LA PARTENZA E IL RITORNO DE MARINARI.

ATTO. I.

Musica
2973
F 503

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria „Povere donne"
von Scarlatti (?)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...b-...378757423/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Partenza, e il ritorno de' Marinari.

Opera Bernesca

Opera 4.a In San Moisè il Carneuale.

// 1765. //

Del Sig.re Baldassar Galuppi, d.o Buranello.

Mus. 2973 - F - 503

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia

Corni e

Oboe

Violini

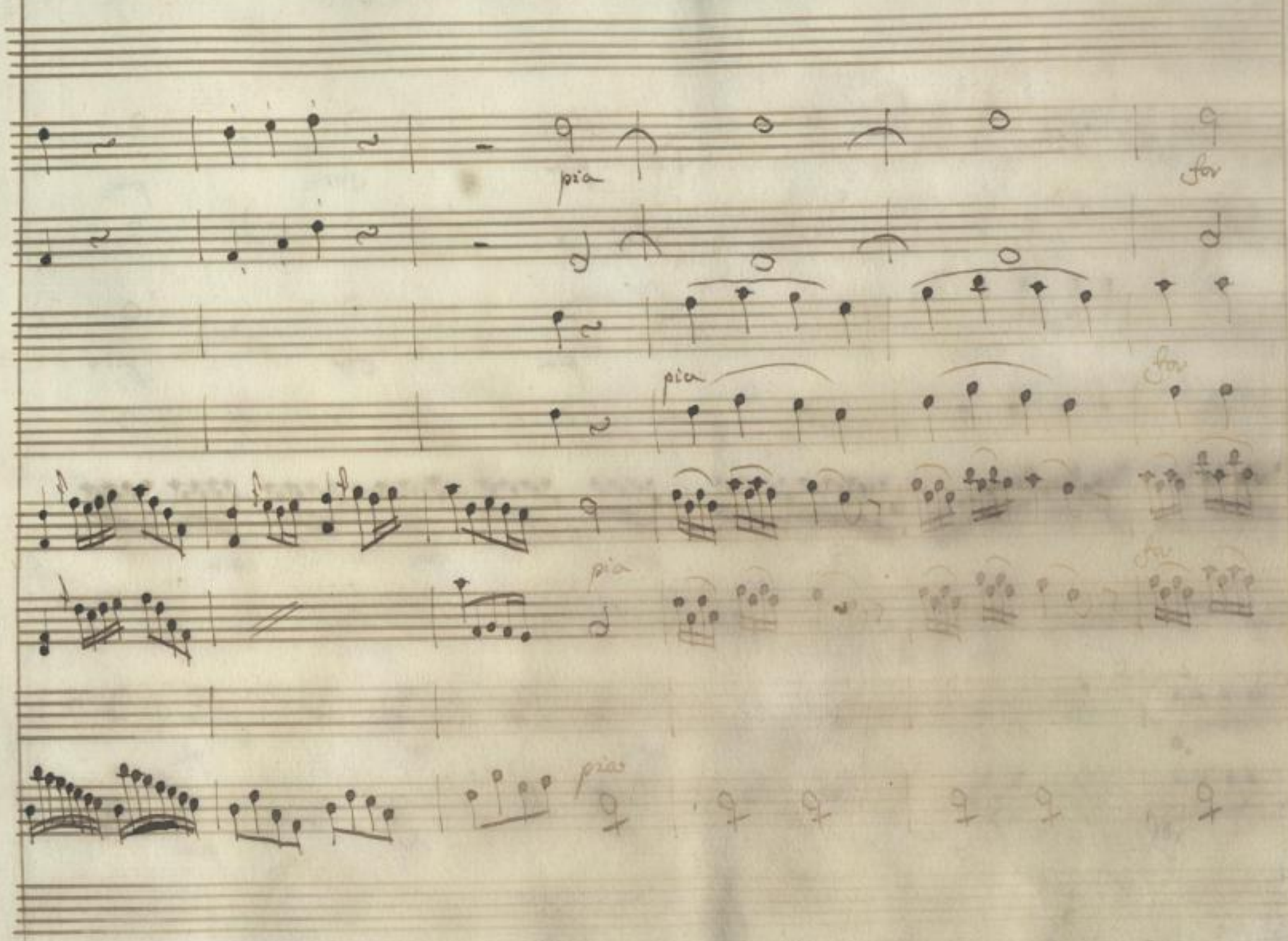
Viole

Bassi

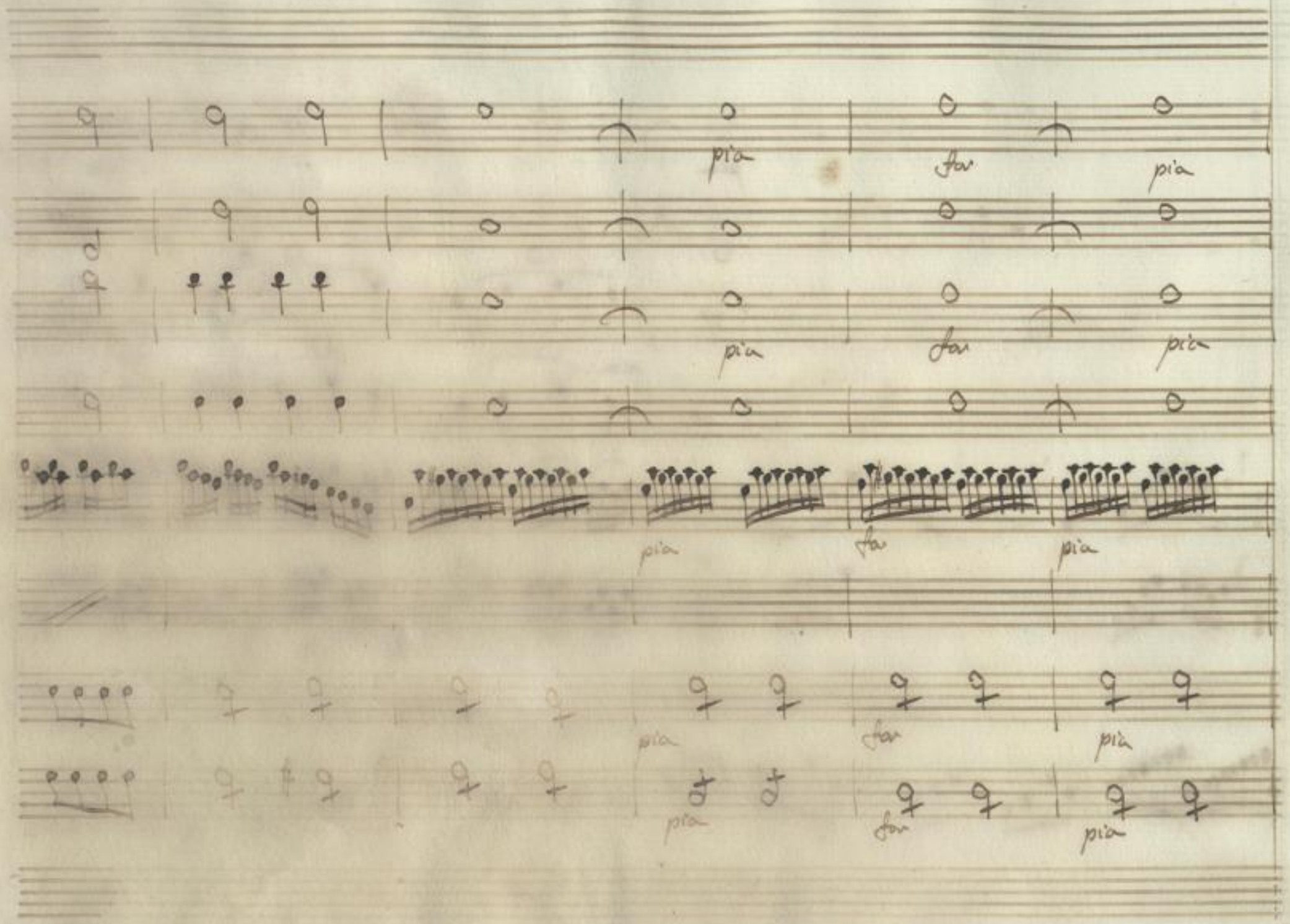
Col Basso

Adagio assai

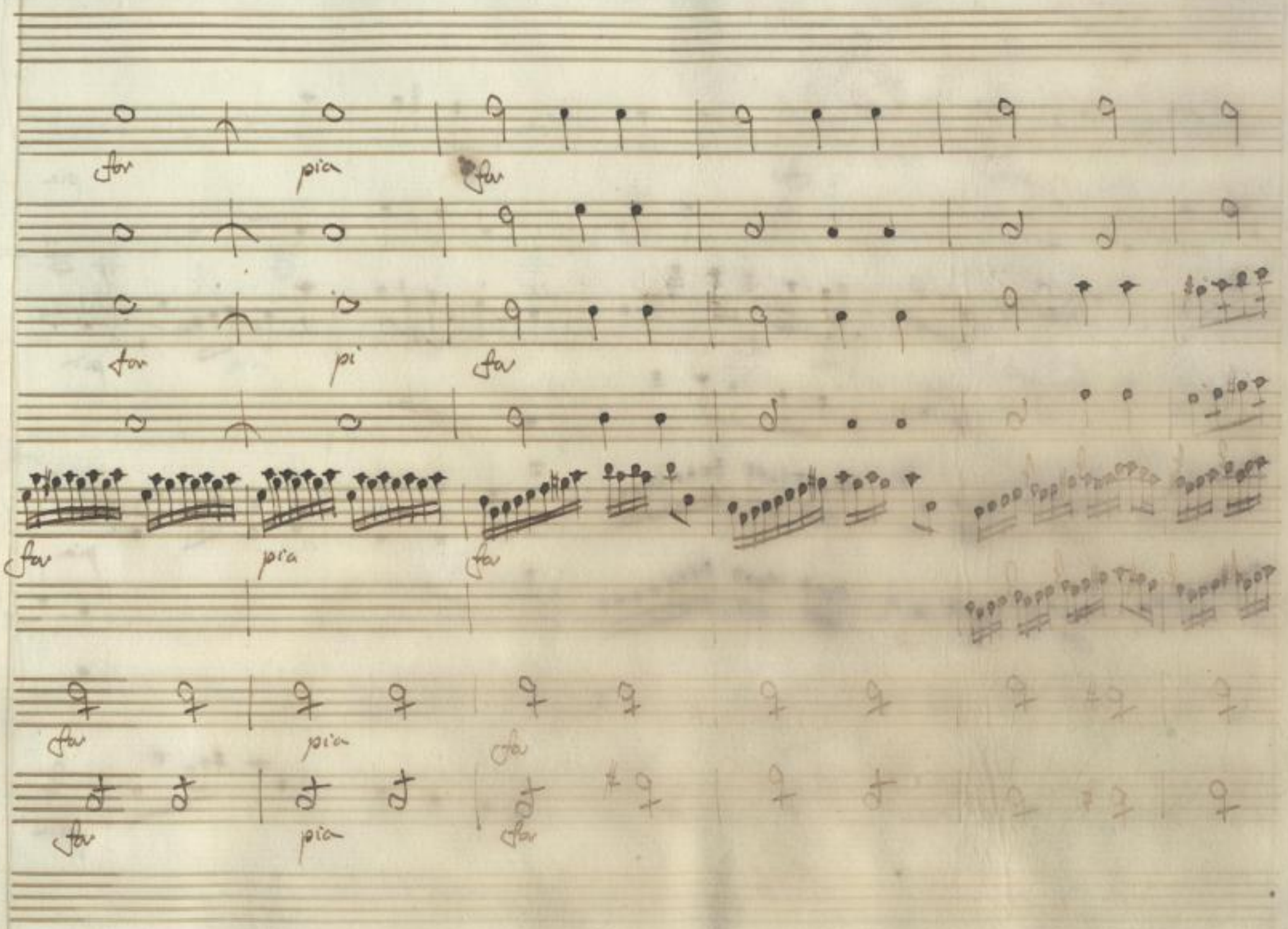
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semper.de/id378757423/4
Semper.de
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



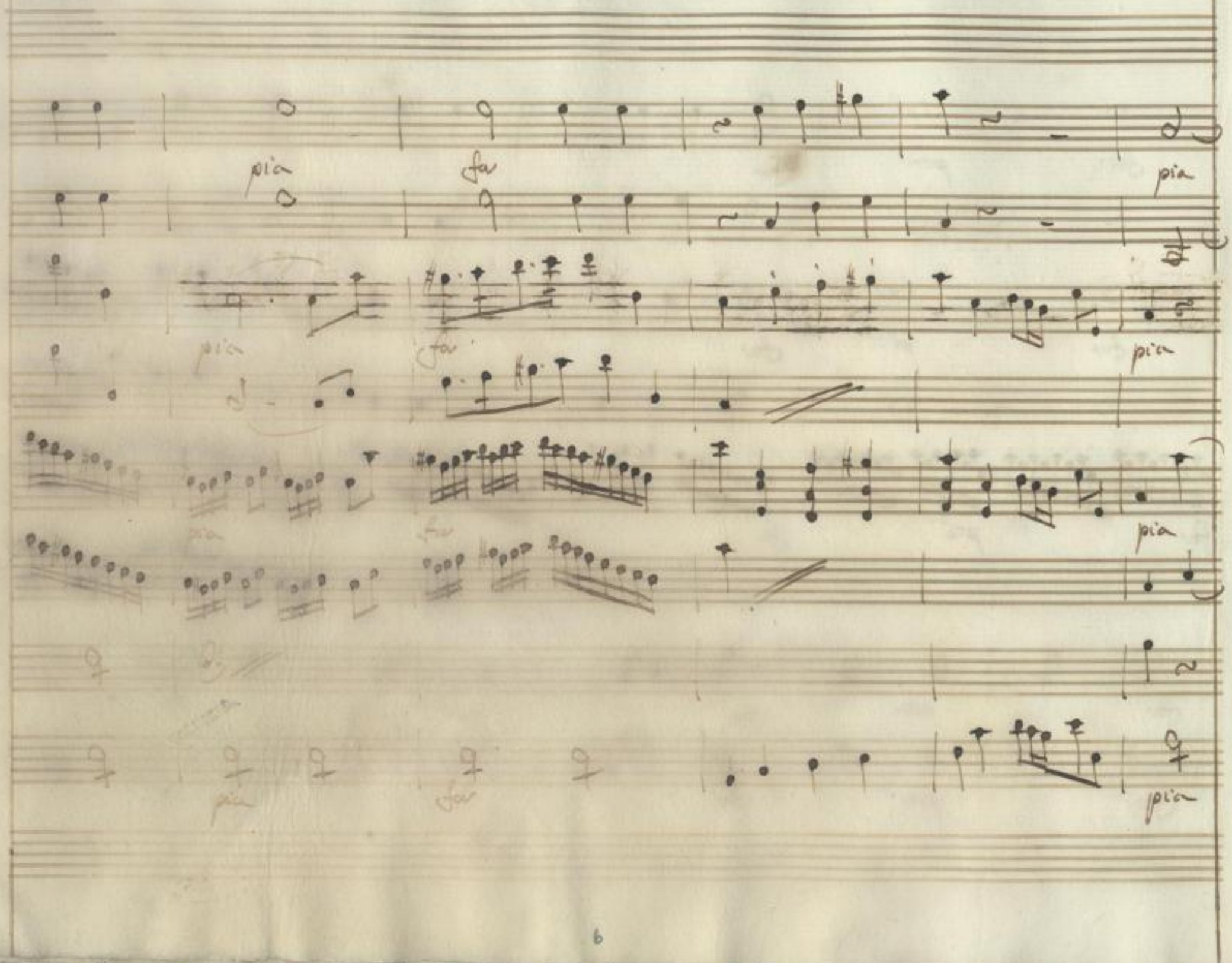
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



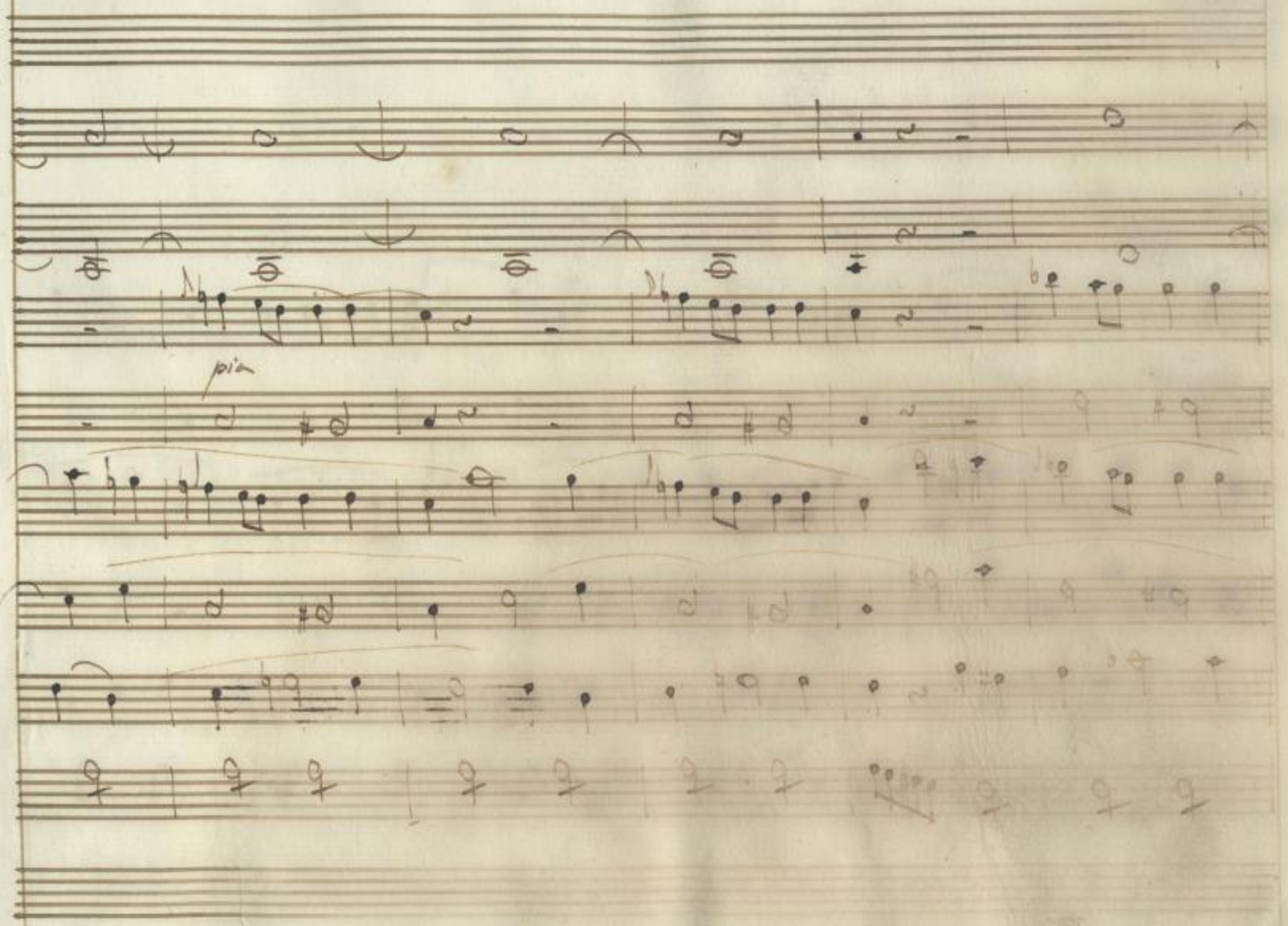
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



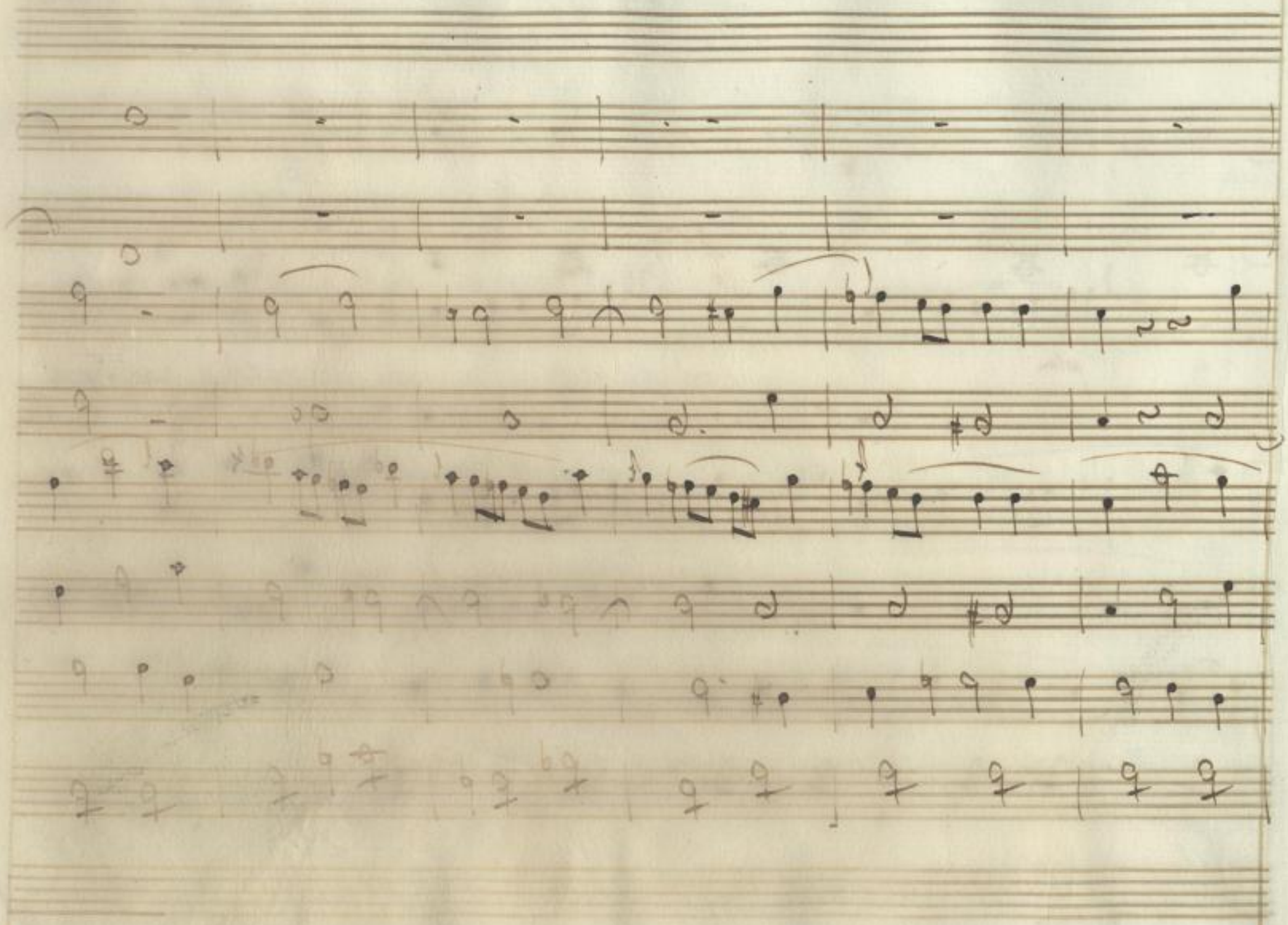
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id378757423/7
Semper.oper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



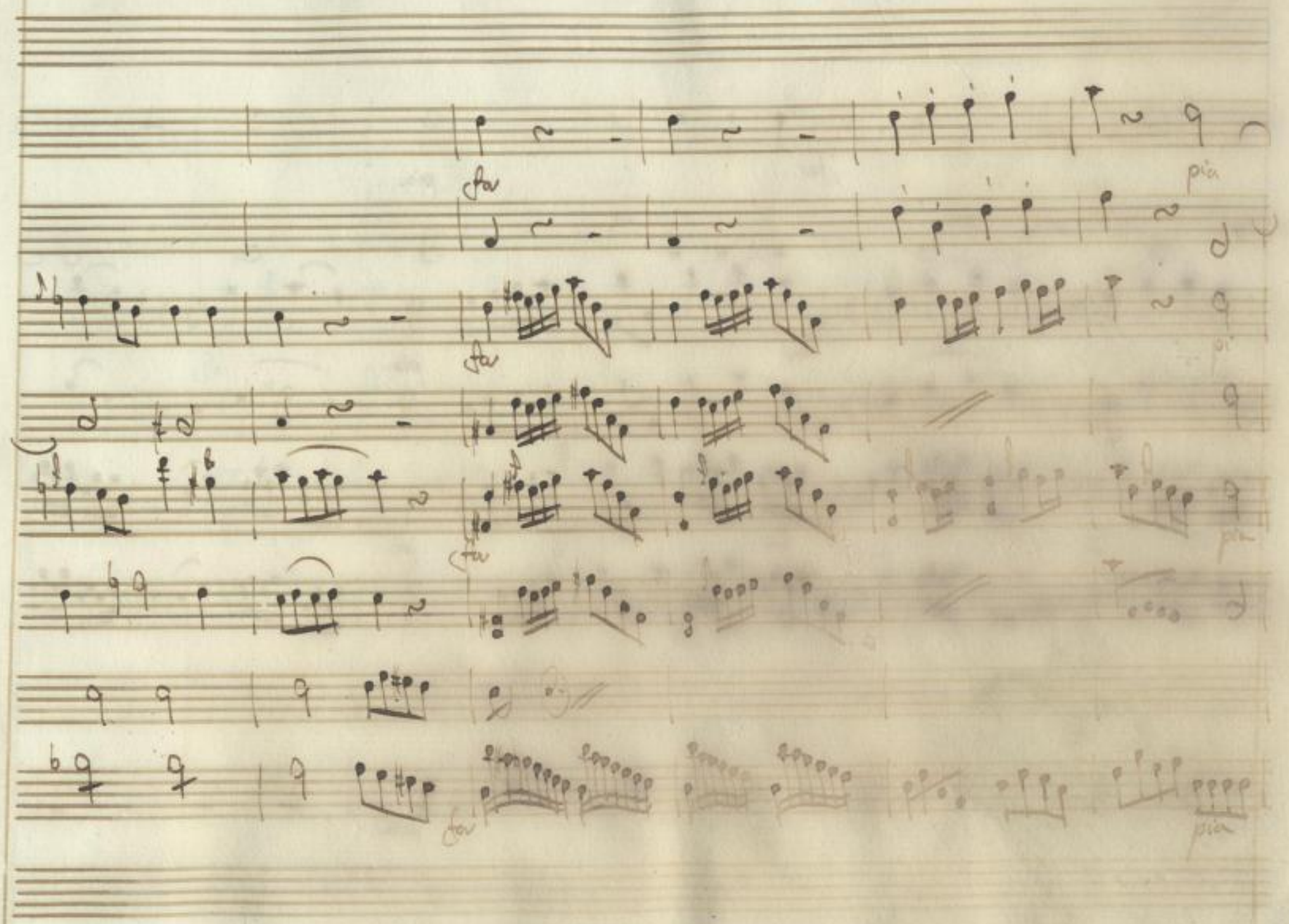
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semper.de/id378757423/8
Semper.de
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



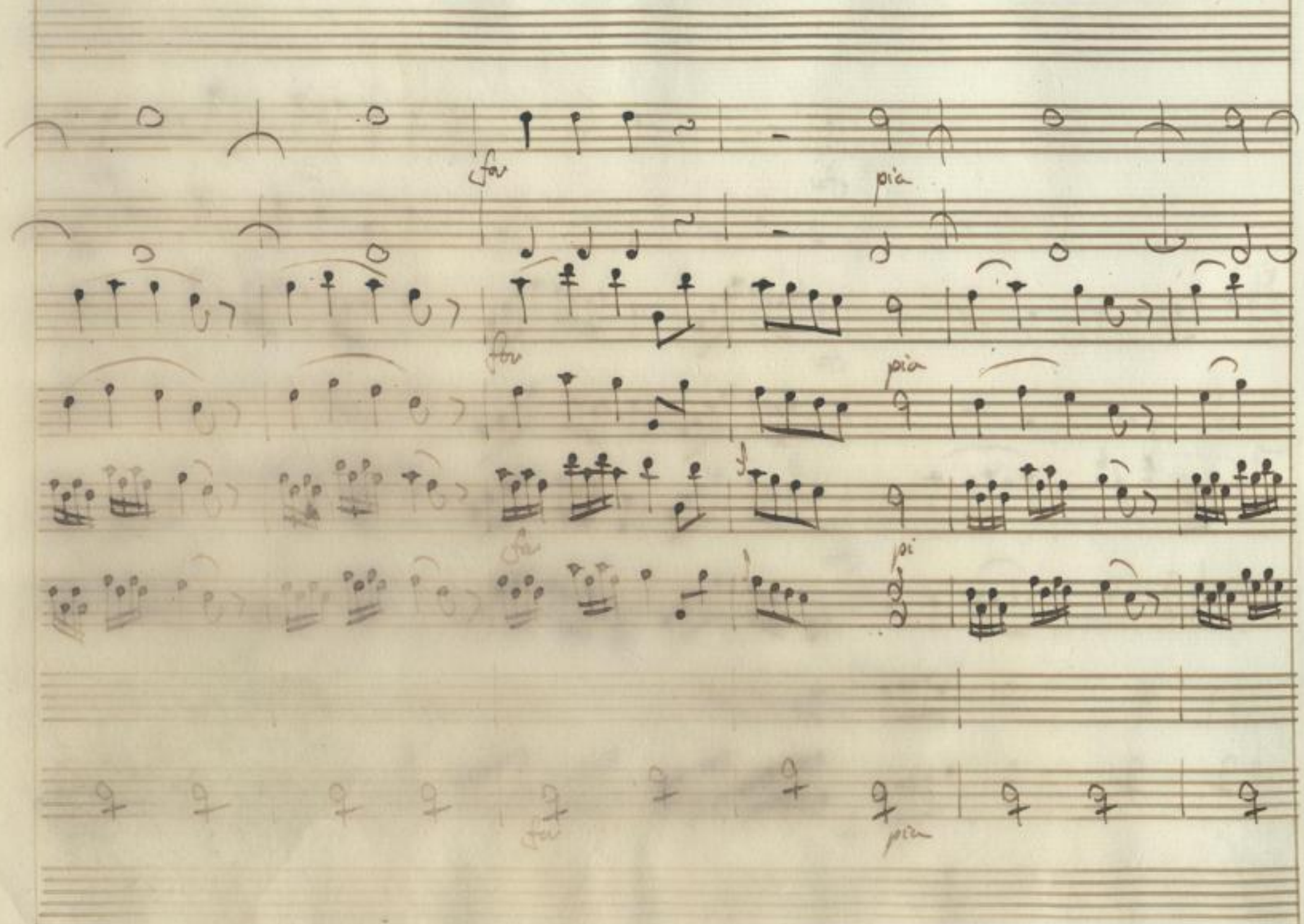
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



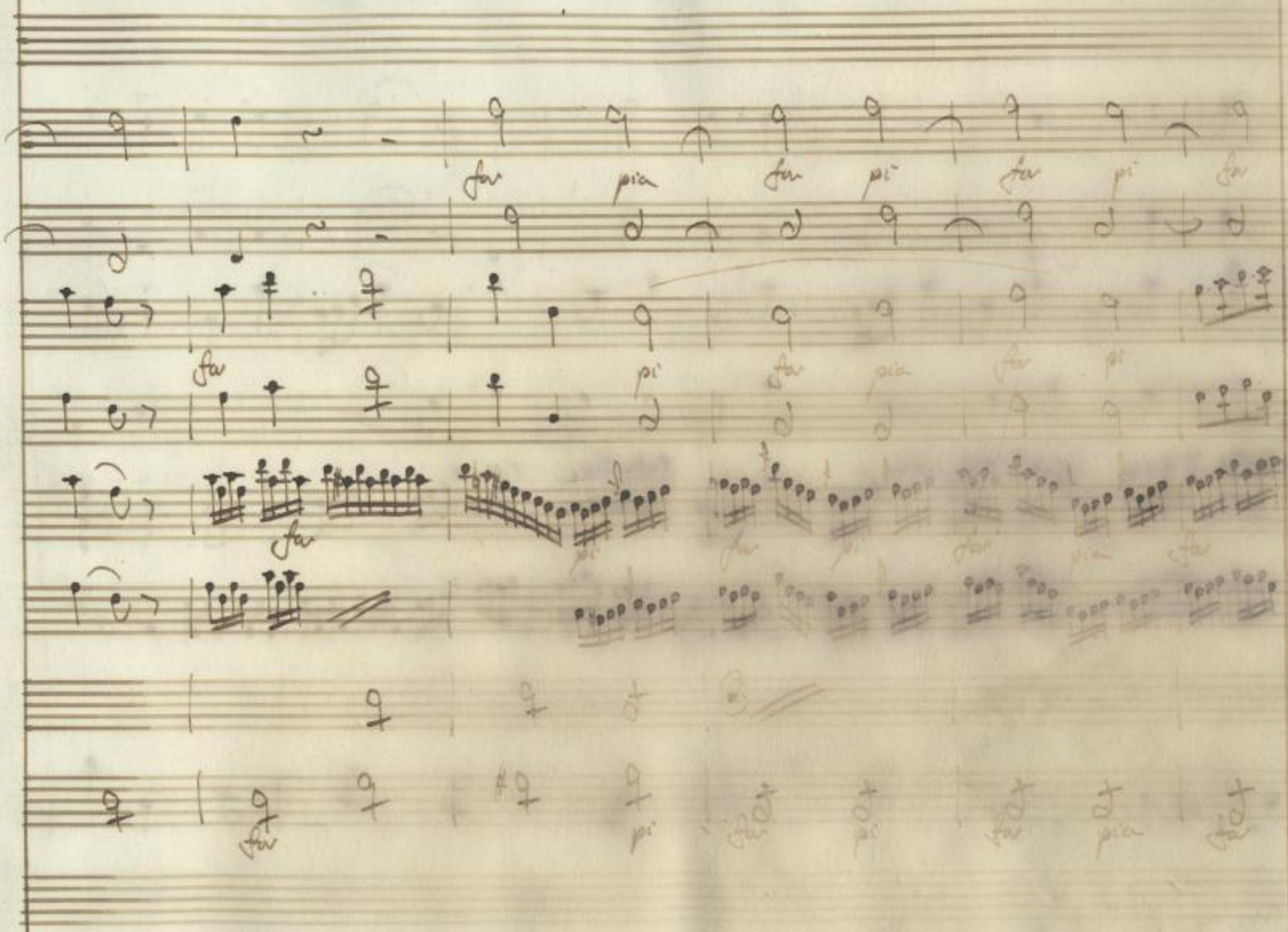
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



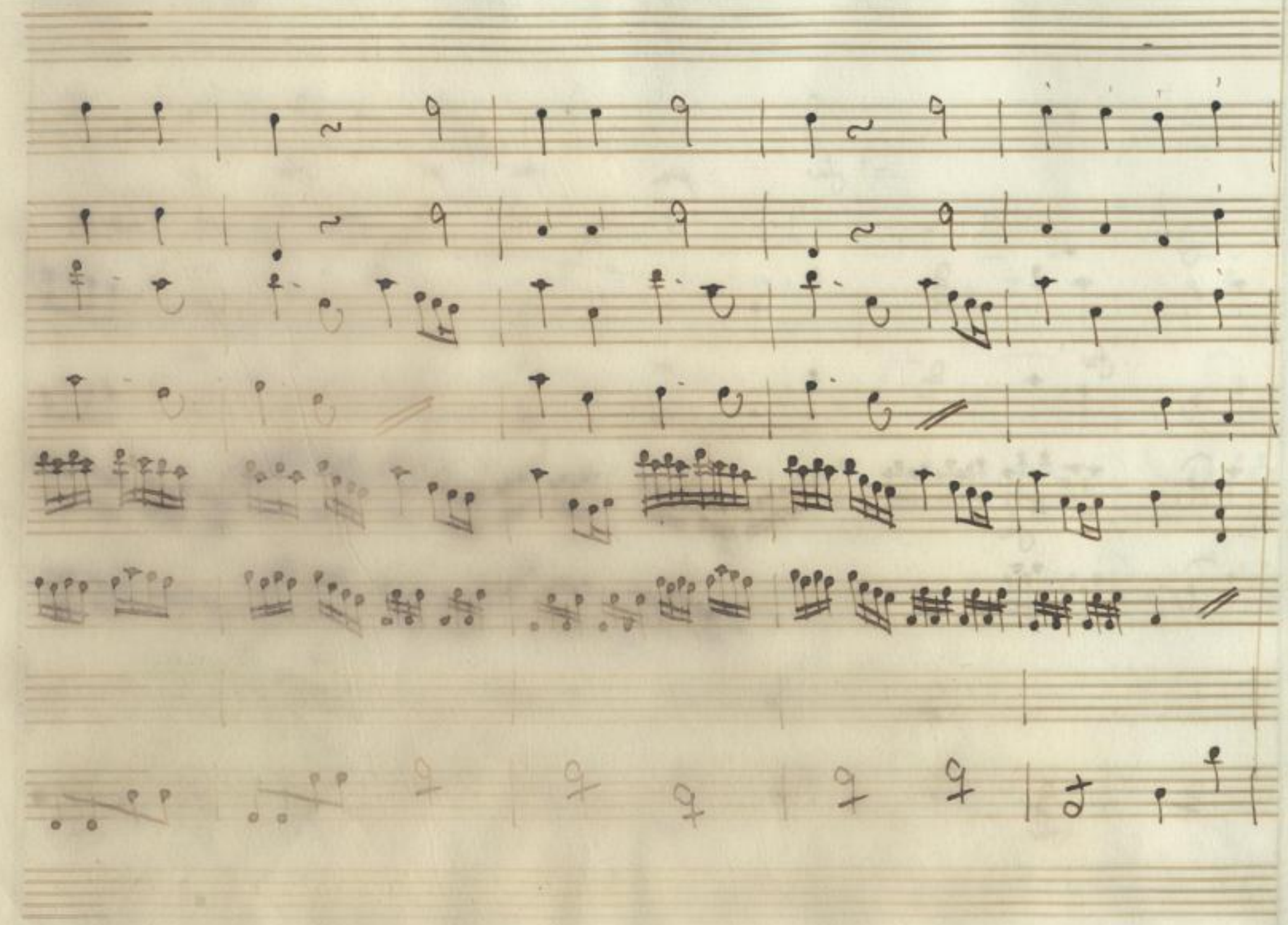
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



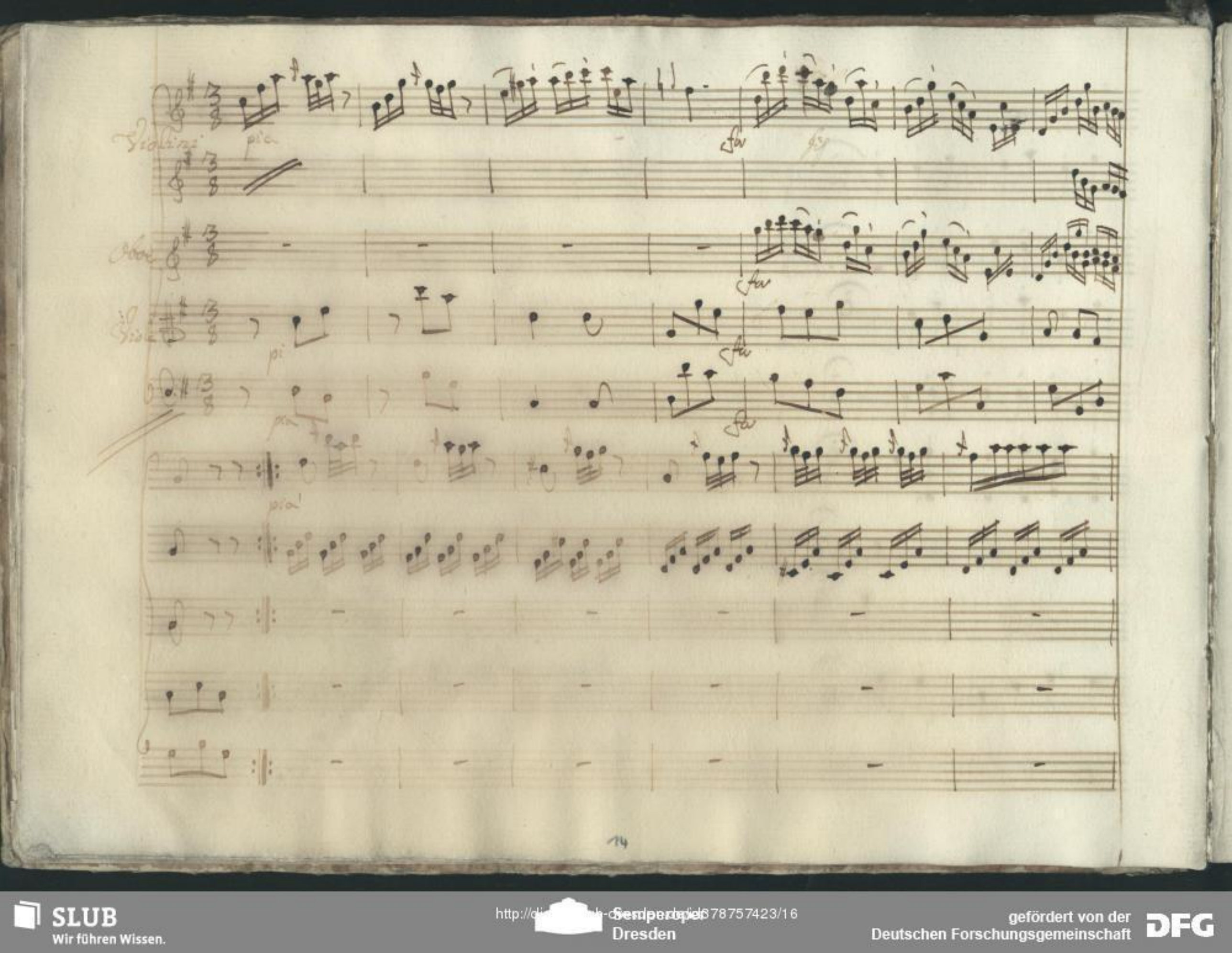
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



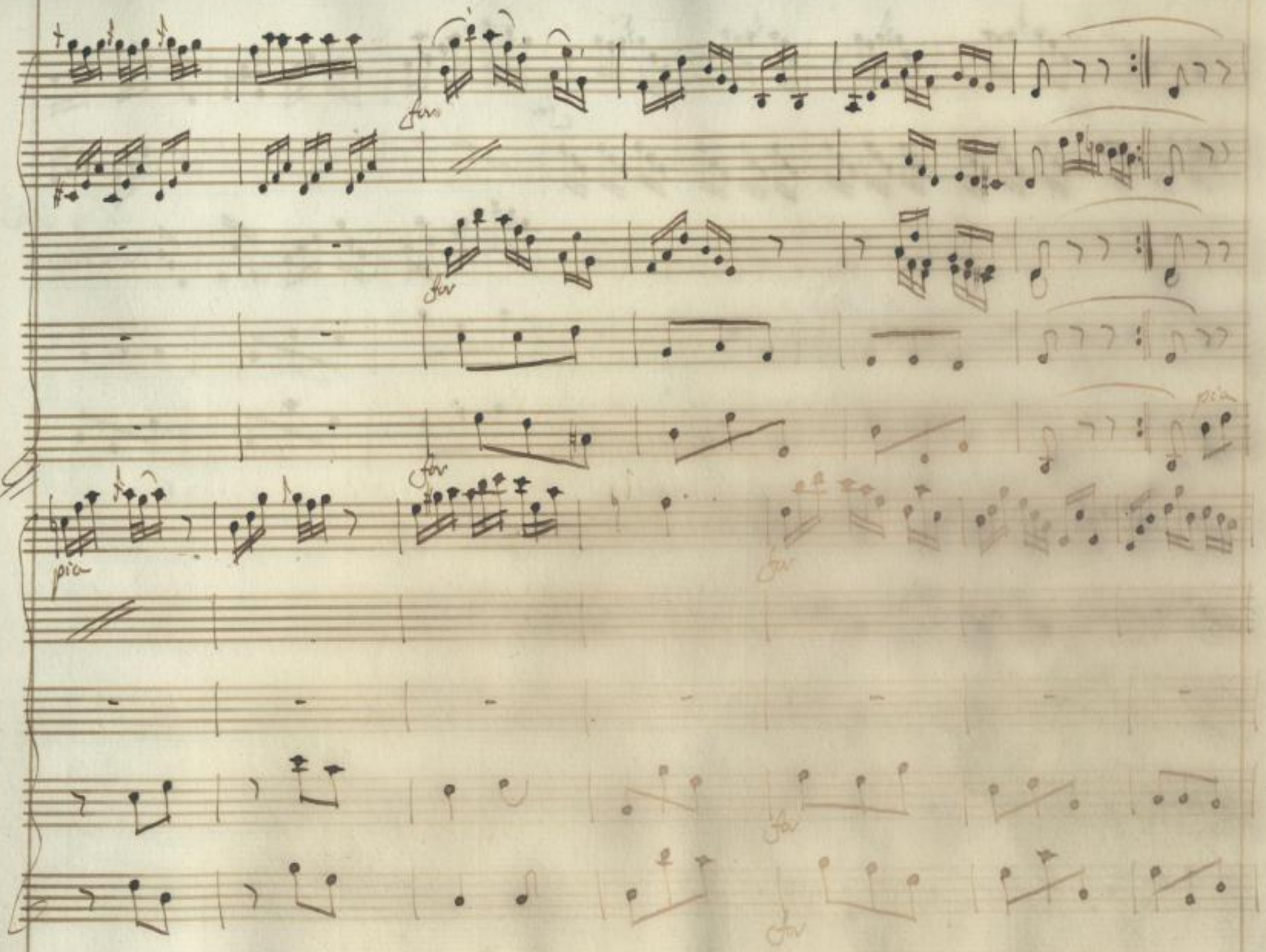
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue l' Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378757423/15
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



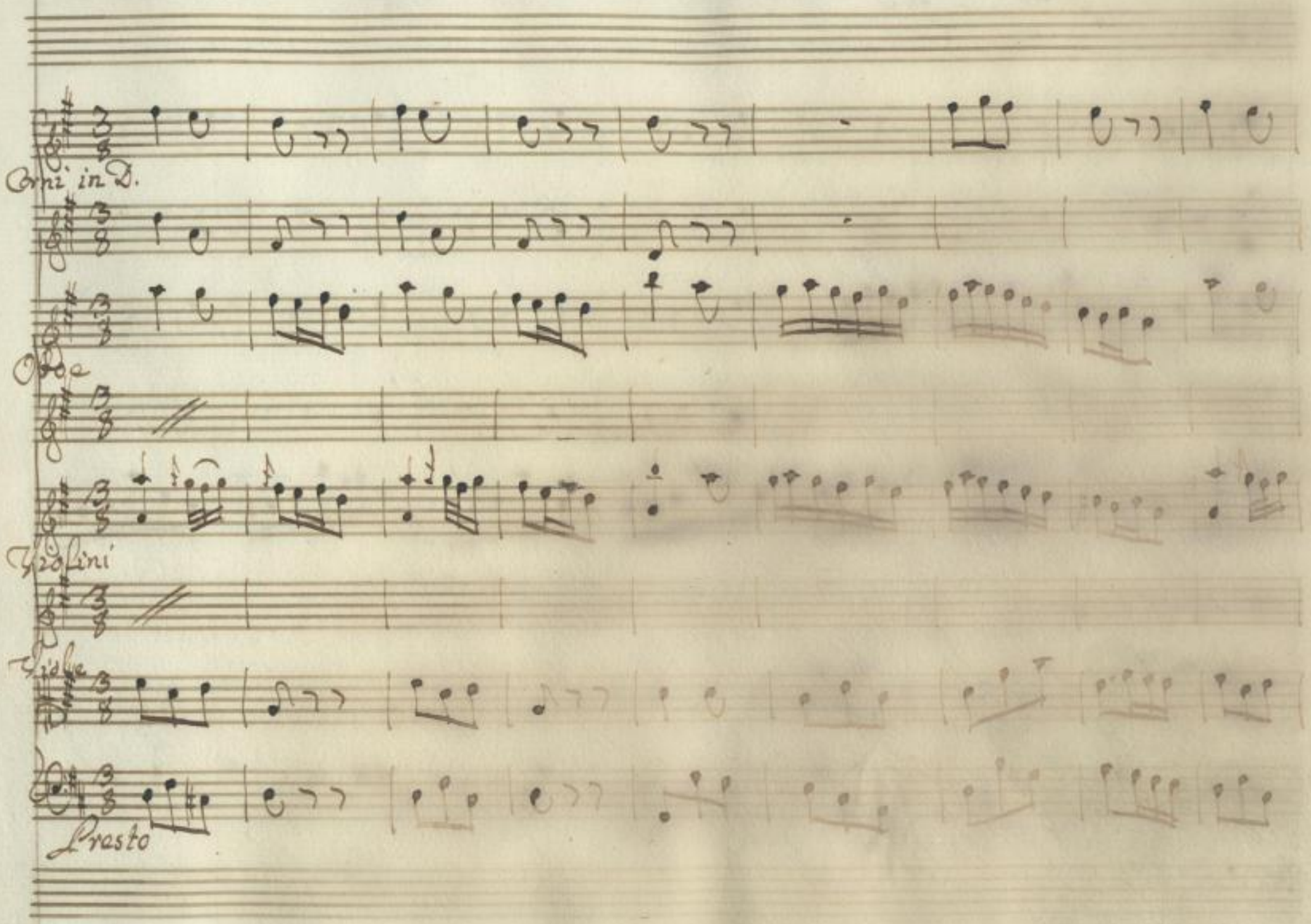
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco

for

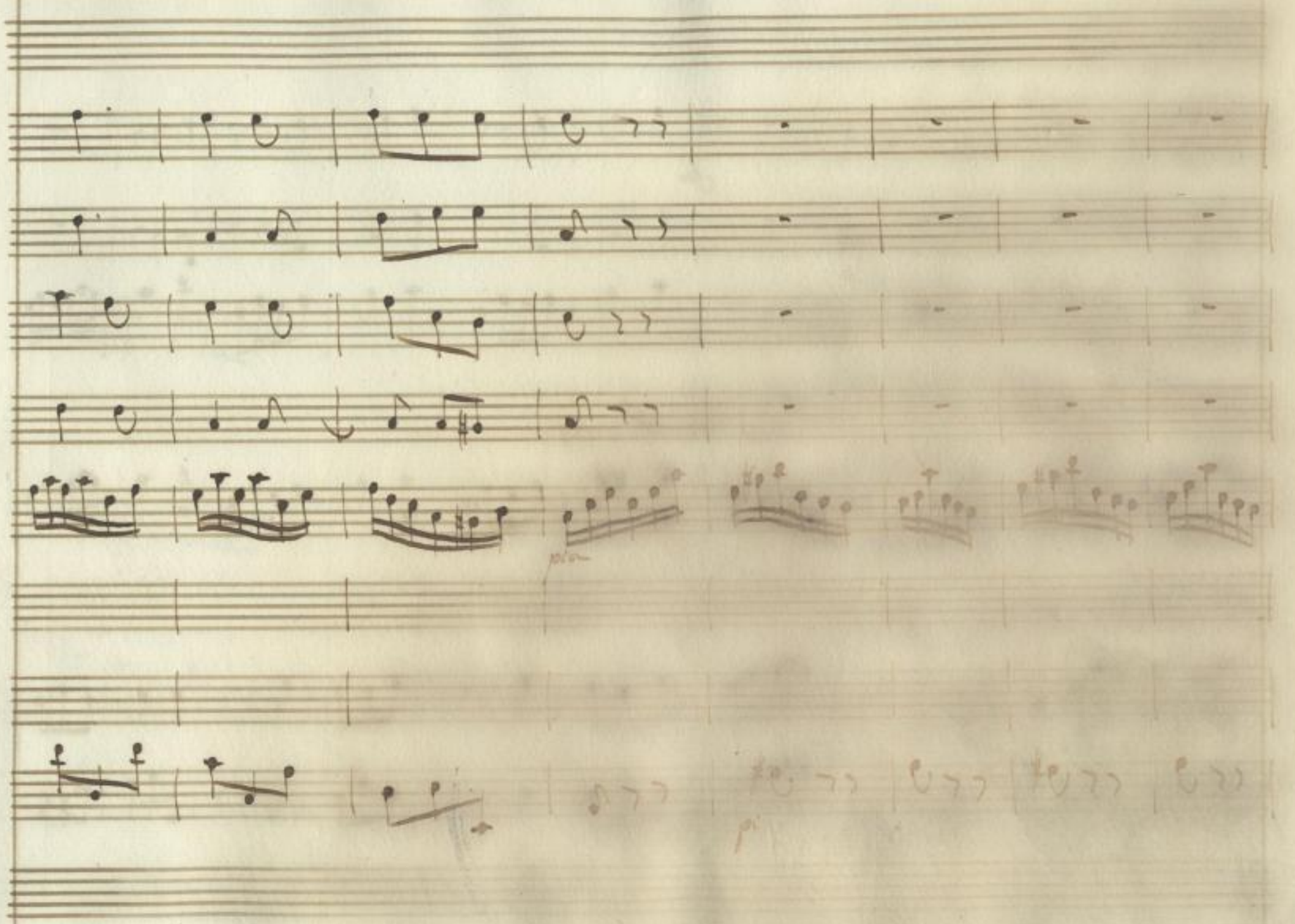
Con Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id878757423/18
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

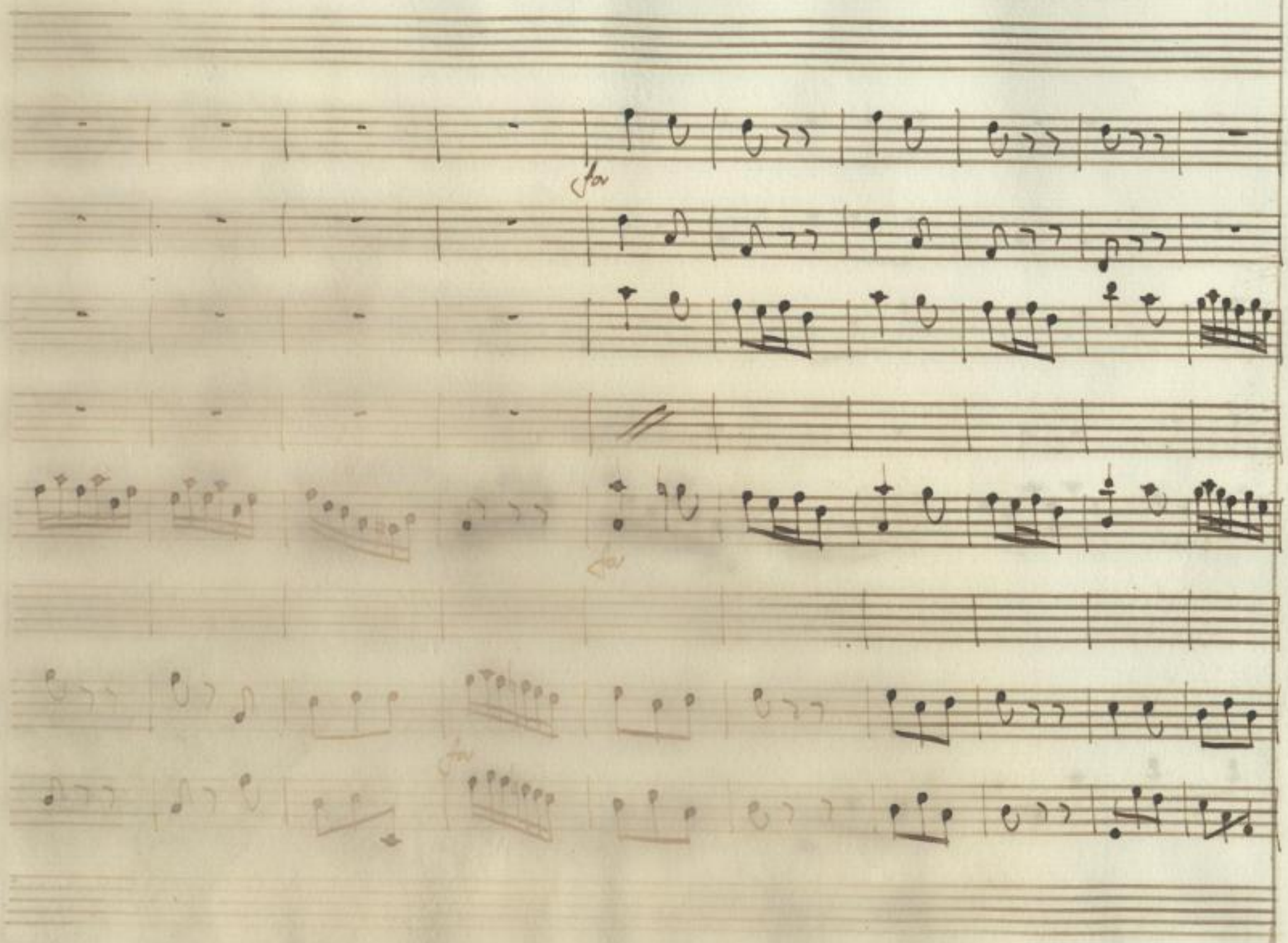


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

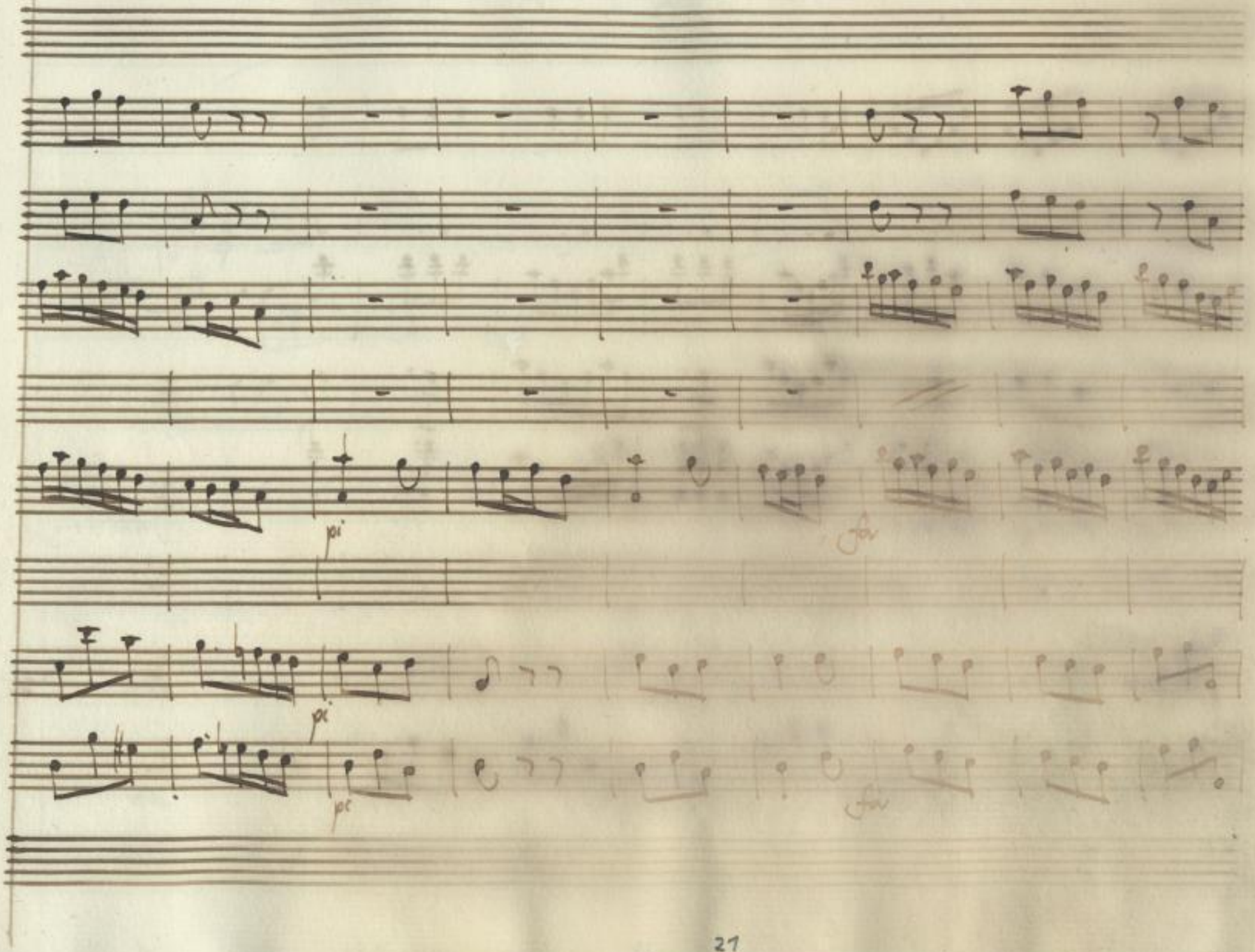
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id878757423/20
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



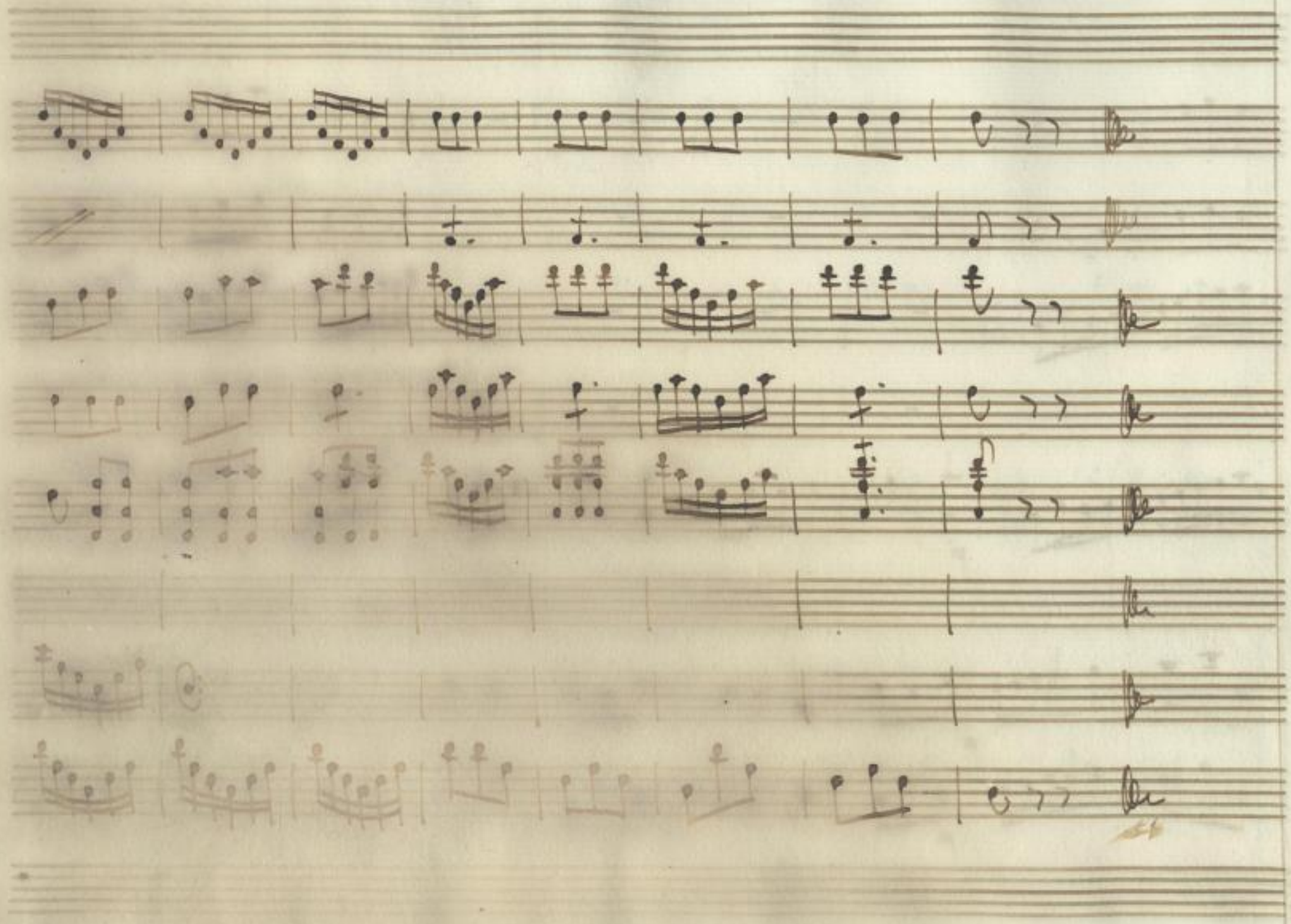
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Primo Scena Prima

Violini

Viola

Laurina

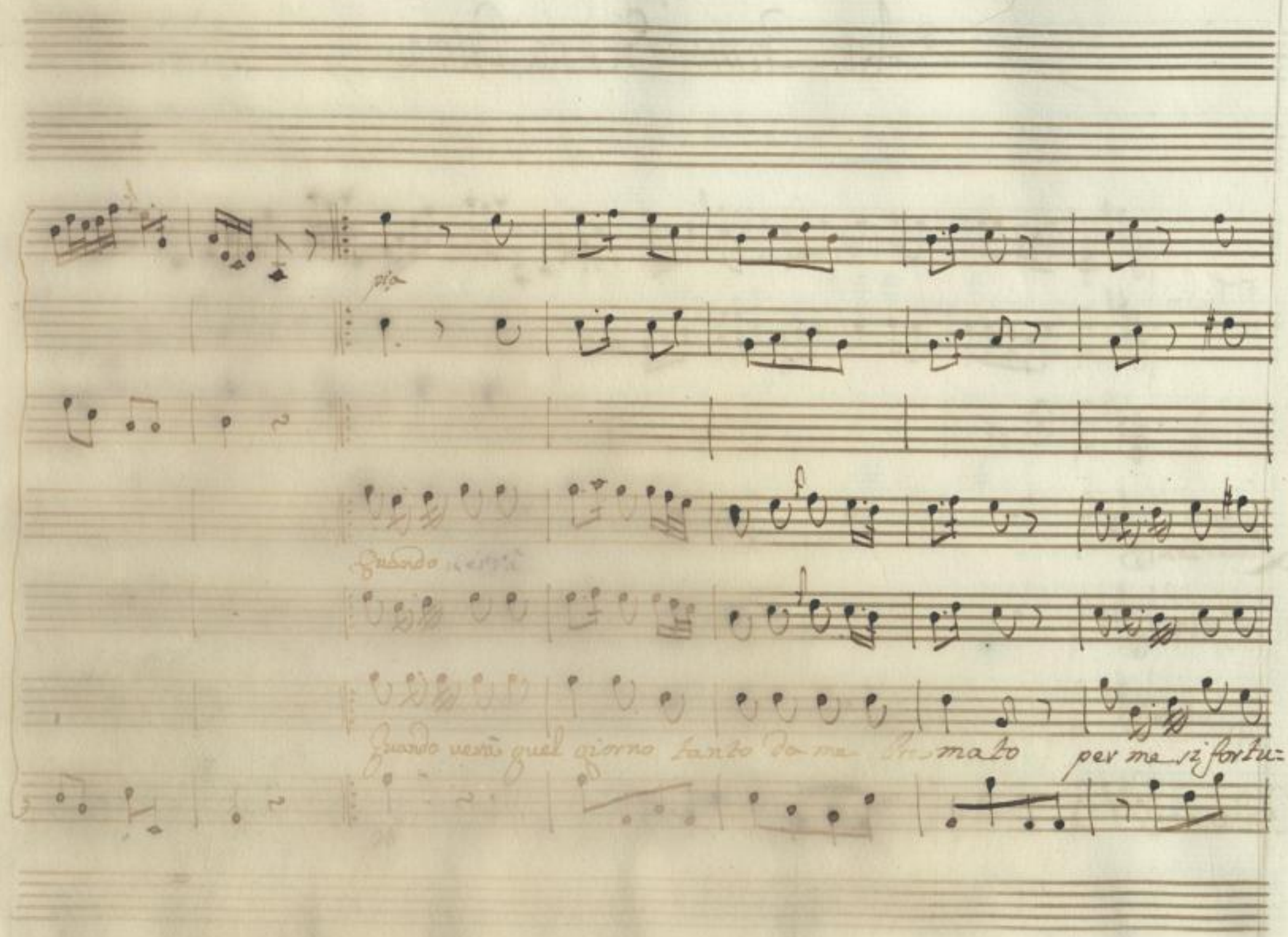
Cosina

Trulletta

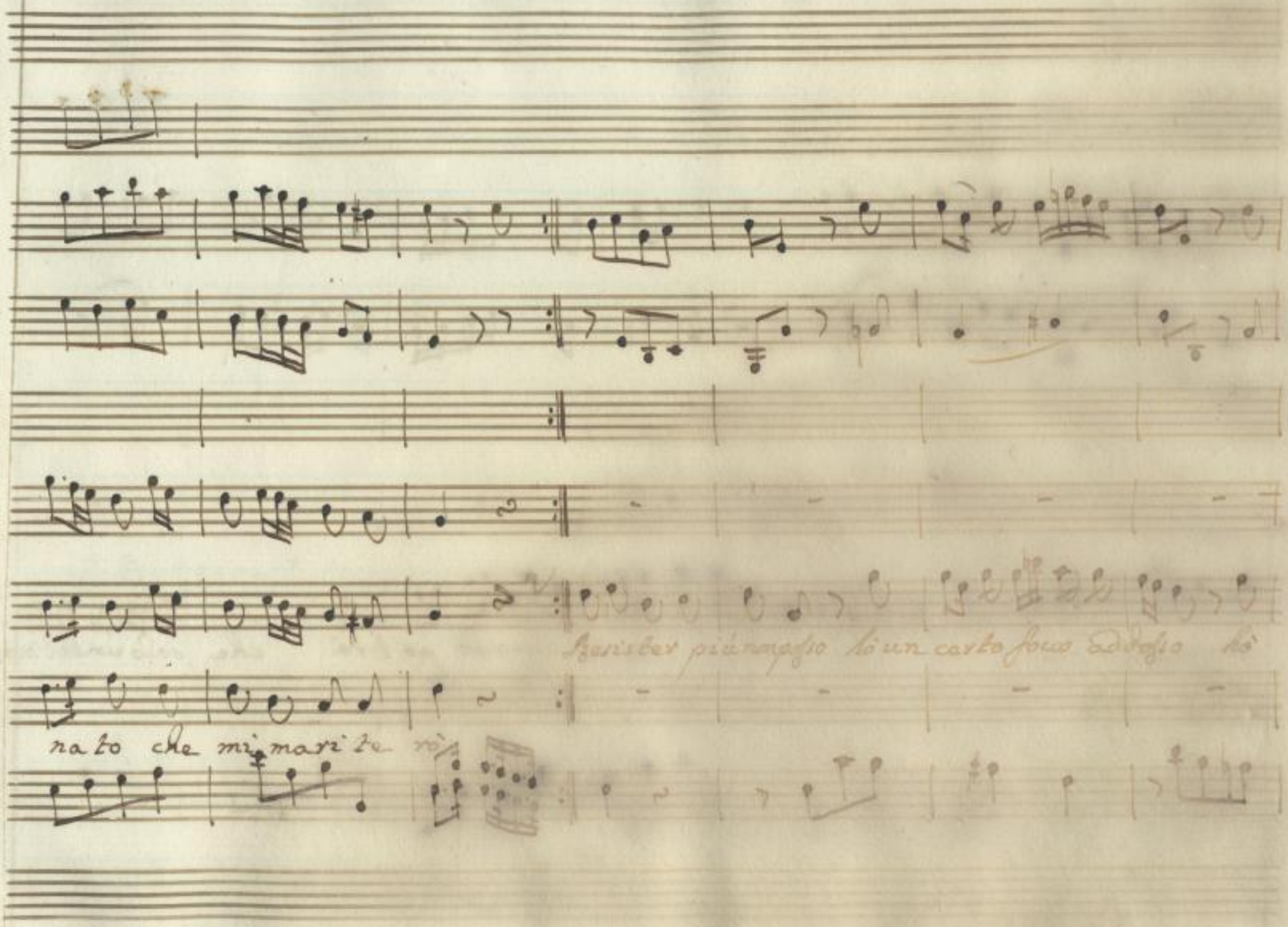
Andantino

Andantino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



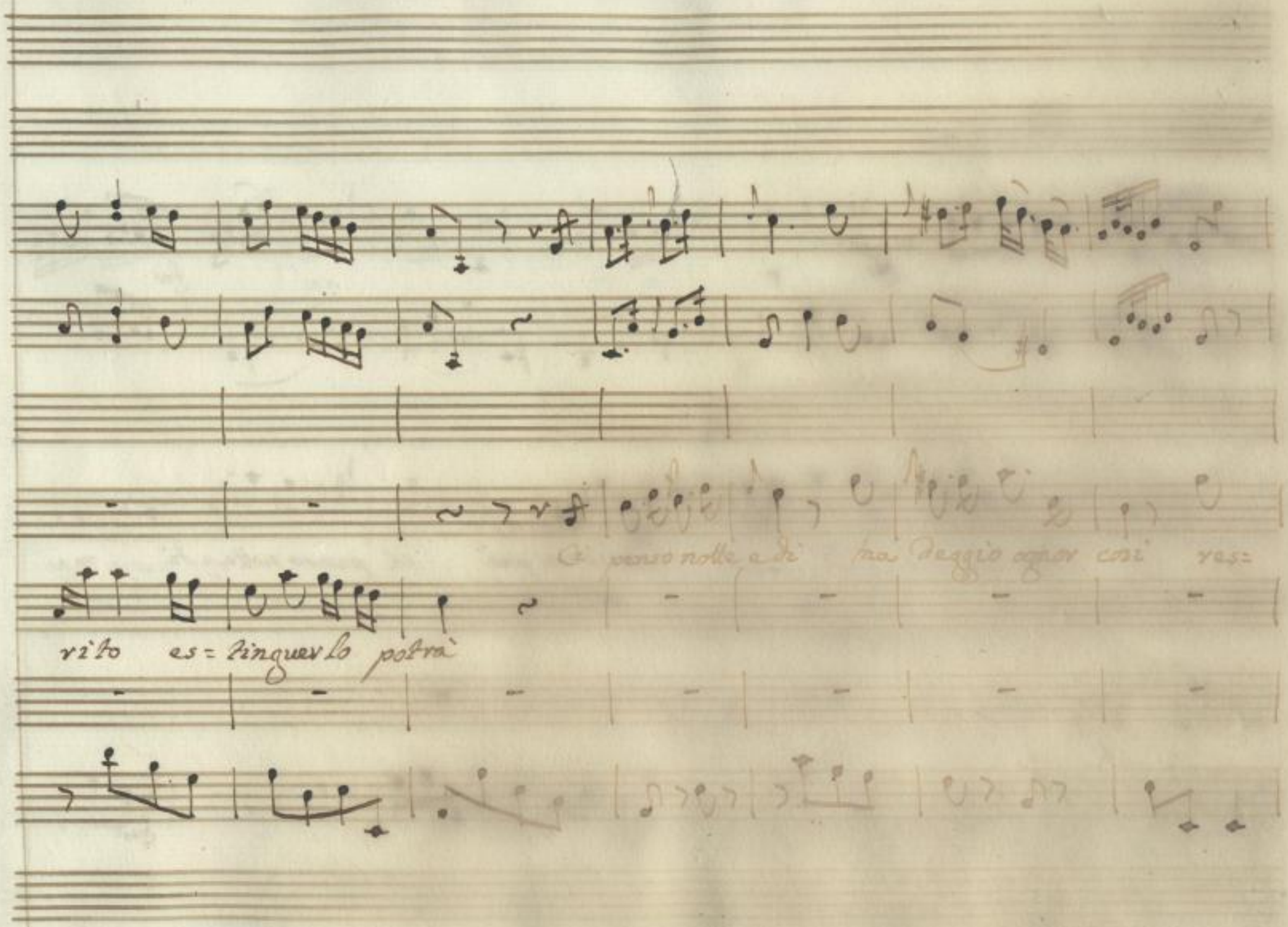
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



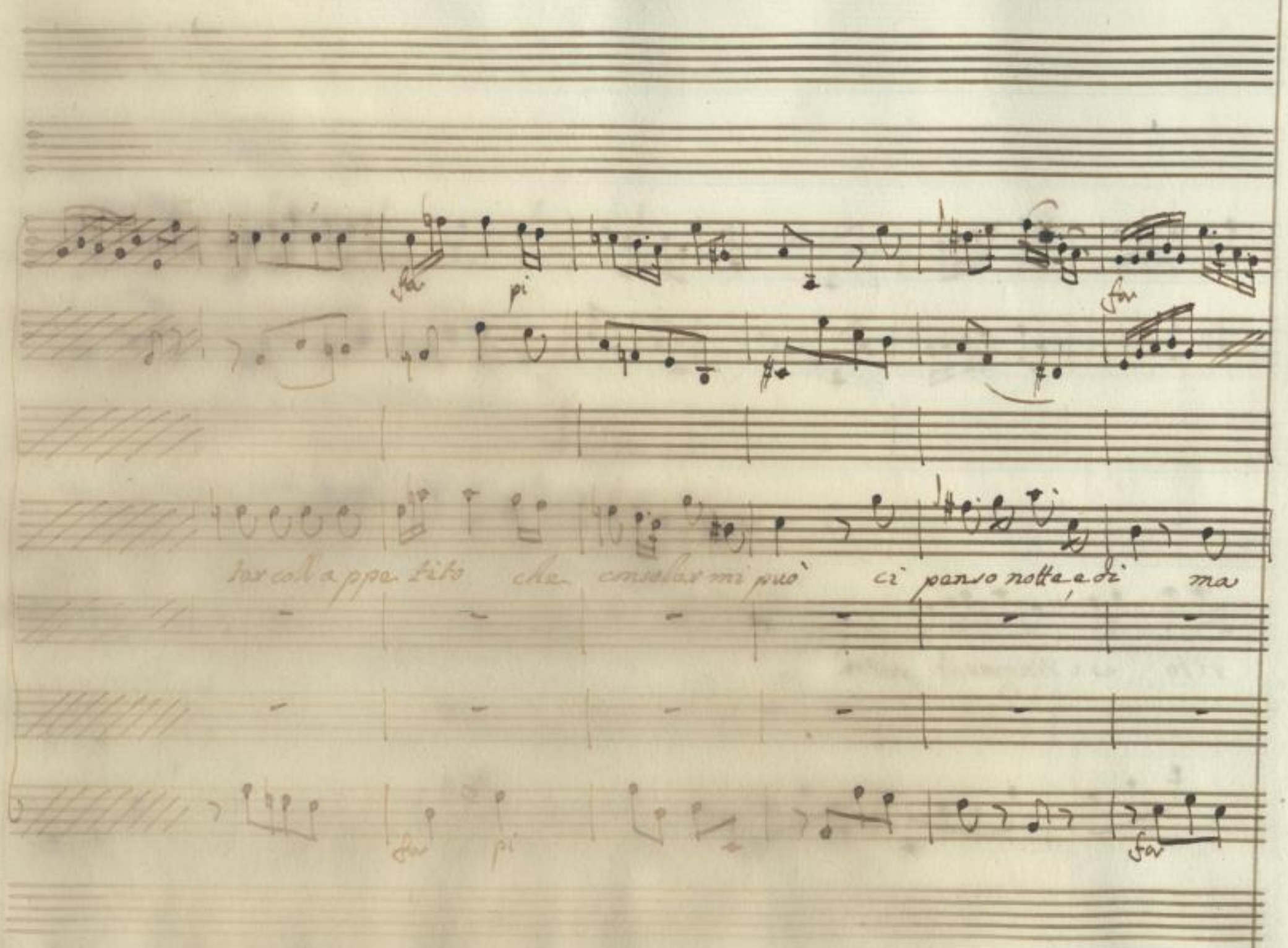
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un certo foco addosso che solo un bel mare in estinguerlo potrà che solo un bel ma

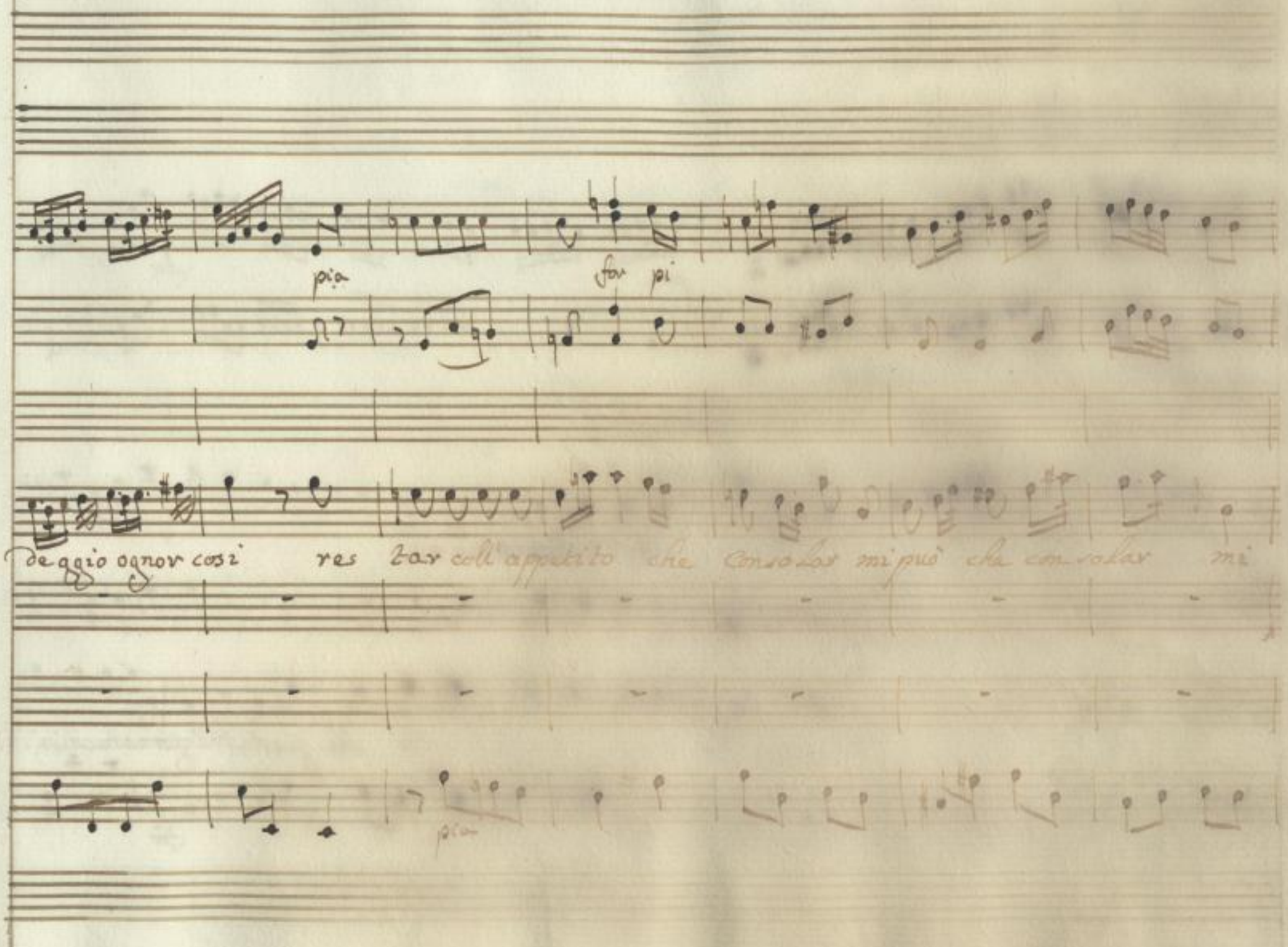
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



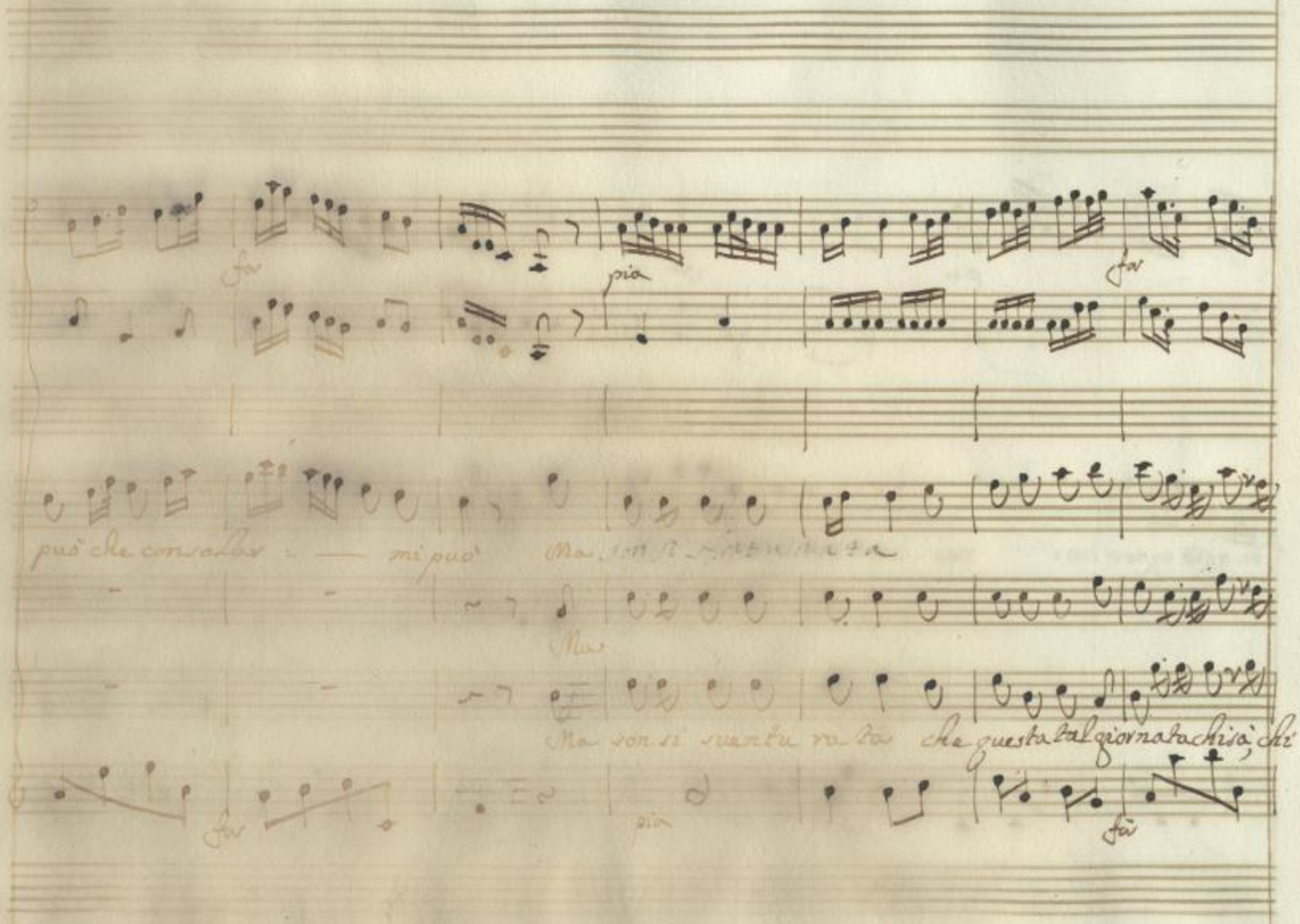
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/30
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pi fa

sa quando uedrò chi sa chi sa quando uedrò quando ue drò quando uedrò

pi fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Latt:

Chi sposina bon di. Bondi, Lauri na. Mesta mi par, che sei questa mattina, Cos'

Liu. Ros.

hai? che t'è accaduto? L'amante non l'avrà reso il saluto Signora Dotto=

Liu. Ros.

ressa non mi stia a stuzzicar pensi a se stessa. la verità le scotta

Latt:

Taci, non mi seccar, brutta mar=motta Tu t'inquieti, niente, cosa disse di

Ros. Latt: Ros.

male eh si, si già lo sò, siete d'accordo. in verità t' inganni... so

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi ricordo, che per farmi dis=petto, e per seruirti, con Tonino parlò, ch'era mio a

mante, me lo rese incos=tante, e l'a obligato ad esser il tuo fido innamorato

Liu:

La ueri= tà bisogna dirla tutta, egli t'abbandonò, perche sei brutta

Bos.

Non è uero, fraschetta, più uolte m'ha pregato di far pace con lui, ma l'ò scac=

ciato

Lau:

Non facciamo più ciarle, il tempo qui si passi incompagnia, can=

X vt

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878757423/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bos. Liu Lat:

tando Canzonette, e in alle=gria. Io non uoglio Cantar. Poco c'importa

una cantar ne vuò, bella ma corta

Cavatina di Lattina

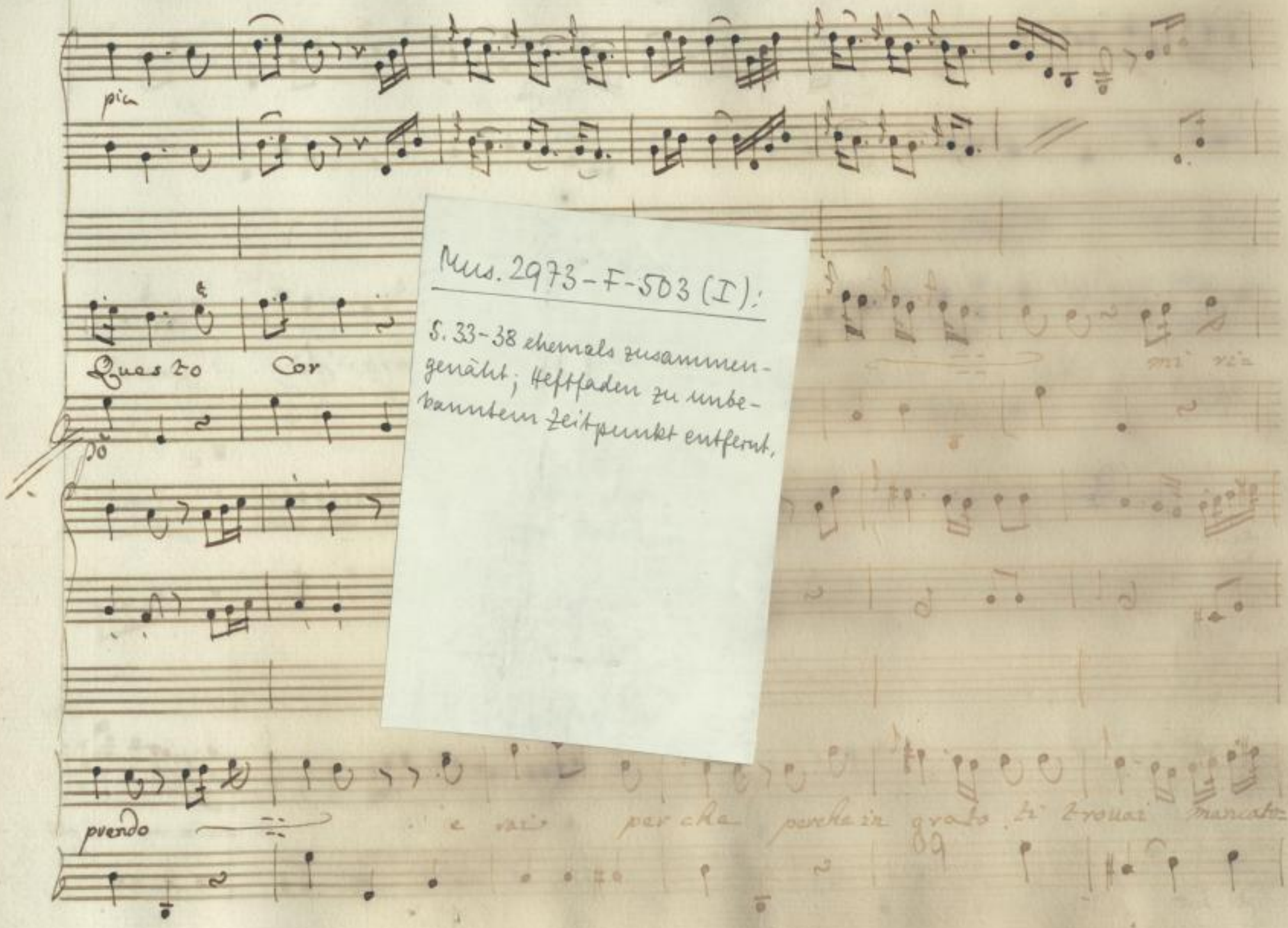
Trauers.

Violini

Viole

Arcantino.

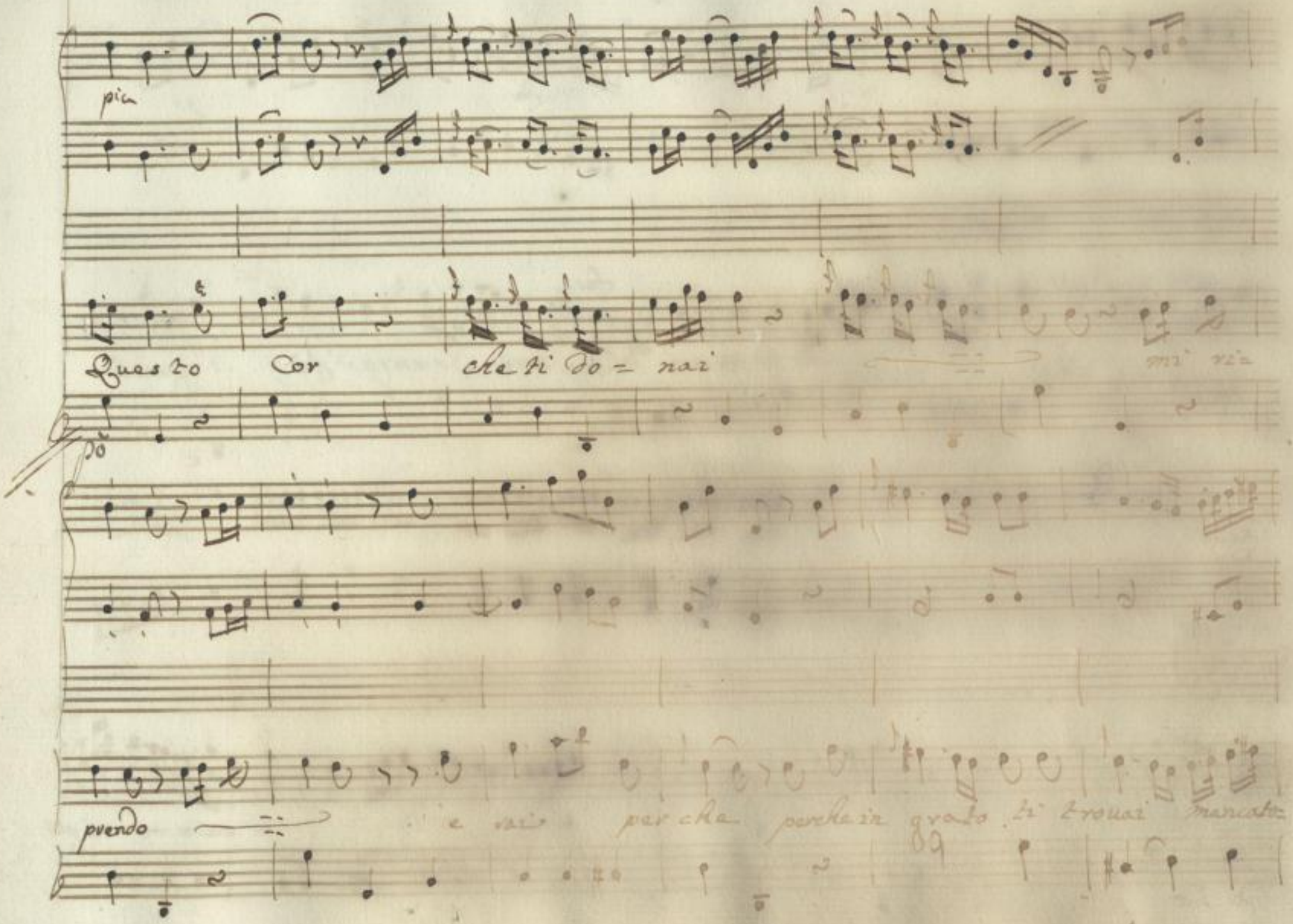
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



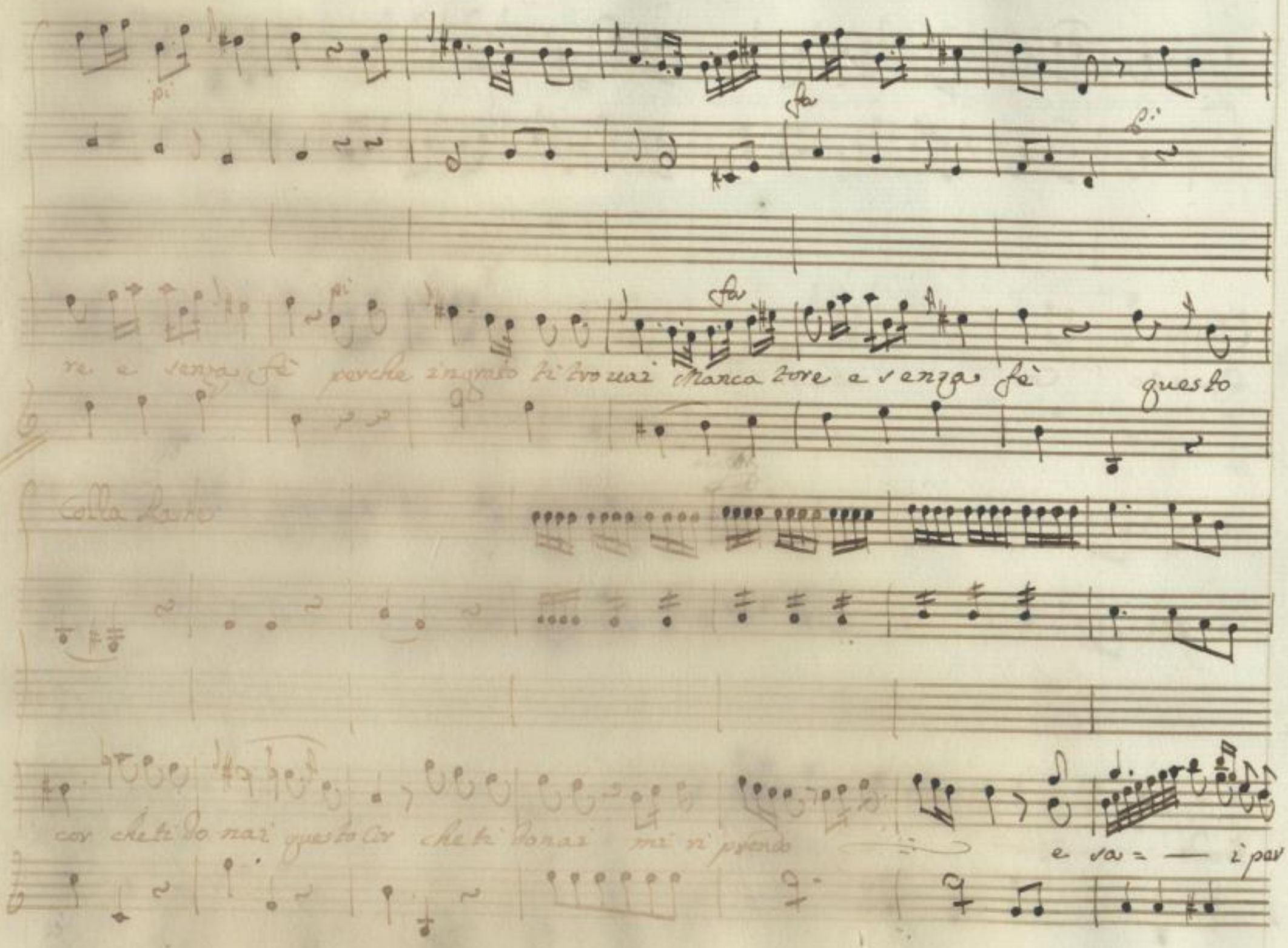
Mus. 2973-F-503 (I):

S. 33-38 ehemals zusammengenäht; Heftfaden zu unbekanntem Zeitpunkt entfernt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/37
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/38
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che perche in grato si trouai manca tore e senza fè perche in grato si trouai manca

tore e senza fè =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Ros. Lau:

Braua Oh che squaiata questa Canzone non hà alcun paragone; Tonino mio con

questa innammorai la prima uolta sol che la Contai. Ros Di tè si è innammorato,

Lau (guardando uerso la scena)

allò quando da me fù discacciato: Oh che uedo Lauvina! Oh che bel Fores-

X dè

Lau: guardando come sopra Ros.

tiere all'abito si uede è un Caua-liere. Da Interprete gli fà Don Faci-

lone sarà questo senz'altro un soggettone.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Seconda

Roberto D. Falcone e Detti

D. Fac:

E che gliene par, Si = gnore? tutto quel che si uede fà stu=

Rob:

pire.. Si, si, Venezia bella, ma Roma, la mia Patria non hà eguali nel

D. Fac.

Rob.

mondo. Mà Londra, Parigi, Vienna, Fie=renze... Cosa dite. Roma è capo del

Lati a Liuetta

Mondo. A paragon di Roma son piciali Castelli (uediam segli si può uendere de Merli)

D. Fac

Rob.

Ella dunque v'è stato? In quelle parti mai non hò uiaggiato: esco adesso da Roma, mà in

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 878757423/42 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Roma, Padron mio, v'è il Campidoglio la gran Piazza Nauona il Coliseo la statua di

Gioue Capitolino e quelle di Marforio, e di Pasquino. queste son mera=

D. Fac.

uiglie Roma, poter di Bacco mette quelle Città dentro d'un sacco sarà co=

Rob. (osseruando Cristina)

si, ui credo. Oh' cospetto, che uedo? Cos'è stato? Oh che belle ra=

D. Fac.

gazze Io le conosco uendon queste depizzi gli volete parlar? si, caro a=

Rob.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Fac. — Lau: Vanno tutte tre da Rob. e da D. Faci. — Rob. — D. Fac.

mico. Chi Liuietta, Lauri na... Che comanda, si gnore? (quanto è bellina?)

accenando Rosina — Rob. — D. Fac. — Liu. a Rob.

(osseruate quest'altra. (hà cert'occhi furbetti) (e molto saltra) Vorrà forse de

Ros. — a Rob. — Rob. — (a Lattina) — Lau.

pizzi? io ne tengo de Fini, e di disegno. Da voi li comprerò A

Rob.

prenderne de belli ora n'andrò Nò, Carina, res = tate oh caro amico

D. Fac. — Rob.

m'anno messo quegl'occhi in grand intrico.) Questi uisetti a Roma non ui sono. A=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Fac. Lau:

Roma ui si troua il bello, e buono. Non serue altro, lo credo ci dica in corte

Rob.

sia, de pizzi vuol com prar Vossignoria? Si, si, Laurina bella:

(a Liuiette) Liu. Ros.

Ditemi, siete voi la sua so= rella Signor nò, son sua amica. Senta, signor To=

resto, da me ritroue= ra certi merletti, che non gli aurà colei così per

D. Fat.

fetti - Fate così, ven=tite ciascuna prenda i pizzi, e tutte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tre uenite poi da me; in mia Casa egli al = loggia, onde il contratto in una mezz'o=

retta sarà fatto

Andante s

And.te Spiritoso

Mus. 2973-F-503 (I):

S. 43-48 ehemals zusammengenäht; Heftfaden zu unbekanntem Zeitpunkt entfernt.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tre uenite poi da me; in mia Casa egli al = Loggia, onde il contratto in una mezz'o=

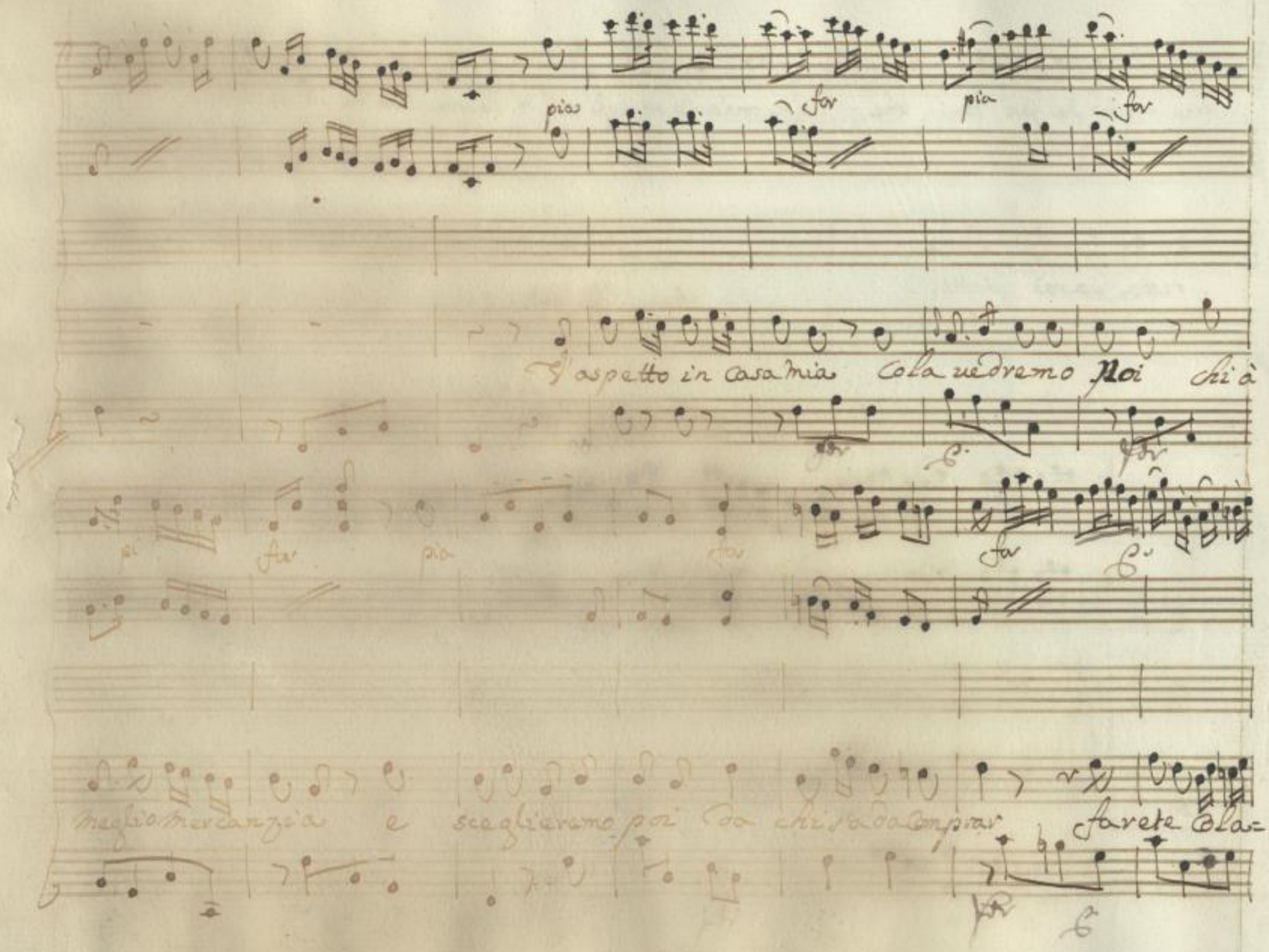
retta sarà fatto

Aria D. Jac.

Andante spiritoso

Andte. Spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pi for fo. pia

zione staremo allegramente sta= remo in alle gria e chi non uende

for pia for

for. pi for

niente, almen potrà mangiar almen almen potrà mangiar almen almen potrà man=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

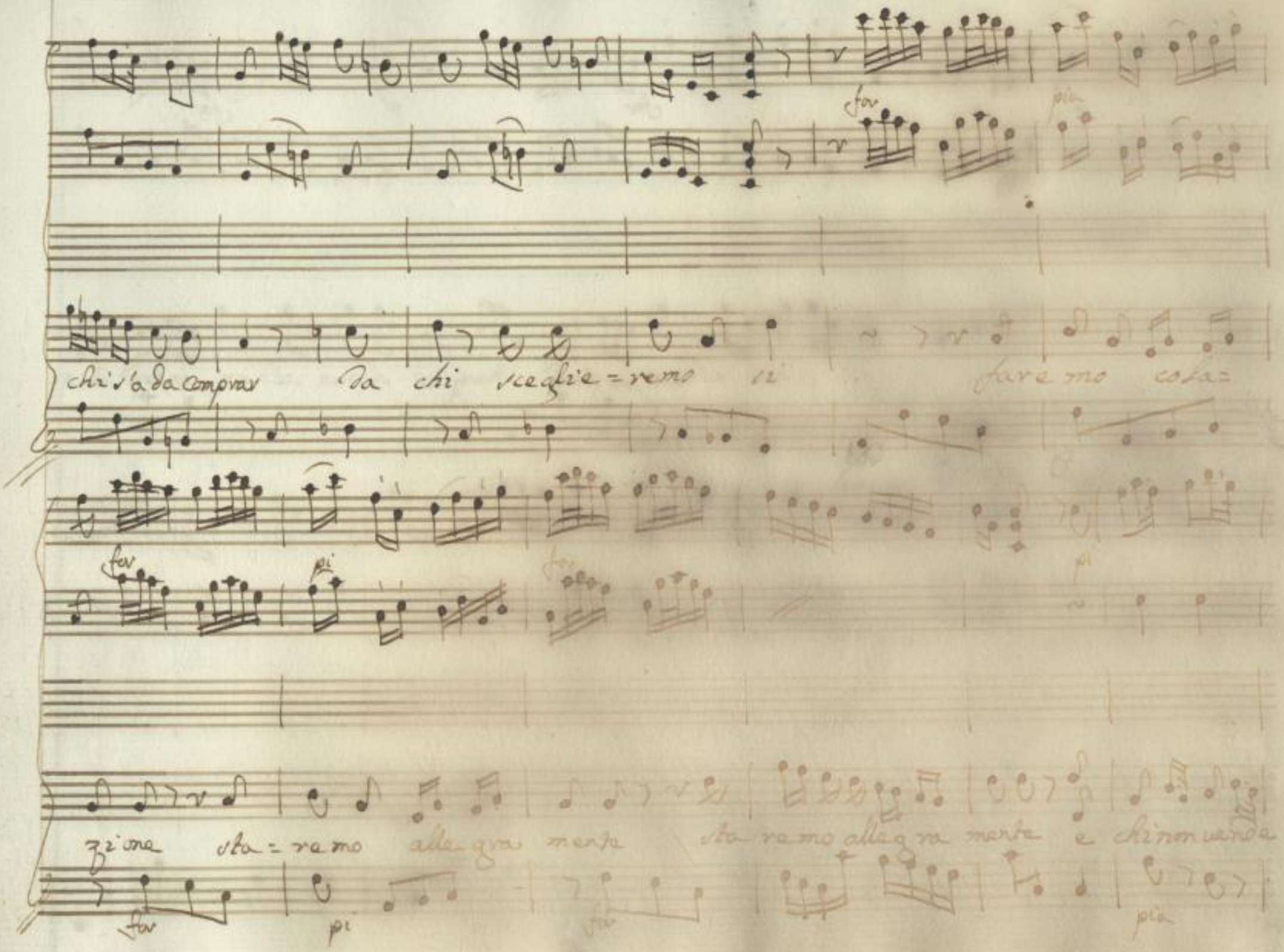
pia

giar

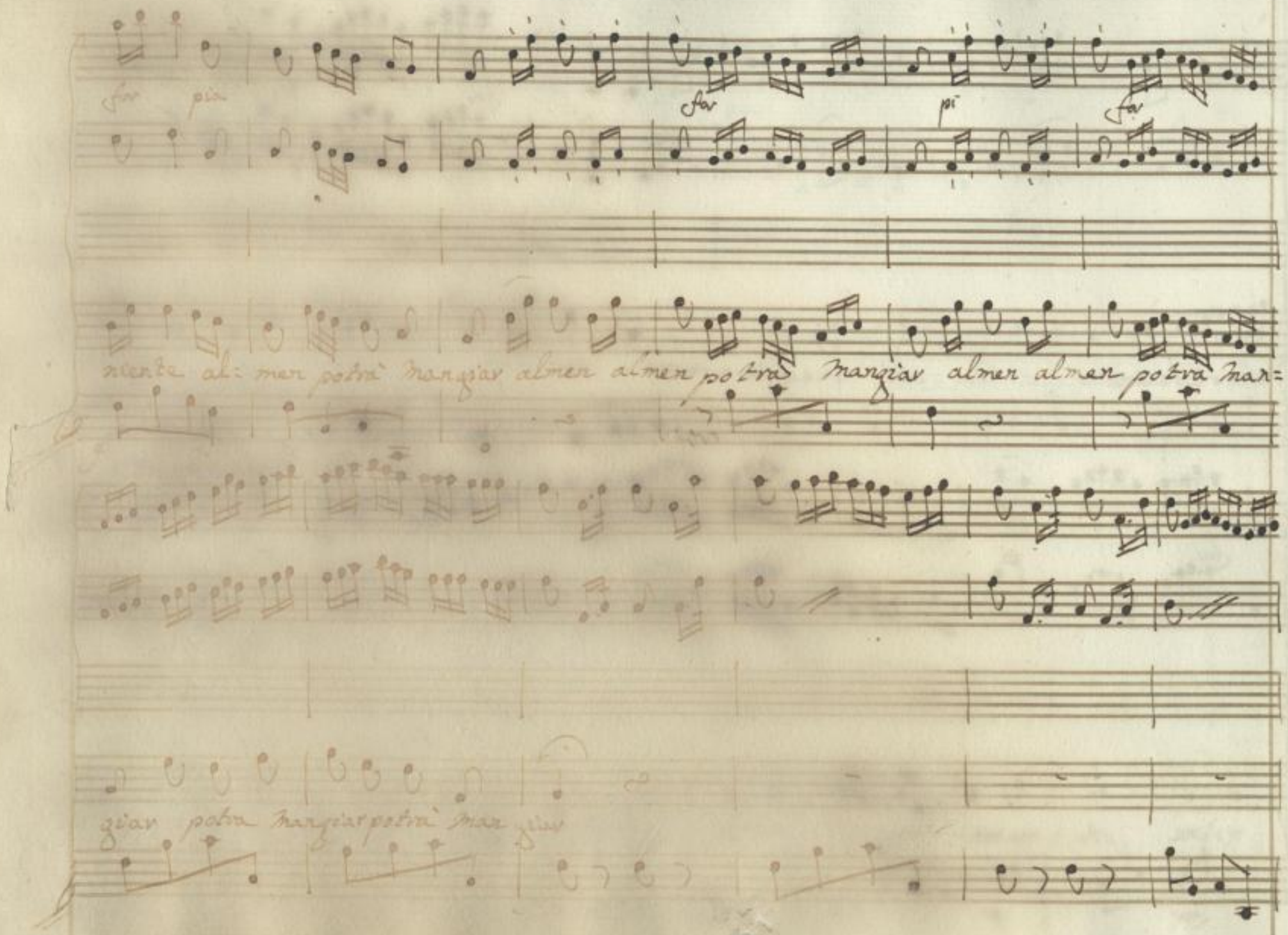
V'aspetto in casa mia, cola vedremo

noi chia meglio mercan zia e scieglieremo poi da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A

Scena 3ª: Lattina, Roberto, Rosina, e Lisetta

Rob:

Don Facilone al certo e brava testa e un Uomo senza puntigli, ed alla mano: è un peccato d'aver

uev non sia Romano

Meglio sarà Lattina ch'io andassi a prendere quanto bisogna, se ci perderebbe

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 1878757423/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Latt: Ros.

dremo Oh che vergogna! Come sarebbe à dir? Fraschette, ardite, siete senza giudizio

Latt: Ros.

Ma che dite? non si vuol signo- rina, in Casa d'Uomini, quantunque si professan galan-

Latt: (in atto di partire)

tuomini Oh signora Prudenza lei pensi a fatti suoi, con sua licenza, andiamo, andiam Li-

Rob. Latt. Rob.

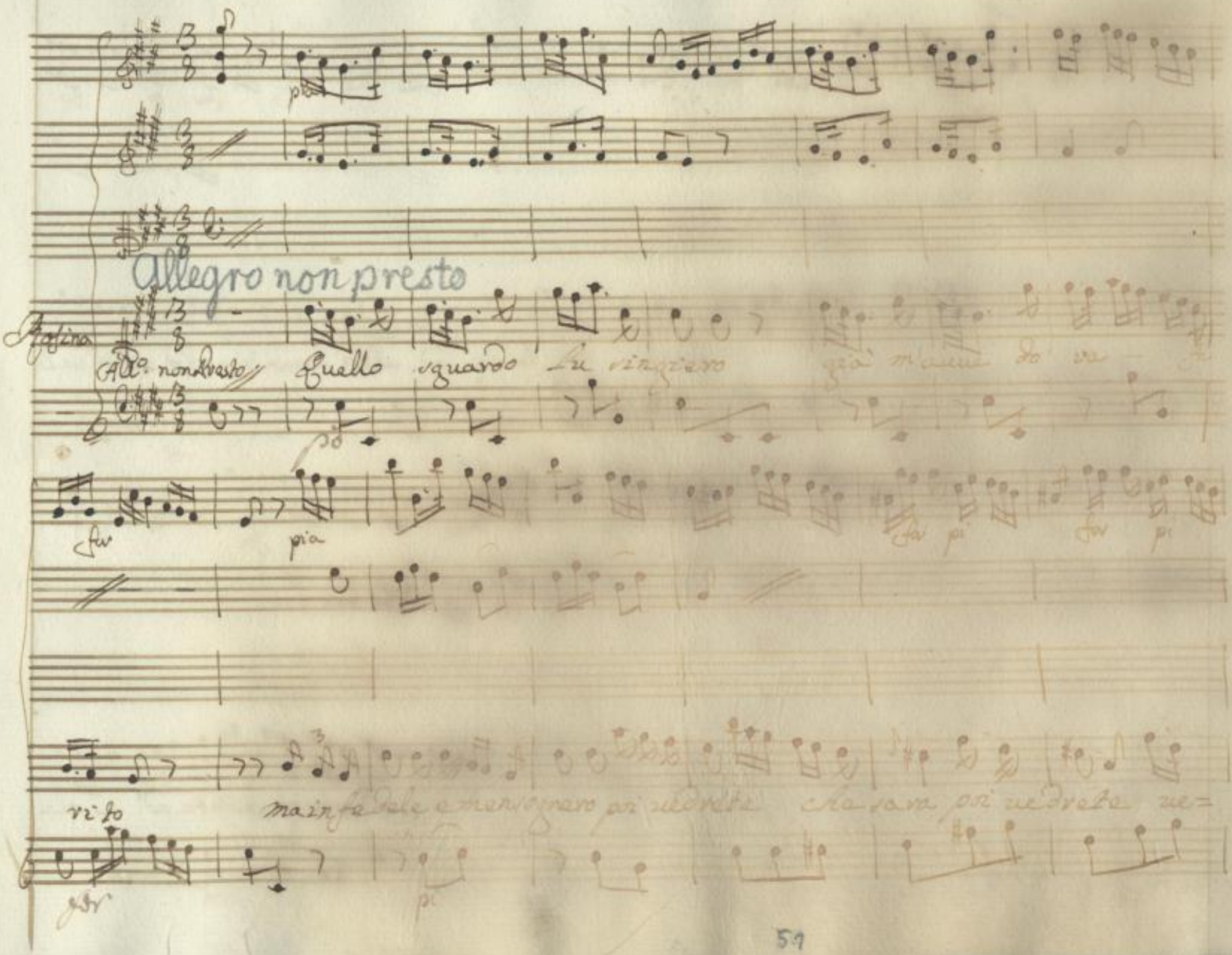
vietta Dove andate mia cara così in fretta? In casa a lavorar - No, no, fer

Ros.

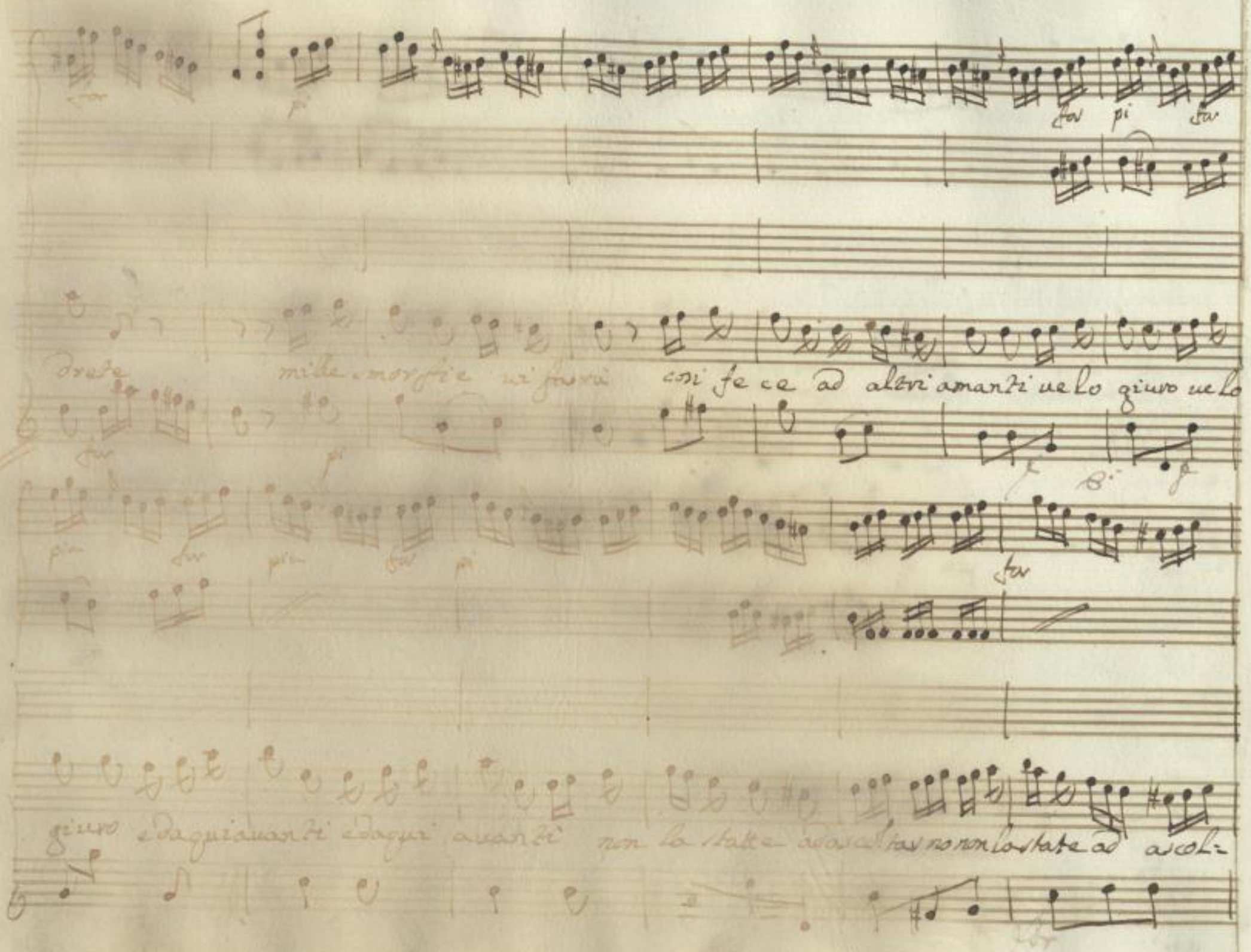
mate ella sciatela andar Non mi seccate

Aria di Rosina

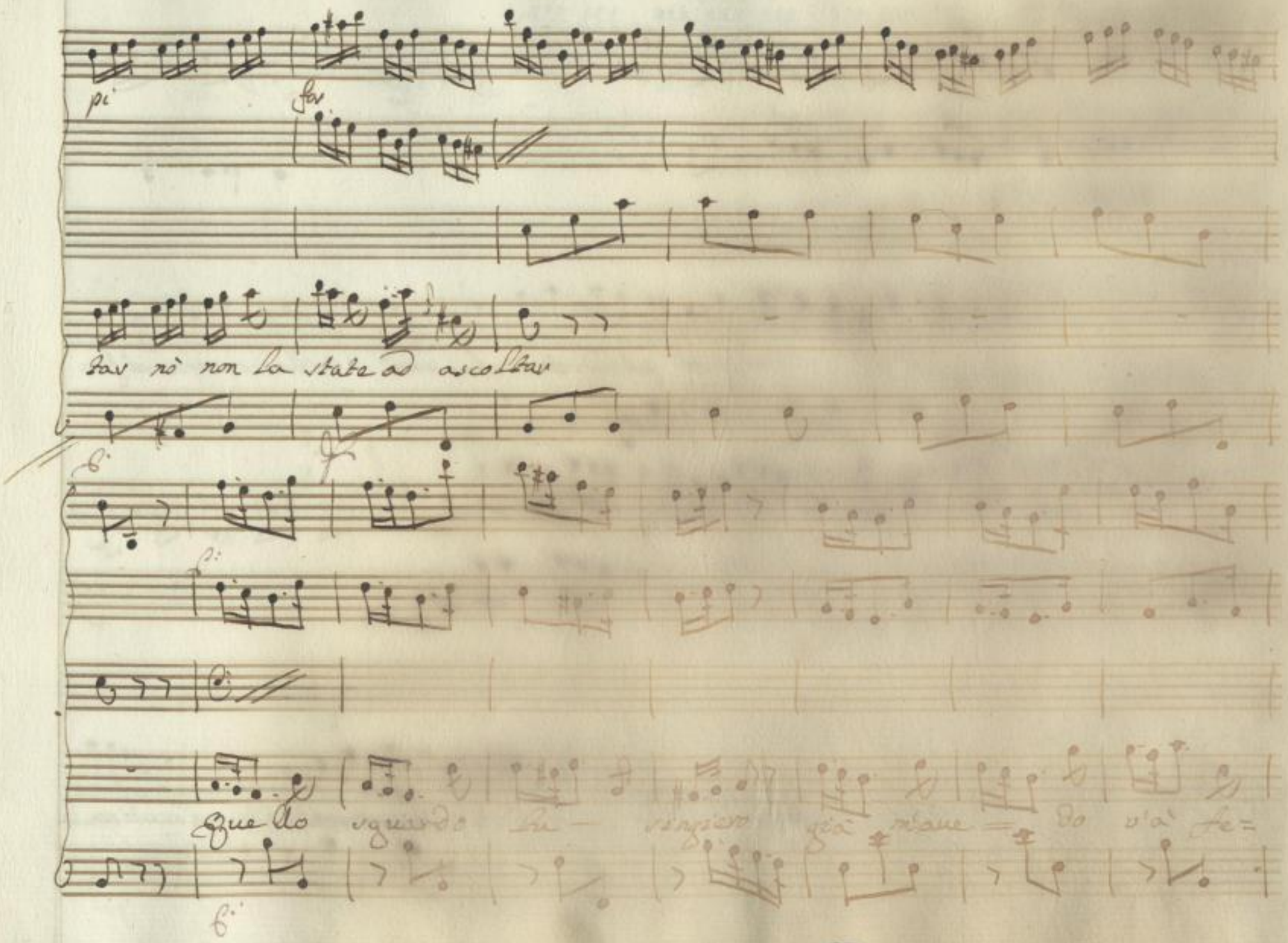
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



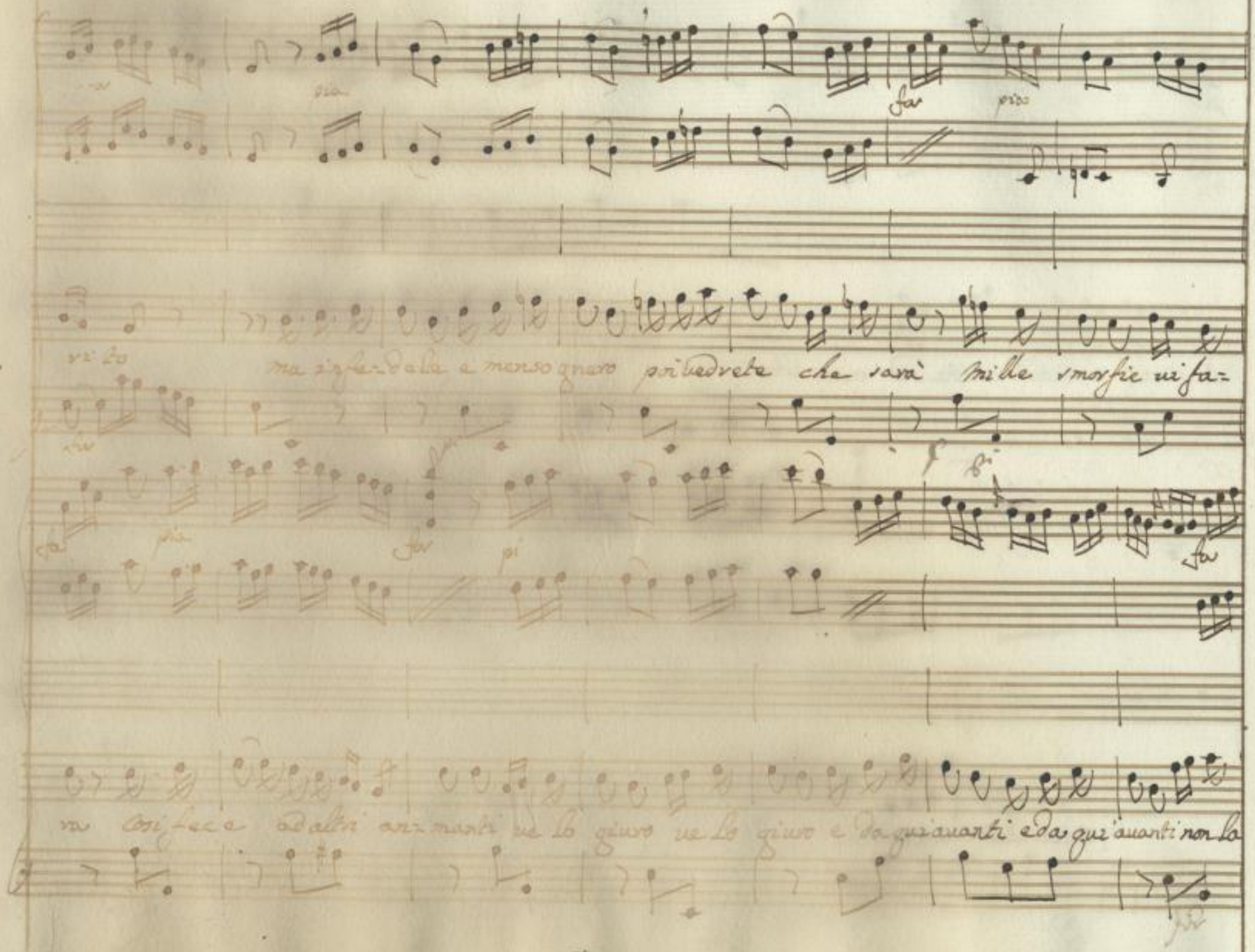
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia for pia for pi for

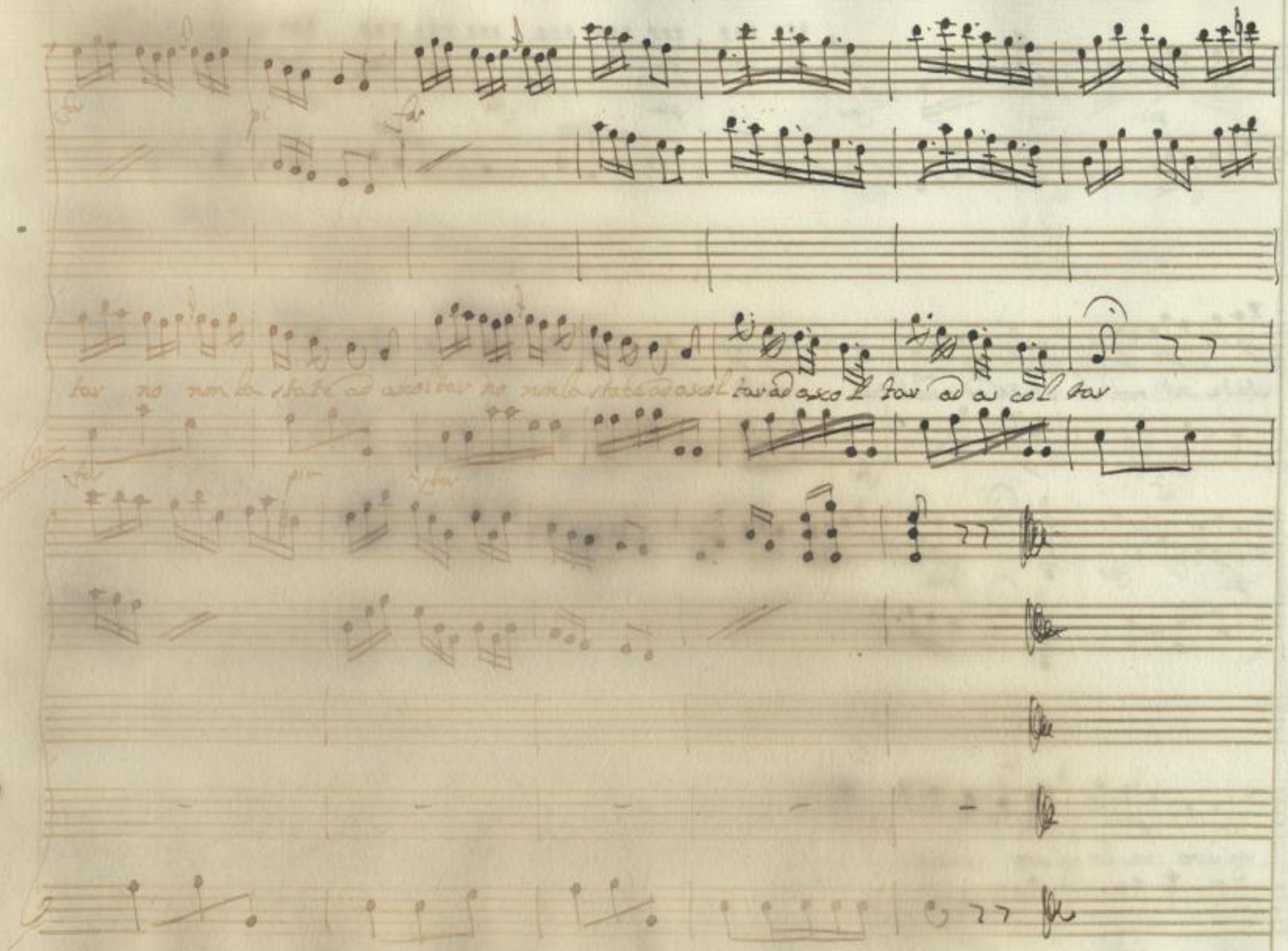
state nò non la state ad ascol tar mille smorfie vi farà, così fece ad altri amanti ve lo

pi for pia for pi

giuro ve lo giuro, e da qui avanti e da qui avanti non la state non la state ad ascol=

pia for pi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...878757423/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.a

Lattina, Roberto e Liuietta

Liu

Signor, non le bada te, ella e inuidiosa, maligna, e superba, e

Rob.

tutto guasta come la mal'erba. Poco di lei mi curo, di voi così, così...

(a Liuietta)

Lau:

Rob. (risoluto)

e di me che ne dite? Oh signor

Lau:

Dunque i merli dane un compravete? anche voi compra-

Rob.

Liu

ro, se lo volete. Questo pa[illegible] in piazza, pur giudica l'onor d'una Ragazza, entriamo in

Rob.

Casa... ah signor no. Perchè? vanitene da me, così lo concer-

Lau:

Rob.

Liu

to Don Facilone, in casa sua non v'e gran soggizzio ne. si, dite bene, or prendo i

Parte. Lau:

pizzi, e poi Zitte Zitte verrem presso di voi No, no, senti Liuietta ---

Job. Lau:

eh lasciatela andar ma po ve = retta! or che farò? da costui non ci vado

Job (rinvicandola con amico:)

Lau:

dica pur quel che vuole, io non c'abitado. (questa ragazza e bella) Caro signor, la

Job

Lau:

prego, mi lascientrare in Casa no, Carina, restate qui con me. incomodo sta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rob.

rà sto come un Rè. uoi siete mia sourana. (nascer questa doueua una Romana.)

contrasporto

Lau:

non sò come sbri garmi... frà poco il mio sonno verrà a trouarmi. (Cos petto, cospe-

Rob.

tone, se non fossi Citadino Romano, di sposo uorrei darle oggi la mano: ma non possono.

Lau:

Rob.

deuo, ognun già sà, che un auuanzo non so d'antichità) (tornasse almen Liuietta

ah Lauuina furbetta, quegl'occhi tristarelli, e quel bocchino ah sciagurata stirpe di Tar-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 1378757423/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Rob. (Vacillando) Lau: Rob.

quieno? se non fosse ... fare i ... chegl'e successo? Il Cor ... Cos'è? Mi

Lau: Rob.

manca tastate, che l'avete a mano manca Cara Laurina, datemi la

Lau: Rob. Lau:

mano Signor no, non conviene. Sì, mia cara ... si fermi, non stà

bene

Scena 5ª

Tonino Laurina e Roberto

Ton: Lau: Ton:

Bondì Laurina mia Bondì, Tonino A farti compa=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnia per poco io son venuto. Oh..... Eccelenza Padron io la saluto. Bon

giorno galantuom (che vuol costui?) Lau: (Devo parlar con lui senti senti Lau=

Rina, vuò, che questa matina ci mangiamo un bon piato.... Che confidenza hai tu pezzo di

matto! Marchia di qua più via. Scusi Vossigno= ria! Alto, poche par=

Ton. (vestendosi da Cellina) Lau: Ton.

role.. io più non parlo la scintelo star qui per qual ragion carina? Perchè si= Lau=

Vena, acciòche sappia è una ragazza bella, ed io vorrei... non sò, se mi ca=

Rob: minacciandolo

pisca... Questa Musica ancor non si finisce? Marchia di quà; Poltrone...

Ton. con meraviglia

Or me ne vò Ladrone... (oh che ciera bestial) Lattina, addio Lau: Senti Tonino

Ton. (accend. Rob.) (osservando Rob. che lo mina) Lau: Rob.

mio. Ma non vedi!... or vò Lei non s'inquieti. Voglio venir con tè nò, nò, fer=

mate, con colui non an=date, gradi te la mia buona Compagnia, Voi non sapete an=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son. (pian: a Lati) Lati:

cor, qual io mi sia (posso saper ancor, che vuol costui? non

Rob.

sò, non lo conosco) Di Roma (attenti bene a quel che dico)

son cittadino antico; mio padre vien dal Ramo di Poppea, e la rupe Tar=

pea, celebre nell'Istoria e l'arma che per tiam per nostra gloria

Son.

Dunque Vossigno- ria vorebbe tarpear la sposa mia Come... cos'

Rob. (fuggendo)

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 378757423/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Rob.

è... parla? qual è tua sposa? Son io, Signor, perche? Poter di

Lau: Son.

Dioue, una bella ragazza sposar un Ani male? gli voglio bene ed

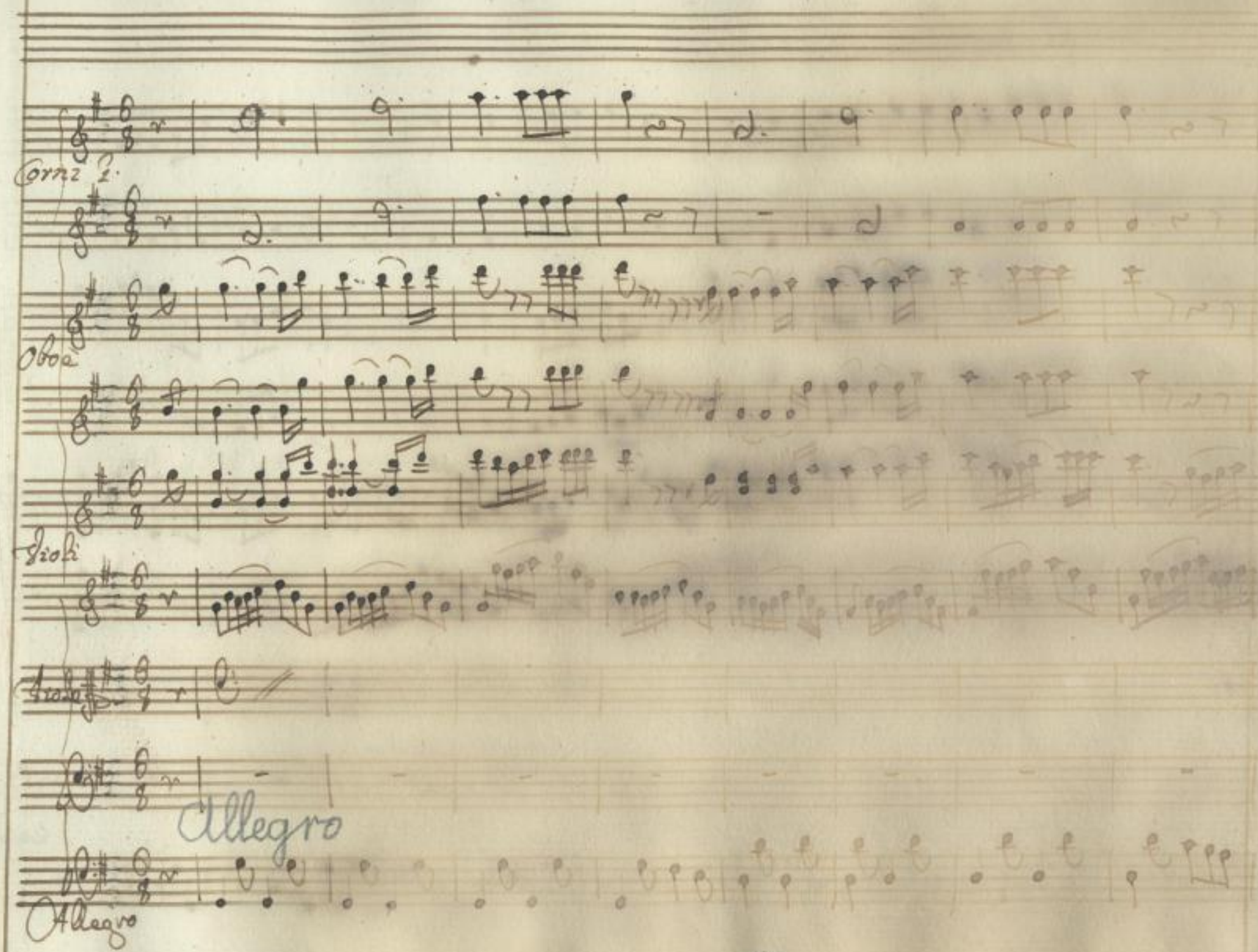
Rob.

Io ne voglio a Lei Ingiustissimi Dei? un Boccon sa po ri to

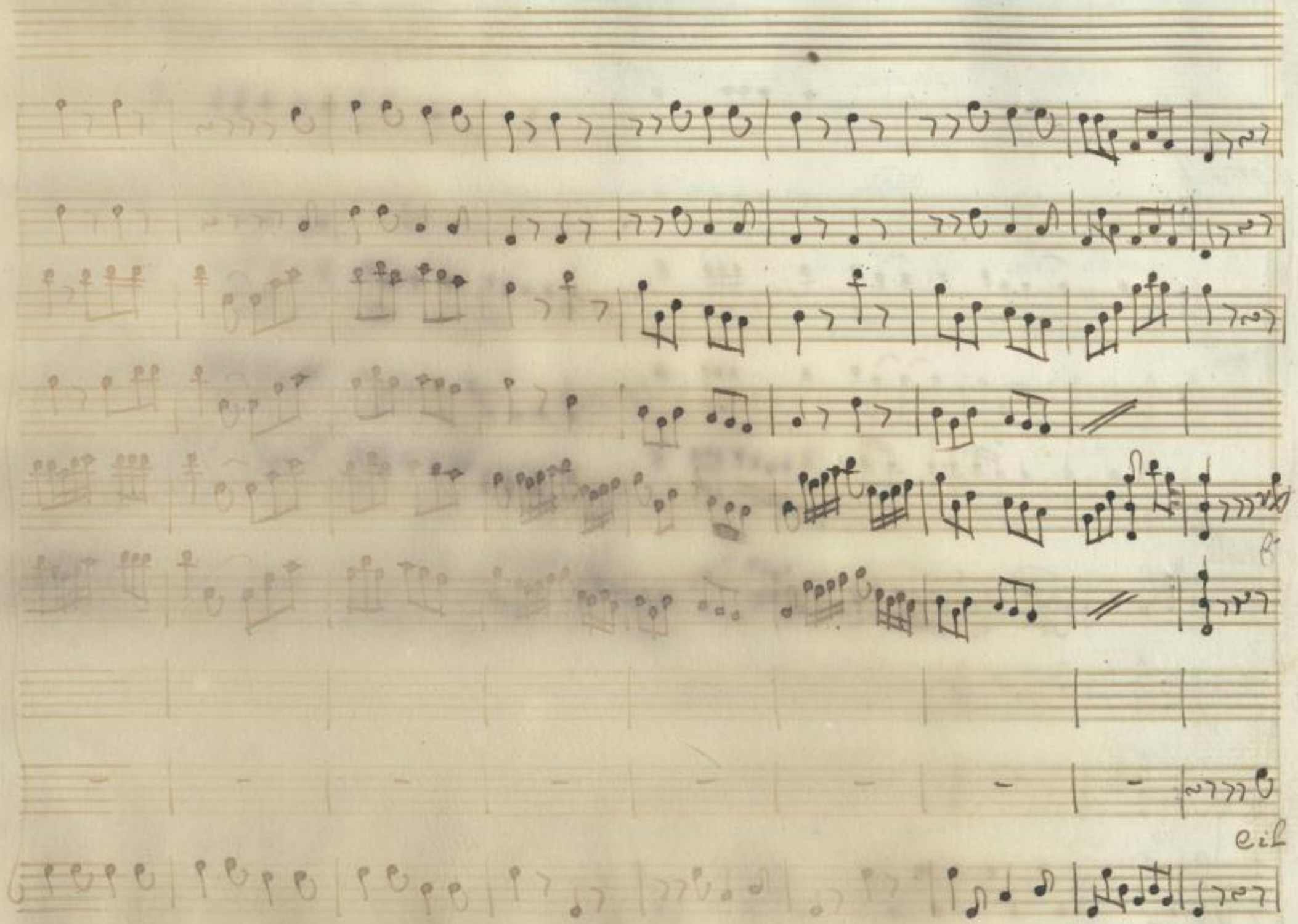
uoi donasta ad un pazzo, è un scimunito

Aria di Roberto

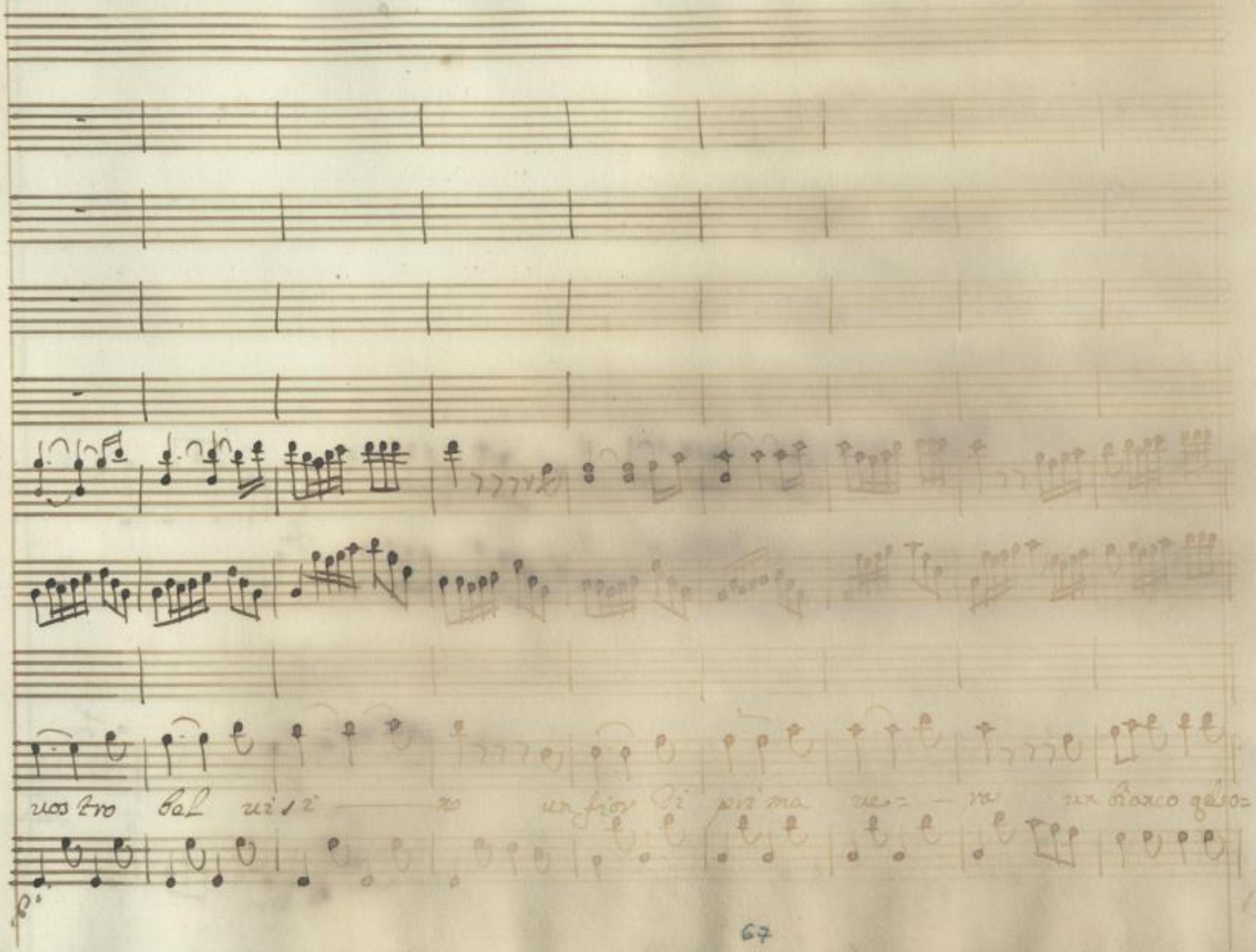
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1878757423/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



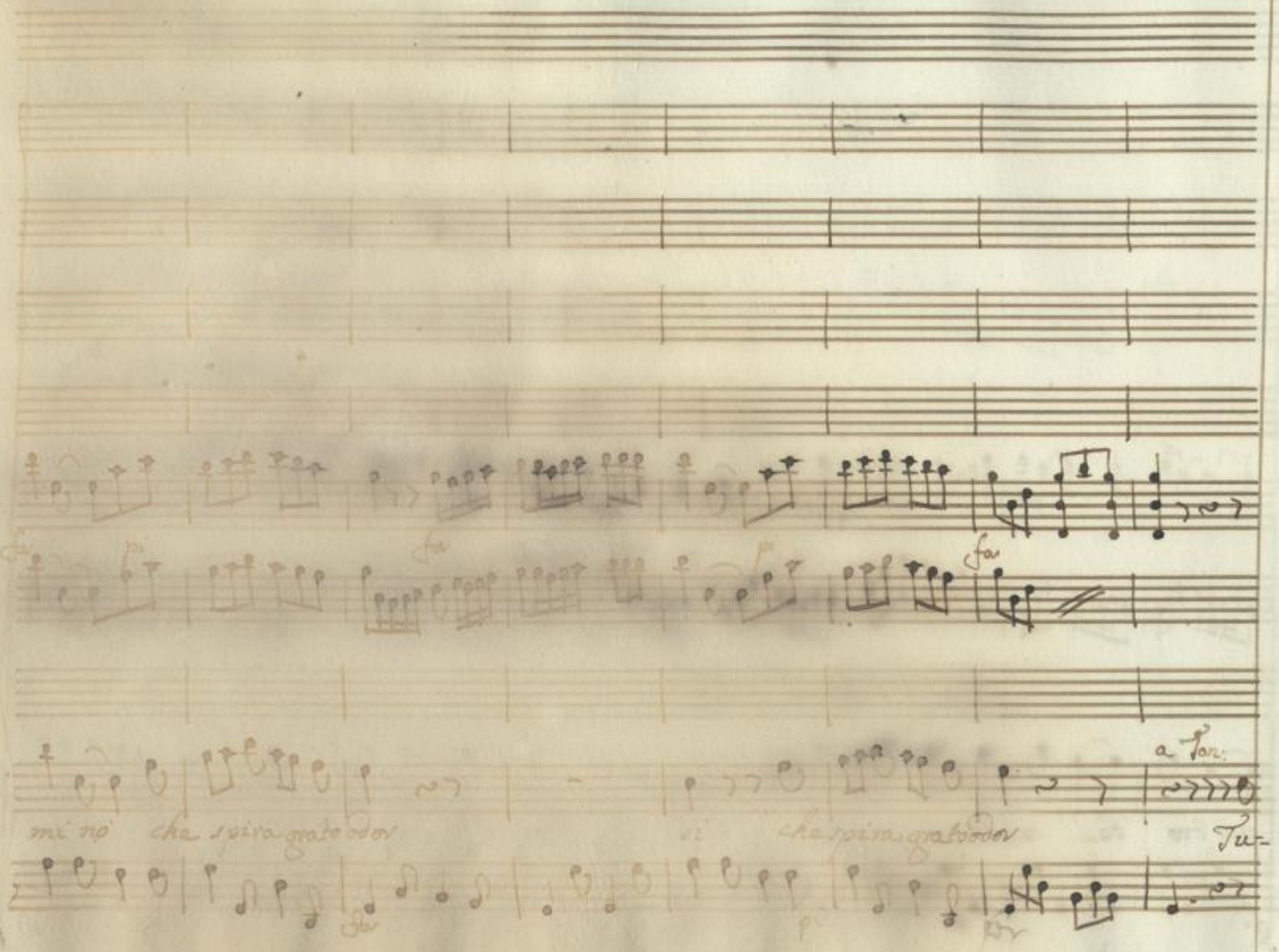
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



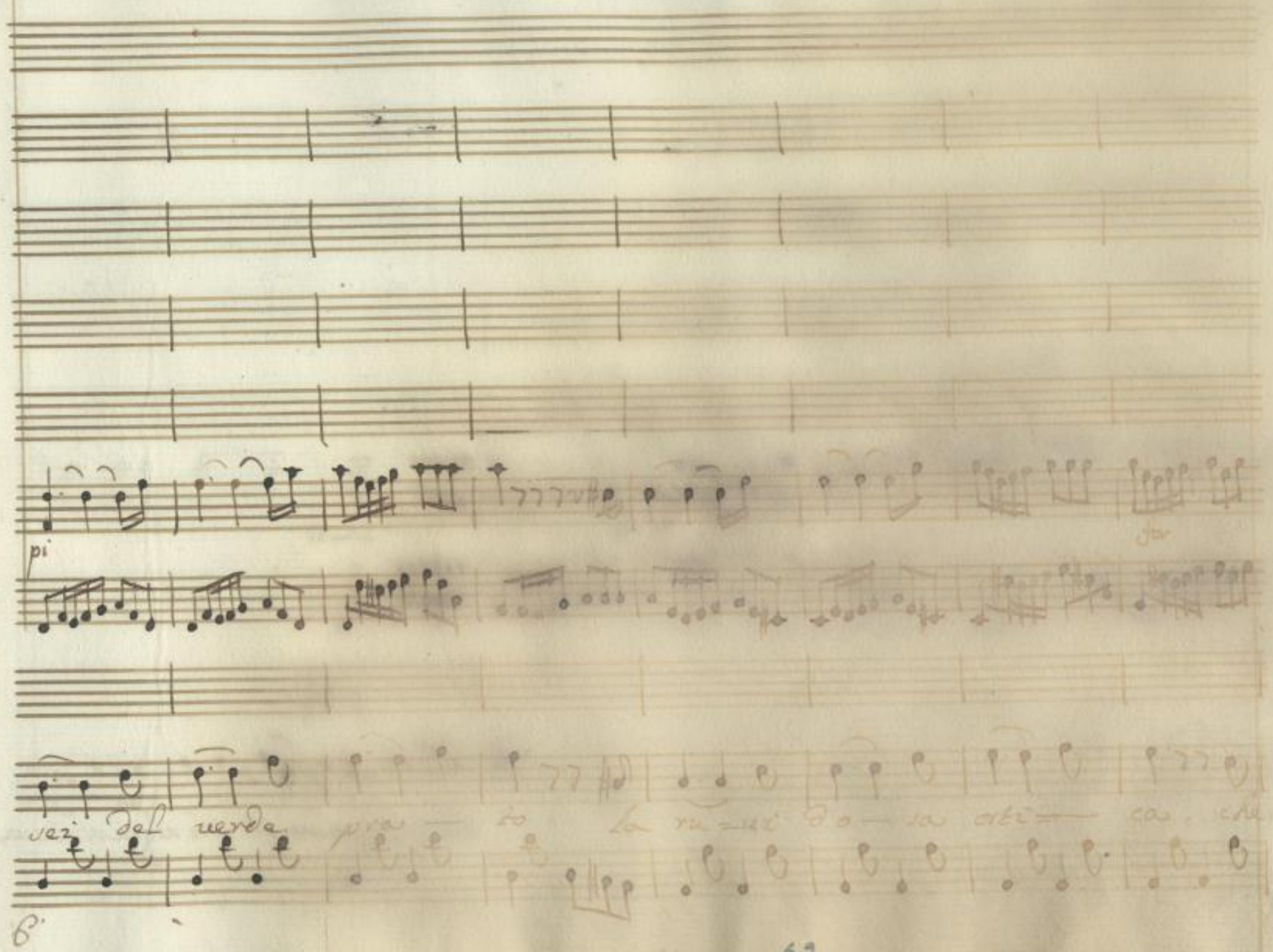
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



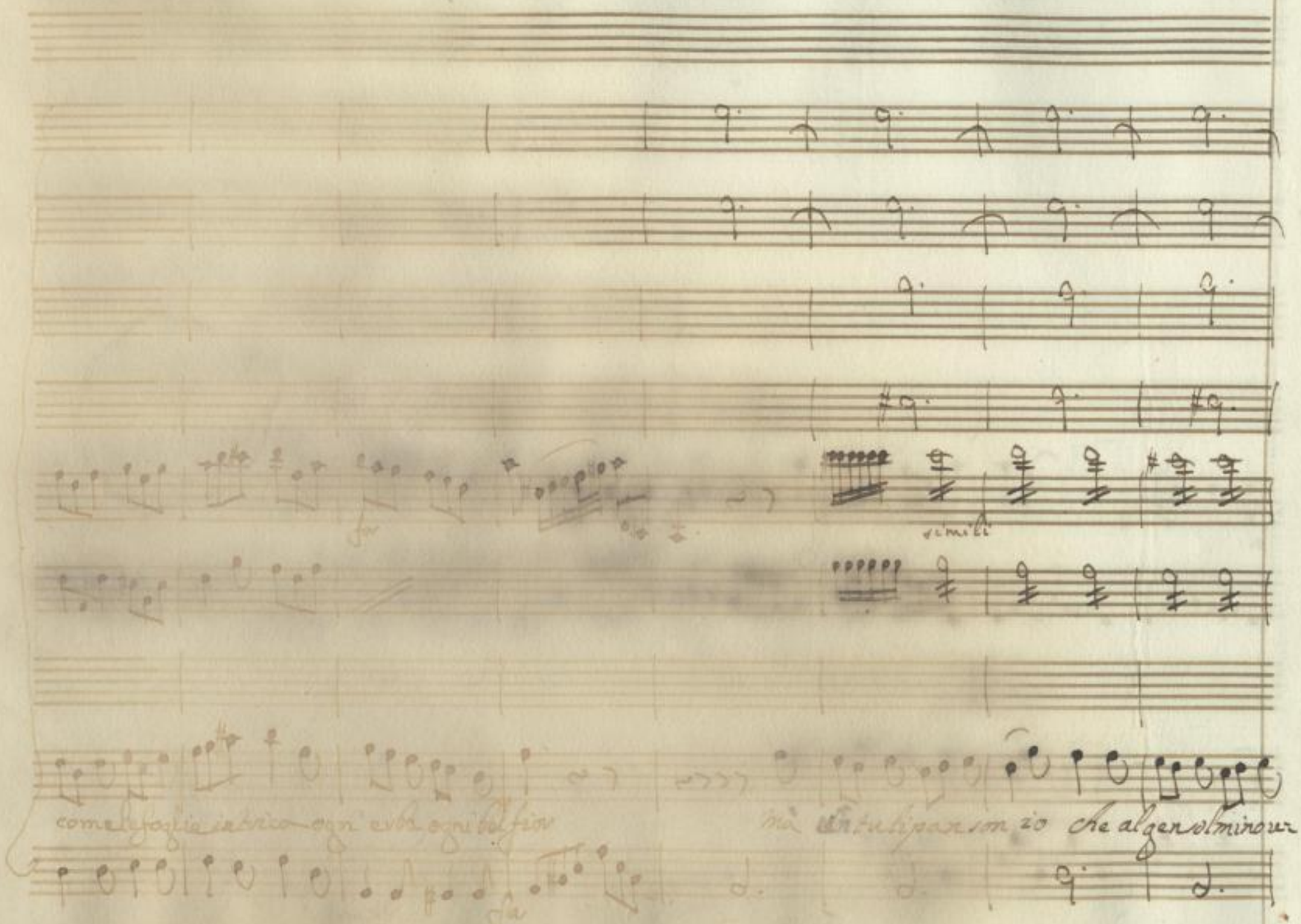
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



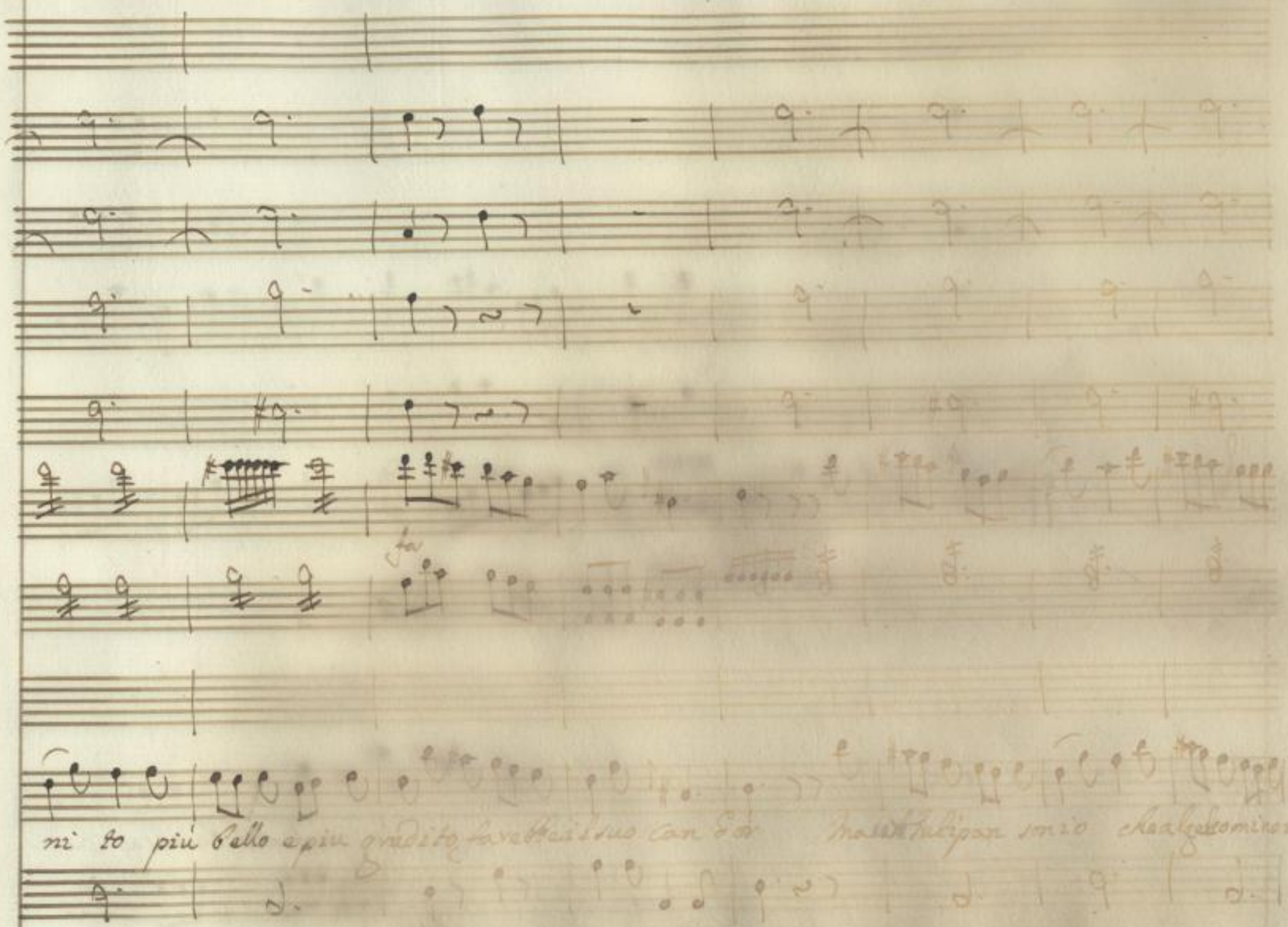
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



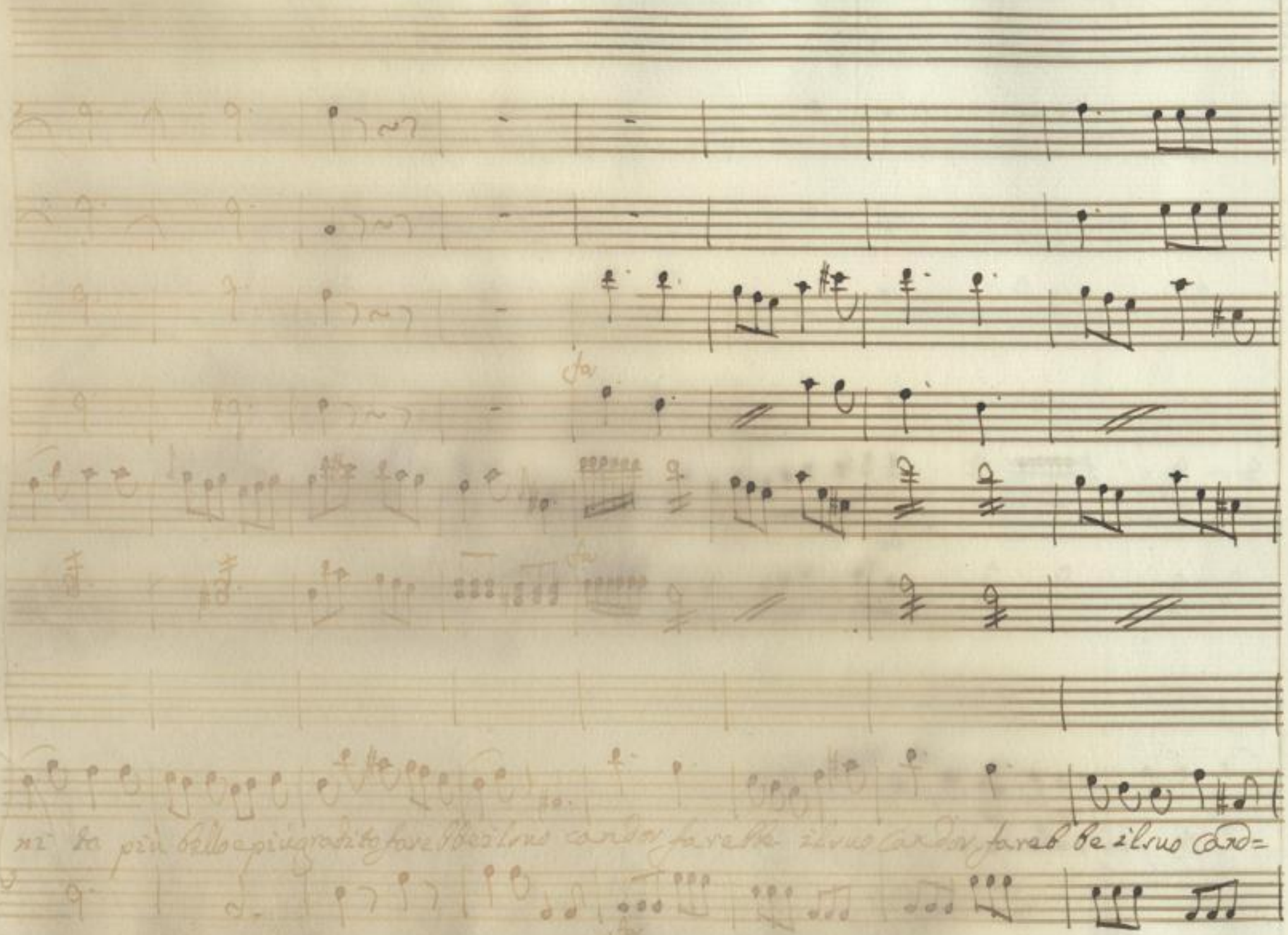
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



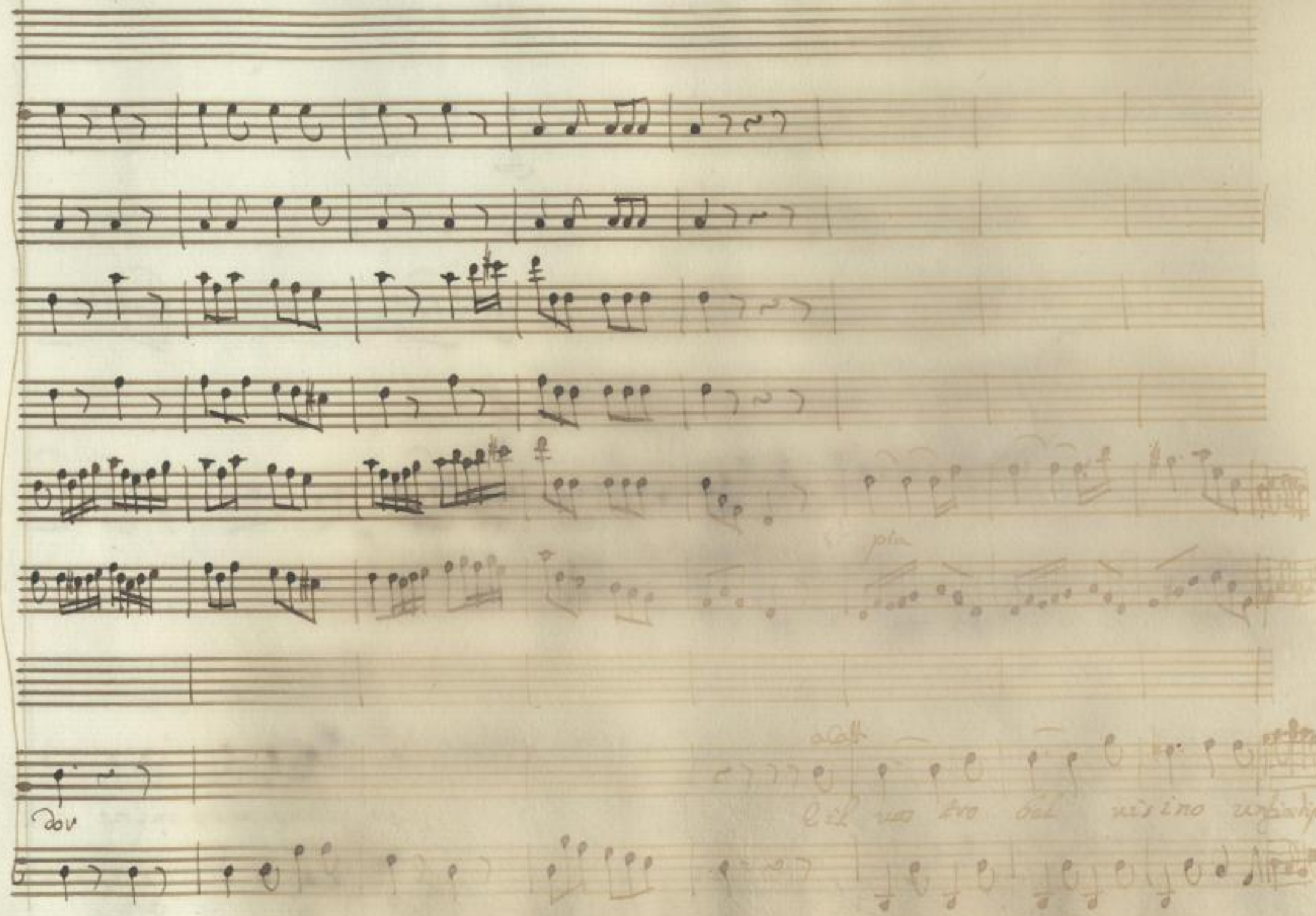
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



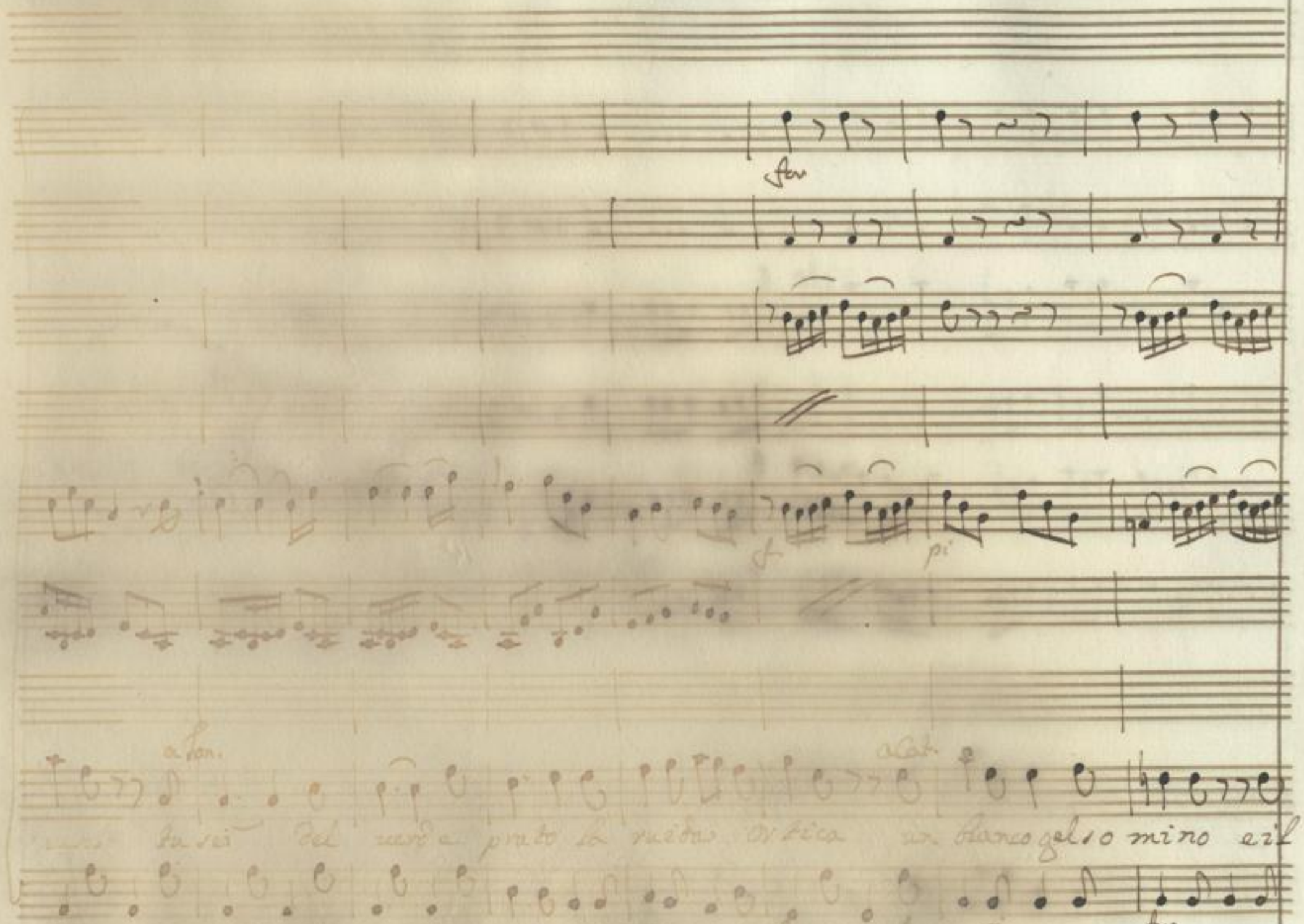
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



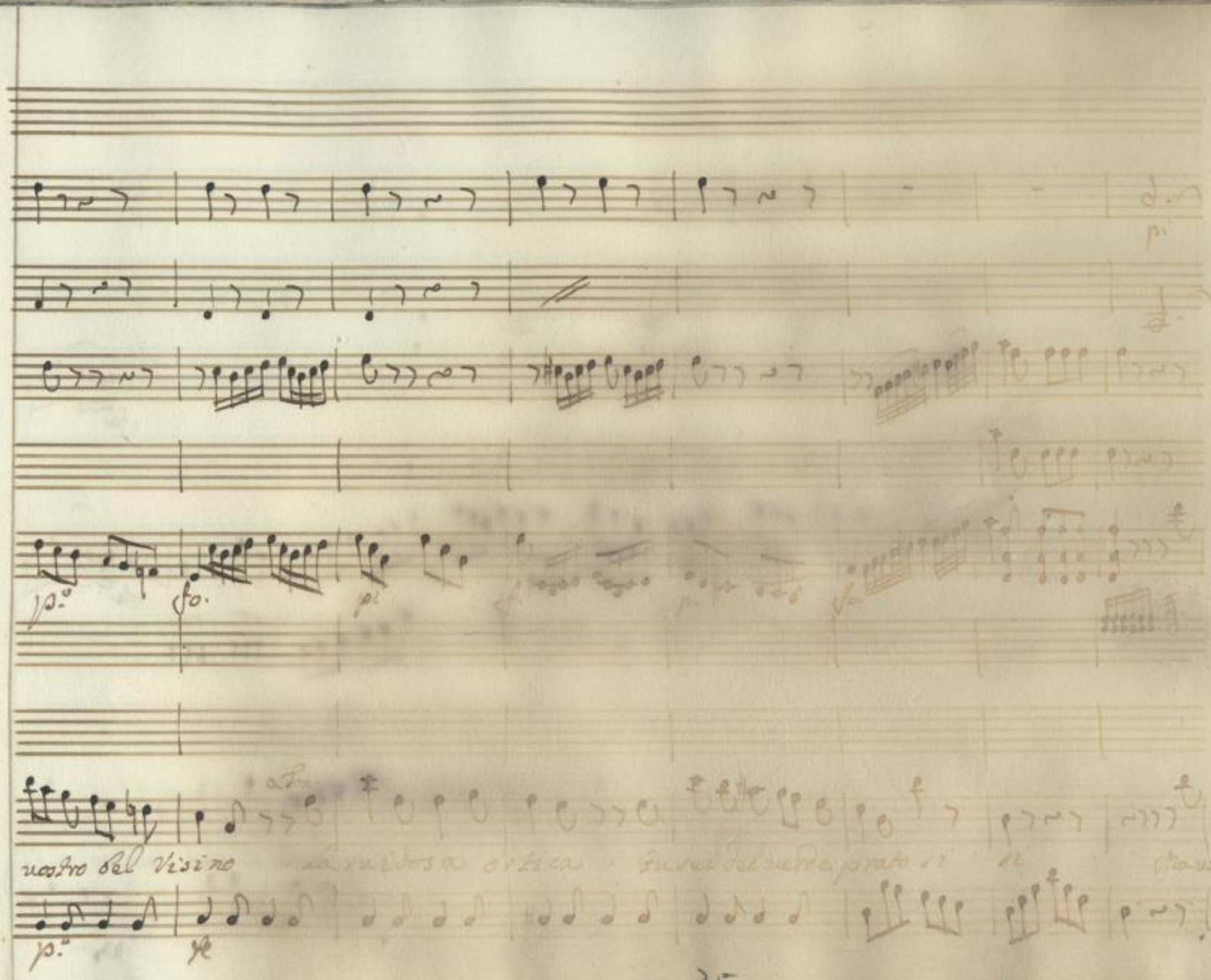
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

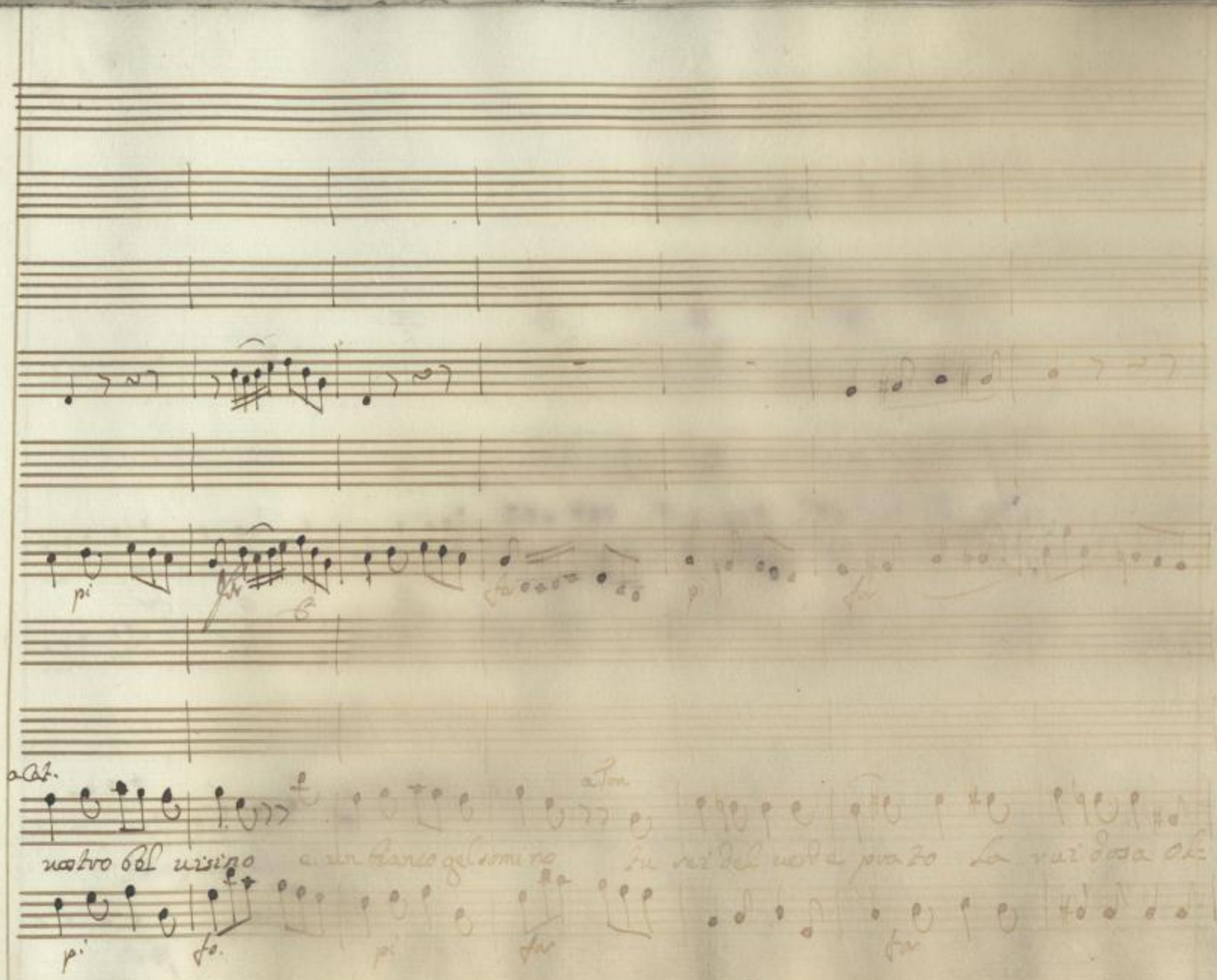


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



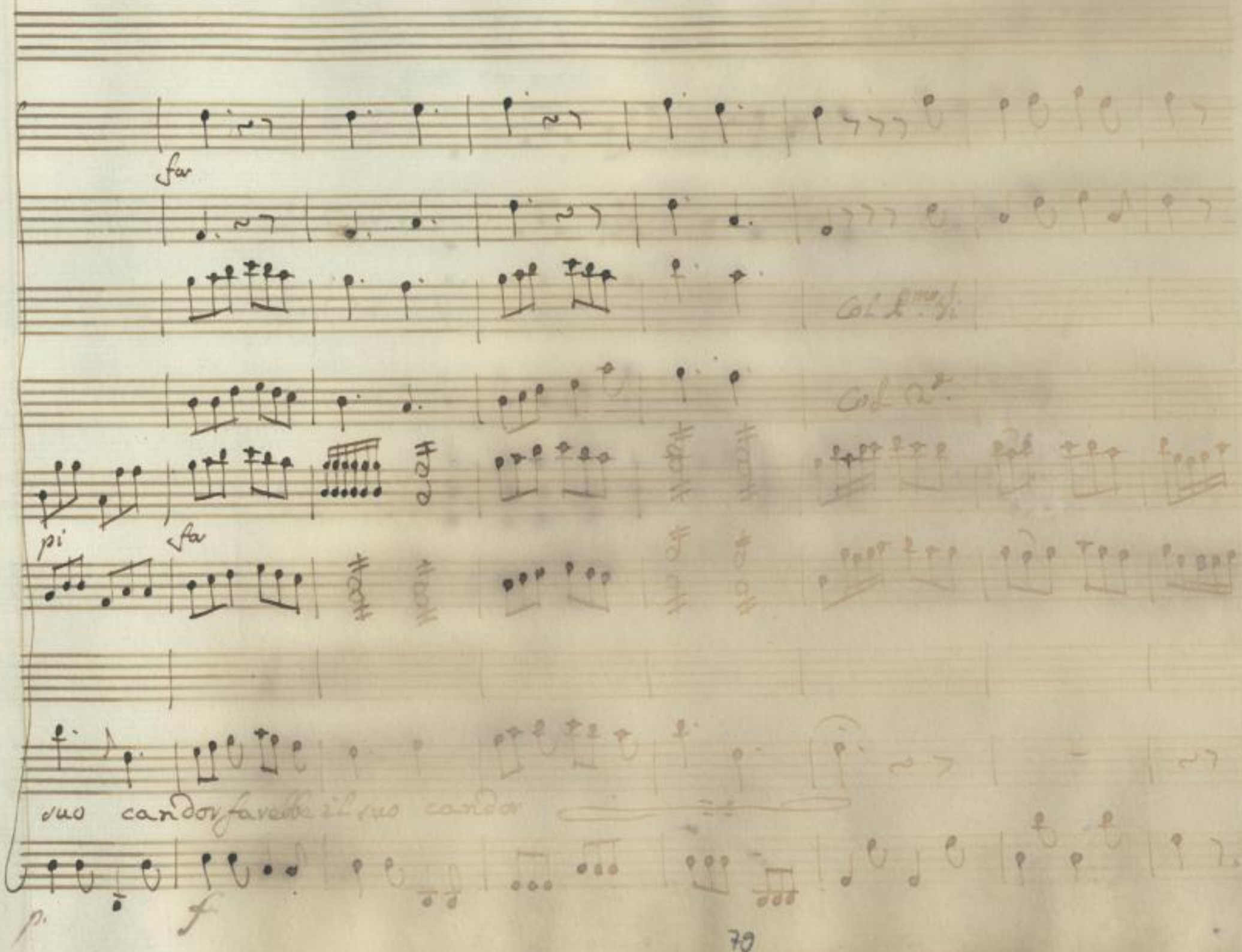
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378757423/80
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

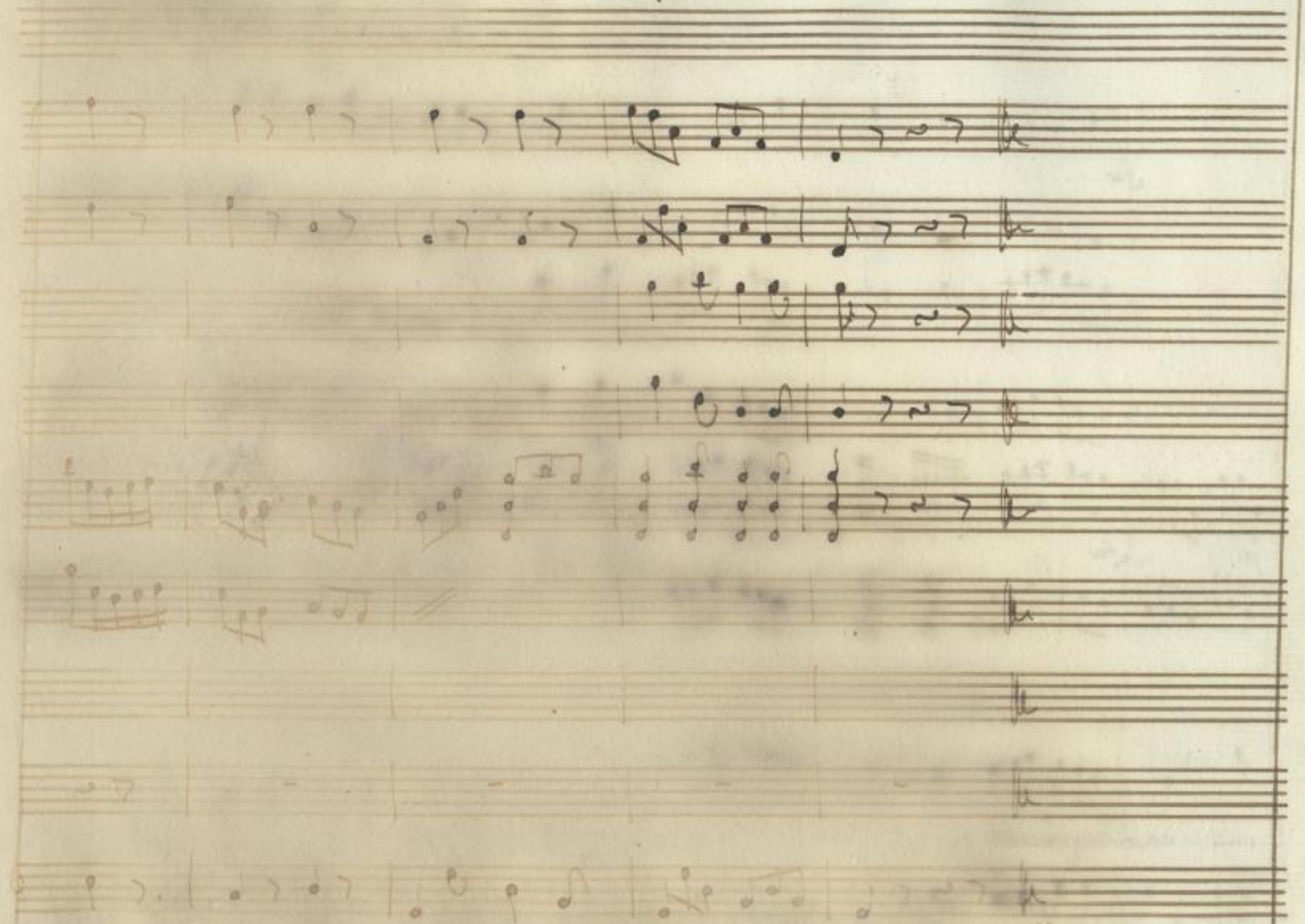


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6a
Lauri ma Tonino
poi Rosina

Ton.

Cara Lauri na mia, non hà mancato un Neò, che il capo non

rompesi al dior Tar peo.

Lau:

Ma uedi che insolente! che richiese da

Lau:

te niente, niente?

Ton.

non credo, uia sù palesa il uero.

Lau:

Tu sai che ò il cor sin=

cero, che fedel ti son io, e che t'adoro, e uuoi darmi crudel questo mar

piange

Ton.

toro non più non più Caretta, se tu piangi così, per dieci, che non parto più di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Ton. Lau: Ton.

qui brigra taccio. Turbetta Il cor tu m'ai rubbato. Tu mel'ai crude=

Ros.

laccia, strito lato. Laurina, ancor sei qui? sbrigati presto, in casa e già il fo=

Lau:

resto, che ti aspetta comagel prome = testi con Giuietta. (oh che in=

Ton. Ros.

degna) cos'è da un forestiere? Ella capisce tutto, non serve, che mi

(a Lau.) Ton. Lau:

tacci il muso brutto Chi-- Lauri na! --- Dirò --- e un signor, che vuol merli

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros.

Sì Signor nò, e un amante no=uello un Cicis beo.

Don.

Ros

peo Costui l'è un frabut=tone, un gaba donne, un soggetto affetta to,

Lau. (confusa)

quante fin' ortrattò, tutte hà gabbato. Io non sapea niente. non serue

Lau.

il ricoprir presentemente (Mala=detta) questa e la tua fedele, per lei tu abbando

parte

nasti la Ro=sina, guarda che bel soggetto e la Lauri na.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878757423/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7a.

Lattina Tonino, poi Giuietta

Non le creder, Tonino, costei l'eun inuidiosa, tu sai, ch'io ti

vuò bene ---

Ah tradi tora, indegna, crude=laccia, tu me la vuoi fic car fin su la

faccia! non è vero, cor mio --- si maledetta, or non ti credo più (in atto di partire)

Lau: (tratenen: fermati as=petta

Ton. (come sopra) nò, non ti voglio.

Lau: ascolta --- Ton. tu già me la facesti un'altra

uolta, or si non ti perdono

Lau: senti. Tonino mio --- Ton. nò, crepa, e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Ton:

schiatta. Oh! Dio, mi sento venir male Ch non ti credo, nò non son stivale

Lau: (Cade a sedere) Liu:

forte forte Tonino) Ecco già moro, ajuto. Ah! Lau[illegible] ina, cos'è? che t'è accas-

sostenendola) Ton: Liu:

duto (nò, mo vermi non voglio inflessibile sono [illegible]) apri gl'occhi Lau=

Ton: (accostandosi)

rina! (che fosse vero il male -- oh poverina! ma nò, me l'a ficcata

Lau: Liu:

non la voglio guardar ahi sventurata. Su, coraggio -- Tonino aiutami tu ancora.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]-dresden.de/id/378757423/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ton. Liu. Ton.

Vattene alla malora, fraschetta, insolente. Ma che parlare e questo il raggiro m'è

Liu. Lau: Liu.

noto col fortesto. Il Diavol che ti porti. Aime! Laurina mia, apri:

Ton. Lau: Ton.

gl'occhi, non più ma anco = n'a[illegible] (Ah poveretta!) Il mio Tonino è qui? non c'è

ritirandosi Liu. Lau: Ton.

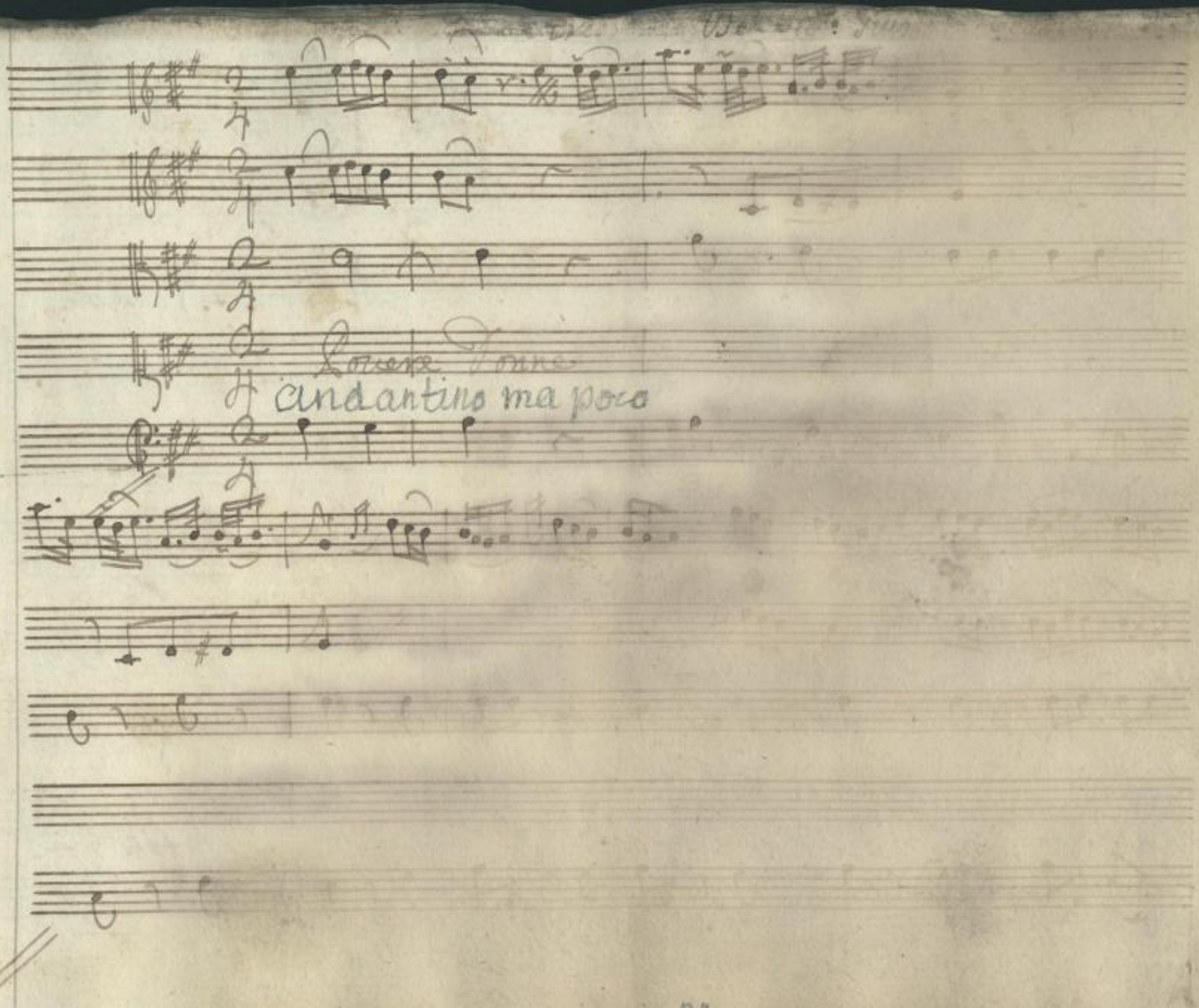
più Vedi, eccolo lì. Ah crudeleccio, ingrato... Liù di te non son

Lau:

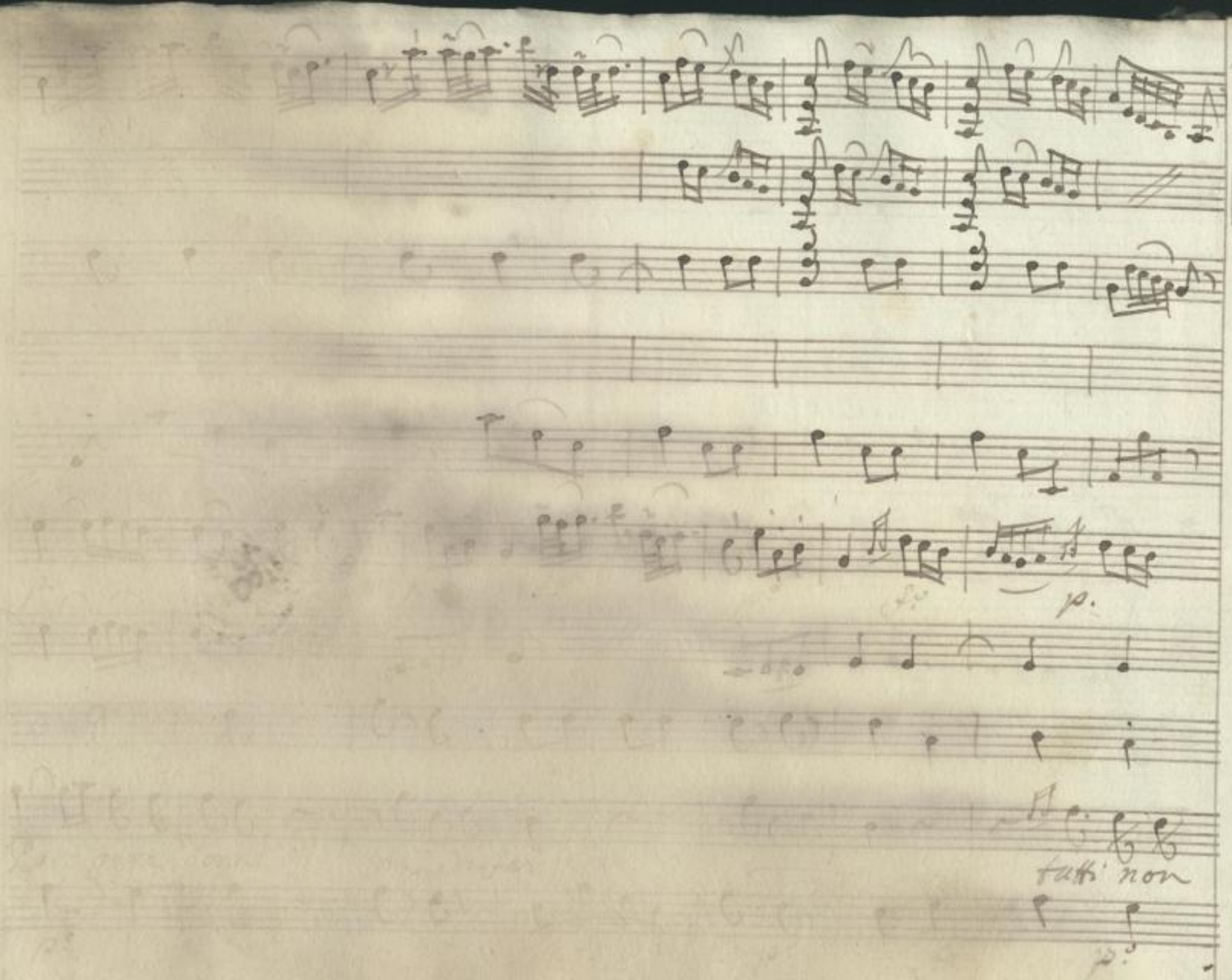
so l'innamorato, la facenda è finita. Ahi mi sento al cor una fe=rita

Aria Laurina

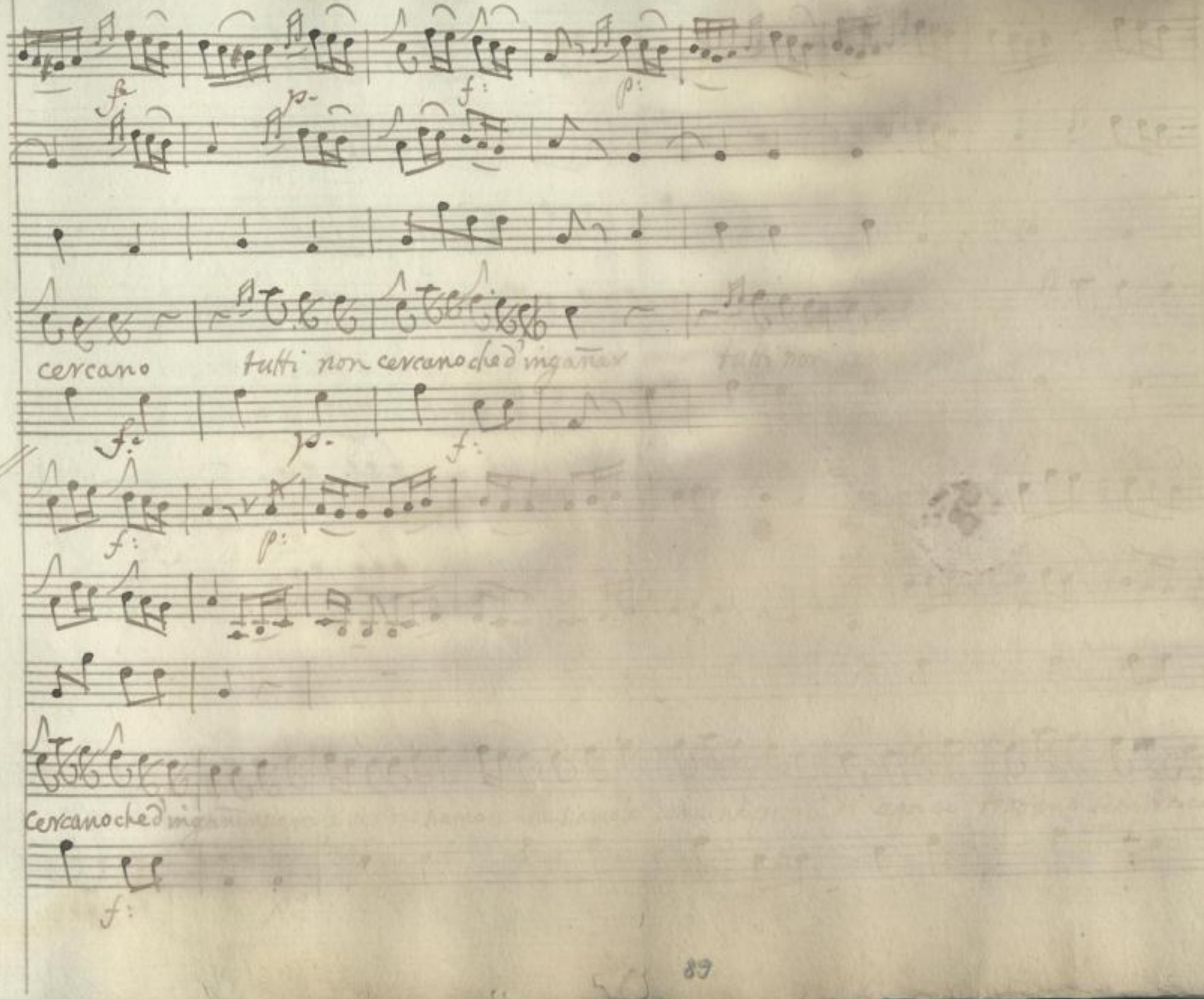
86



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878757423/93
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f

uomini ingrati senza pietà senza pietà che tradi=

f.

f: p: f. p.

imbroglio

allegro

30

f. p.

f:

la cara pace solo mi piace solo mi piace

f. p.

fa

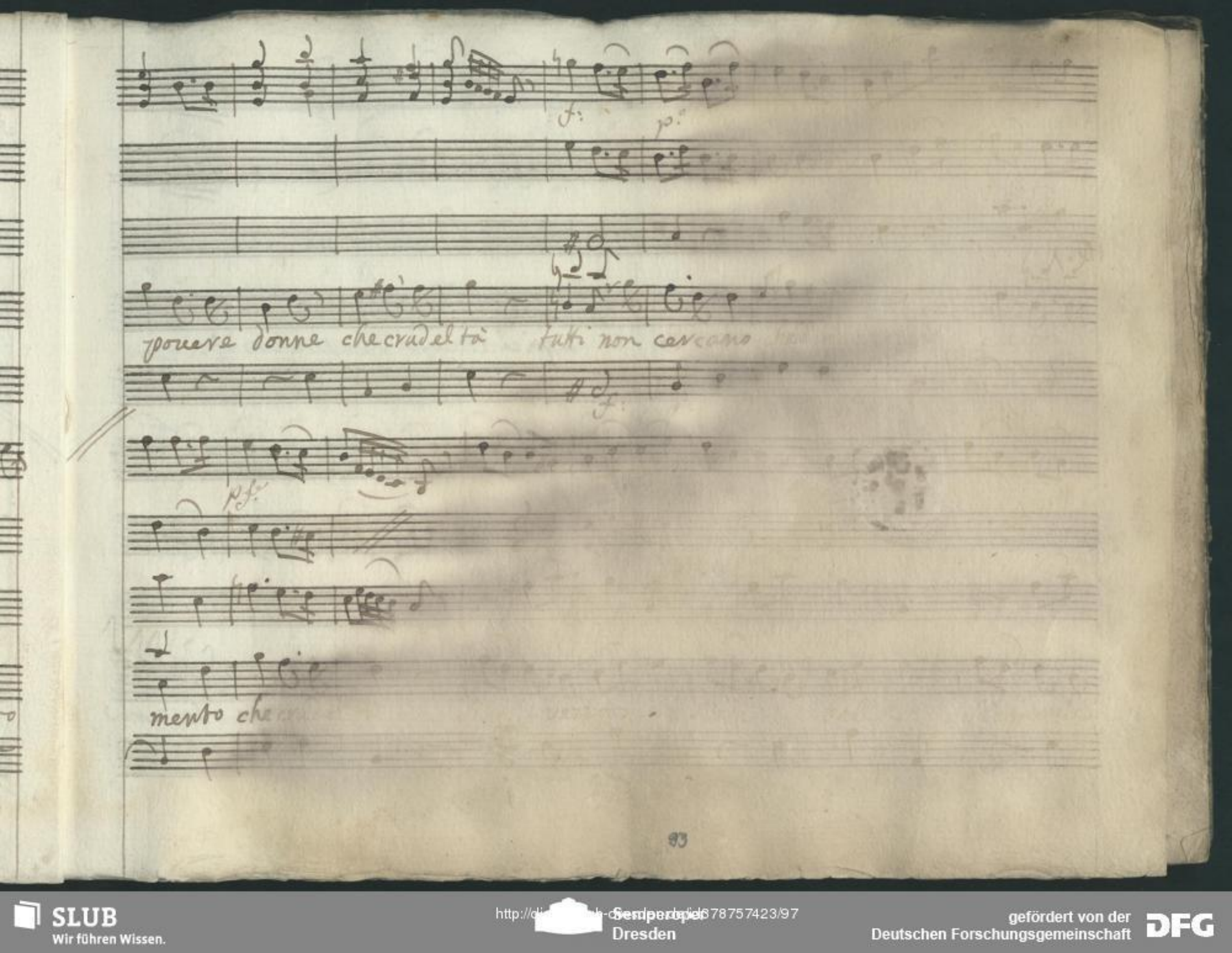
p.

fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id878757423/95
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tradimento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id878757423/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

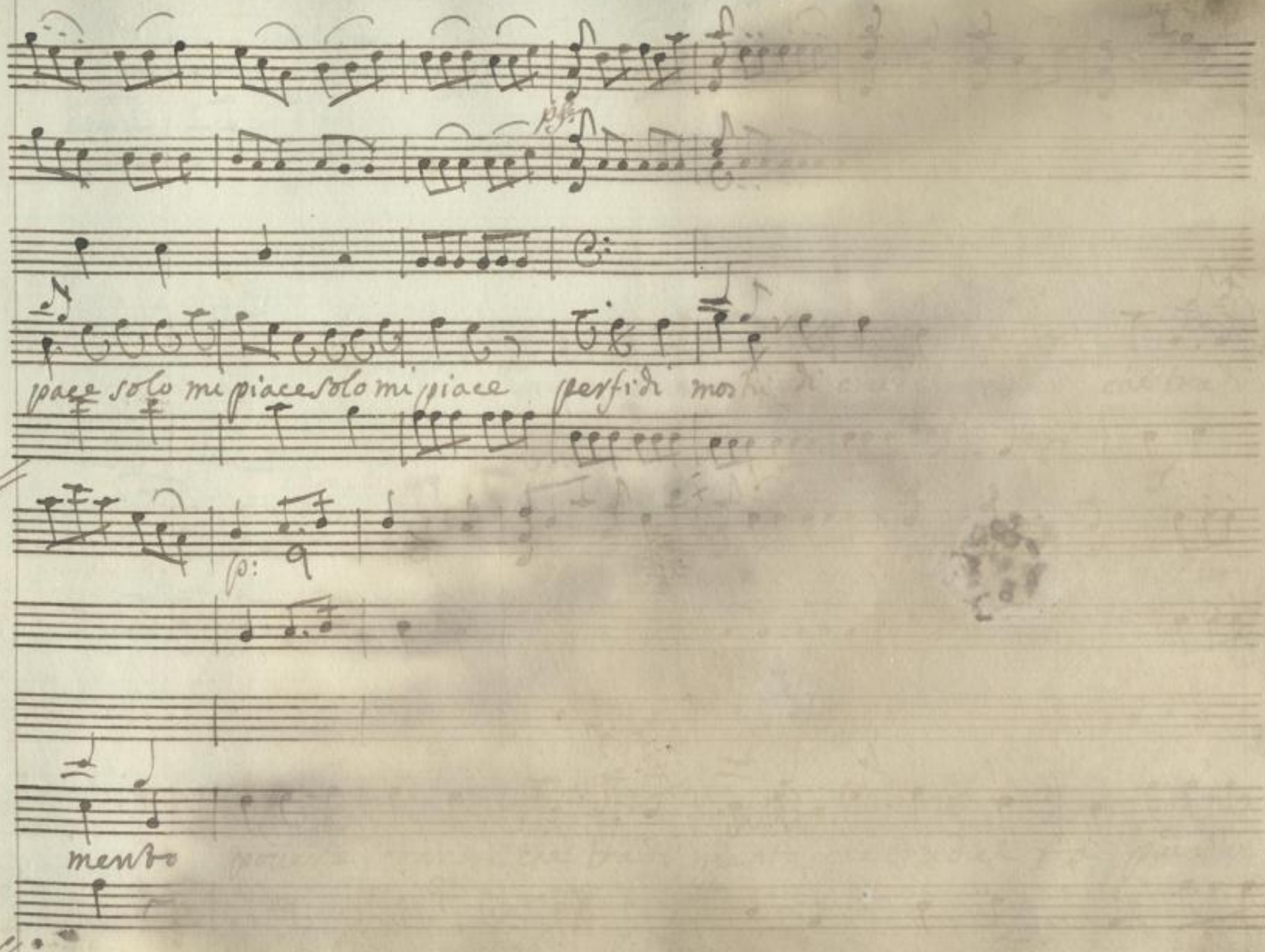


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

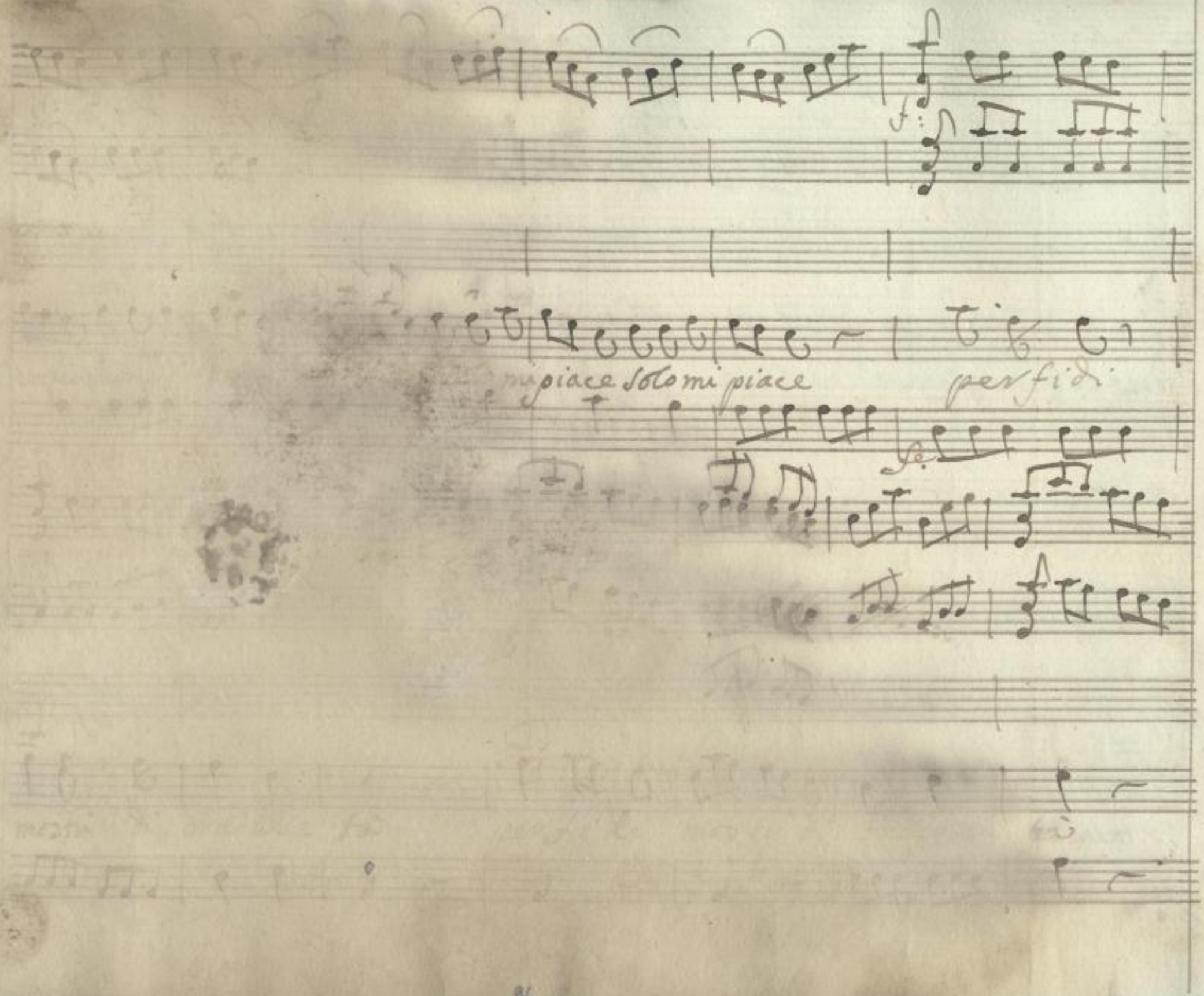
di e poi ci trattano sempre così

o la cara

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

perfidi mostri di crudeltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378757423/101
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d378757423/102
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino.

Andantino

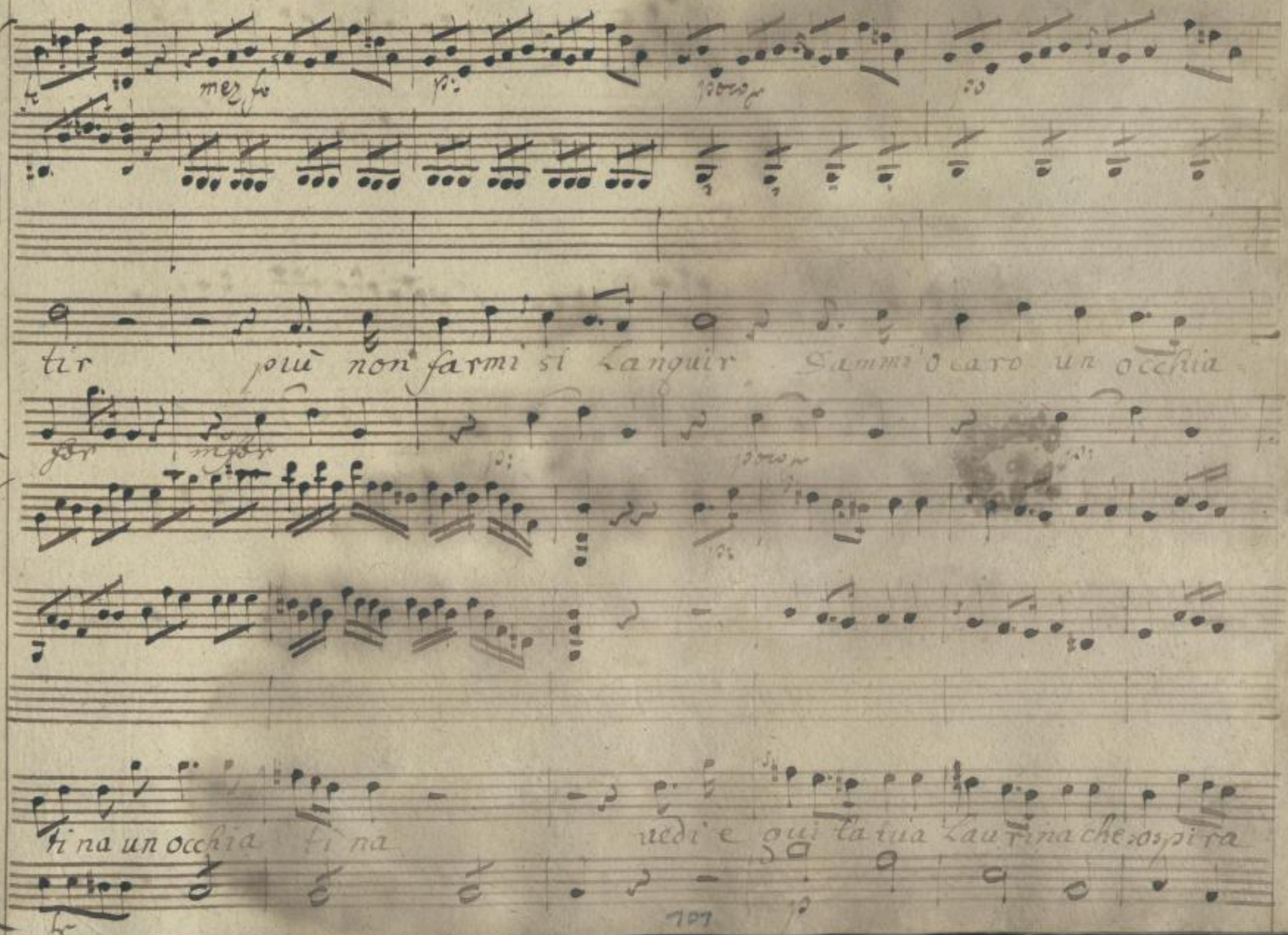
Io cor mio faccia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mo pace più non es= ser me= co irato

tu ben sai quant'o a mato perche darmi unta l'martir unta l'mar=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sol per te = che sos pi ra sol per te = che sos pi = ra

che sos pi ra sol per te

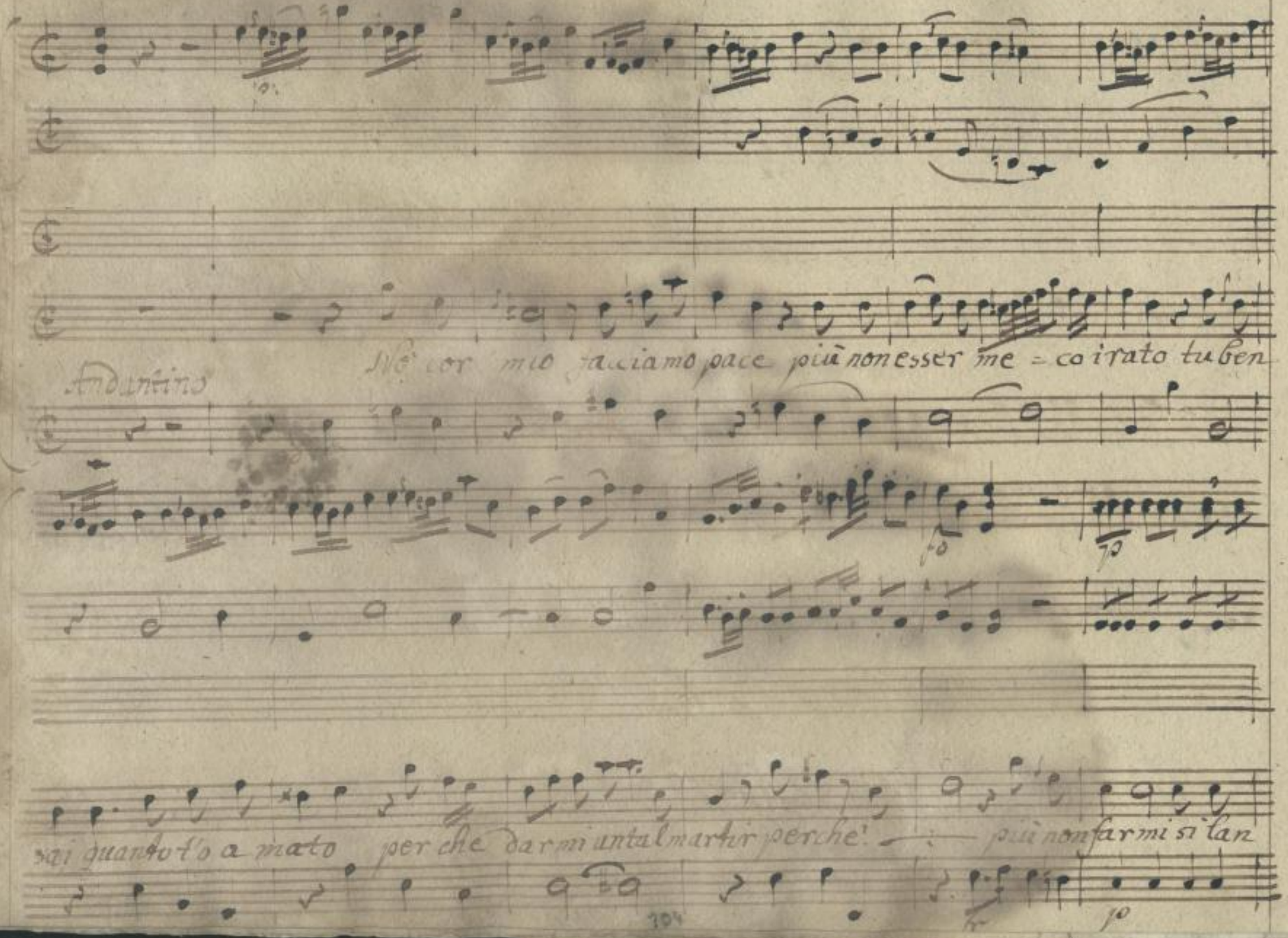
Ah era dele ingrato core

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ua ti scorda del mio a more forse un giorno torne rai per ri chi der

mi merce per ri chieder mi mer ce per ri chieder mi merce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

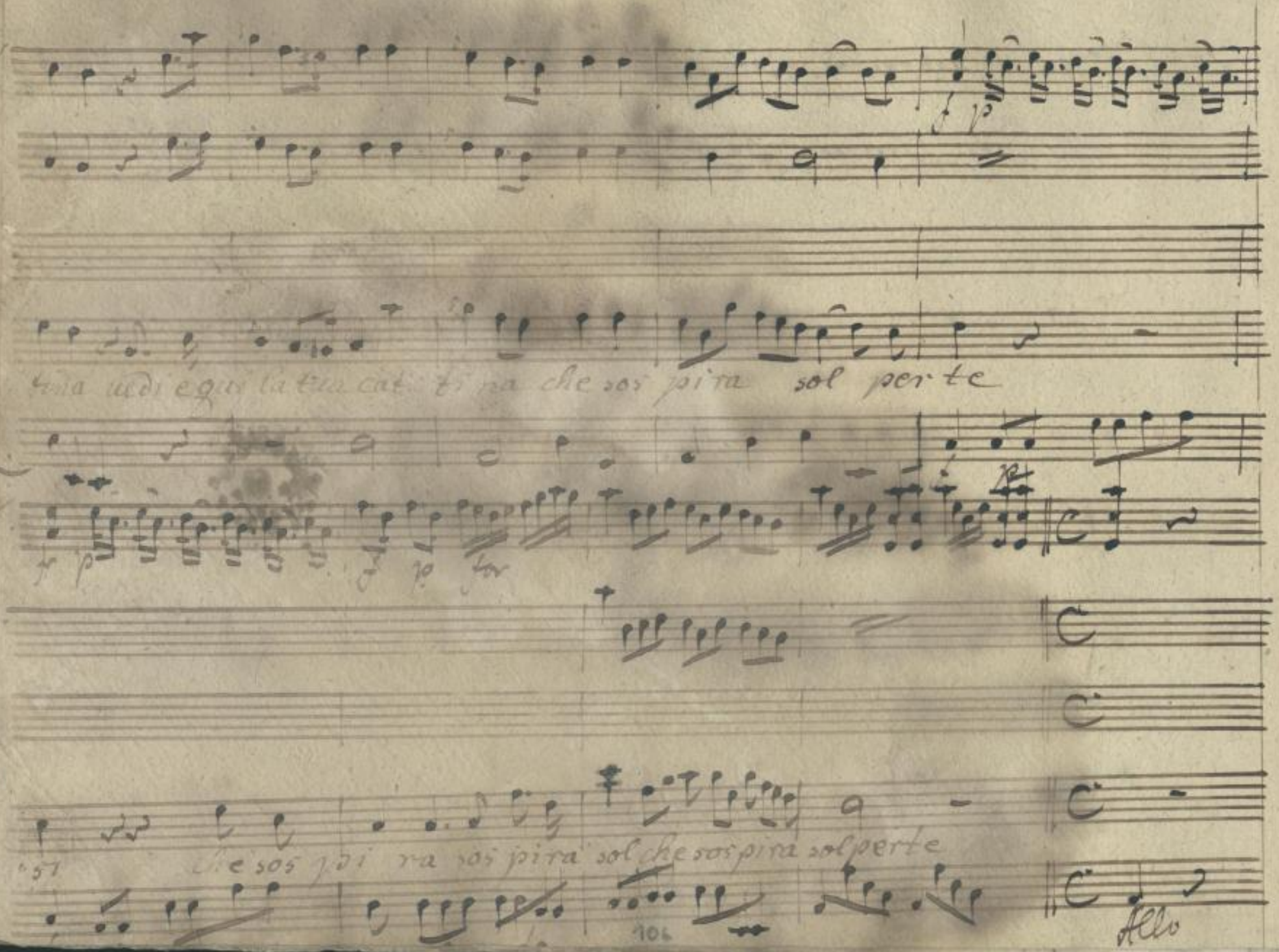


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quir Dammi o caro un occhiatina uedie qui la tua Laurina che sorpira sol - per

te no cor mio facciamo pace Dammi o caro un occhiatina un occhia =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

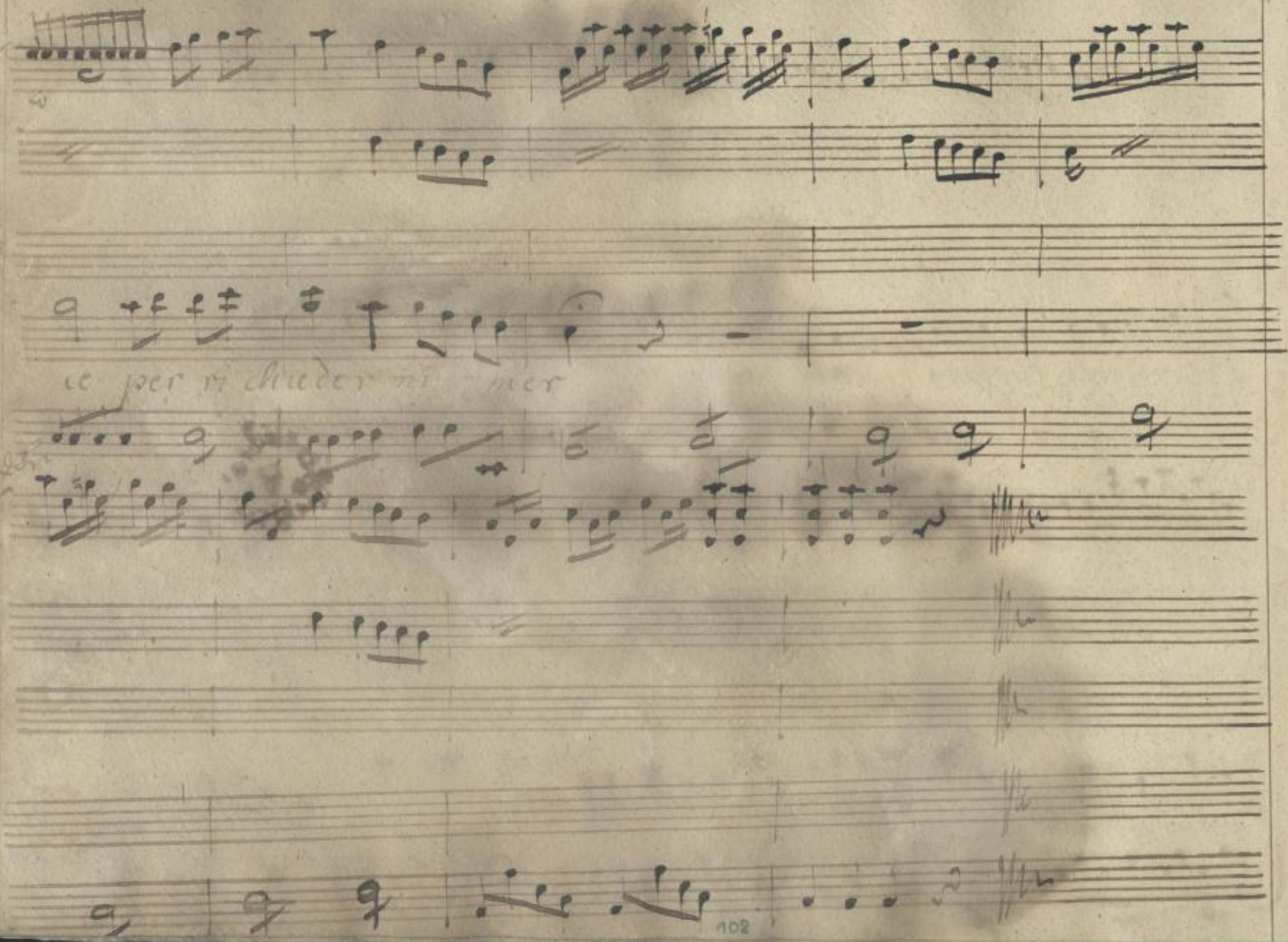


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ah crudele ingrato core ua ti scorda del mio amore forse un

giorno torne rai per richiedermi mer ce per richieder mi mer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ... 878757423/111
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un tono Sotto in Alamire #3

Andantino

Nò cor mio faccia=

Mus. 2973-F-503 (I):

S. 109-118 ehemals zusammengenäht; Heftfaden zu unbekanntem Zeitpunkt entfernt.

Dresden
Bibliothek
Landesbibliothek

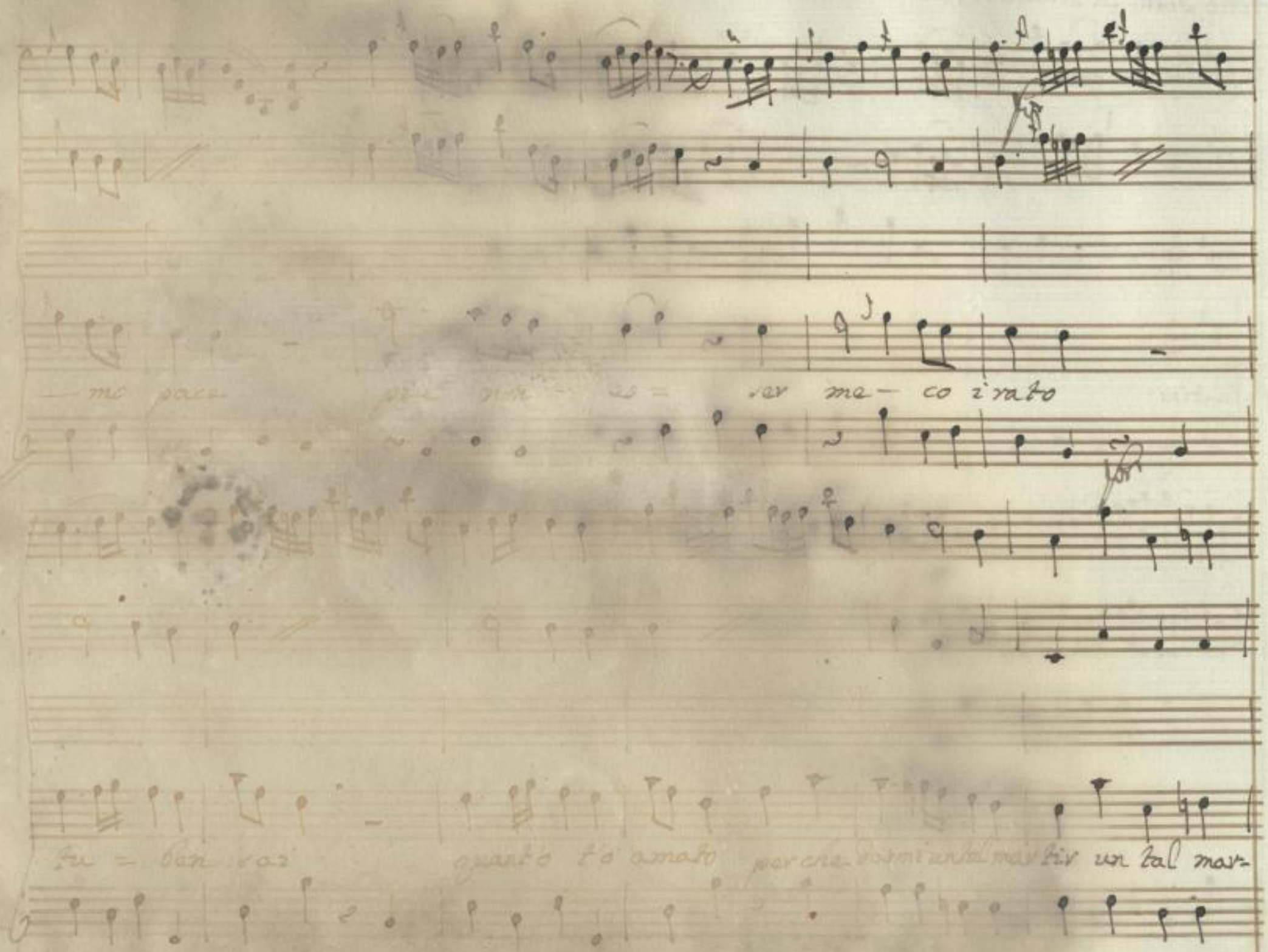
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un tono Sotto in Alamire #3

Andantino

Nò cor mio faccia=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa

mez. fa

pi

tir

più non farmi di [illegible] Dammi o caro un occhia-

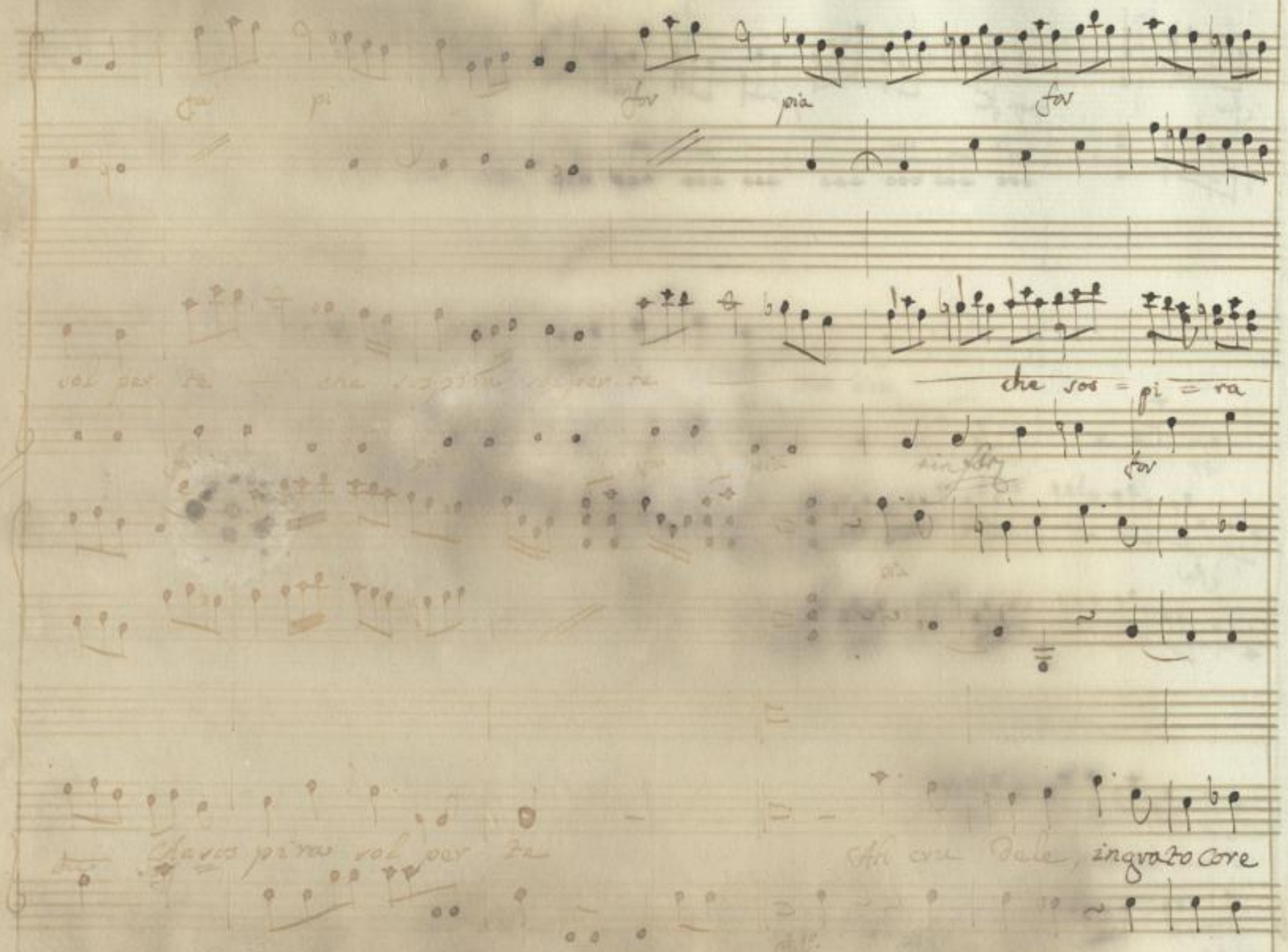
fa

fa

tina un occhia- tina

[illegible] la tua [illegible] che sospira

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d378757423/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

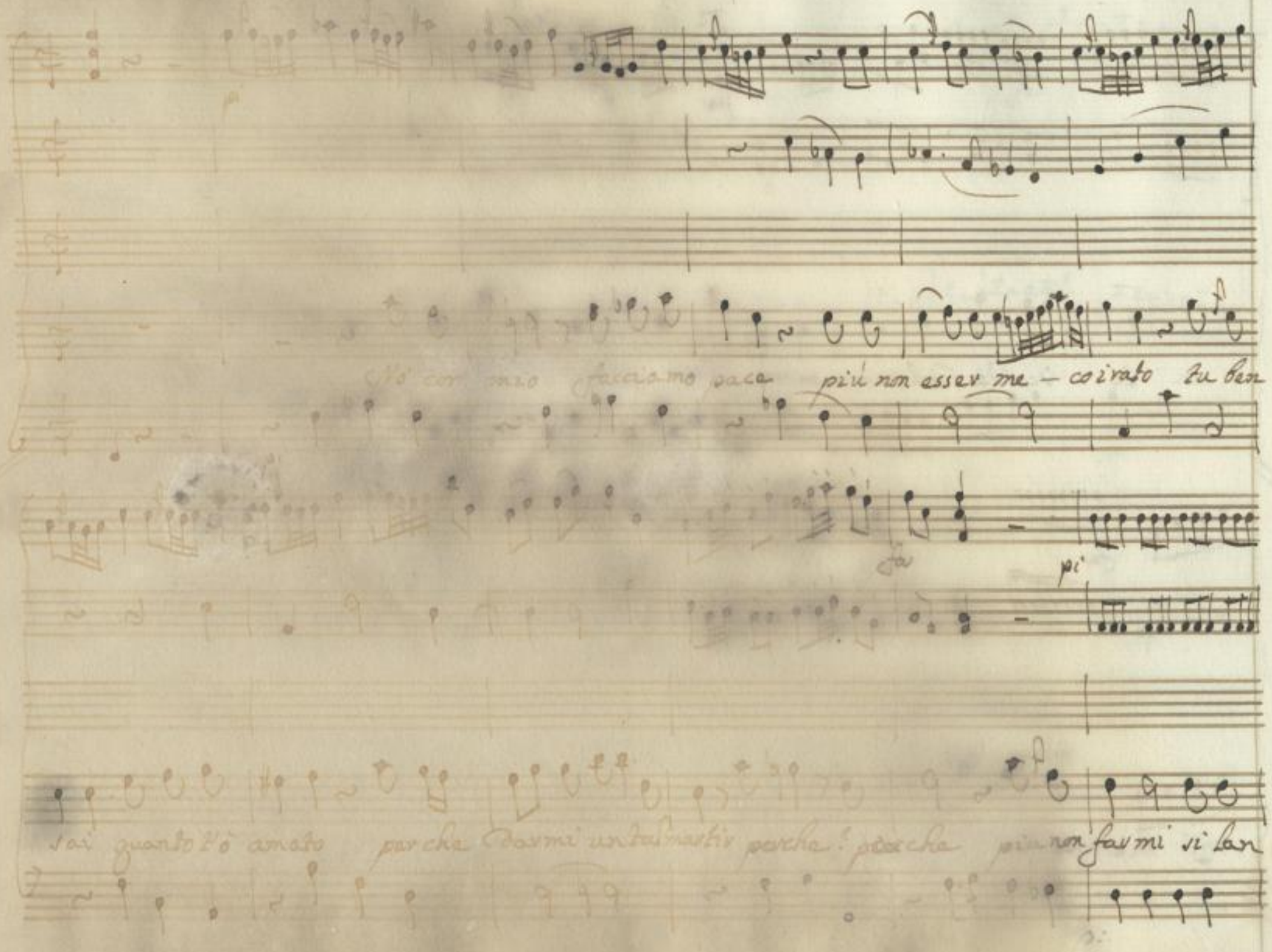


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

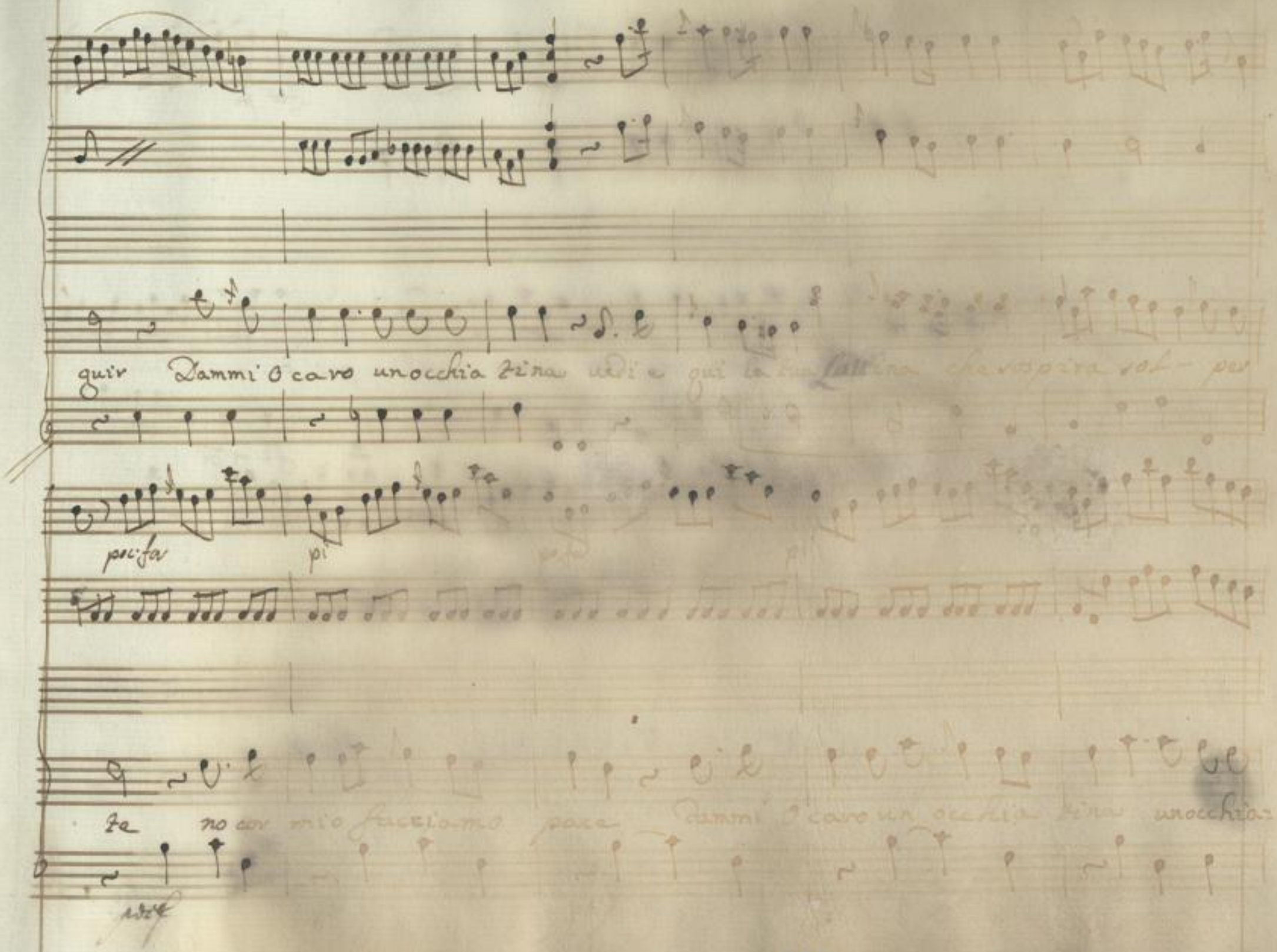
ua ti scorda del mio amore forse un giorno torne-mi per richieder

mi merce per richieder mi merce per richieder mi merce

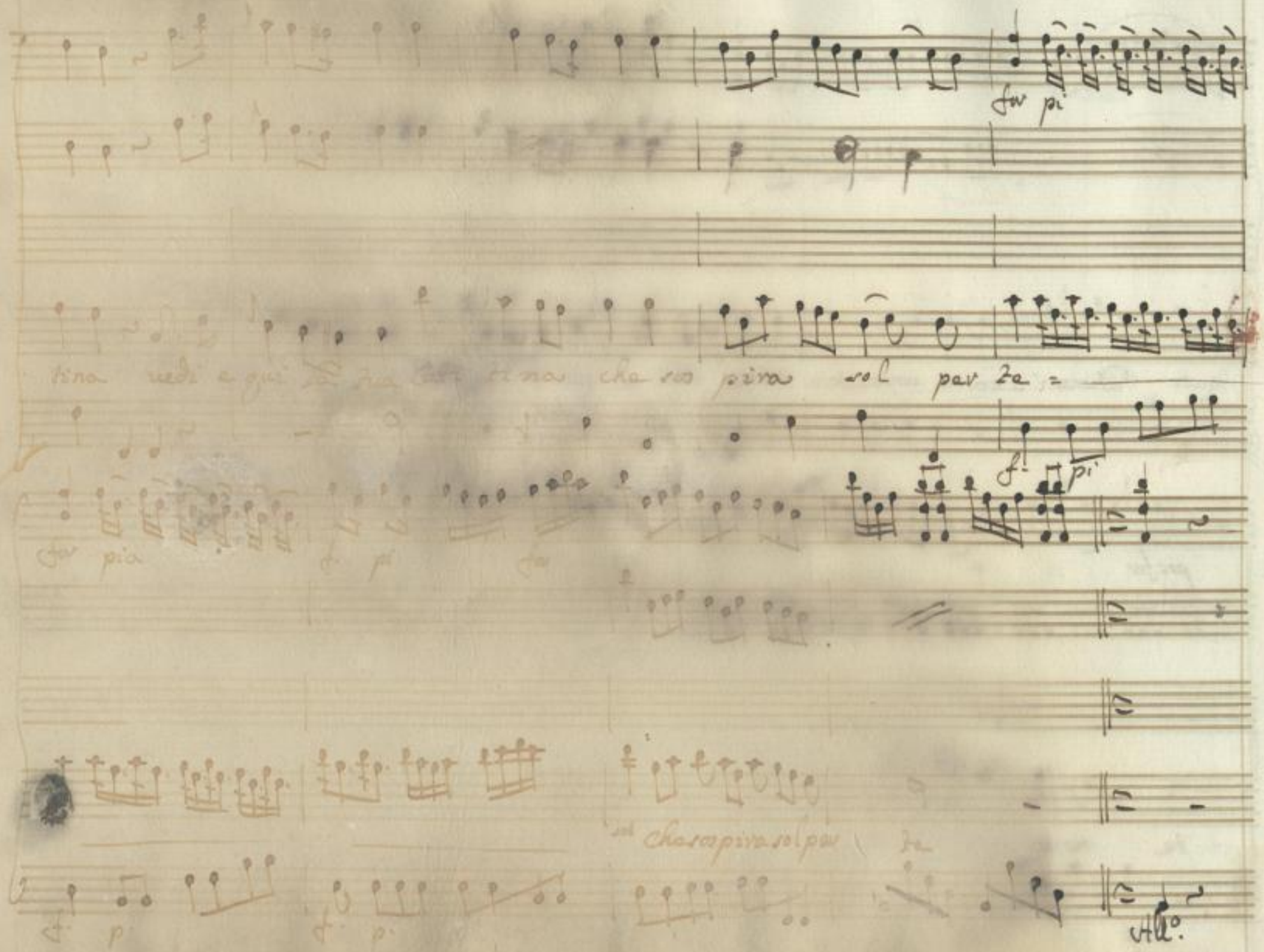
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78757423/121
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pi f. pi f. pi

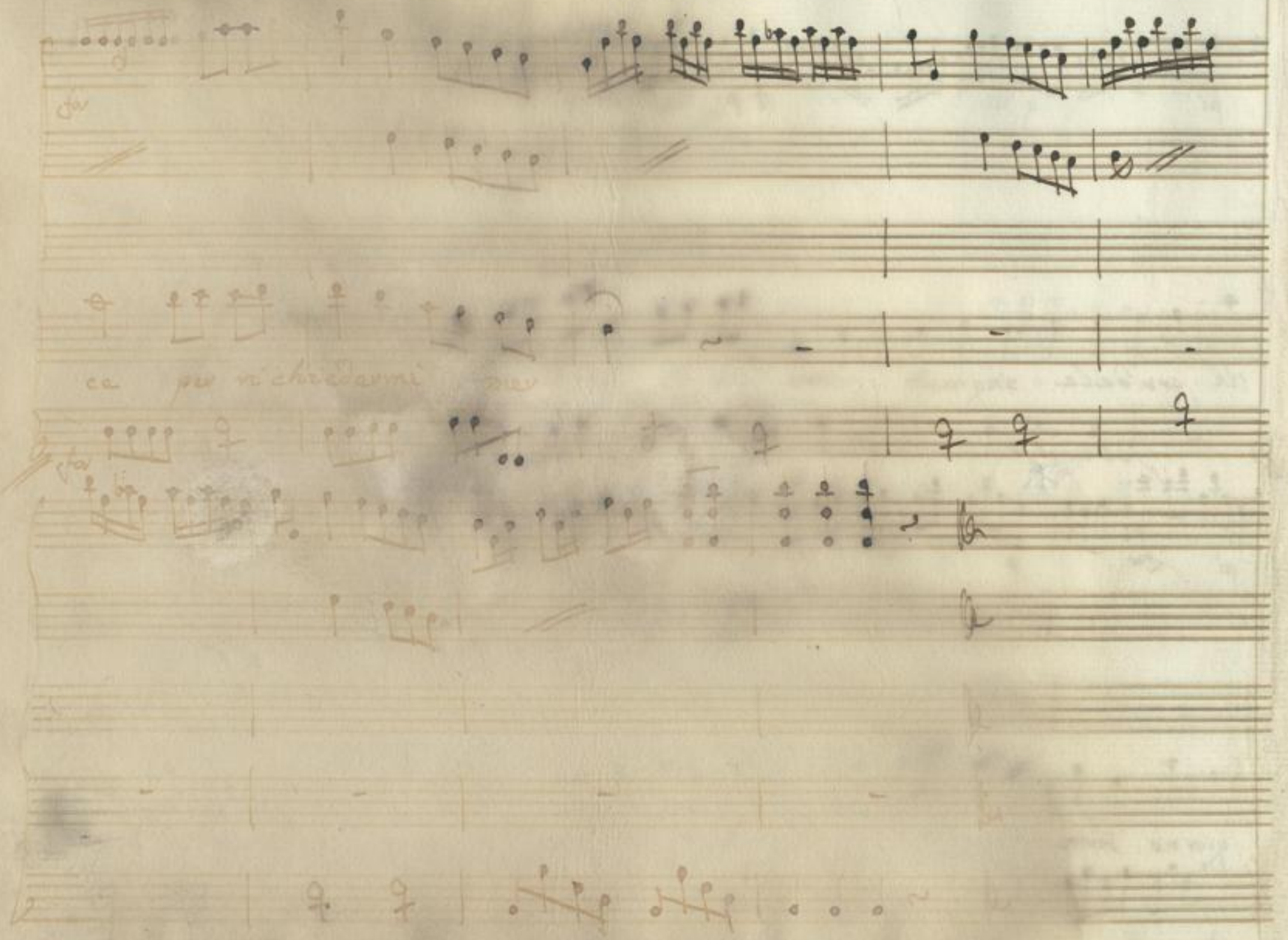
Ah crudele ingrato core va ti scorda del mio amore forse un

pi fa p. pi fa pi

giorno torne rai per richiedermi merce per richiedermi mer:

f f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378757423/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8ª:

Tonino, e Livietta

Oh cospetto? Lavi[illegible] mi sento un non so

che... uor=rei... ma poi... oh poveretto me [illegible] si

rude, che tu sei unquan [illegible] con

tè son ava= [illegible] sò che la mia [illegible] che

testa... [illegible] l'accordo [illegible] tutto che tu sij maledetto...

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d378757423/124 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ton.

sina me l'ha detto. Oh che linguaccia, se la vedo, le vuo graffiar la faccia: dirai, che non è

Ton. Liu.

vero? [illegible] vero, e per questo? Comprar volea de merli quel Foresto. Davvero! così

Liu.

è. [illegible] Lattina... ella t'ama t'a=

Liu.

dora, et e fe=dele. (oh poveretta, ed io l'ho strapazzata) Torna a parlarle,

e se fosse sdegnata, falle quattro carezze... già so quel ch'ò da far, ci vado a=

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d378757423/125 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

desso, non posso tratte=nermi, mi sento il sangue in moto, cara Lattina mia, ell'e inno=

cente, e la trattai da pazzo, e da inso lente

Scena 9.a

Liuietta poi Rosina

zietto, se posso la uo far qualche dispetto. Brava Liuietta, brava, ben tor=

nata, tu sei ben fortunata, al tu resto gl'aurai con caro prezzo uenduti tutti i

merli di disprezzo i fatti miei non voglio raccontarvi, Bada alli tuoi, lasciami star, e

parti Oh questa volta sì, che l'hai sbagliata: tutto già s'è scoperto. Io=

nino s'è [illegible] con Lattina, e [illegible] sera, ò doma= ti na

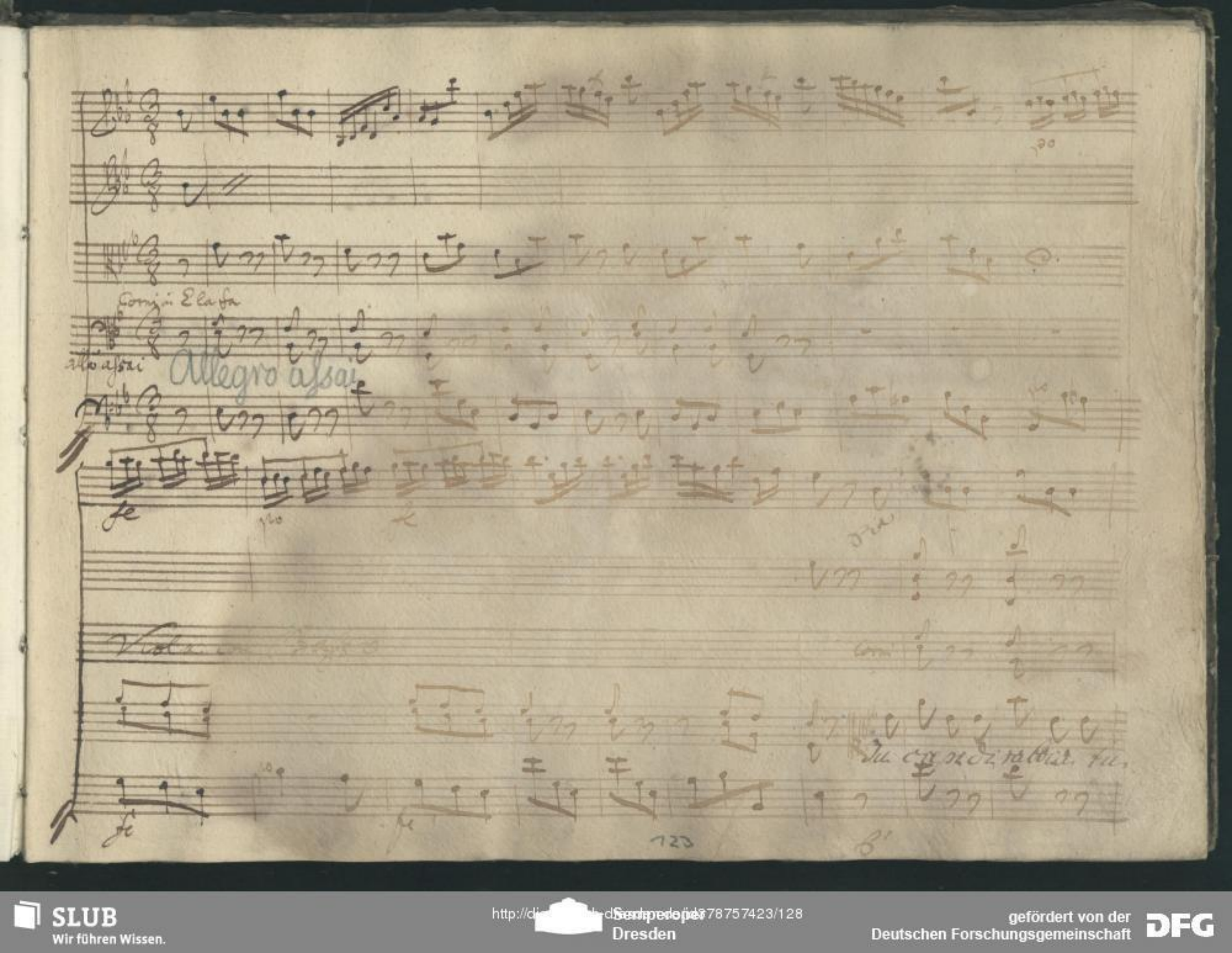
Liu

Vedi quanto t'inganni. To=nino è già pentito, e da placa Lattina or sen'e

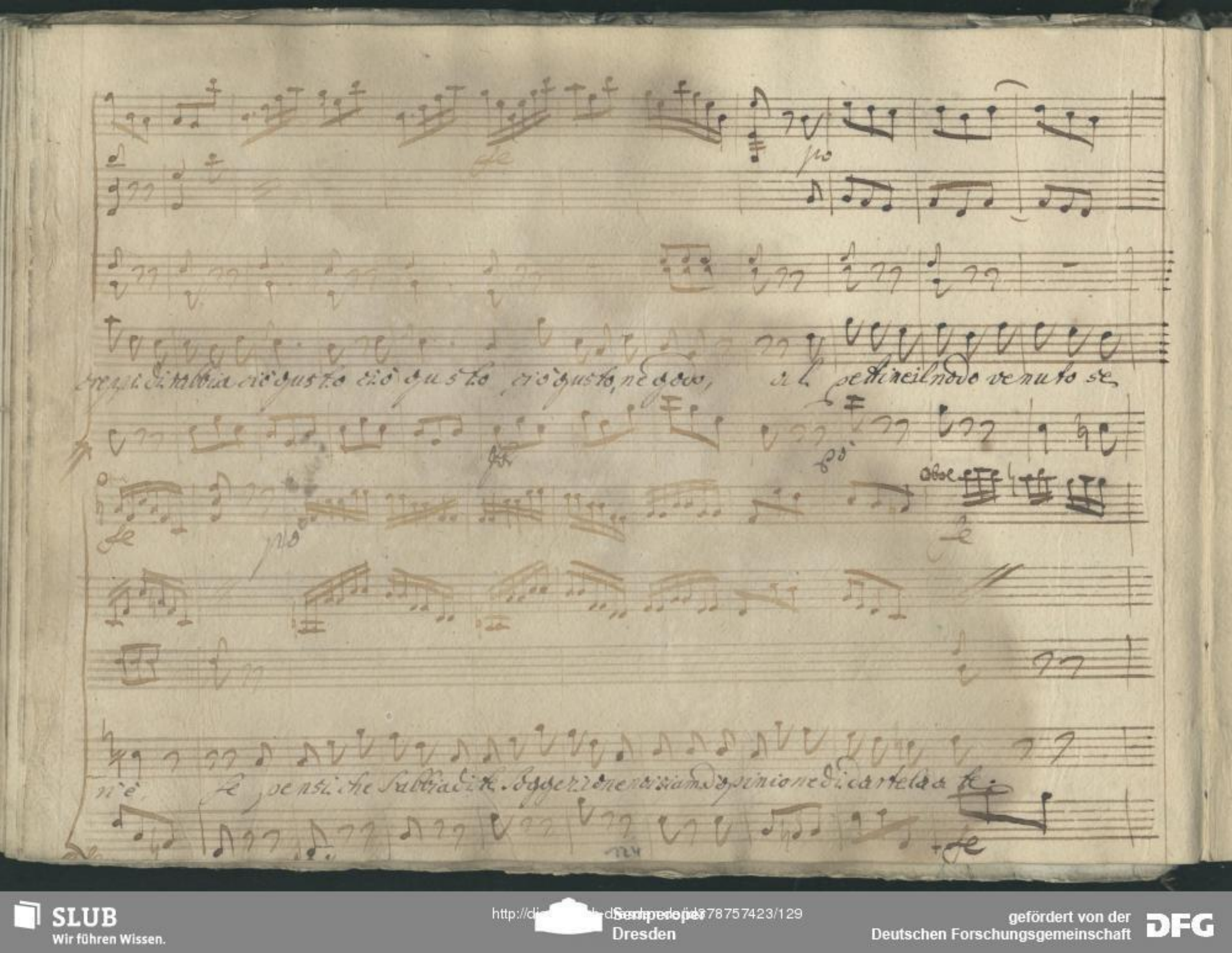
i to.

Aria Livietta.

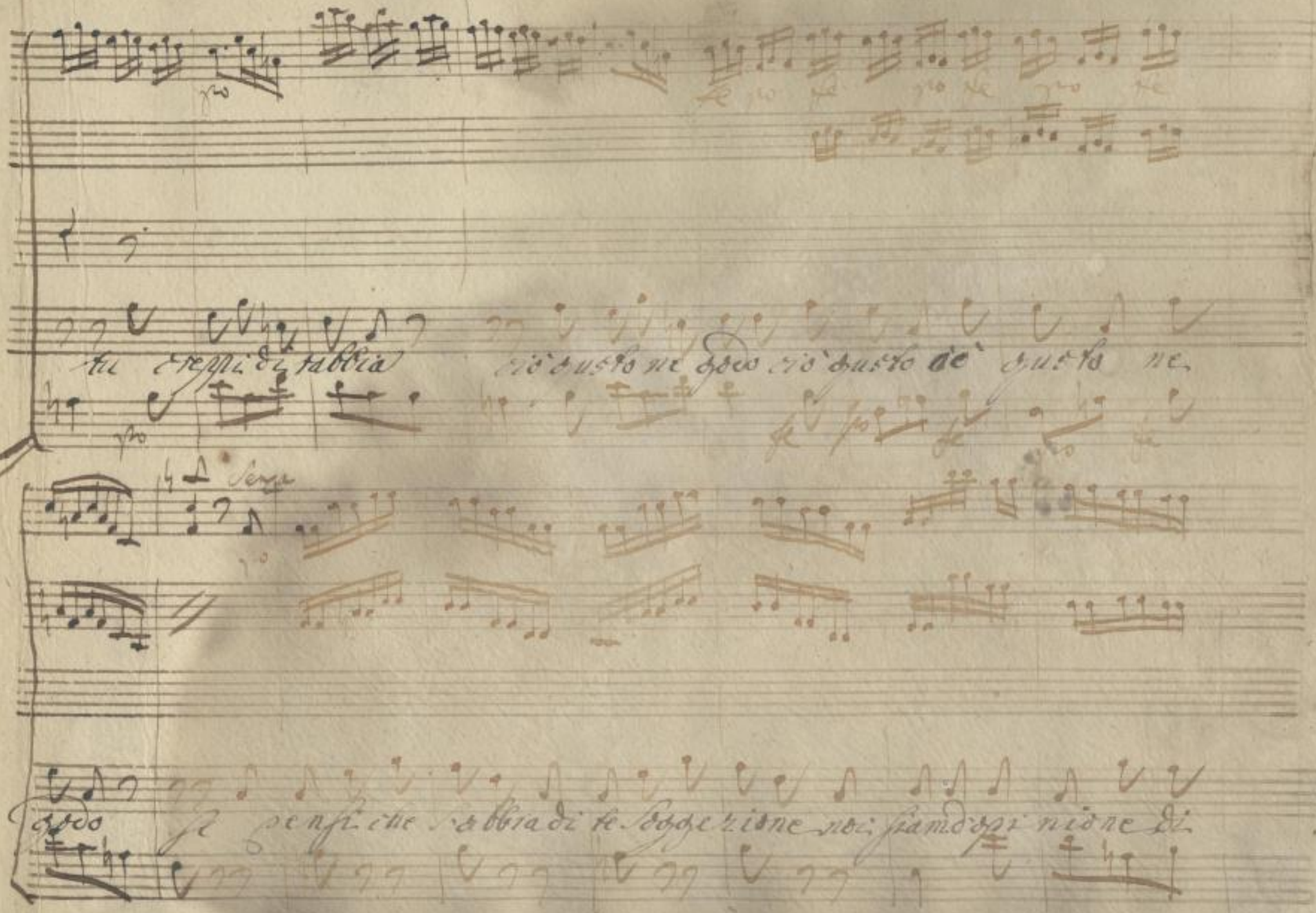
SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d378757423/127 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



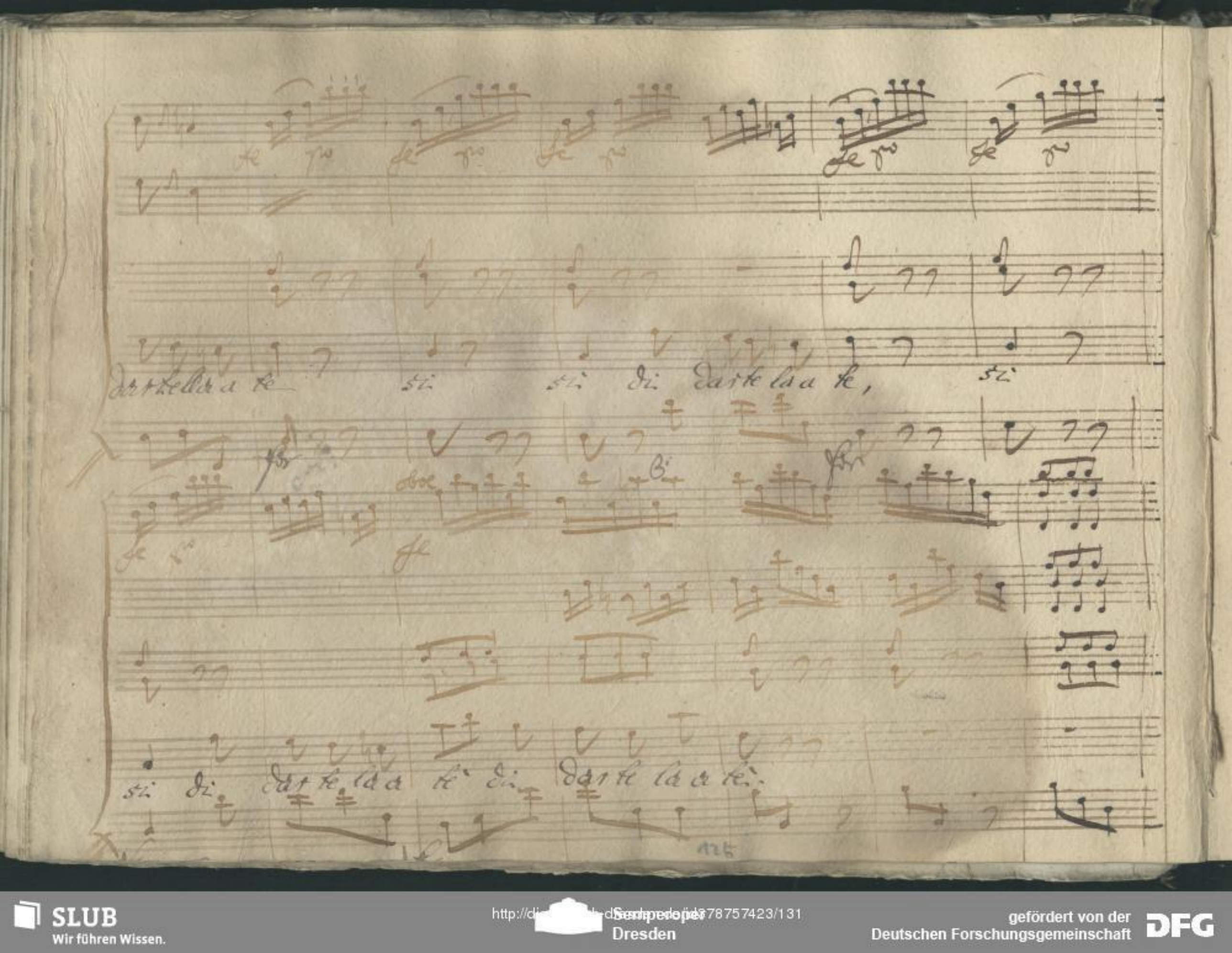
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 378757423/129
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Senza

Tu creppi di rabbia ciò gusto ne godo al pettine il nodo ve nuto se n'è, ciò

Senza

gusto ciò gusto. Se pensi che l'abbia di te sugge

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

Vide Sr. te Aggiezione, non siamo più in uso di Cantarle da Te.

Tu sappi di tal Offesa

778

pp fe

pp

godo ne godo, se credi che s'abbia di te suggerione noi siam d'opinione di

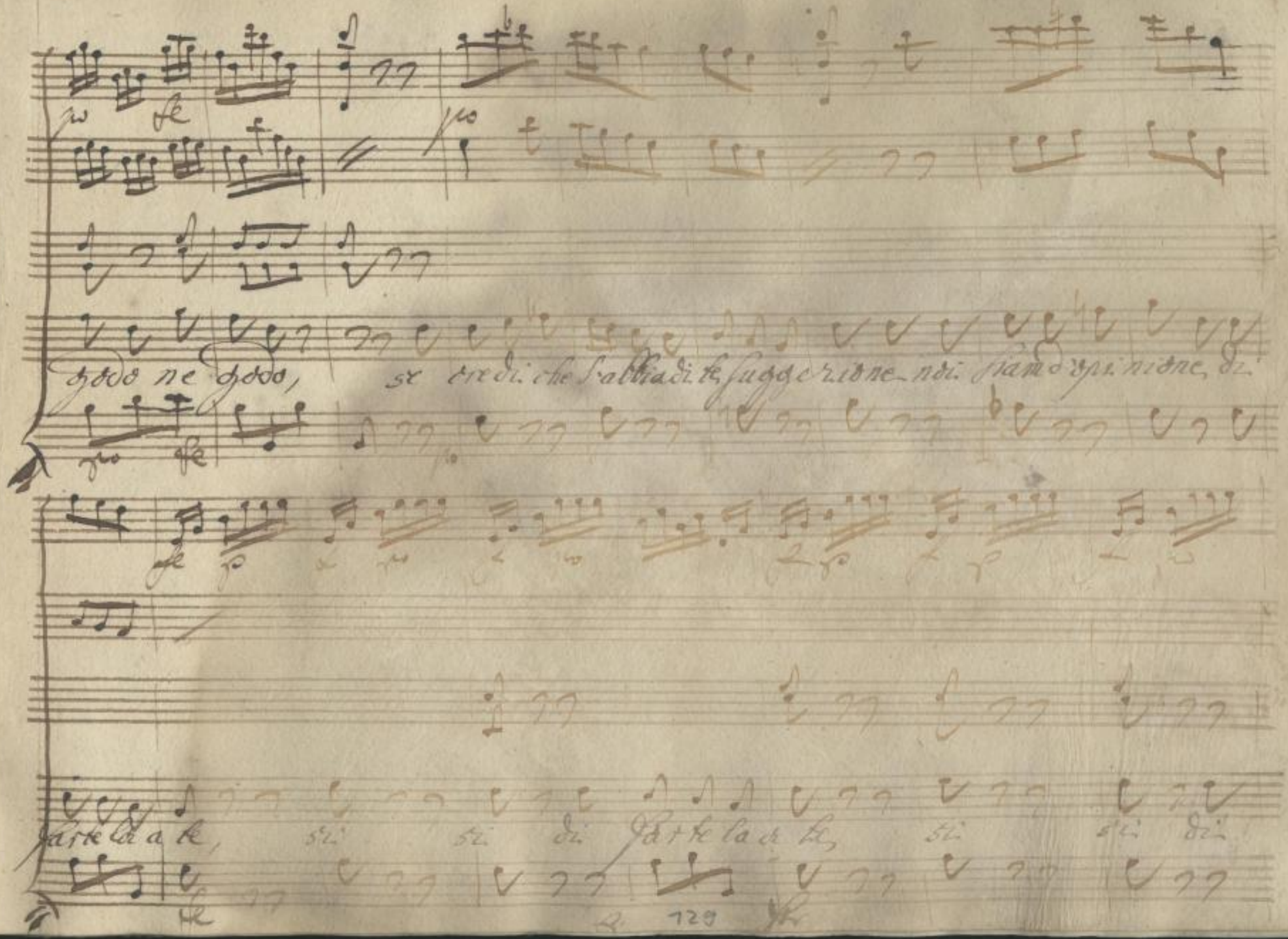
pp fe

fe p

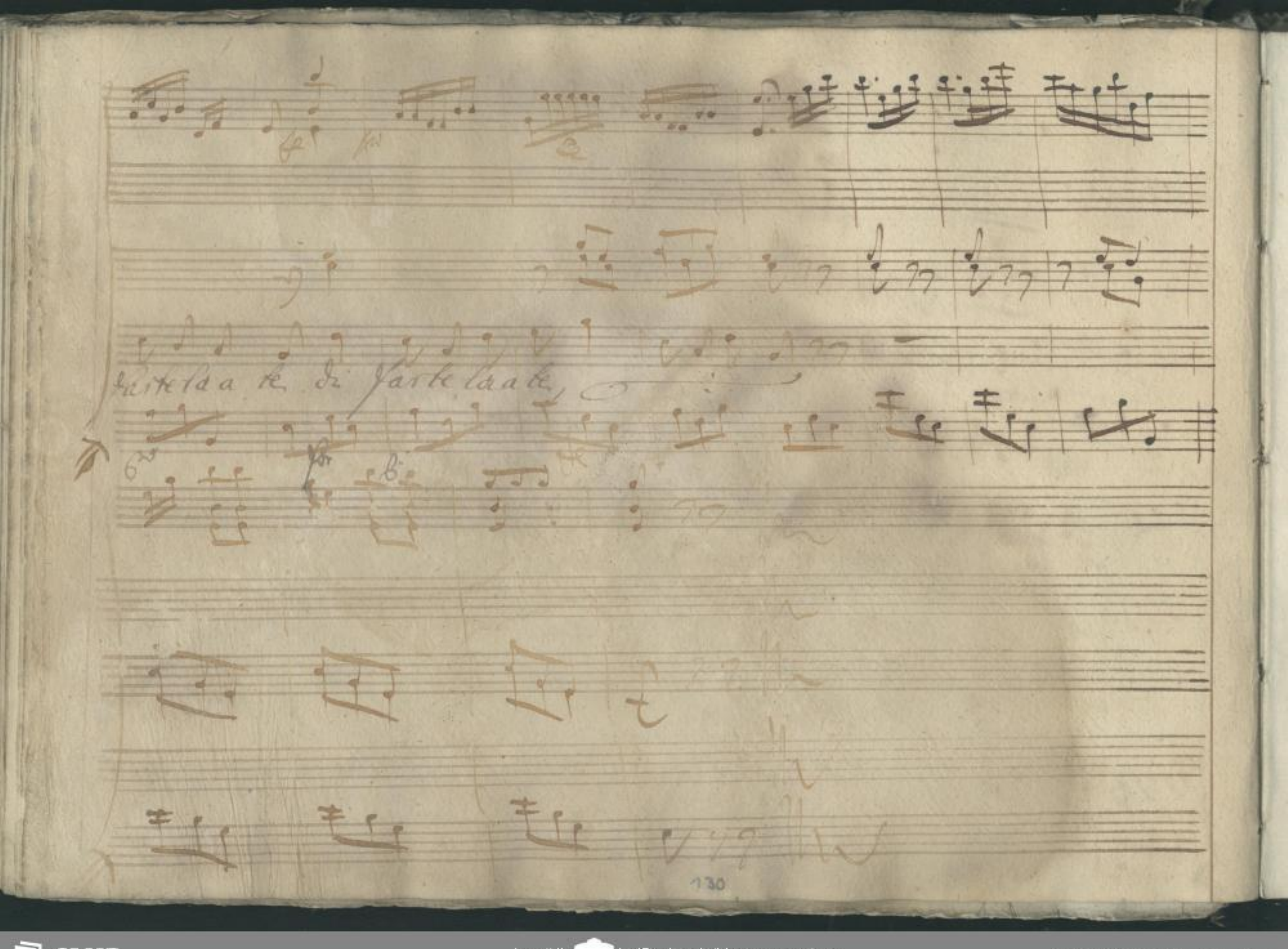
Partelaate, si si di Partelaate, si si di

fe

129



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepunkt 378757423/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alla 3.a alta in Elafà

Corni in cresc.

All.o assai

Piano

fa

Col Basso

pia

Tu crepi di

Mus. 2973-F-503 (I):

S. 131-138 ehemals zusammengenäht; Heftfaden entfernt 1977.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alla 3.a alta in Clasà

Corni in cas.

All.o assai

Piano

fa

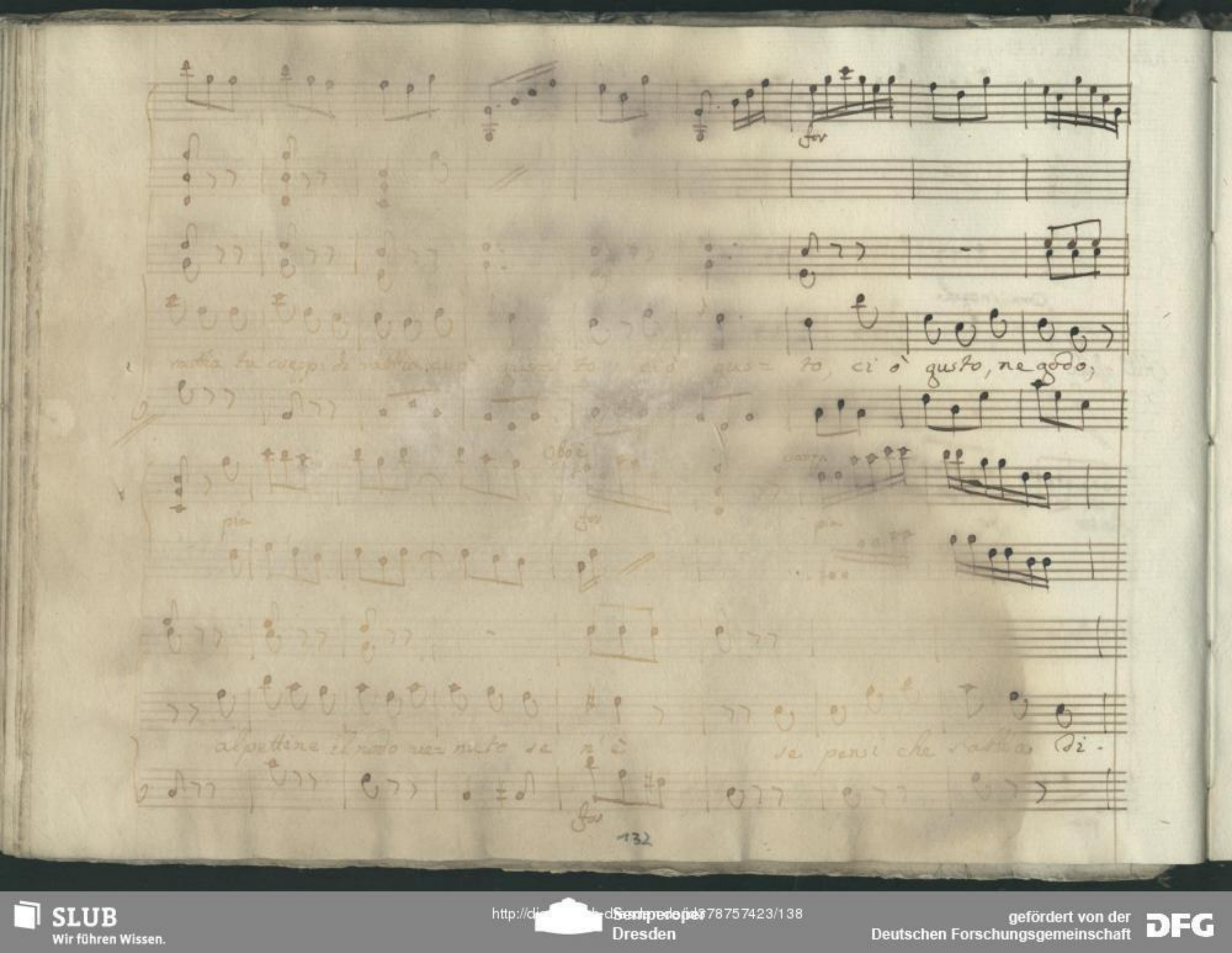
Col Basso

pia

Tacrepi di

137

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378757423/137
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè

cfor

te soggezione noi siam d'opinione di dartela a te

pi

for pian for pi for pi for

creppi di rabbia ciò gusto ne godo ciò gusto ciò gusto ne

pi for pi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...78757423/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè

f. pi

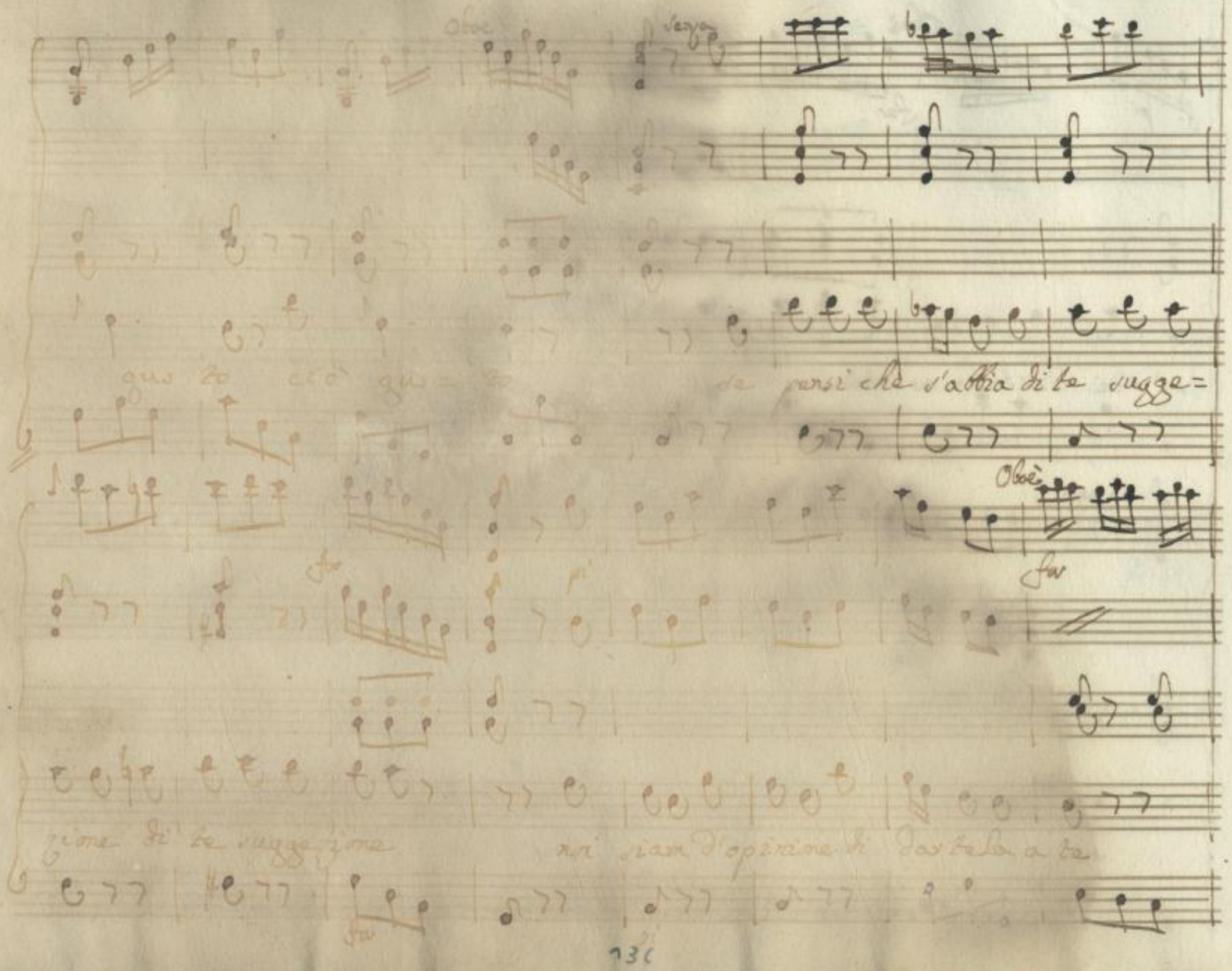
fa

si di dartela a tè di dartela a tè

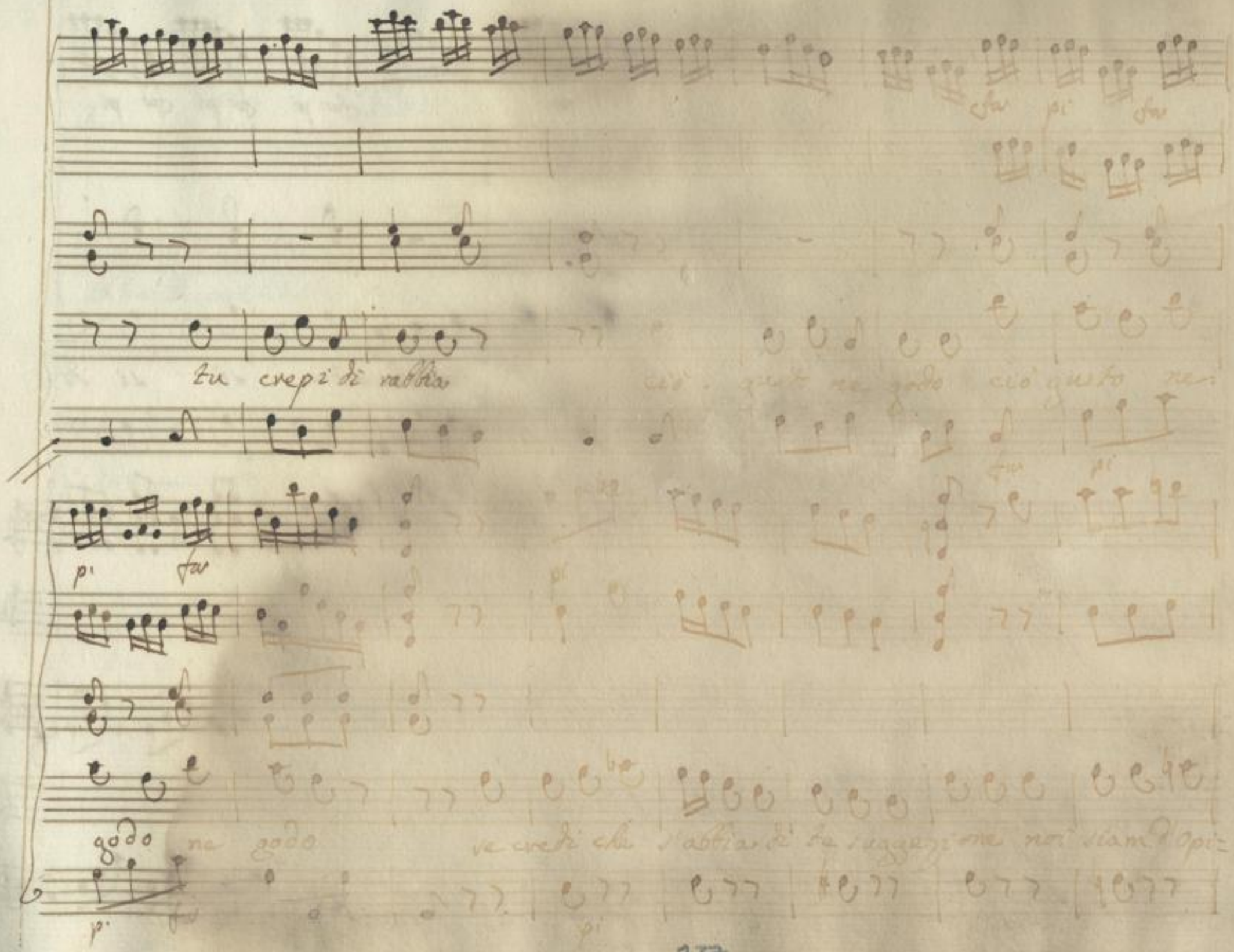
Senza

Tu crepi di rabbia ciò gusto ne godo al pettine il nodo venuto se nè ciò

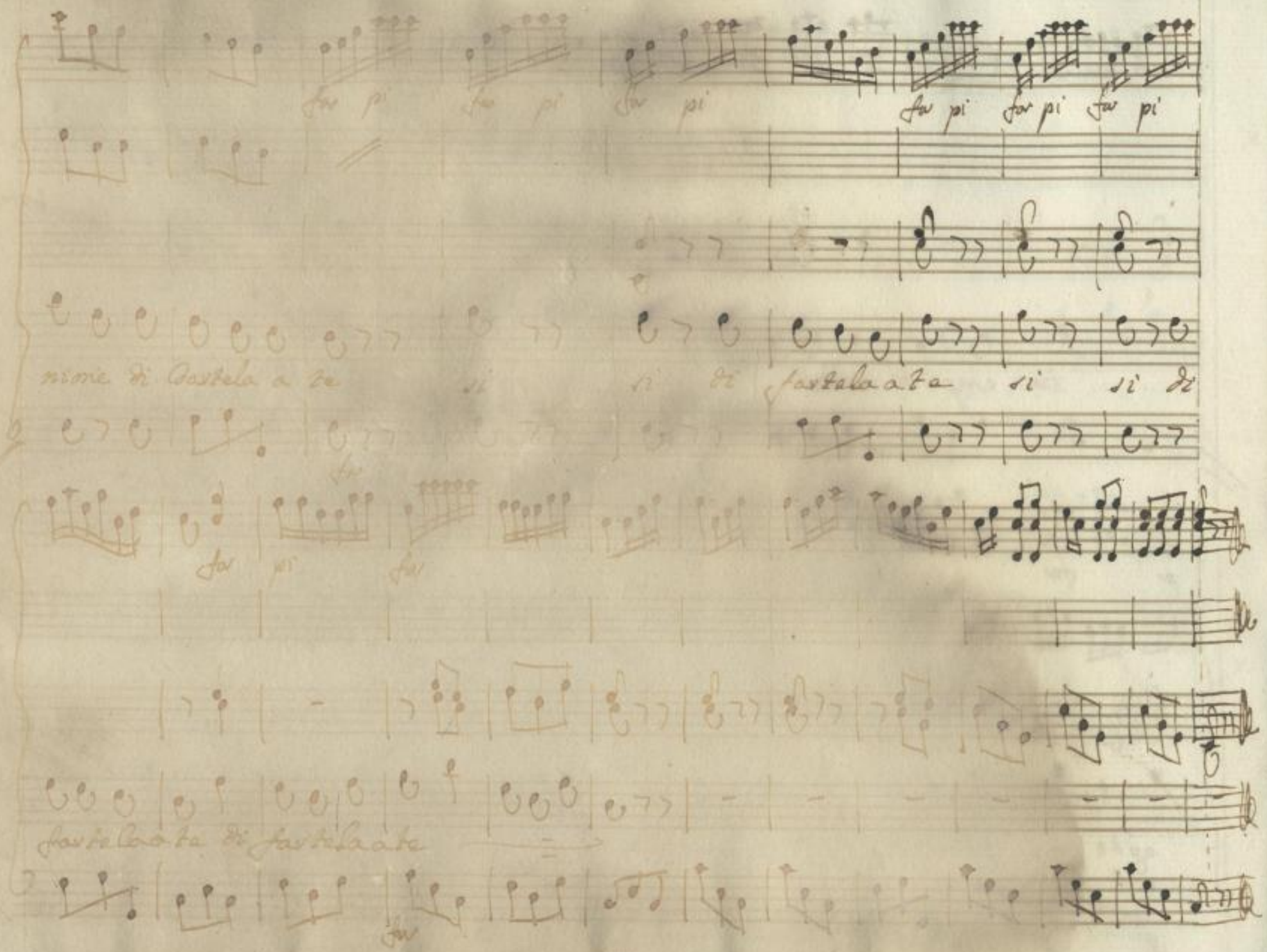
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378757423/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ... 378757423/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ros.

Pettegola, sfacciata, la tua boria sarà presto calmata.

Padron Beppe è il tuo amante, auui sarlo voglio per carità che giudizio cos=

tei punto non hà. Troppe già me ne ha fatte e vedere voglio abbassato in cos=

tei quel grande orgoglio

Parte

Scena X^a Porto di mare con naui pronte alla partenza

Tonino, Pavon Beppe, e poi Lattina

L. Lepe

Animo uia, su presto, caricate figliuoli, è buono il Vento, di qui uoglio far

ue la sul momento (questa partenza adesso mi dis- piace. Or ora o fatto

pace con Lattina, si potrebbe partir domani matina.)

L. Rep.

ma che cosa fai

tù? alto, sbrigati sù, alza la quella balla. Adesso, adesso

e che premura è questa! Mà doue uai — che testa! questa balla ti dico

Jon

hò ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378757423/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(s'incam.a poi si ferma) (si volta guard.o verso la scena) L. Reppe

pito, hò capito, già m'auete stor-dito (Lattina ancor non viene) presto ti

Ton. L. Rep: Ton.

dico adesso. Mà che fai? mà che pensi? Penso alla mia Late-

L. Rep. Ton. L. Rep.

rina --- animo là Poltrone --- alla porta mi deue la mia roba ---

Ton.

Orti piano la goba, su, birbante, lauora. Vialà, non s'inquietate

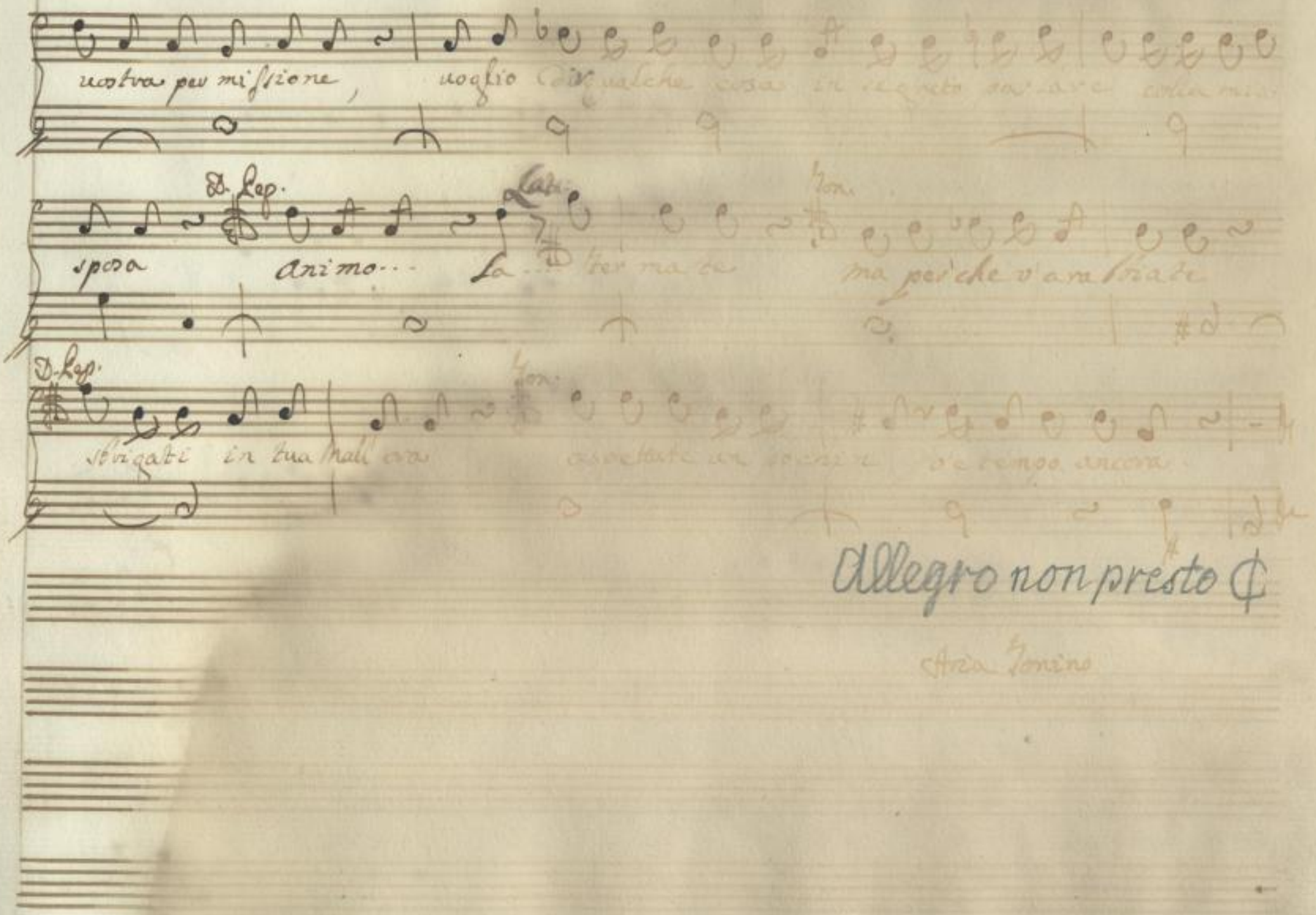
L. Rep. Porre aiuta Tonino a caricarla [illegible] a via verso la naue

se una mano mi date, questa balla più presto imbarcherò Ecco, se vuoi così, t'aiuta

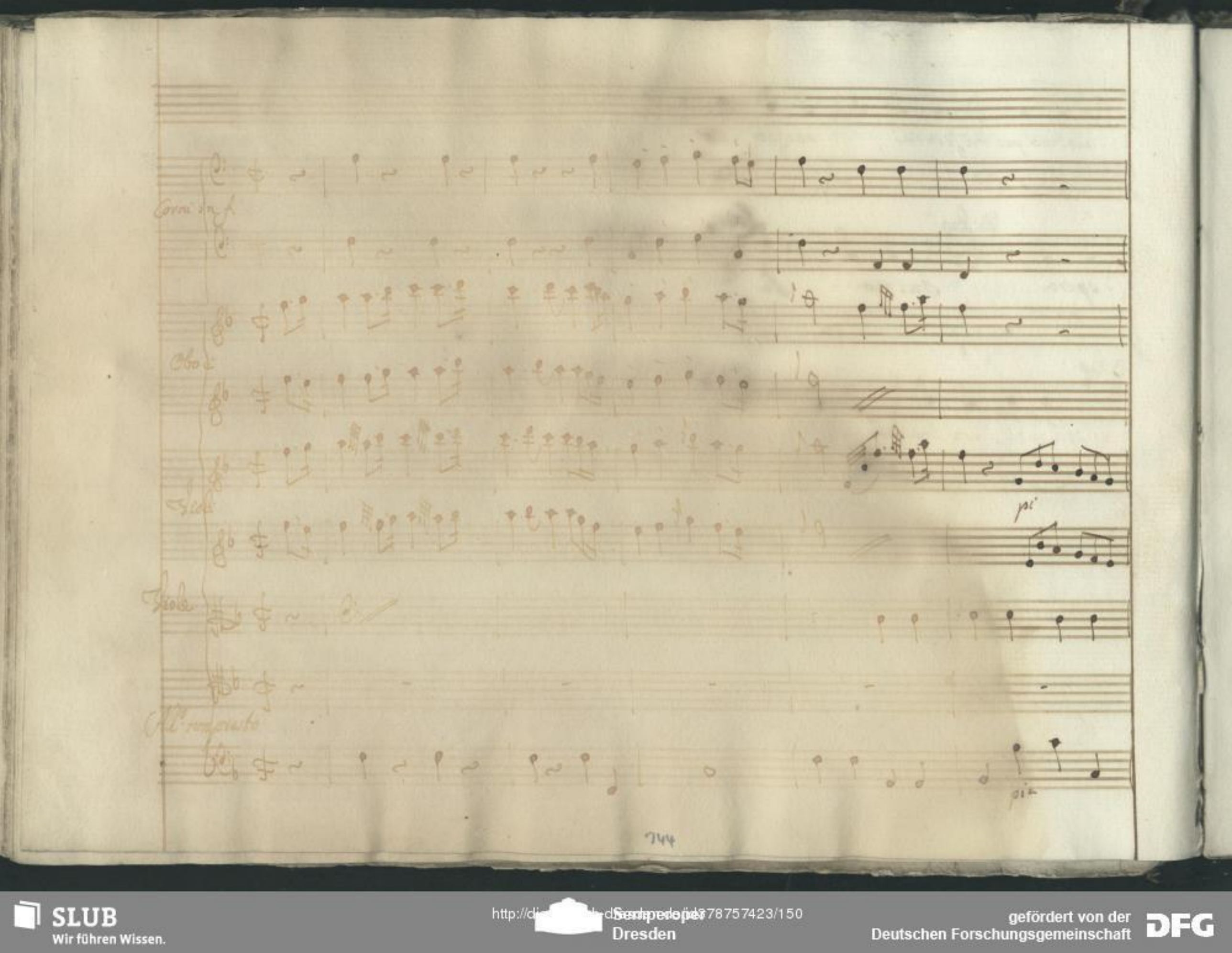
SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]378757423/147 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

742

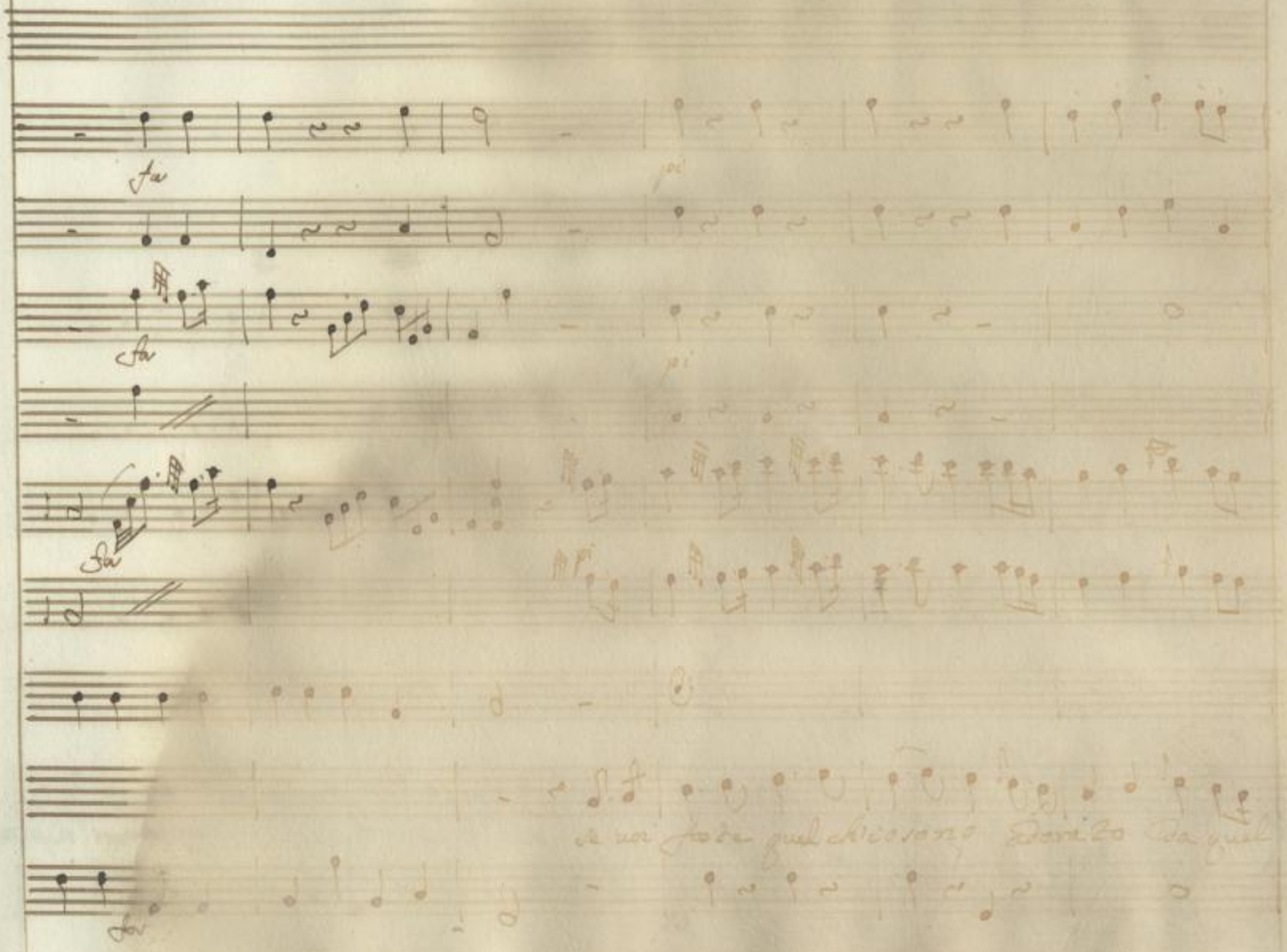
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378757423/148
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



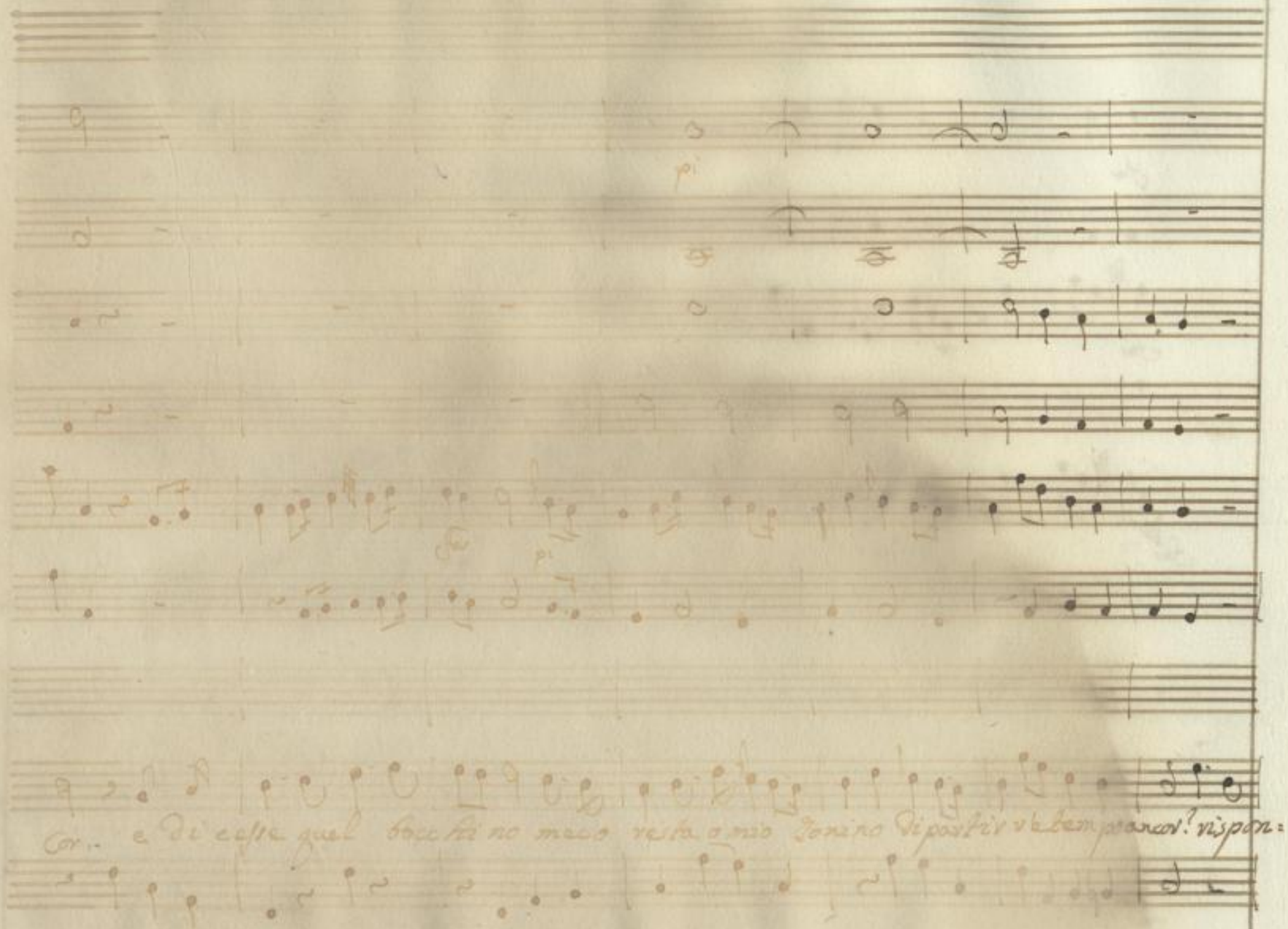
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



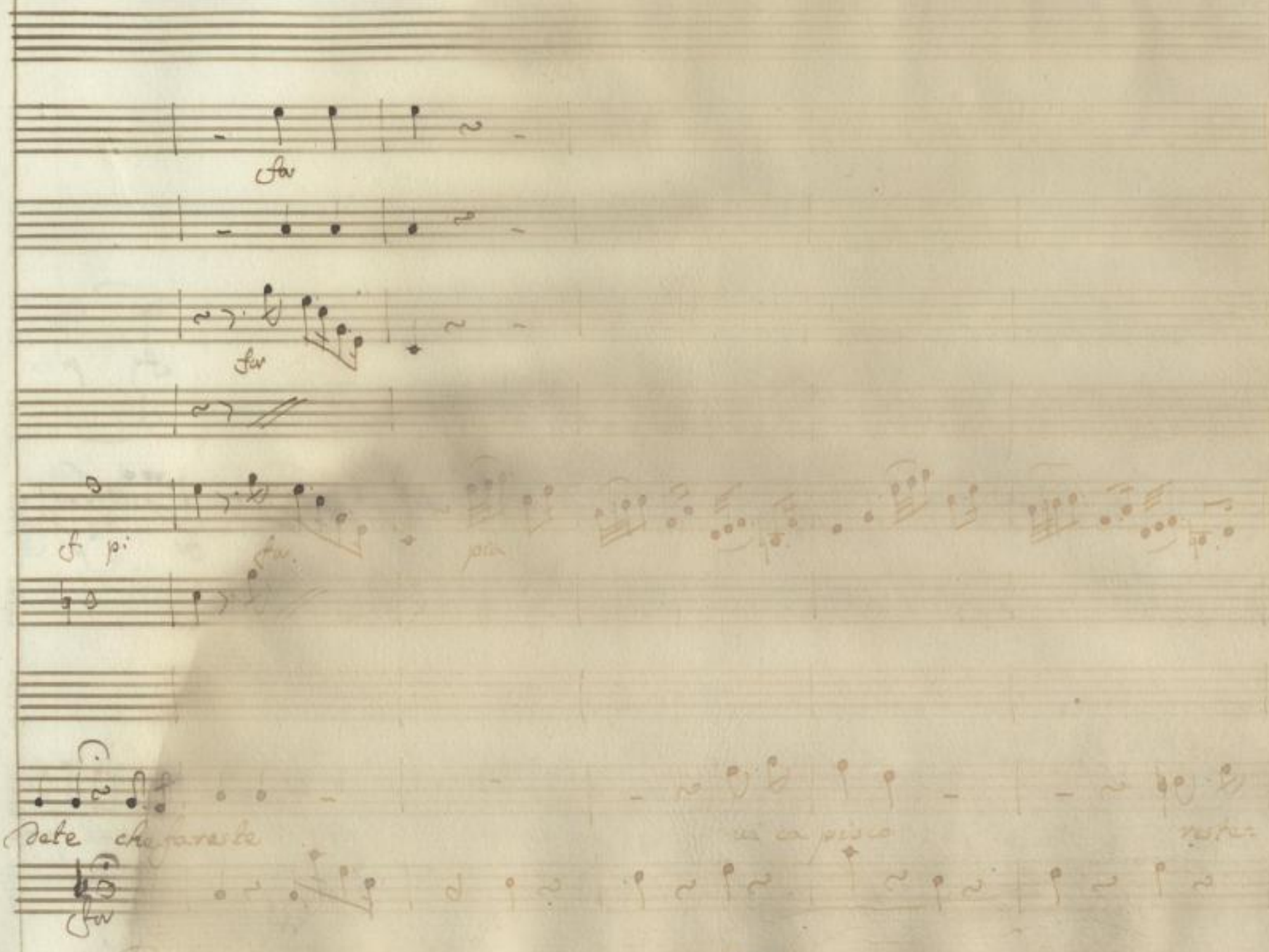
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



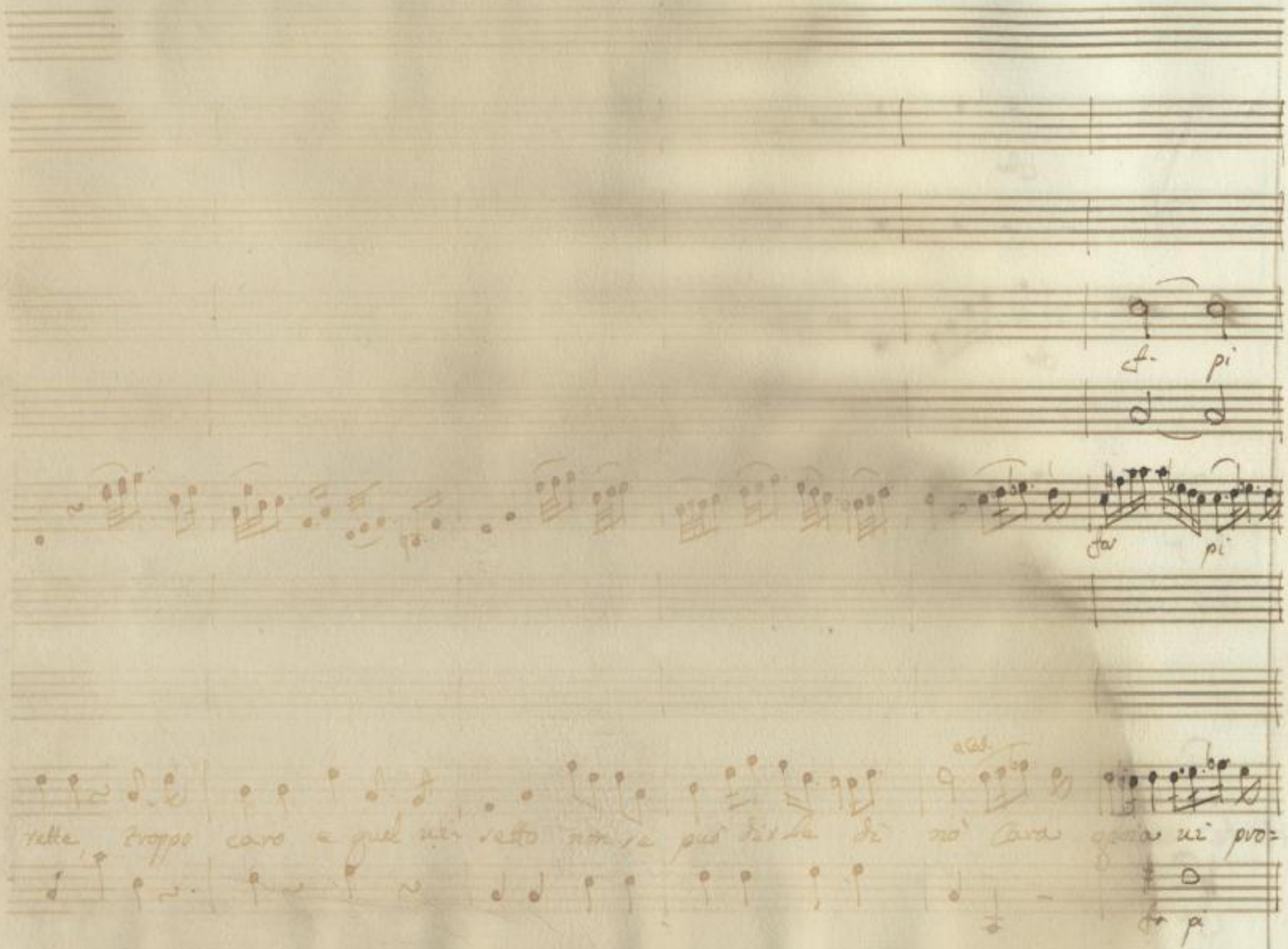
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



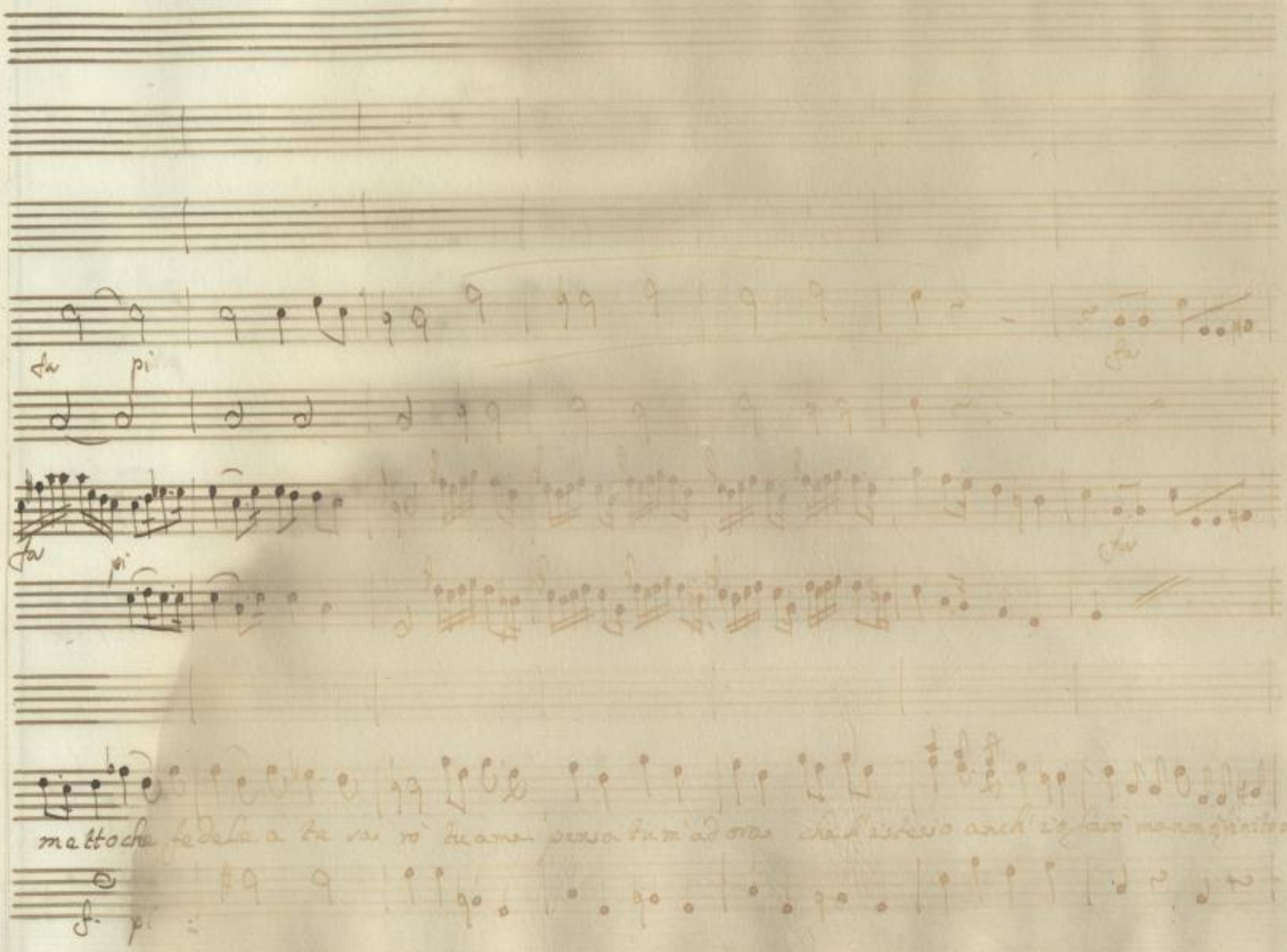
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



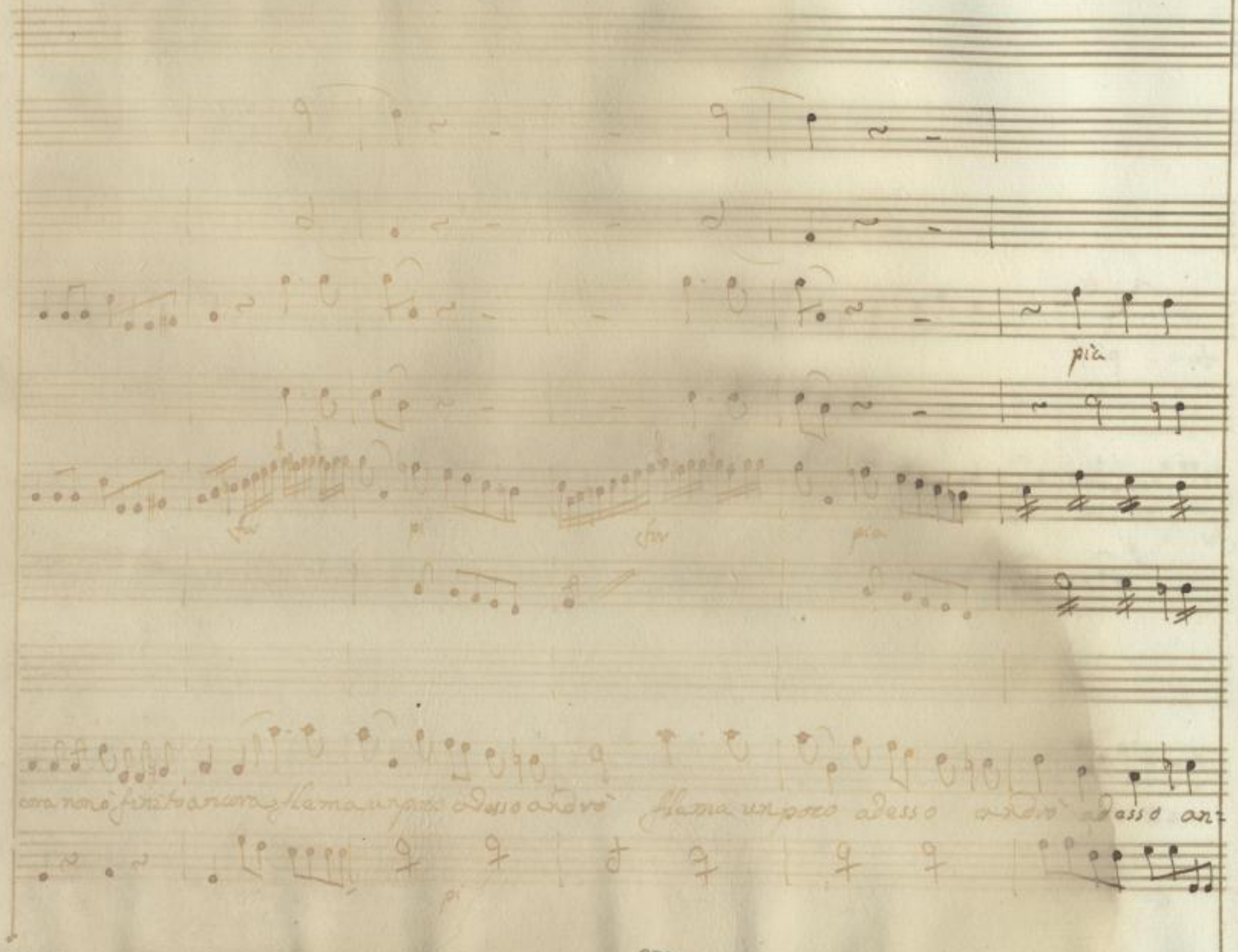
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



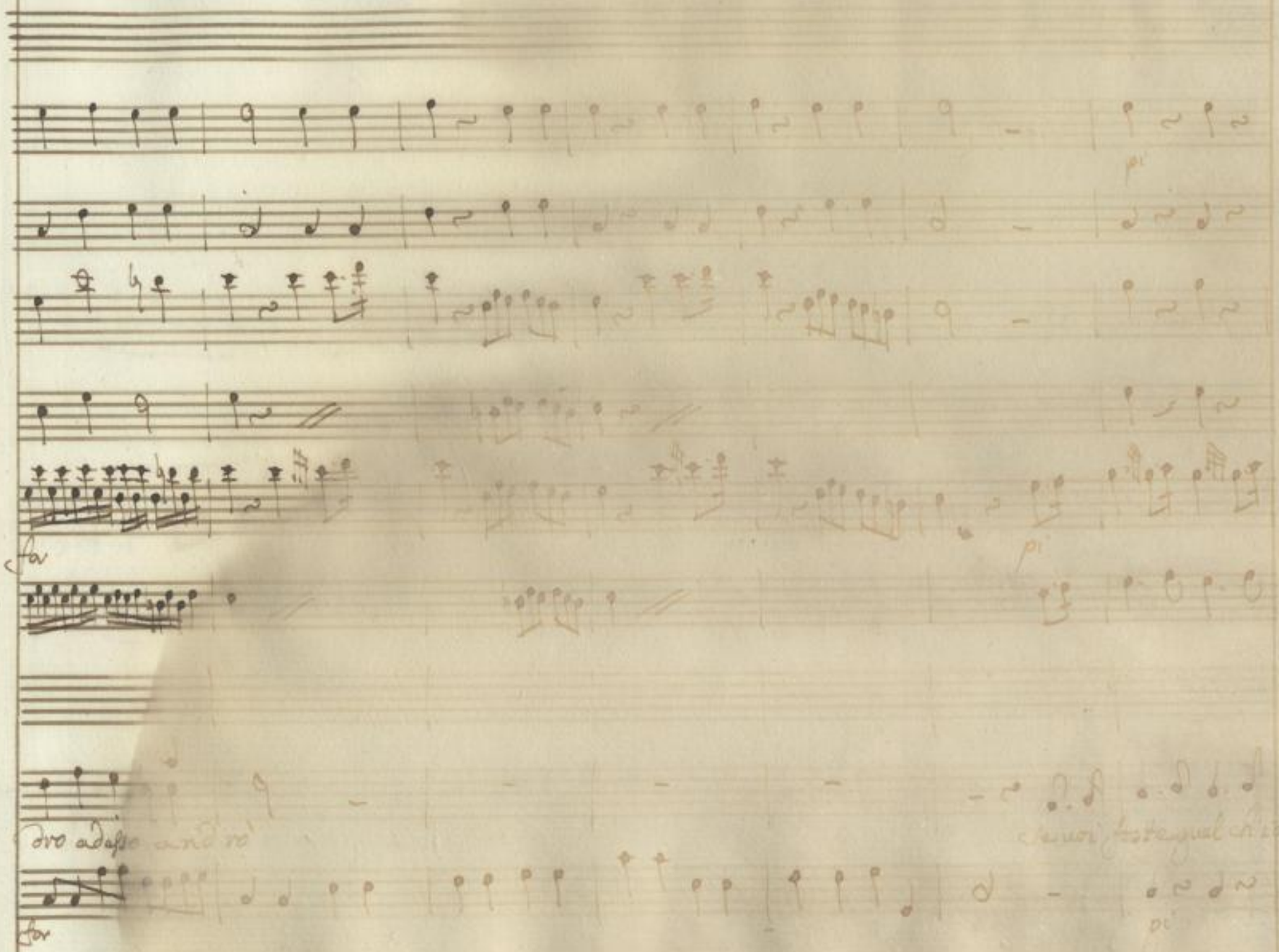
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id378757423/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



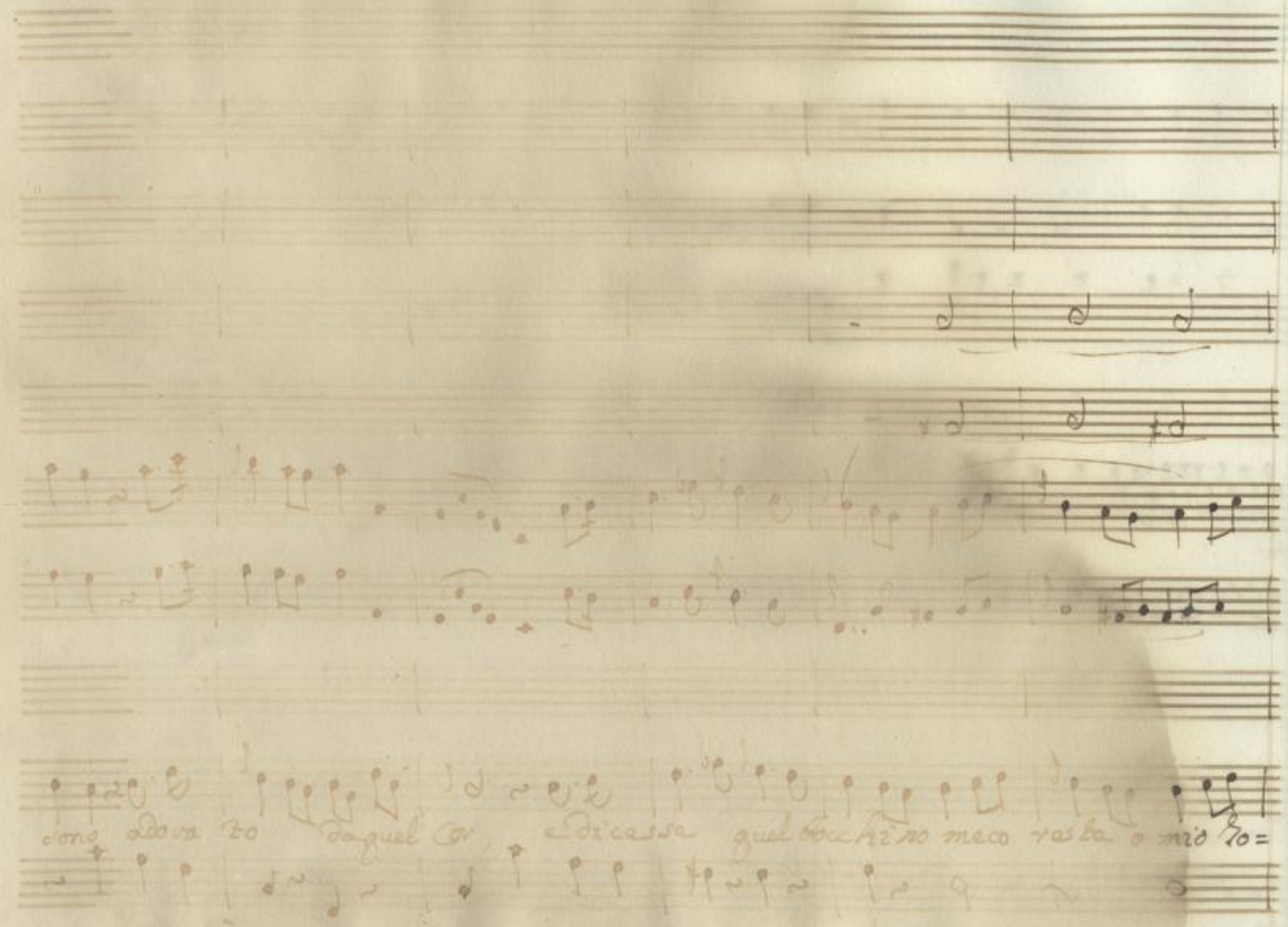
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



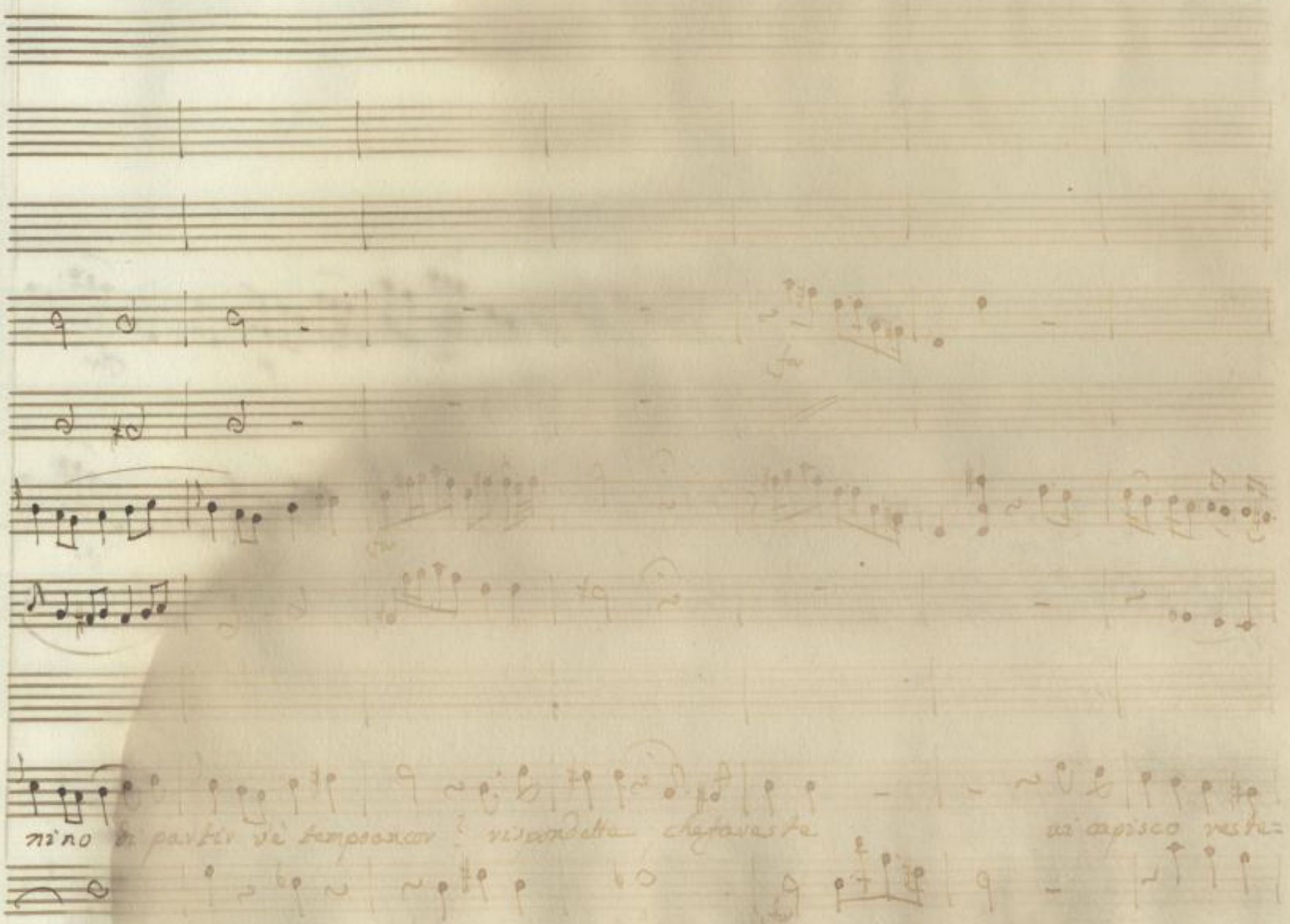
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378757423/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



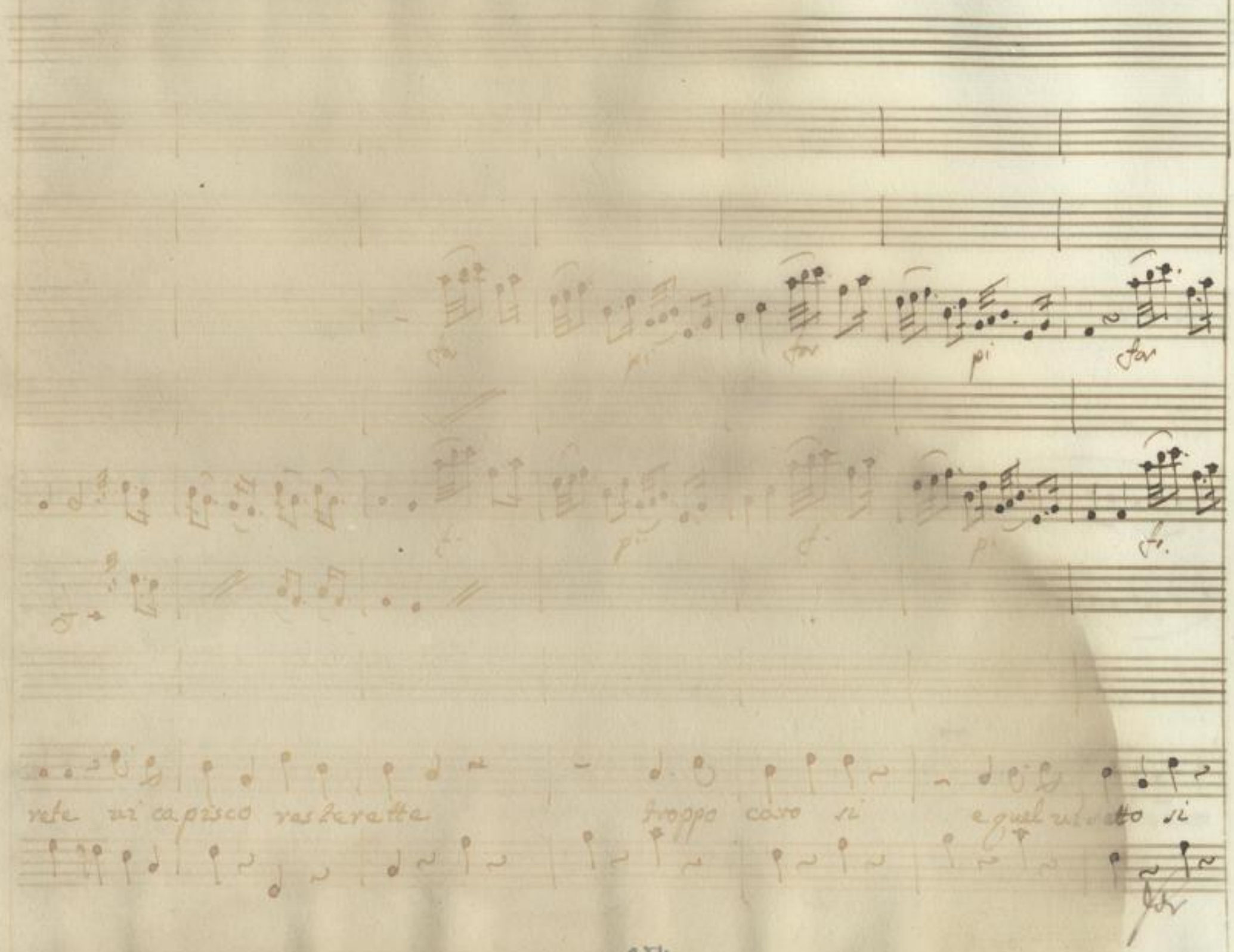
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 1878757423/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



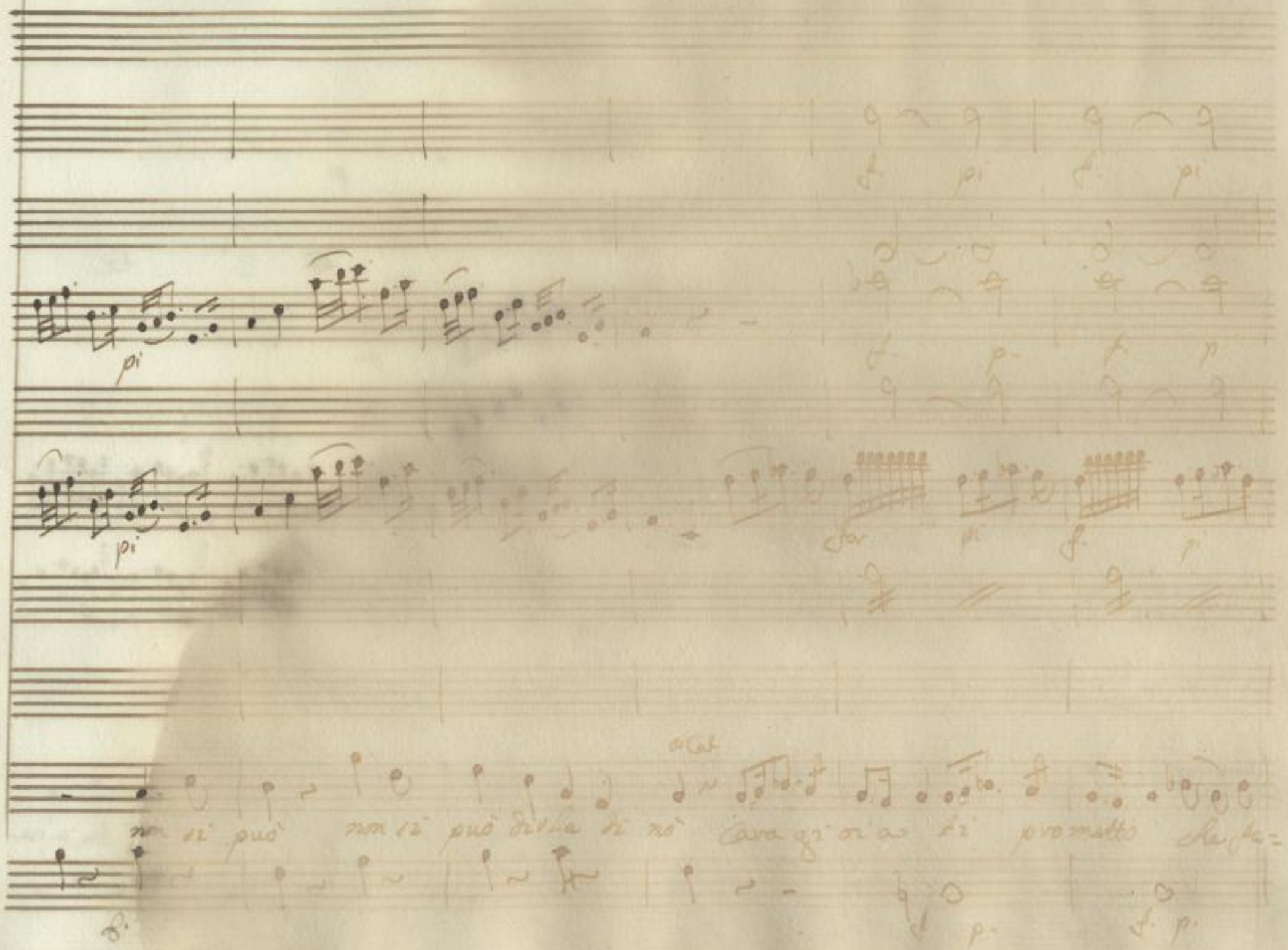
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pi

p

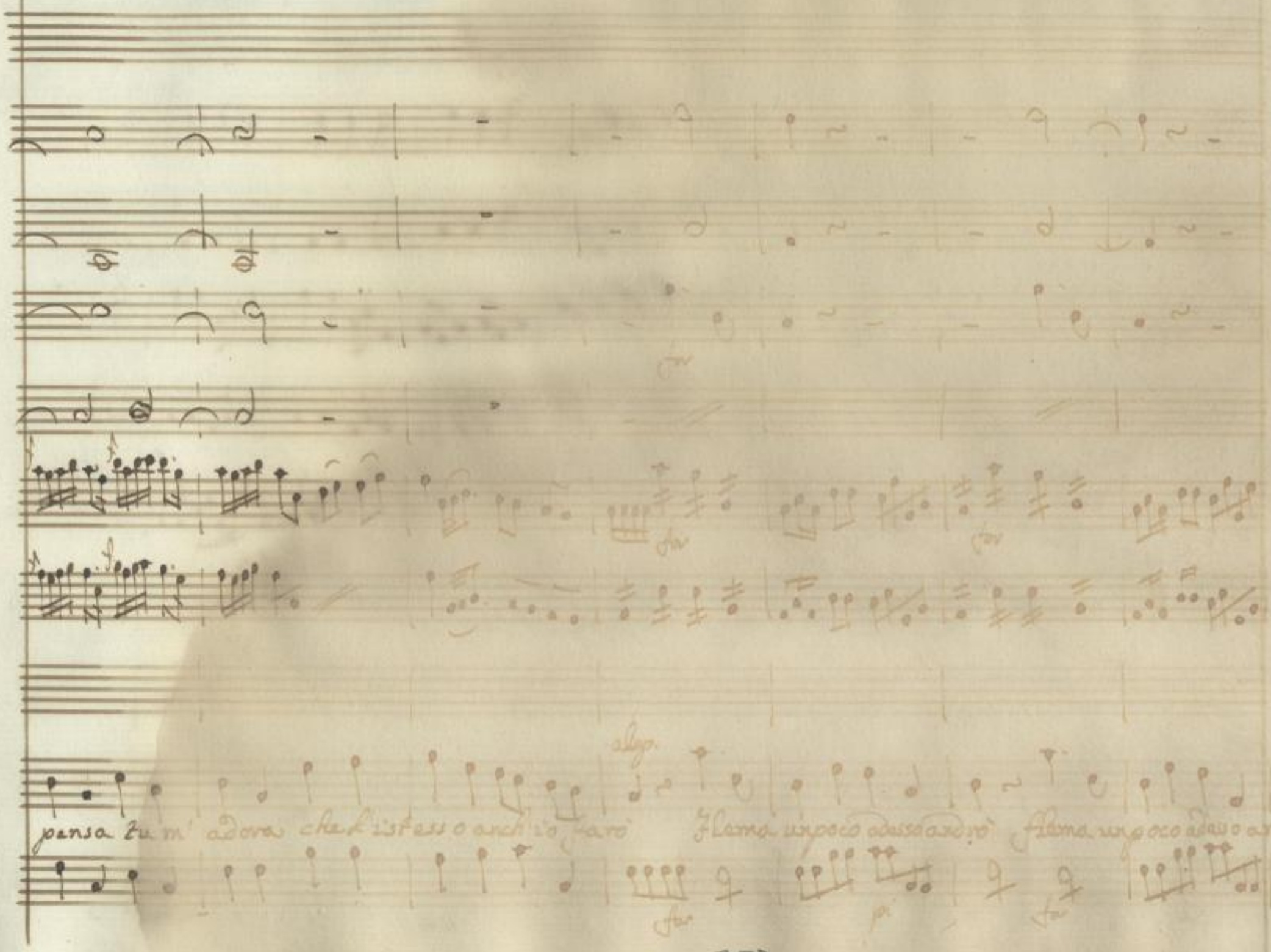
a p. lep.

a Cat.

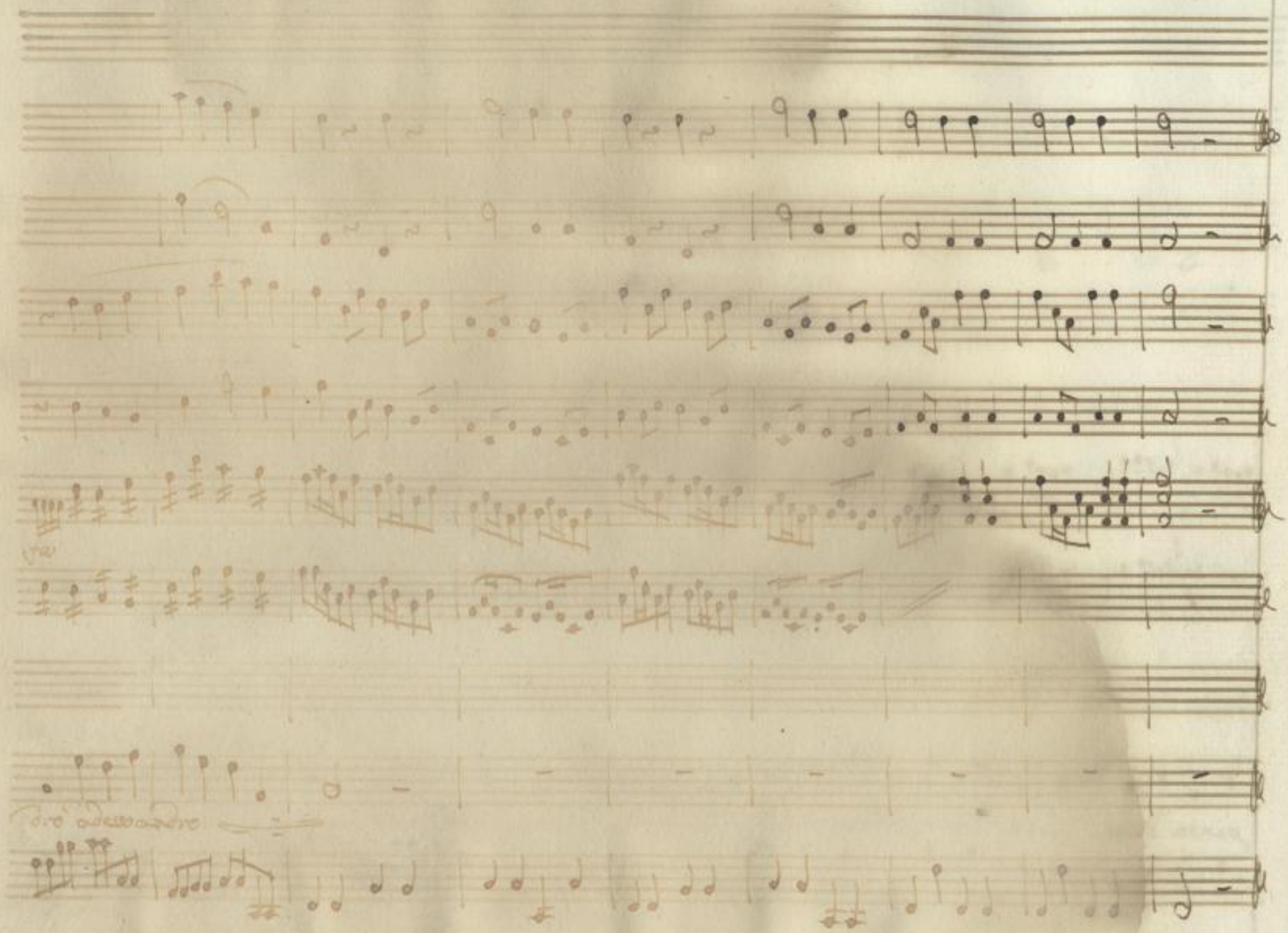
dele a te sarò ma non ò finito ancora non ò finito ancora nò nò nò

tu a me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X

Lau.

Lattina. Pad. Peppo

Ditemi, Patron Peppo, quanto tempo starete a noi lontano

cara Lattina, il domandarlo euano, per l'Istria io parto adesso, colà si troua

speso le naui a caricar per altri porti, se ne gozi fa- rò, chi sà, quando

costi ritornarò

Lau: Oh poueretta me! tu sospiri? e perche, parla, co=

s'hai?

Lau: voi siete la ca- gione de mie guai. Ma che mai t'ho fatt' io? Vo=

Lee Gonino mio dentro doman sposarmi parte adesso, e mi lascia l'appe: tito che ab:

D. Lep.

Lau:

biamo noi Zit: telle di marito. L'indugio, e poco danno Anzi non v'è per

D. Lep.

noi maggior affanno. Consola le tue pene con Giuietta anch'ella il mio ri:

Lau:

D. Lep.

torno anziosa aspetta La sposerette poi.. si già tutto s'accor=

dò fra di noi. Fra poco sarà qui, ma se tarda così non la vedrò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

s'aspettate, a chiamarla ora n'andrò

Scena XII

La Peppe Solo

Lisuietta è una ragazza di giudizio, di lei m'innamo

rai, L'amo di cor ne mai di lei mi scorderò quando ritorno poi la spose=

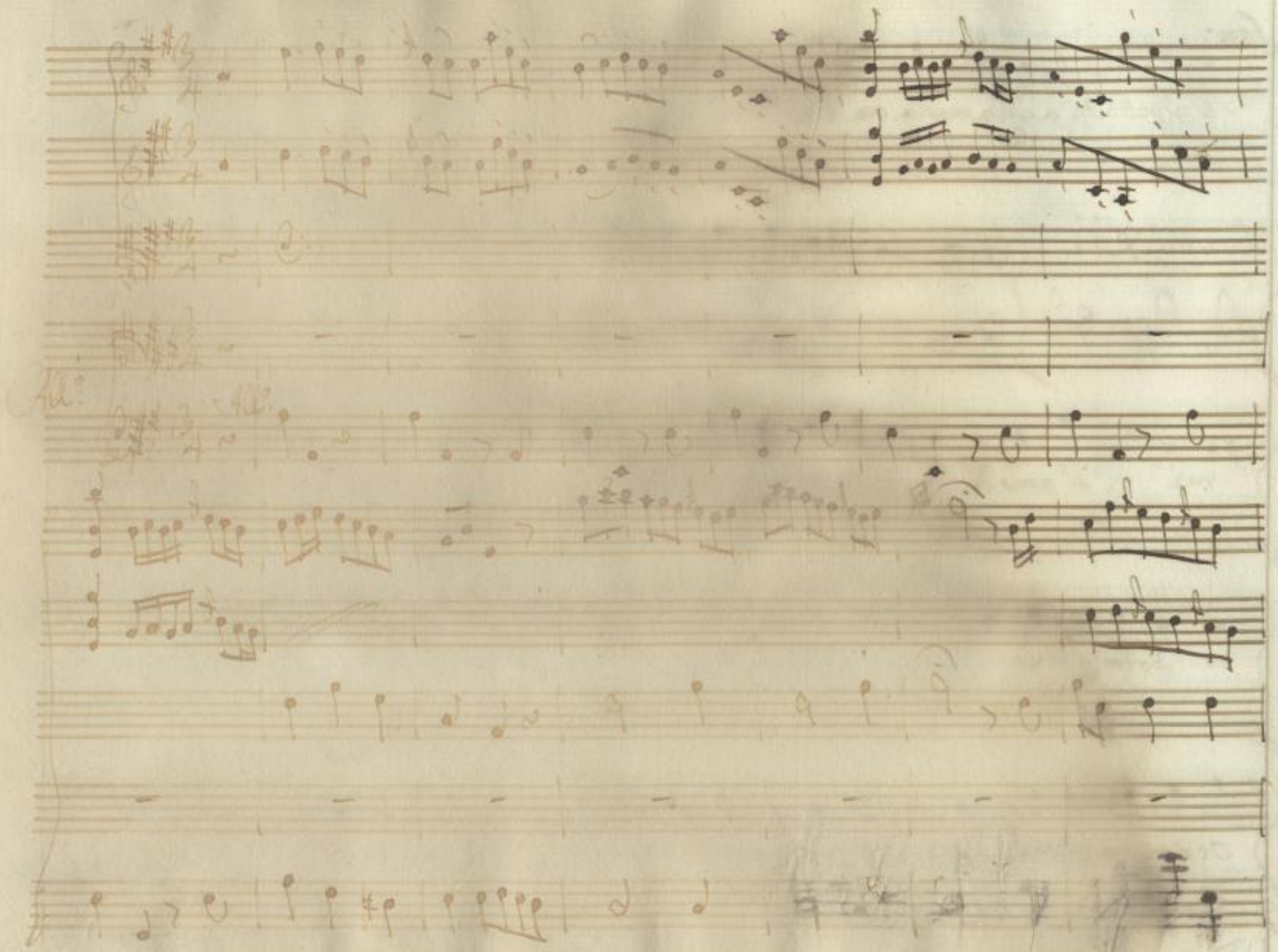
ro. Potrò godermi allora in bona pace questo boccondi donna che mi piace

Or non vuò tralasciare di far codesto viaggio, e guadagnare

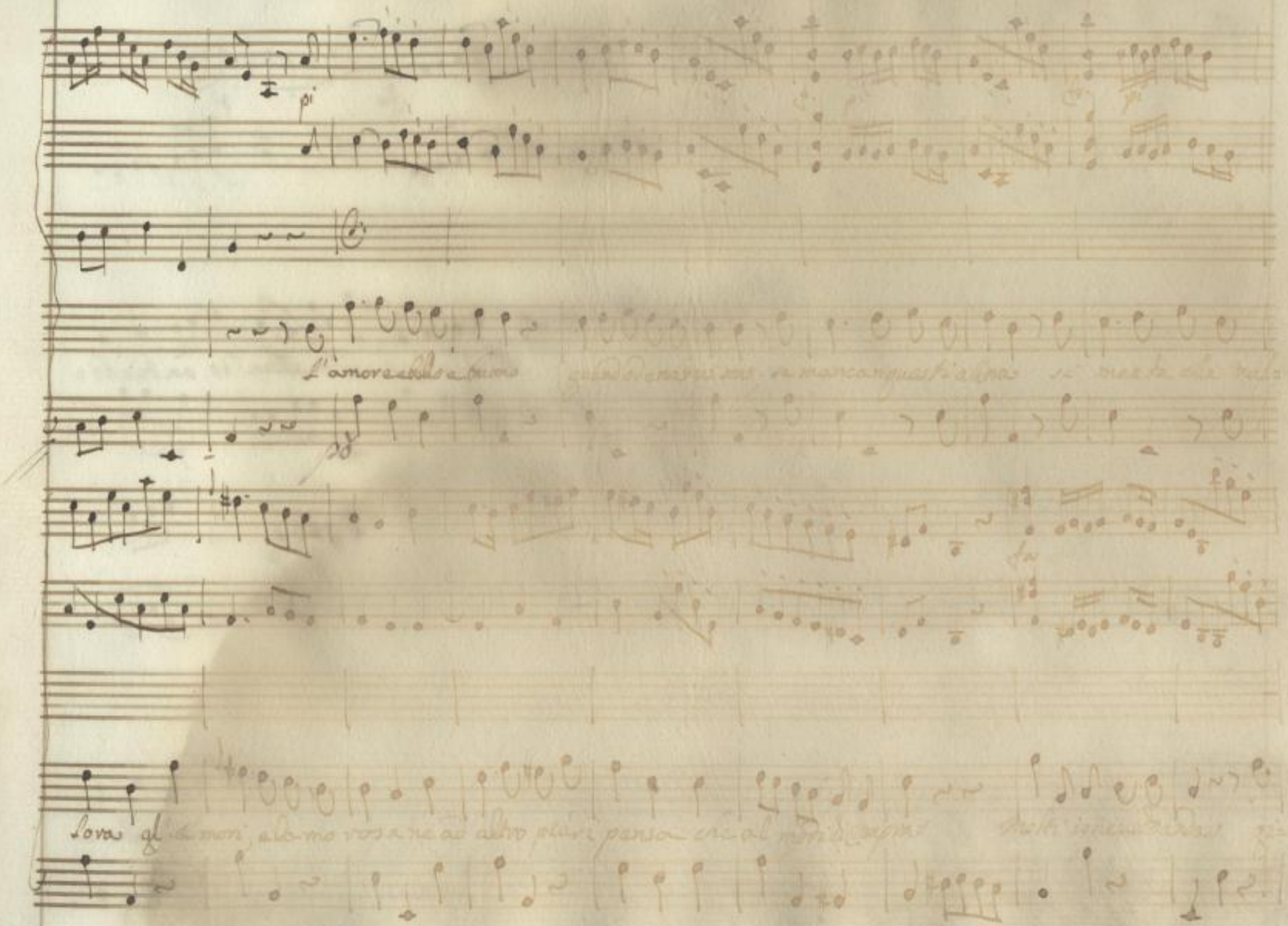
Ovvia L. Peppe

Allegro 3/4

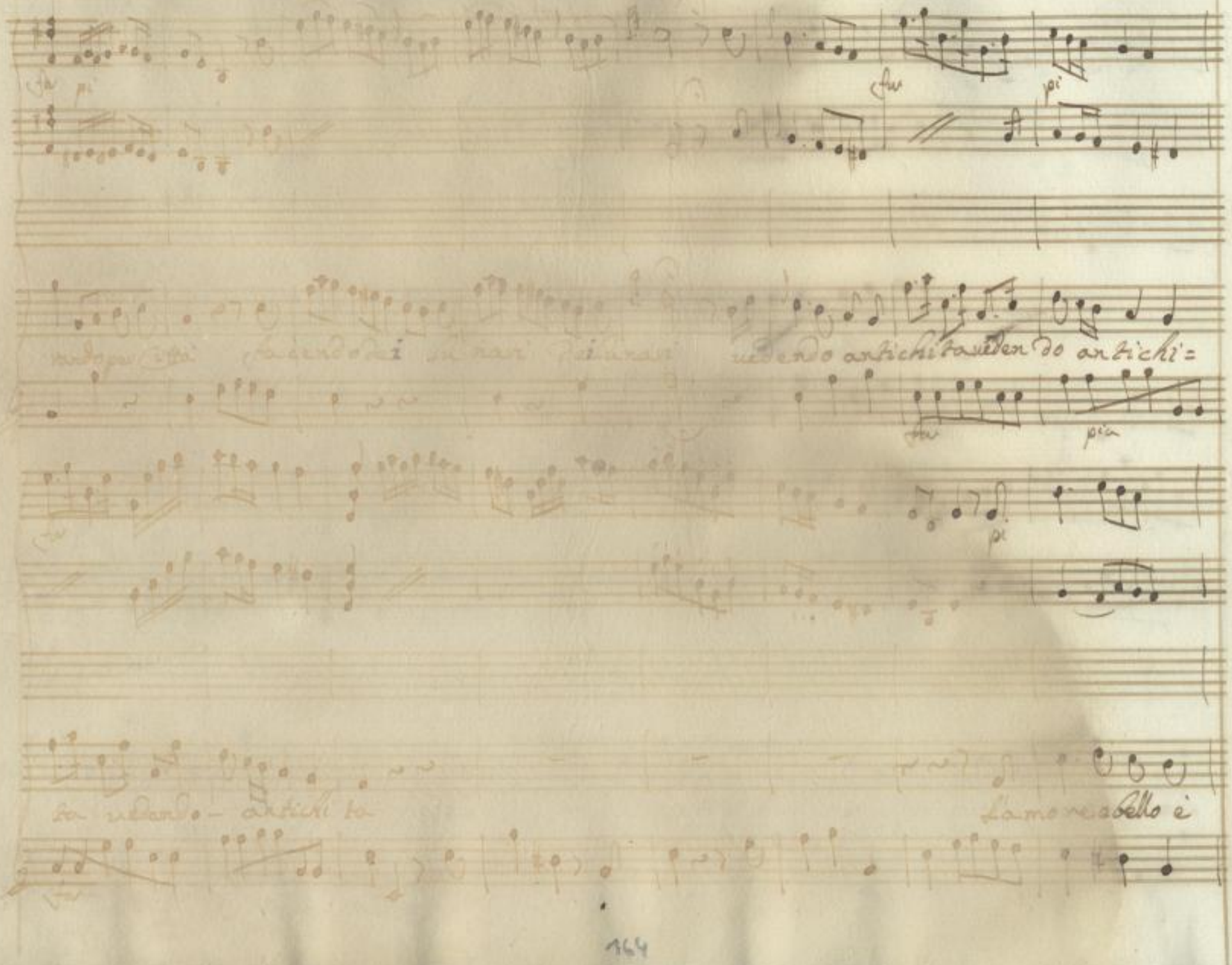
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78757423/168
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

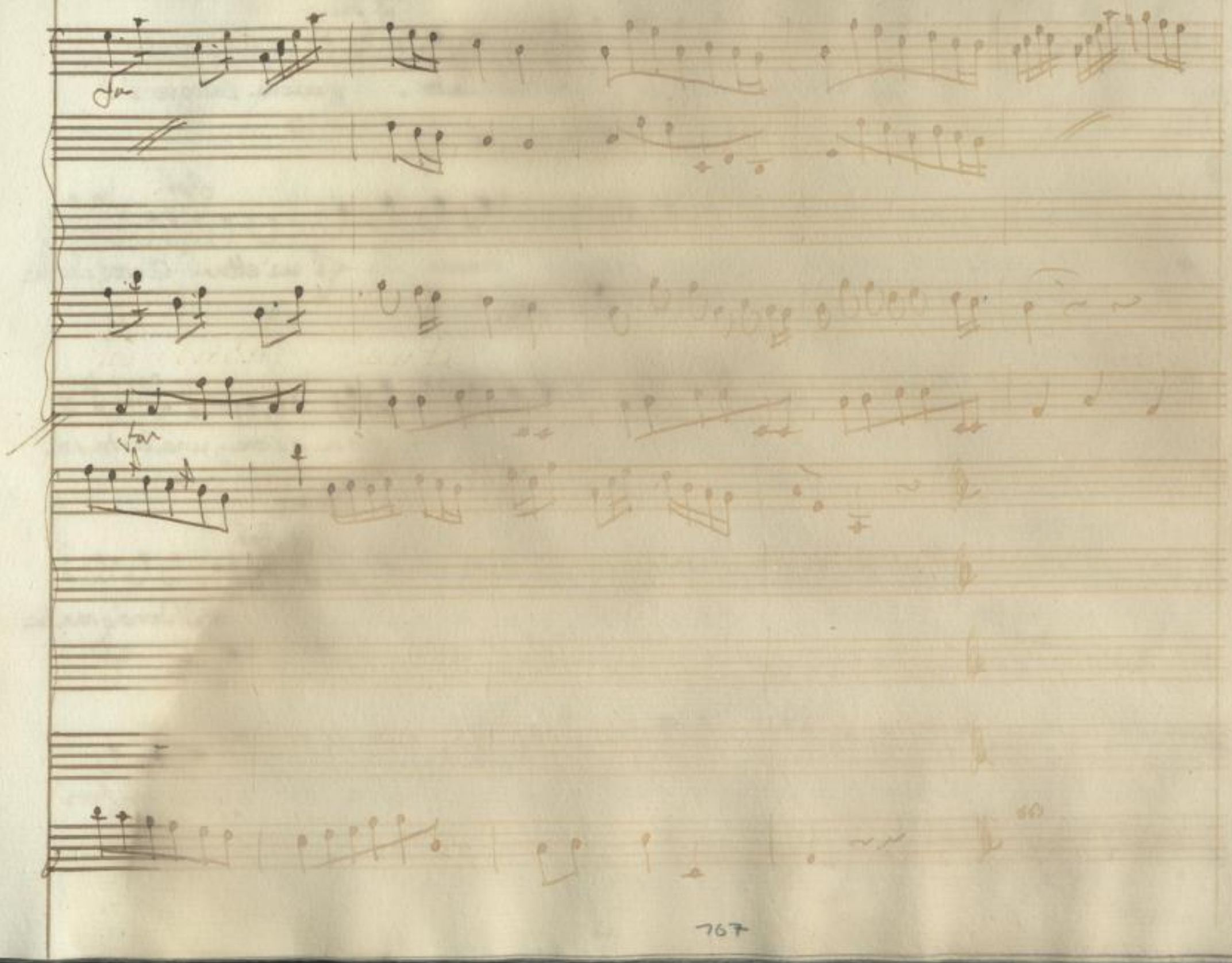
buono quando dà nar ui sono

pia

pensa che al modo di Com pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378757423/172
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378757423/173
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIII

Rob. ed D. Taculona

Rob.

Queste ragazze, amico, ci an bur=lato. D. Tac. qualche intoppo v'è

stato. Adesso uidi in fretta, che a casa sen tor naua la Rob. Ci uietta. E così, che fà=

remo? D. Tac. Ch non temete: io son don Taci lone, trouerò l'occa sione, una testa son

so basta, uedrete, quando è fatto l'affar mi parlarete. Rob. Quand'uomo gran ta=

lento! D. Tac. Un mercurio uoi siete, un gran portento. In me uoi ritro uaste la for=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878757423/174 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tuna, il più difficultoso, e insuperabile si rende per me facile, e spia

nabile

Prob.

Vuò che allegri si stia.

D. Fac.

mi trouerete sempre in Compa

gnia.

Siegue il Finale —

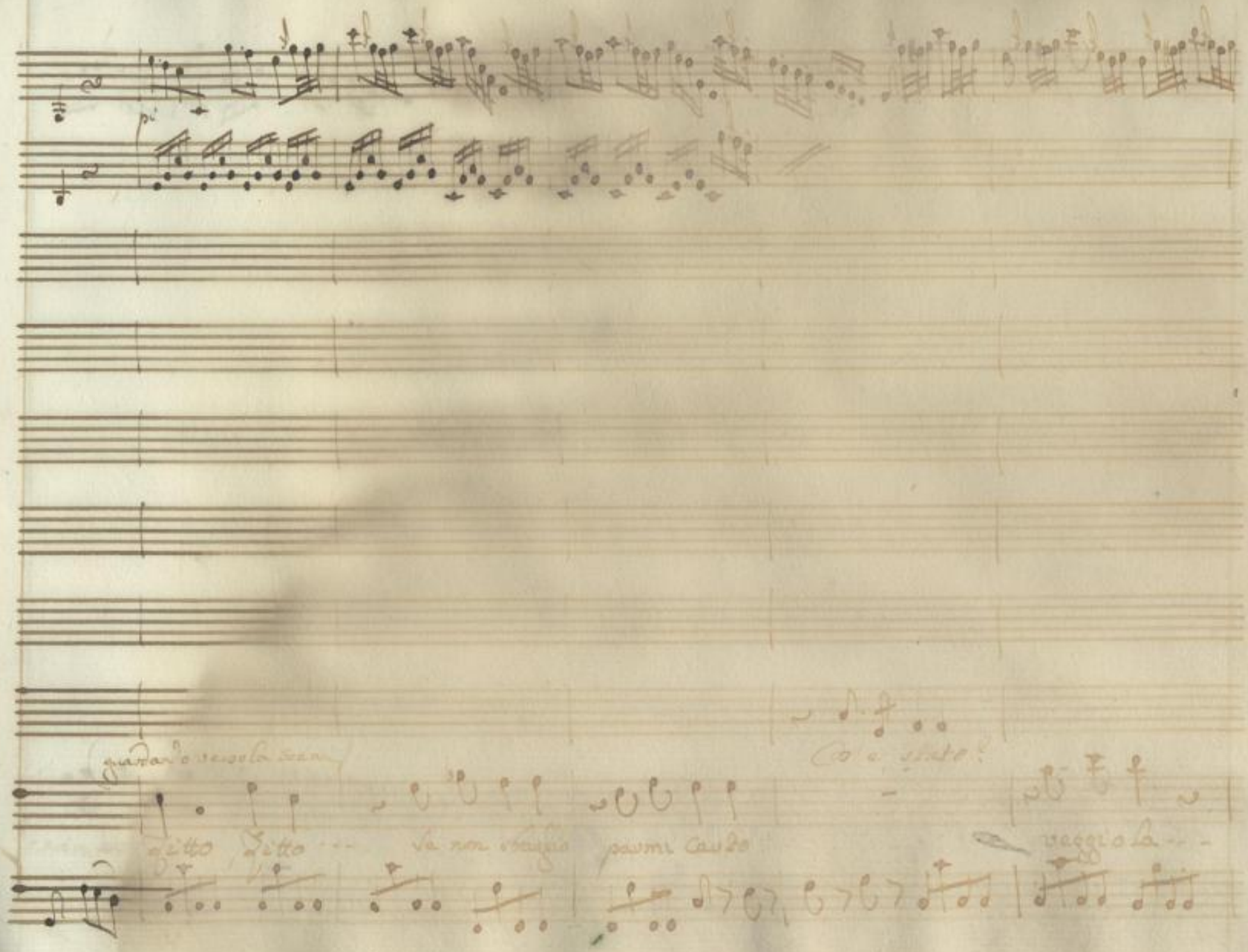
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

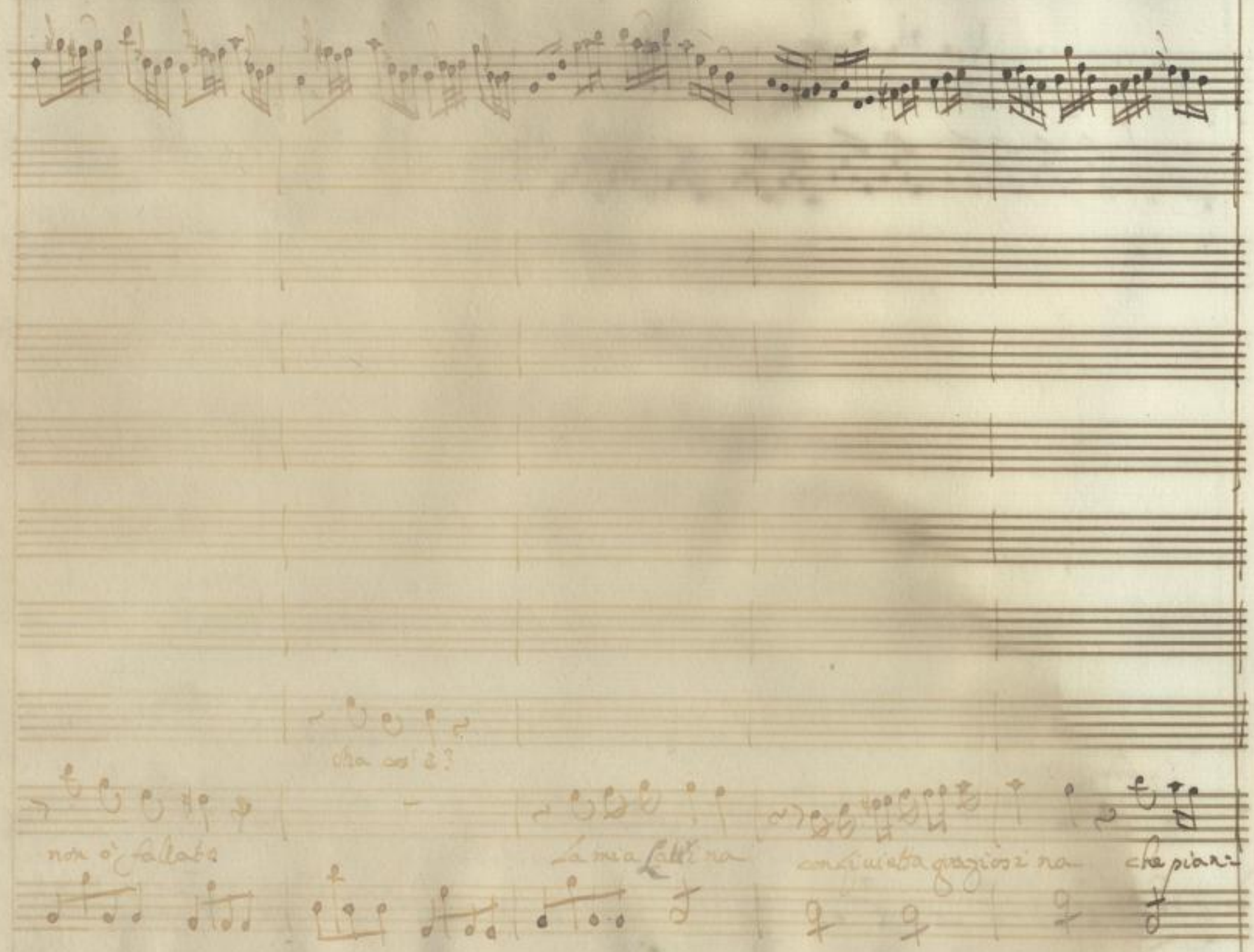
Viole

Andante con moto

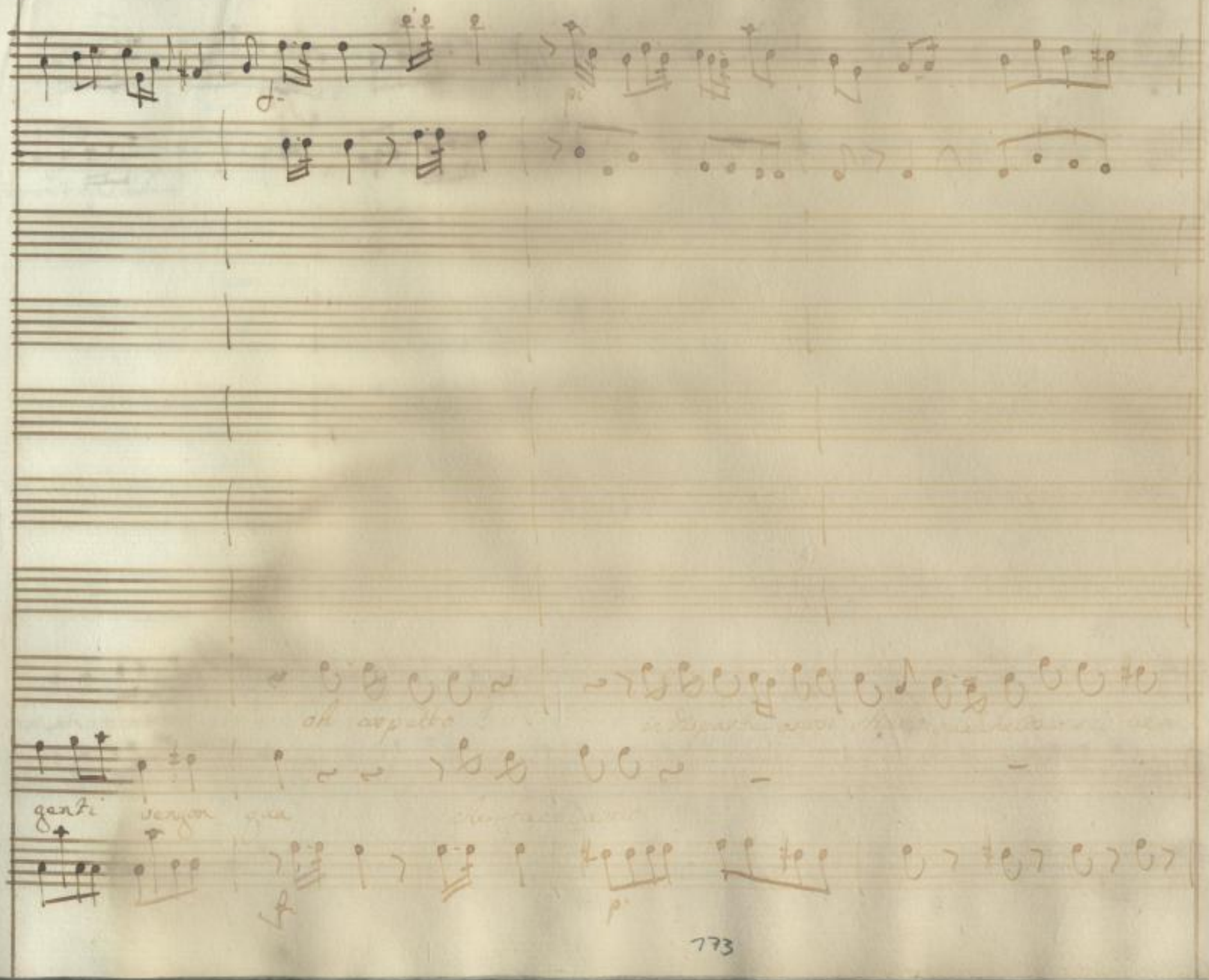
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id378757423/176 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



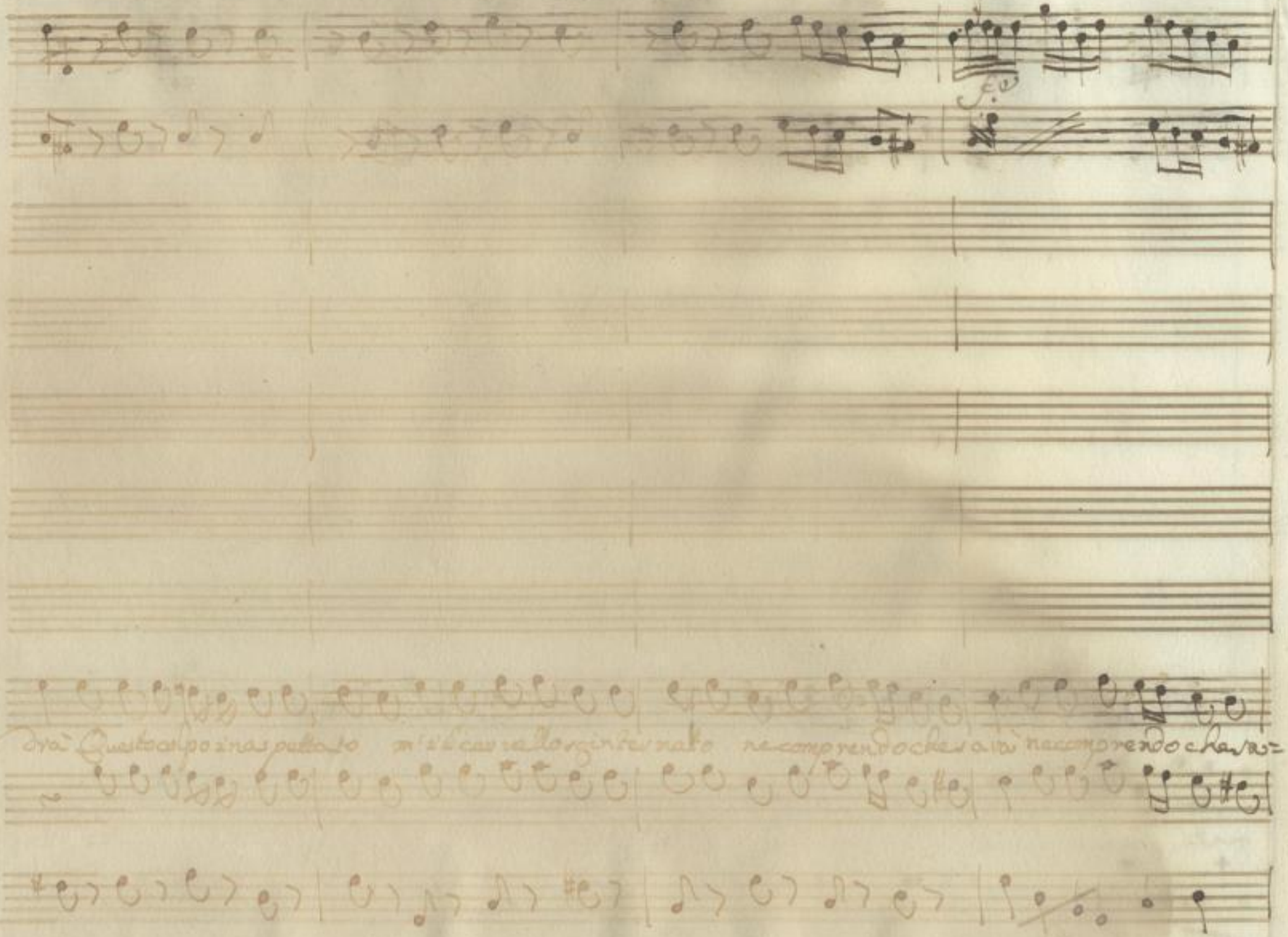
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

ascendo dalla scena
tenendo ciascheduno
la sua Moroso
per braccio

Caro non ti scordar del nostro dolce amor e serbati fedele come

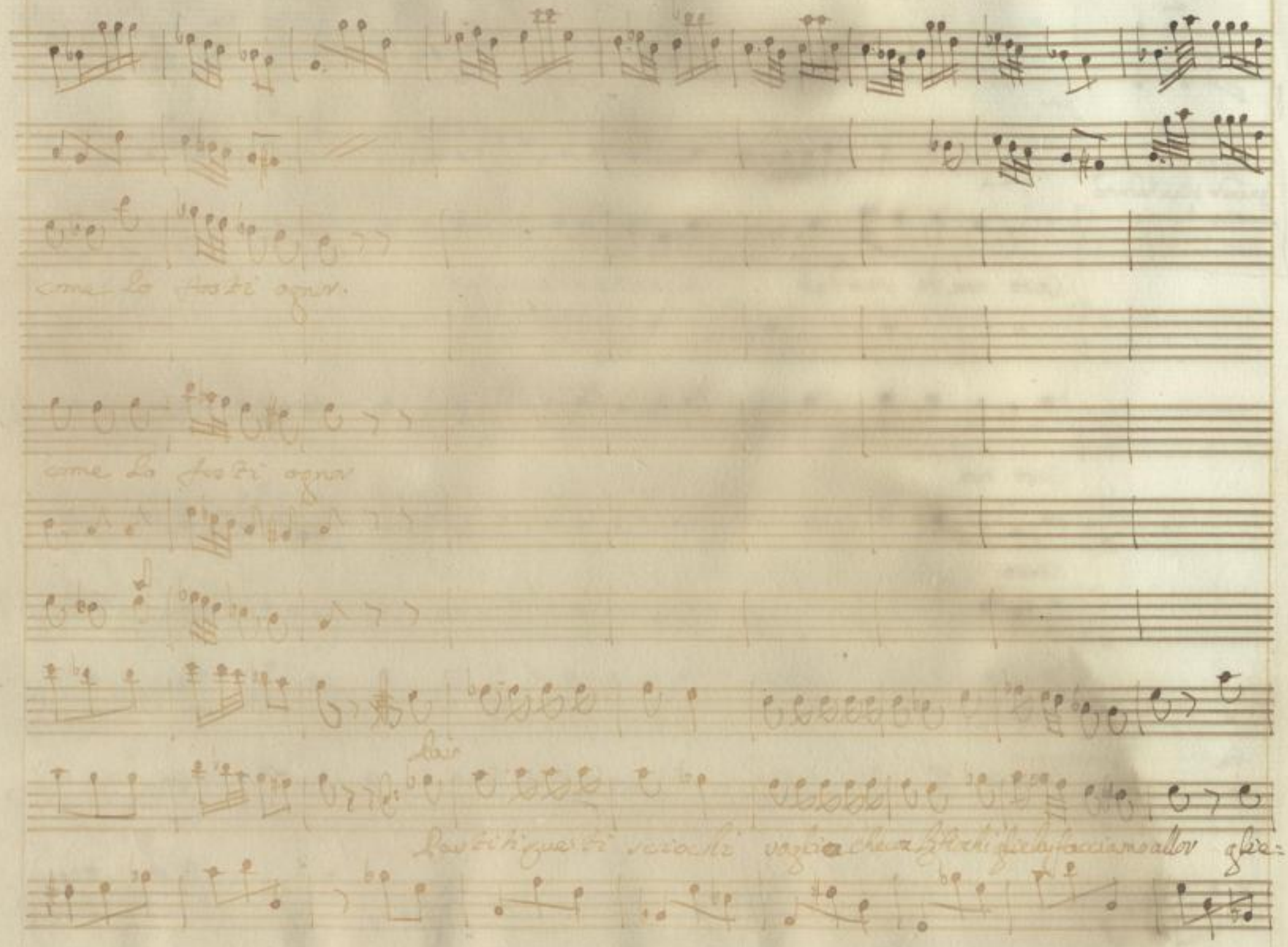
Caro non

Caro non

va

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

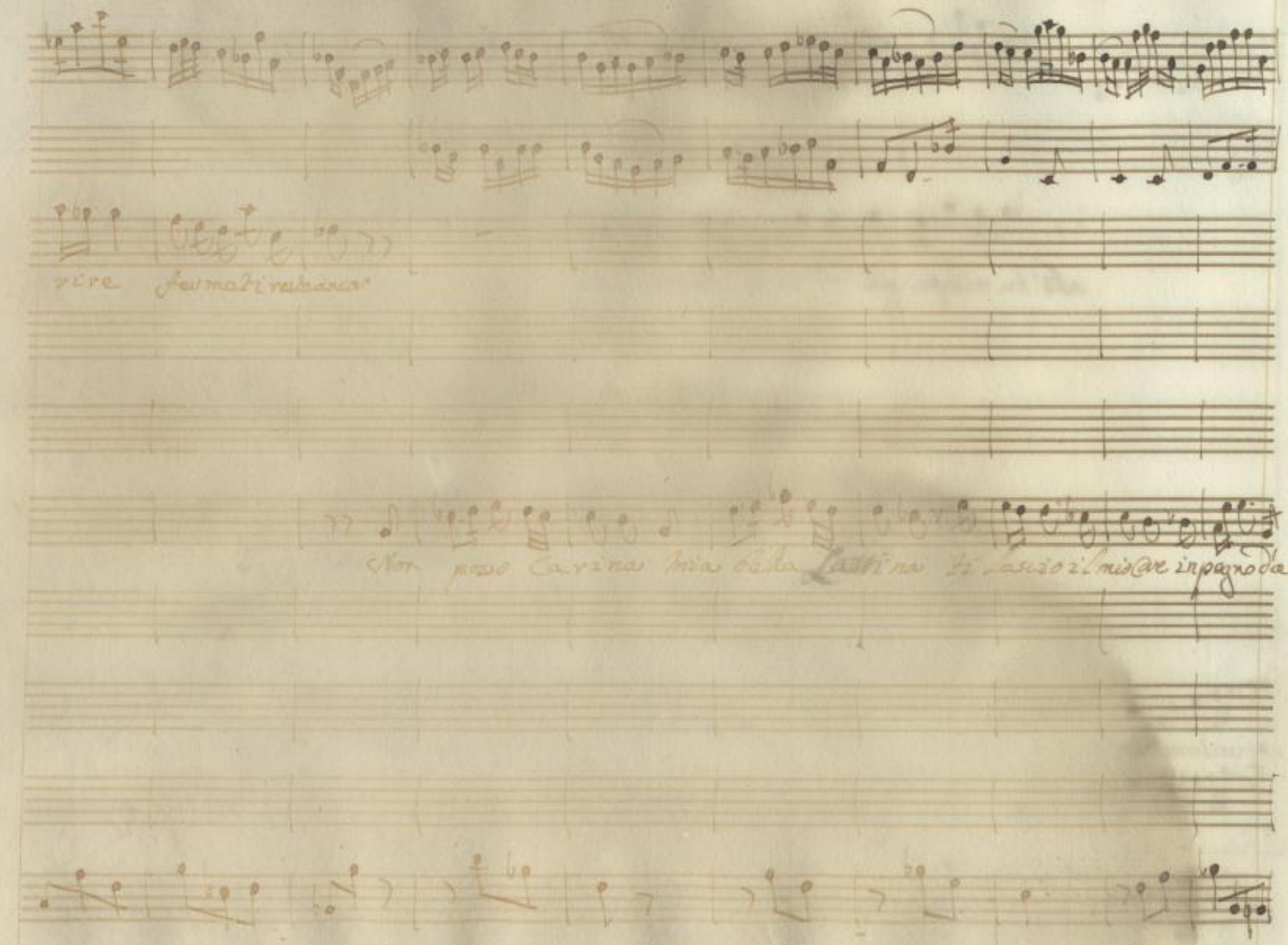
ah! tu mi lasci già --- di me che mai sarà mi sento oh Dio mo:

Cara convien partire

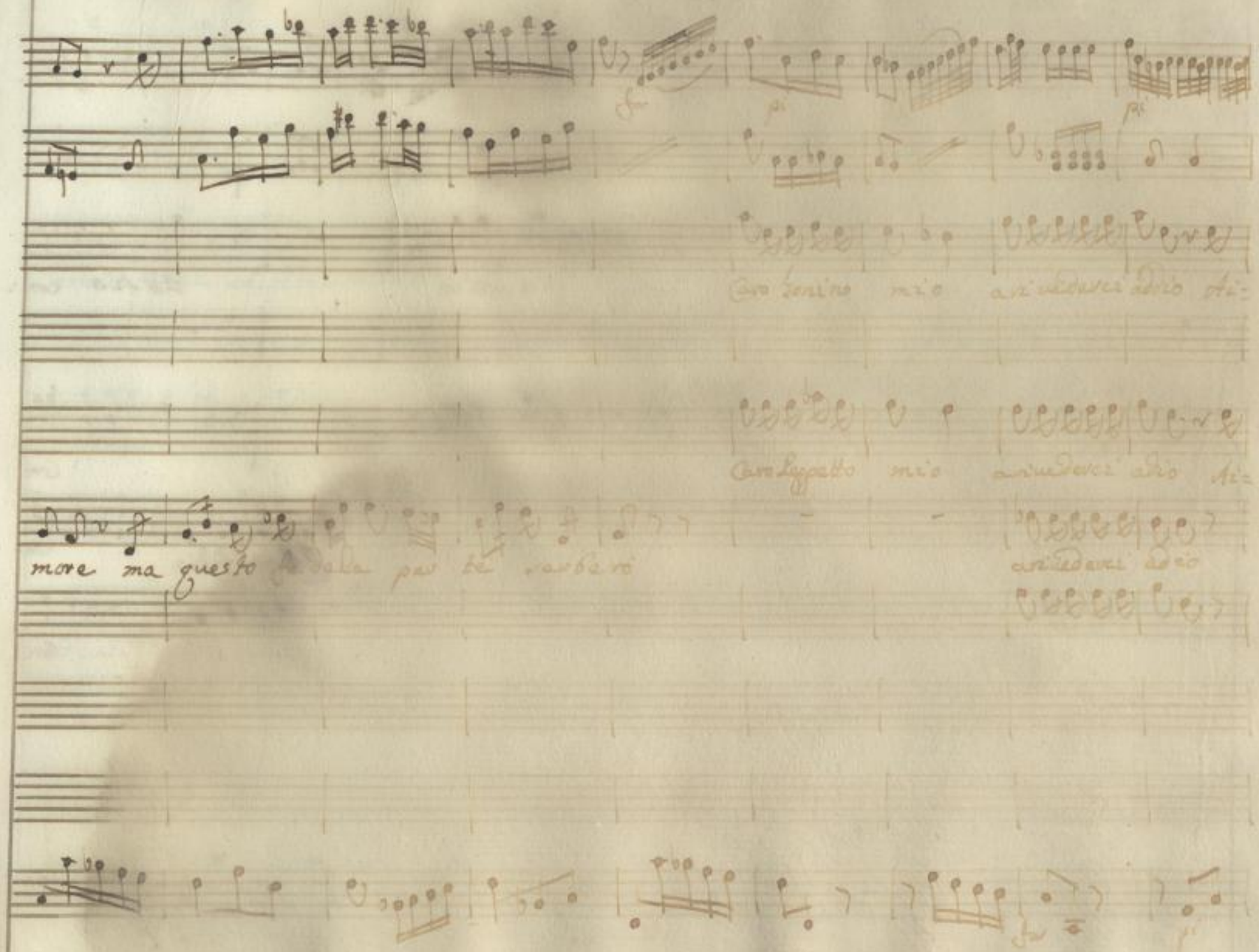
La facciamo allor.

La facciamo allor

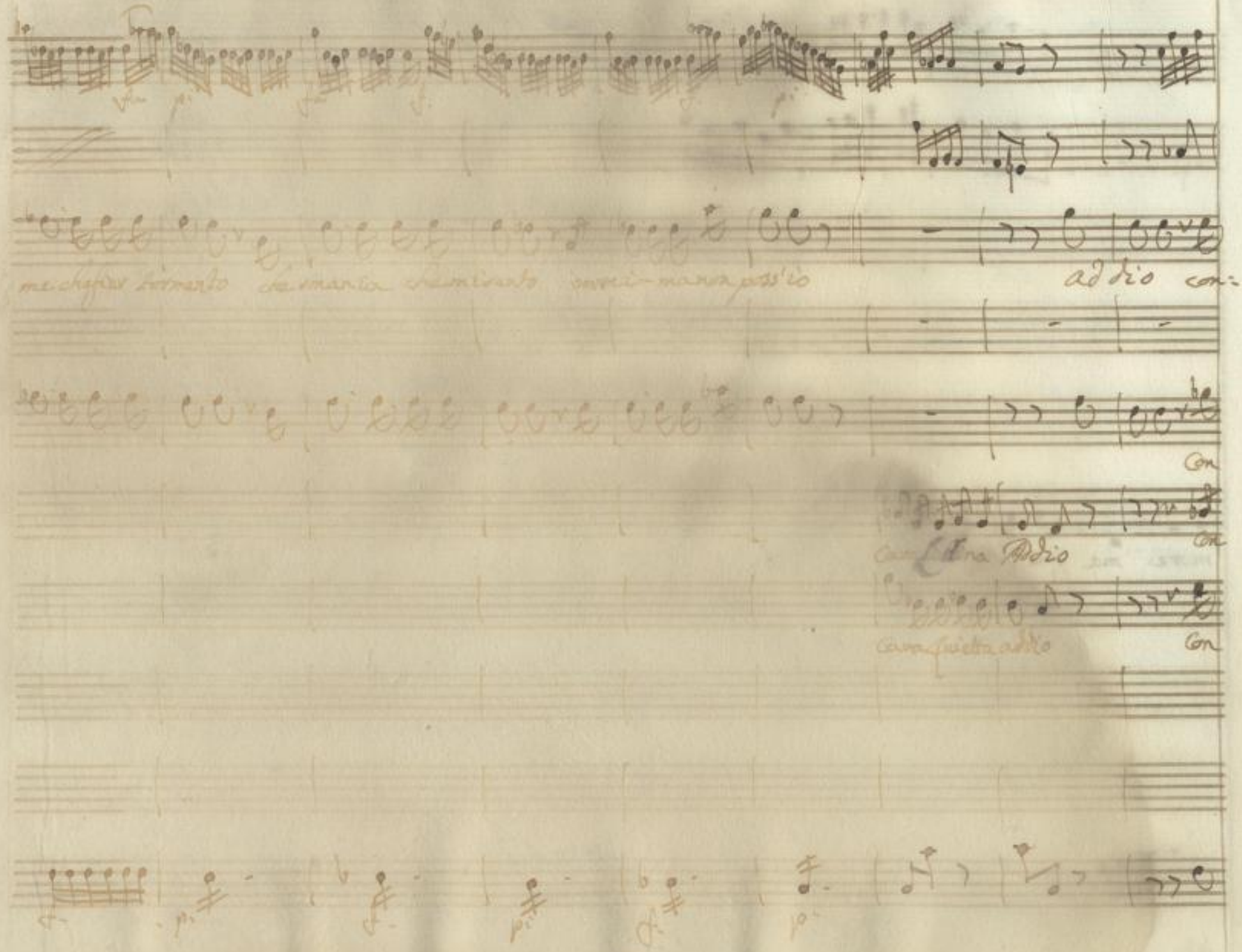
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



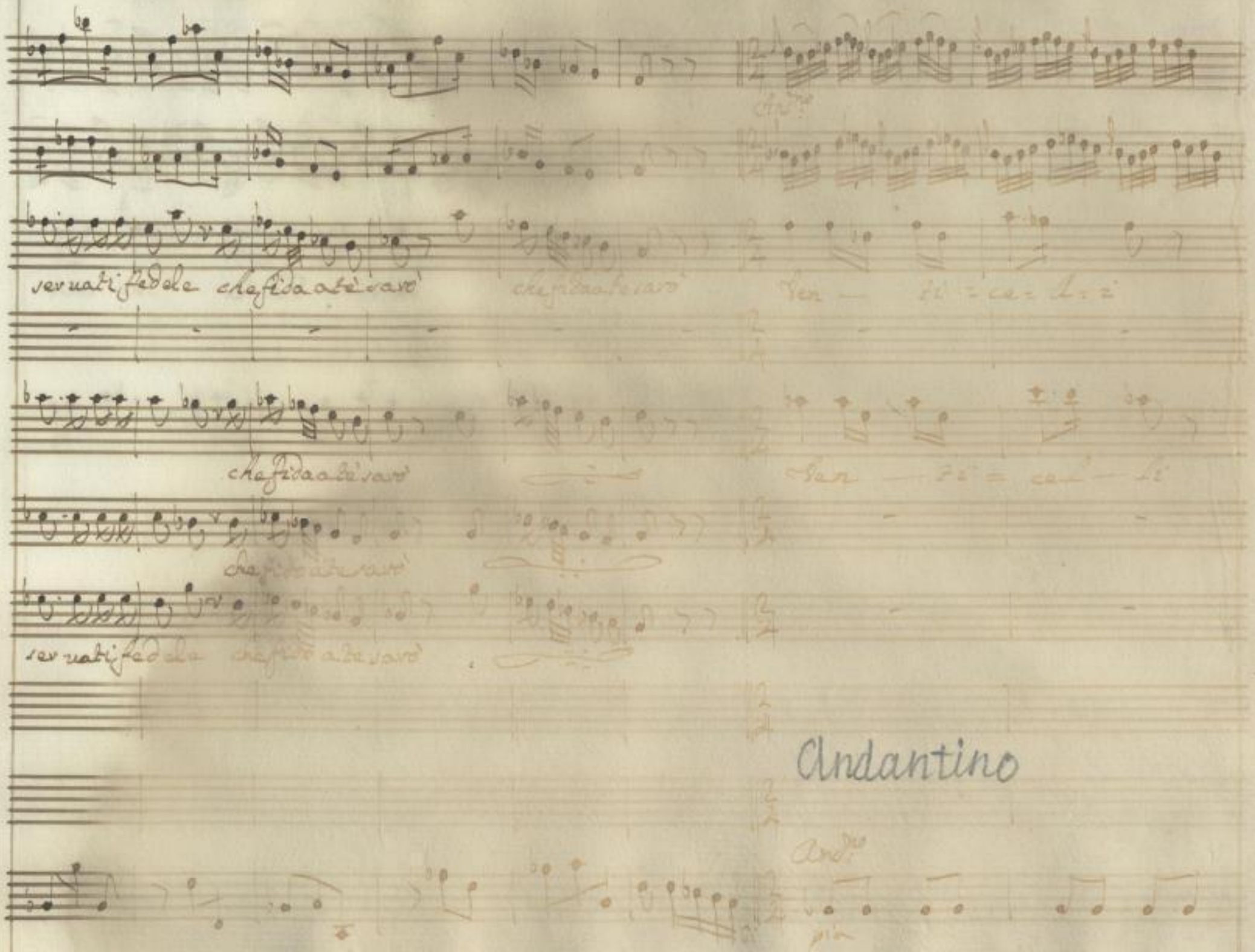
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



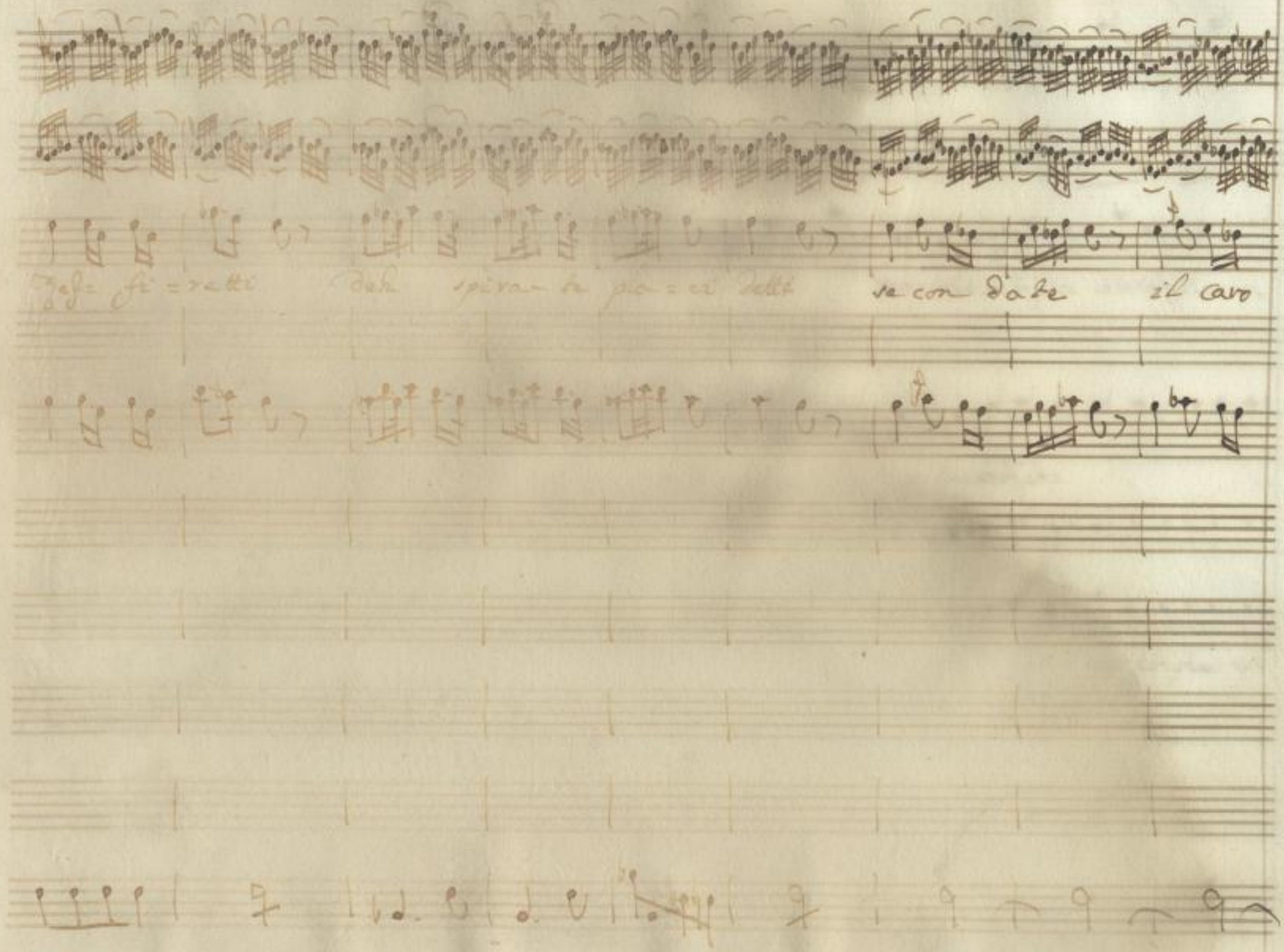
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



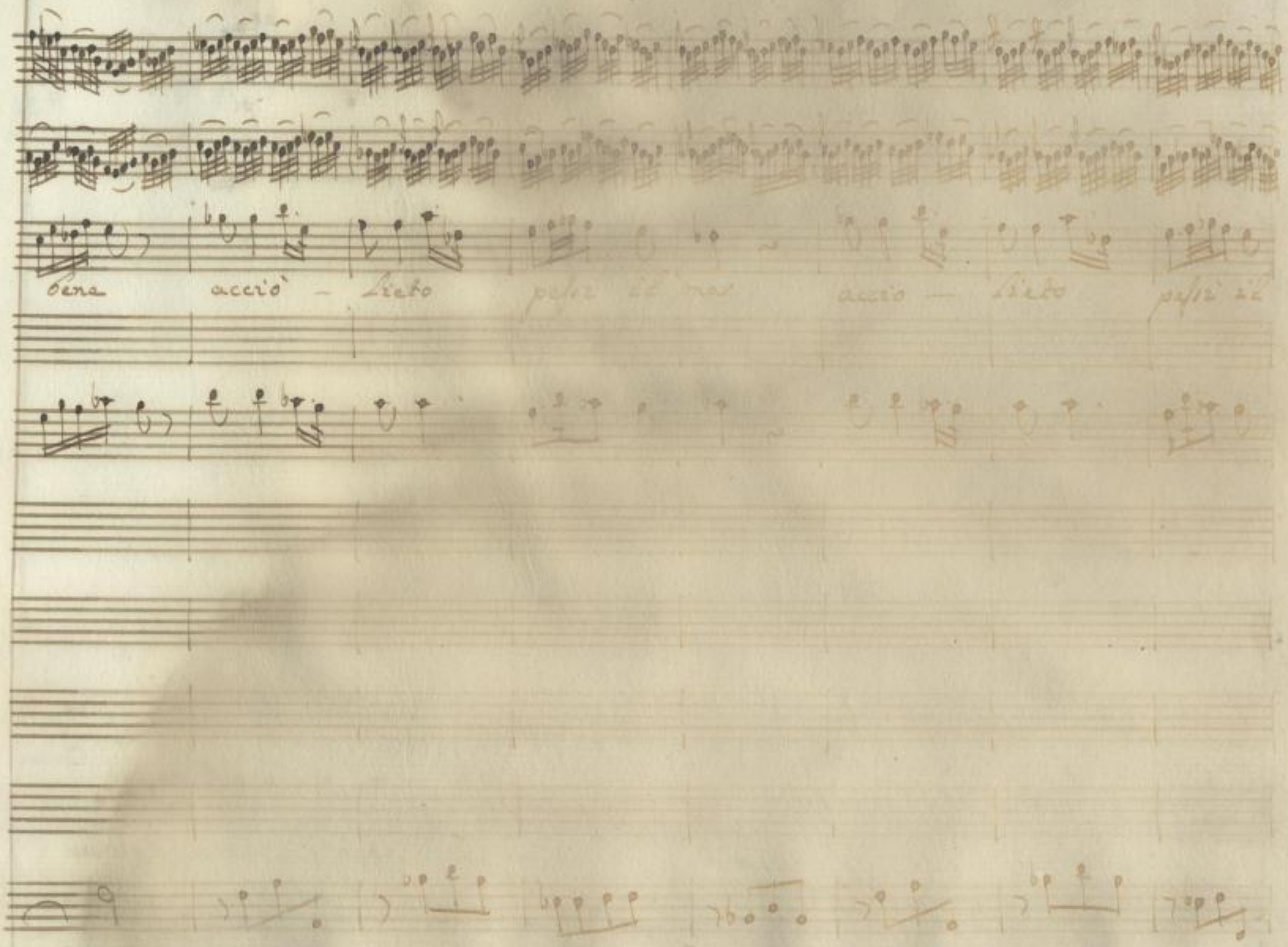
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



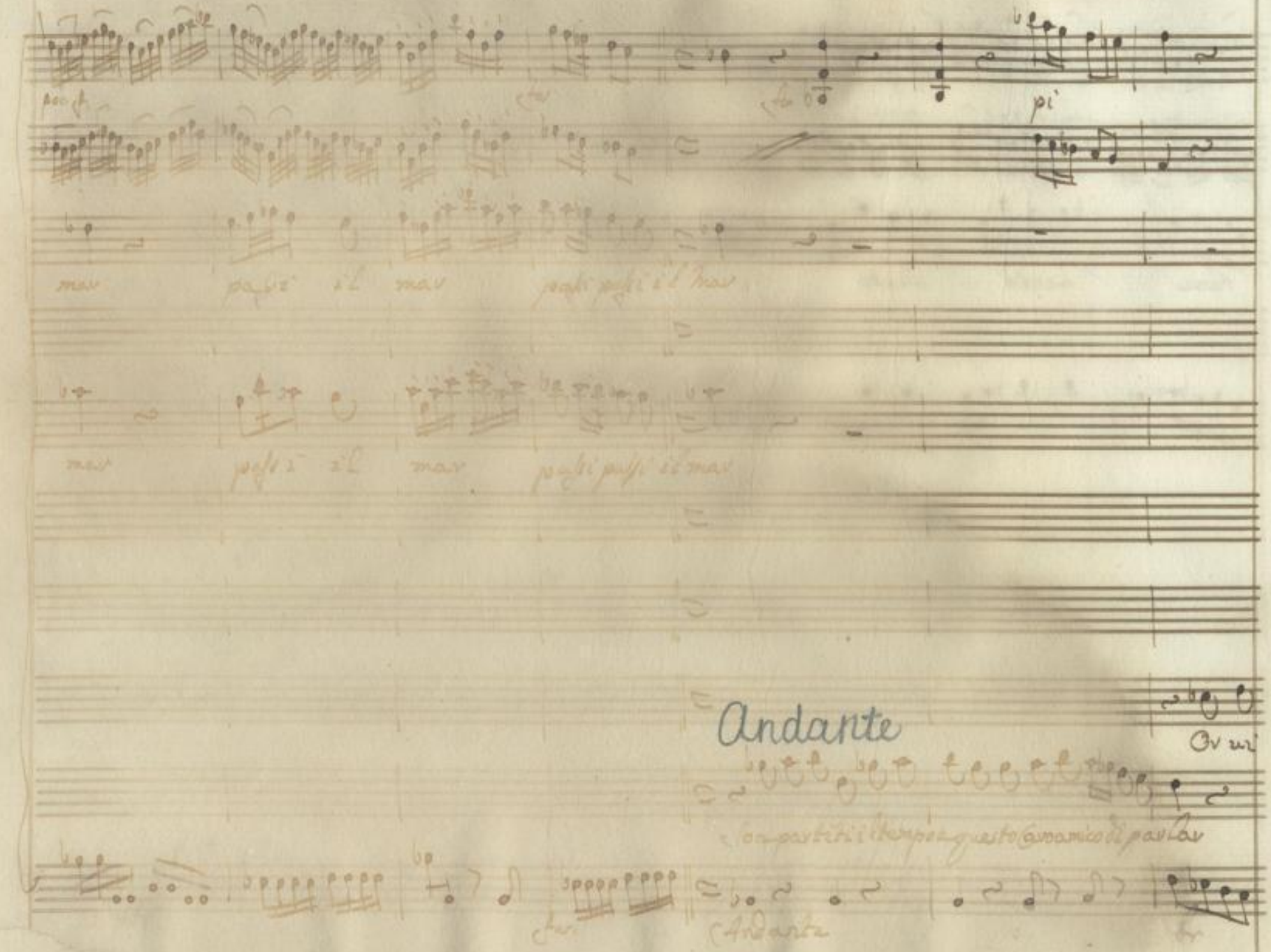
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



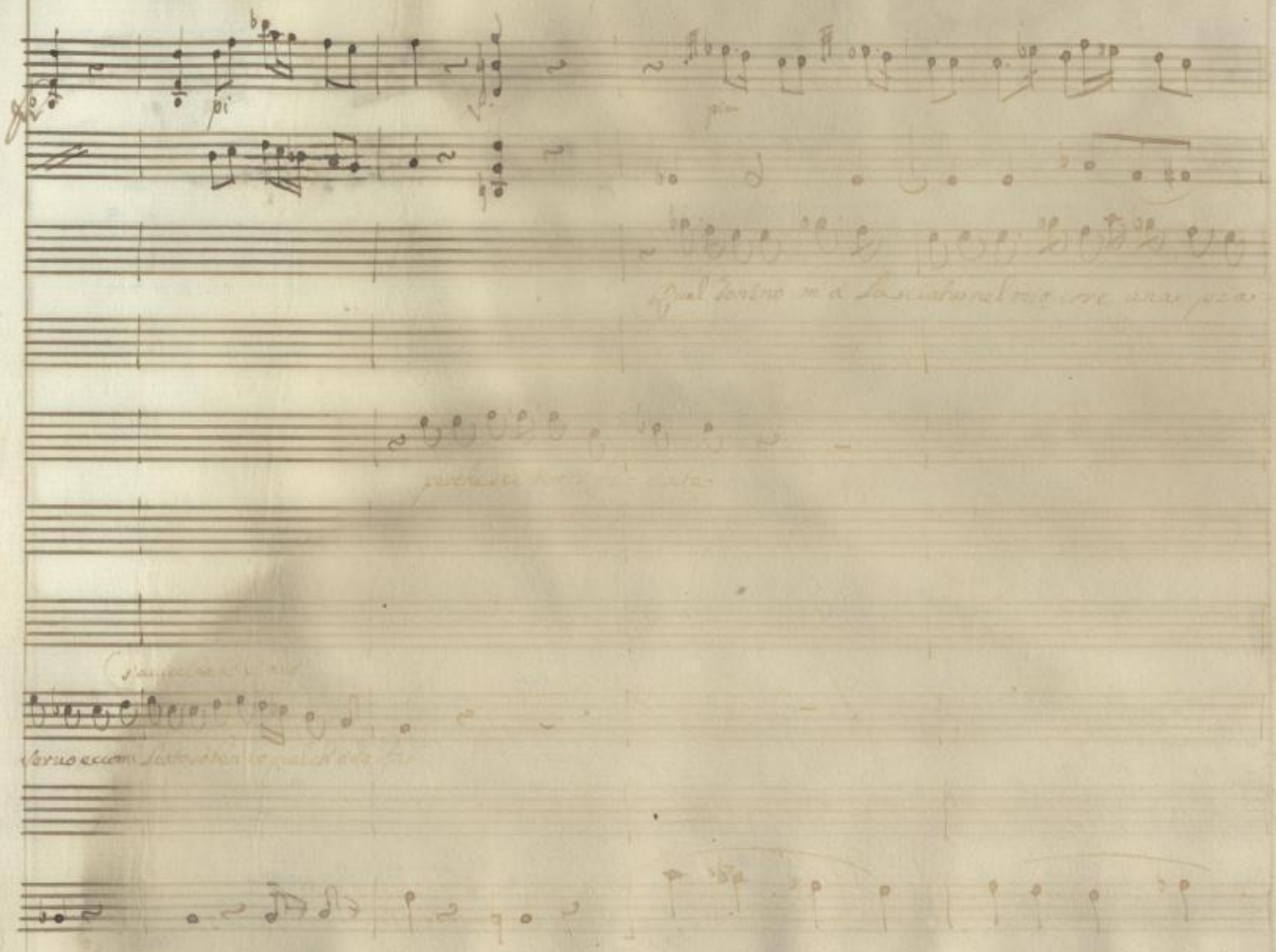
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



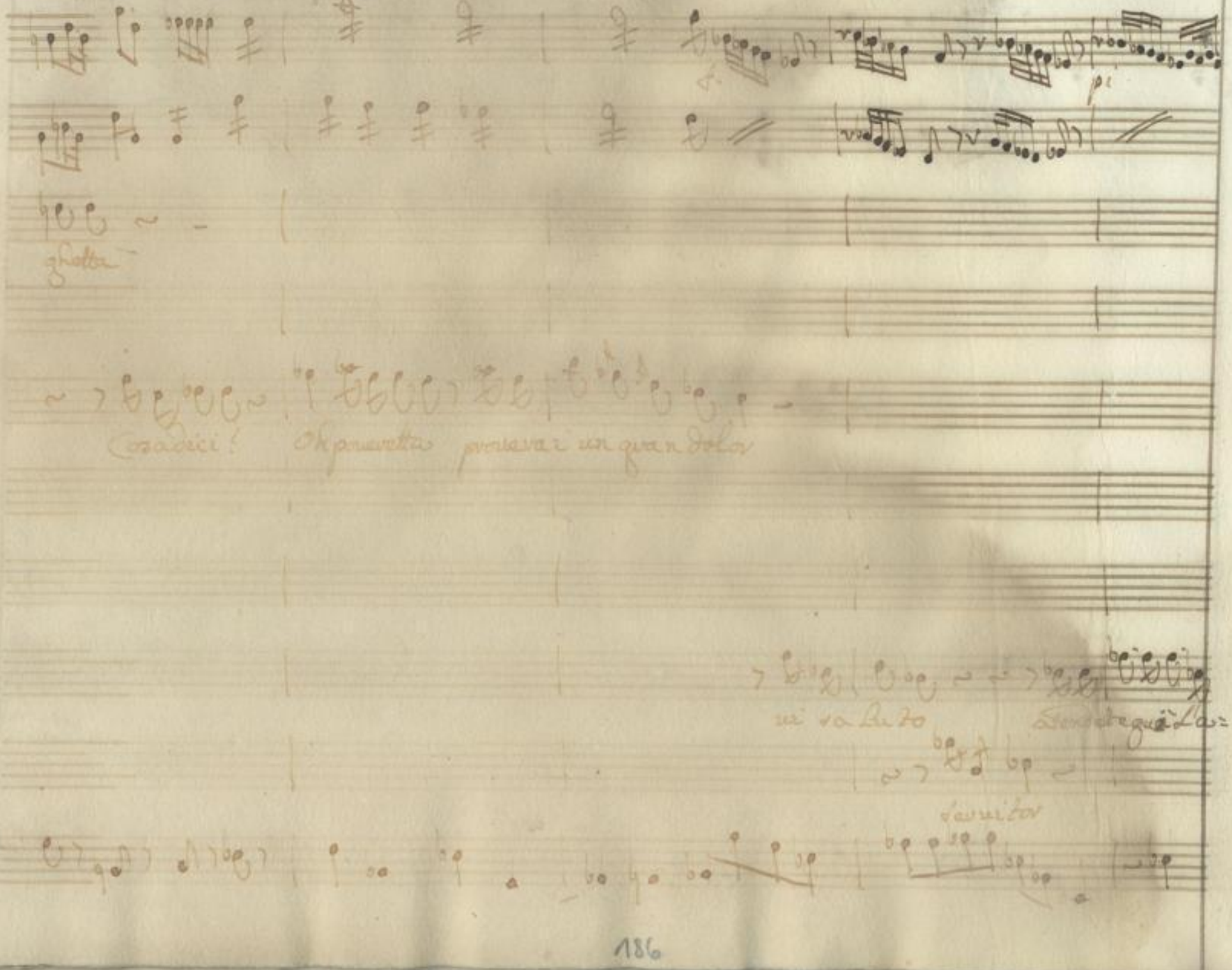
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 378757423/189
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caro amico in quest' istante qui dunque se ne parti

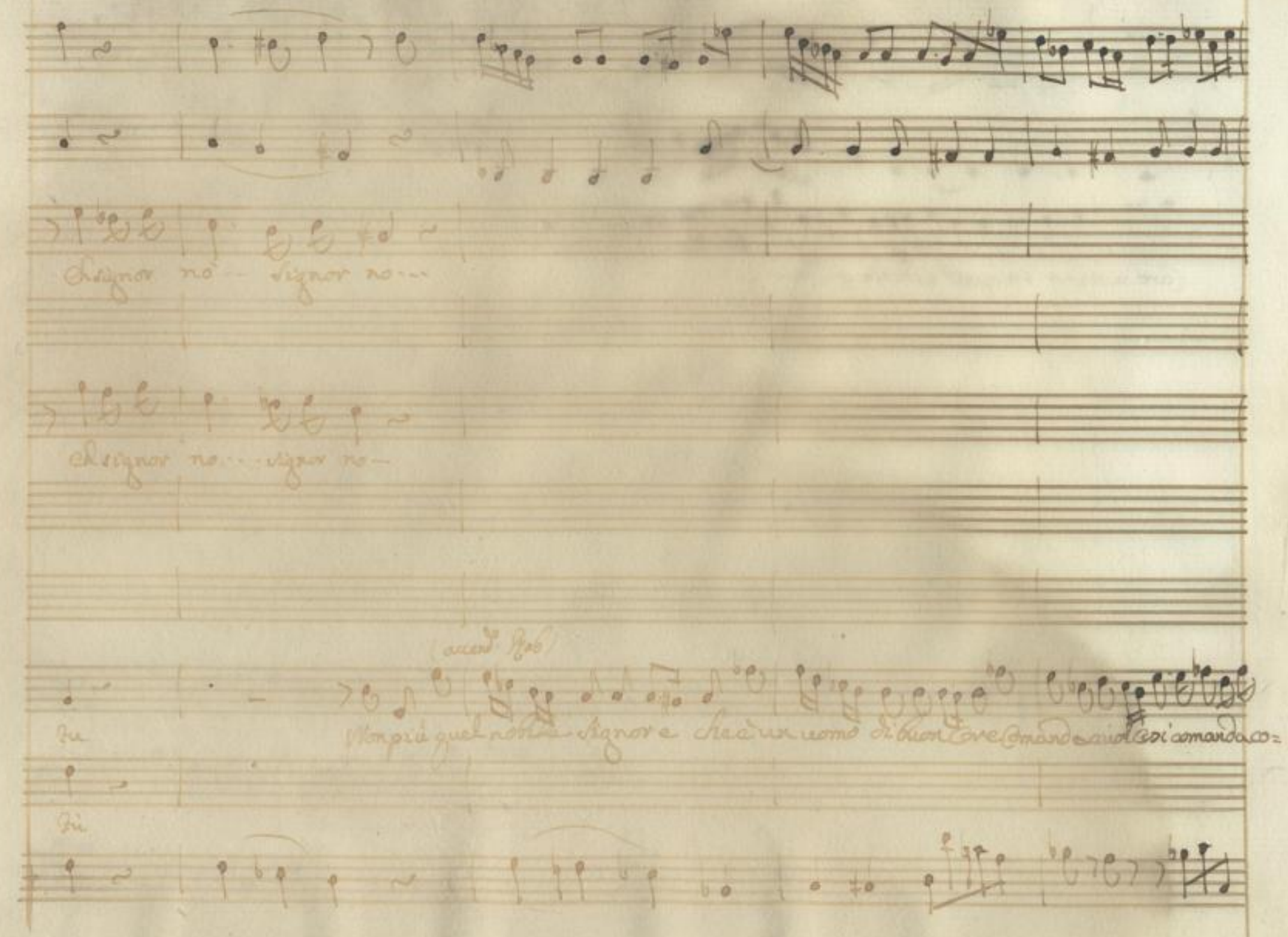
mante

fra tanto noi siamo qui pagliavici [illegible]

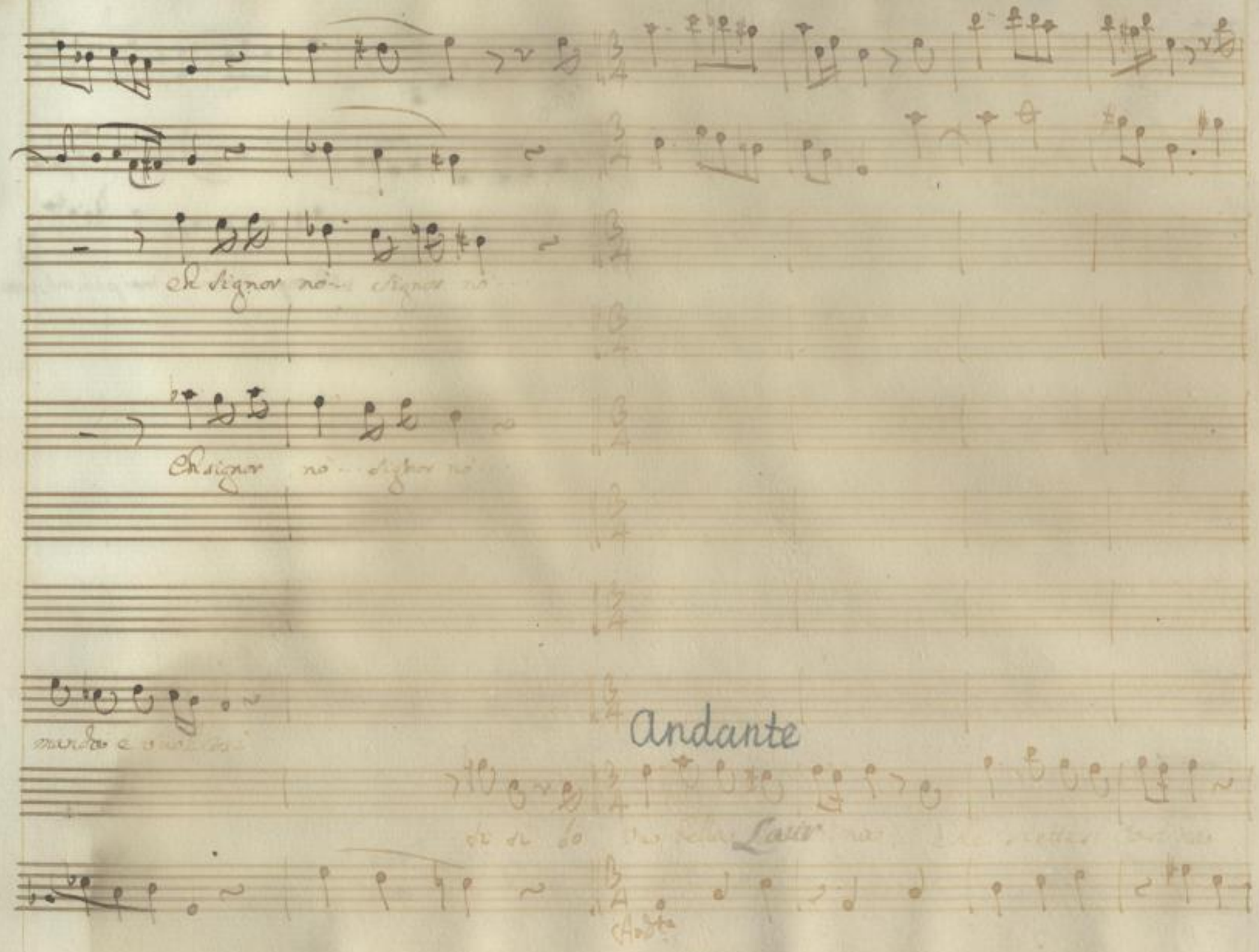
[illegible]

787

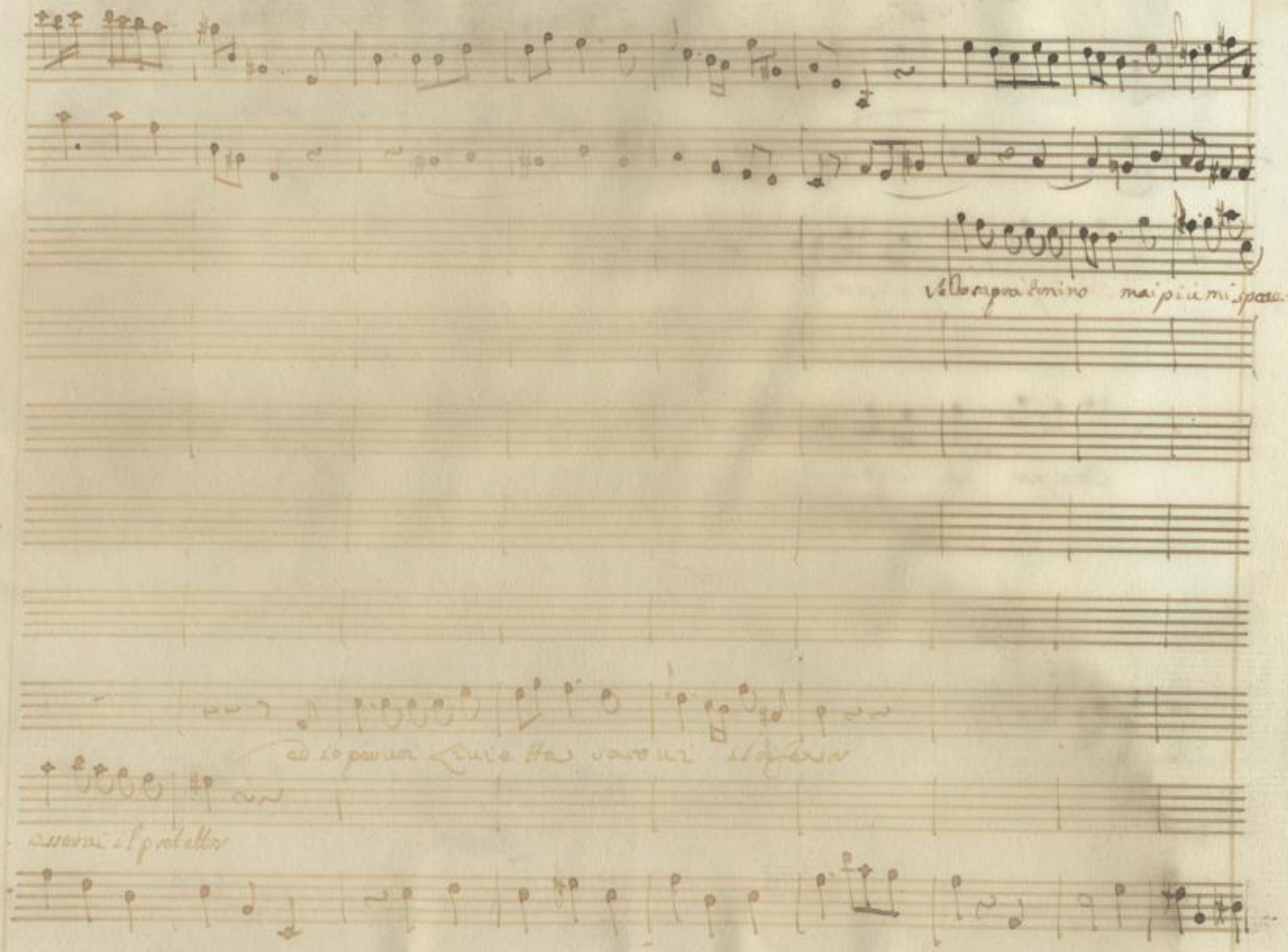
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]378757423/193
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



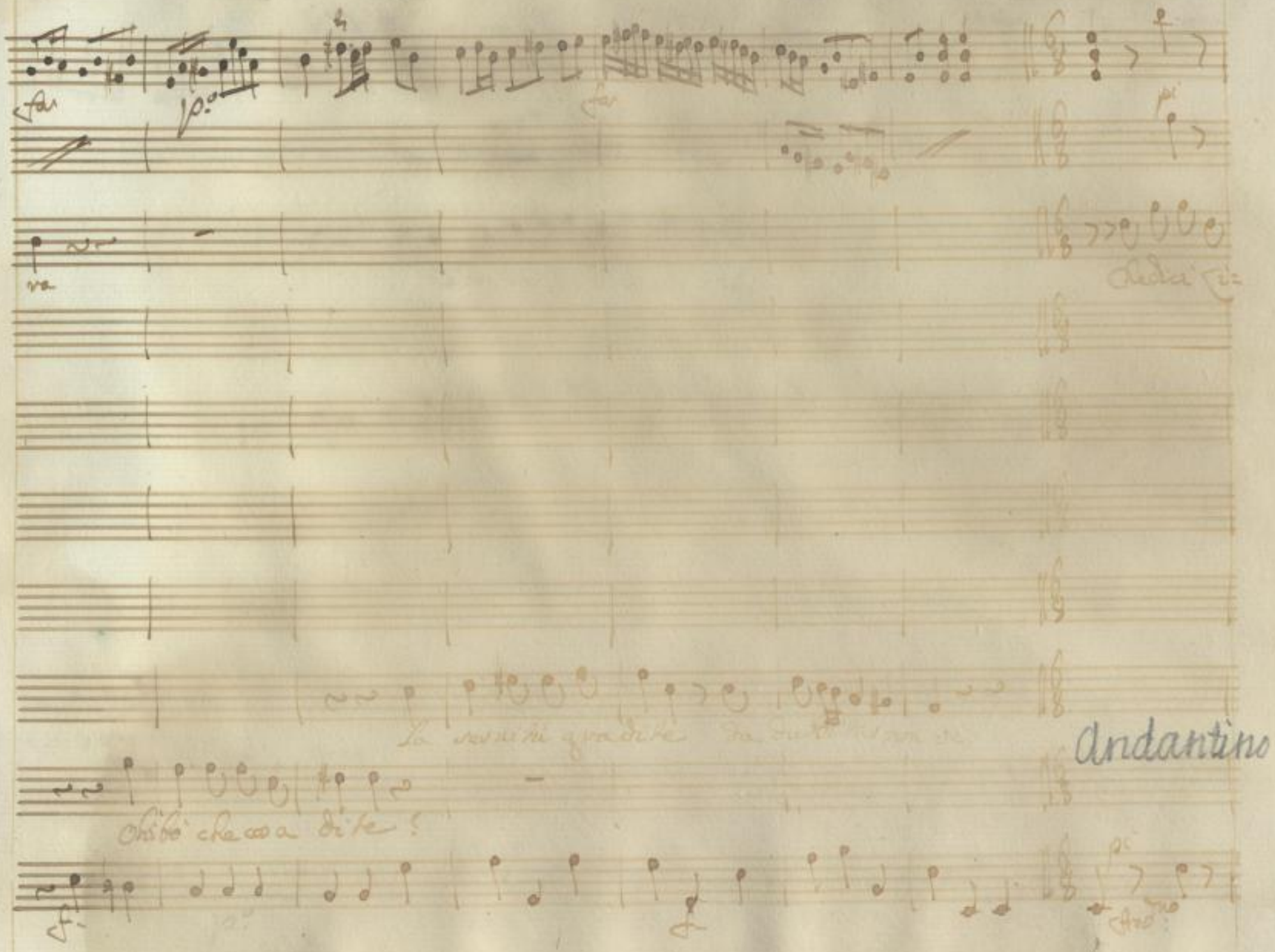
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 1878757423/194
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



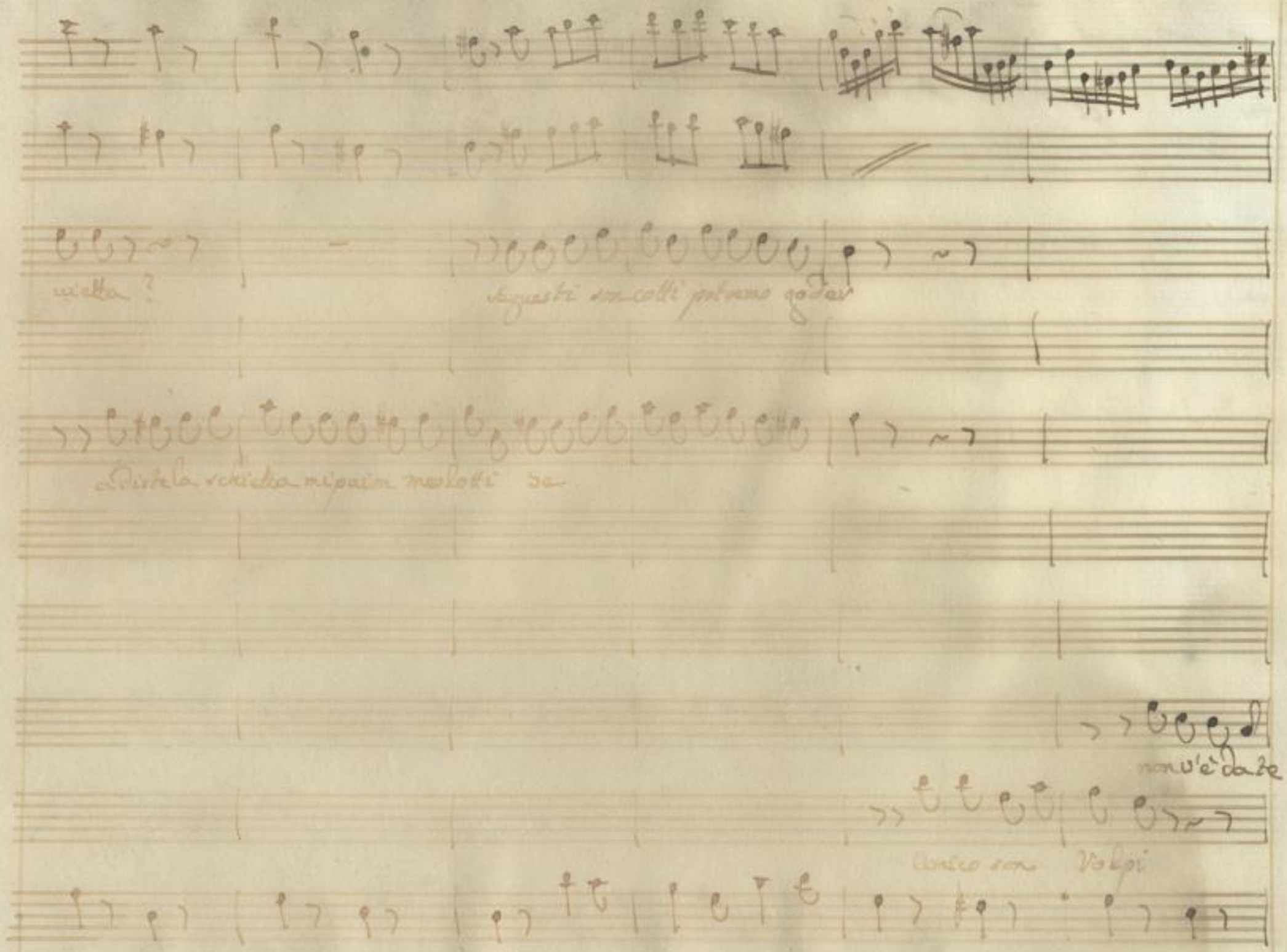
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



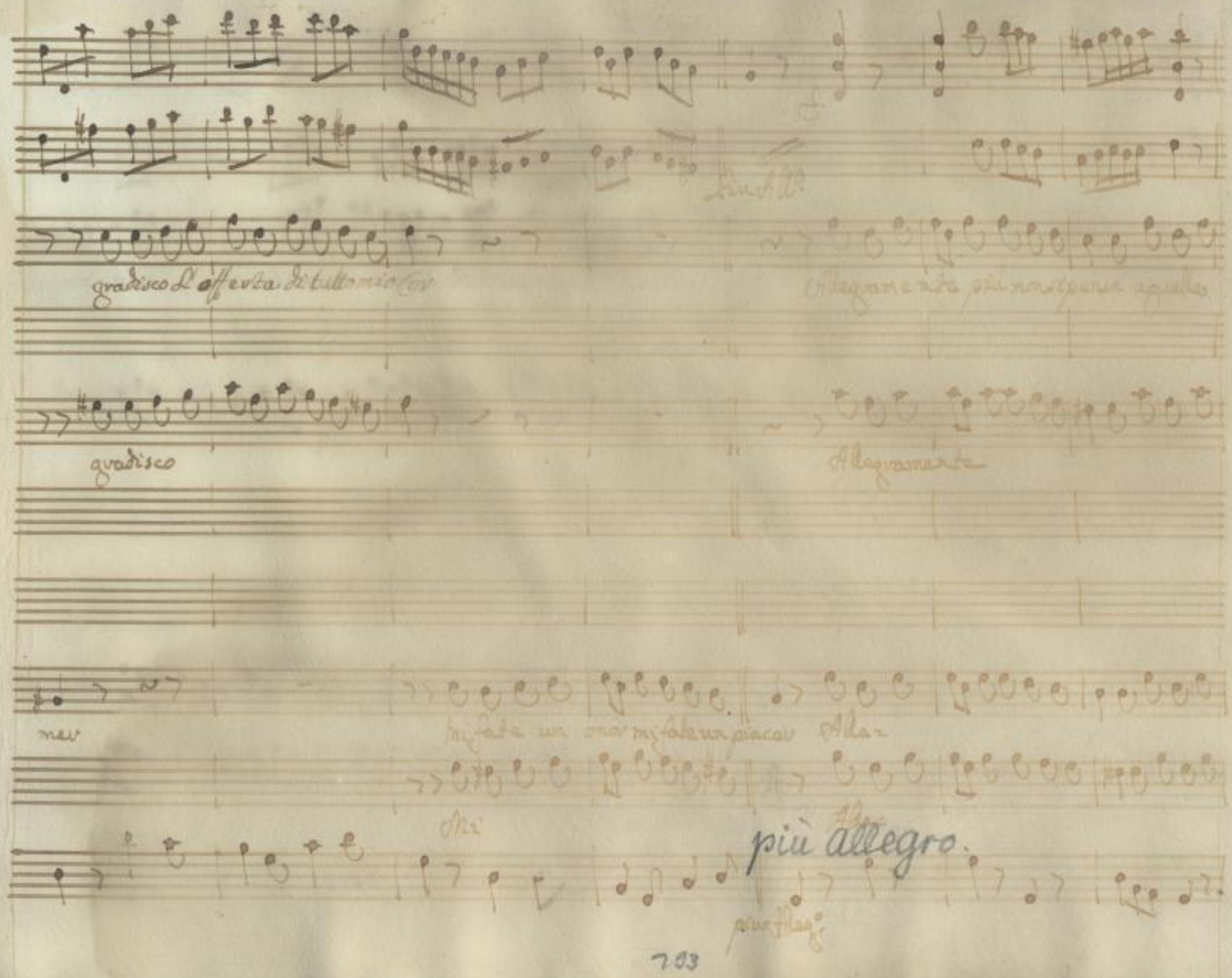
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 378757423/196
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



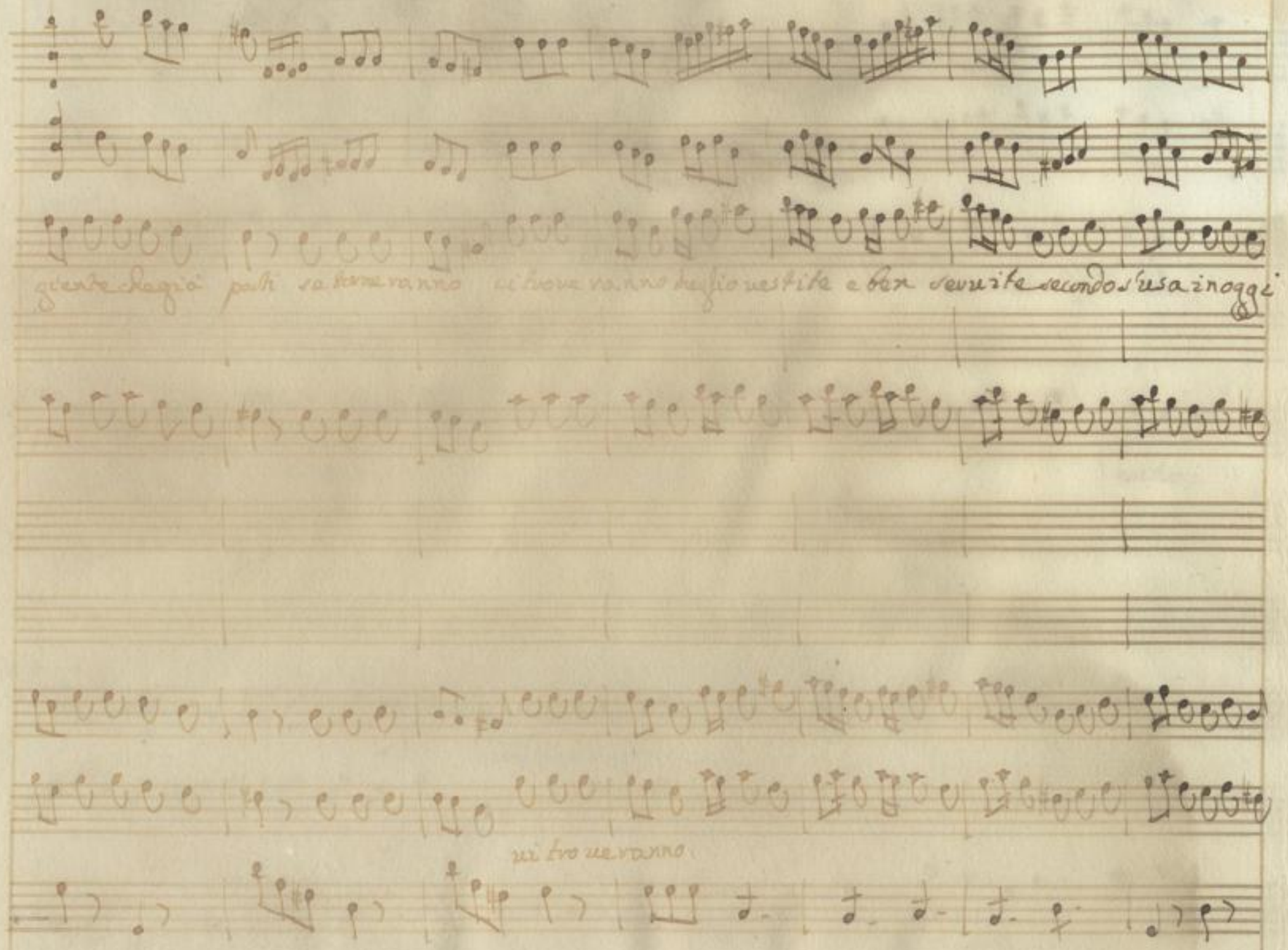
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



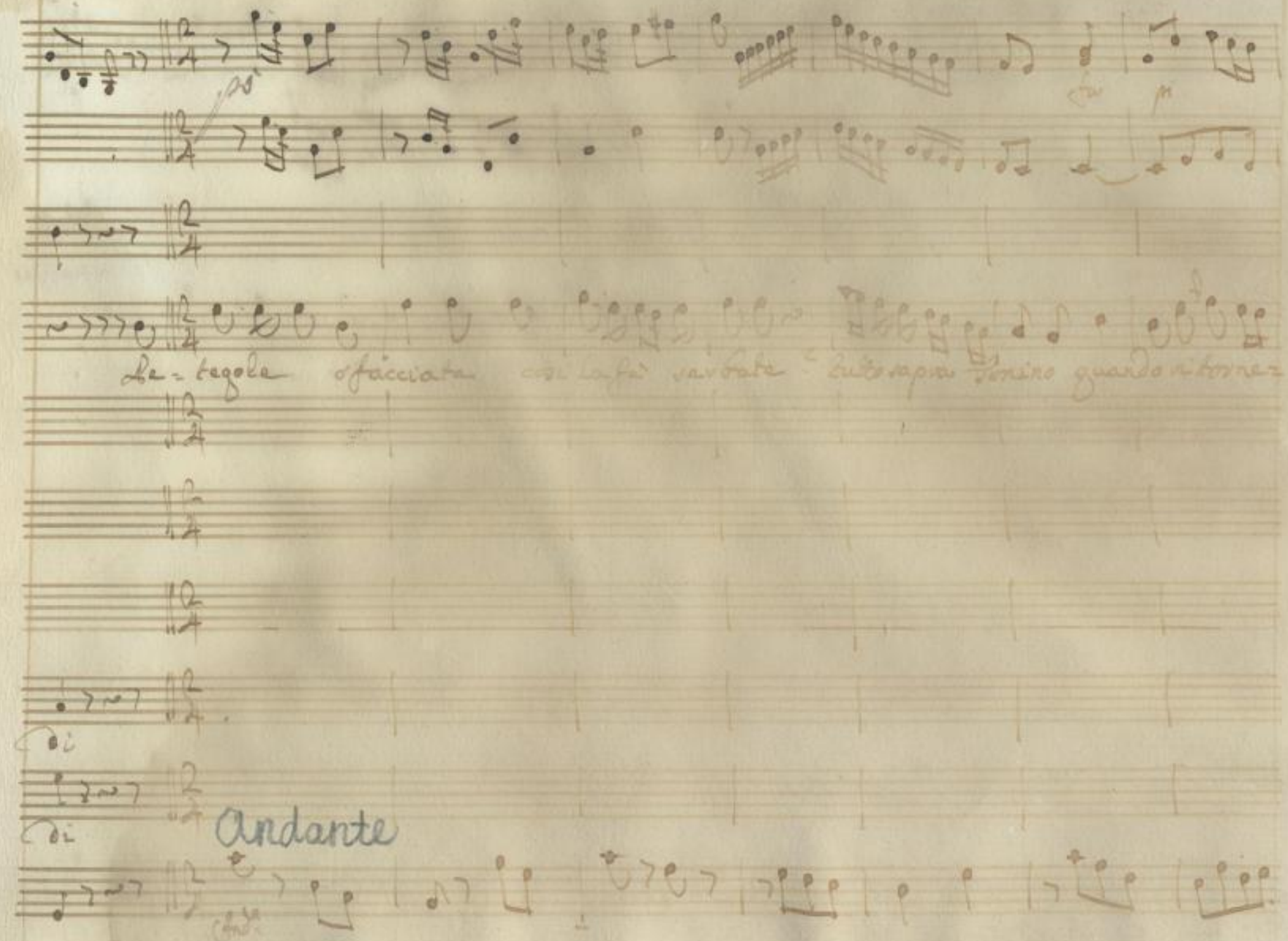
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



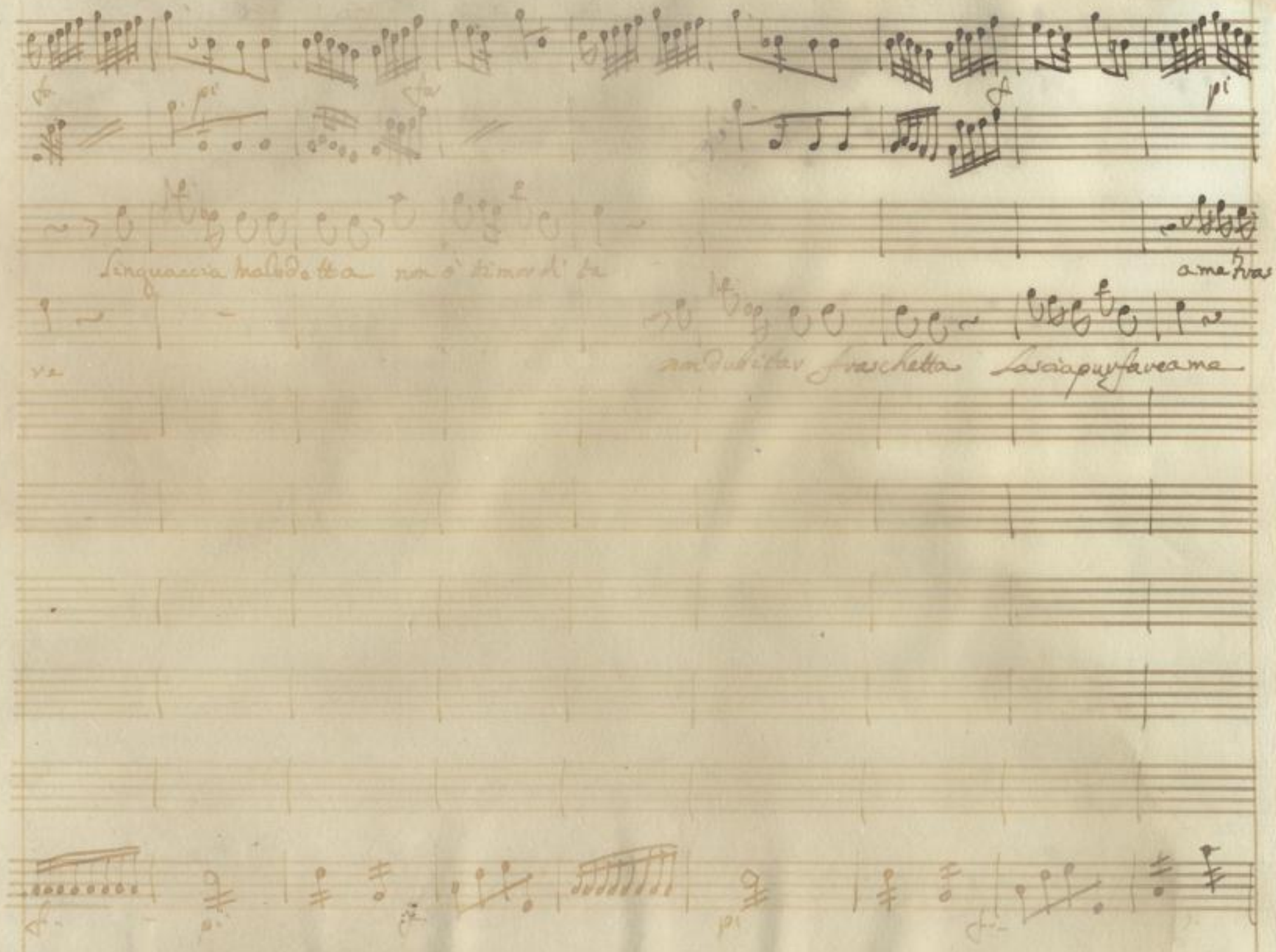
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



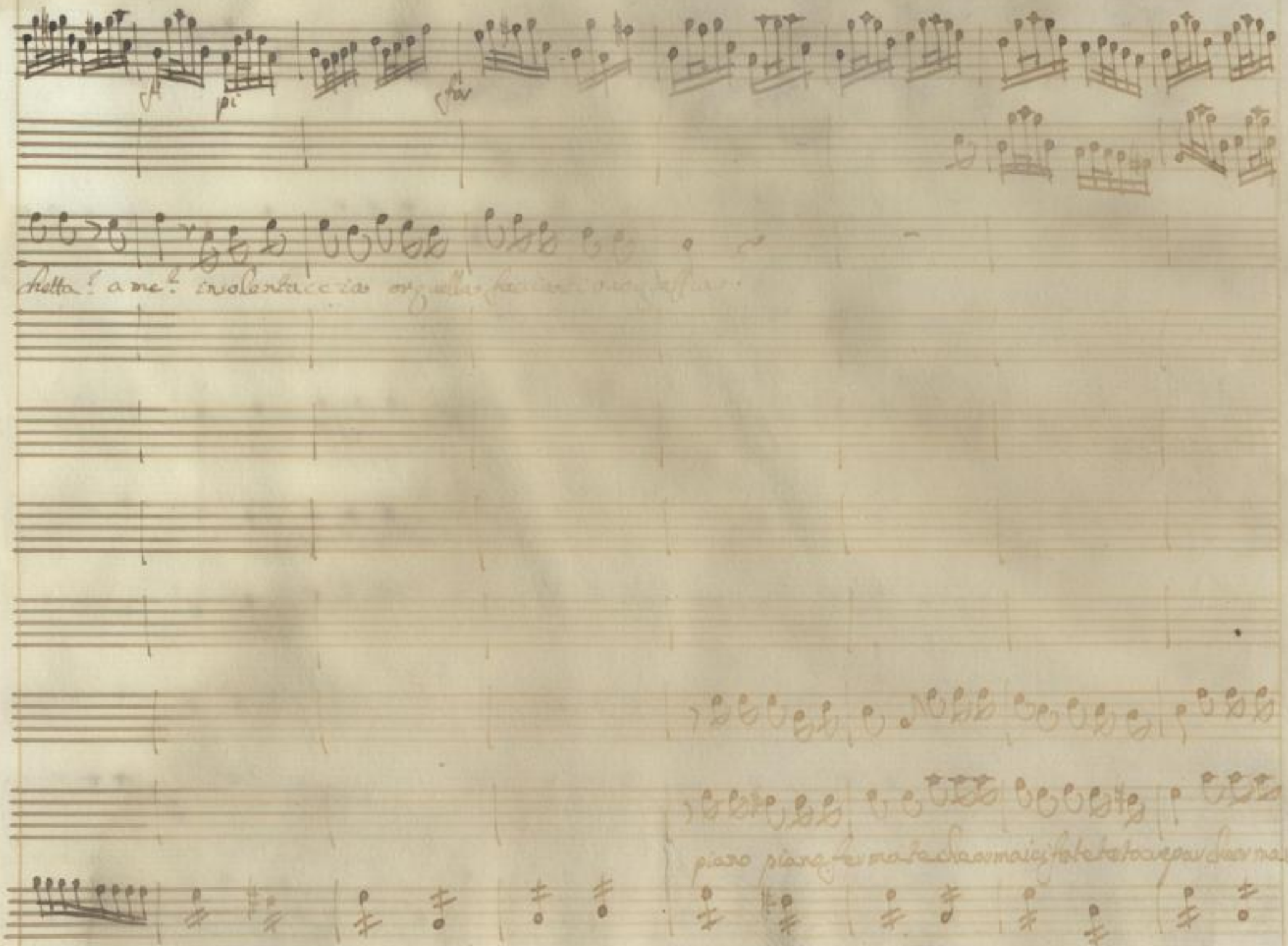
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



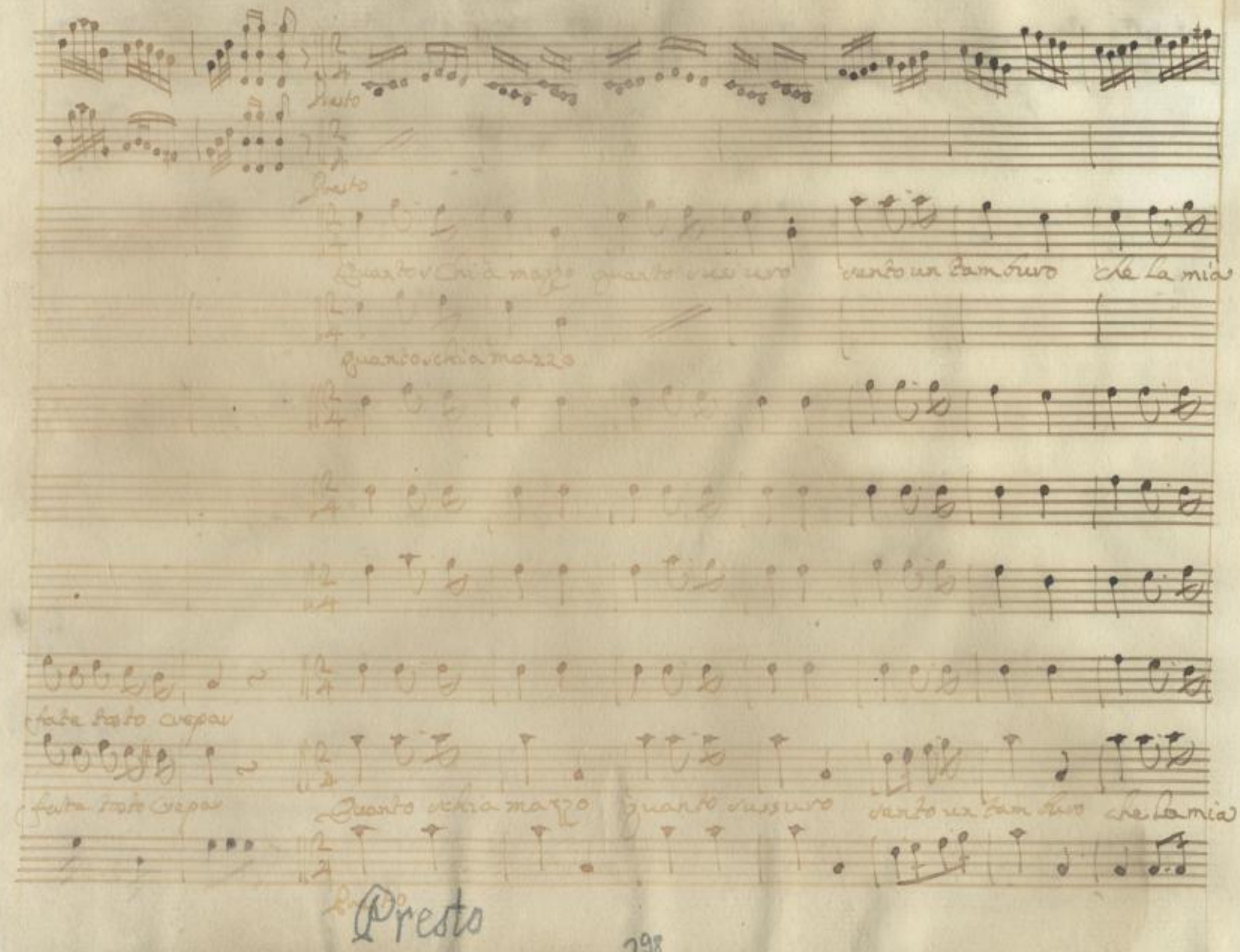
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



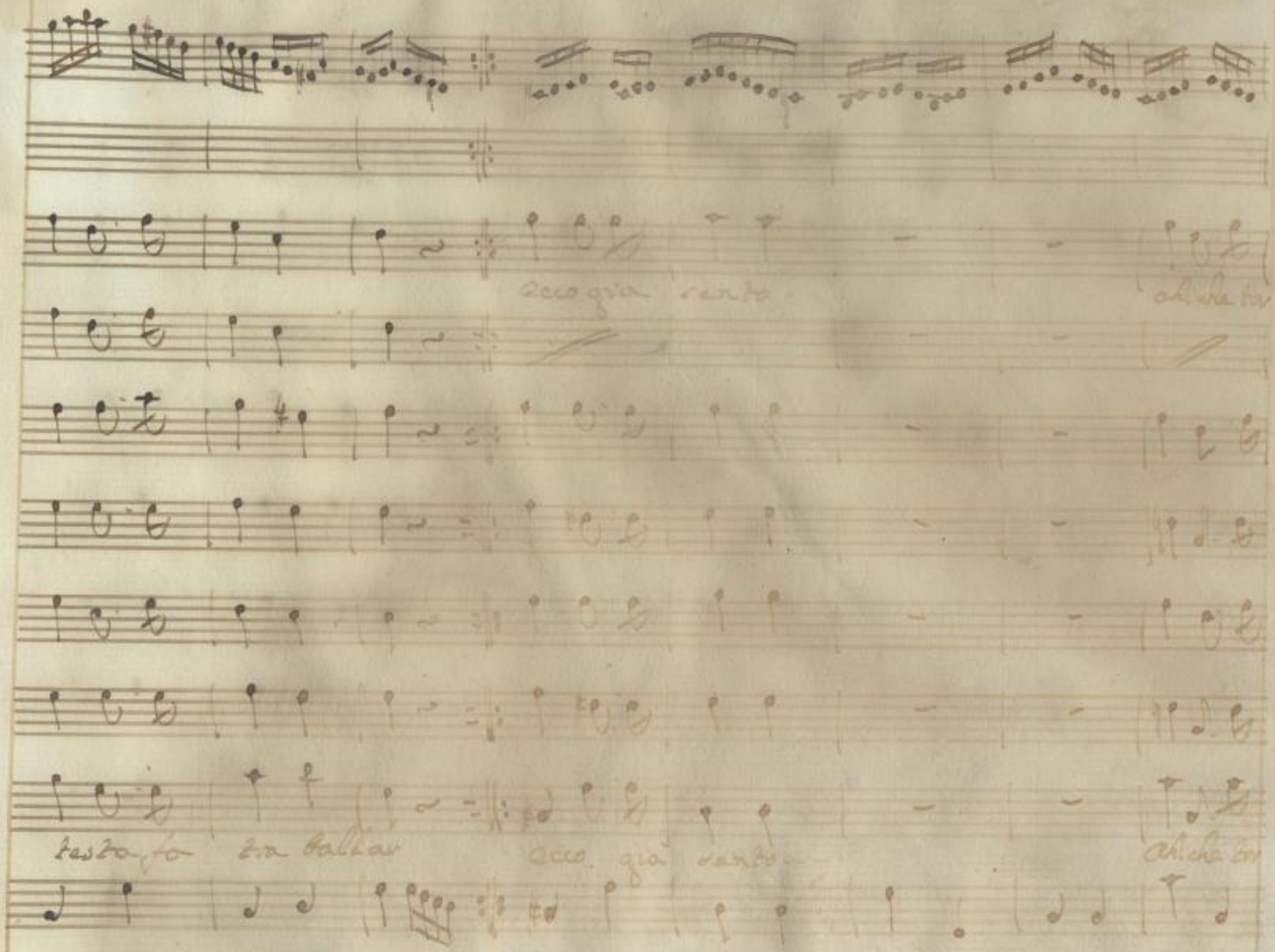
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



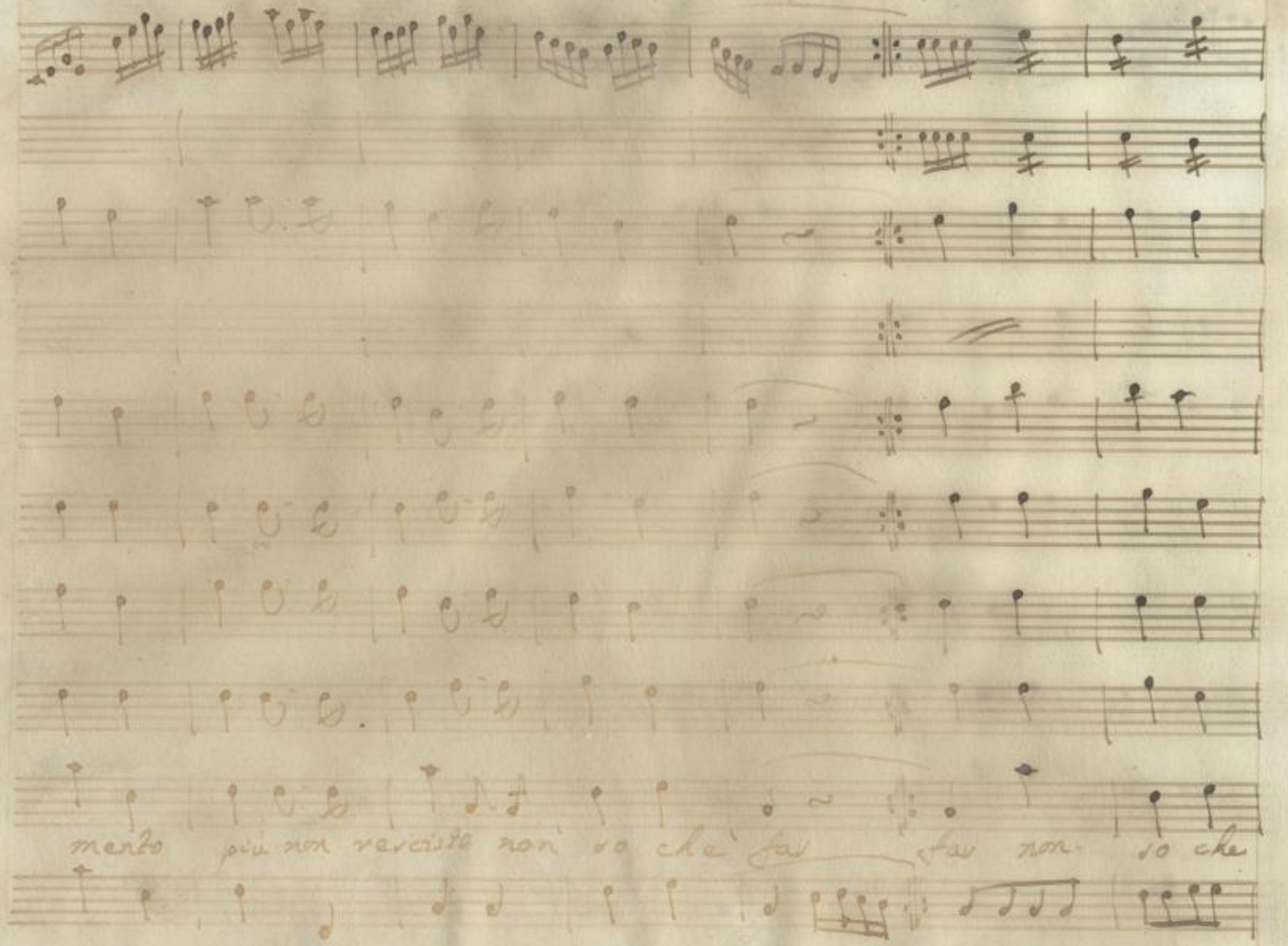
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsbeschreibung 378757423/203
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



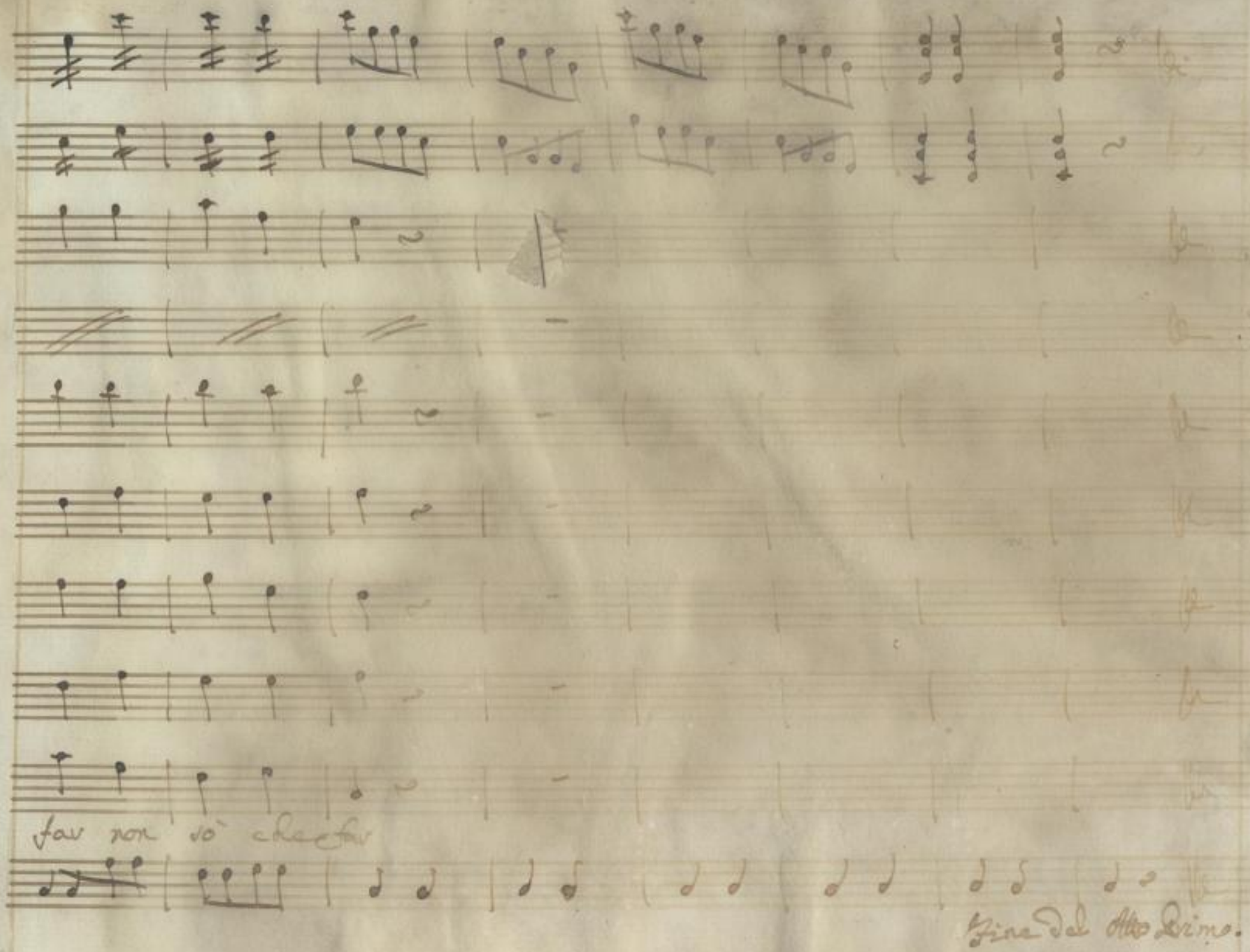
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

202

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78757423/209
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d378757423/210
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2973/F/503
Mus. Opernarchiv 71 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78757423/211
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d378757423/212
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG