OLA 1103

Tarsis et Zelie

Acte IIIe

Francœur.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3704

96° = 1 Acc

ACTE TROISIEME
DE
TARSIS ET ZELIE

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Mas.
1103

ms autographe

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

ACTE TROISIEME
DE
TARSIS ET ZELIE

Donné au Public en 1728. le 19. Octobre, et remis en ordre par Mr. Francœur Surintendant de la Musique du Roi, l'Acte lui a paru en mériter la peine.

1455

Scene Premiere

Tarsis Seul.

Le Théatre représente une Masse de Rochers, un torrent en sort qui par plus d'une route se précipite et forme un Lac dont les Eaux sont agitées.

Tarsis.

Violons

Prélude.

B.C.

Ms. 1103

Impétueux torrent dont l'onde ména=

Viol:

doux.

doux.

=cante avec un bruit affreux descend dans ce Séjour triste demeure hé=las

mais encor trop charmante pour qui cherche à perdre le jour, Ecoutés les re=

-grets d'un malheureux amour, Triste demeure hélas mais encor trop charmante pour qui

Viol:

cherche à perdre le jour, Ecoutés les regrets d'un malheureux amour.

fort

J'ai perdu l'objet de ma

doux.

doux.

doux.

Flame, Eh! dans quel tems grands dieux quand j'en etois aimé. Le désespoir s'empare de mon

ame et par le Seul trépas il peut être calmé. Impetueux torrent dont

l'onde mena çante avec un bruit affreux descend dans ce Séjour, triste de =

=meure hé=las mais encor trop charmante pour qui cherche à perdre le jour, Ecoutés les re=

grets d'un malheureux amour triste demeure hélas, mais encor trop charmante pour qui

cherche à perdre le jour, Ecoutés les regrets d'un malheureux amour.

fort.

fort.

fort.

fort.

Scene 2e. Arelise, Tarsis.

Arelise appercevant Tarsis.

Tarsis.

Que vois-je! o ciel! quelle main secourable.. Je suis un malheureux que le destin ac=

B.C.

=cable la trahison d'Alpide a servi son couroux heureux si sur moi seul etoient tom=

Arélise.

Tarsis.

=bés ses coups. Calmés cette douleur extreme. Eh! le puis-je grands dieux je perds tout ce que j'aime,

je l'ai viie a mes yeux périr dans les flots j'ai voulu la suivre et ne pouvant la secou=

=rir j'ai fait de vains efforts pour ne lui pas survivre, une main invi=sible une barbare

main sest opposé à mon dessein et malgré moi ma conservé la vie lorsqu'a Ze-

Arelise.

lie elle est ravi=e. Penée en conservant vos jours a protegé son sang. Son su=

Tarsis.

=neste Secours me fait sentir l'excès de ma misère, Mais de ces tristes jours Sau=

Arelise.

=vés par sa co=lère mon désespoir abregera le cours. Sur votre

Sort dans ce Séjour tranquile, je venois en tremblant consulter la Sybille je

ne crains plus pour vos jours prétieux, Sur vos propres malheurs interrogés les Dieux Arthe=

Tarsis.

=mis qu'Appollon inspire... non=Arthemis ne peut soulager mon martire. Le pas=

Arelise.

=sé l'avenir à ses yeux sont présens dans un sort incertain elle Seule peut li=

Air.

=re. Les maux que vous sentés moi même je les sens. Ne perdons jamais

l'esperan=ce c'est le seul bien qui reste aux malheureux mortels, c'est le seul bien qui reste

aux malheureux mortels. Sa douce et flateuse puissance calme les maux les plus cru=

=els calme les maux les plus cruels. Ne perdons jamais l'esperan ce, c'est le seul bien qui reste

aux malheureux mortels, c'est le seul bien qui reste aux malheureux mortels.

Symphonie.

doux.

Violons.

doux.

Violons.

doux.

B.C.

Le Théatre devient plus eclairé.

Arélise.

Mais cette lumiere écla=tante m'annonce qu'Arthemis répond à mon attente.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

Scene 3e.

Arthemis, Arélise, Tarsis.

Prélude pour Arthémis.

flutes.

flutes.

Violons.

Violons.

B.C.

Arélise.

Prêtresse d'Appollon d'un amant malheureux Eclaircissés le doute affreux.

flutes.

doux.

flutes.

doux.

violons.

doux.

violons.

doux.

Arthemis.

Astre brillant qui nous é=

Violons

B.C.

=claire Dieu puissant qui mesure et les ans et les jours, des Arrêts du destin

Sage déposi = taire Entends nos vœux Suspends ton cours prête nous ton divin se =

=cours, Suspends = = ton cours, Entends nos vœux, Entends nos vœux Suspends ton cours prête

nous prête nous ton divin Secours prête nous ton divin Se =

=cours.

Choeur des Sibylles.

Astre brillant qui nous é=claire Dieu puissant qui mesure et les ans et les jours,

Violons.

violons.

des Arrêts du destin Sage déposi = taire Entends nos vœux Suspends ton

cours prête nous ton divin Secours, Suspends= ton cours, Entends nos voeux Entends nos voeux Sus=

Viol:

Viol:

=pends ton coeurs, prête nous prête nous ton divin Secours, prête nous ton divin secours.

Arthémis.

Le fidele Tarsis ignore si l'objet qu'il a= dore jouit encor de la clarté dis=

Violons doux.

doux.

doux.

doux.

=sipe ses vives allarmes où condamne ses yeux à d'eter= nelles larmes, dévoile

Chœur.

lui la véri =té, Entends nos voeux Entends nos voeux Suspends ton cours prête nous prête

Violons.

Violons.

nous ton divin Secours prête nous ton divin Secours.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Gavotte.

tendrement.

C'est en vain qu'aux tendres cœurs l'amour promet mille douceurs plaisirs trompeurs vous faites

Viol: doux.

parties doux.

doux.

verser trop de pleurs, un instant rend tout aimable ce bonheur paroit durable

mais le même instant détruit le mensonge qui séduit et les regrets sont le seul

fruit d'un bien frivole qui s'en fuit.

2e Air pour les Sibylles.

violons.

moderé.

flutes.

flutes.

Les Sibylles.

Arthemis.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumiere. Que tout chante à l'envi le Dieu

violons.

Flutes.

Flutes.

de la lumie = = re. quil soit l'ame de vos concerts quil soit l'ame de vos con =

Viol:

Flutes.

Flutes.

= certs, Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumiere Que tout chante à l'en =

Viol:

flutes.

flutes.

Choeur.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumiere,

= vi le Dieu de la lumie.....re. Que tout chante à l'envi le Dieu de la lu = miere,

Viol:

flutes.

flutes.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie= re.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie= re. Qu'il soit l'ame de vos con=

viol:

flutes.

flutes.

Qu'il soit l'ame de nos concerts,

=certs, qu'il soit l'ame de nos concerts, Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumiere,

viol:

flutes.

flutes.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lu= mie= re.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie= =re. En parcourant sa brillan=

viol:

flutes.

flutes.

te carriere il embellit tout l'univers quil soit l'ame de vos con=

viol:

flutes.

flutes.

quil soit l'ame de vos concerts.

=certs, quil soit l'ame de vos concerts. Que tout chante à lenvi le Dieu de la lu= miere,

Viol:

flutes.

flutes.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lu=mie=re.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie re. Quand notre hommage a su lui

viol:

flutes.

flutes.

plaire les livres du destin à nos yeux sont ouverts, quil soit l'ame de vos con=

viol:

flutes,

flutes.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lu = miere

=certs quil soit l'ame de vos concerts, Que tout chante à l'envi le Dieu de la lu = miere

Viol:

flutes.

flutes.

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie = re..

Que tout chante à l'envi le Dieu de la lumie = re.. Quil soit l'ame de vos concerts quil soit

viol:

flutes.

flutes.

l'ame de nos concerts, que tout chante à l'envi le Dieu de la lu= miere, Que tout

l'ame de nos concerts que tout chante à l'envi le Dieu de la lu= miere, Que tout

Viol:

flutes.

flutes.

chante à l'envi le Dieu de la lu= mie=re.

chante à l'envi le Dieu de la lu= mie=re.

Viol.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

Gavotte.

flutes et 1.ers violons.

2.es violons.

Quun saint respect interrompe vos jeux, quun saint respect interrompe vos jeux,

Violons doux.

Choeur.

Ecoute nos clameurs viens viens réponds à nos voeux réponds à nos

Ecou-te nos clameurs viens réponds à nos voeux réponds à nos

Violons.

Violons.

Arthemis.

Quelle lumiere m'environne. quel saisissement quel ef=

Choeur.

voeux réponds - à nos voeux.

voeux réponds à nos voeux.

froi tout à coup s'empare de moi ? Tu m'entraines fils de Latone,

Violons.

tu me transportes dans les airs, je vois de près le Séjour du ton=

viol.

=nerre, je ne découvre plus la terre mes yeux sont éblouis par le feu des E=

viol:

clairs ? Dieu de Délos par ta puissance j'entrevois le Sort des mor=

viol:

viol:

=tels, le crime poursuit l'innocence l'innocence gémit jusqu'aux

viol:

viol:

pieds des autels. Ciel! quel Spectacle en Thessalie! les pleurs et l'alle=

viol:

=gresse y regnent tour à tour. Victime du plus tendre amour Tarsis! cours au tré=

viol:

=pas tu trouveras Zé=lie!

viol:

viol:

Scene 4e.

Tarsis, Arelise.

Tarsis.

Mes voeux ont préve= nus l'ordre que je re= cois destin! amour! j'obé=

Arelise. Tarsis

=is à vos loix. Arretés. Inhumaine! voulés vous prolonger ma peine!

Arelise.

par vos soupirs nourrisés vos douleurs, si l'aimable Zé= lie à vos feux est ra= vi=

=e vous lui devés des soupirs et des pleurs: mais devés vous cruel renoncer à la

Tarsis. Arelise

vie. Vous avés entendu l'arrêt de mon trépas. Un oracle toujours ne

Tarsis.

se pénètre pas. Je ne puis qu'en mourant munir à ce que j'aime laissés moi rem=

Arelise.

=plir mes destins, c'est l'arrêt de l'amour, c'est l'arrêt du ciel même. Peut-être les

Dieux plus humains voudront finir votre marti= re à vos larmes je joins mes

air.

voeux n'en doutés point Arelise de=sire de revoir l'objet de vos feux. Sa vüe hé=

=las finiroit mes allarmes je ne craindrois plus pour vos jours. ah! pour les conser=

=ver s'il n'est que ce Secours puissent les Dieux l'accorder à mes lar=mes, ah!=

=pour les conserver s'il n'est que ce Secours puissent les dieux, puissent les dieux l'accor=

Tarsis.

=der à mes lar= mes. Que me servent hélas ces inu=tiles voeux mon sort est=

il moins rigoureux et vous genereuse princesse dont la pitié semble accuser les

Dieux de l'affreux tourment qui me presse respectés leurs decrets et laissés moi pé=

Arelise.

=rir. Non non malgré les Dieux je dois te Secourir tes malheurs sont les miens et l'ar=

=deur qui ménflame, Que dis-je..à quel transport me laissai-je emporter. Cachons du

moins un feu que je náipû dompter, vains projets tu frémis et tu lis dans mon ame

Mais ne t'allarme point ne crains pas que ma flame demande aucun retour à ton cœur affli=

=gé par toi Sans le vouloir le mien fut engagé et tu brulois dé=ja pour l'heu=

=reuse Zé=lie, jái devoré mes pleurs sans oser Soupirer et je nóse encor espe=

Carsis.

=rer quand Zélie a perdu la vi=e. Laissés moi me livrer à toute ma dou=

Arelise.

=leur non, je ne dois point vous entendre. Ah! si jén ai trop dit, ai-je pû mén deffendre! ne

me reproche point un moment trop flatteur mon amour dédaigne respecte son mal=

Elle Sort.

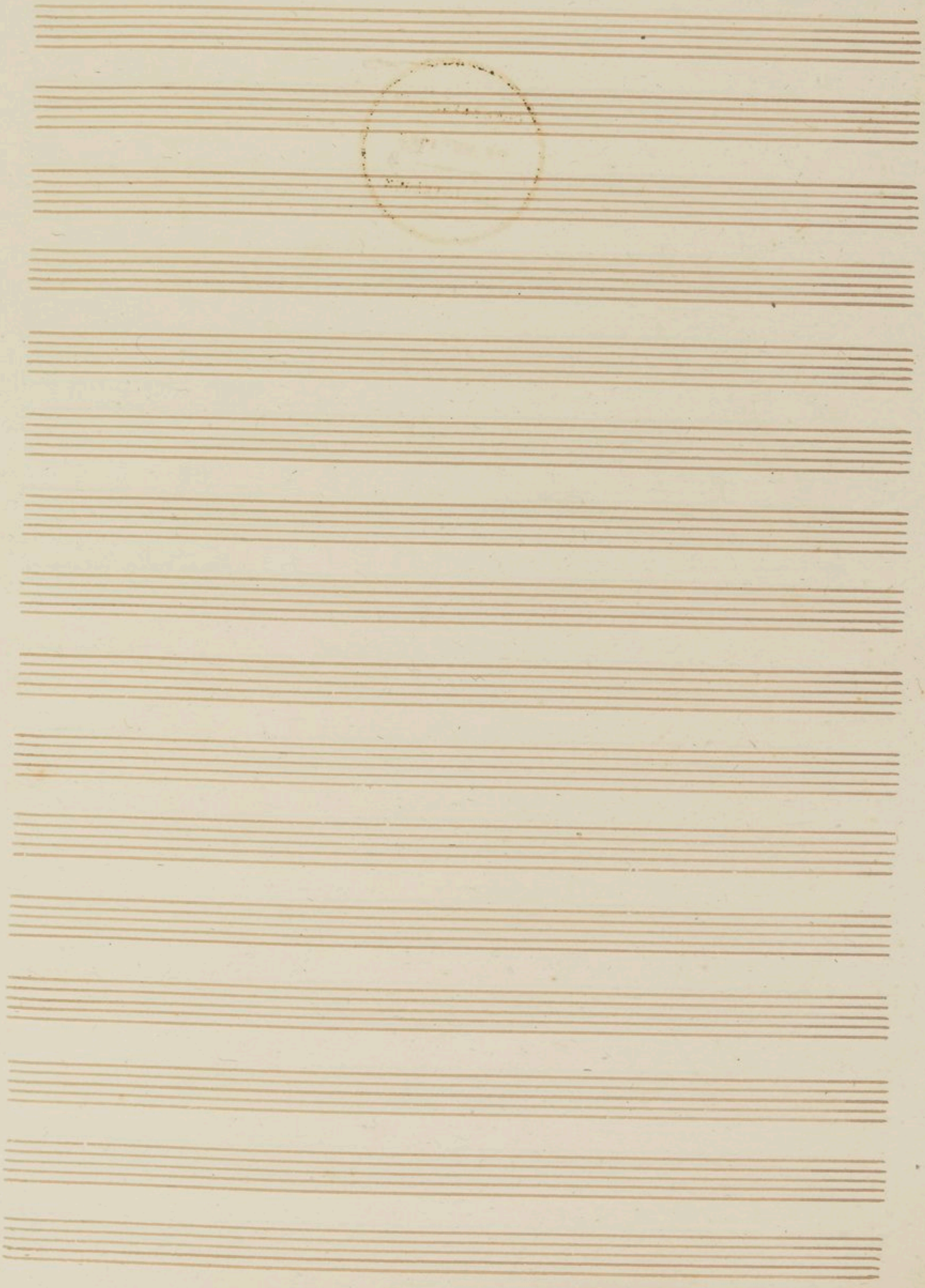
=heur et je vais pour jamais te cacher ma foibles=se.

Tarsis Seul.

Profitons du moment que le destin me laisse au temple de Daphné précipitons mes

pas je Sauve tout un peuple en courant au trepas et je rejoins l'objet de ma tendresse.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.



Francaux | Cours de Zoologie

N° 103