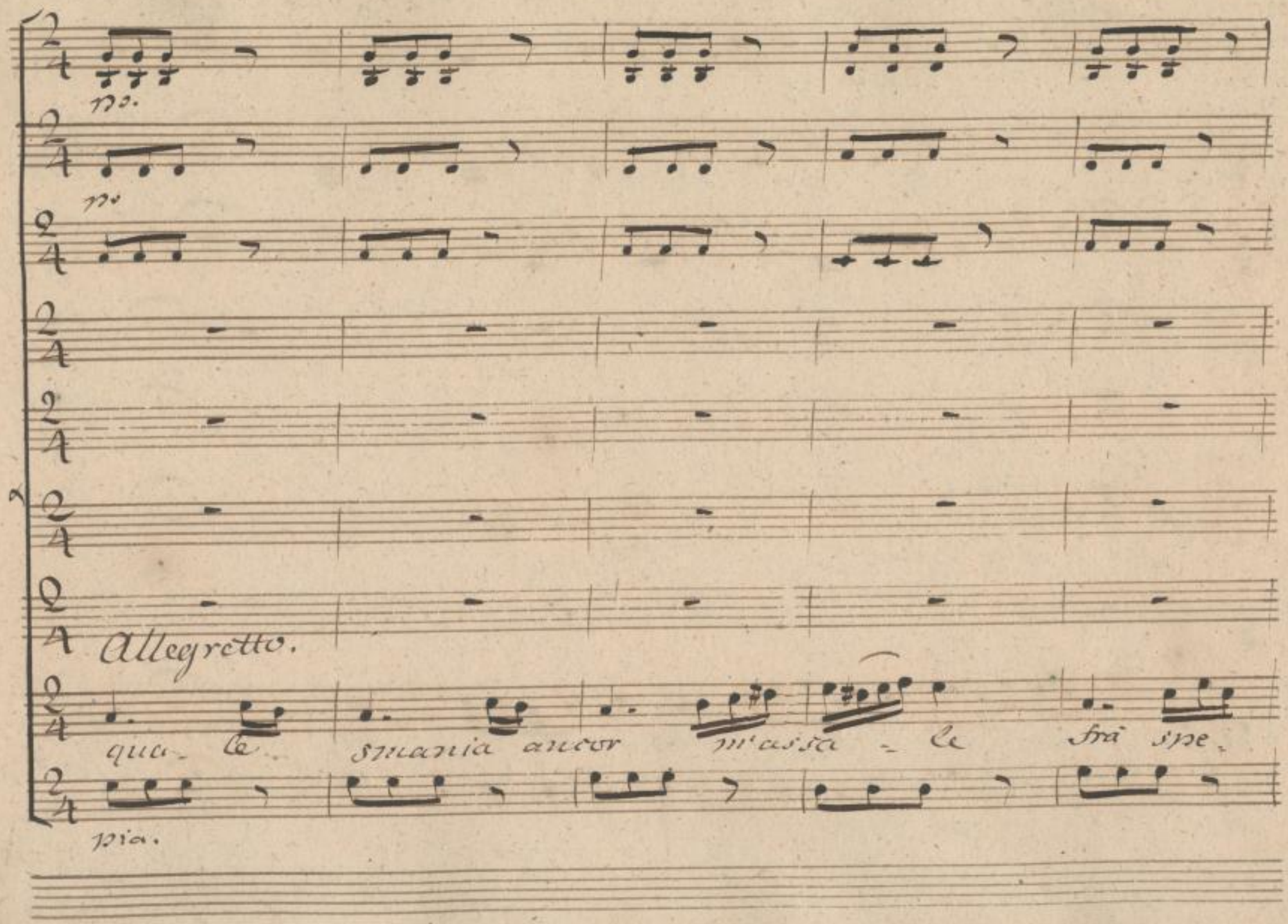


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

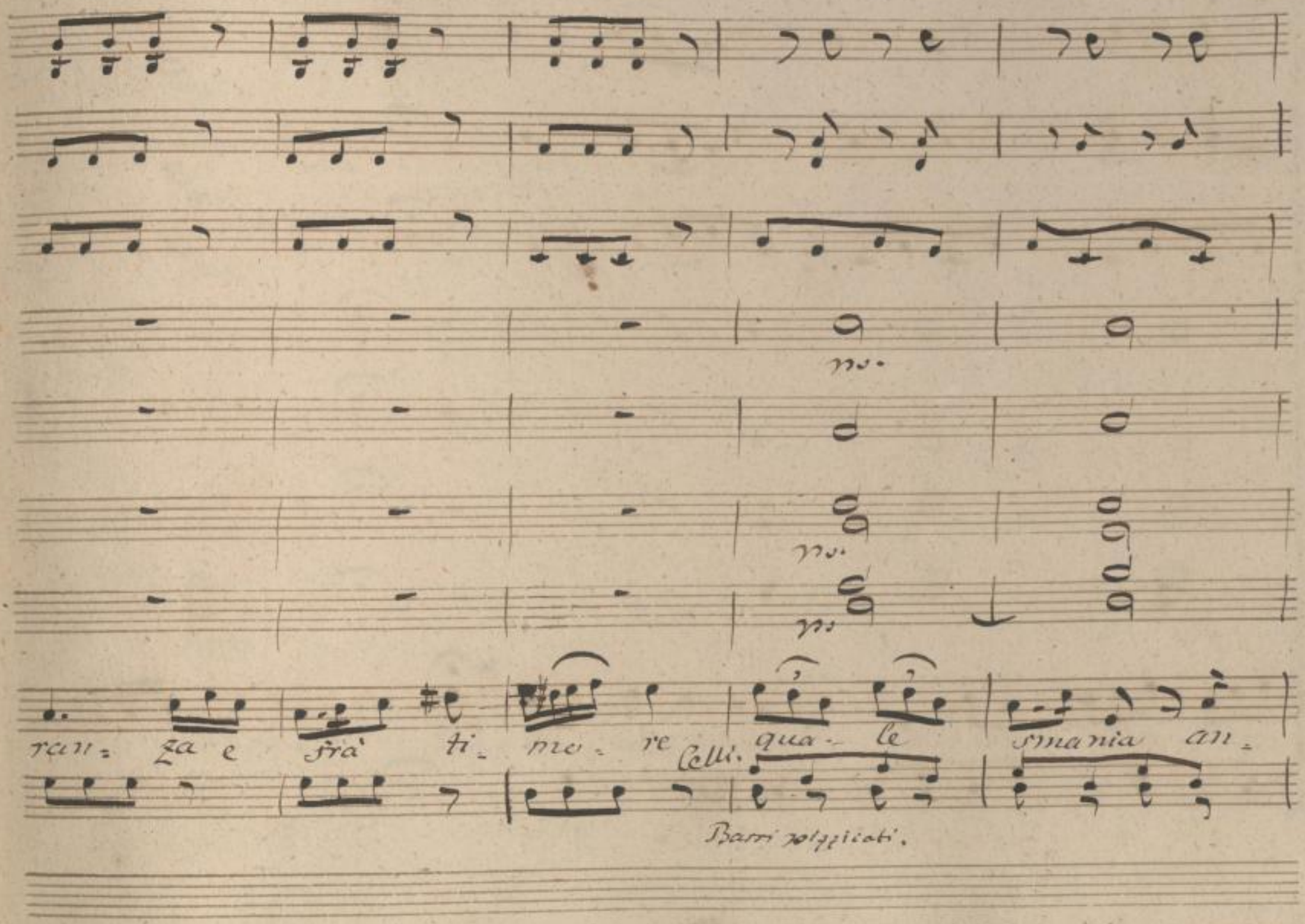
=getto, gioja può darmi e calma lungi da lei quest'



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/441
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più lento.

cor m'as - sa - le

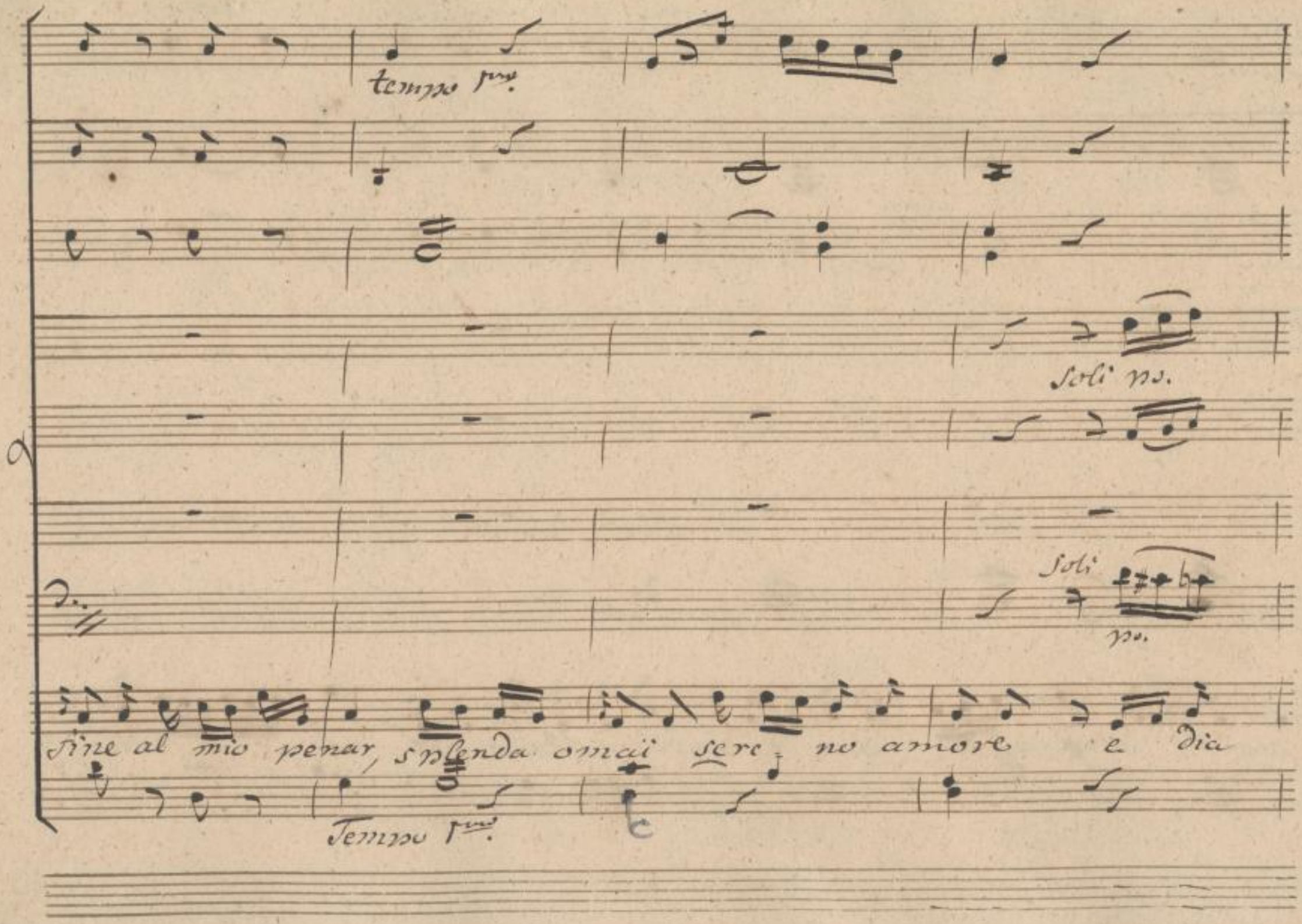
ancor m'as - sa - le

splenda o -

col'arco.

Più lento.

= mai, sere - no a - more, e dia fine al mio pe - nar, e dia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

p.

p.

p.

fine al mio penar – e dia fine al mio pe- nar, e dia

pia.

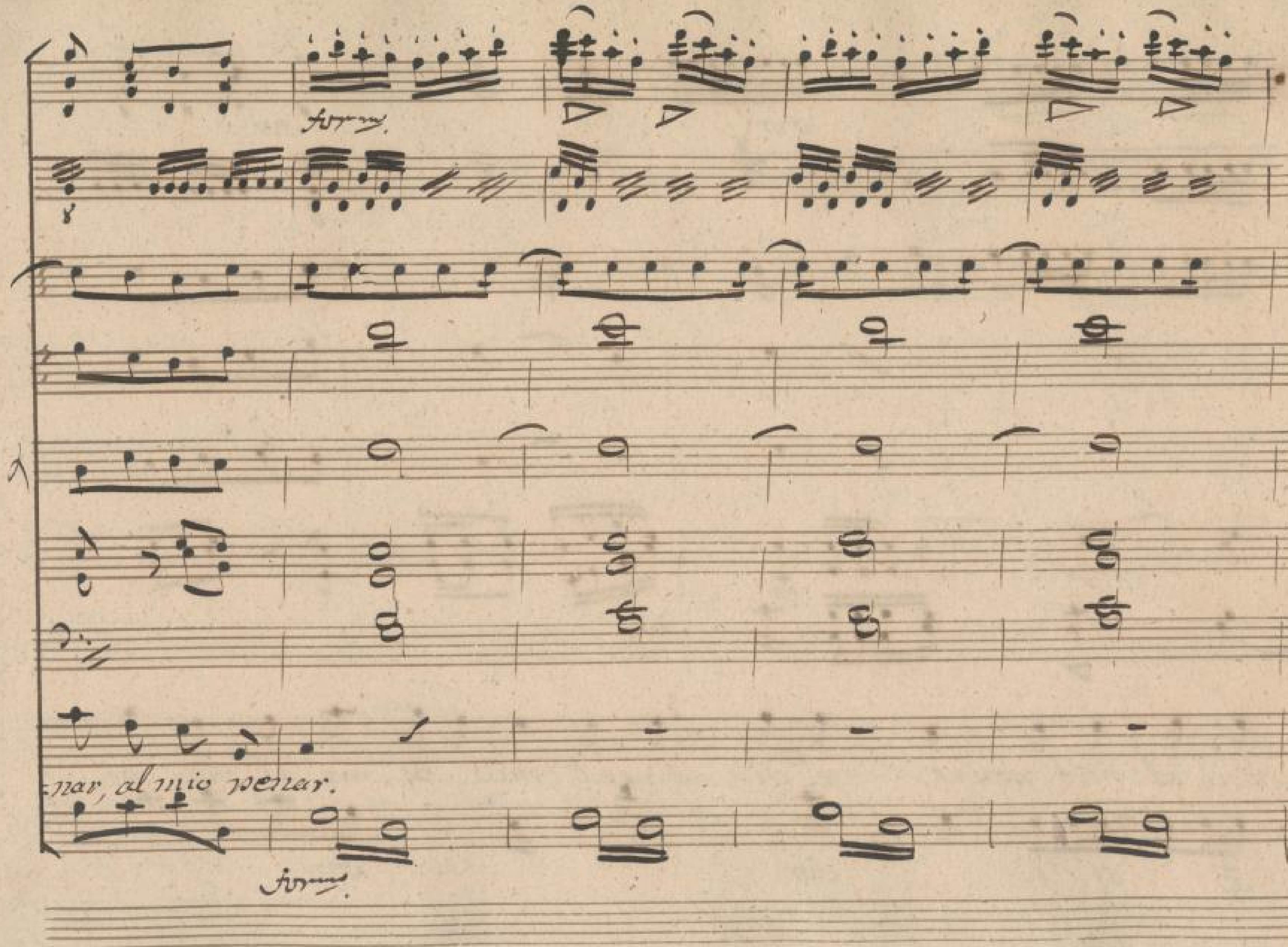
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fine al mio penar — al mio penar, e dia

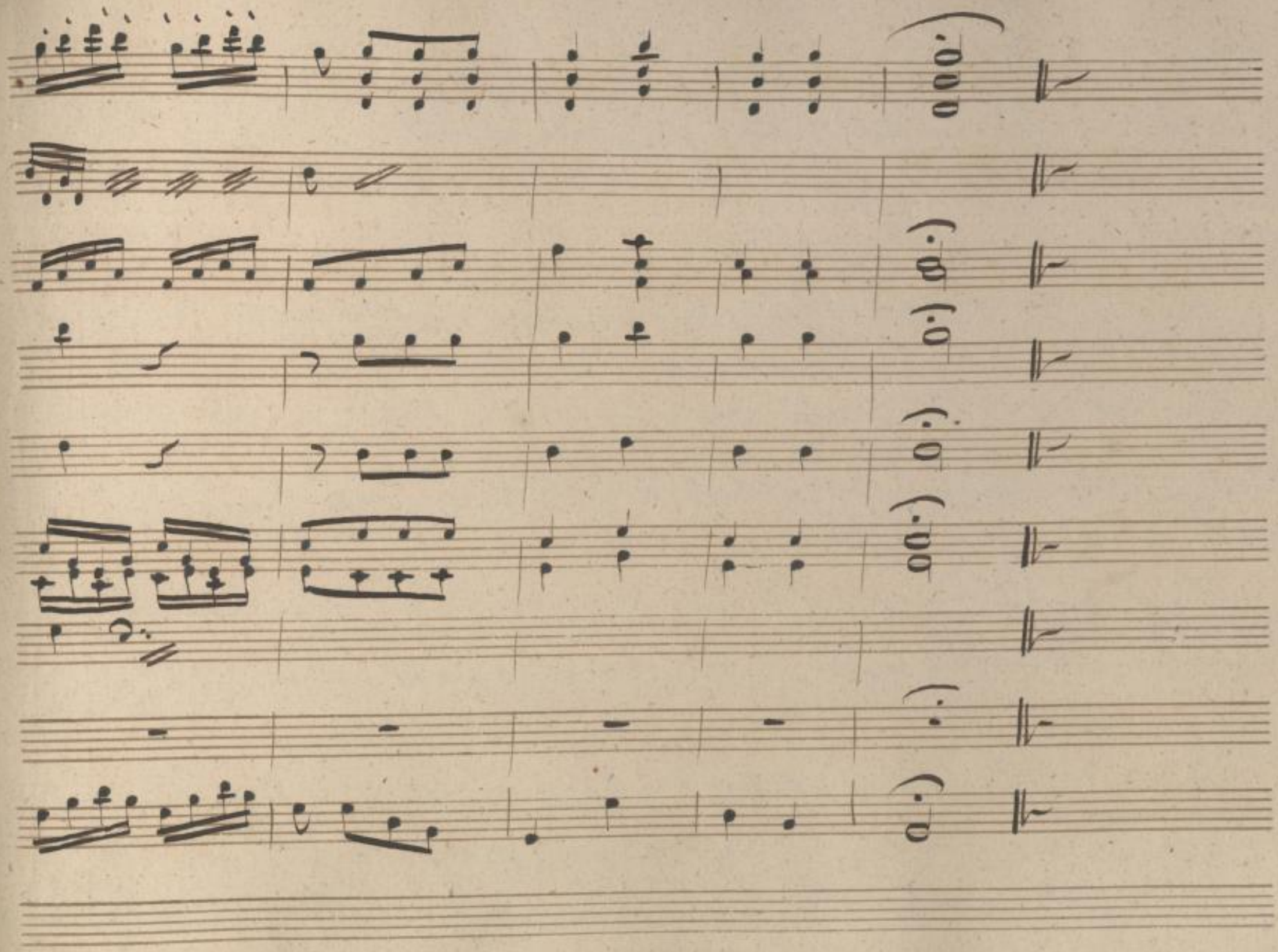
sf sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/446
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fine al mio penar, e dia fine al mio pe: nar, al mio pe:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37988514X/448
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/449
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5.a

Cont:

Con: tib: poi Marchese

Nò non serve il vestito coi galloni d'oro Lo vò per questa

Mar.

sera Oh siete qui m'imagino che non siate più incollera per quel Duello

Con:

Mar.

accarezziamolo

io non ci penso affatto questo si chiama aver un cor ben fatto / grattiamolo il bisogno

Con.

il diavolo vuol così / non Conveniva per una ballerina.. ma è graziosa p altro ed è buo=

Mar.

nina, è buona certo, ed ella fù tradita dal Cavalier La cosa io la sò origi=

Con.

nale ah ah Capisco perchè appena la vide Si pose in confusione... / mà con

tanta attenzione / che cosa guarda adesso bello bello Suppongo, che sia

Mar

d'oro eh! saria d'altro prezzo è Similoro Conte qualunque sia ve lo re=

Con. Mar. Con Mar.

galo oh grazie, ma proposito è venuta la posta? non lo sò or

Con. Mar.

vado ed à mè stesso lo vedrò vengo ancor io per bacco aspetto lettere as=

petto una cambial... darei la testa per le muraglie.. via gradite almeno il mio buon

Con.

cor prendetelo Lo prenderò per compiacervi grazie se frattanto volete del de=

Mar.

nar (qui ti volevo) venti soli Zecchini fariano al mio bisogno non temete, che ve li

Con. Mar.

rendo oh si con vostro comodo me li darete / Intanto accio i denari subito non mi

chieda vuò adularlo è sopra i viaggi suoi interrogarlo Signor avete sempre gi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 37988514X/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con:

grato, è viaggiato sempre lei sappia che sette ottavi è mezzo ho girato di

mondo da inghilterra saltai nel portogallo poi mi posi in un pallon vo=

Mar Con:

lante e andai p aria a vol sino al brabante Corbezzoli! di là presi un na=

viglio alla china pel tevere n'andai indi sul pò nell' affrica pas=

sai traverso i monti euganei per canale di murcia vò nell' asia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 37988514X/454 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

corro à madagascar, vedo Strasburgo, Presburgo, Pietro burgo è final=

mente senza tante parole vò à fare un pranzo al abbero del sole

Mar. Con.

ben fatto mà non basta stanco alfine sotto le cateratte del nilo m'ador=

mento è ò fosse un Cocodrillo, ò fosse il vento, che soffia nella Spezia mi sen=

Mar.

tij trasportar fin' à Venezia oh quante belle cose che vede chi

viaggio avrete ancora veduto bei palazzi belle feste Li teatri anfite=

Con

atri tutto ho visto tutto ho ammirato ah Datemi un'idea delle Mar

Con.

cose migliori oh sono tante che in un anno narrarle io non potrei

cose da far Arrossire uomini e dei

Aria Conte

6/12

N:12

Violini

Oboè

Clarinetto

Fagotti

Corni in Cut.

Viole

Conte

Moderato quasi Andante.

Mod^to

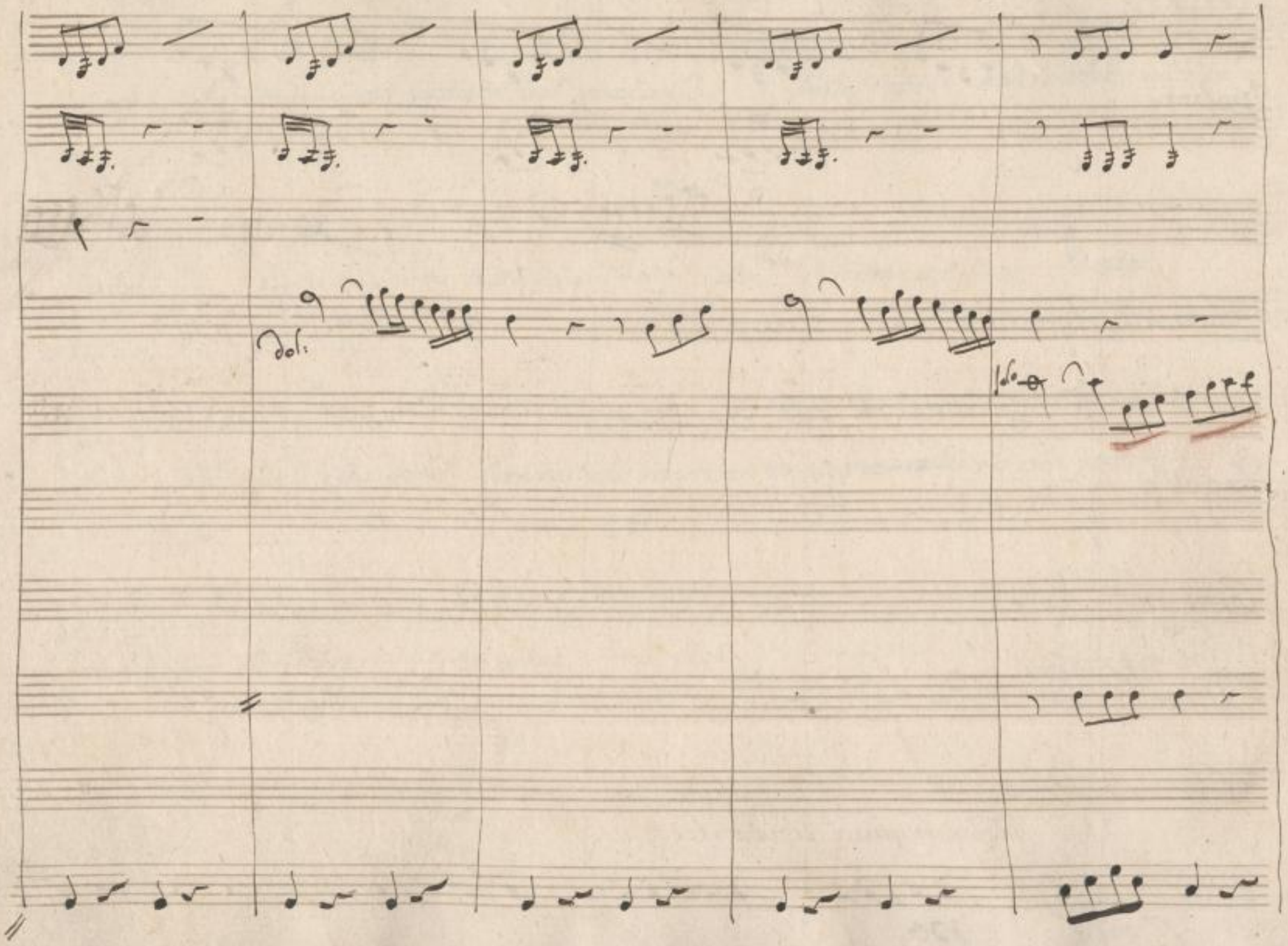
quasi And.

p.

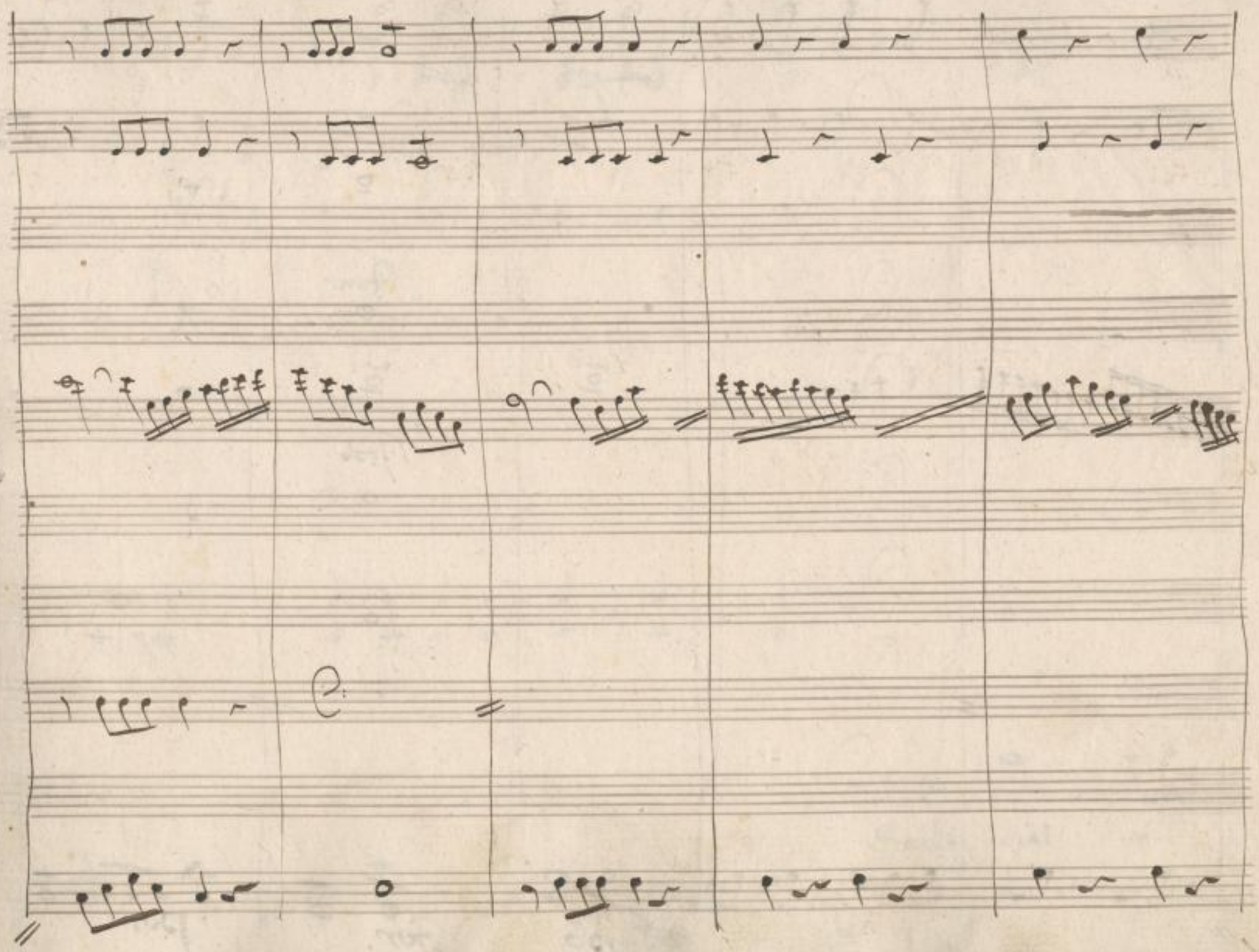
dol:

po.

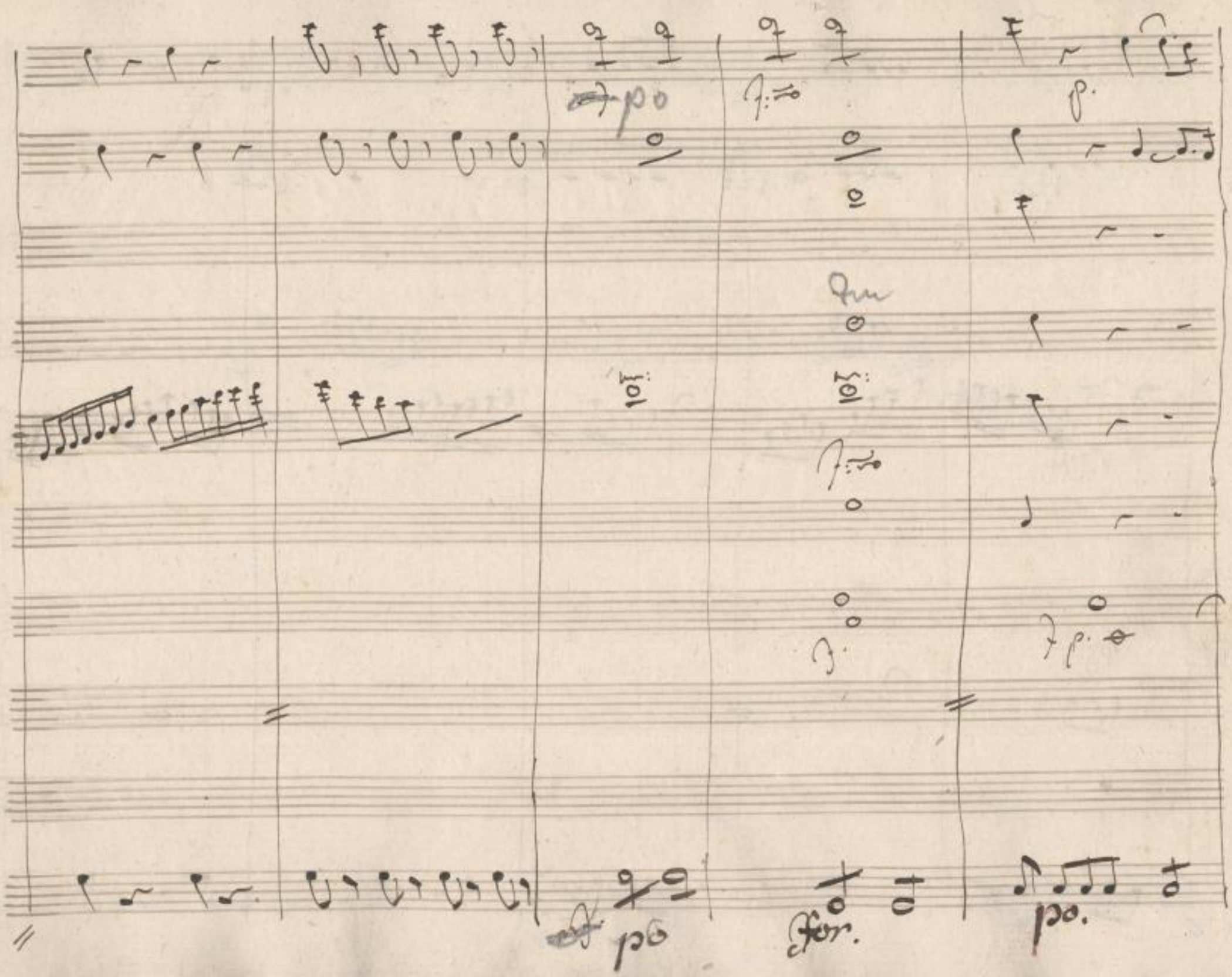
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



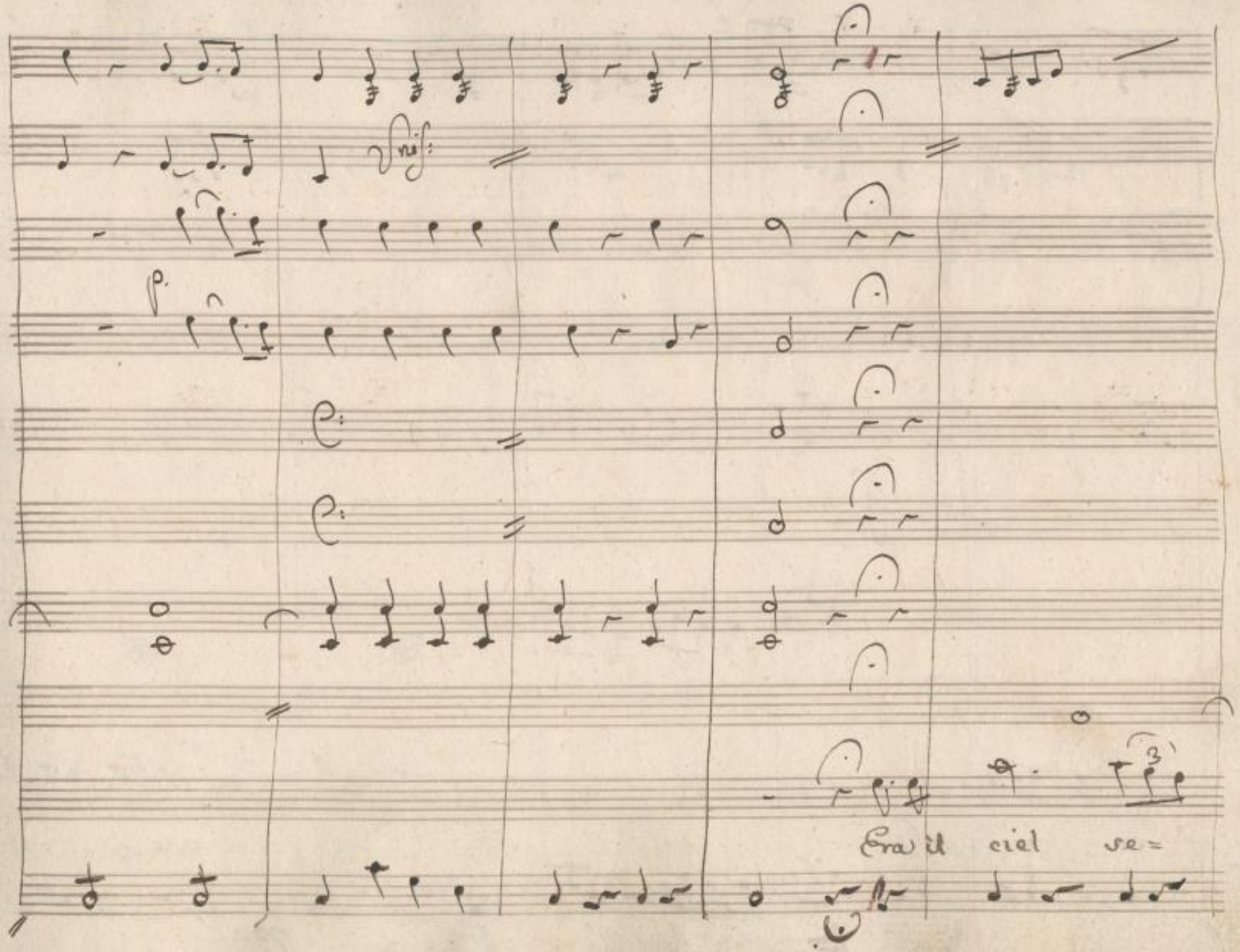
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/458
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



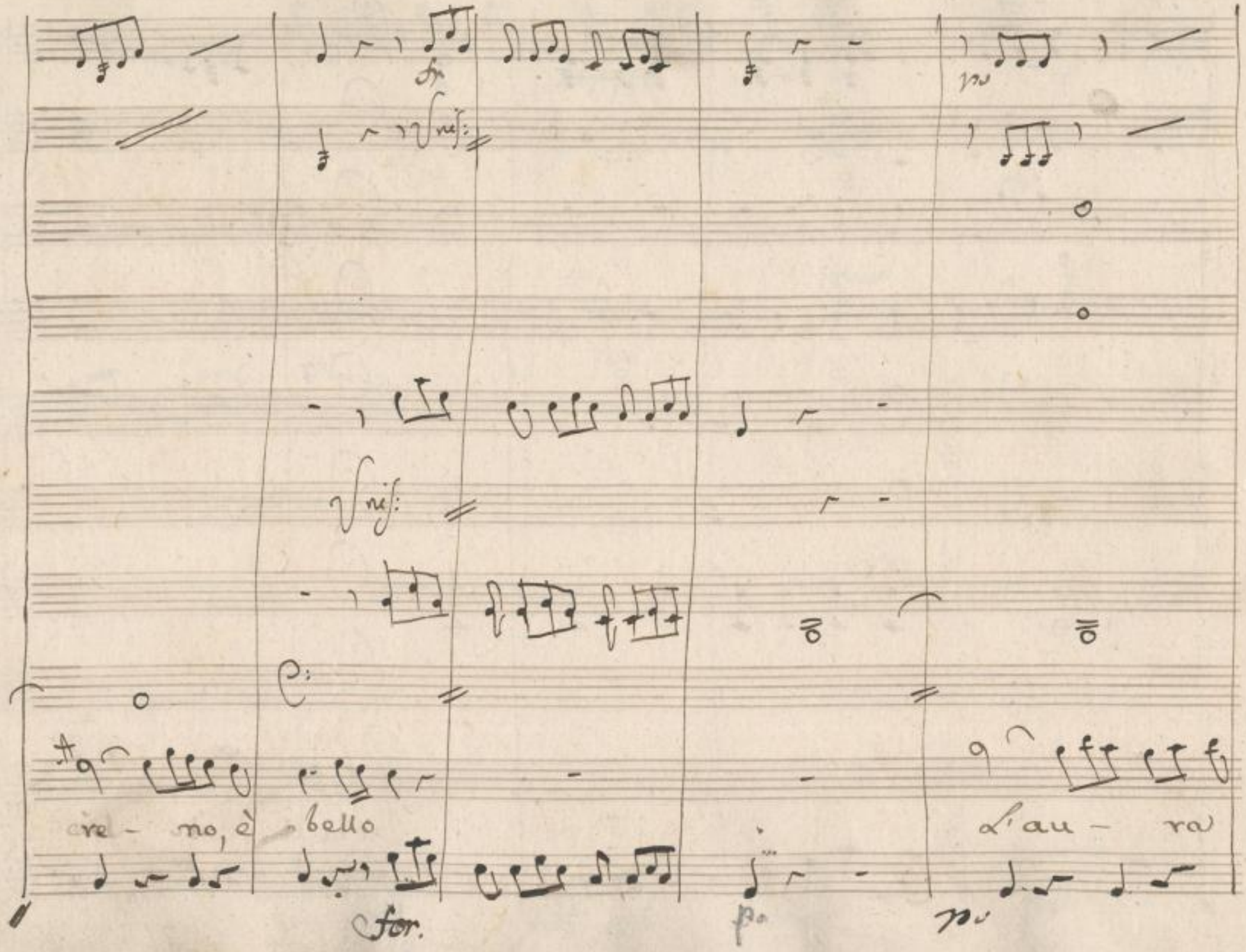
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37988514X/460
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/461
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3:a

dol:

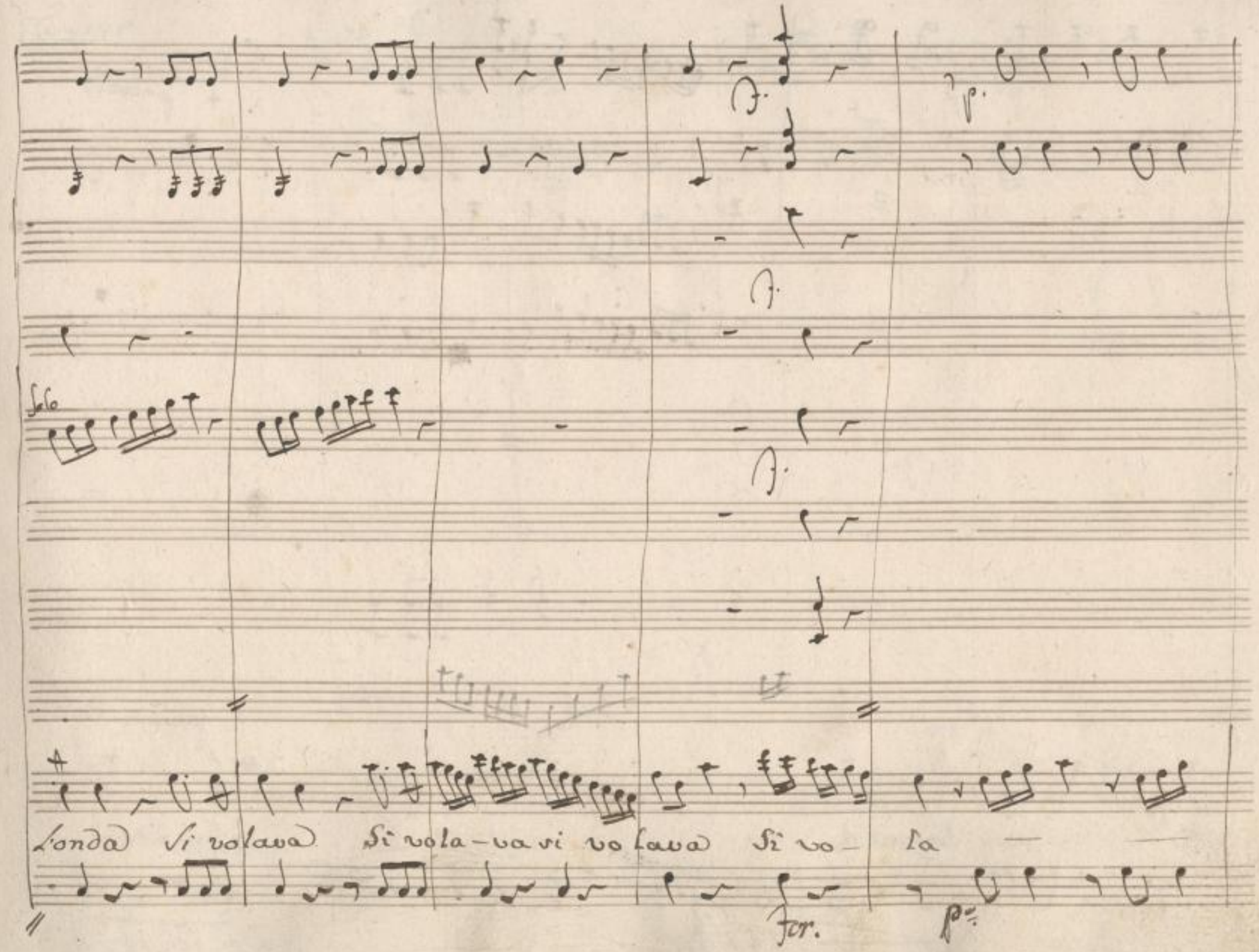
placida E' — fe- conda Mormo- ra — va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/463
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dol:

che – ta | L'onda | Mormora – va | che – ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

à piacere

lava

va sopra il mar

for

à piacere

Quando à un

~~à piacere~~

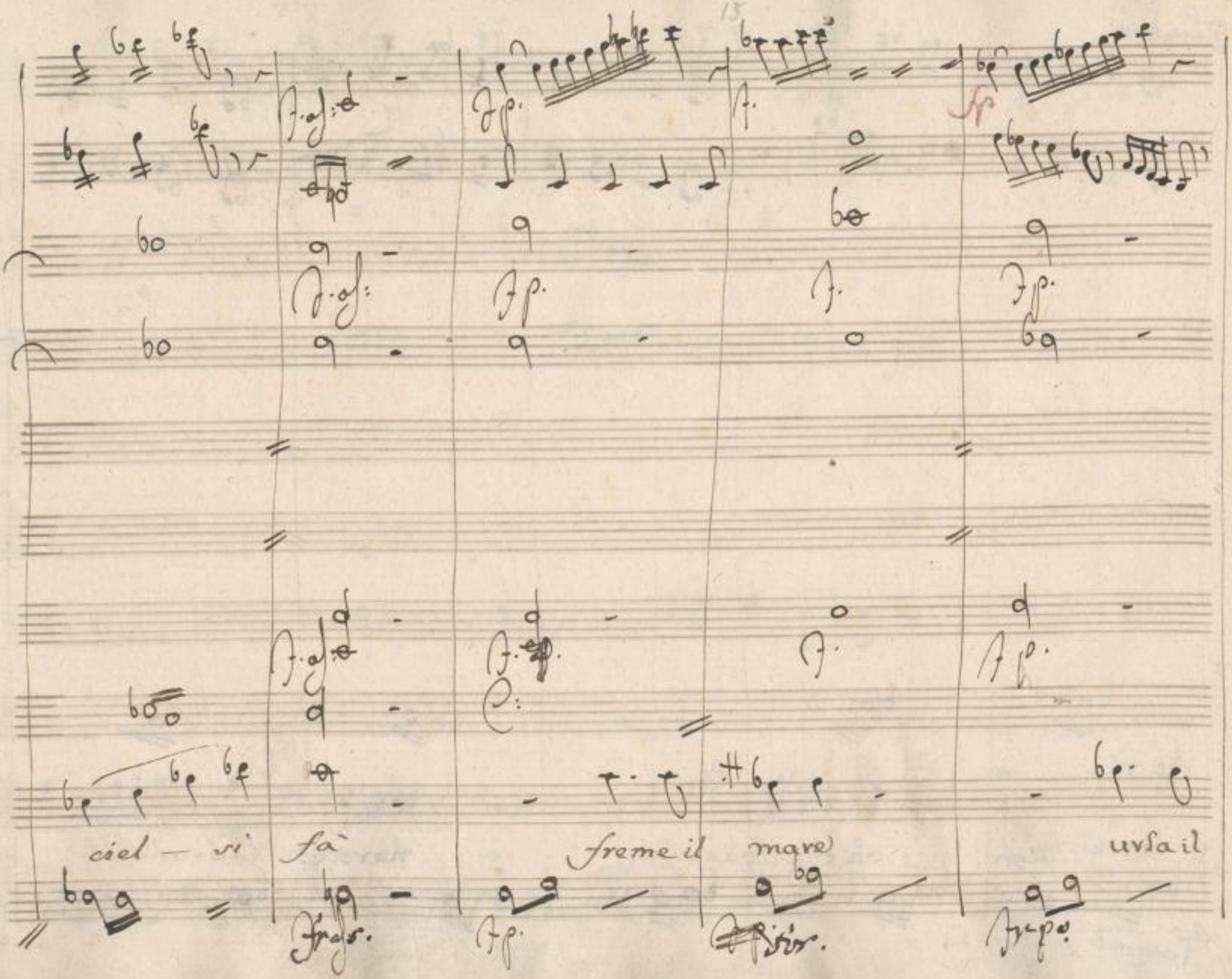
a piacere.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/466
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

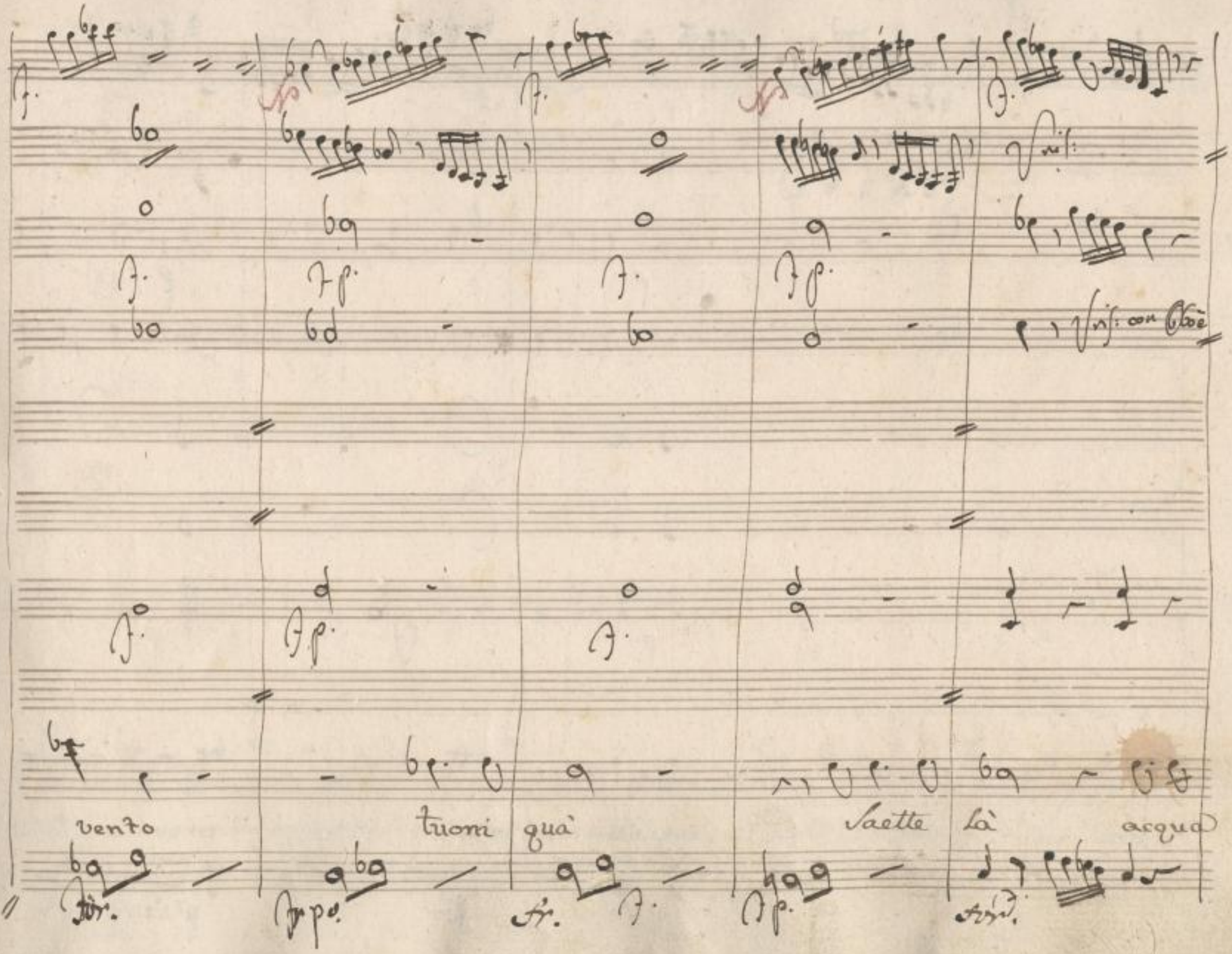
Tempestoso

tratto Allegro. oh che Spavento nero, e brutto il

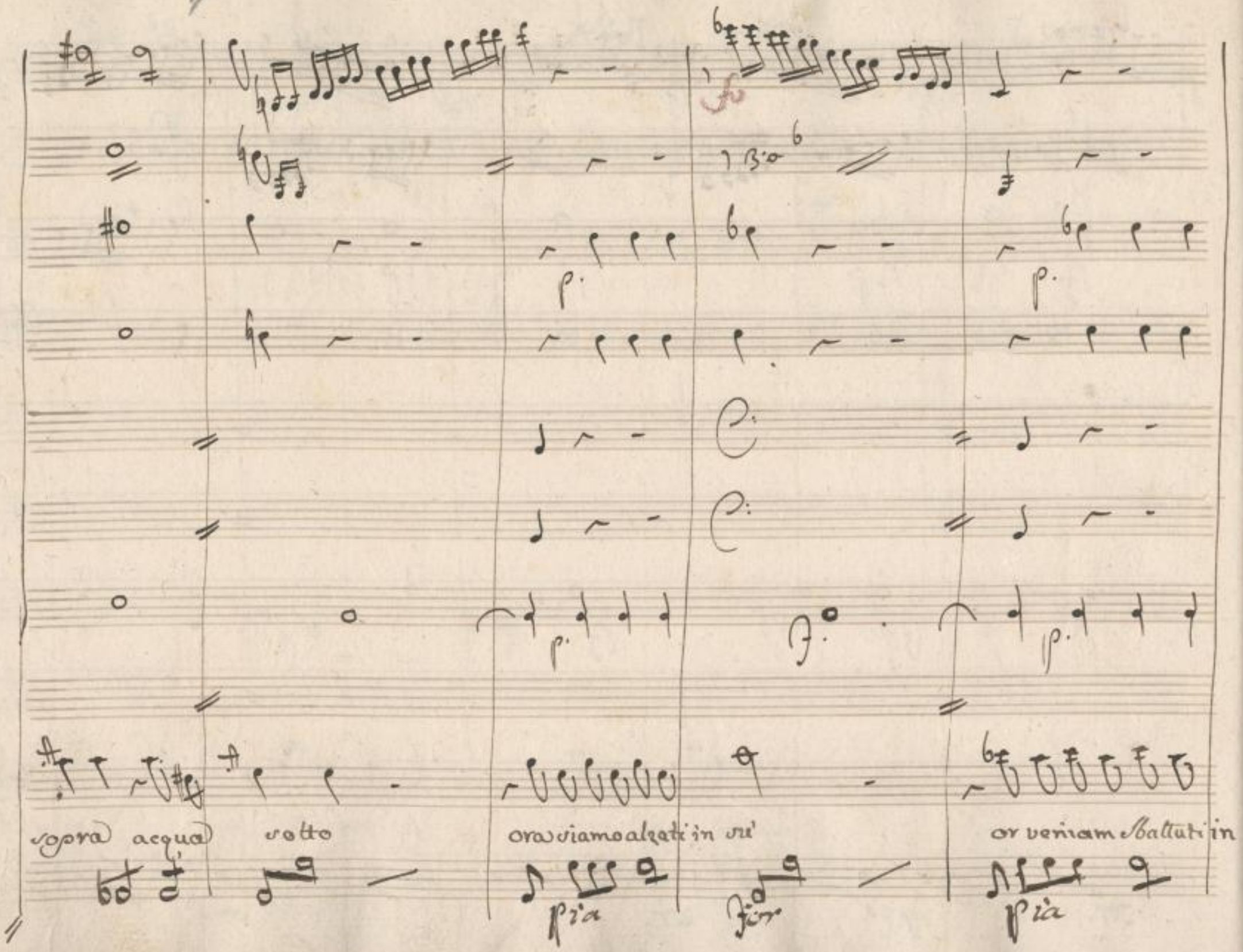
Tempestoso allo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

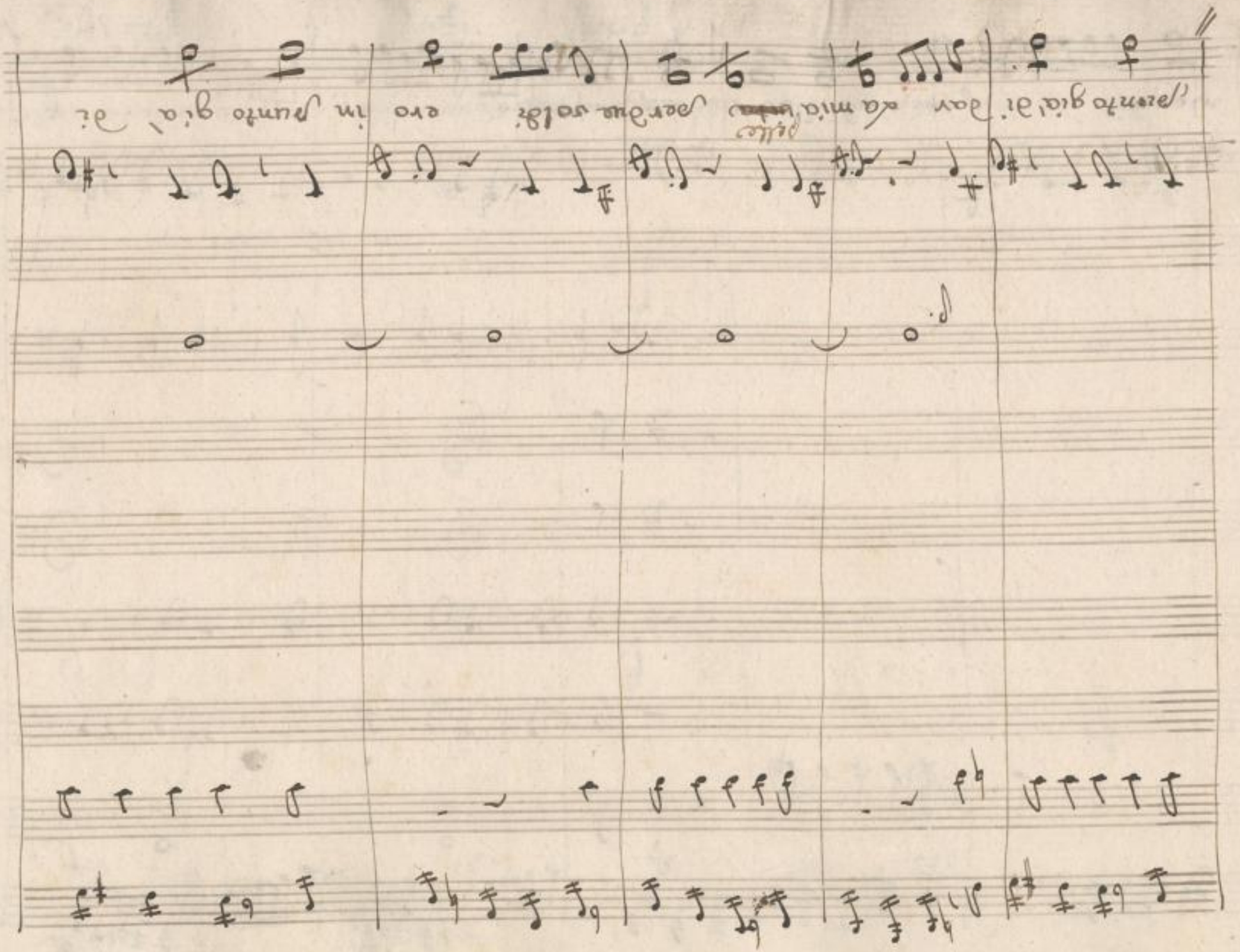


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

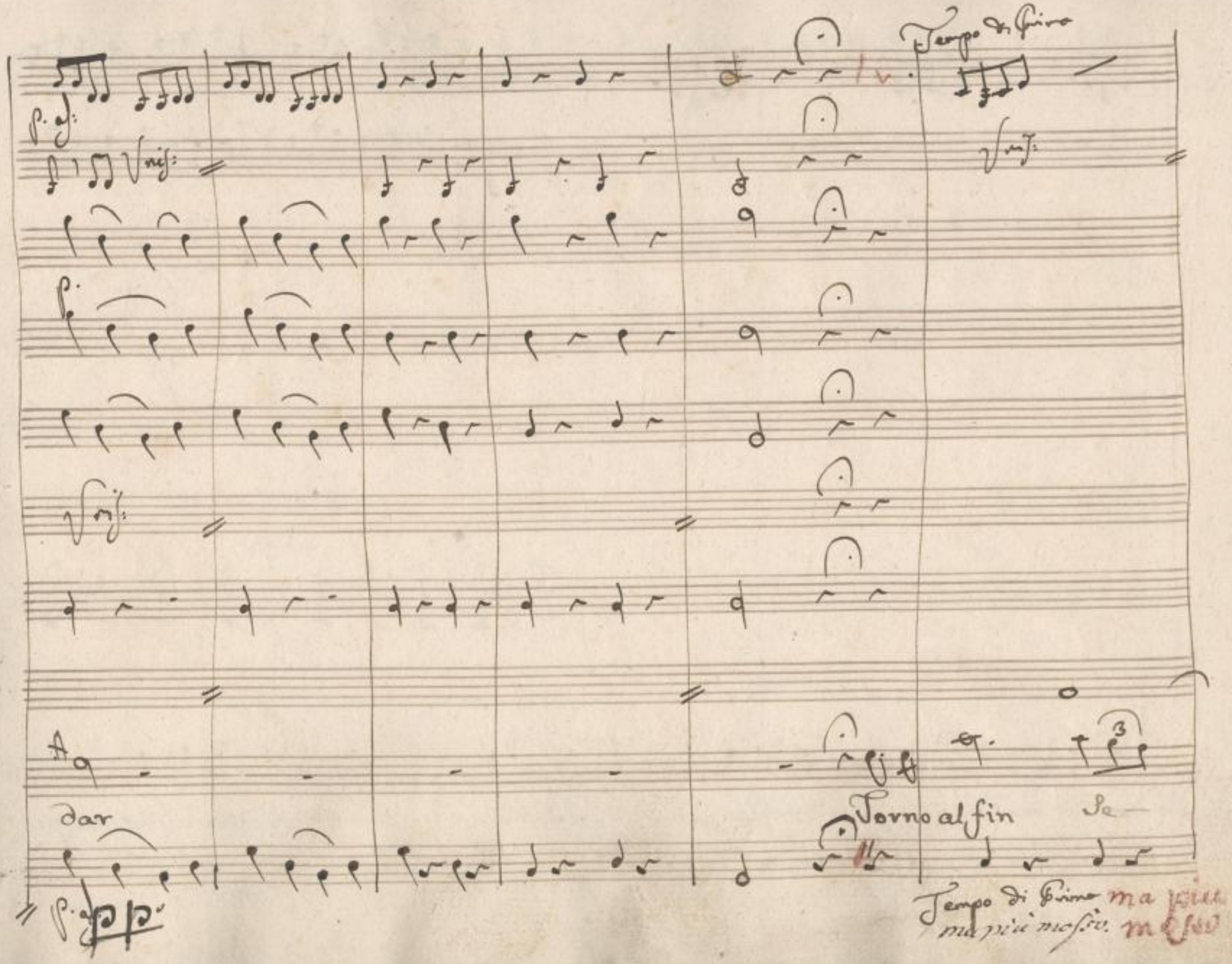


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

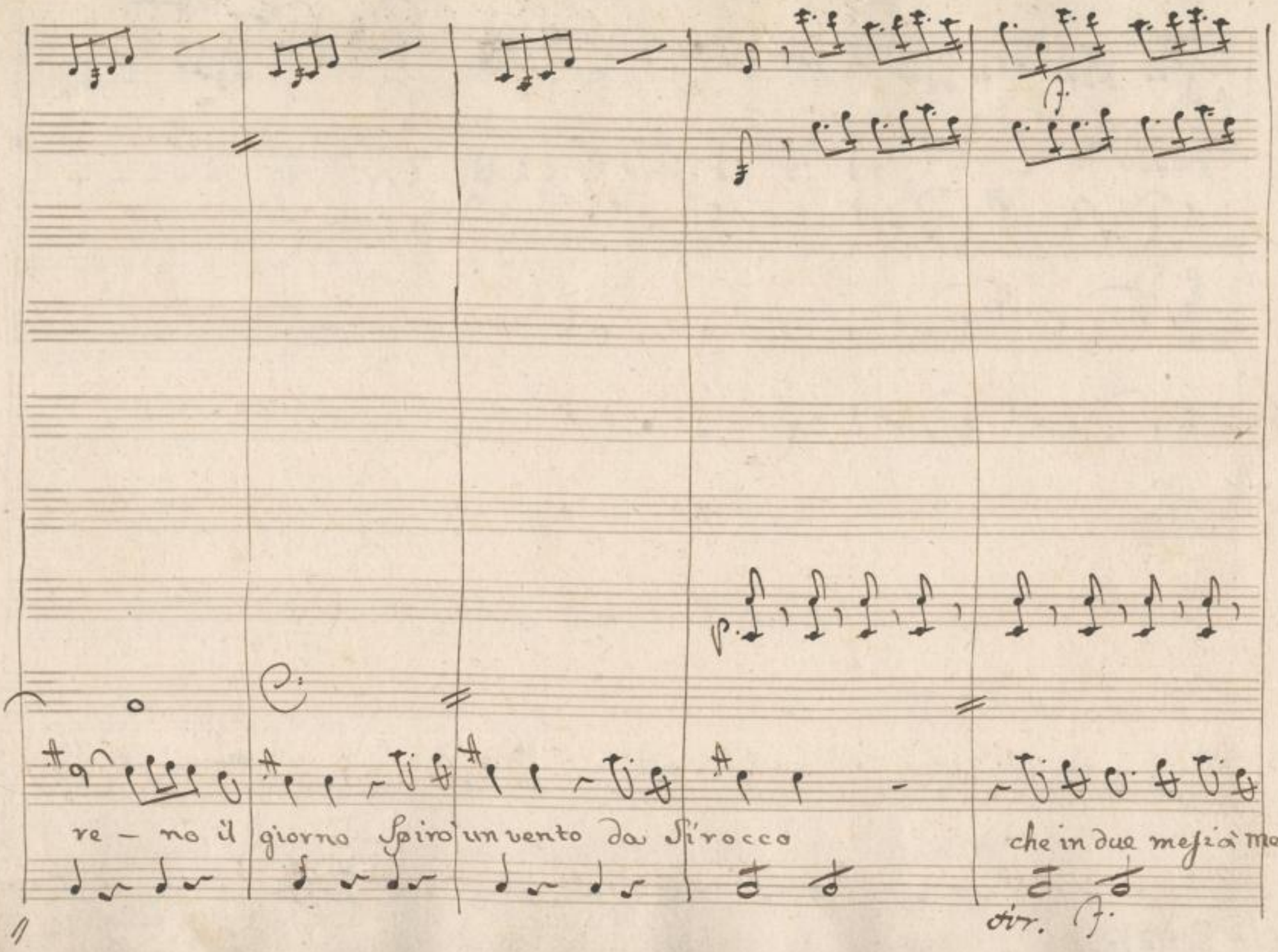
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]de/id/79885514X/471
Sendpredeger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



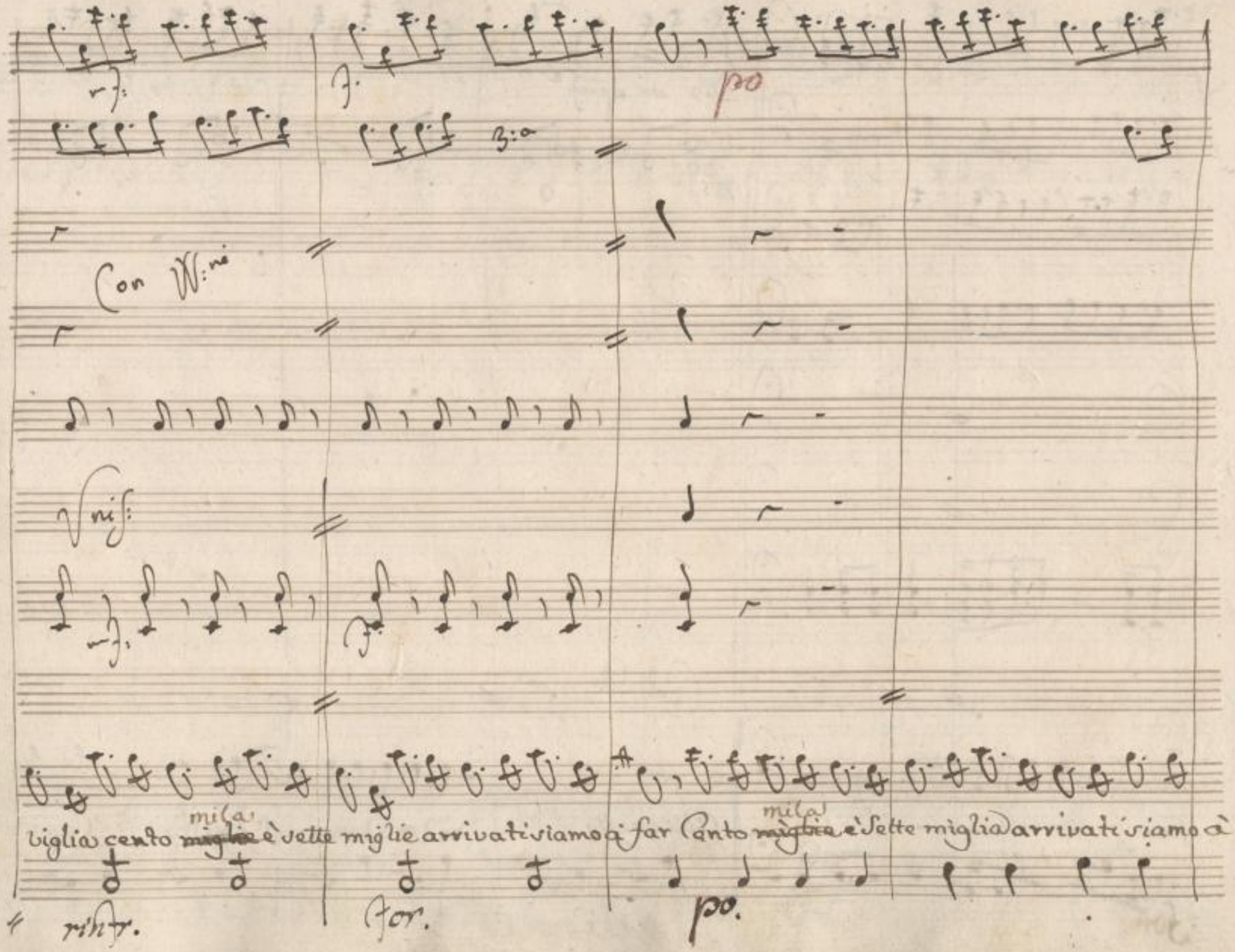
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]d[redacted]
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



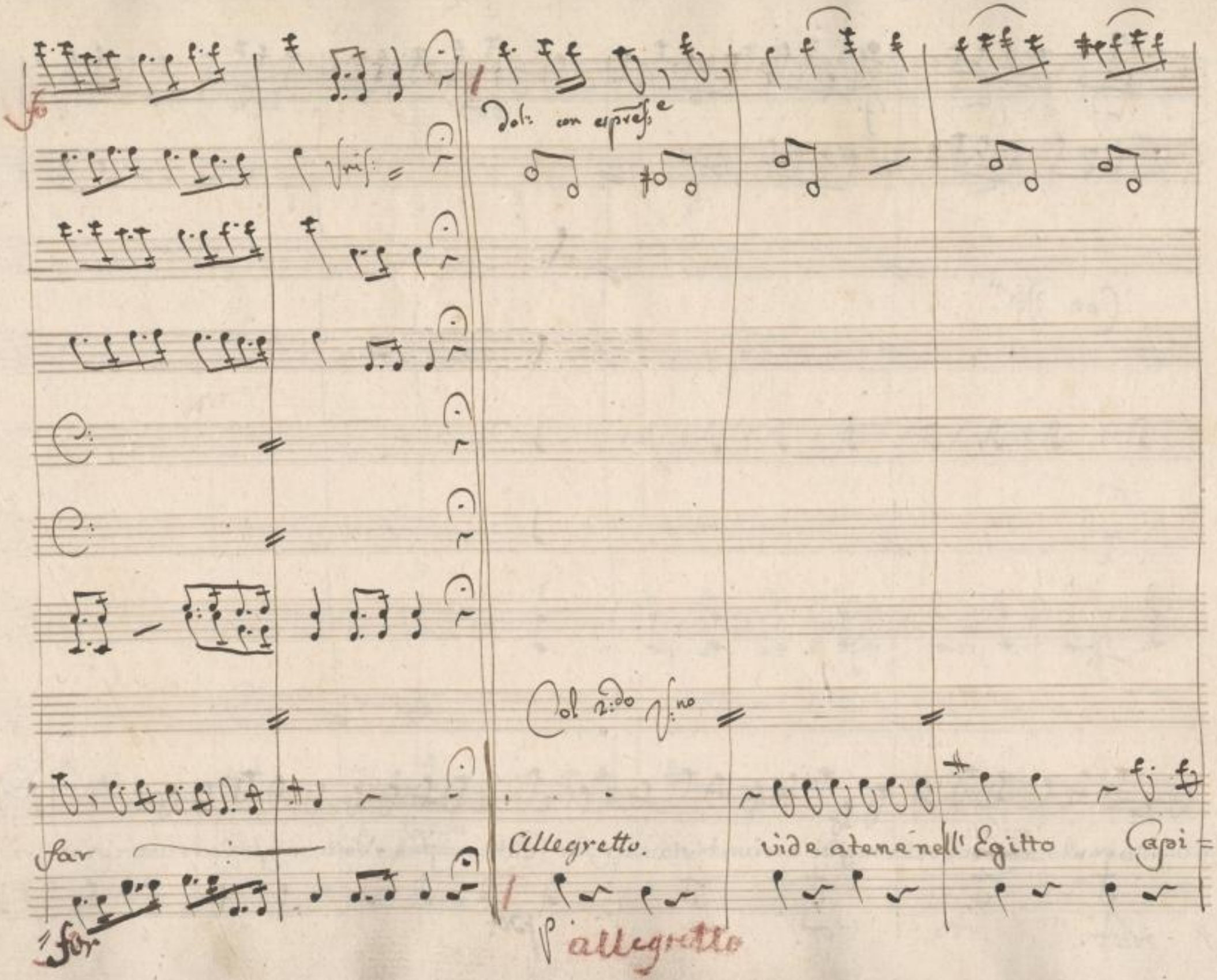
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Con Vni
Vnis:
viglia cento ~~miglie~~ mila è sette miglie arrivati siamo à far Cento ~~miglie~~ mila è Sette miglia arrivati siamo à
rinfr.
for.
po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tan del Rè de' mori v'è frascati il Culiseo di Cleopatra mauso=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/477
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 2.do V.no

Leo il vesuvio quel gran fiume in battello hò vali-cato è la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 7988514X/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 2.do V.to

brenta gran montagna Su le slitte hò trapassato che pericoli incon-

trai che fatiche quanti guai ma ho voluto tutto il mondo tutto il

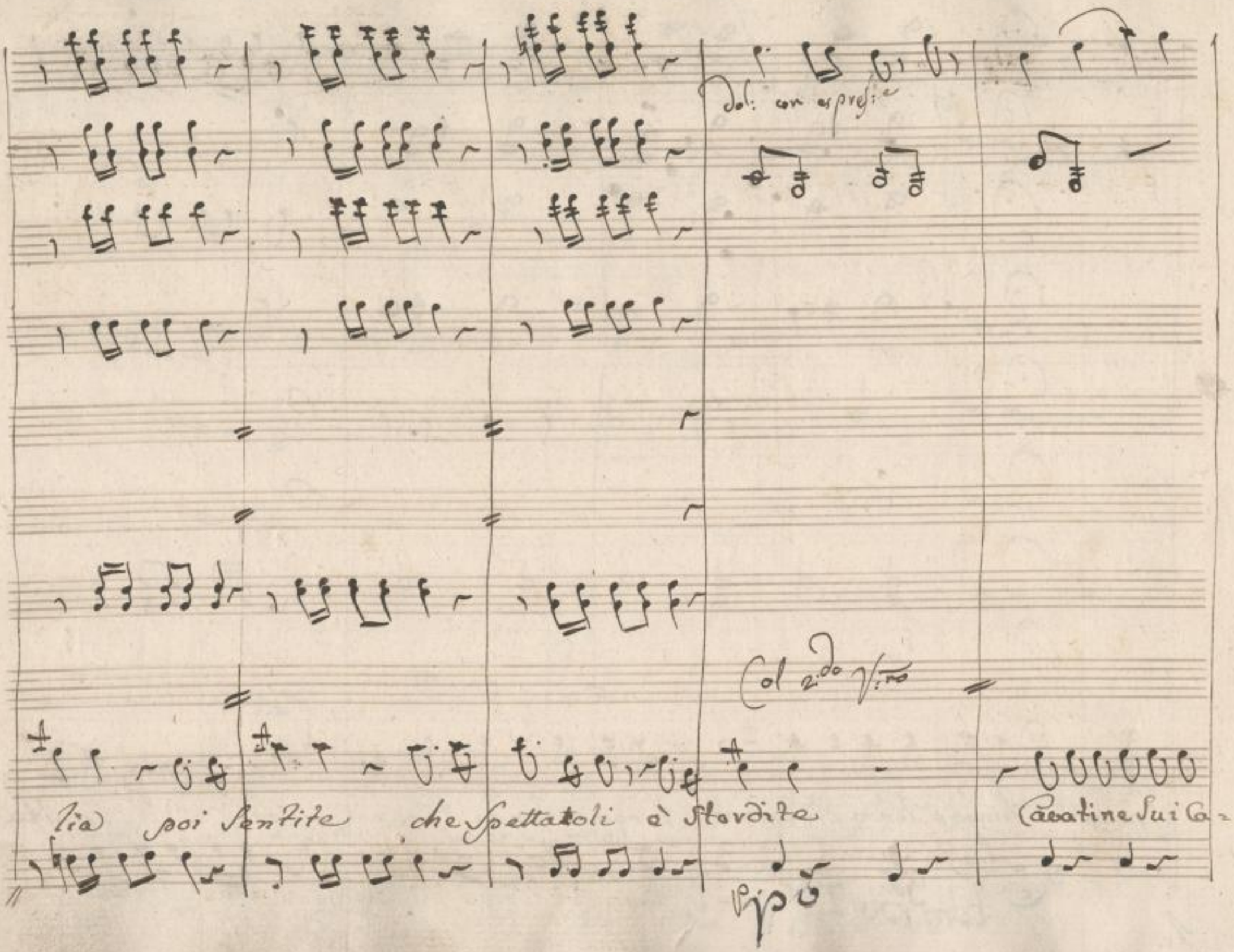
Fr.

andante

mondo lungo è tondo Esaminar lungo è tondo Essami — nar In Ita=

tempo I.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/481
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Dol: con espres:e
Col 2.do V:no
lia poi sentite che spettatoli è stordite
Cavatine sui Ca=

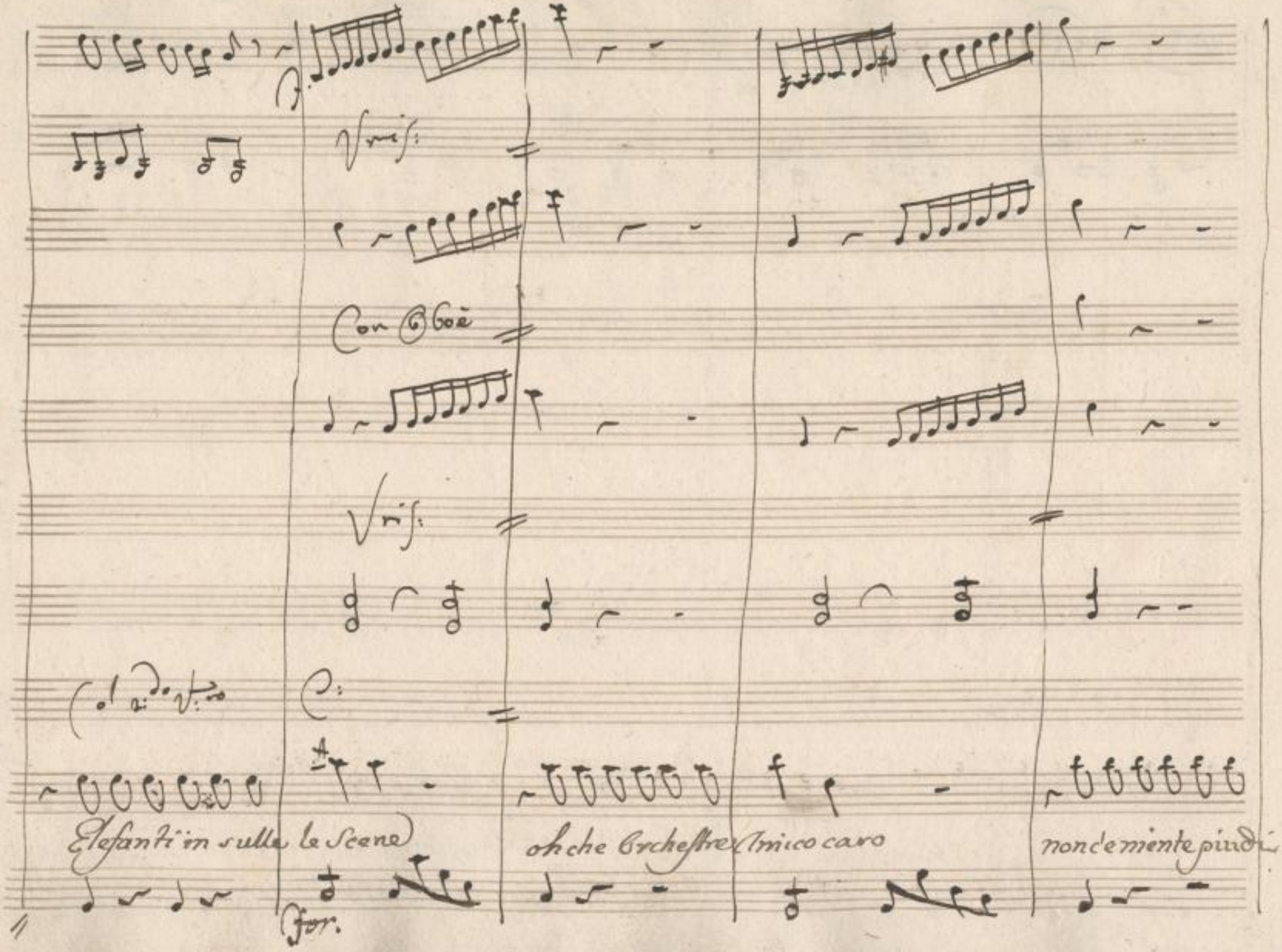
Col 2.do V.no

valli

Con i cori e' con i

balli

dei Rondò colle Catene



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

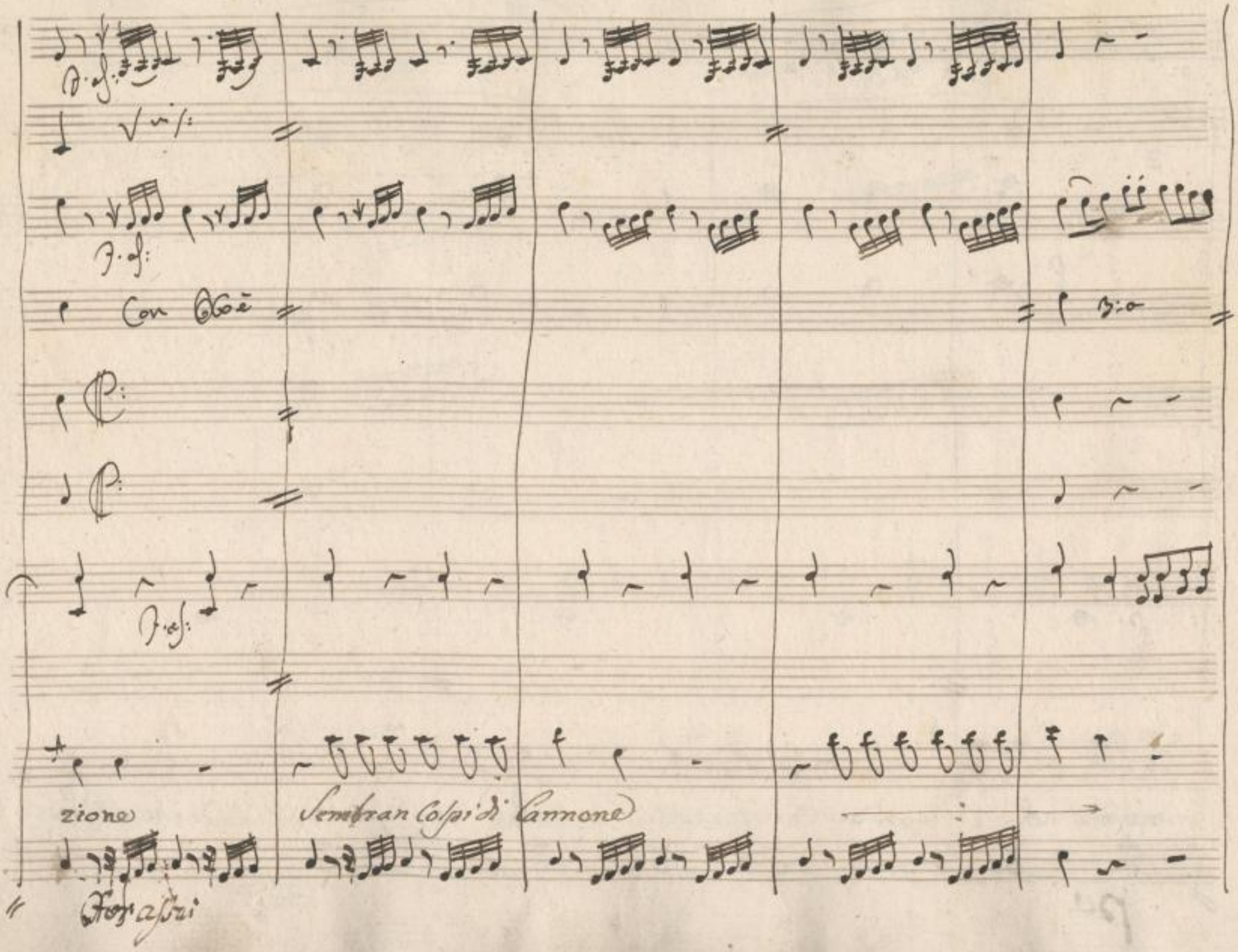
p.

p.

raro che Armonia che melodia che Espression, che vibra=

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/485
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

fanno Esta- ti- ci res- tar fanno e-

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dolci con espressione

Col 2.do Vino

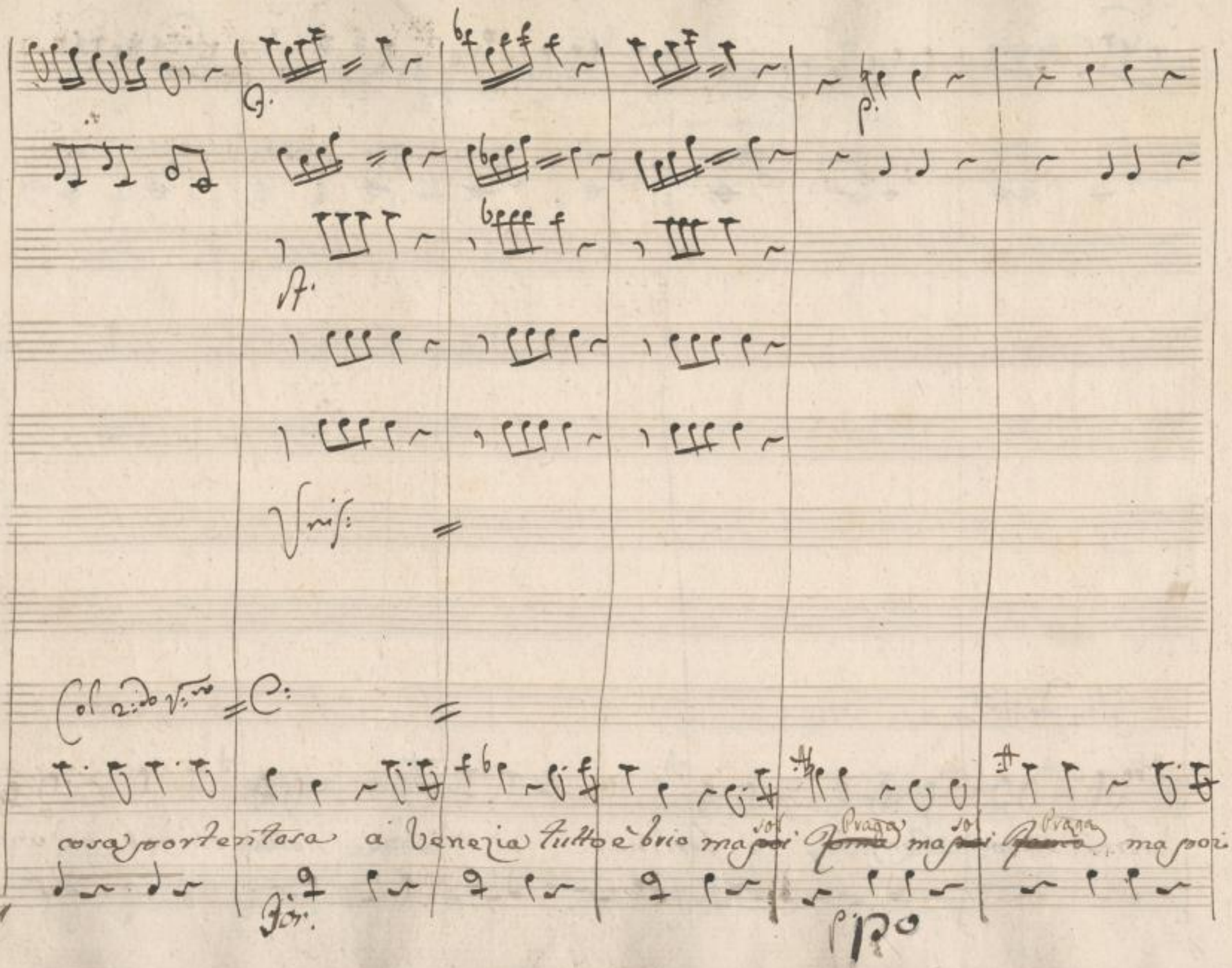
sta-ti ci restar gran Città e' Albano, è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 2:do V:to

fermi Vienna Bongobi, è berlino è Milano nella china e'una

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/7988514X/489 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Unis:
Col 2:do V:no = C:
cosa portentosa a Venezia tutto è brio ma sol Praga ma sol Praga ma poi

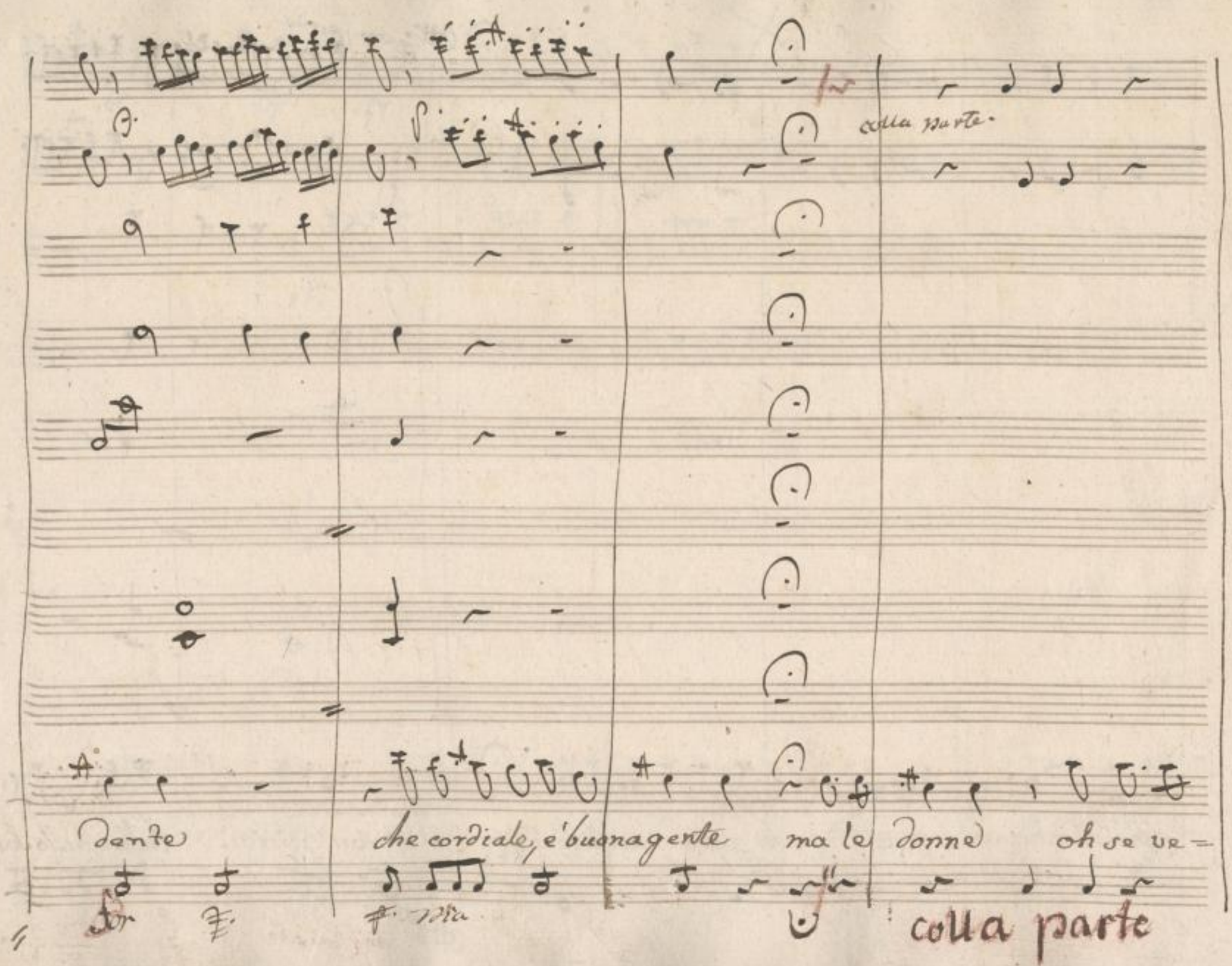
All.o con Spirito

Praga è l'amor mio ne la posso mai scordar

All.o con spirito.

tutto è bello sopra=

All.o con Spirito



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in Bussia poi sentite che ariette e stupite che ariette e stupite sen=

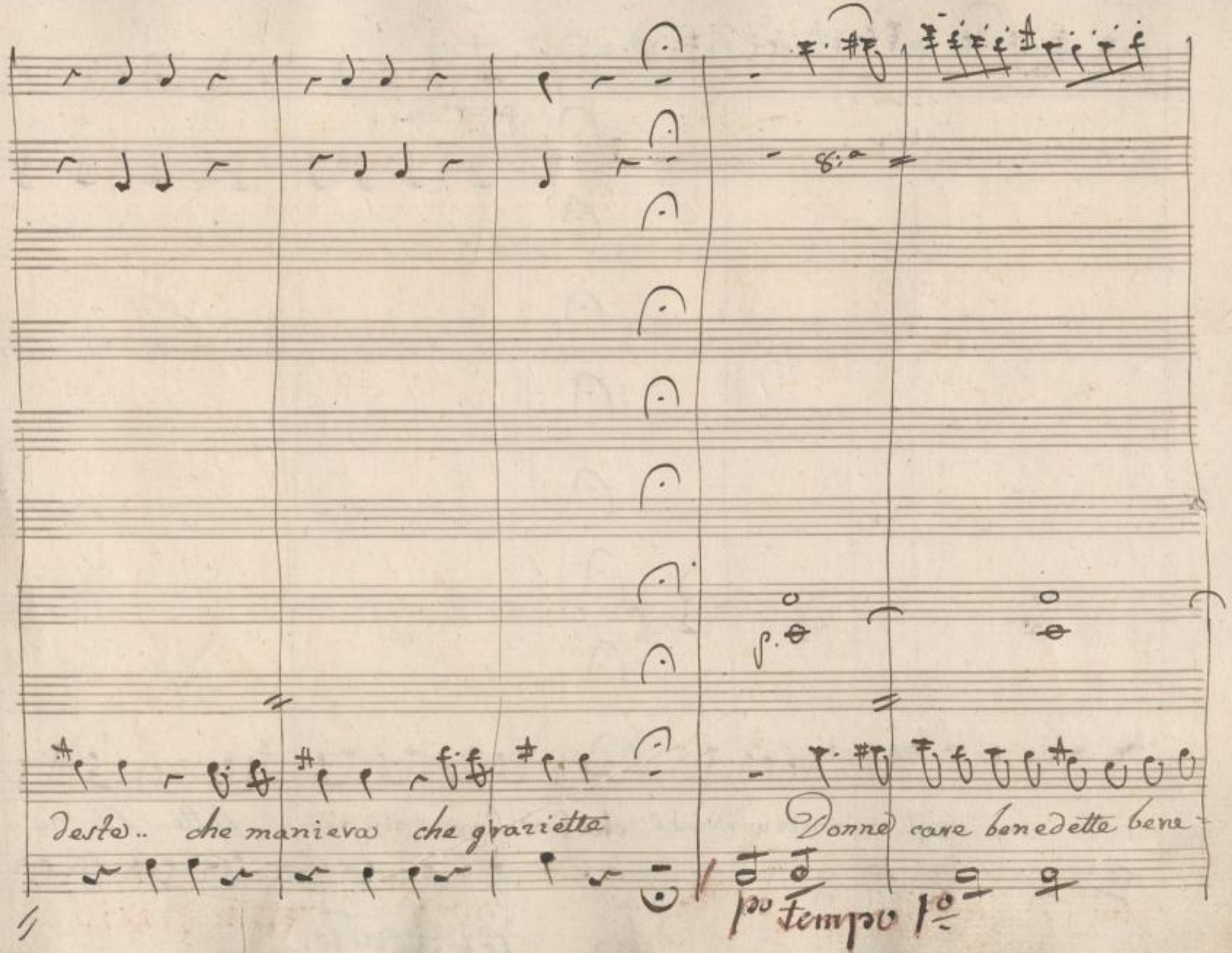
tile ~ mezza notte è già passata e il mio bene non appar ad'un

alma innamorata quanto è crudo l'aspettar

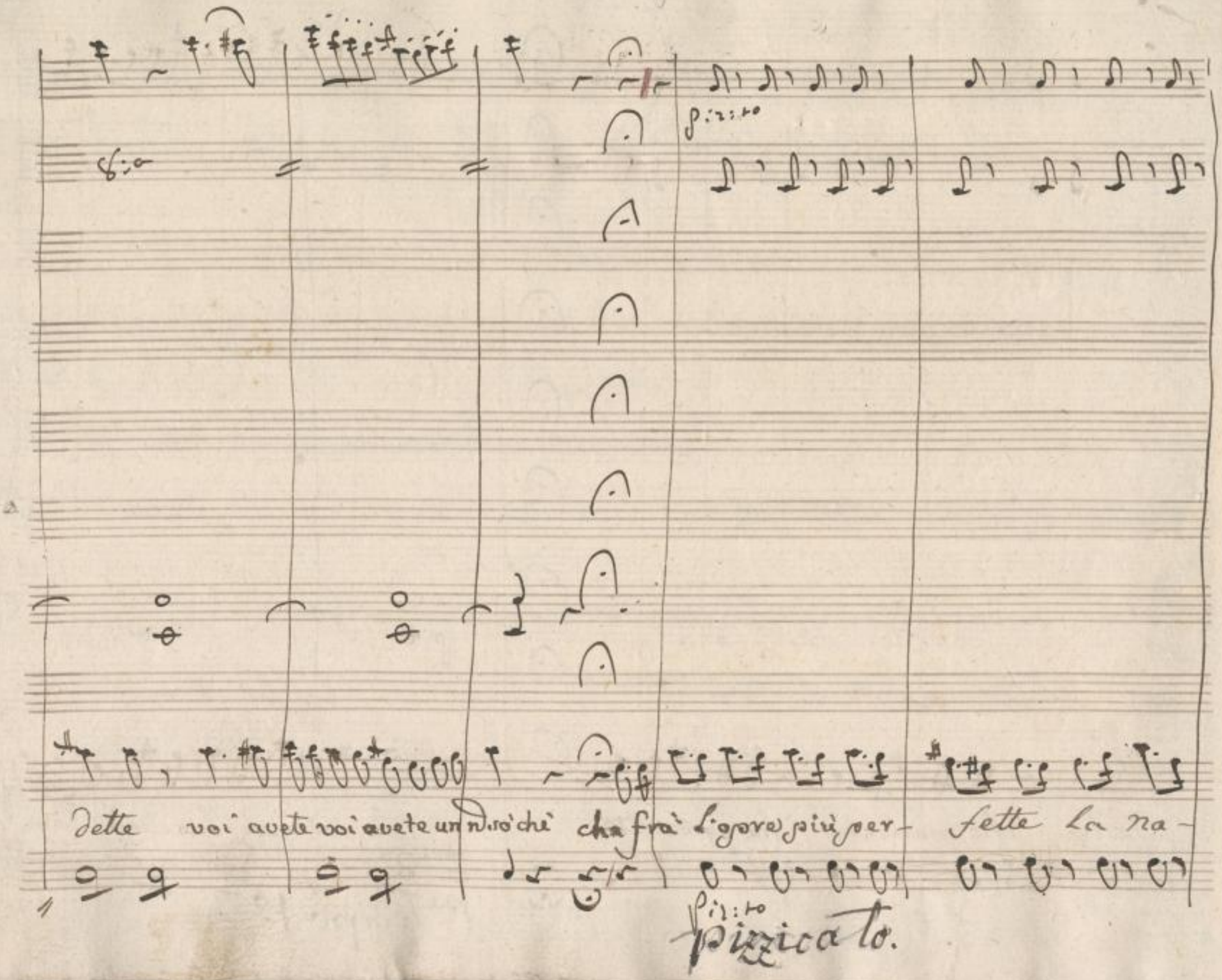
Donne care bene dette care ~ ~ benedette voi avete un certo che care ~ ~ ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/494
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco

tura mai non fè donne care voi avete voi avete un certo

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/497
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizzo

po arco.

chè che frà l'opre più perfette la Na- tura mai non fè bene=

pizzicato.

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/498 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dette care donne non vi posso mai scordar Care donne bene=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dette non vi posso mai scordar non vi posso mai scordar

fp. fp.

Unis:

nò mai Scordar

cc ff

fp fp for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/501
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/502
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6.

Madama

Mad.

Il Conte è il solo ed unico, di cui posso fi-

poi

Tiburzio.

darmi, ei m'ha promesso di farmi compagnia fin'a Ve-

Tib.

nezia. Ah cara Madamina, la padrona ha perduto uno

Mad.

stuccio, e sospetta che io l'abbia rubato. Via, via, si trove-

rà. Povero giovine, mi rincresce. No, no, non dubi-

tate, parlerò a favor vostro, procurerò di persua=

derla; oh dio! mi preme il vostro onore al par del mio,

Scena 7.

Biondolina poi Cavaliere.

Biond.

Non sò più che pensarmi: il caro

Cav.

Stuccio ancor non lo ritrovo — qui qui mi fu rubato. Biond.

lina, vengo a farvi una visita, la gradite? v'è

Biond. Cav.

cara? Tutte grazie da me non meritate. Basta

Biond. Cav.

basta così. Tiburzio, andate. Biondolina,

è omai tempo, ch'io vi parli con chiarezza, in questo istante ecco

Biond.

v'offro la man di sposo e amante. Ah Signor, cosa dite? un cava-

liere sposare una mia pari? passa troppa distanza, fra voi e

Cav. Biond.

me. L'amore egualia tutto. E poi, e poi — voi

Cav.

siete nemico delle donne. Fui nemico a ca=

gion della scaltra ballerina, che m'ingañò; credei fosser le

donne tutte ad un modo, orche ritrovo in voi

fede, amore costante e cor sincero; vi dico sul mio o=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/506 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Biond.

nor, che non è vero. Mio caro non temete, Biondolina chi

sia, voi lo vedrete. Adesso hò gran premura d'un af-

far che m' affligge e m'interessa. Sì, vò amarvi e sarò

sempre la stessa.

Scena 8. Mar.

Marchese, Conte

detti.

Sò parto, padroncina, à licenziarmi' qua'

Con.

vengo. Son venuto anch'io a far lo stesso: ditemi quanto

Biond. Mar.

debbo- Oror. Tiburzio portera i loro conti. Si, li porti, per-

Biond. Càv.

che io pago subito, denari non ne mancano. Lo credo. Mi rin-

Mar.

cresce, che partiate si presto. Io partir voglio per Pietro-

Càn.

burgo. Ed io do una scorsa a Levante, poi torno in Ve-

pezia ad ammirare i moti, i passi, e i piè della cara e gen=

Biond.

til Capriole. Mi spiace che non abbiamo un trattamento a=

Con.

vuto pari alor merito, come avrei voluto, Signor Marchese, u-

dite, oltre del paga mento ci vuole anche un re.

Mar.

galo alla padrona. / La solita canzona, questo Conte m'am,

Con stromenti

Violini.

Viole.

Con.

Attori

mazza. / Gradirete fra tanto un rega-

Bassi.

fr.

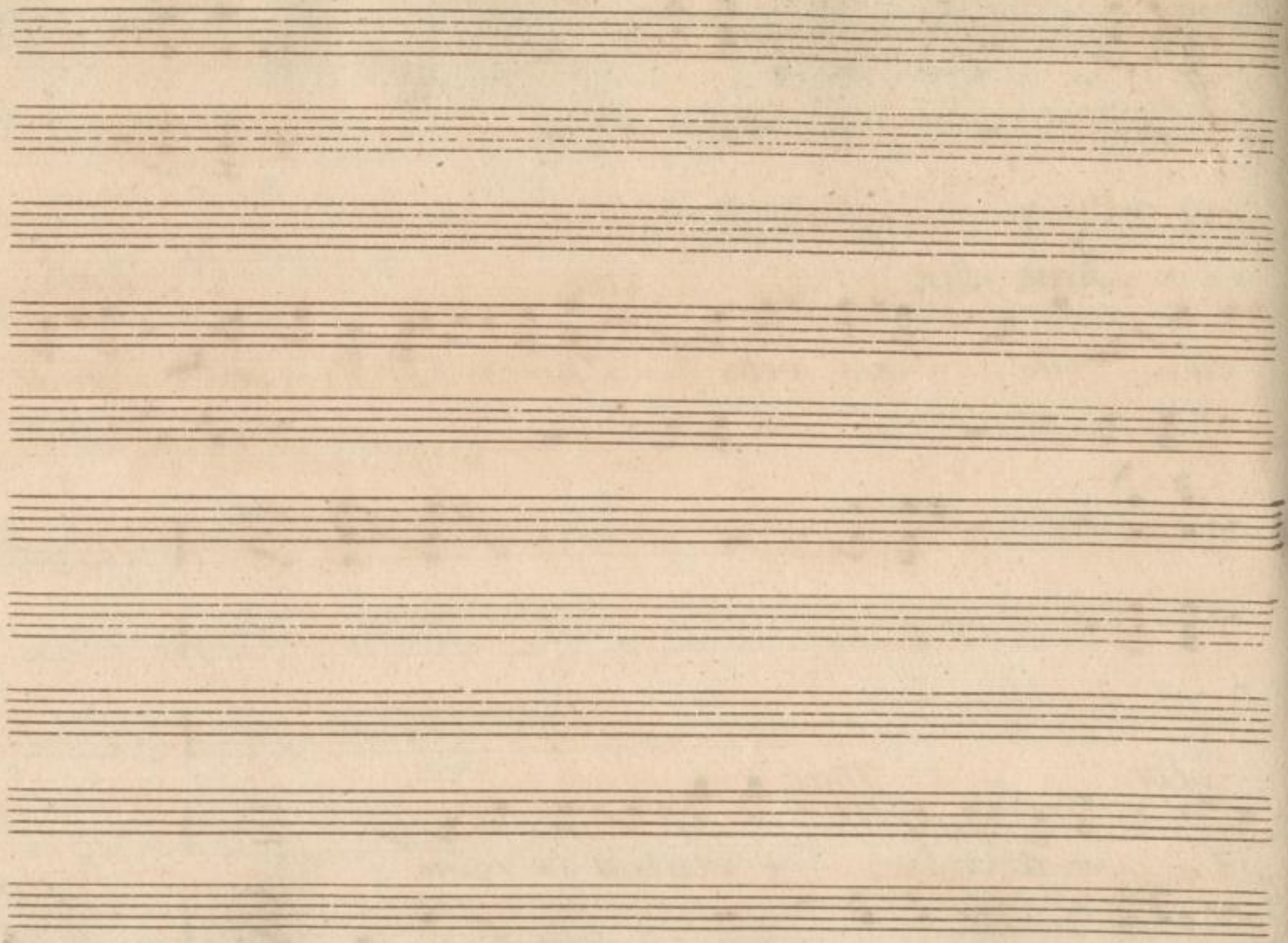
Biond. Cav. Con. Biond.

letto – Ah! – cosa vedo! E perche tal arresto? Son di

Con. Mar.

gel – son di sasso – e statua io resto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/511 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/512
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N.13 Andante Sostenuto

Violini

Oboè

Fagotti

Corni in

in D.re

Viole

Biond.

Come allor che à noi vicino d'improviso un folgor

Cav.

sotto voce

Conte

Marchese

Come

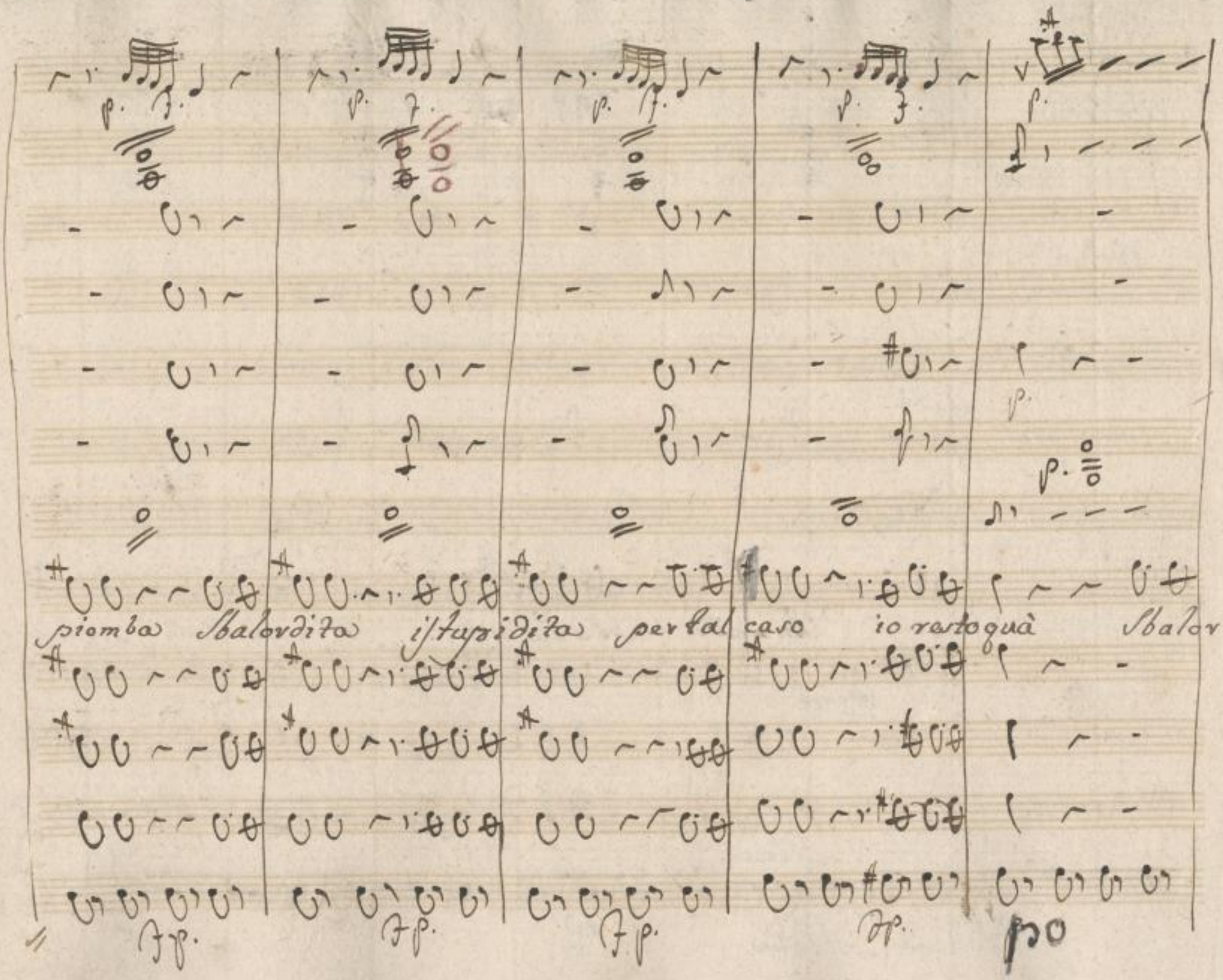
And.e Sost.o

Andante sostenuto.

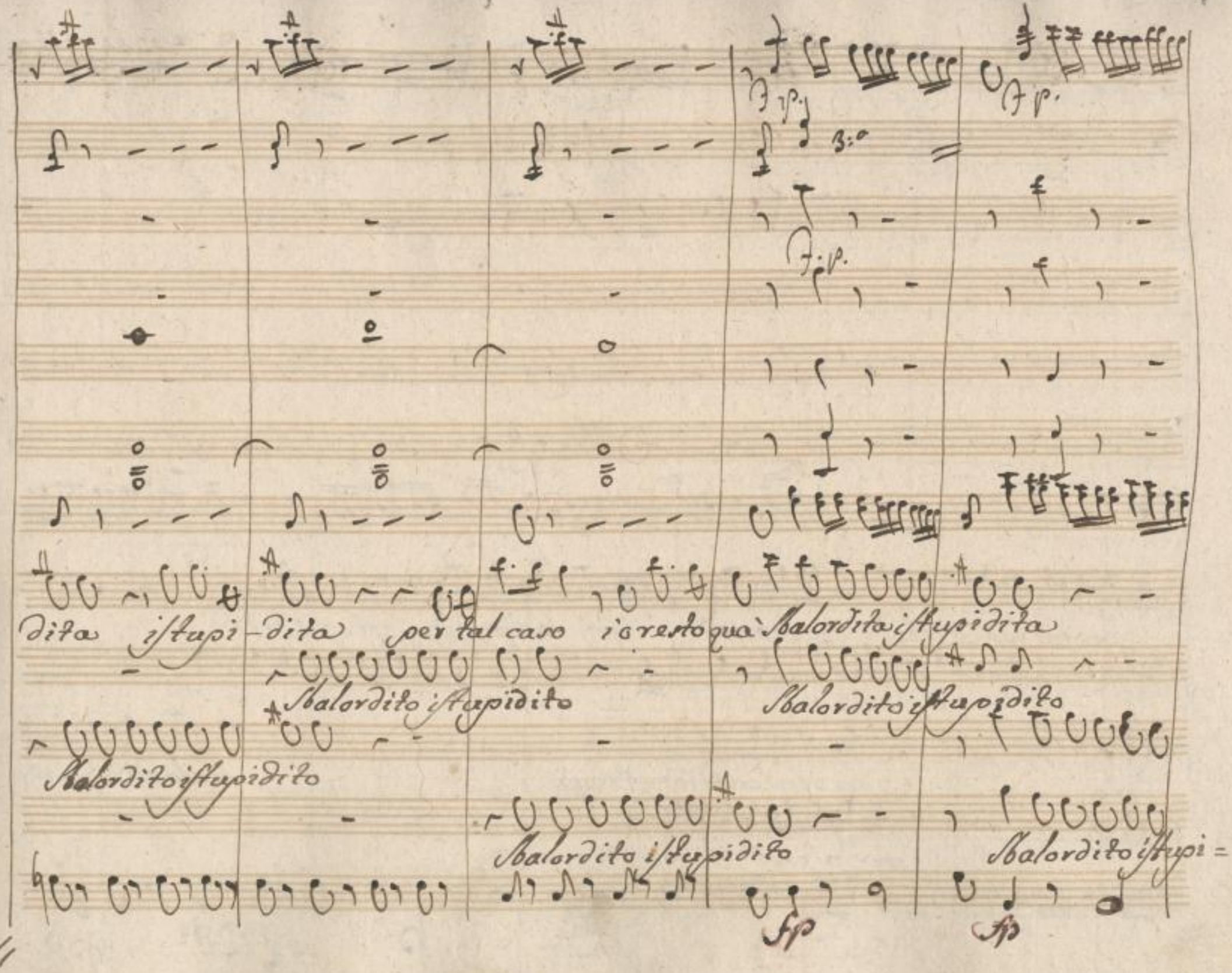
Fr. p.o

Fr. p.o

Fr. p.o


piomba sbalordita istupidita per tal caso io resto quà sbalor=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 7988514X/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

3a

pertal caso pertal caso io resto quà Malordita istupidita

dito

pertal caso io resto quà

Malordito resto

pertal caso ÷ io resto quà

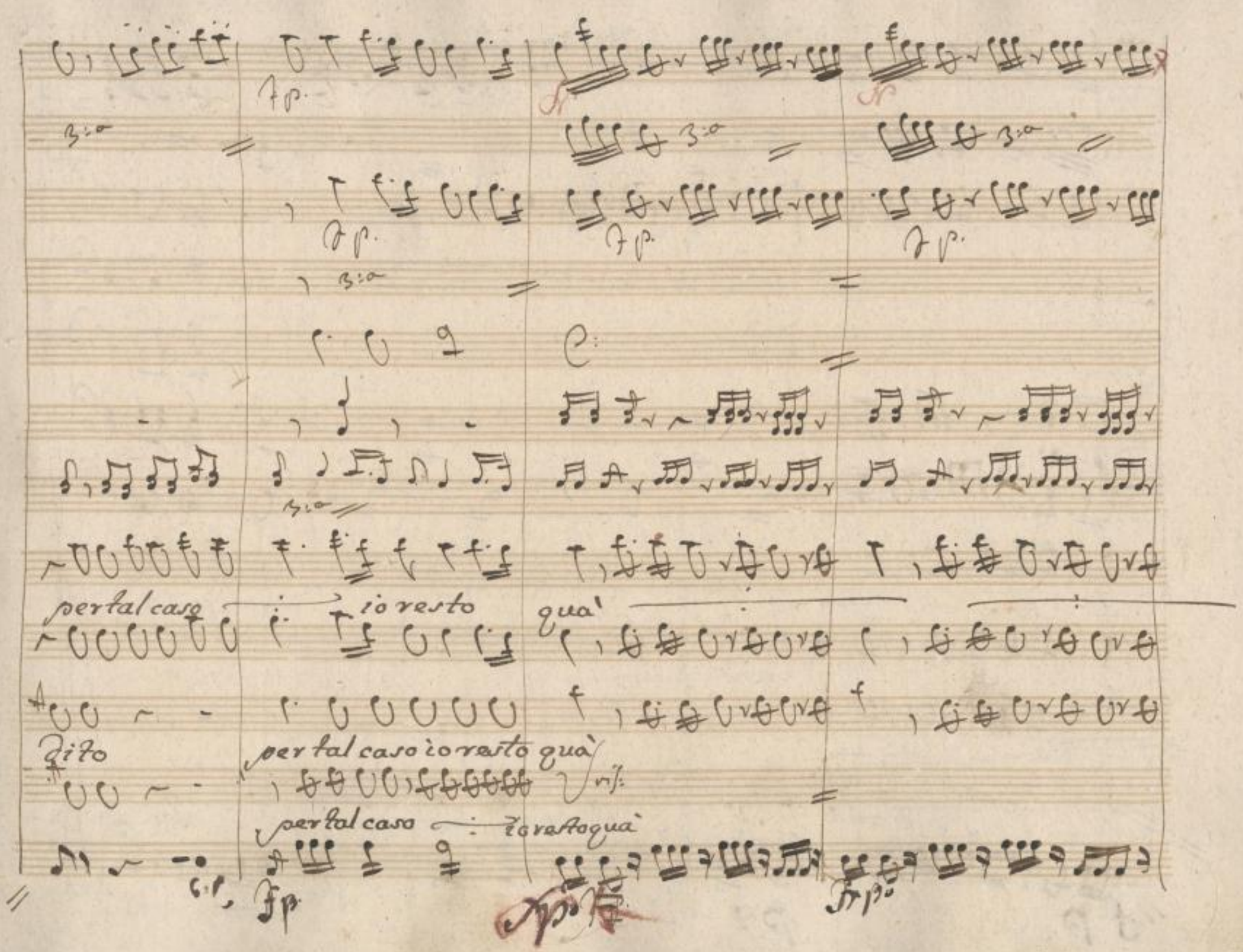
Fr po

Fr po

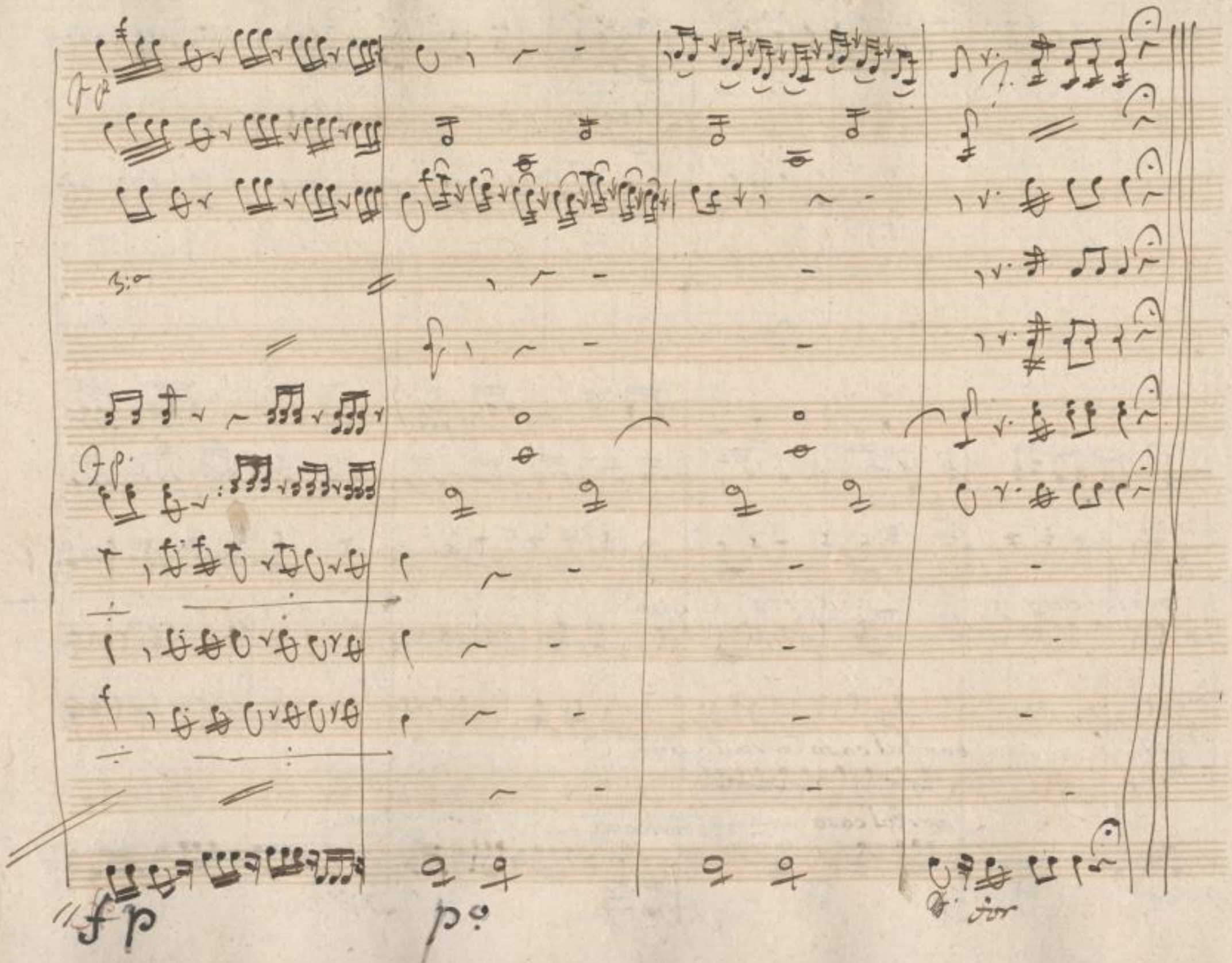
Fr po

Fr po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...7988514X/516
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o non tanto

p.

p.

Senta un po'

quello stuccio

fa un re=

All.o non tanto.

che cosa vuole

faccia là

All.o pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 7988514X/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma in qual Loco

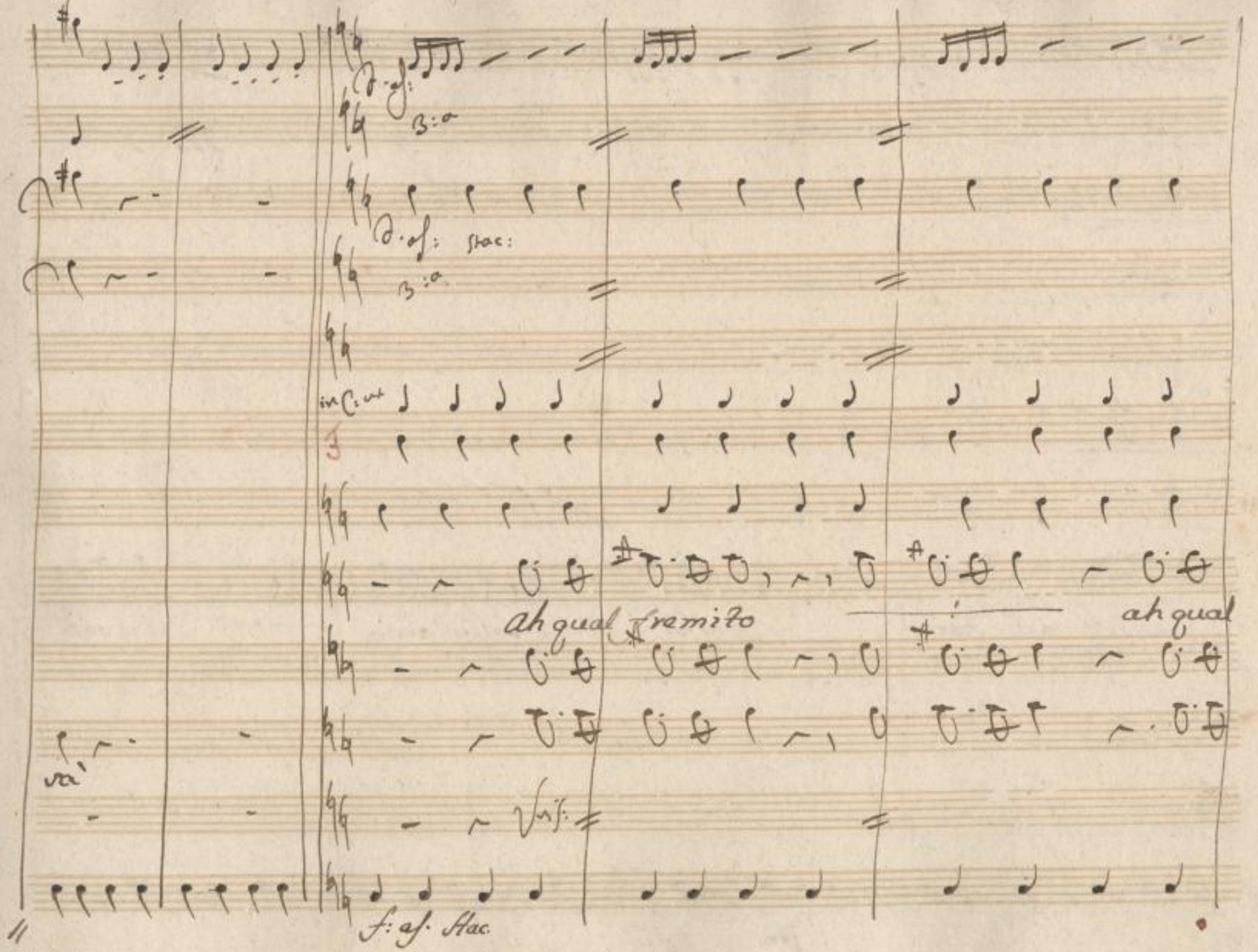
ma in qual loco

galo

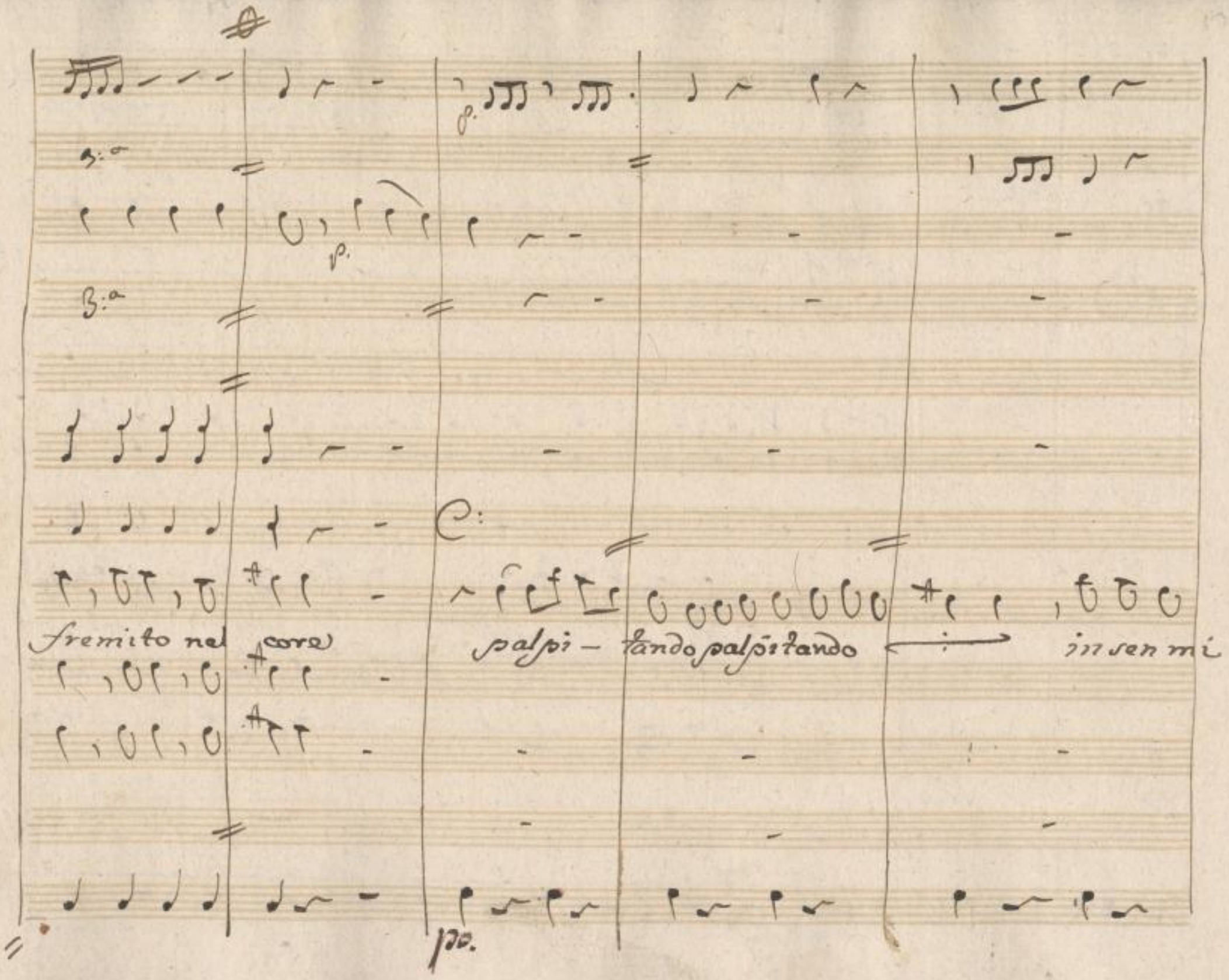
non si

fu trovato

non si sà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...7988514X/522
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

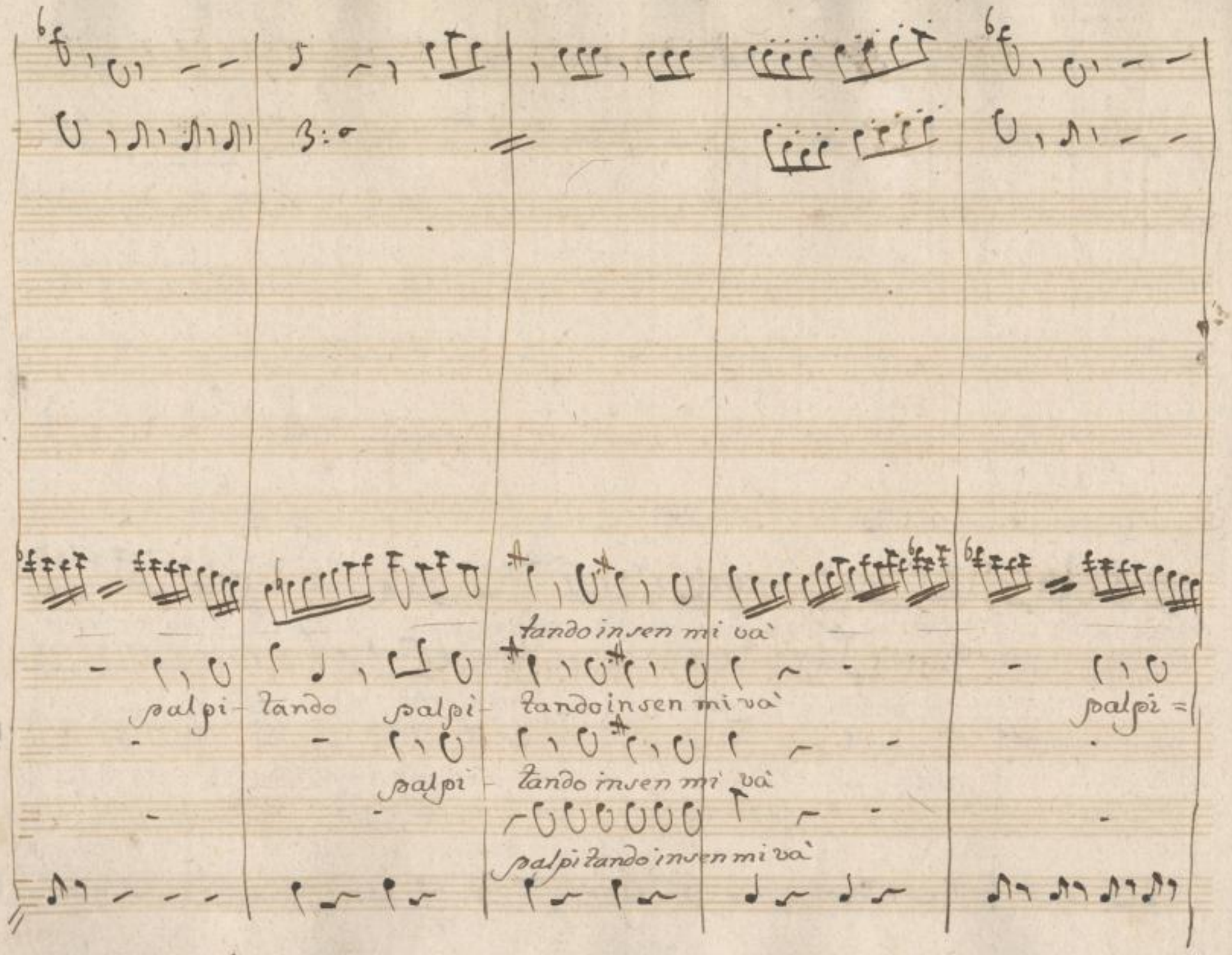
và — —

palpi - tando in sen mi — và

pal - pi - tando in sen mi và

Unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/523
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3:a

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

3:a

palpitando in sen mi và palpi-

tando palpi- tando in sen mi và

palpi- tando in sen mi và palpitando in sen in sen mi và palpitando in

palpitando in sen mi và palpi-

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/525 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più mosso

p. f. p. f.

p.

p.

sen in sen mi và

Si finisca la facenda

Chi l'hà tolto? Oh sorte

tando in sen mi và

p. f. p. f. f Più mosso.

Pia

ah non sò dove mi ria

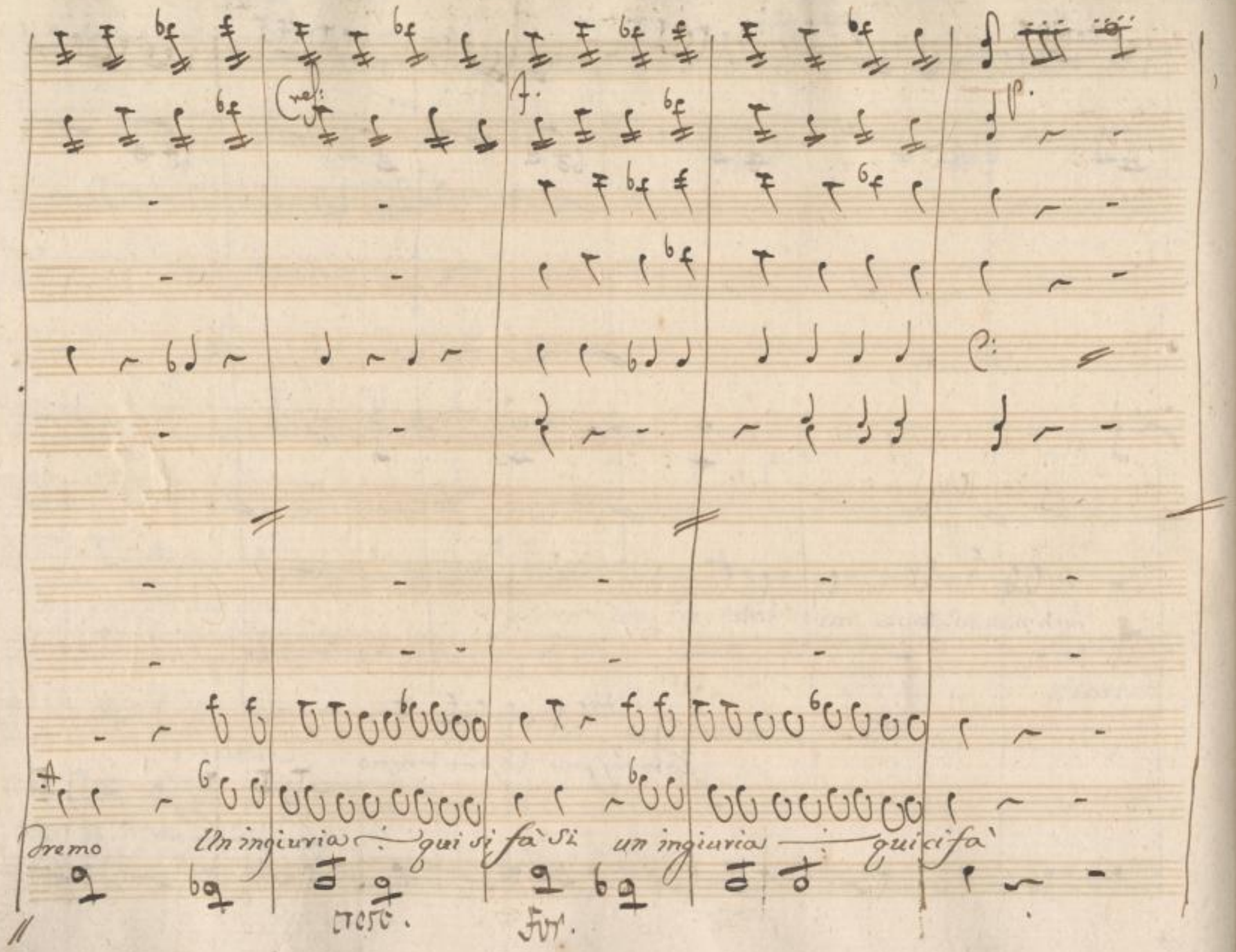
ria

Con lei poi discorreremo

Cavaliere

signor Conte ci be=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

in ♩:vè

p.

Chi l'avrebbe mai creduto.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

a a

chi l'avrebbe mai pensato

Ma Sentite... Vi spie=

for.

pia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Deh parlate

gate

ma che imbroglio è questo

io non so che cosa dire

si vergogni

Più all.o

p.

ah che il povero Cer=

mai

Più All.o

Per un stuccio in tanti guai non credea trovarmi quà

Ah che il povero Cer=

Più All.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3:a

vello

Ah che il povero Cer- vello

Ah che il povero Cervello

gira

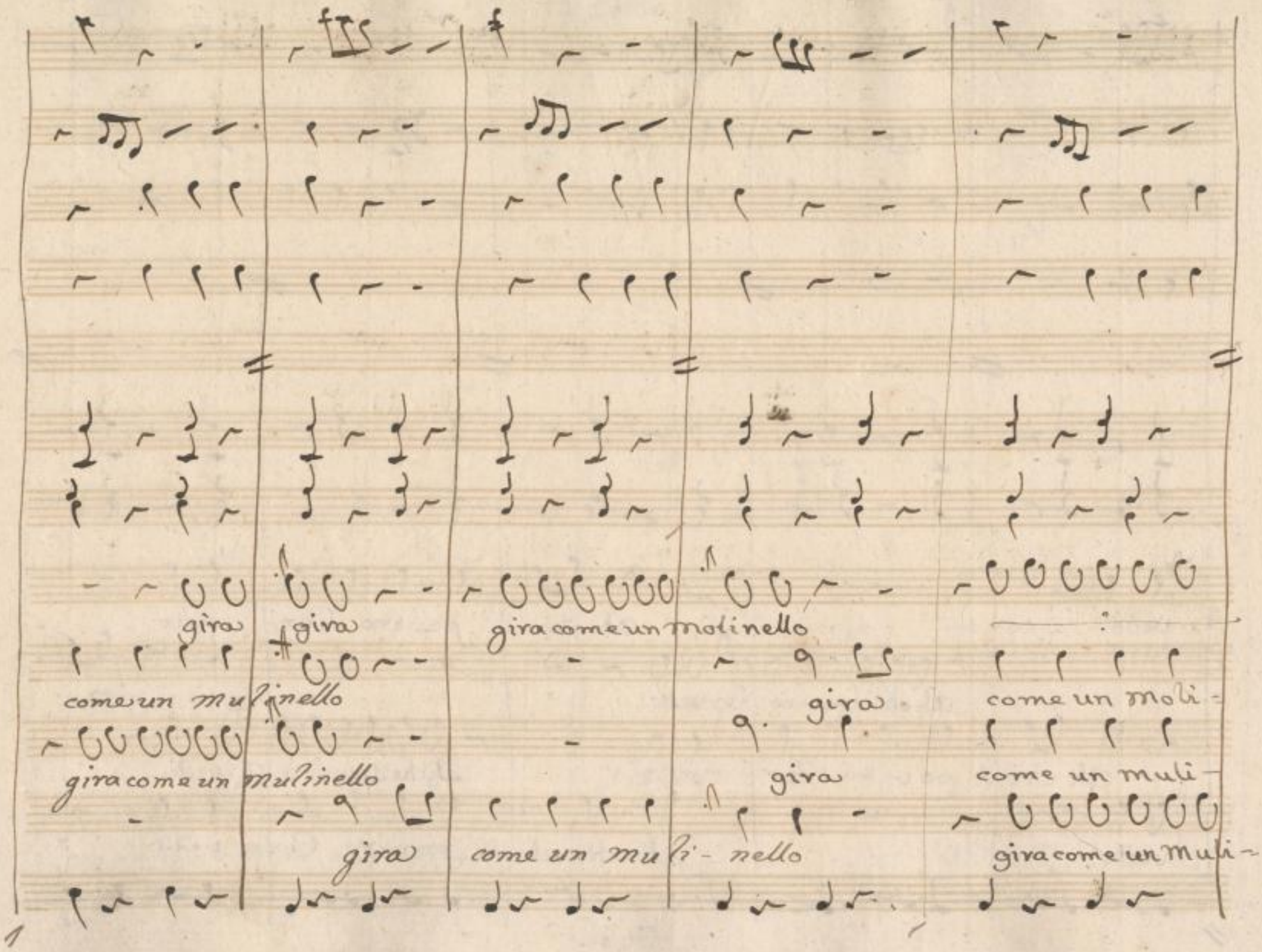
Ah che il povero Cer- vello

ah che il povero Cervello

vello

ah che il povero Cer- vello

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/533 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gira
gira
gira come un molinello
come un mulinello
gira
come un moli-
gira come un mulinello
gira
come un muli-
gira
come un muli- nello
gira come un muli-

nello è nel fiero mio Cimento che risolversi non va' che vi=

solveve non va' no' no'

che risolvessi non va' no' no'

che risolvessi

no' no' no' no' che risolvessi non

p.

p.

p.

sà

Con lei poi discorremo

sà

Cavaliere ci vedremo

Pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/537
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi l'avrebbe mai creduto

chi l'avrebbe mai pensato

Ma sentite

Si ver=

for.

deh parlate

Non sò che dire

per un stuccio in tanti guai

non cre=

gogni

p° fr. p° fr. p°

Più all.o

p.

p.

Ah che il povero Cer= vello

Più All.o

Ah che il povero Cervello

dea non credea trovarmi quà

Ah che il

Più all.o

po

Ah che il povero cervello gira come un muli-

Ah che il povero Cer- vello gira

povero Cer- vello gira come un muli=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/541 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nello gira come un moli- nello

gira gira come un Mulinello E nel

gira come un moli- nello

nello gira come un Muli- nello

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/542 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è nel fiero mio tormento

fiero mio Cimento

Che risolversi non

è nel fie – ro mio Cimento

E' nel fie – ro mio Ci – mento

Che ri =

Cresc: a poco a poco

Che risolversi non sà è nel fiero mio Cimento

sà

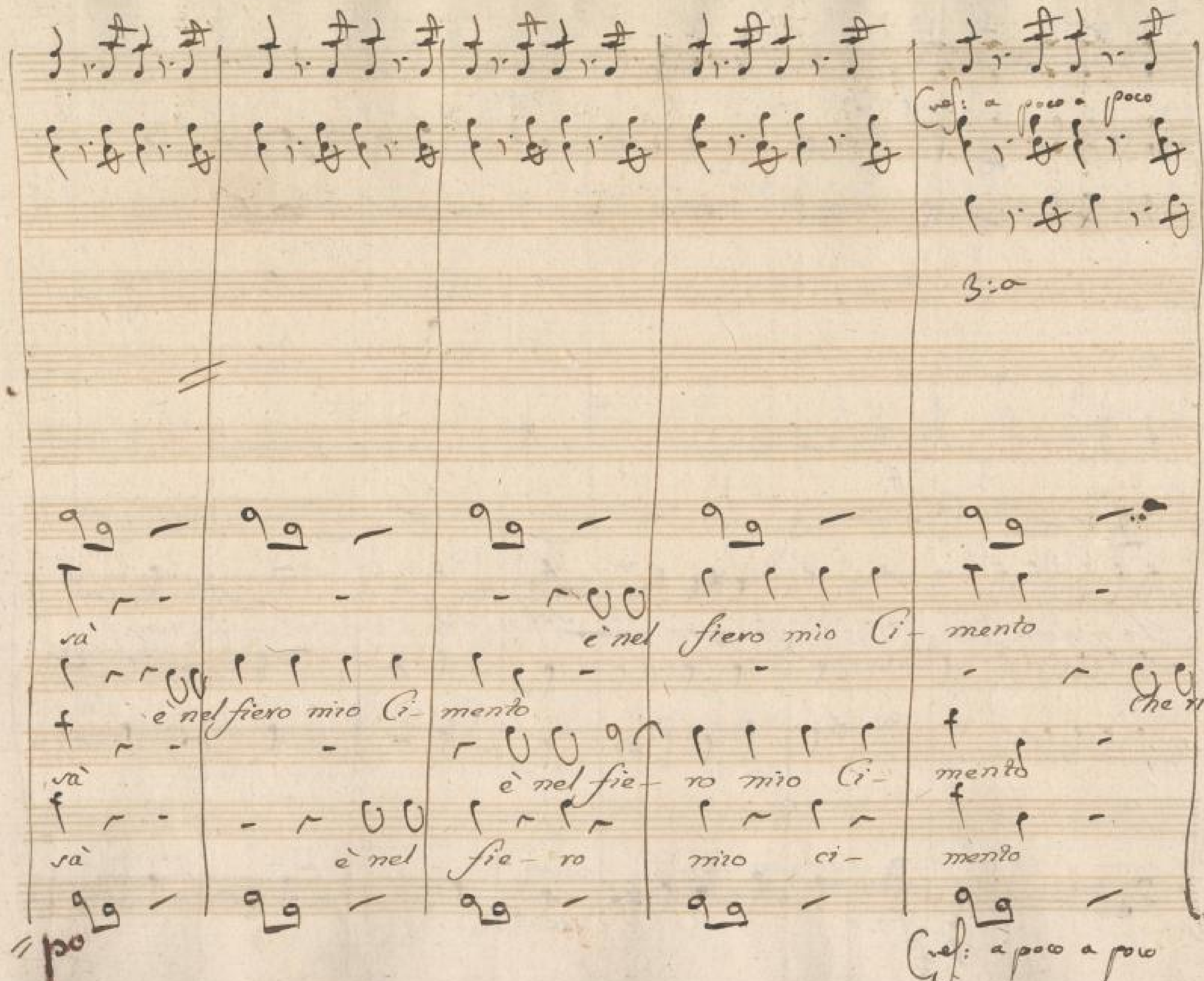
Che risol- versi non sà

sol- ve- re non sà

for asr

Che risolvere non sà Che risolversi ~~non sà~~ ri- sol- ver- si non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37988514X/546
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che risolversi non sà

solvere non sà

che risol- vere non sà

che risol- ve- re non sà

for acc.

è pel fiero mio

mento che risolvere non sà che risol- veve ri- sol- ve-

sfz po

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cres:

inf:

f.

Unis:

f.

f.

re non sà

gira il mio Cervello

gira come un muli=

Crescendo

sir forz

sir. f.

nello che risolvere risolvere non và Nò nò che ri — solvere non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/550
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

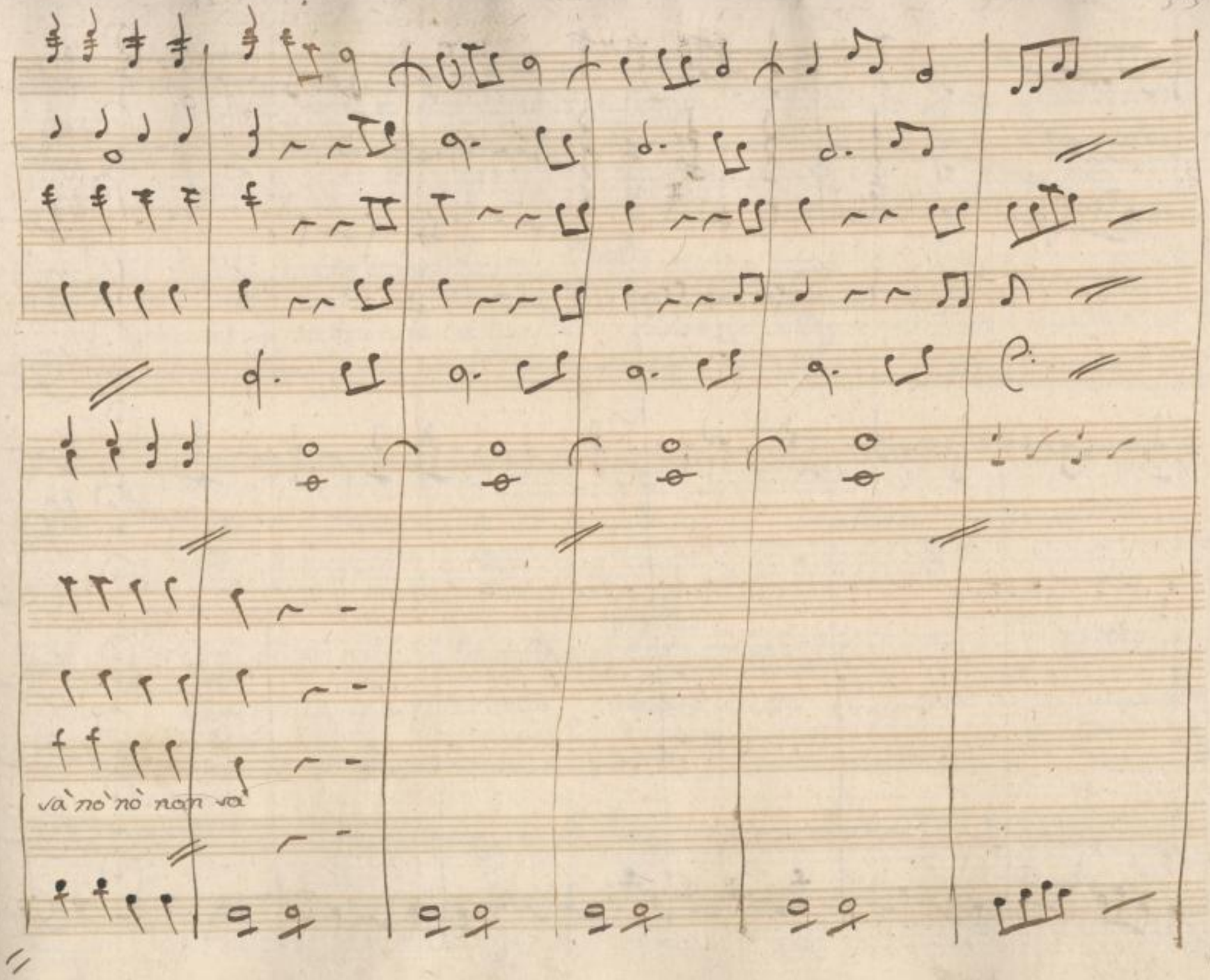
ff. fp.

va' nò nò che risolvere non va'

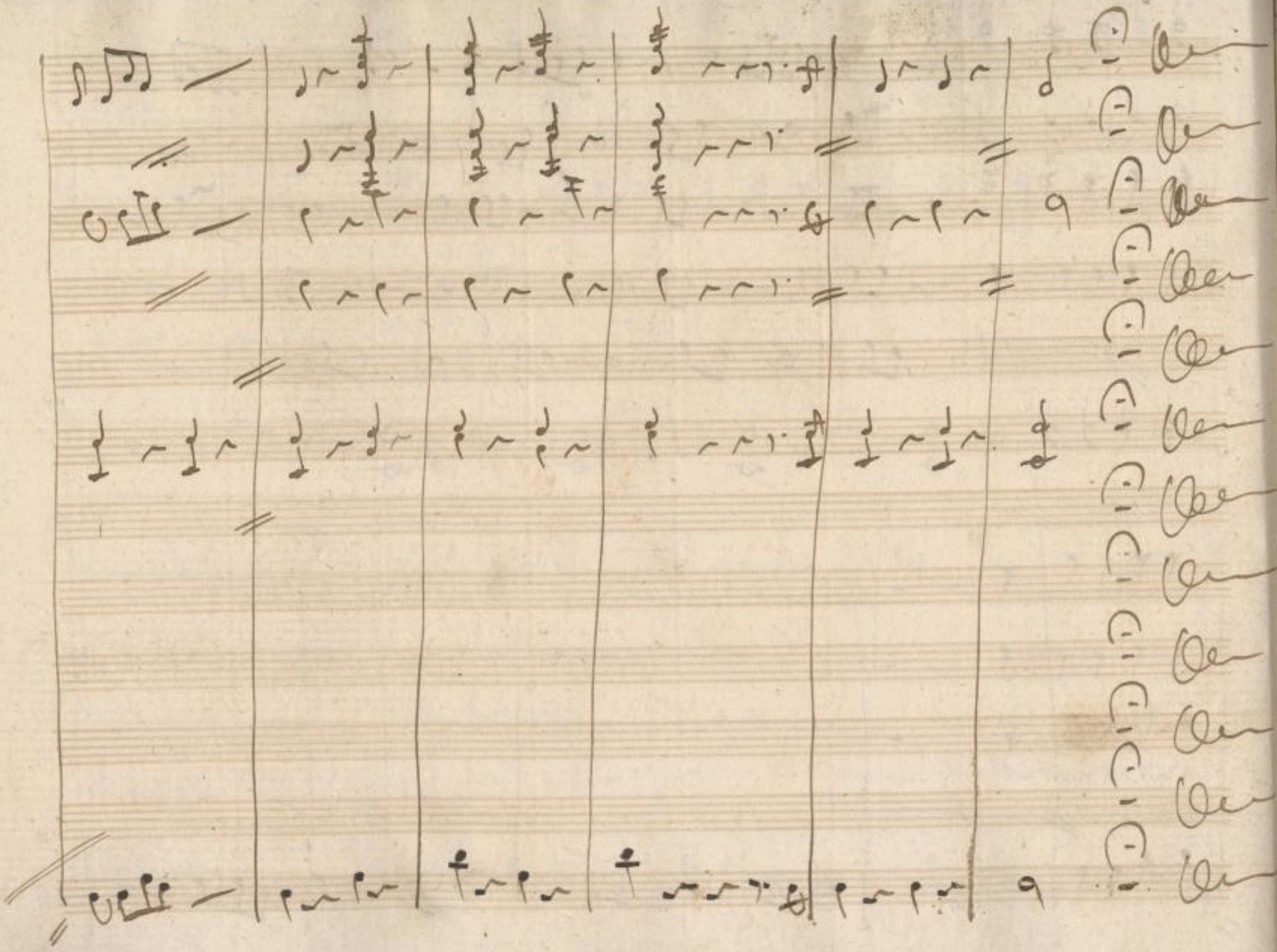
ff. fp. ff. fp.

Che risolvere risolvere non sà nò nò non

Tor assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/554
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo il Quartetto.

Scena 9.

Tib:

Tib: poi Mad.a

Ah che disperazione! Son Capace di qualunque sproposito.. per

Mad.

Tib.

bacco! arrivar la padrona a' sospettar! tiburzio allegramente buone nuove ch'è

Mad

Tib.

stato lo stuccio finalmente s'e trovato oh dio d'aver! mà

Mad

Tib. ~~Brillo~~

Mad.

come biondolina or me l'ha detto io ~~tremo~~ dalla Consolazione vi Compatisco a=

vete ben ragione anzi m'ha detto ancora che pentita del torto che v'à

13

fatto vuole ricompensarvi ricompensarmi Si La ricompensa m'im=

magino qual sia Lo sà lo sà ch' hò sospirato tanto per lei La bella

mano vedendomi innocente or vorrà darmi vorrà per gratitudine Spo-

sarmi

Segue Aria Tiburzio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/556 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N. 14

Violini

Oboe

Corni in C.

Viole

Sib.

All°. con molto spirito.

All° con molto spirito

De miei sospiri al

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

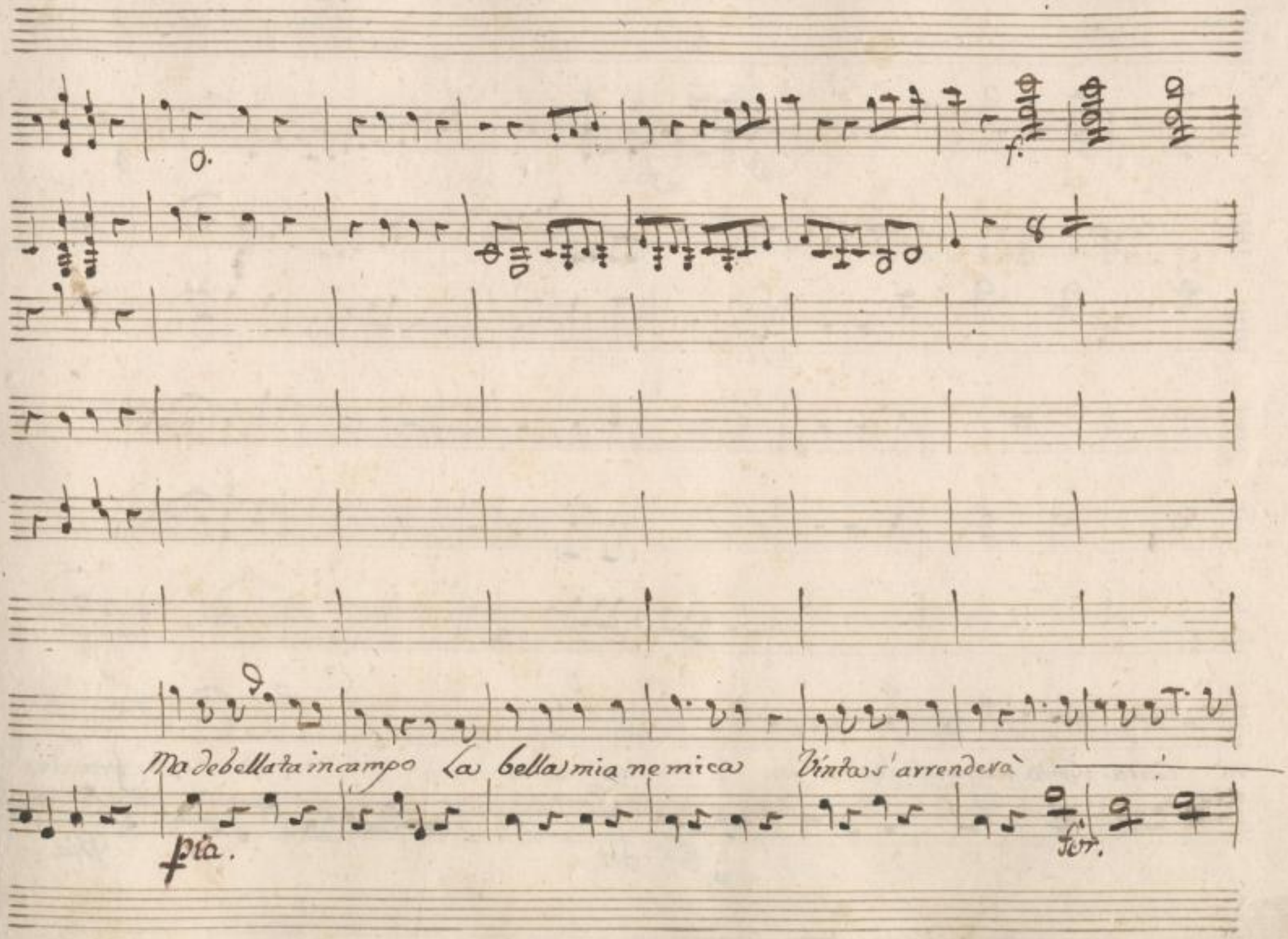
suono Di' questi sguardi al lampo

for.

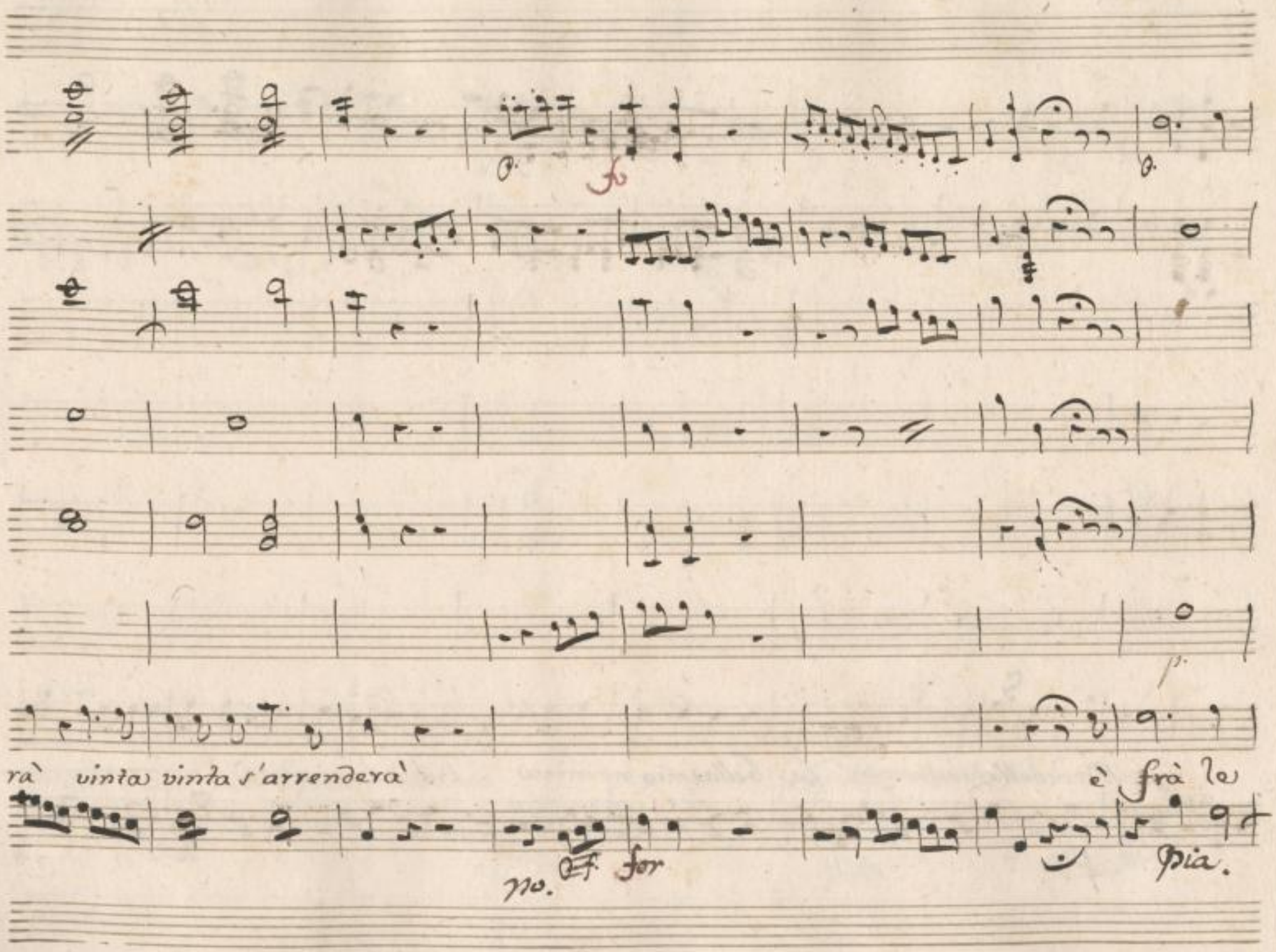
Lasciate la che dica

pia

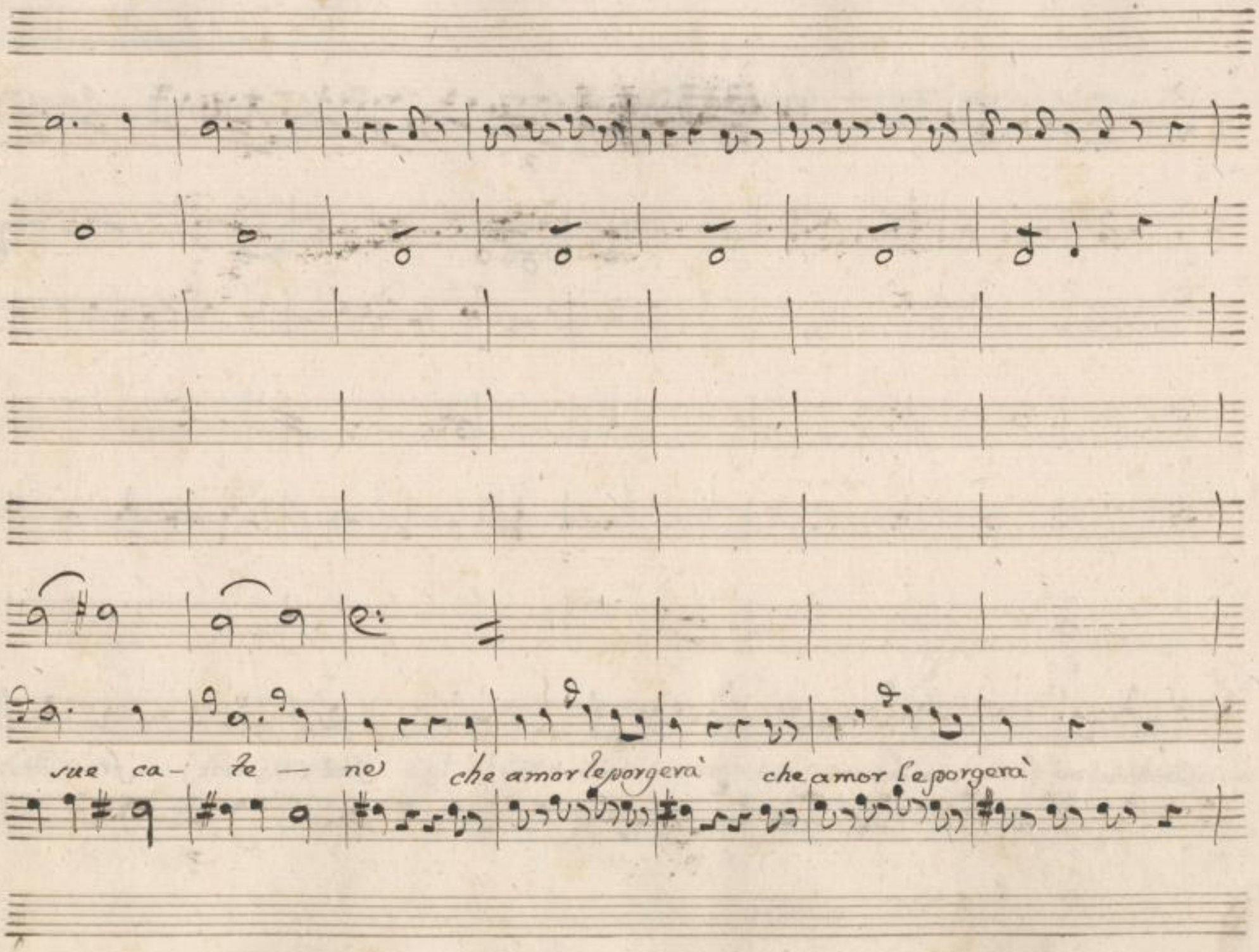
for.



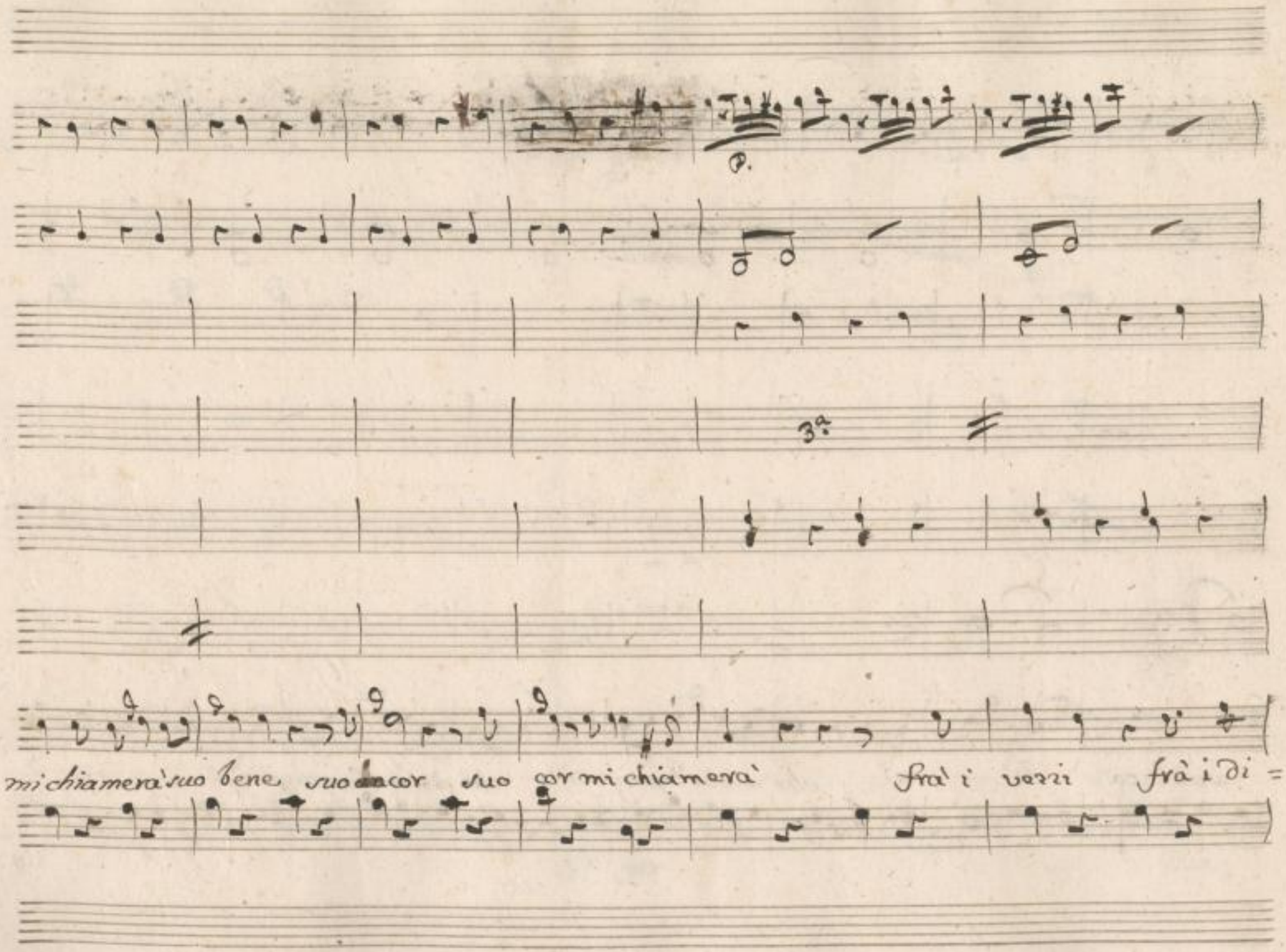
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



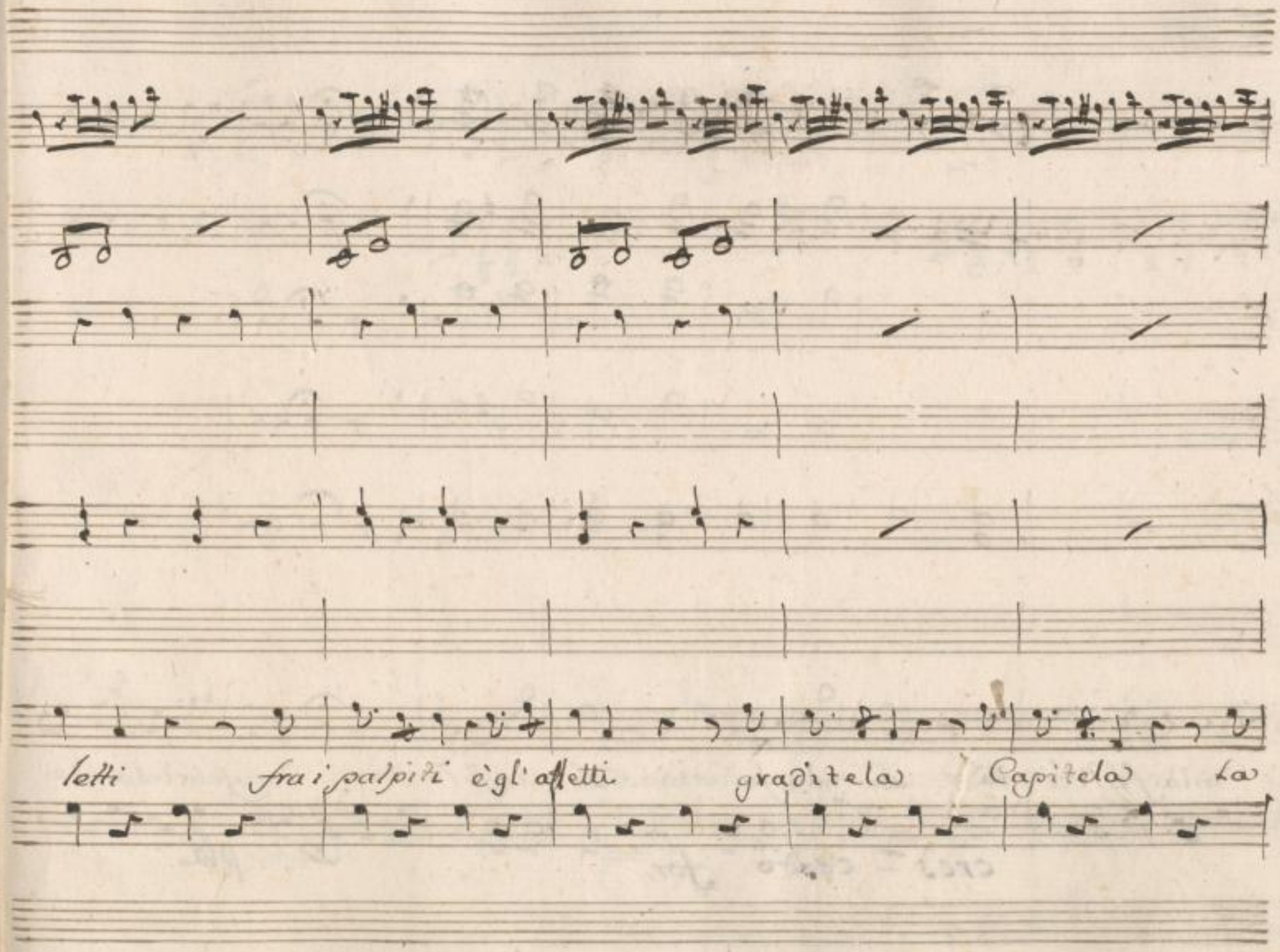
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



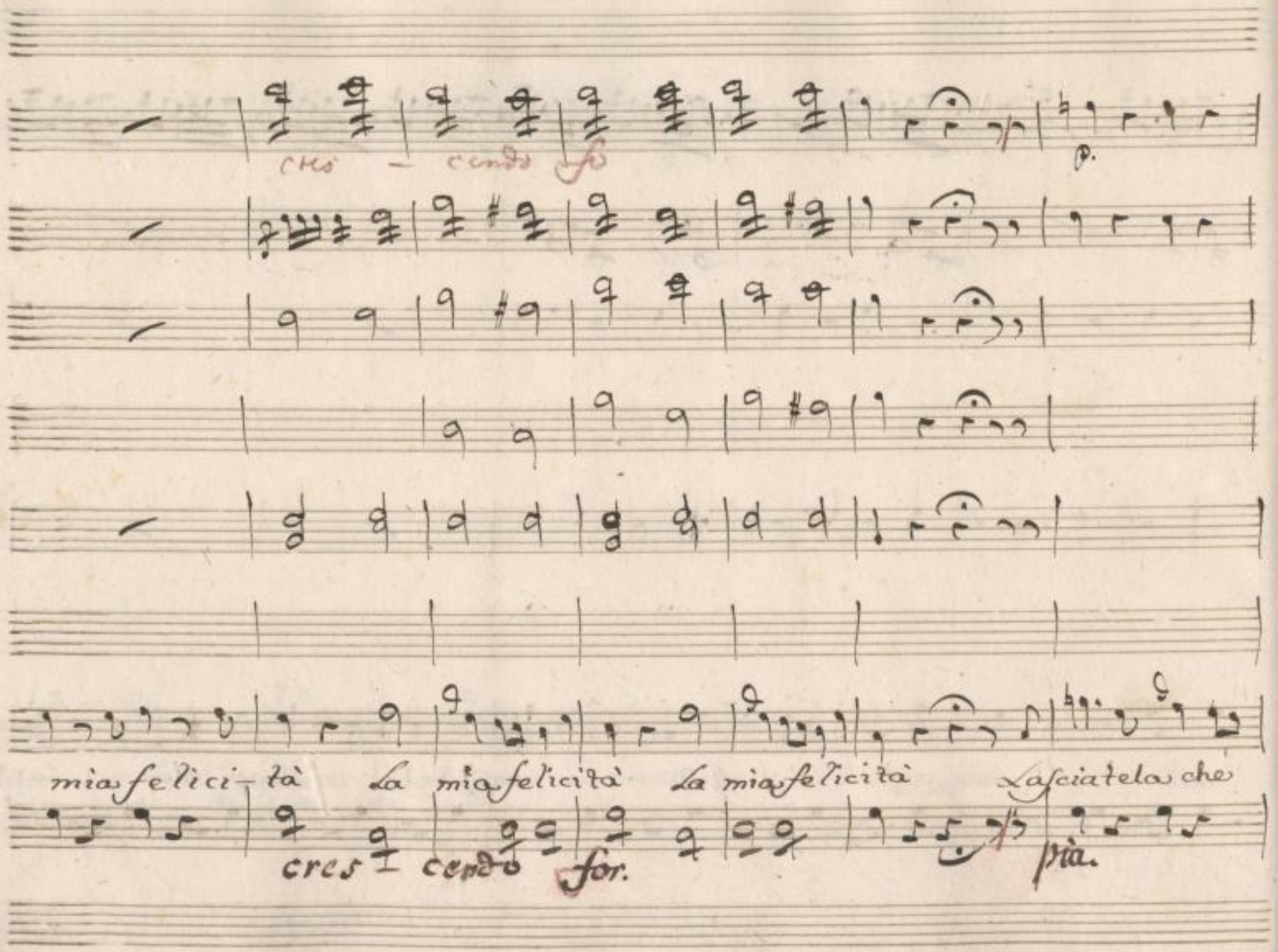
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



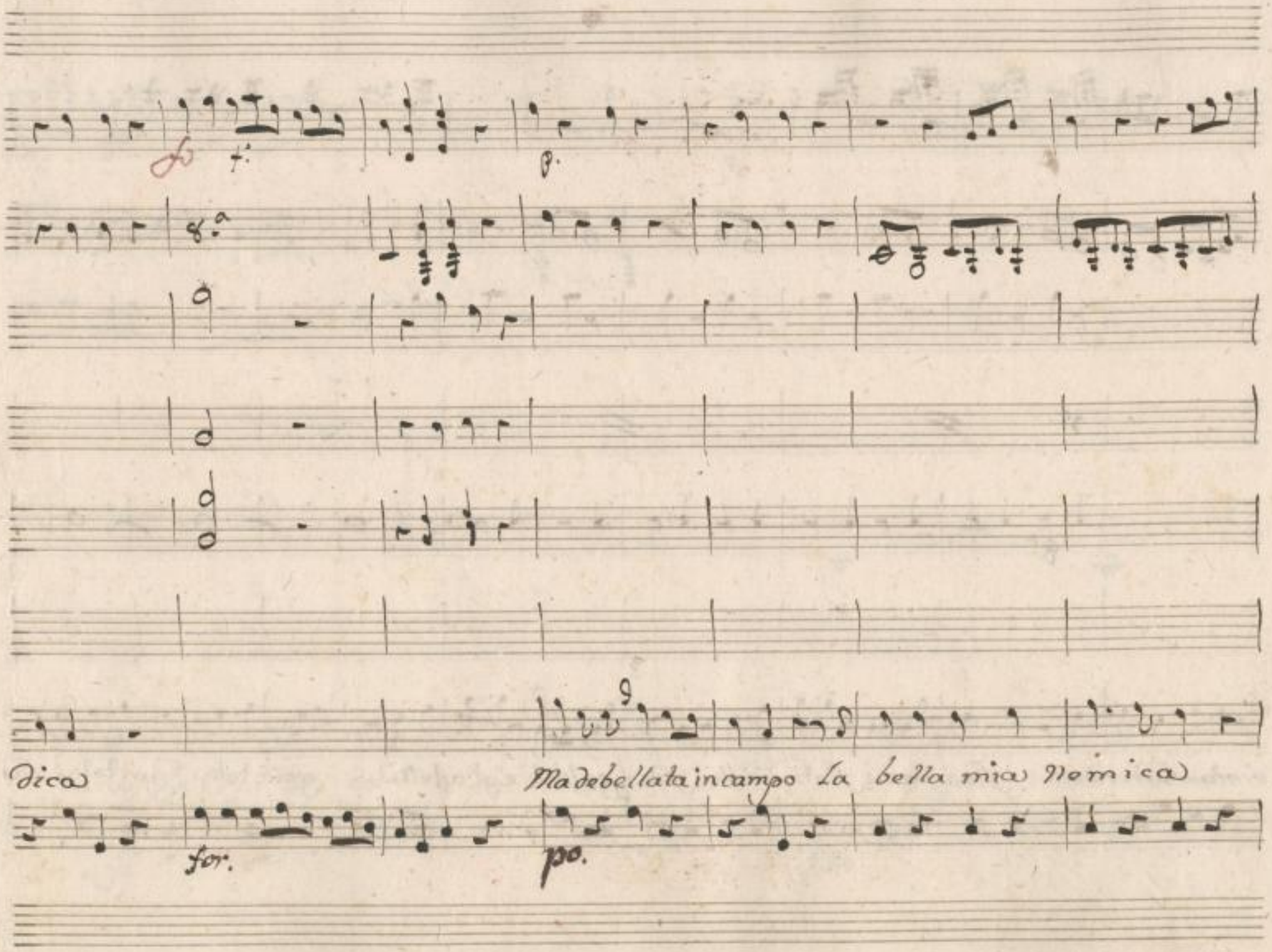
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



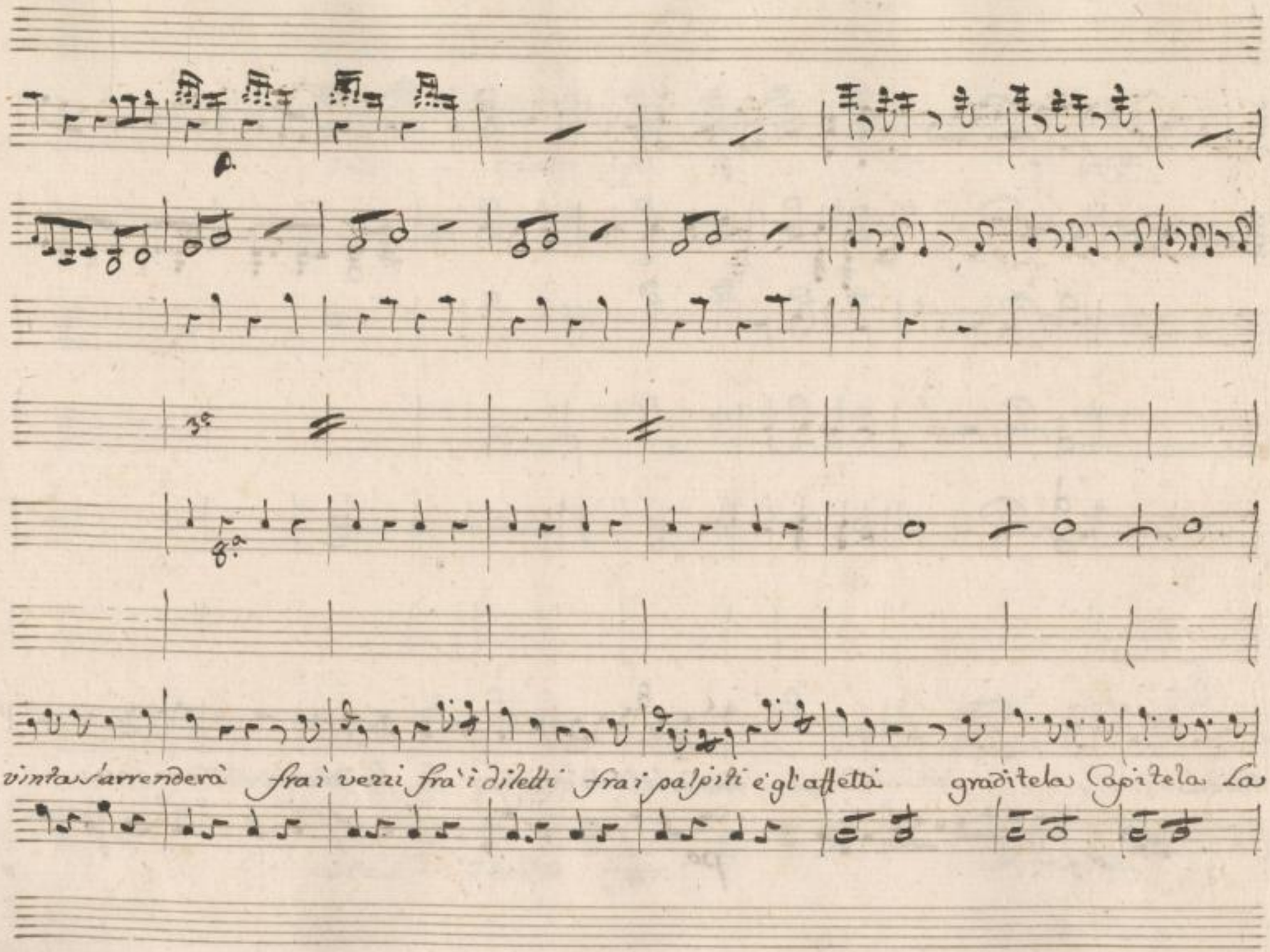
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/563 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



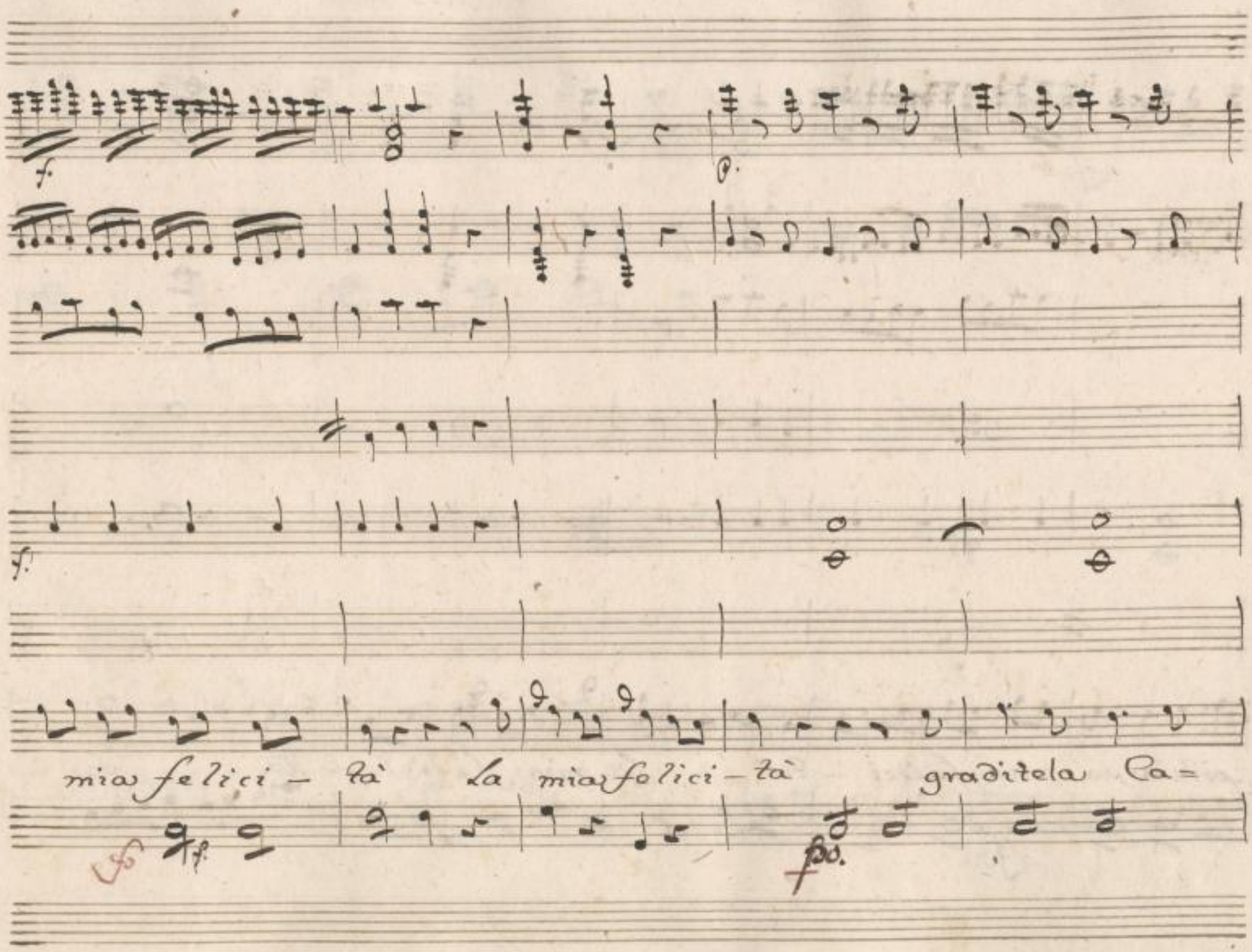
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

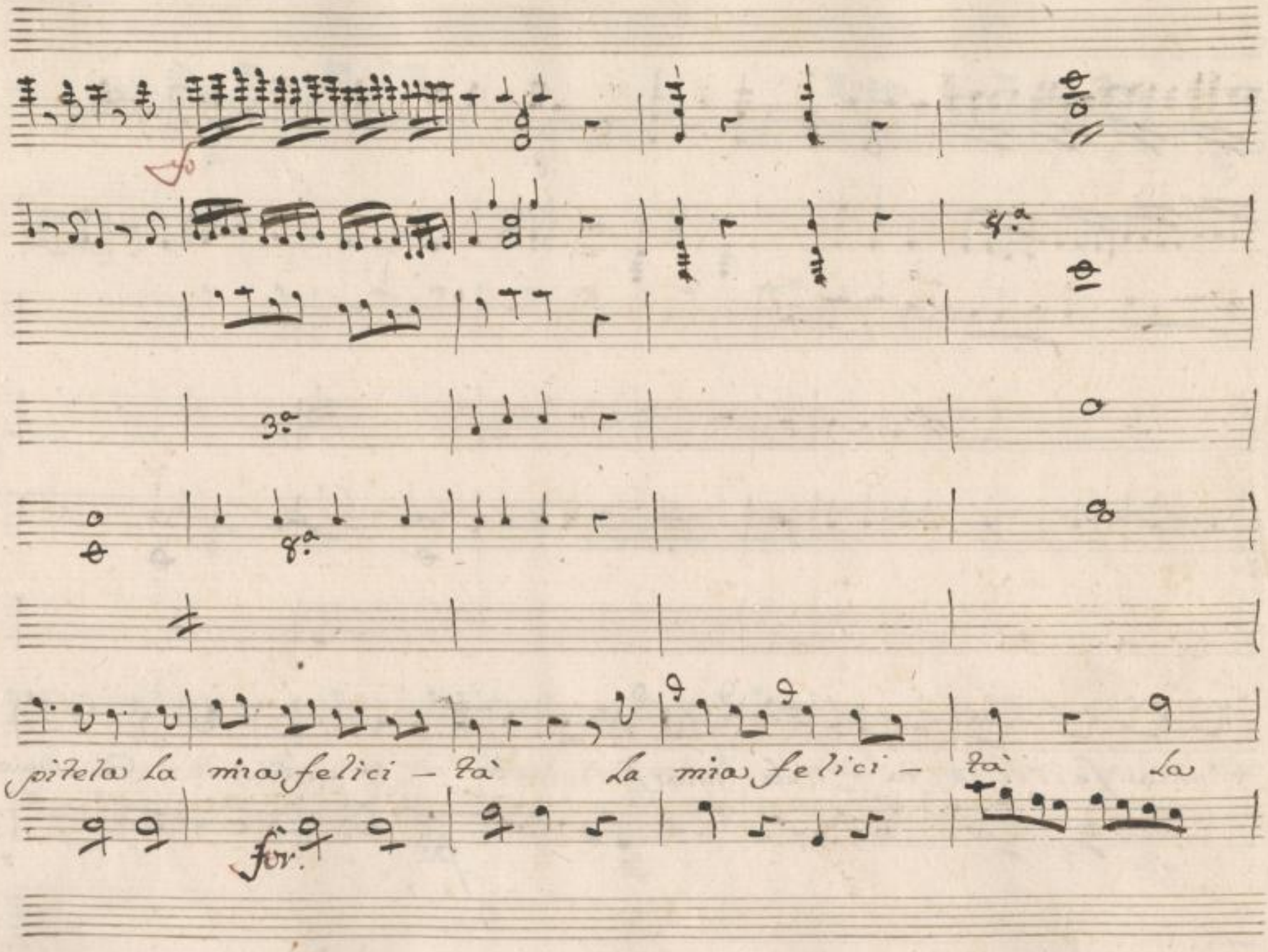


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

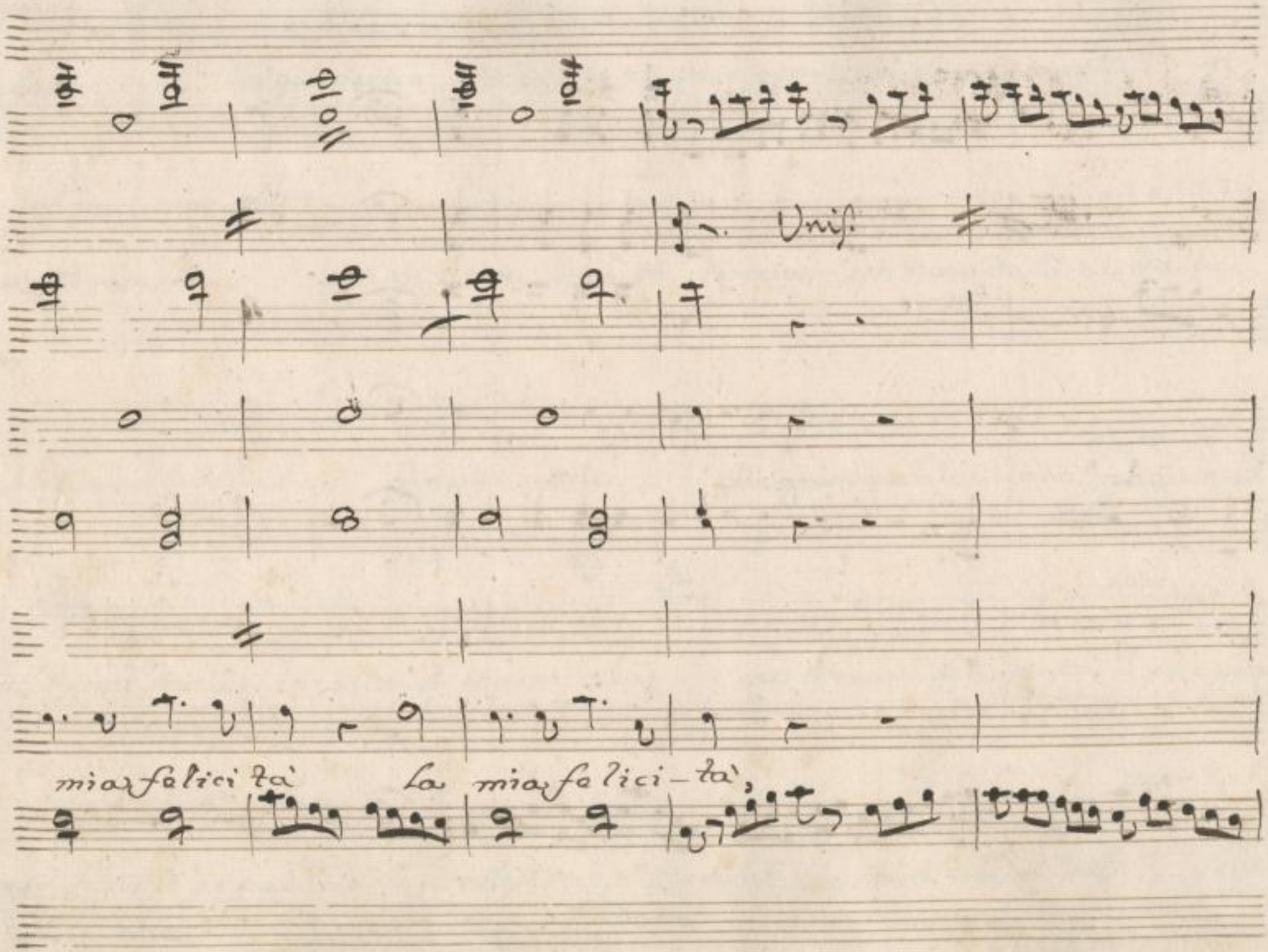


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 37988514X/566 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

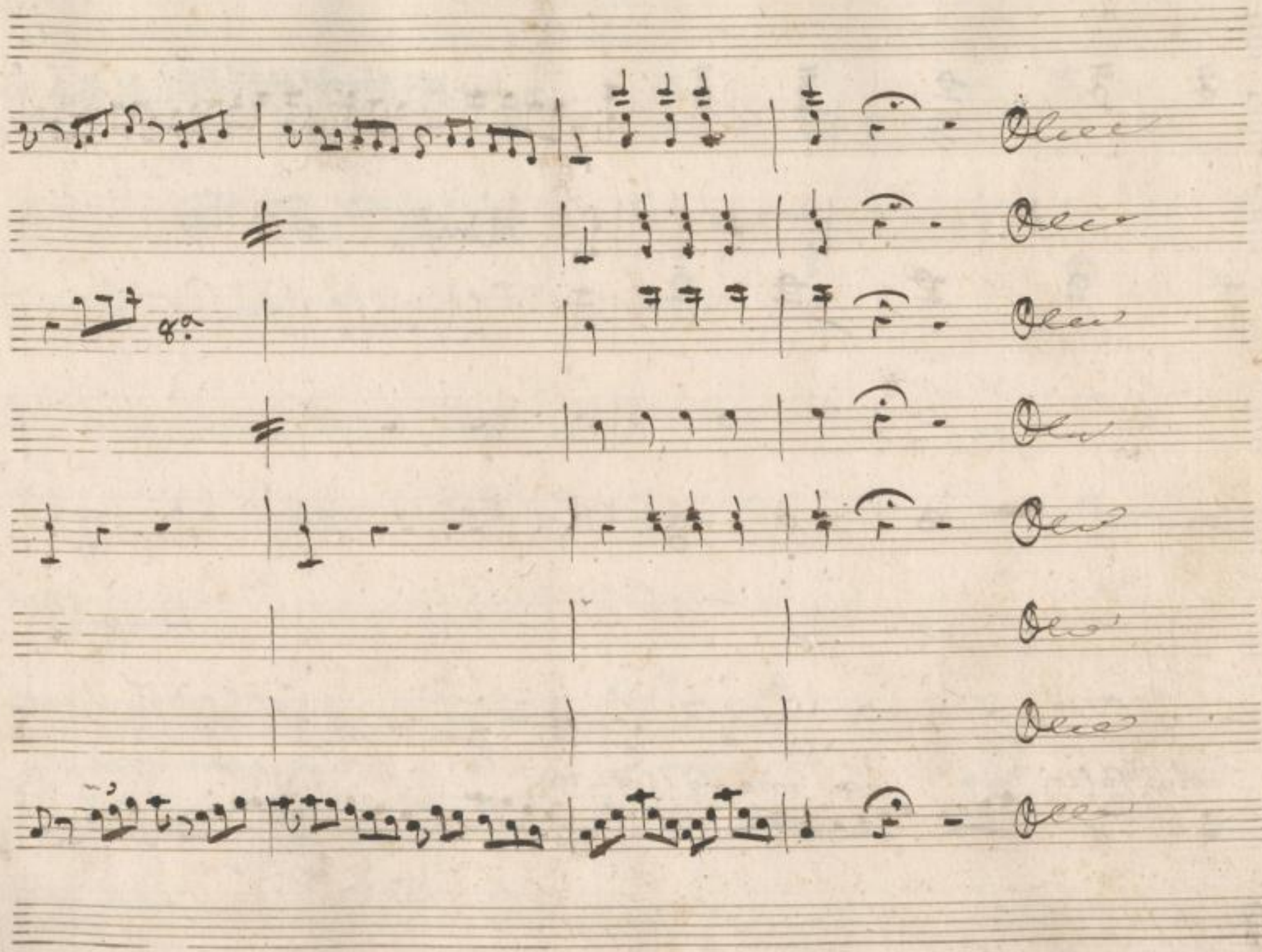

mia felici – tà La mia felici – tà graditela Ca=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/568
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/569
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/570
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10ª Cava:

Cav: Bion. Poi Tibur.

ho' già deciso In voi rav- viso ogni virtù Si voi sarete la

Bion.

cara Sposa mia Così vi piace così si faccia un dono da tomi dalla

Cav.

sorte saprò fida serbar fin alla morte che gran giubilo è il mio? ah giuro al

Tib Cav. Bion.

ciel, che mai donna, che a voi somigli, io non trovai è qui il marchese passi che venga

Mar.

pur: Tiburzio mi hai Capito prestissimo, a Momenti, che sia all'ordine tutto Scuse-

Cav.

rete un mio fallo innocente Lo Stuccio io lo trovato hò chiesto, hò domandato.. non importa

Biond. Mar. Biond Mar

non ci pensiamo più vedendo ch'era di princisbec... è d'oro padron mio d'oro povero

Bion

mè cos' hò fatto io basta così di scuse or non è tempo è tempo d'alle=

Cav. Mar

gria Nozze nozze ecco qui La Sposa mia oh ci hò gusto per

bacco vò regalarvi un pajo di Cavalli della mia razza

Scena 11a

Mad. Con: e detti

Mad. Con.

A Licenziarsi eccoci quà venuti pria dell'alba partirem per Ve-

nezia, il Cameriere, che porti i conti siamo à notte ormai non c'è tempo da perdere Solecito deve esser chi

Biond. Mad.

viaggia Signor Conte... Madama.. vi dò parte, che il cavalier mi sposa il ciel vi

Cava

doni quella felicità, che non ebb'io non più Pongasi alfine tutto in Ob-

Mar Con. Cav.

blio oh che Consolazione che gioja che ne sento questa vera v'invito

Al Segno

Mar.

Tutti ceneremo insieme bravo bravo d'aver questo mi preme

Segue Con Vni Biondolina

N:15 Allegro

Violini

Cav.

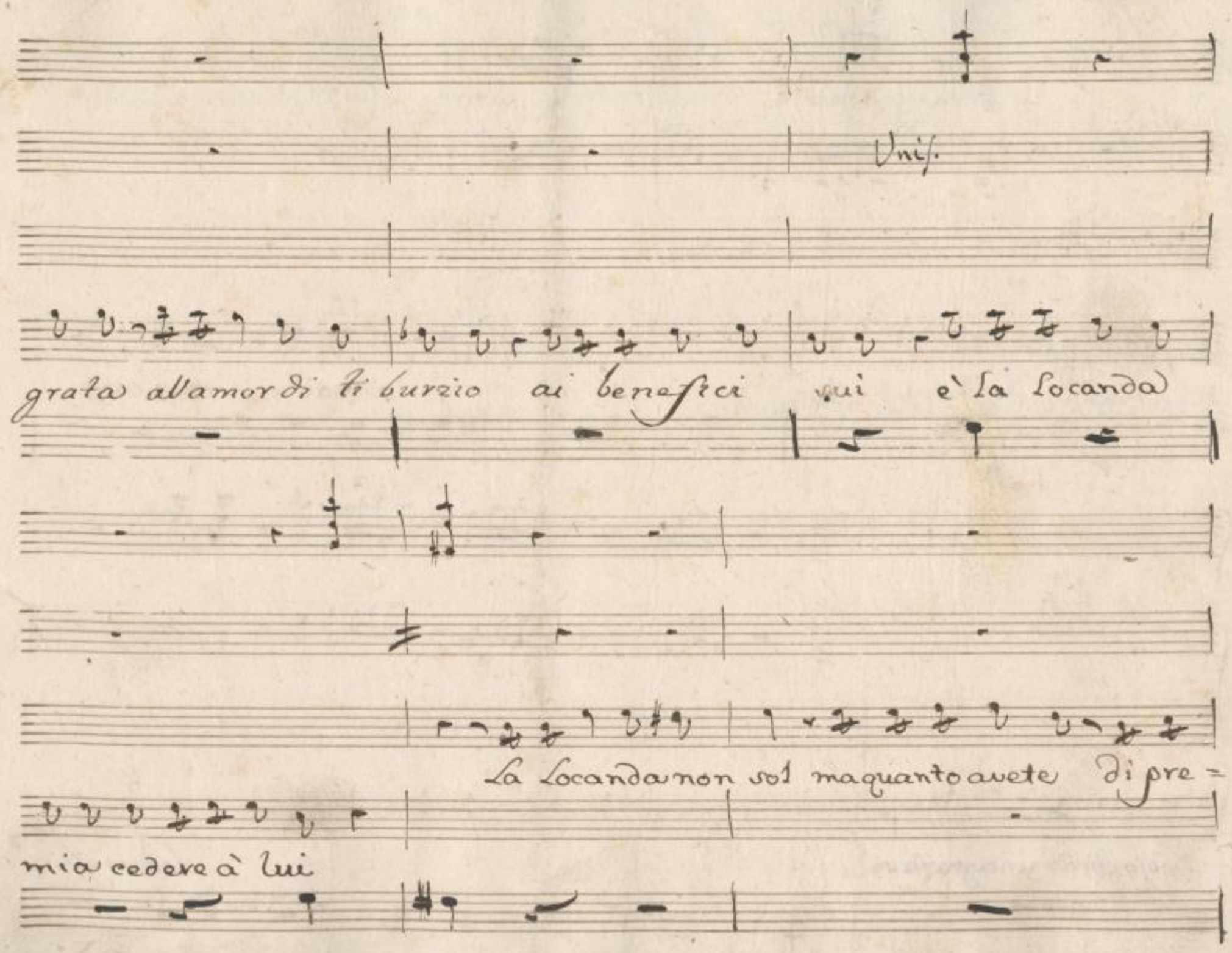
Biond

All.

à voi mio caro

Sposo chiedo una grazia sol

bramo esser



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff. p.

zioso è di raro

Ah' non m'inganno troppo grande è quel cor voi meritate non

Sp.

Largo

sol tenero affetto ma eterna gratidudine è rispetto

Largo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And.

Si v'amero Costante grata ognor sarò Compagna e Sposa sempre m'avrete oh

Andte po.

Dio e` voi sarete sol l'Idolo mio

for.

Segue l'Aria

Violini

Oboè

8a Sopra

Fagotti

Corni in E.

Viole

Biond

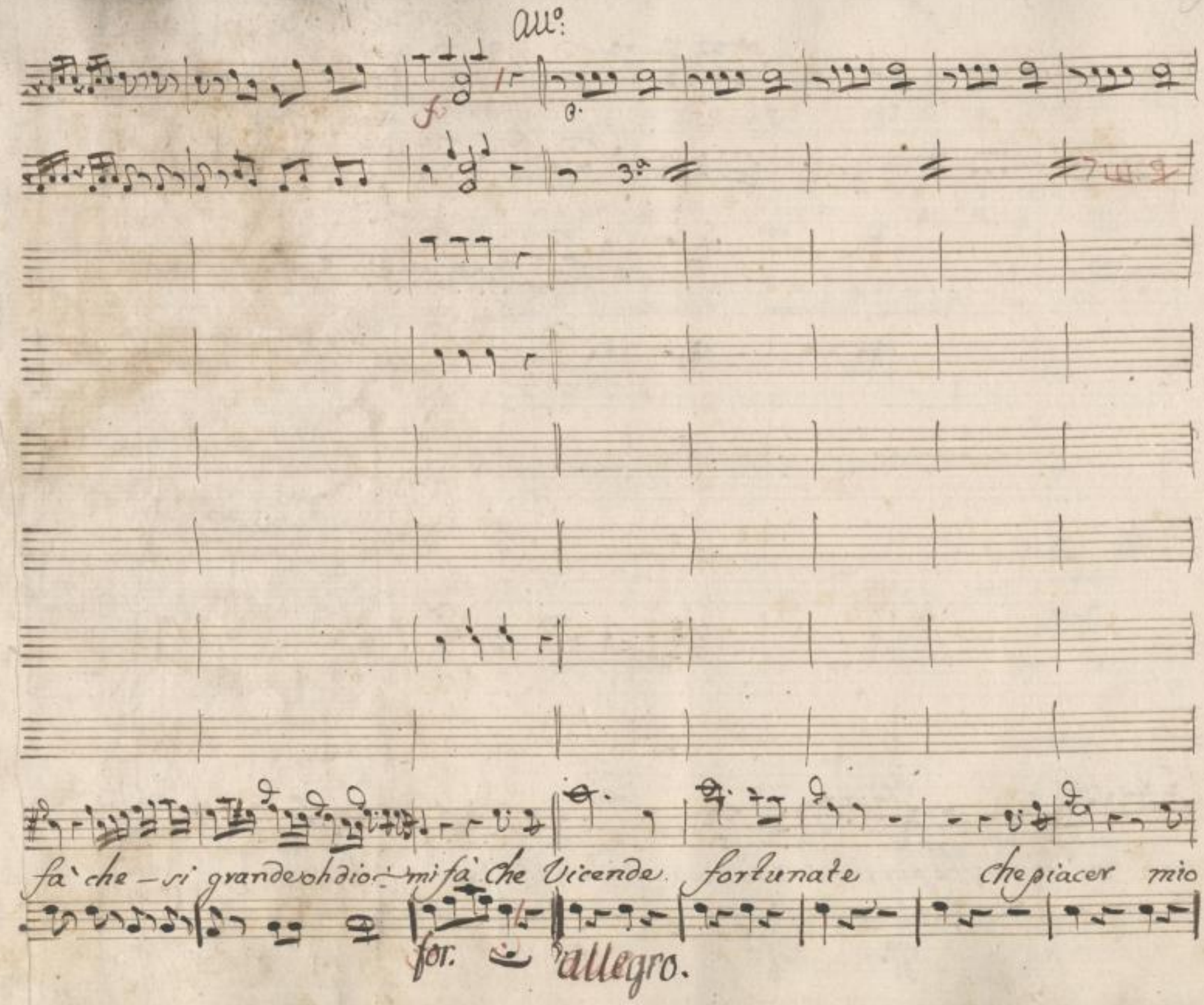
Largo.

quanto mai tenuta io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono mio bel nume al dolce affetto e'al bel cor che avete in petto che si grande oh dio mi fa mi

fr. po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ca – ro sposo che piacer mio caro sposo mio caro

ffp. fr.

p.

mfr.

Viola

{ Oboe

{ Fag.

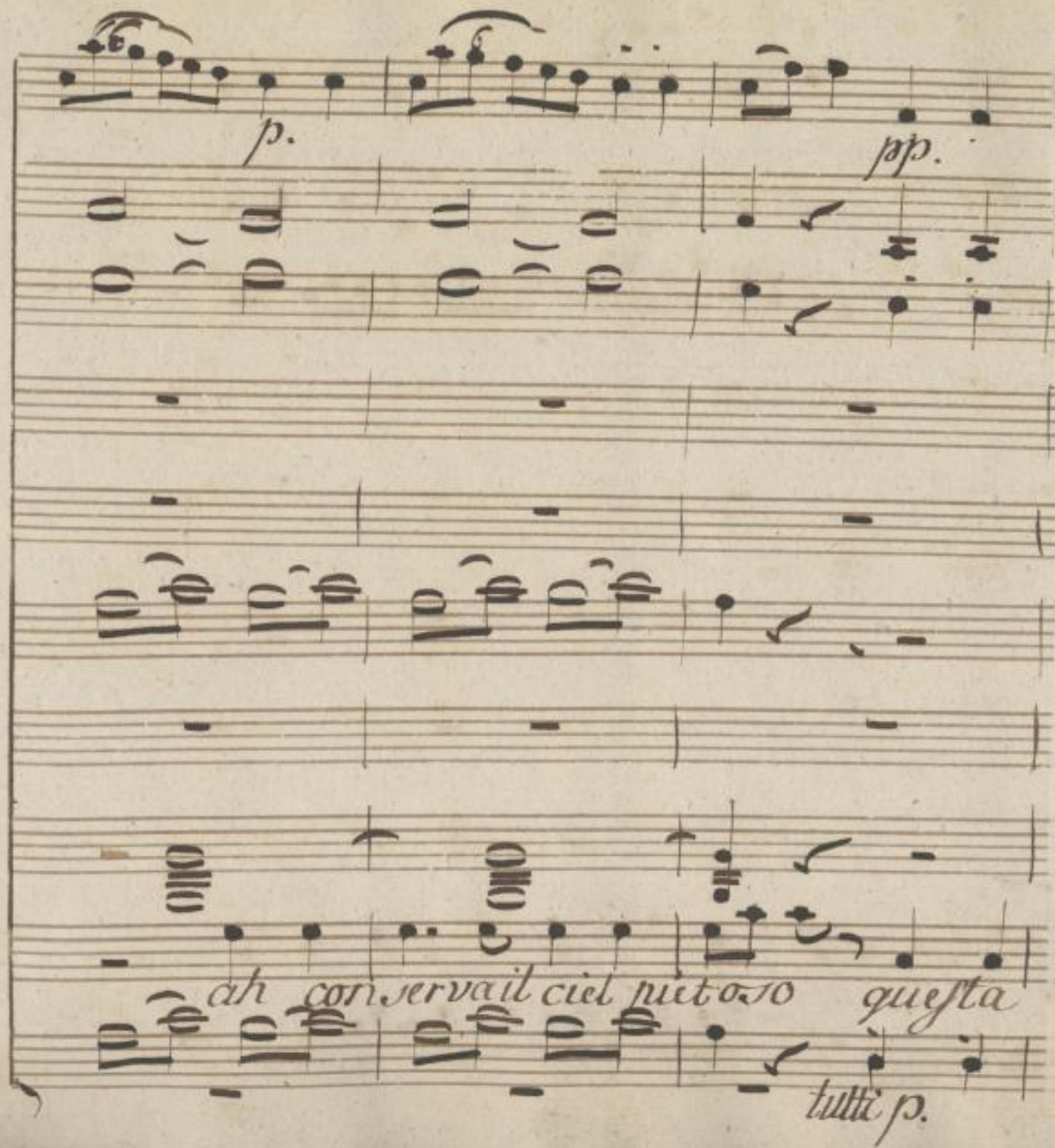
p

mf.

Corni

mf.

sposo, ah conservail ciel pietoso quella mia felicita



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

dol.

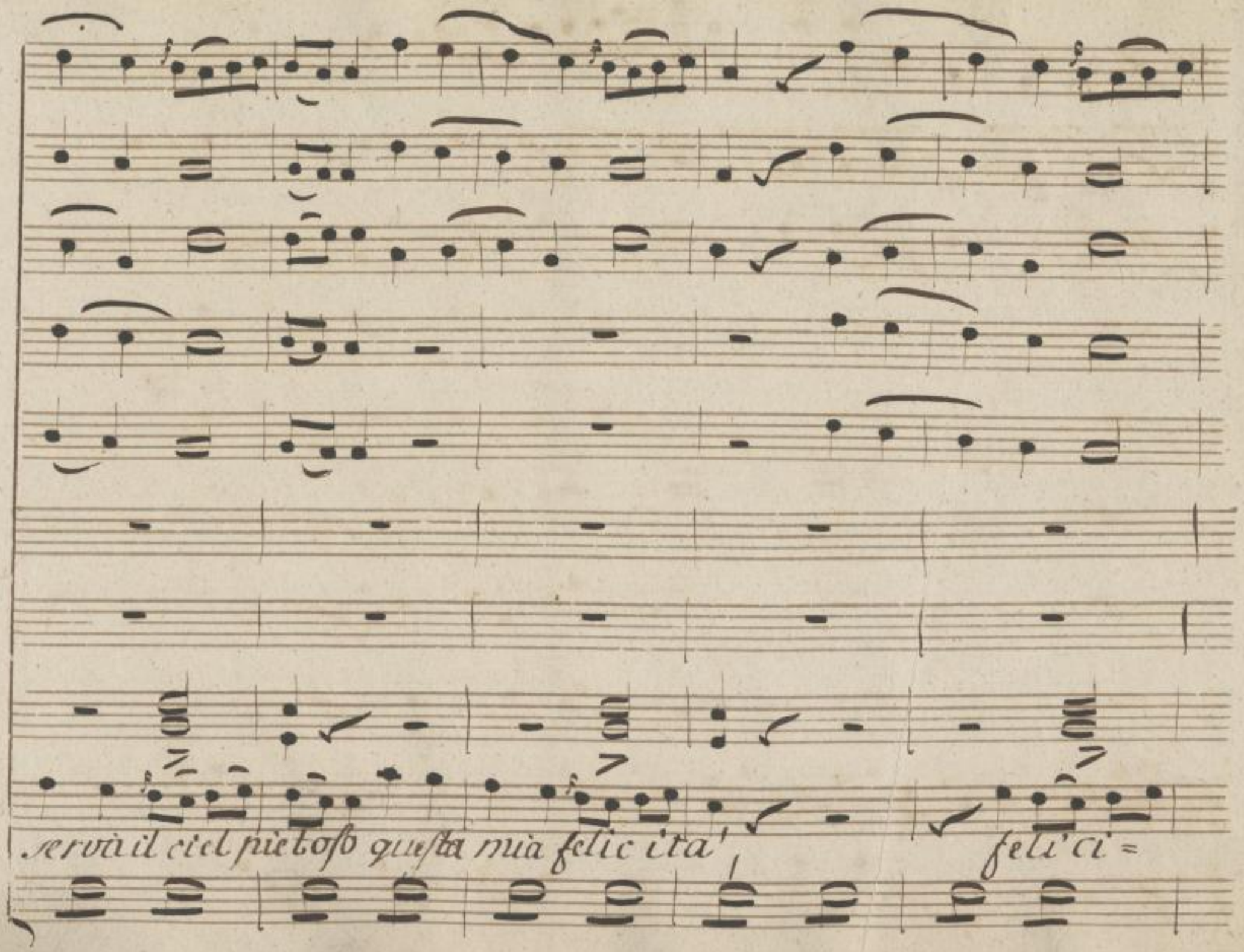
mia felicita'

p.

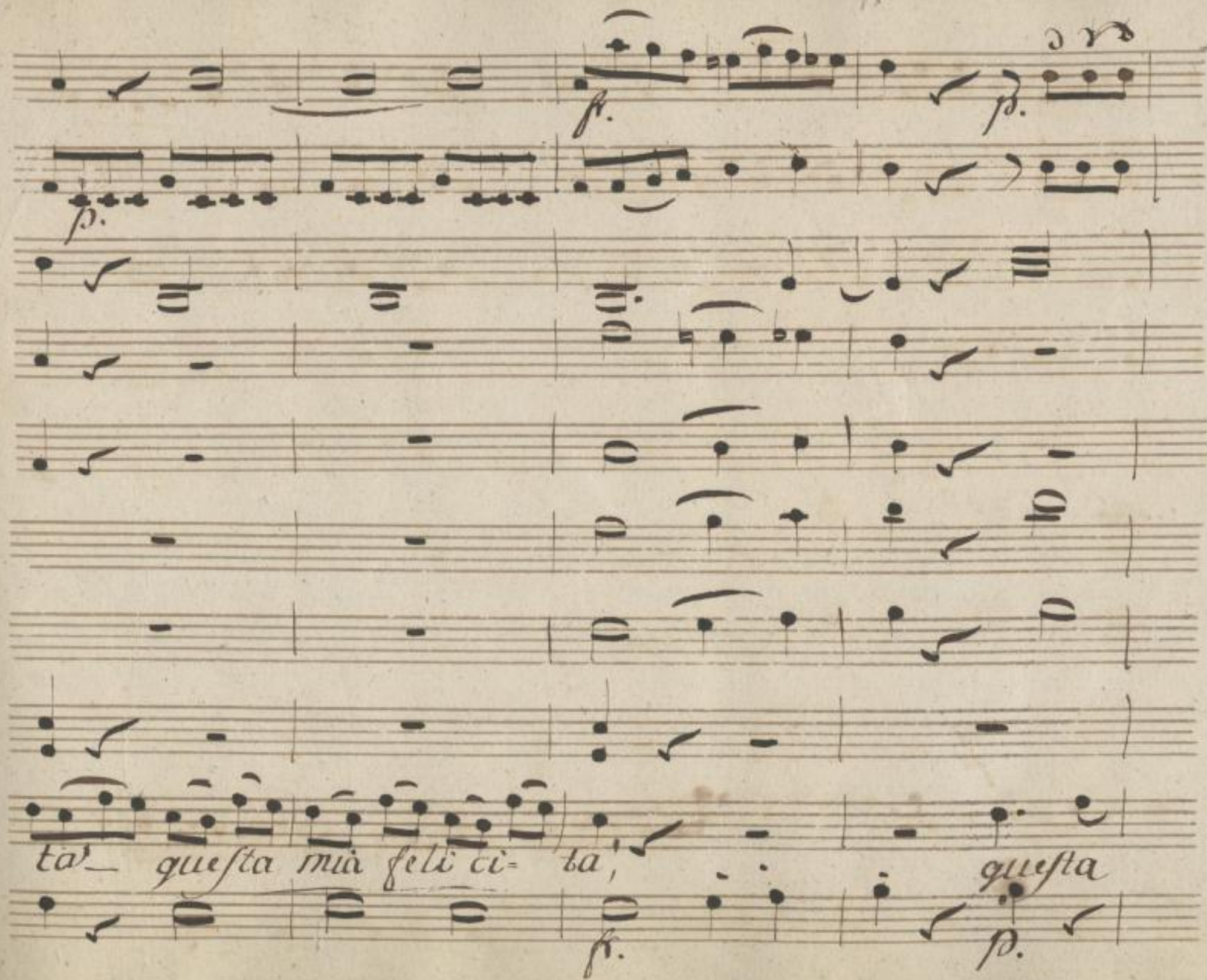
ah con=

p.

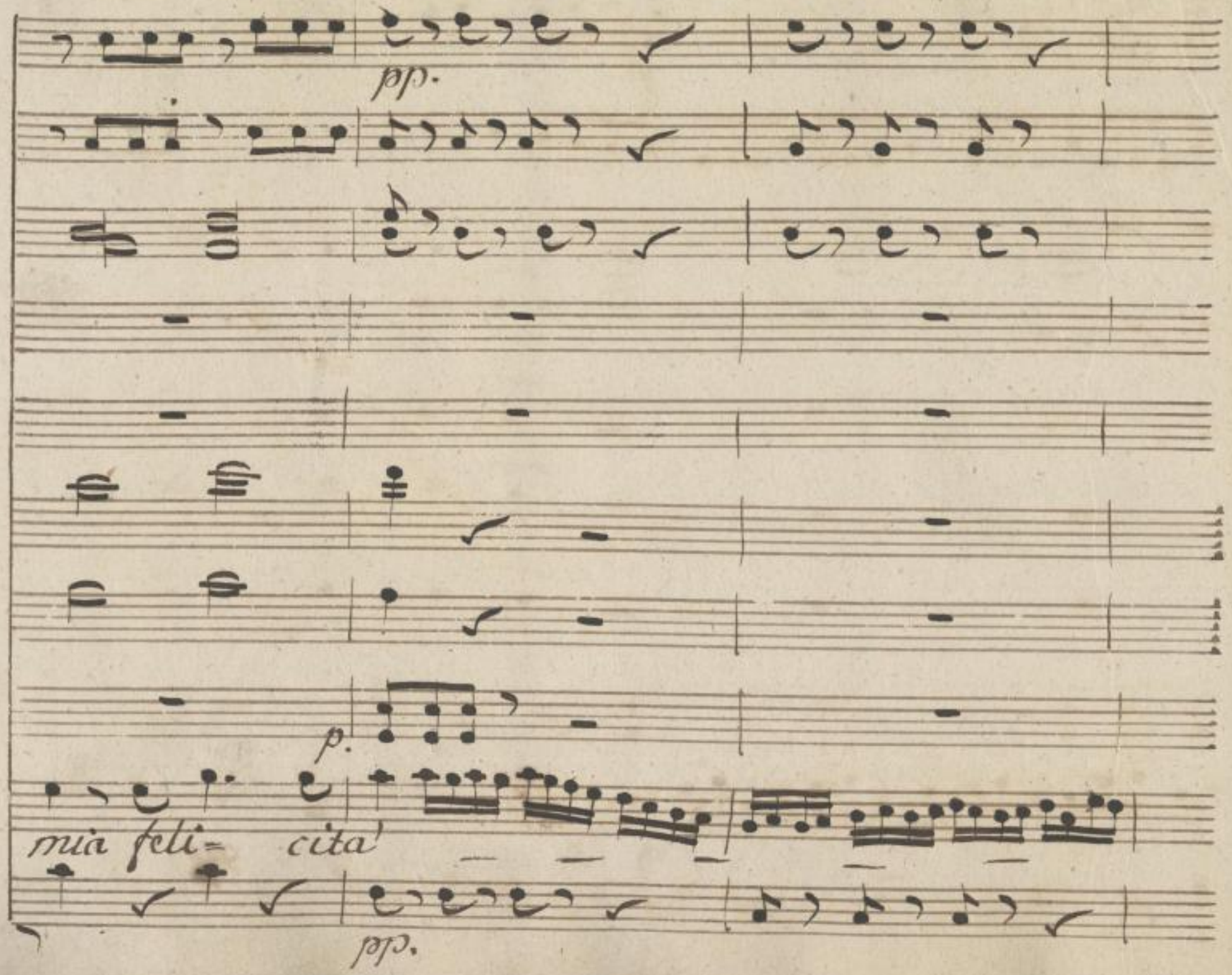
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/585
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


servà il ciel pietoso questa mia felicità, feli'ci=

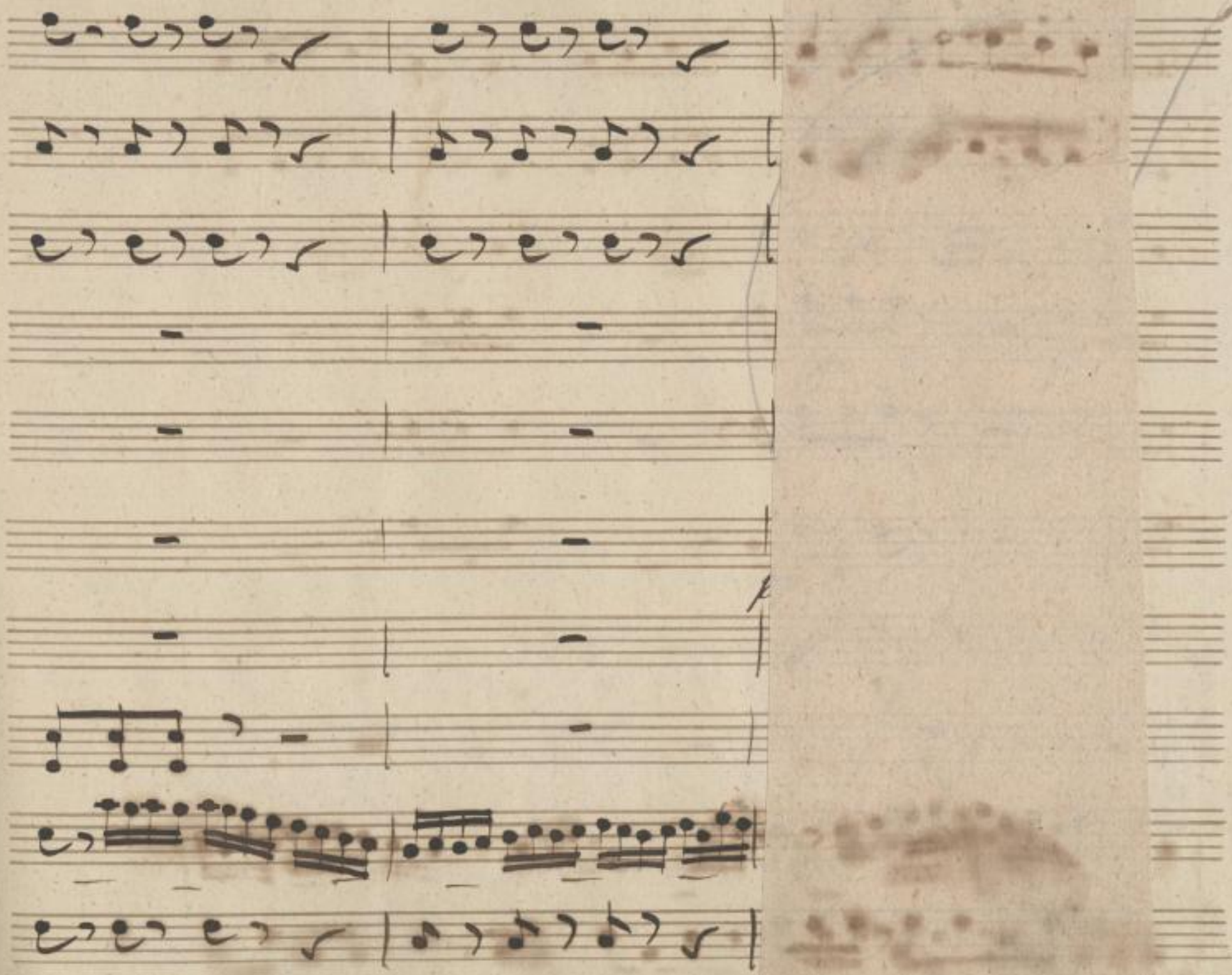
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



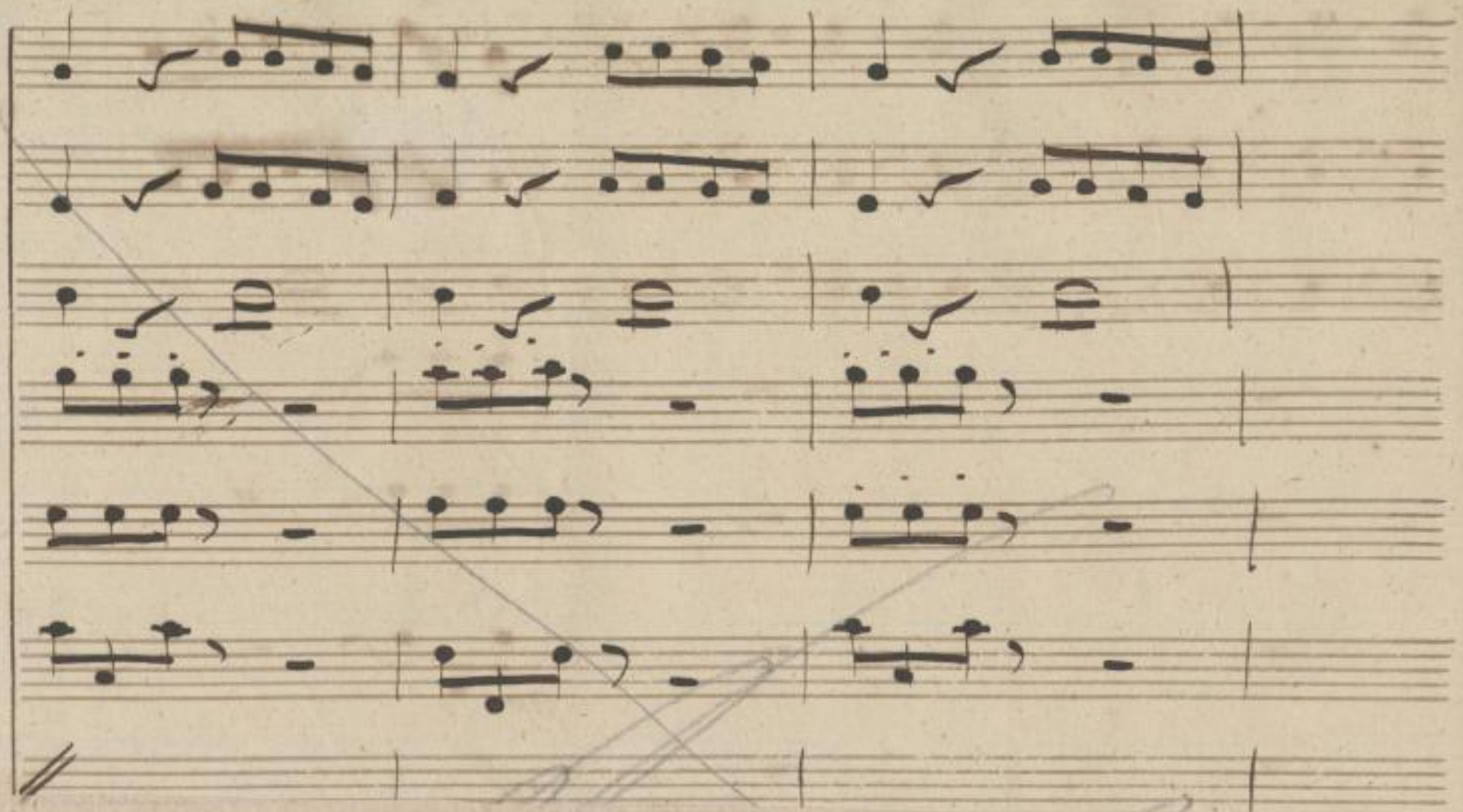
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/587
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



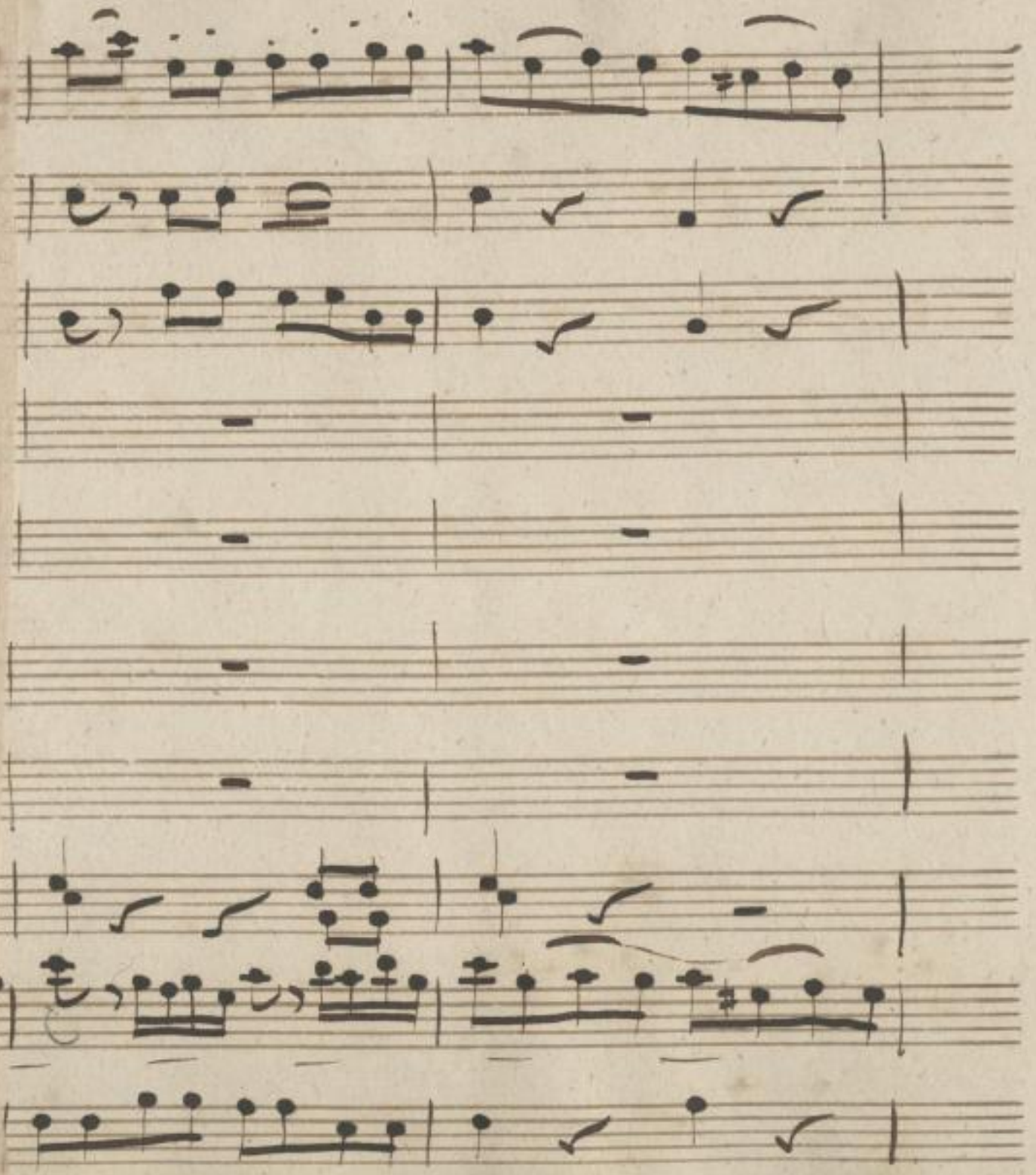
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/588
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



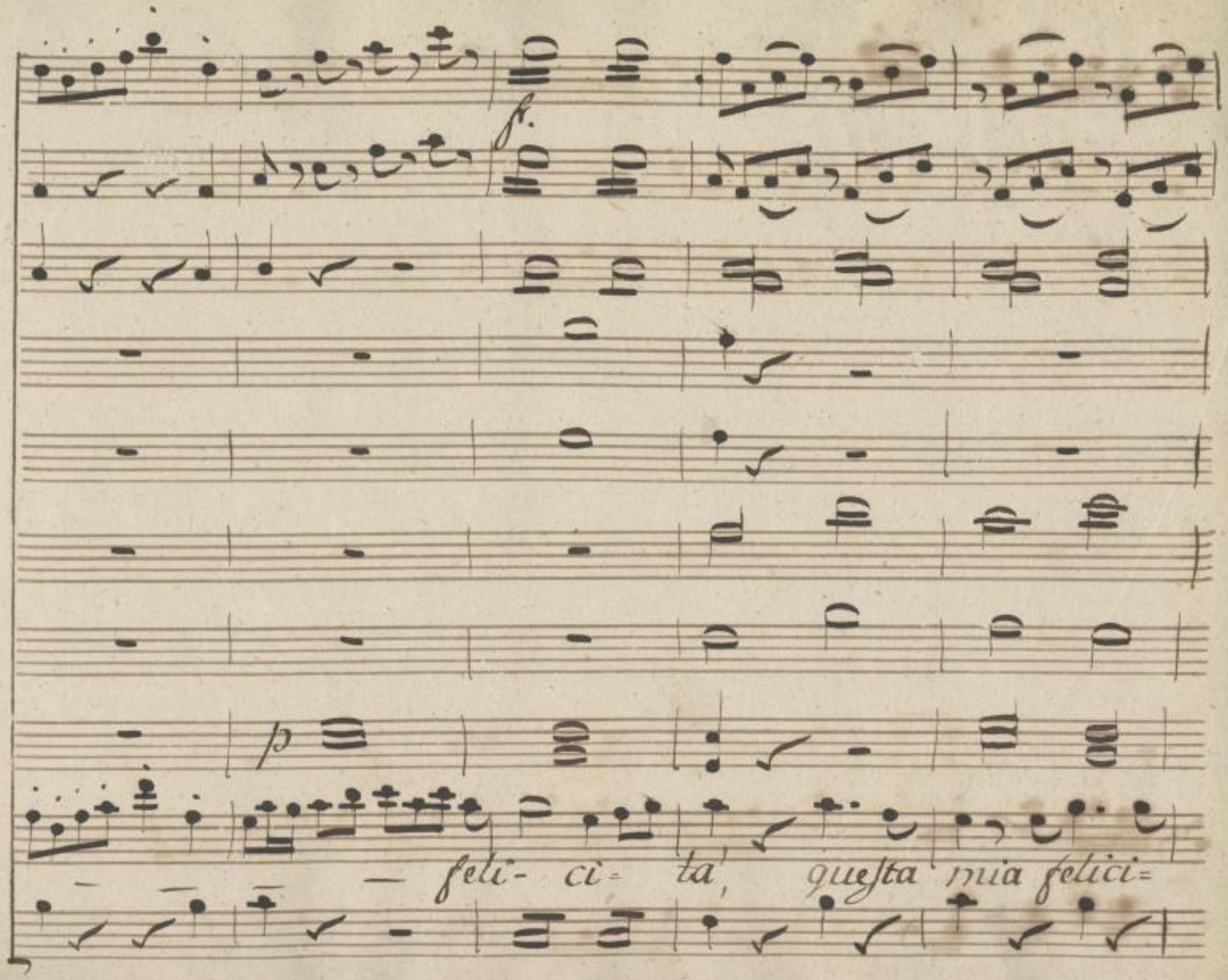
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/589
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/590
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387988514X/591
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a

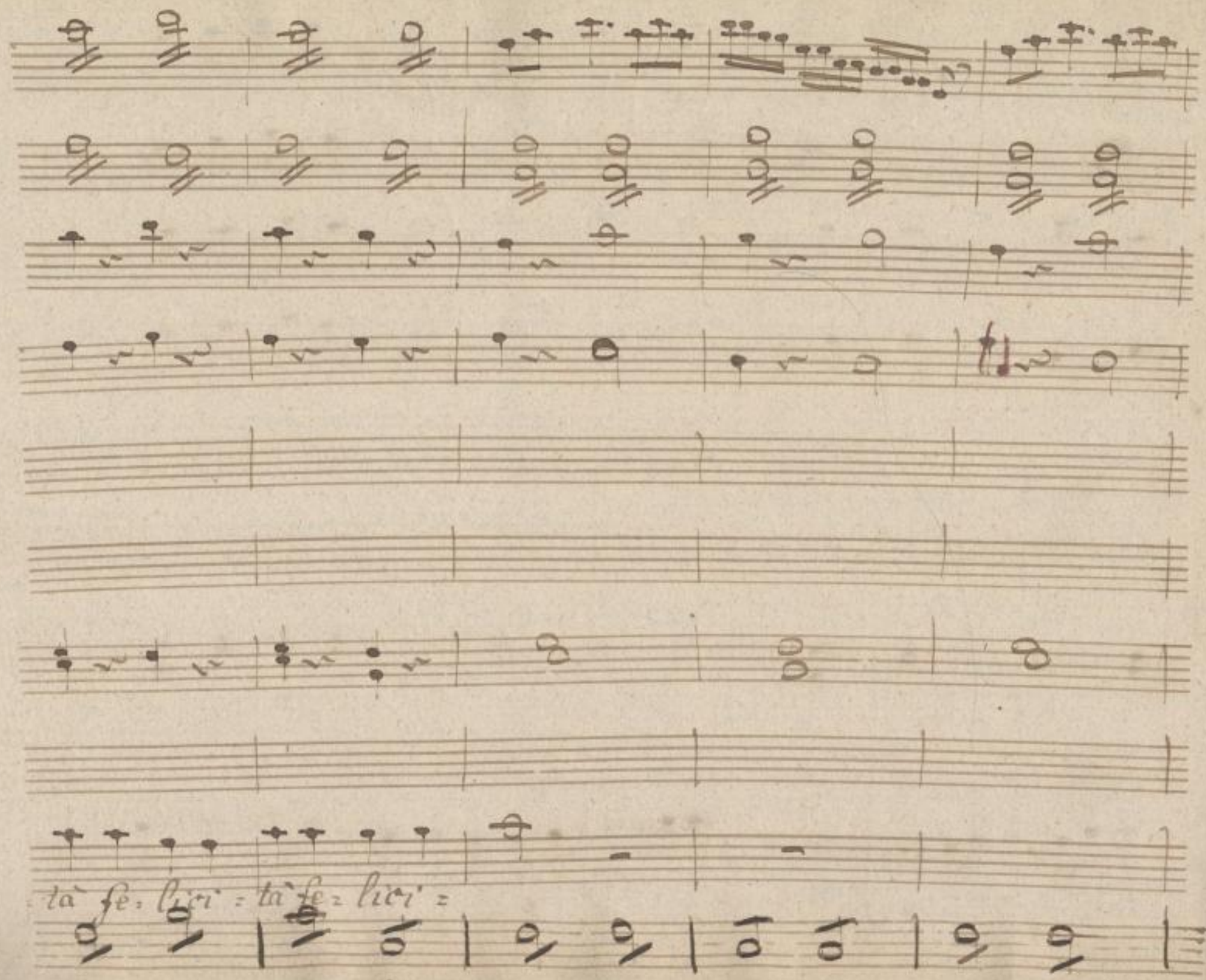
bis

fpo fpo. fpo. fpo. fpo fpo. fpo. fpo. fo.

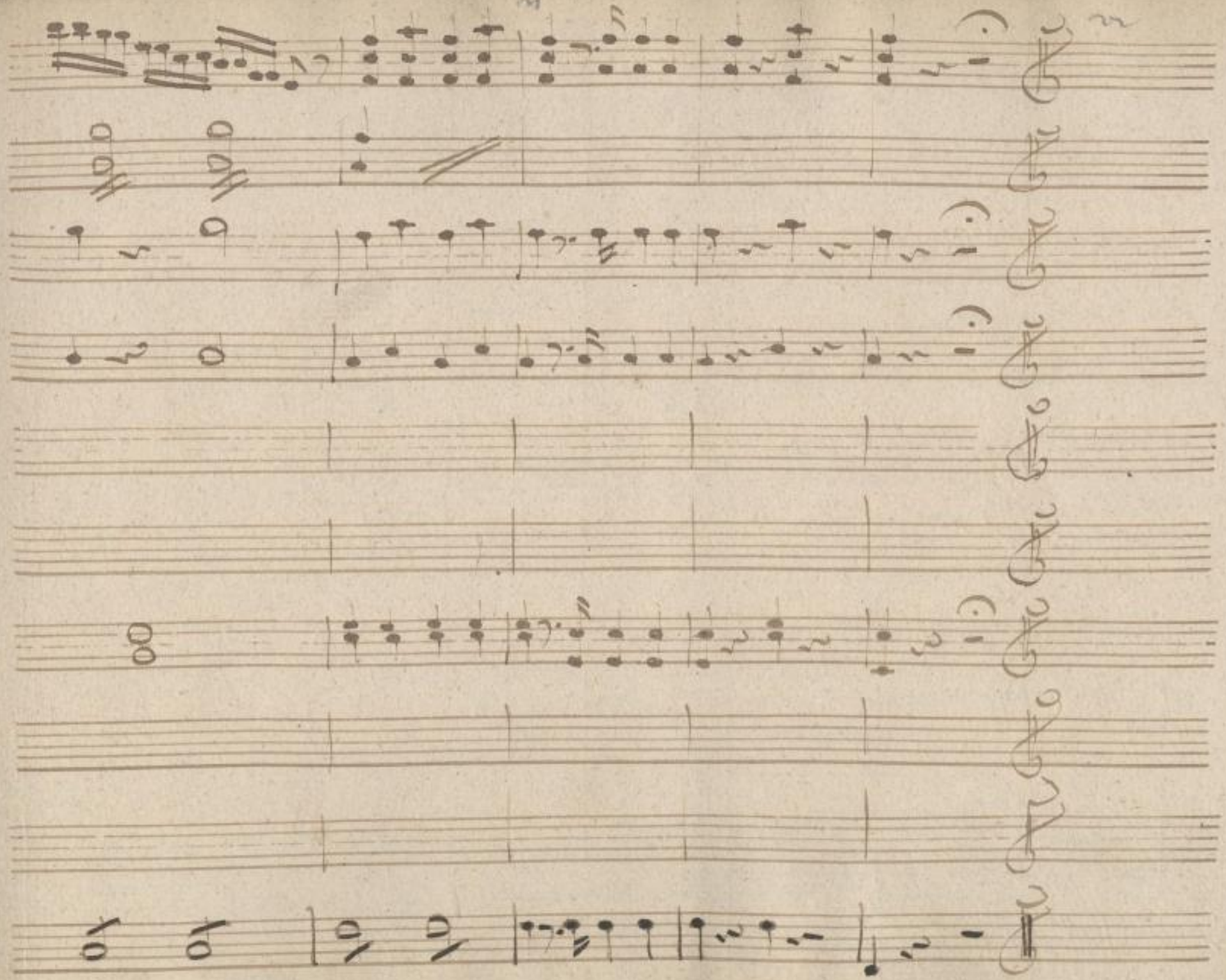
-tà questa mia felici = tà questa mia felici = tà fe = lici =

fpo. fpo. fpo fpo. fpo fpo. fpo fpo. fo. bis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7988514X/594
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7988514X/596
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena ultima

Fib.

I lumi per le camere che siano accesi... Capitta? hò Ca=

Fib: Poi Mad.

pito le tante ordinazioni, e le spese che fà... Sposa la padroncina or or sa=

Mad.

rà ah' mi sono ingrnnato mi rallegro, chi ce la può con voi siete di nozze,

Fib.

di Sponsali intendo già lo sò già lo sò

Mad.

ma non sapete che adesso biondo=

lina è un grandama, è Cascia la locanda à voi per ricom=pensa de vostri benefizj

Tib: Mad. Tib.

della vostra Onestà come d'avvero è, cento doppie di regalo ah'

donna, a cui non v'e l'eguale è chi può reggere à tante contentezze? adesso

Mad.

vado à ringraziar l'ammabile Sposina La Contentezza mia pur è vi=

cina
vere

Segue Finale

Nr. 16. Andante

Finale 2do ~~Duetto~~

// pur è vicina //

Violini

Clarini

Fagotto

Corni in Are

Viole

Biondellina

Annetta

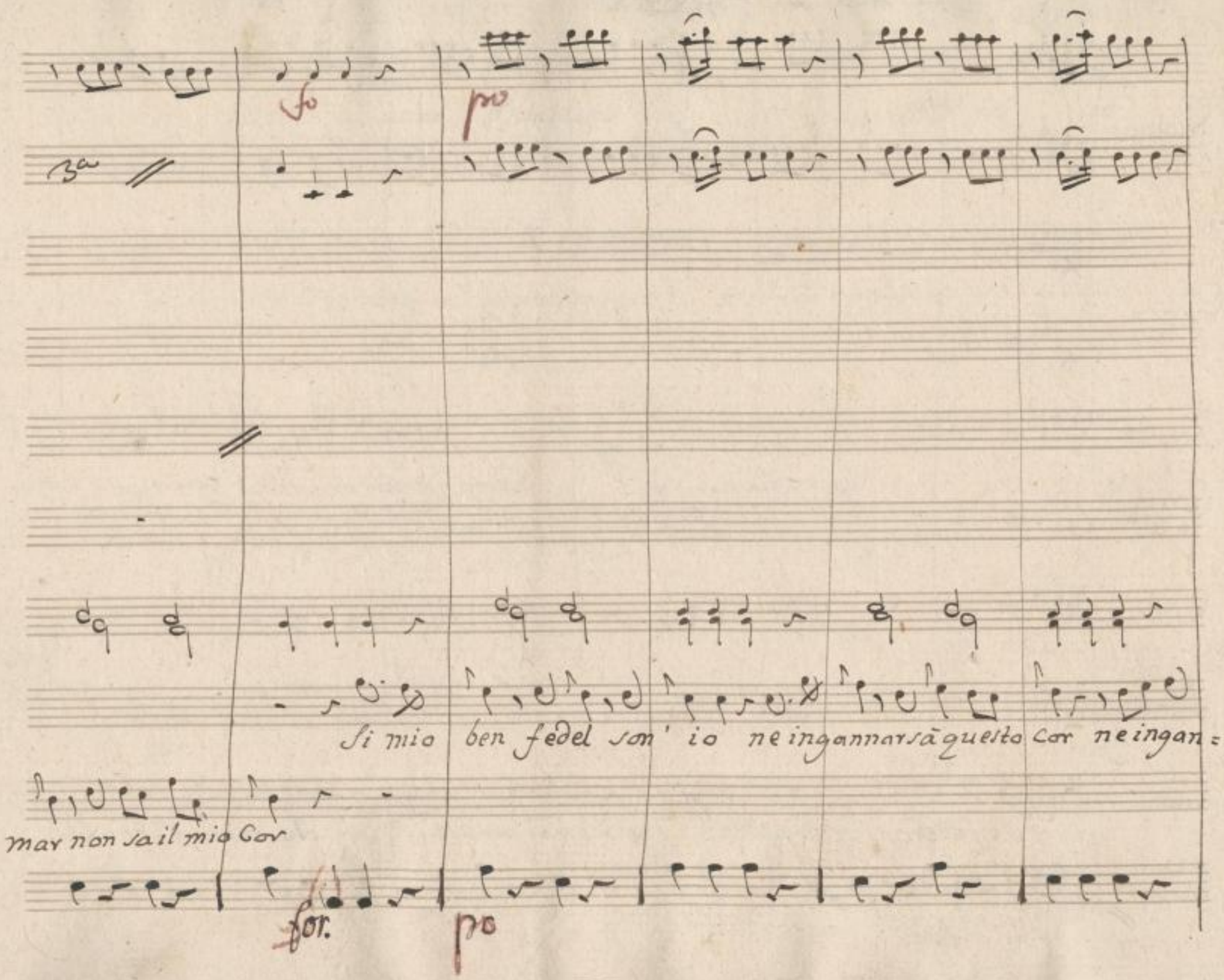
Cavaliere

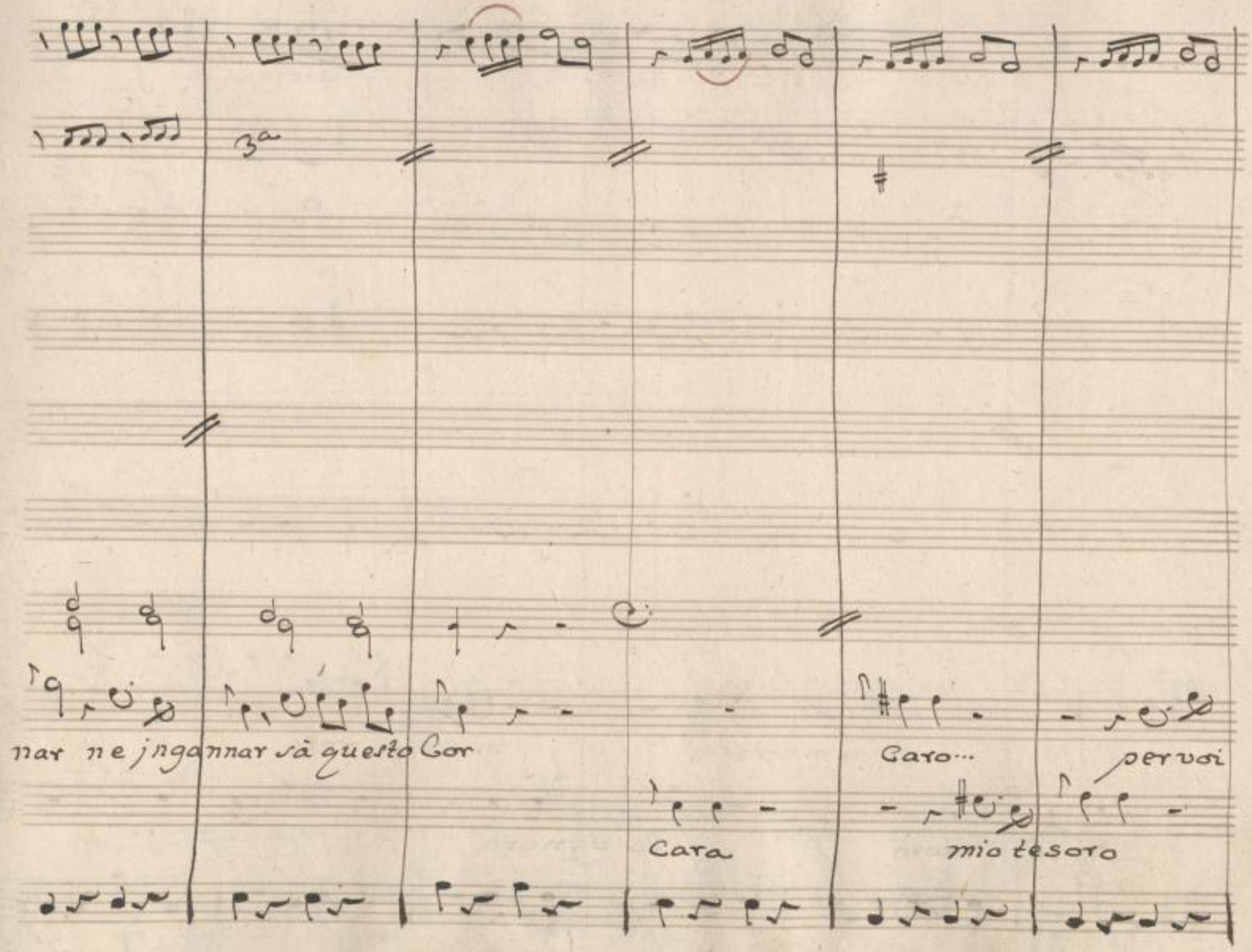
Conte

Se fedel mi sei ben mio che bramar non sa il mio cor che bramar che bra:

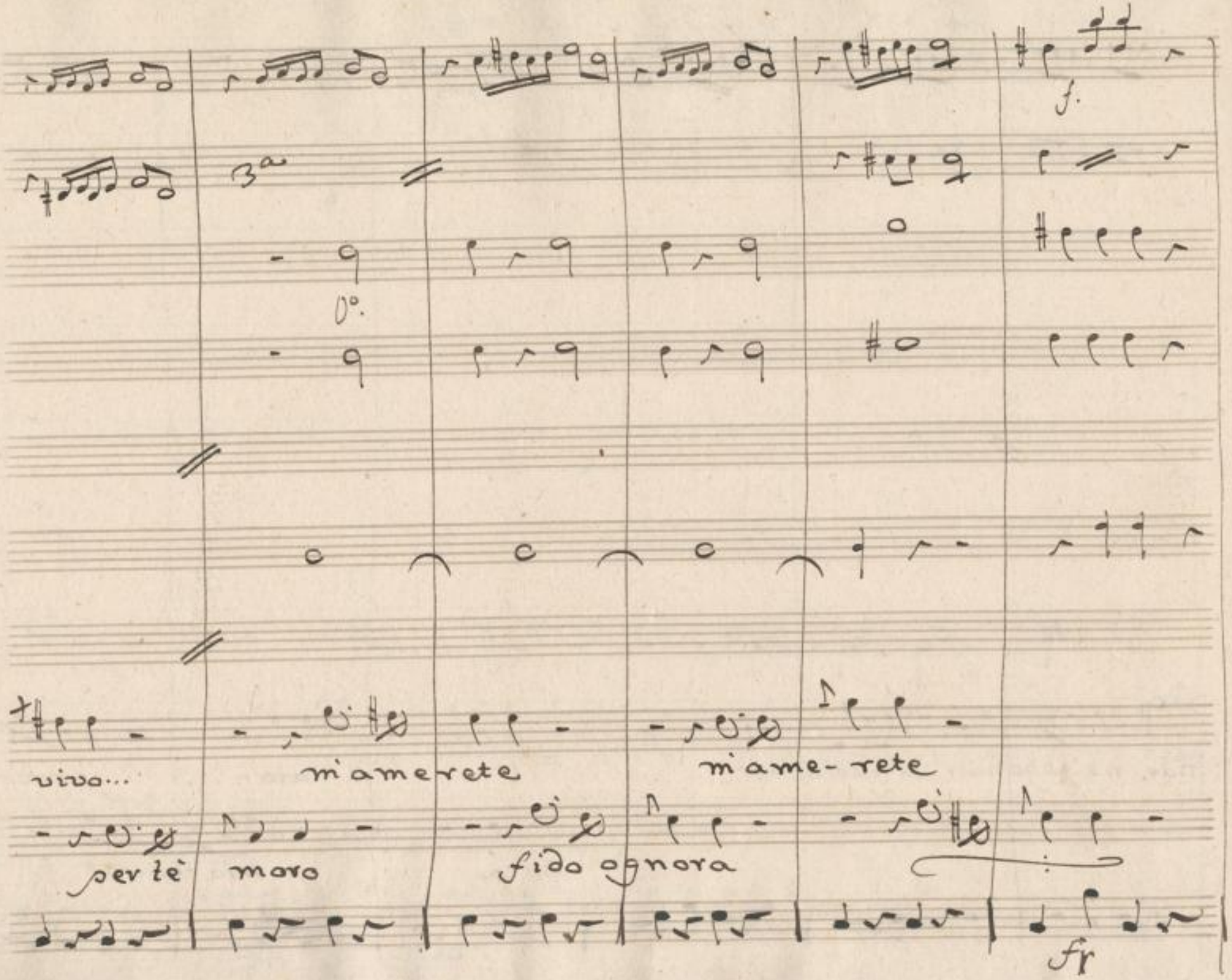
Andno

accorda 1mo


fo
po
3a
Si mio ben fedel son' io ne ingannarsā questo Cor ne ingan=
mar non sa il mio Cor
for.
po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. a piacere a Tempo 3a f.

a piacere a Tempo

perderò la vita ancora perderò si perderò la vita ancora priachio

for. po a piacere a Tempo fr.

p.

p.

3a

a voi di fè perderò la vita ancora

priachio manchi a voi di

manchi priachio manchi a te — di fè

perderò la vita ancora

po

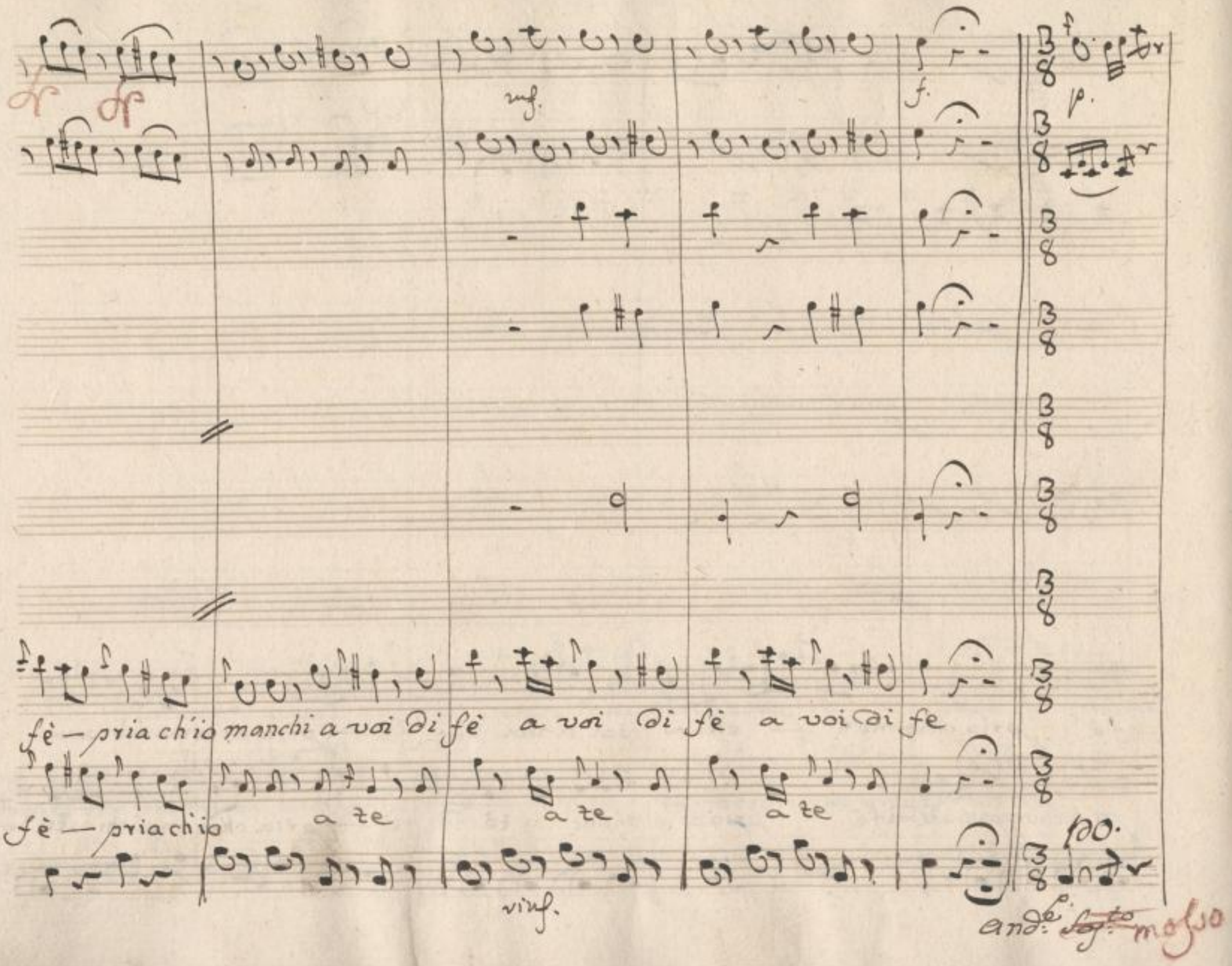
3a

3a

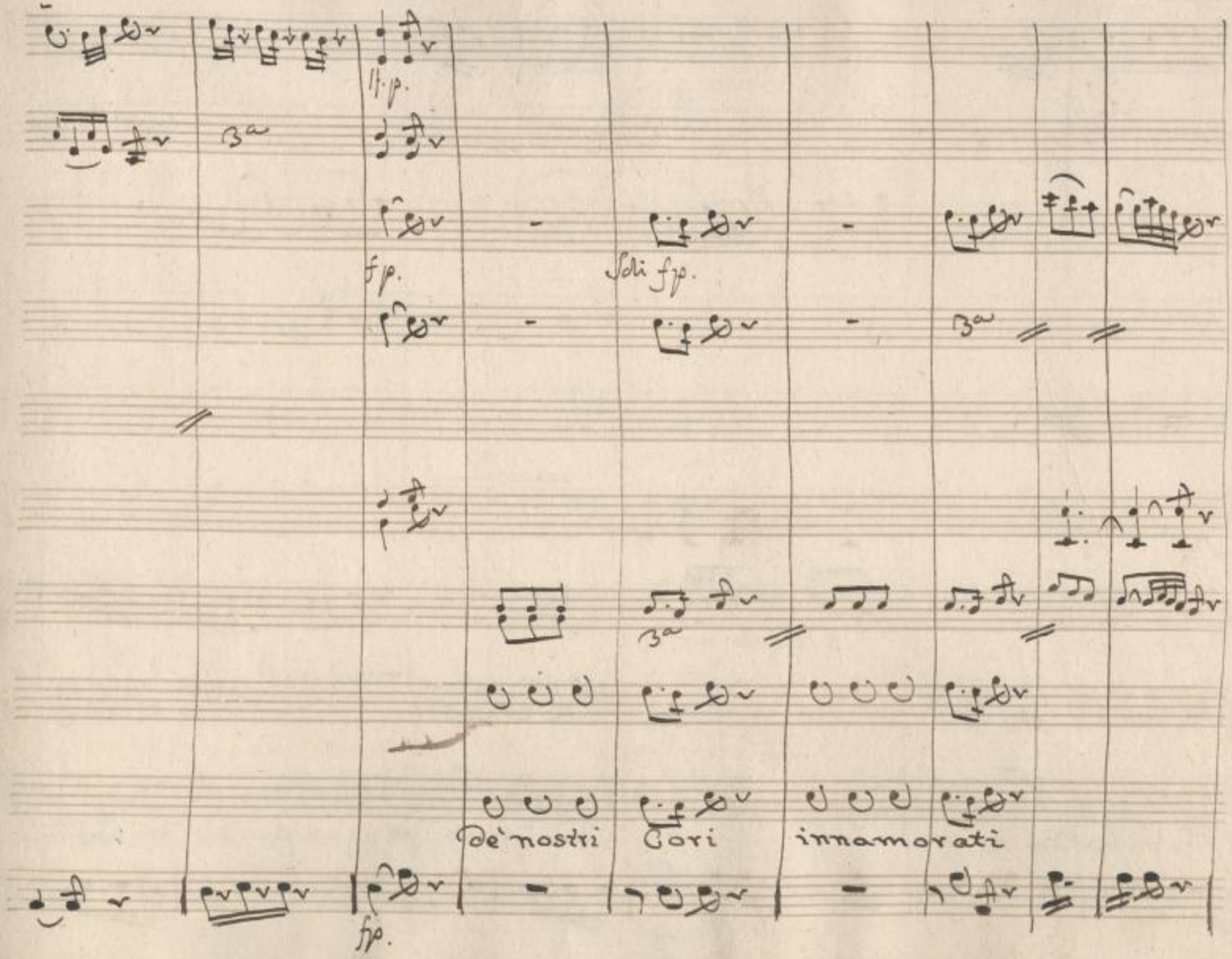
fè pria ch'io man — chi a voi a voi di fè — pria ch'io manchi a voi di

pria ch'io manhi a te di fè pria ch'io manchi a tè di fè — pria ch'io manchi a te di

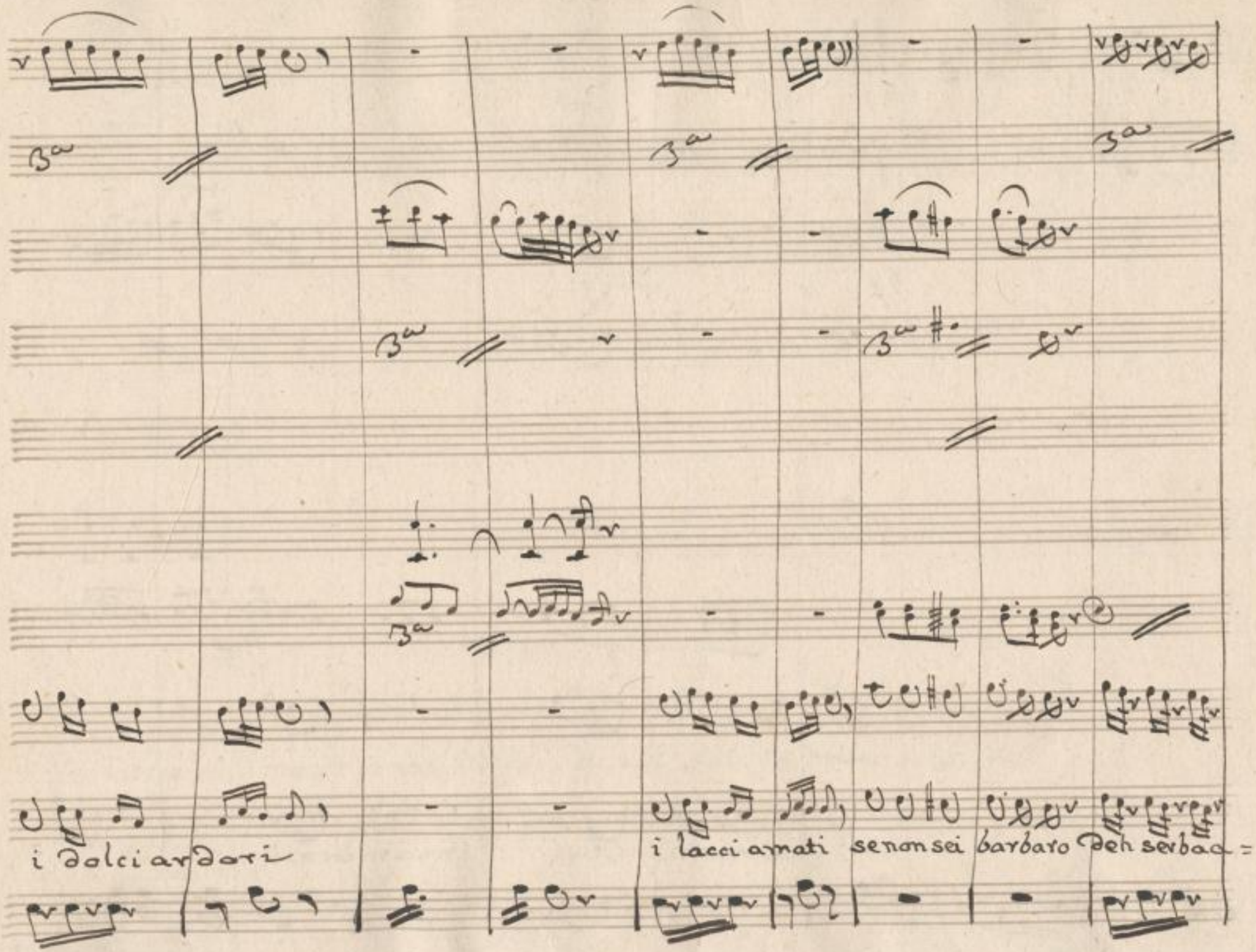
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/605 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/606 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/607 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfp. sfp. f. a piacere

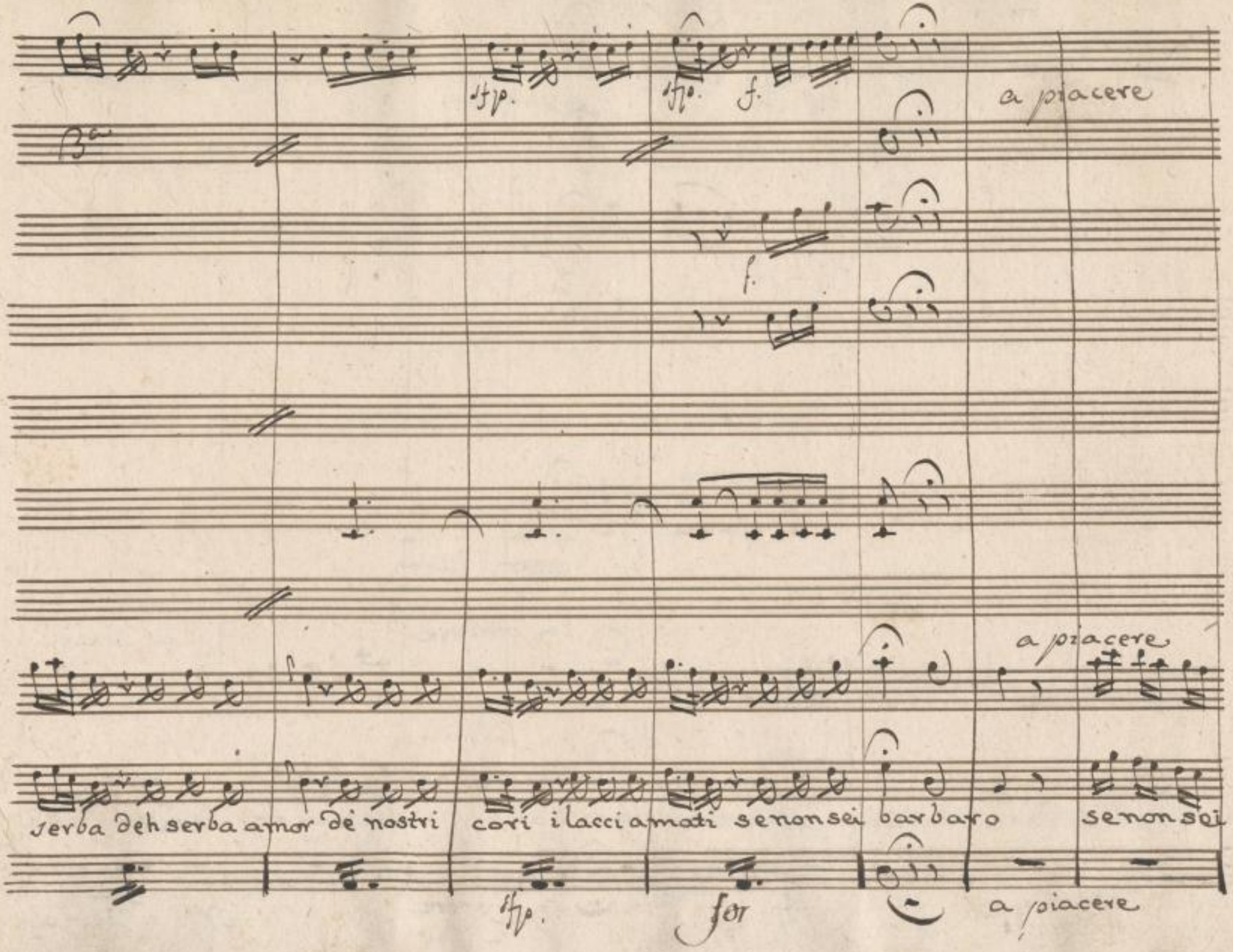
f.

a piacere a Tempo

mor i dolci ardori i lacciamati se non sei barbaro se non sei barbaro deh

fpo fr a piacere fp. a Tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id397988514X/609 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

fp.

barbaro Deh serba Deh serba amor ah tal contento in petto bal=

fp. a Tempo

Allo

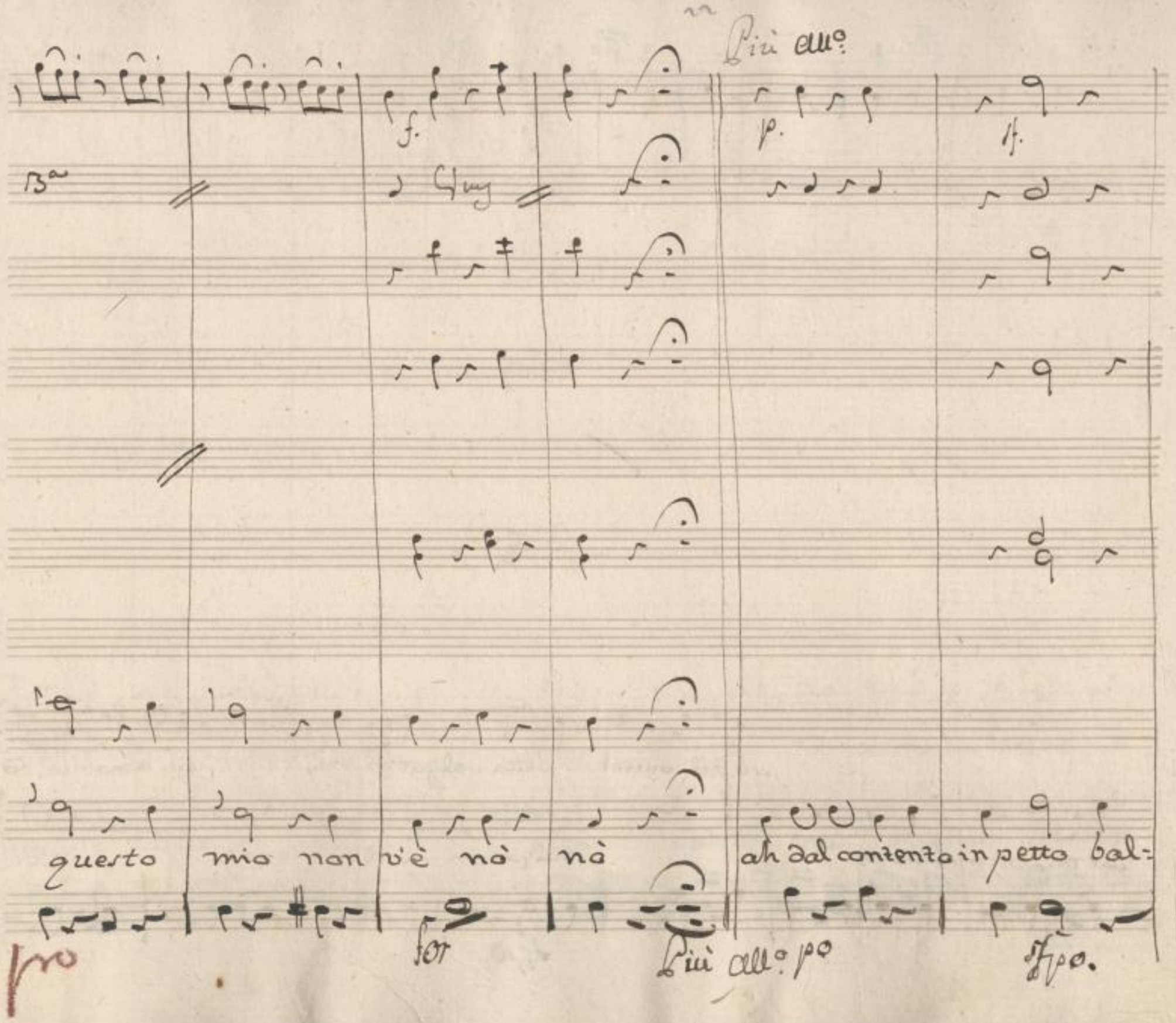
f.

3a

zar mi sento il core più amabile di= letto di questo mio non è di

fr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/612
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Più All°
f.
p.
sf.
B^a
questo mio non v'è nò nò
ah dal contento in petto bal-
for
Più All° po
sfpo.
pro

3a

sfp.

3a

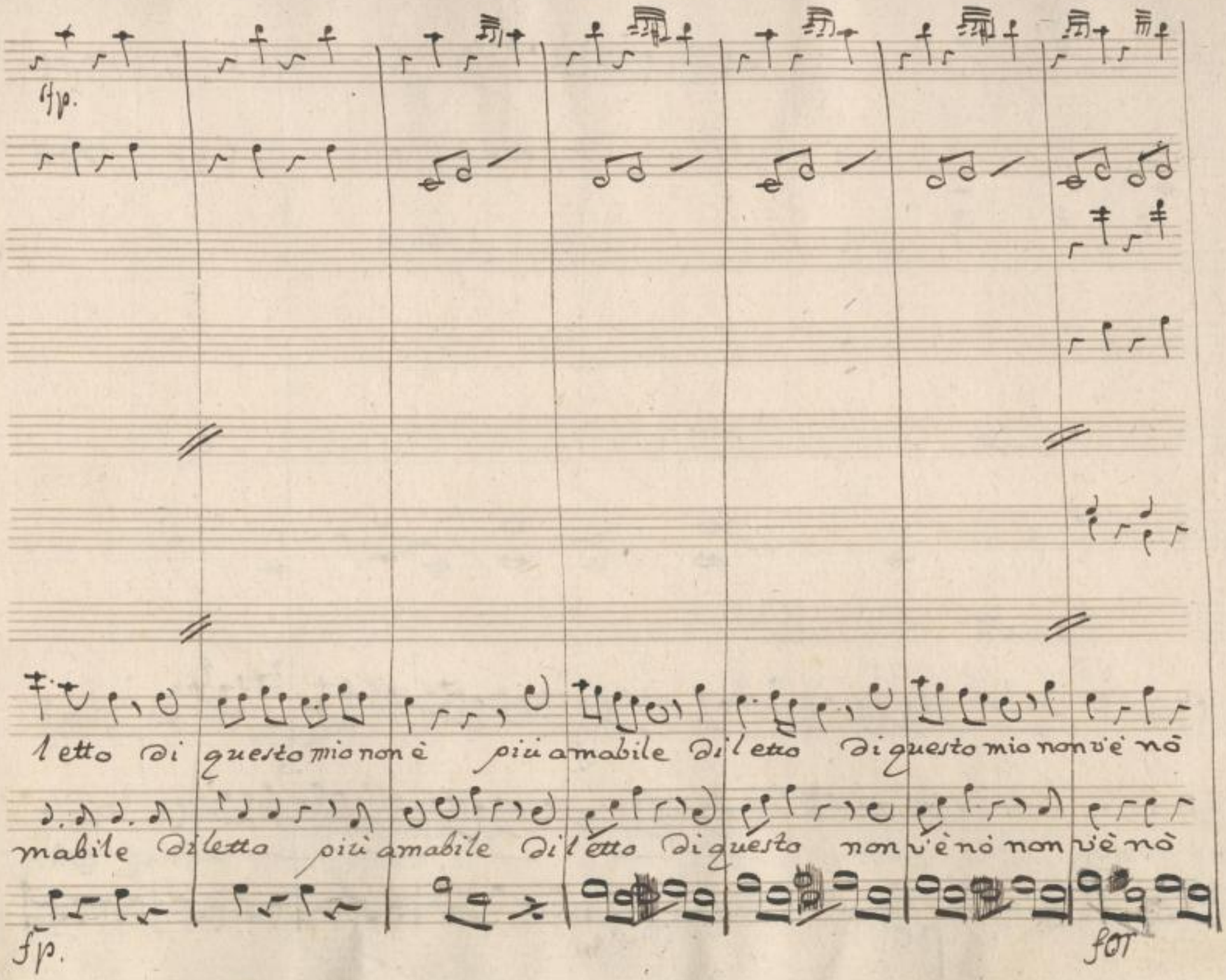
ah dal contento in petto balzar mi sento il core più amabile di=

zar mi sento il core

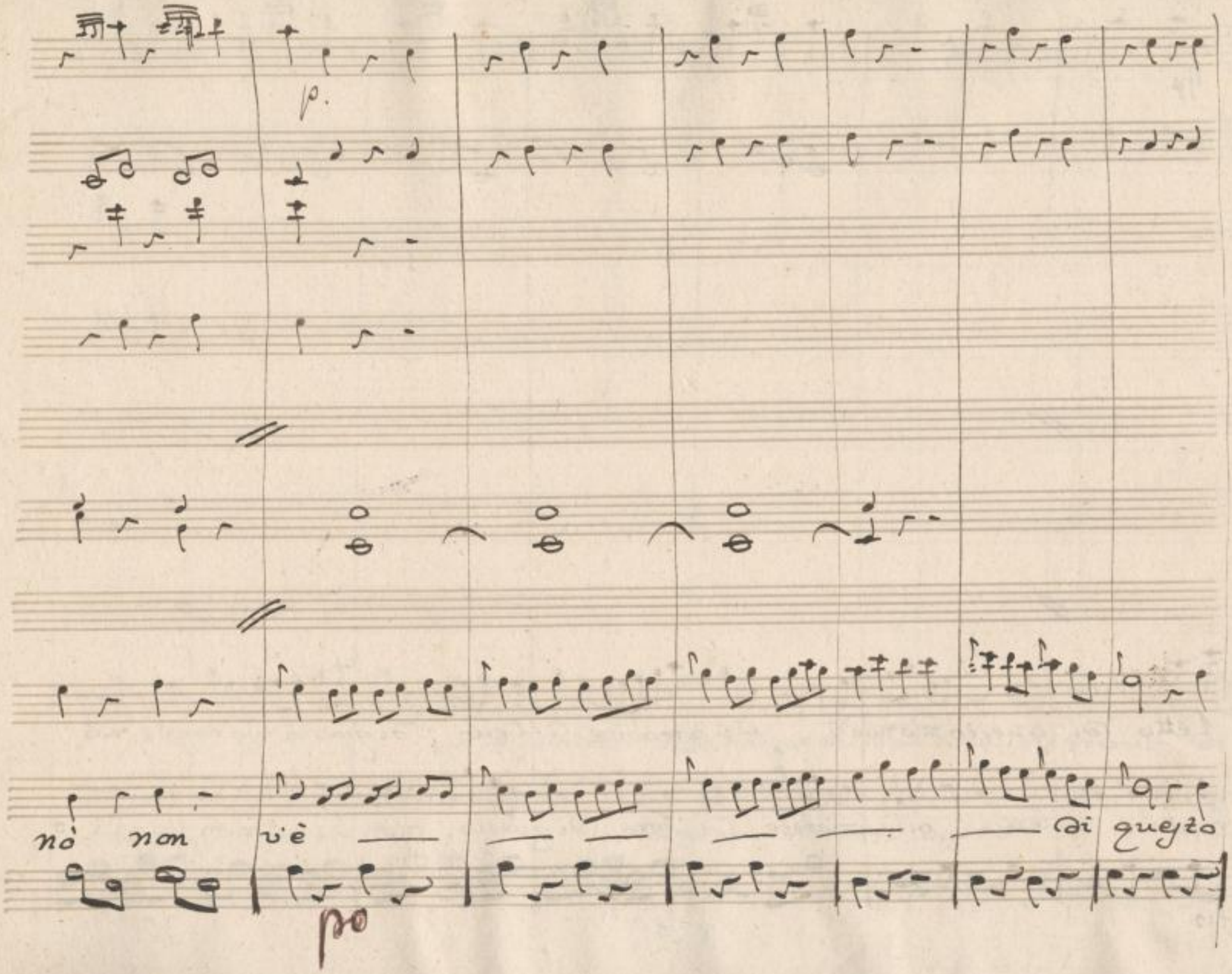
balzar mi sento il core

più a=

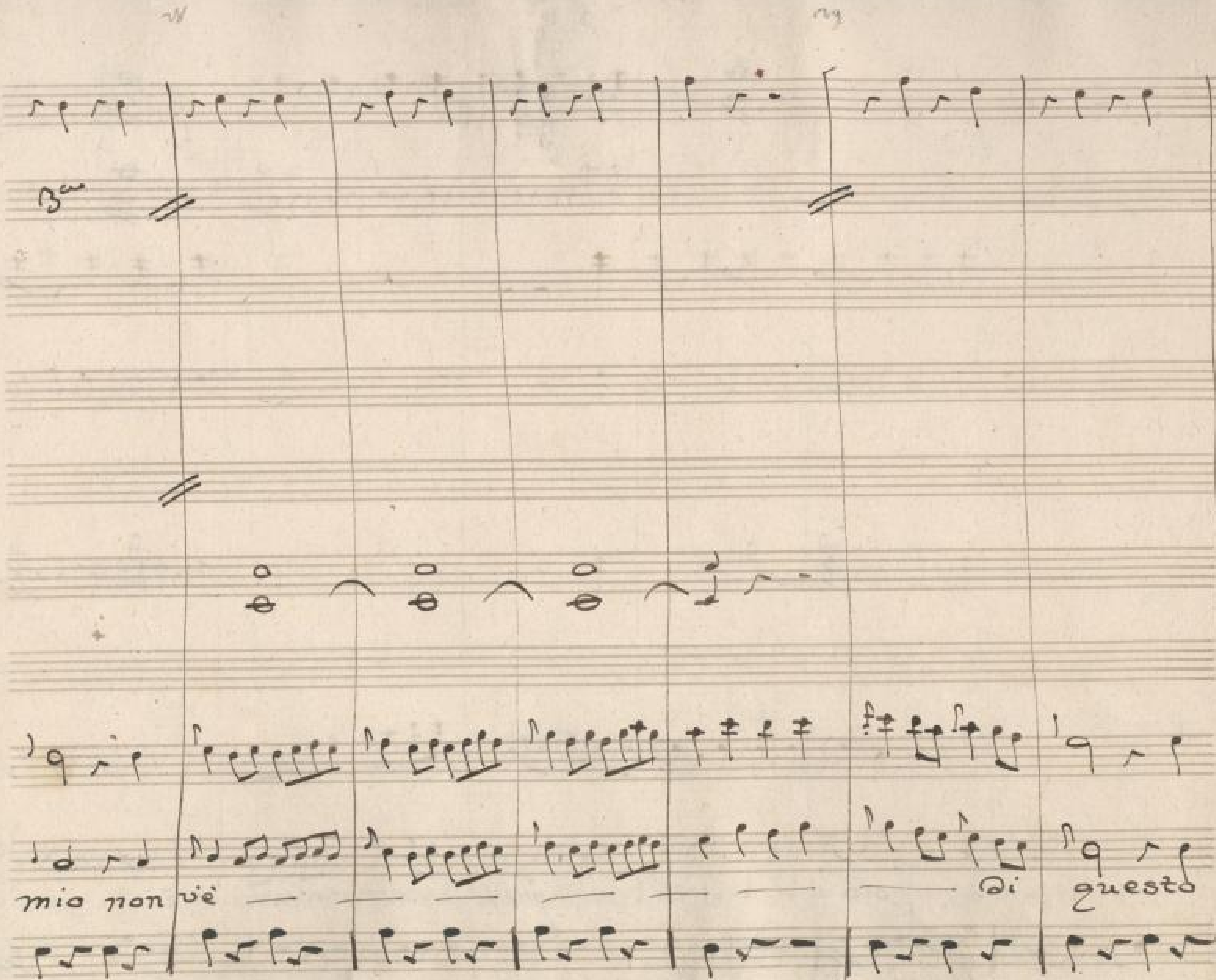
sfpo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37988514X/617
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. 0°. f.

mio non v'è più amabile diletto di questo di questo mio non v'è più a:

for. po for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/618 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

0°.

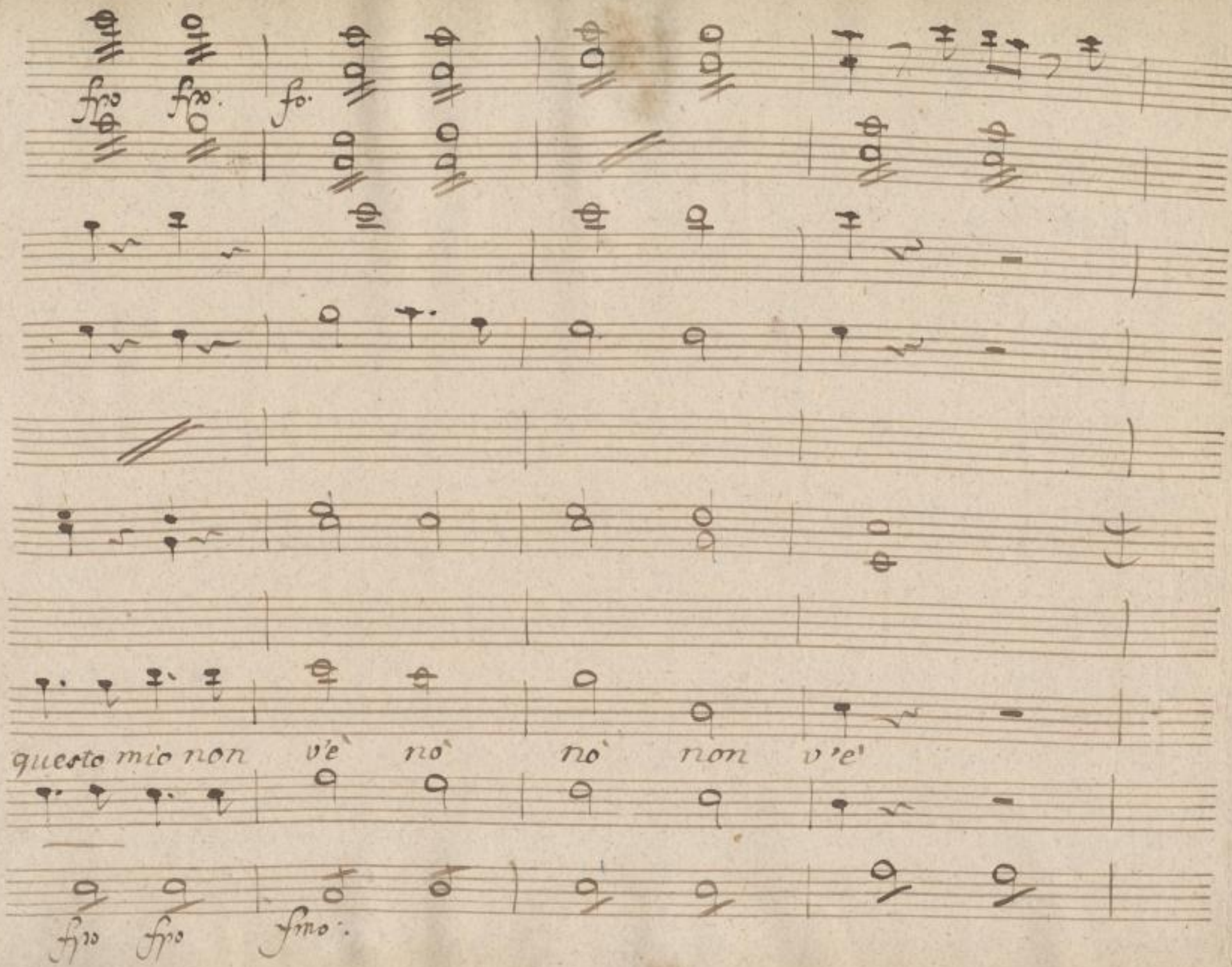
fp. fp. fp. fp. fp. fp.

mabile di letto di questo di questo mio non v'è nò di questo mio non v'è nò di

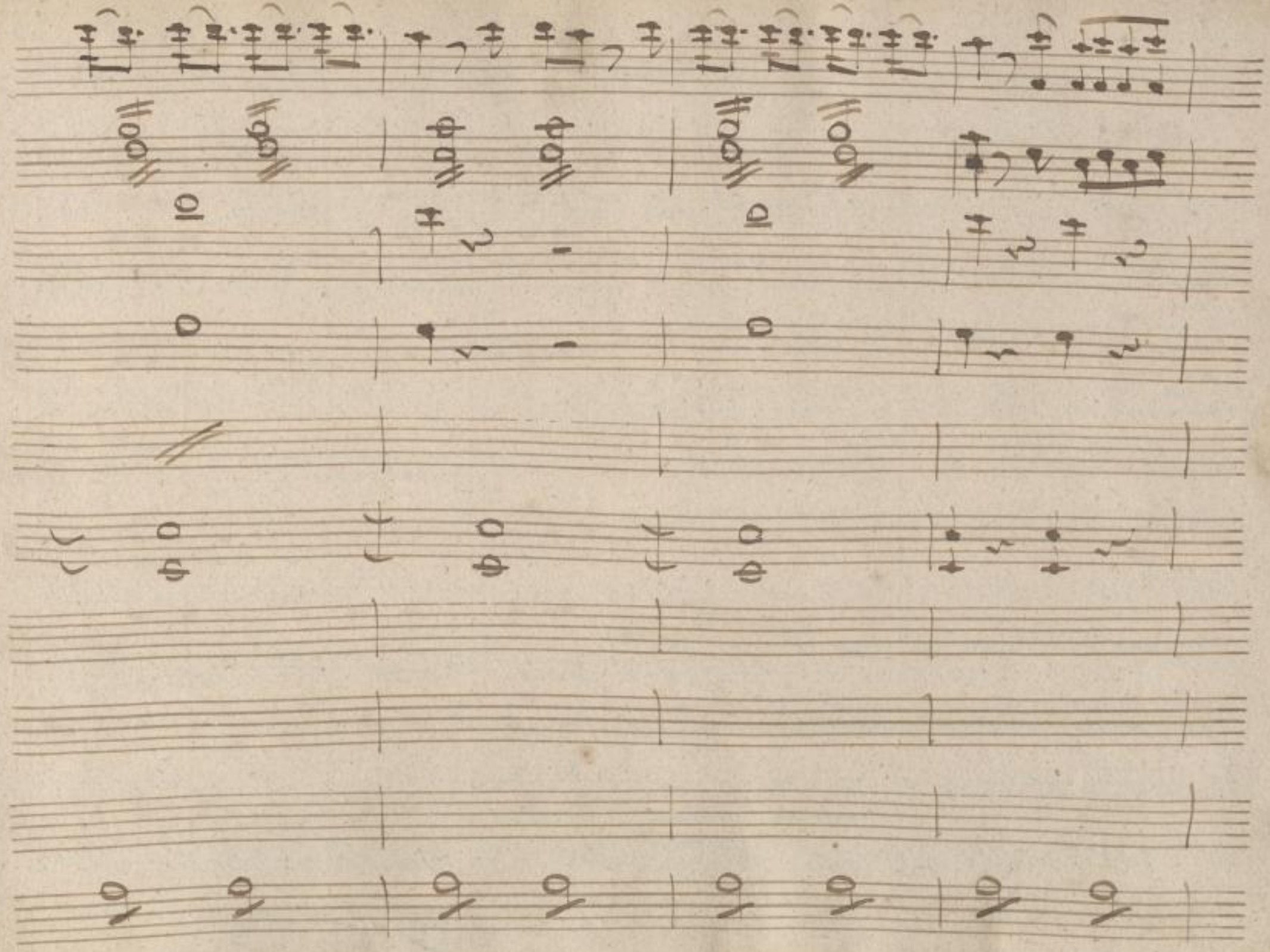
pro

fp. fp. fp. fp. fp. fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/619
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/621
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo: fo

fo:

Madama

bravi bravi viva i

Tibur:

bravi bravi viva i

Conte et Marchese

bravi bravi viva i

fo: fo fo

f. f.

Oboe

Fag.to

Corni

Viole

Biond. Arm.

abbracciamoci

Madama Dor.

Cavaliere Con.

Tiburzio Ser.

tutti

Solo

tutti

sposi

Conte Ang.

Si abbracciatevi abbracciatevi la virtude trionfò

Marchese

sposi

Biondolina

for.

allegro

Oboi

clar.

Fag.

Corni in D.

Trombe in A.

viole

tutti tutti in compagnia ingran feste in alle:

Allegro

cello

f. p. f.

Con Oboè Con Oboè

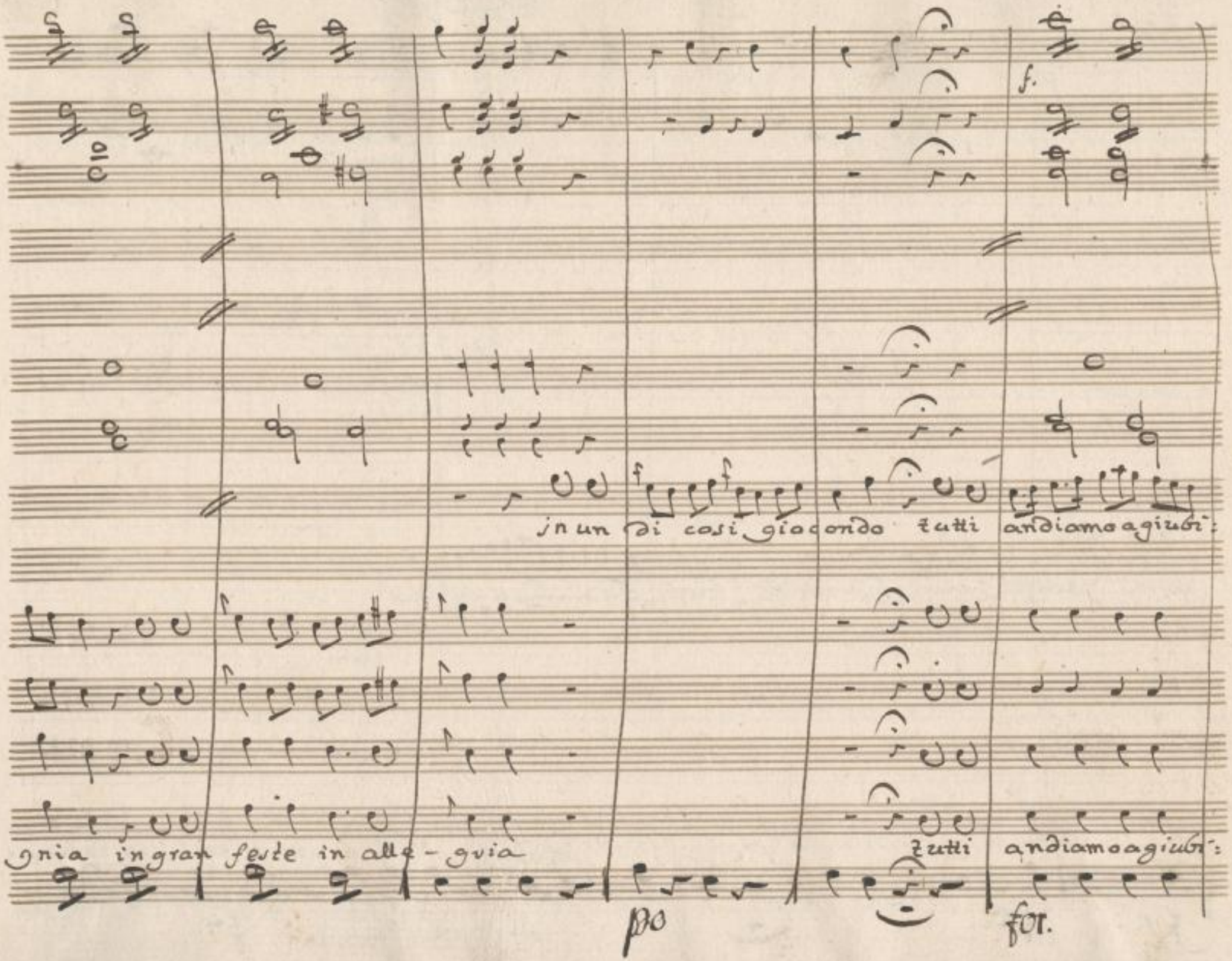
gria in un di cosi giocondo tutti andiamo a giubilar

tutti

tutti lieti in compa-

for. po. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 7988514X/625 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f.

Con Oboè

lar

ar

zutti lieti in Compagnia

in gran festa in alle

po for. po for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37988514X/627 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a piacere

po

a piacere

gria

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/628
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti tutti

f.

Più allo

p.

Con Oboè

lan

Biondi

Con Annetta

lar

tutti andiamo tutti andiamo agiubi:

f. a tempo

pp

Con Oboè

lan

lan

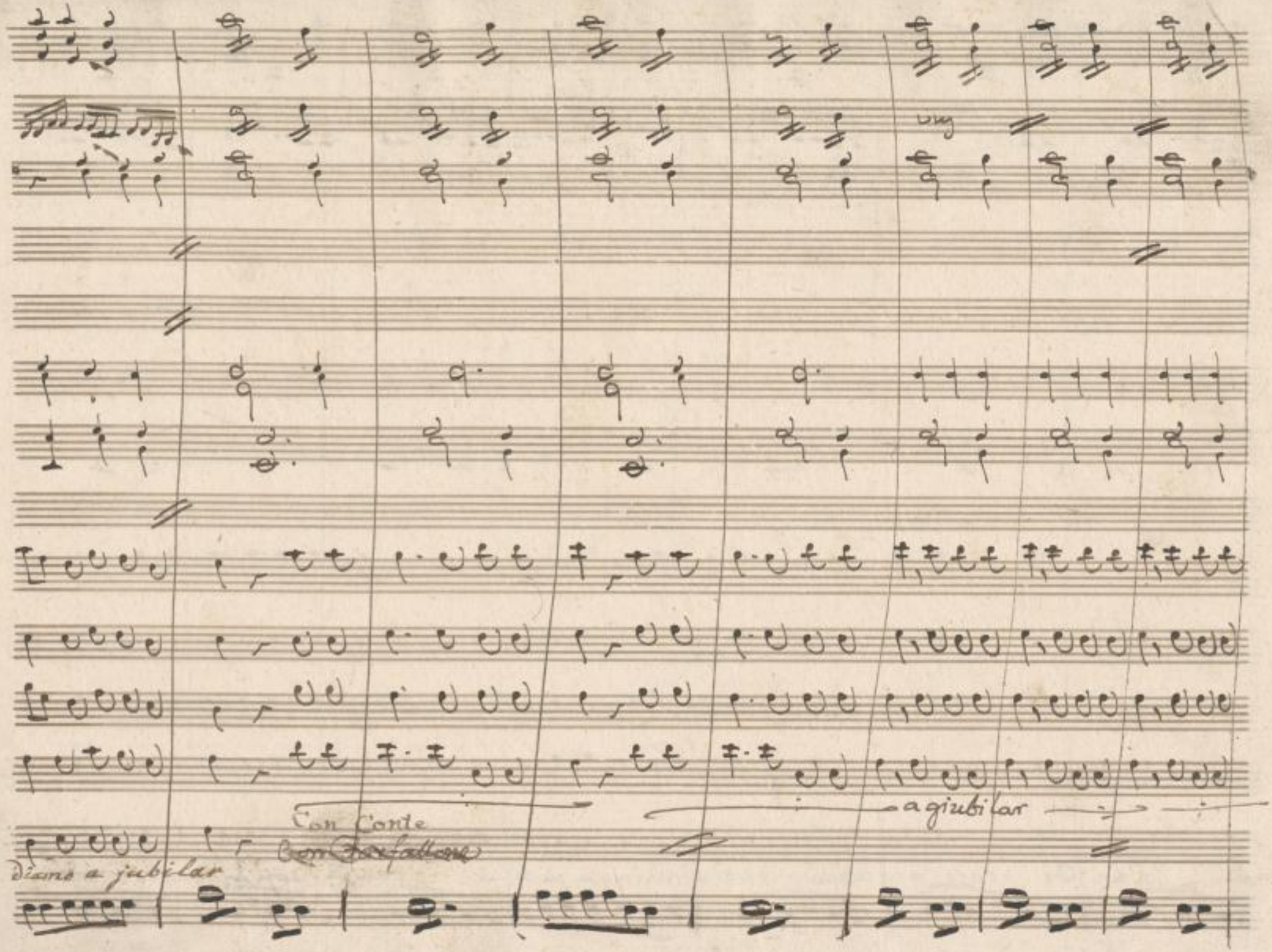
Con il Conte

cresc.

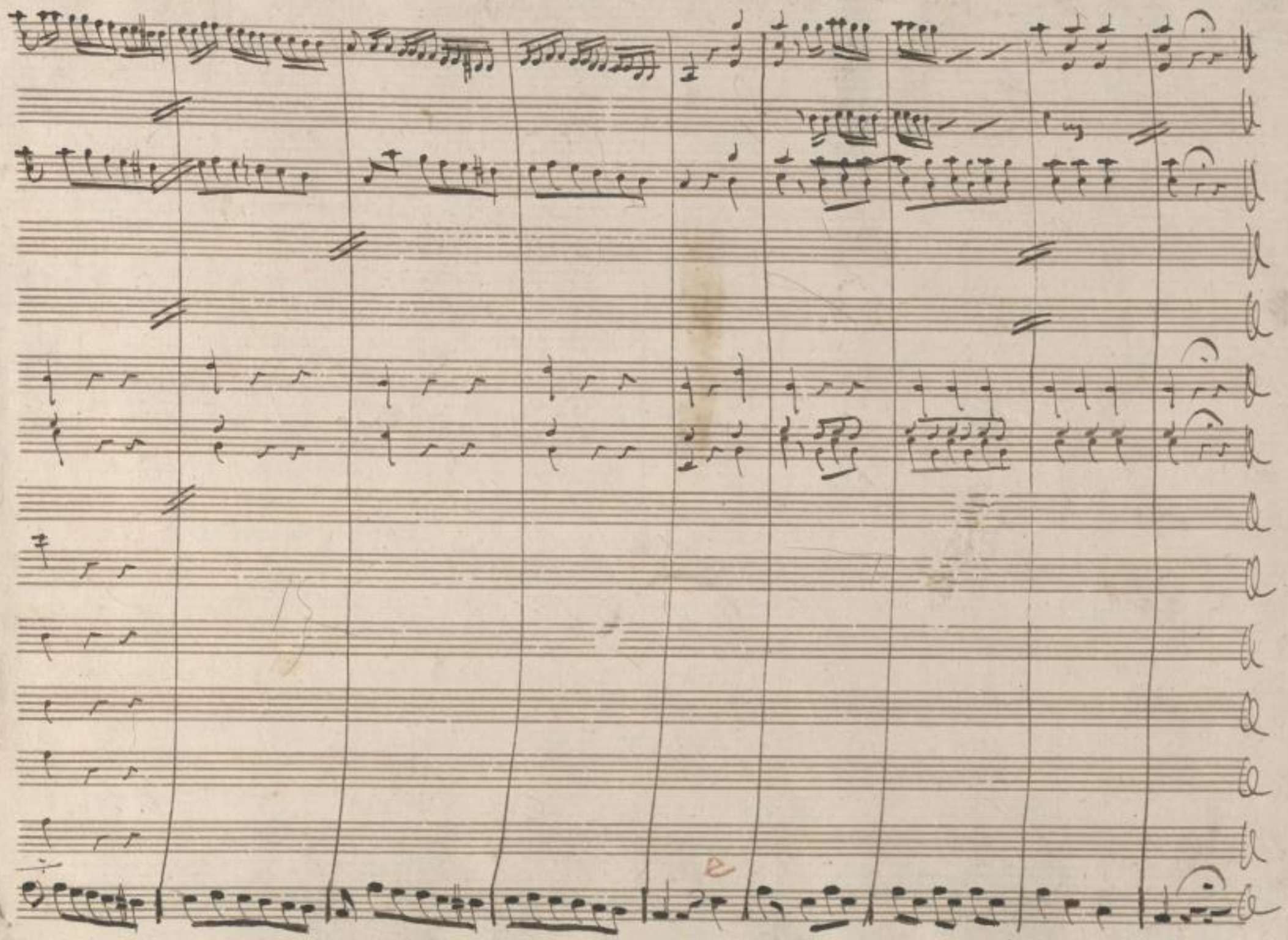
for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/630
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in un Di cosi giocondo tutti andiamo a jubilar in un Di cosi giocondo tutti an:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/633
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7988514X/634
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4183-F-500
(Mus. Opernarchiv 57 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37988514X/635
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d37988514X/636
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG