Gazaniga

La Vendemia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379070103/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift / Druck: Mus. 3491-F-502 Bd. 1

Benutzungsbedingungen: URFILM 6 / 1988 № 156

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz abgeschrieben usw.)	Zweck der Benutzung, Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
15.12.05	Pokoj, Lydia	Digitalisierung fehlender Seiten auf Urfilm S. 10-11	Digitalisat-[illegible] dfdb-000613

III-4-9-987-12 JG 162-10-87

SLUB Wir führen Wissen.
http://[illegible]379070103/2
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Vendemia

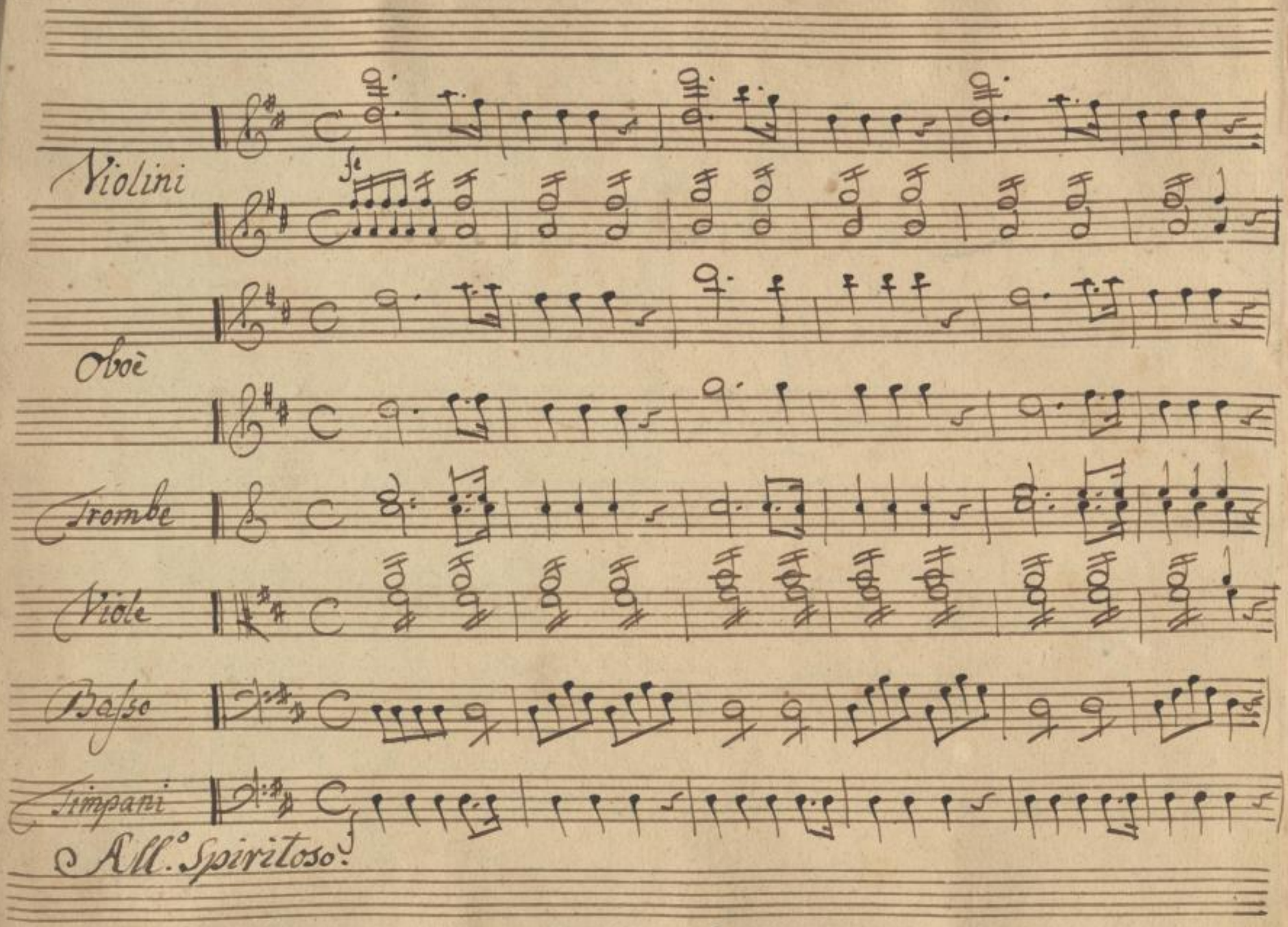
Musica

del

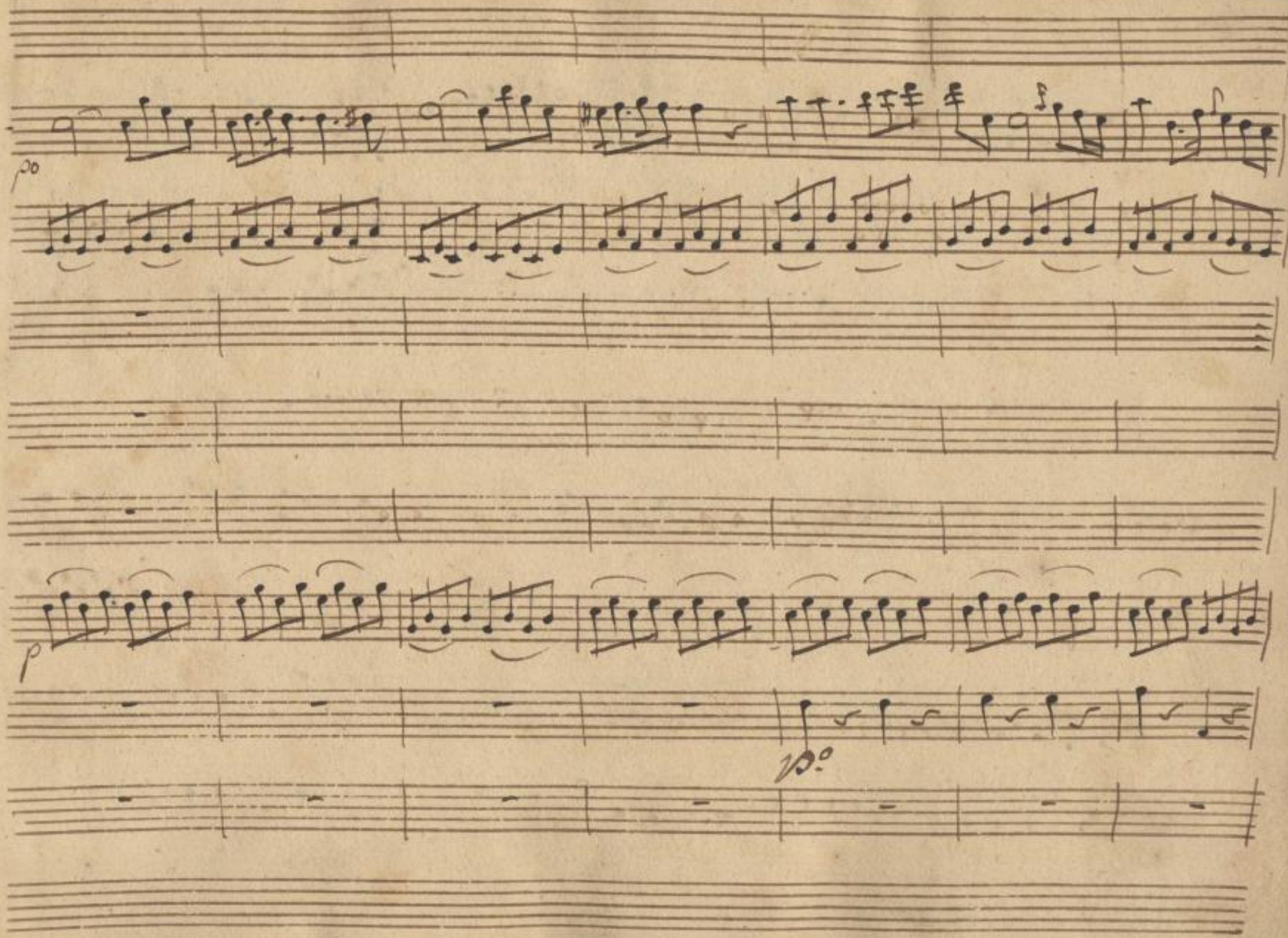
Sig.r Giuseppe Gazaniga

Mus. 3491-F-502

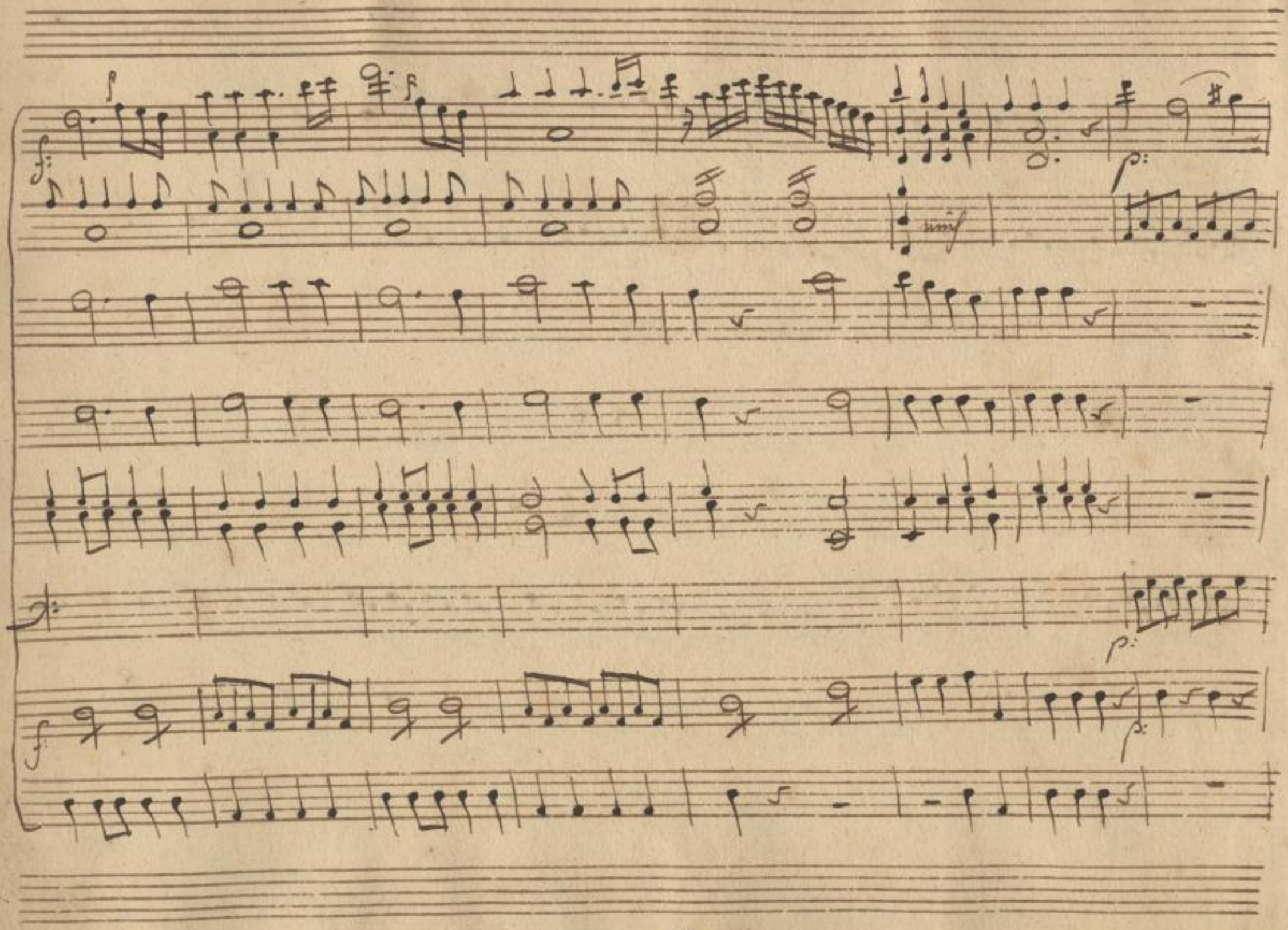
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



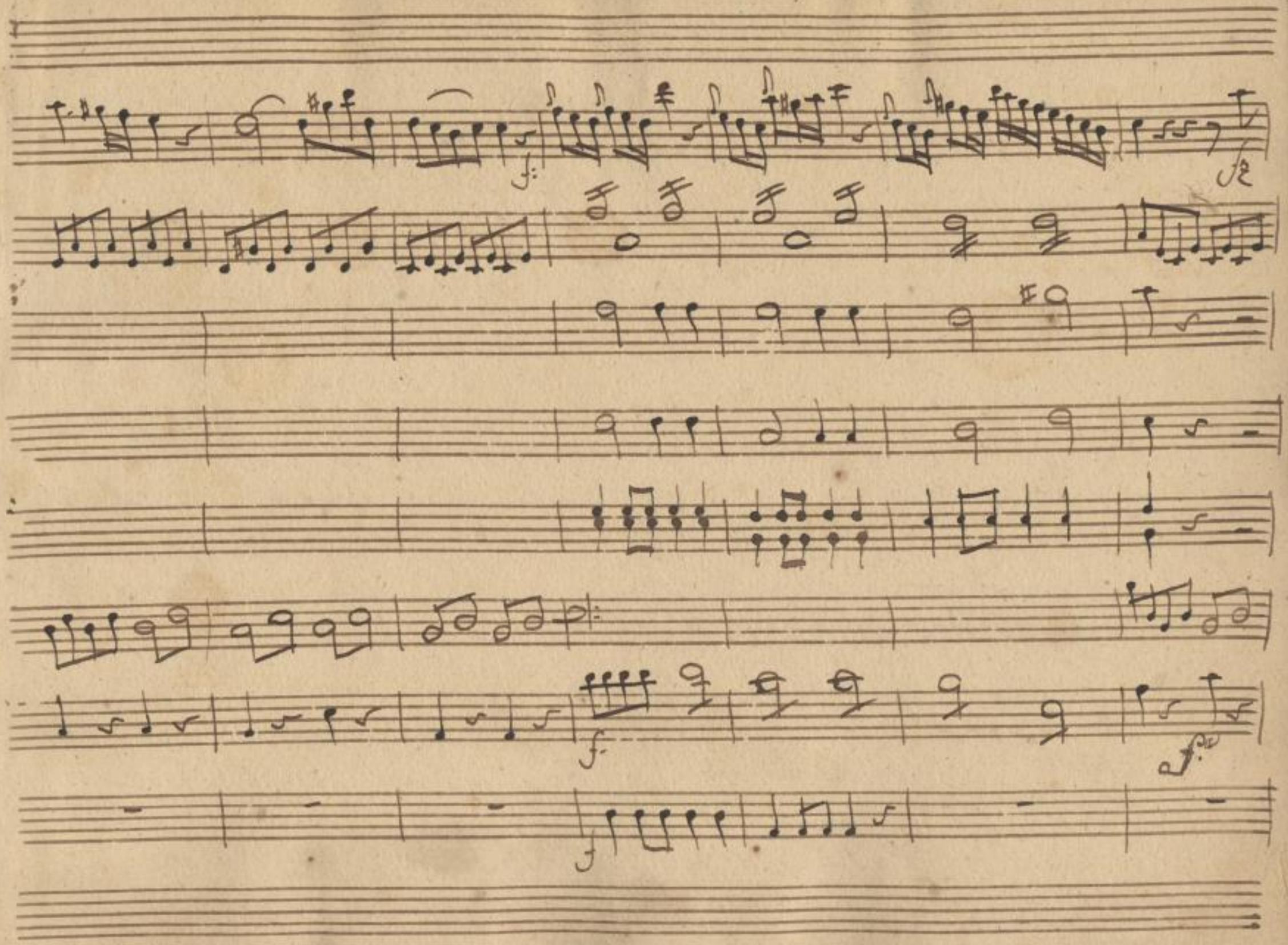
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



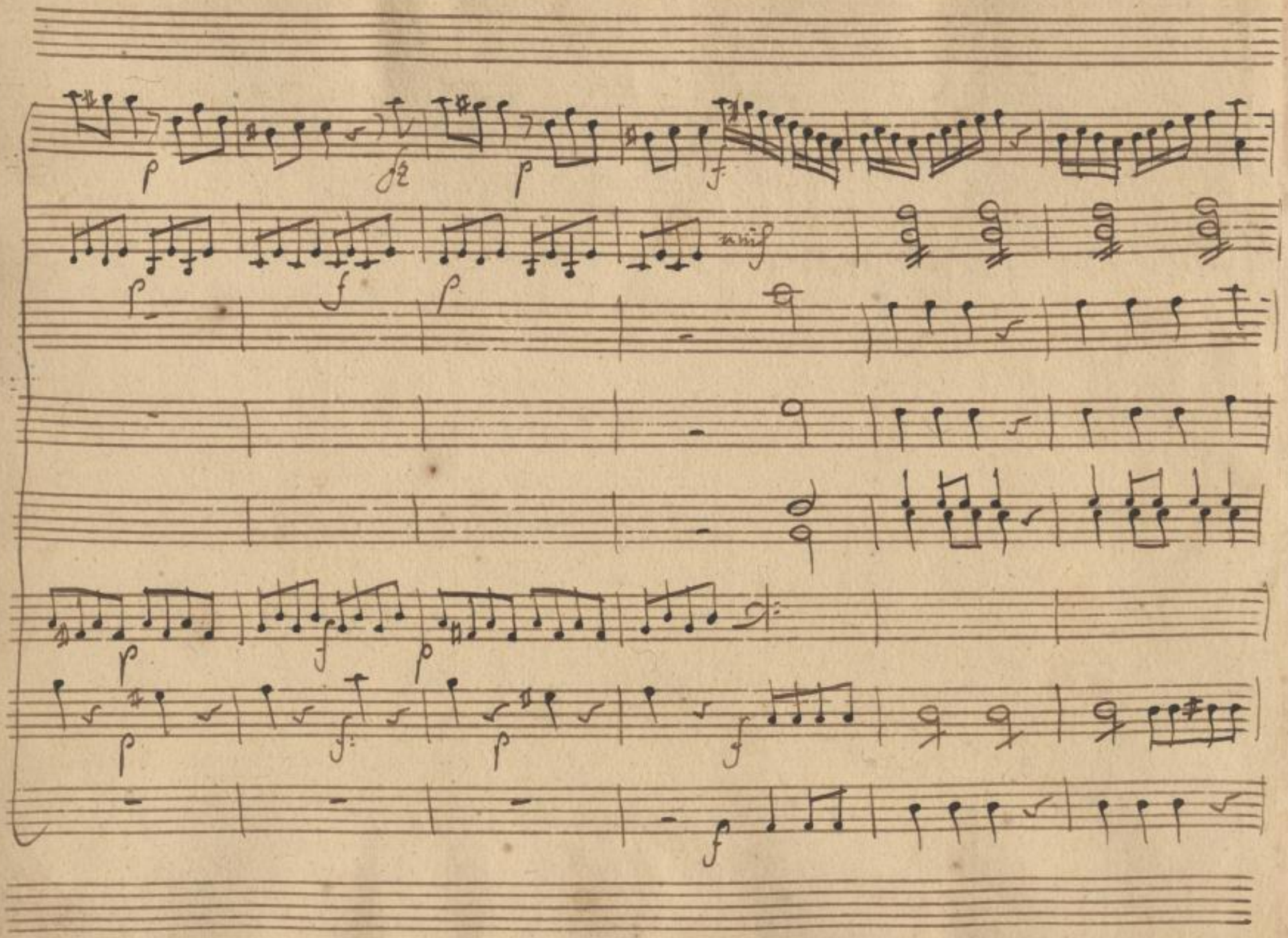
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper...d/379070103/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



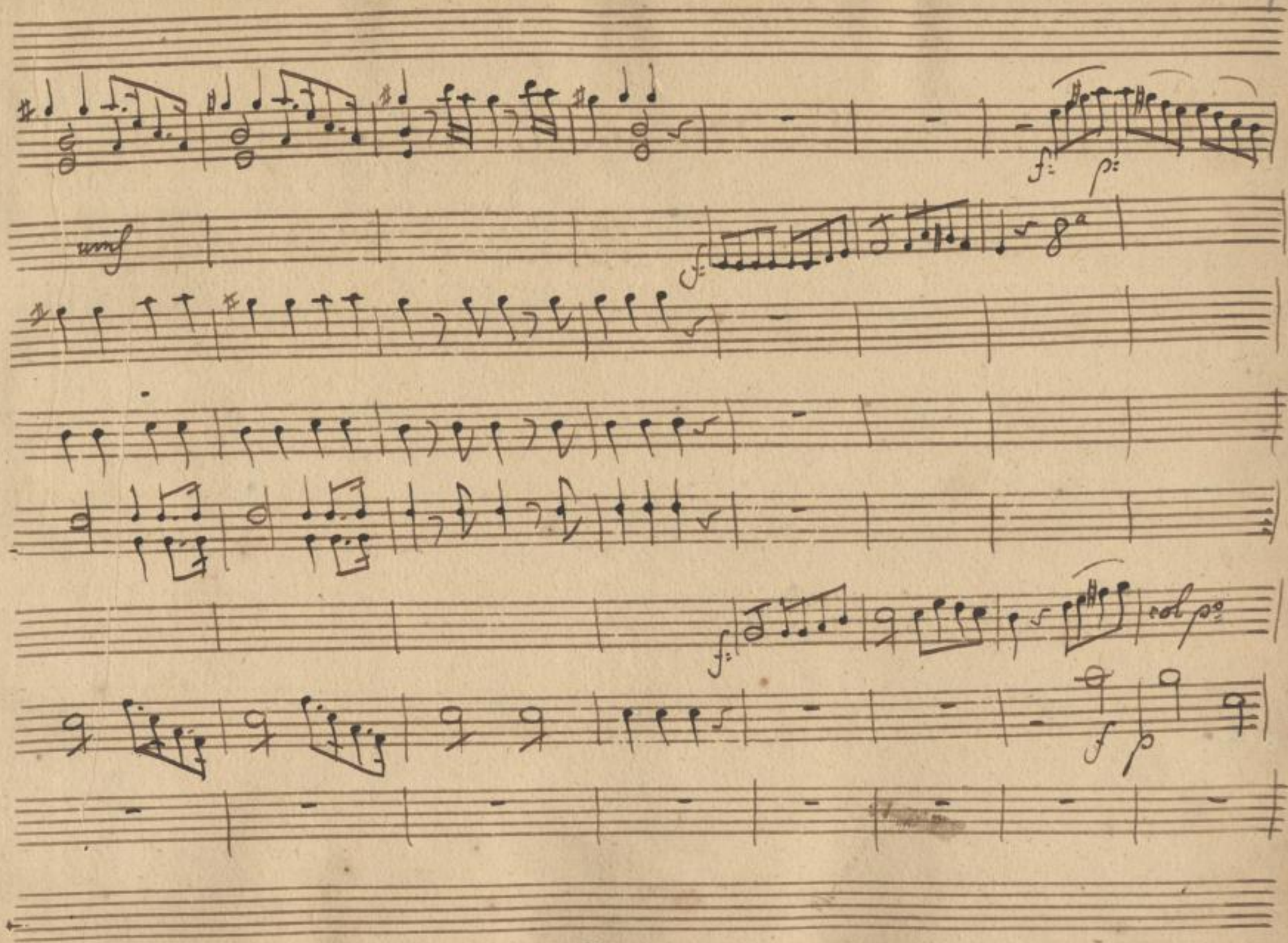
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper...379070103/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



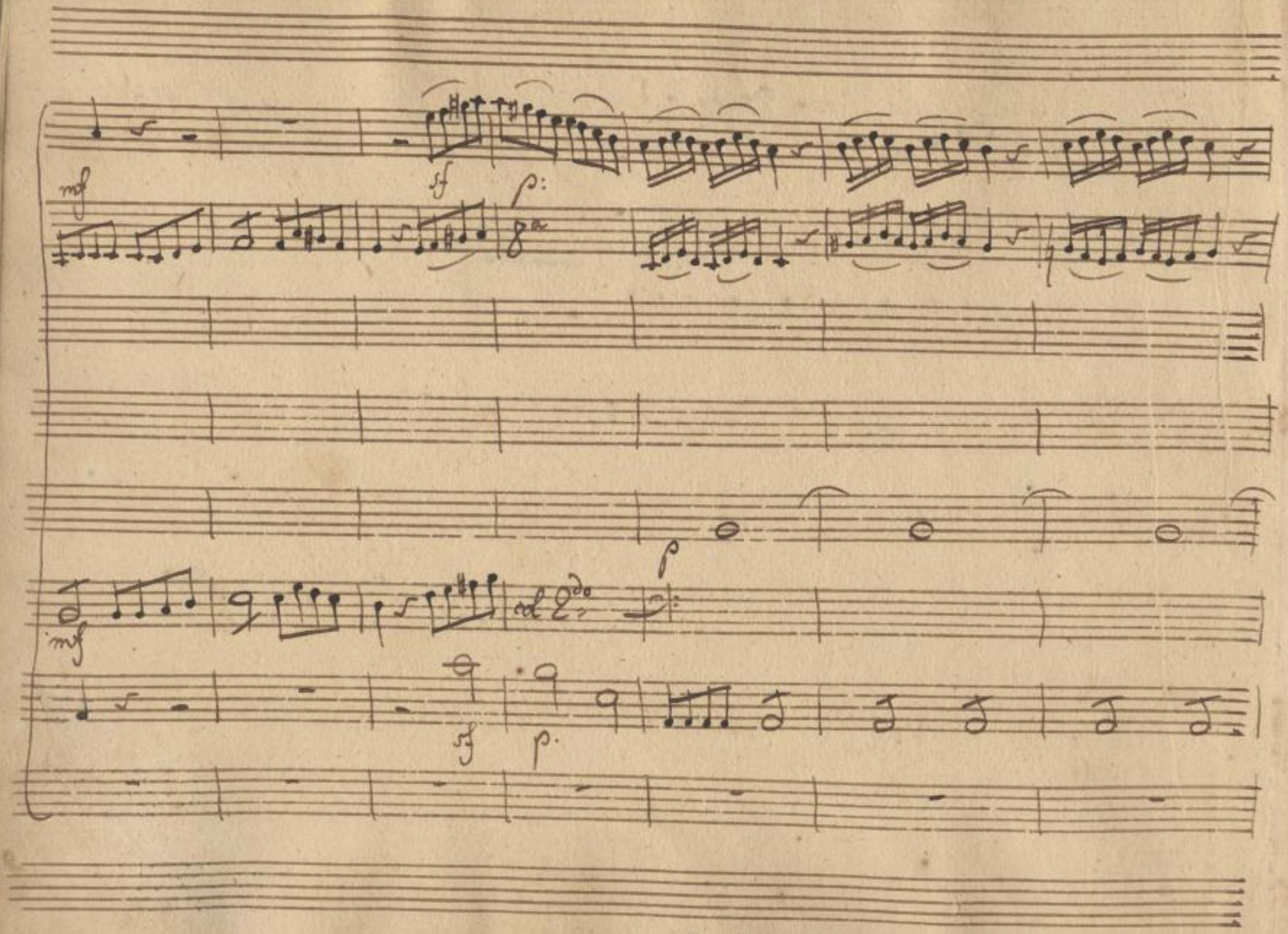
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 379070103/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



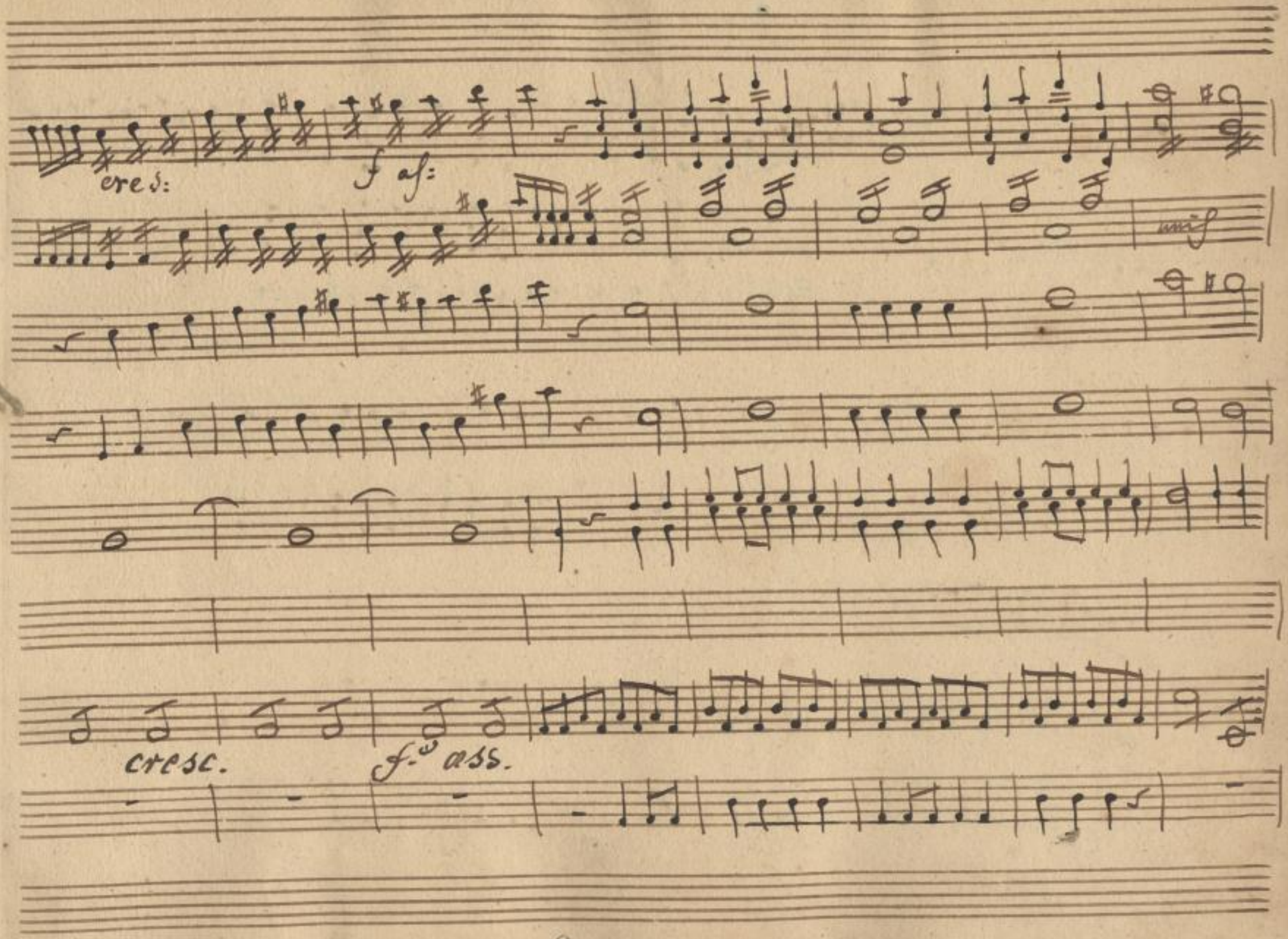
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



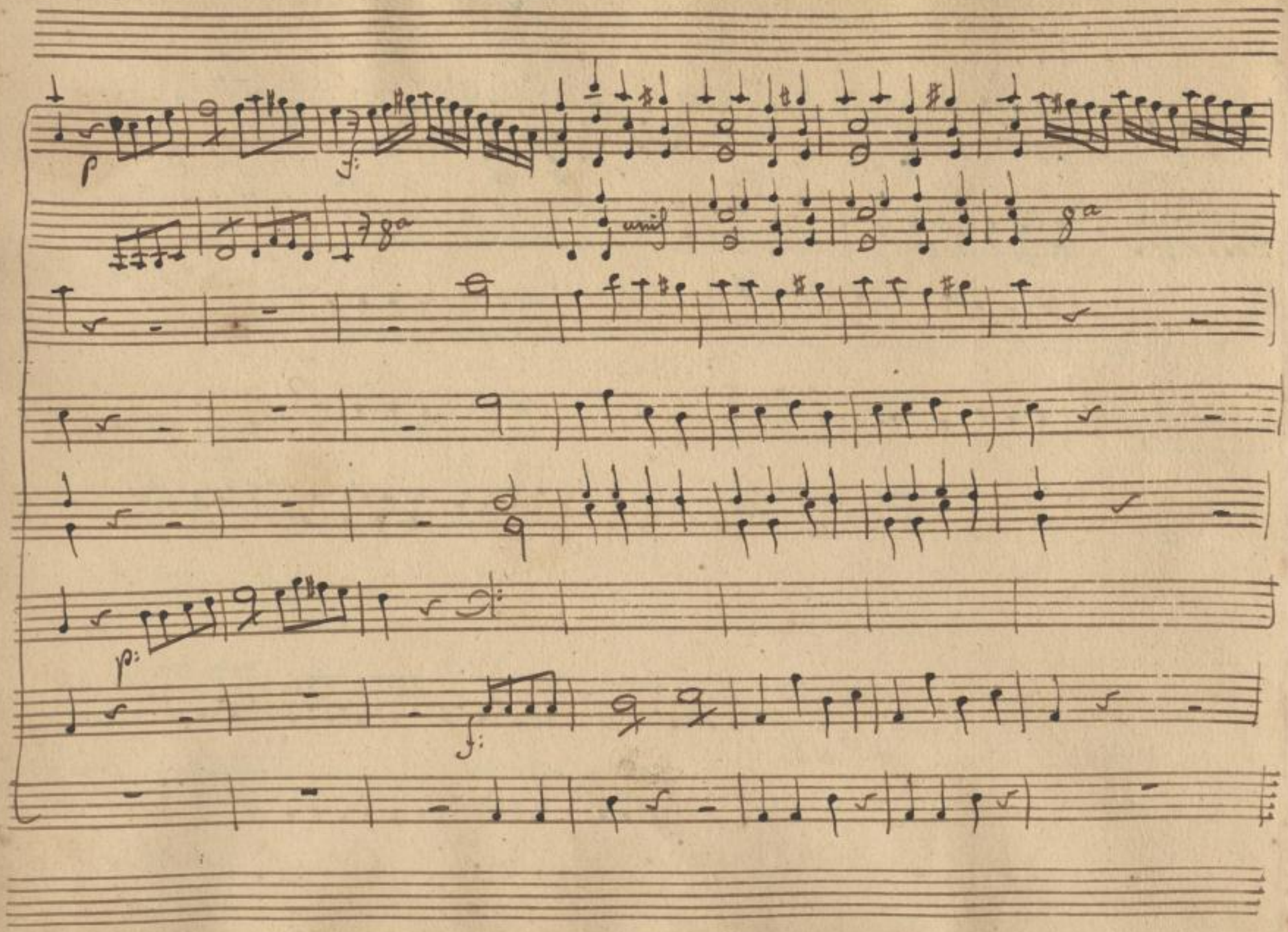
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



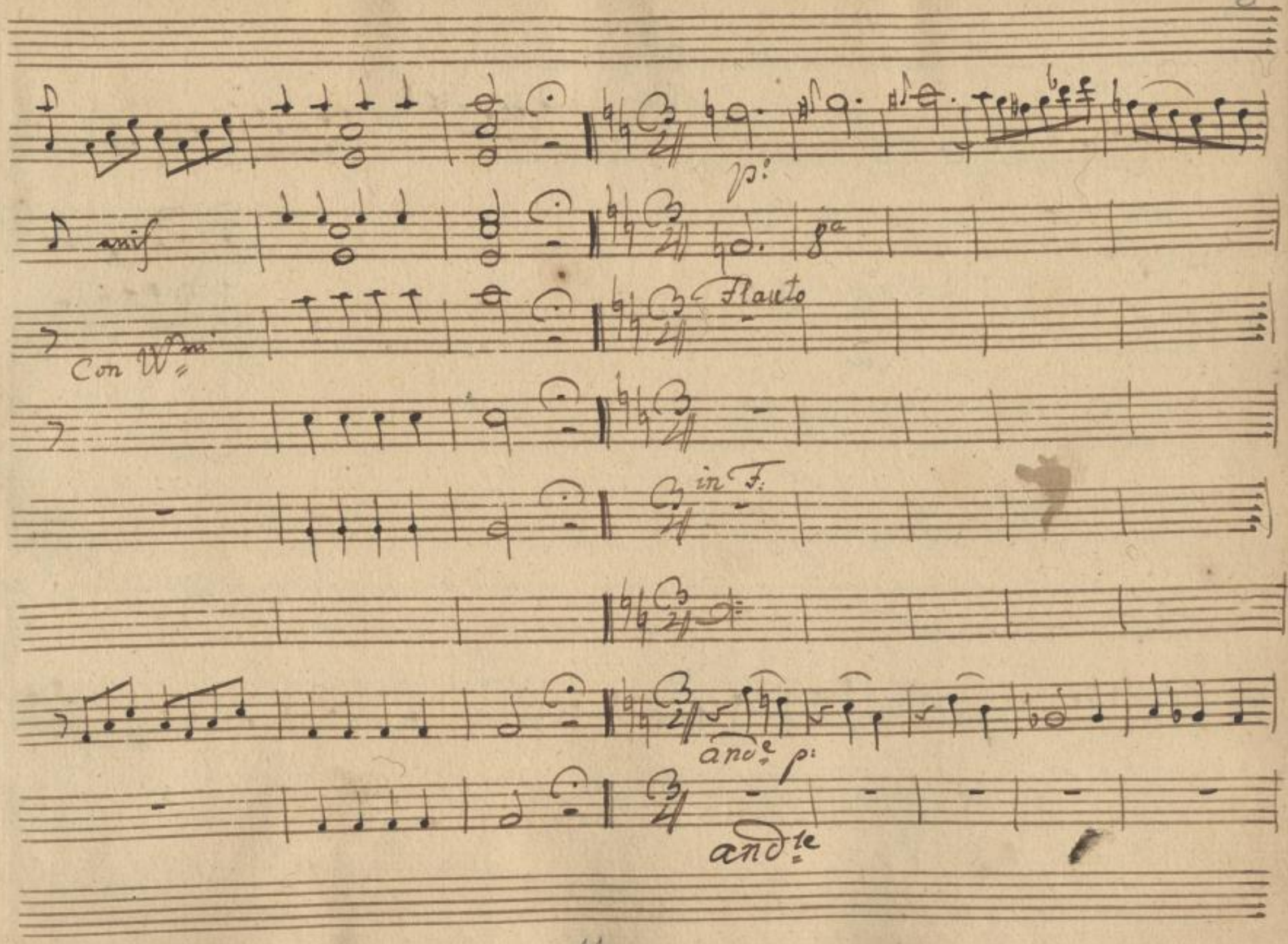
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



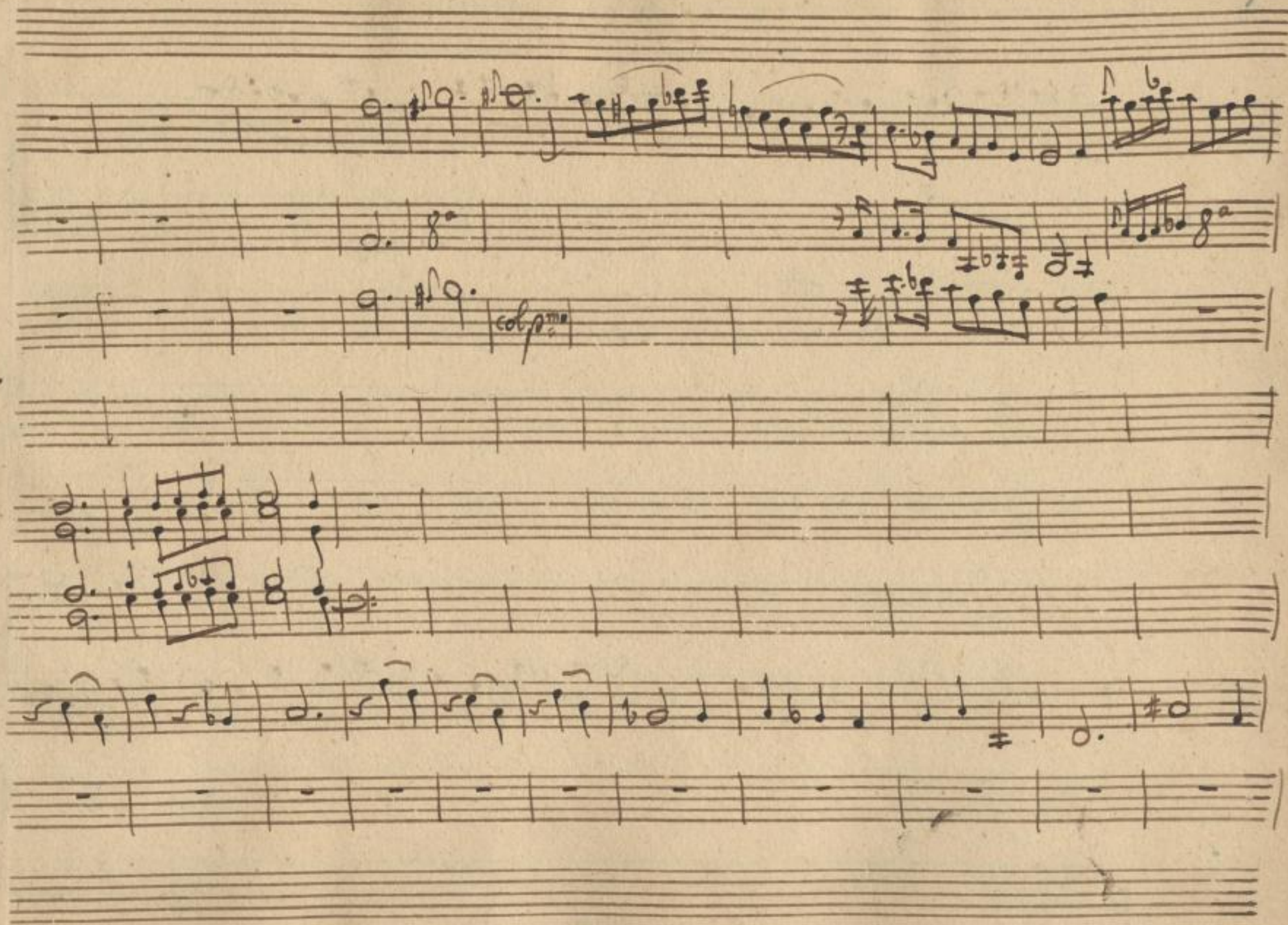
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

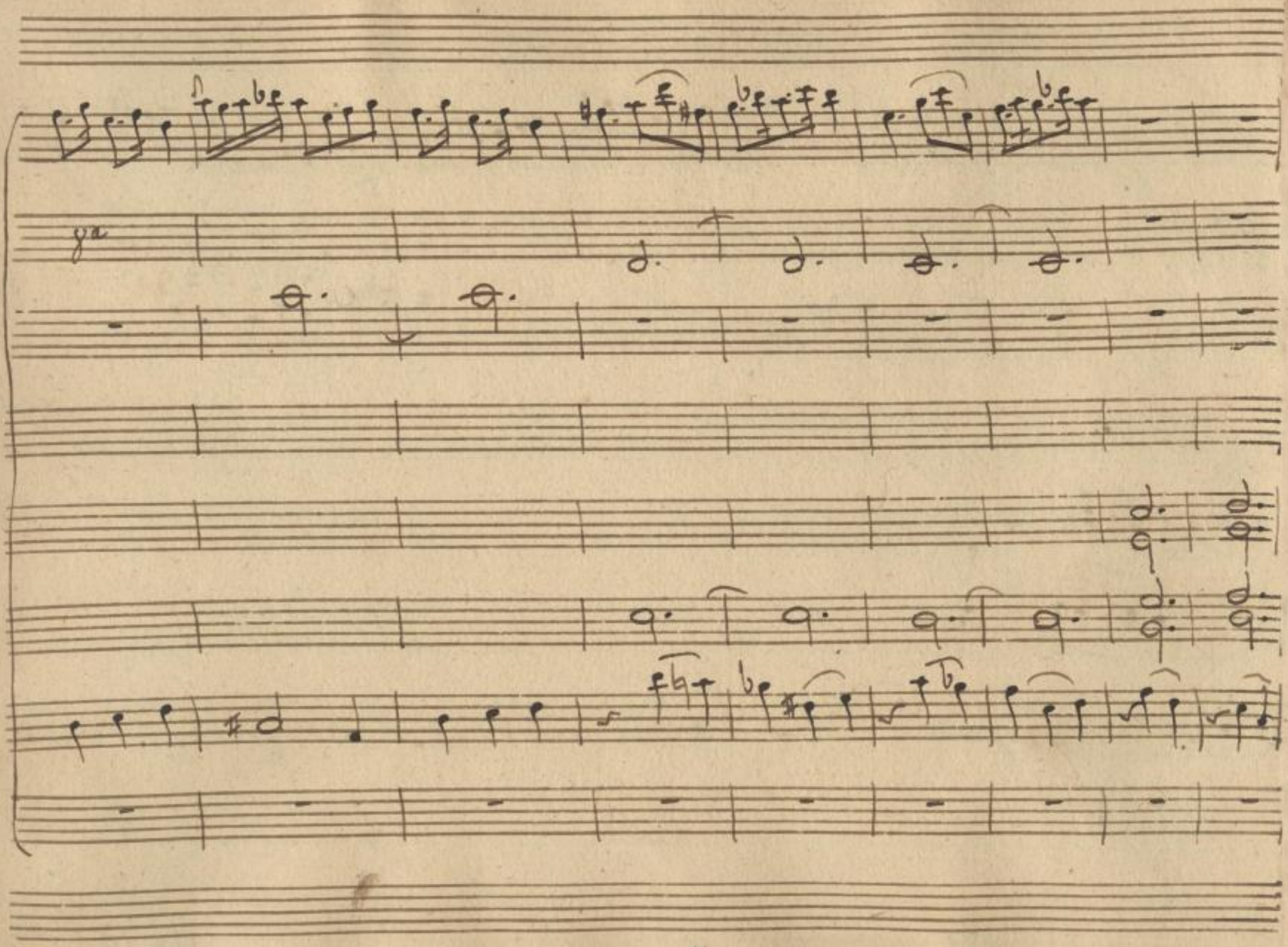
col 2mo

Soli

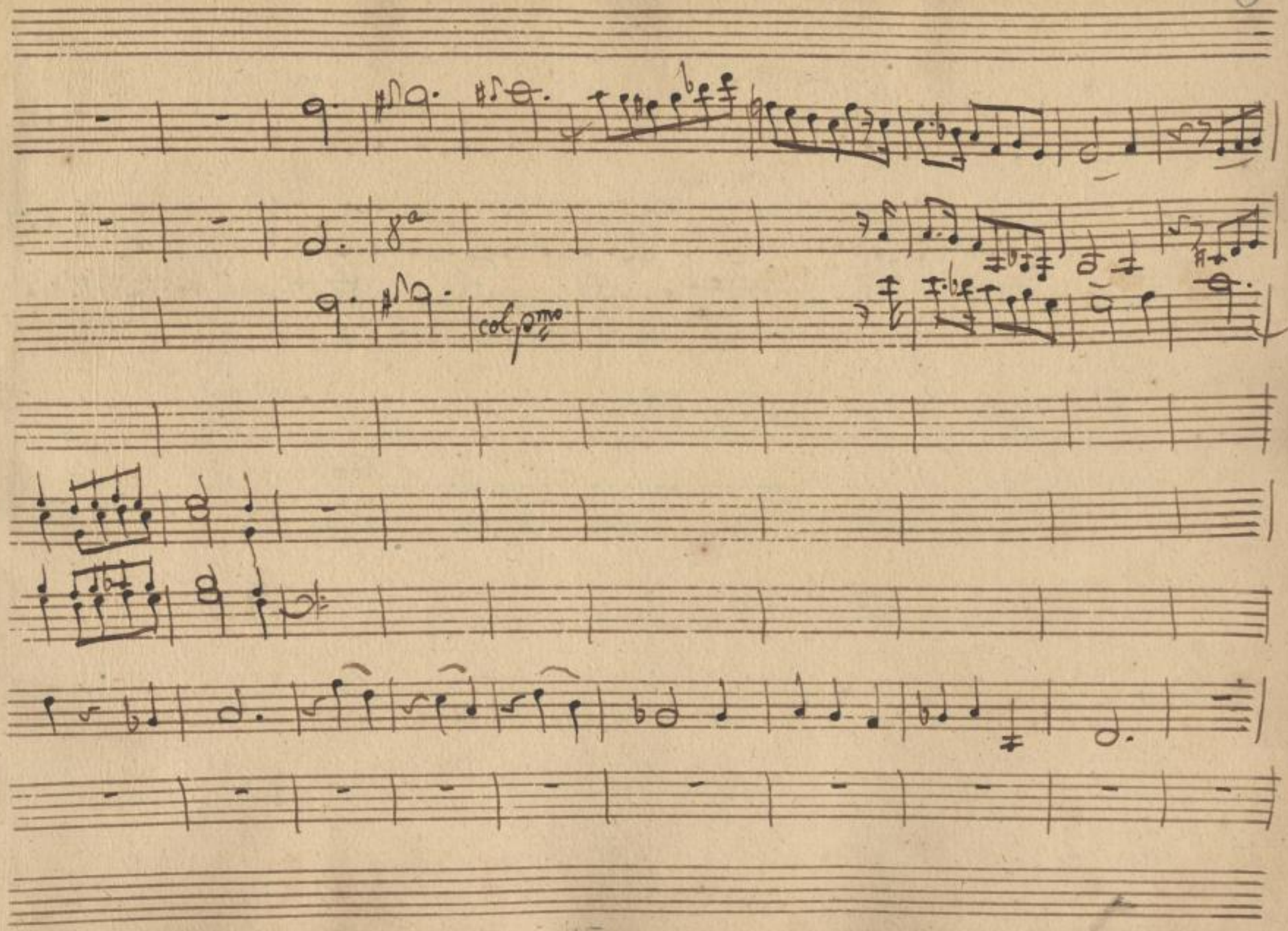
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379070103/14 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



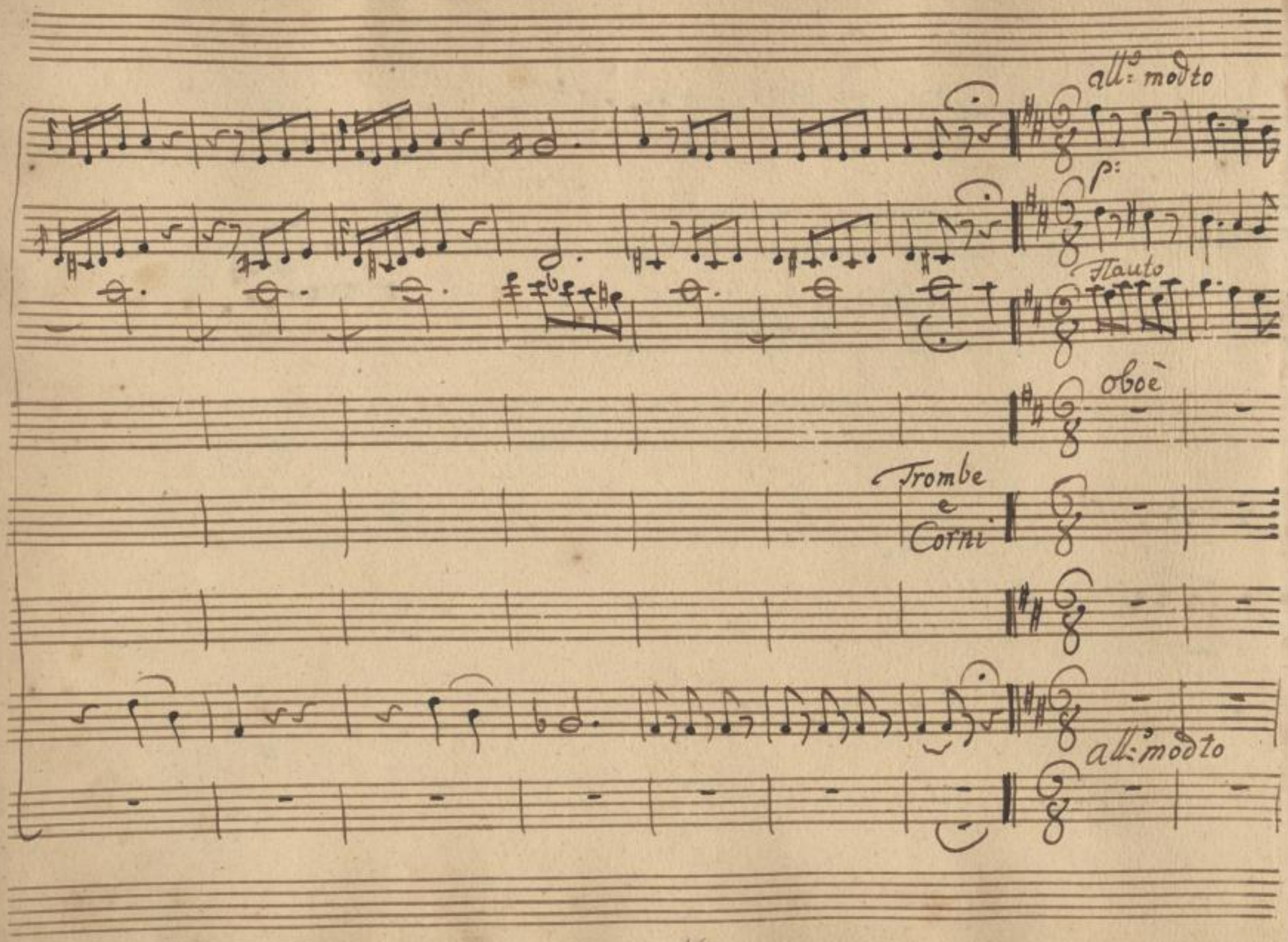
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



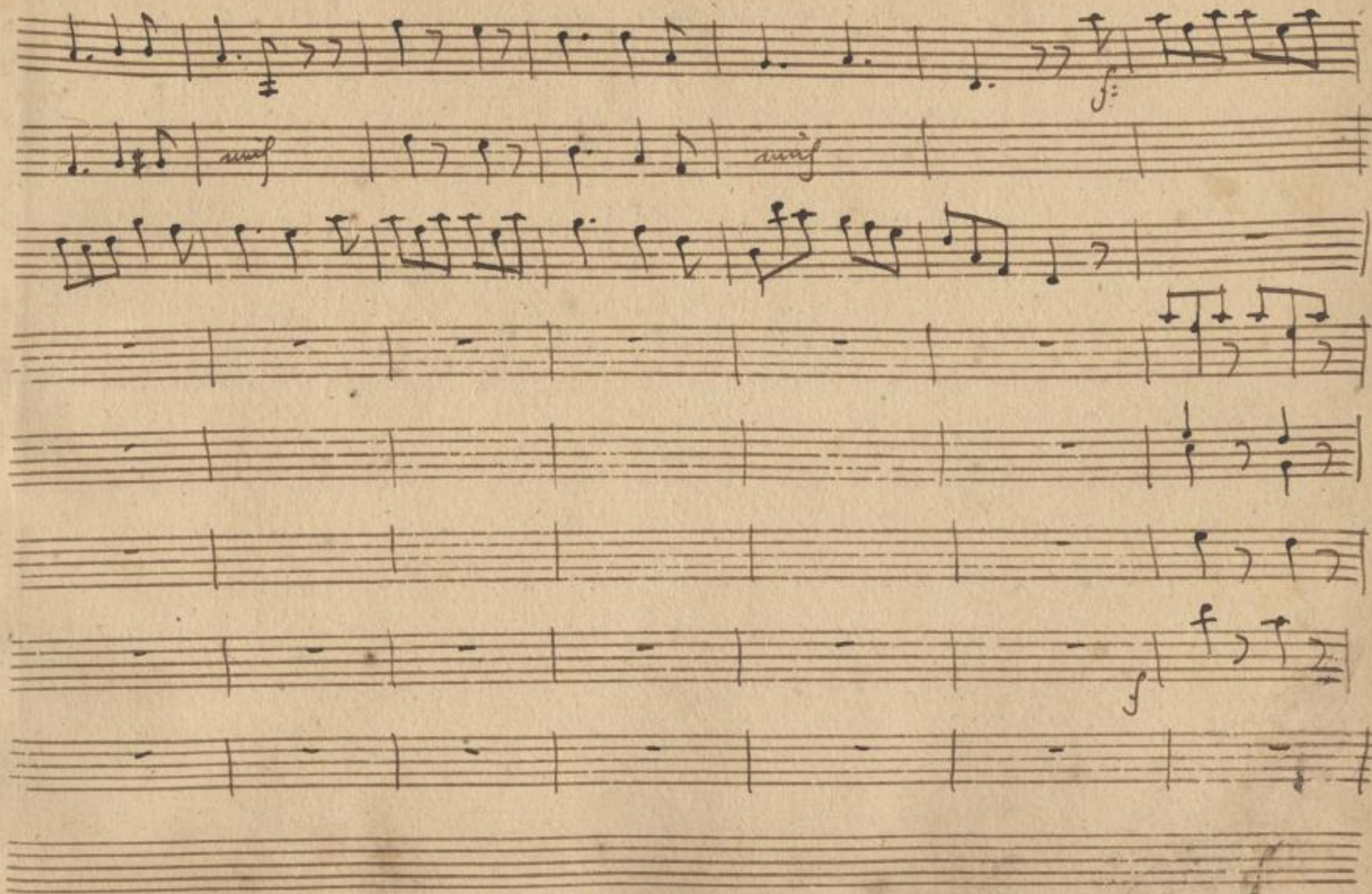
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



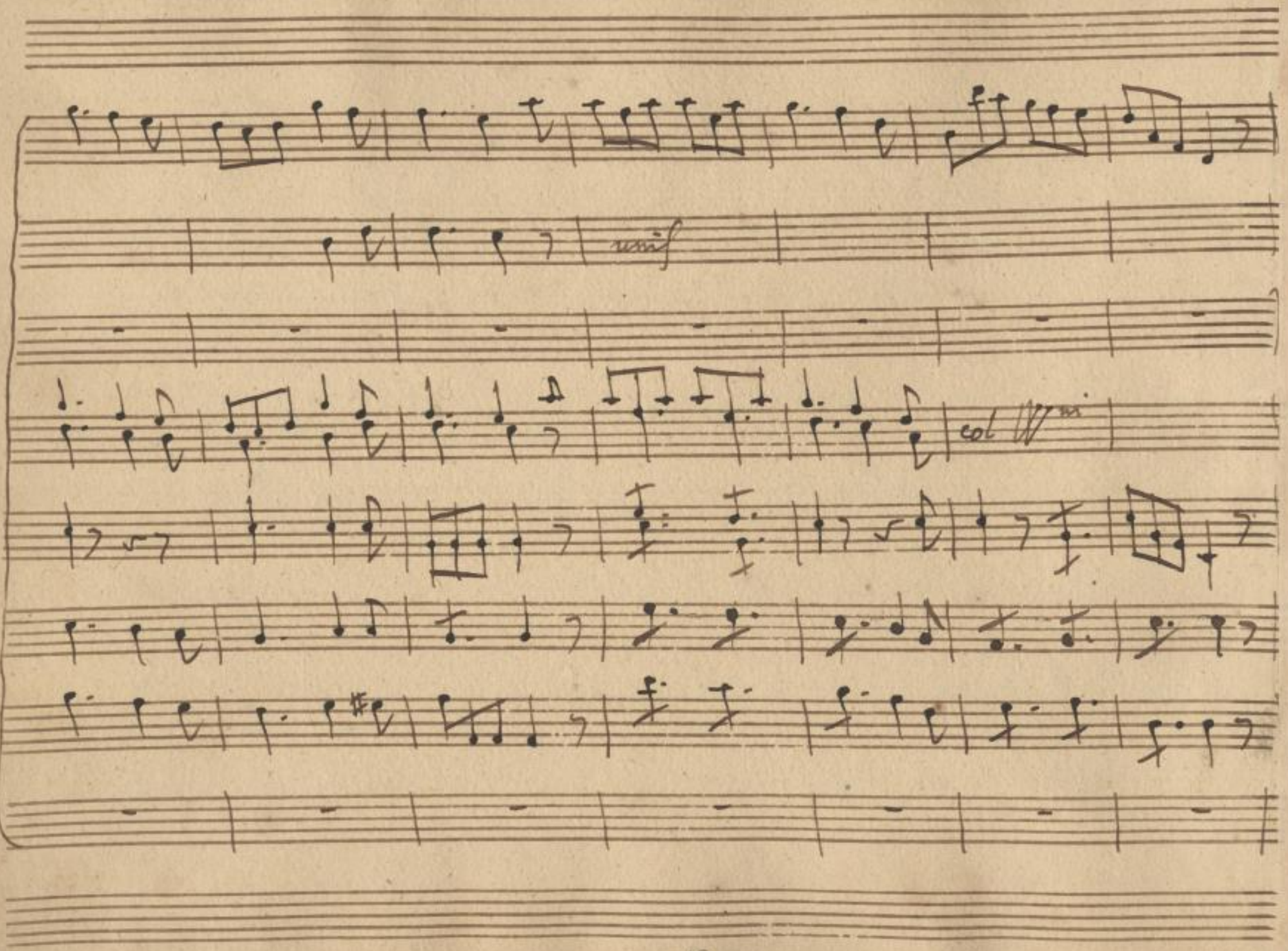
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



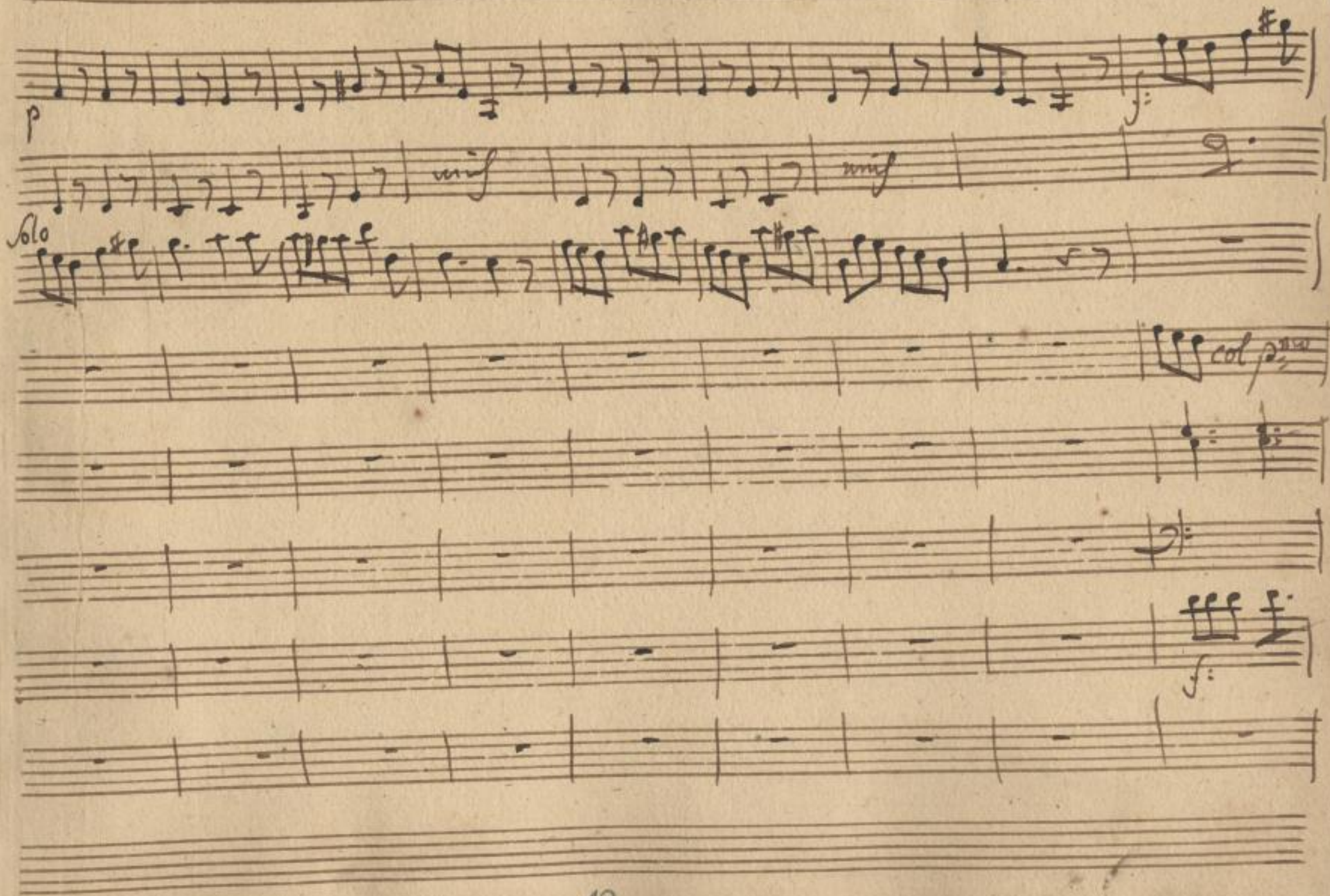
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

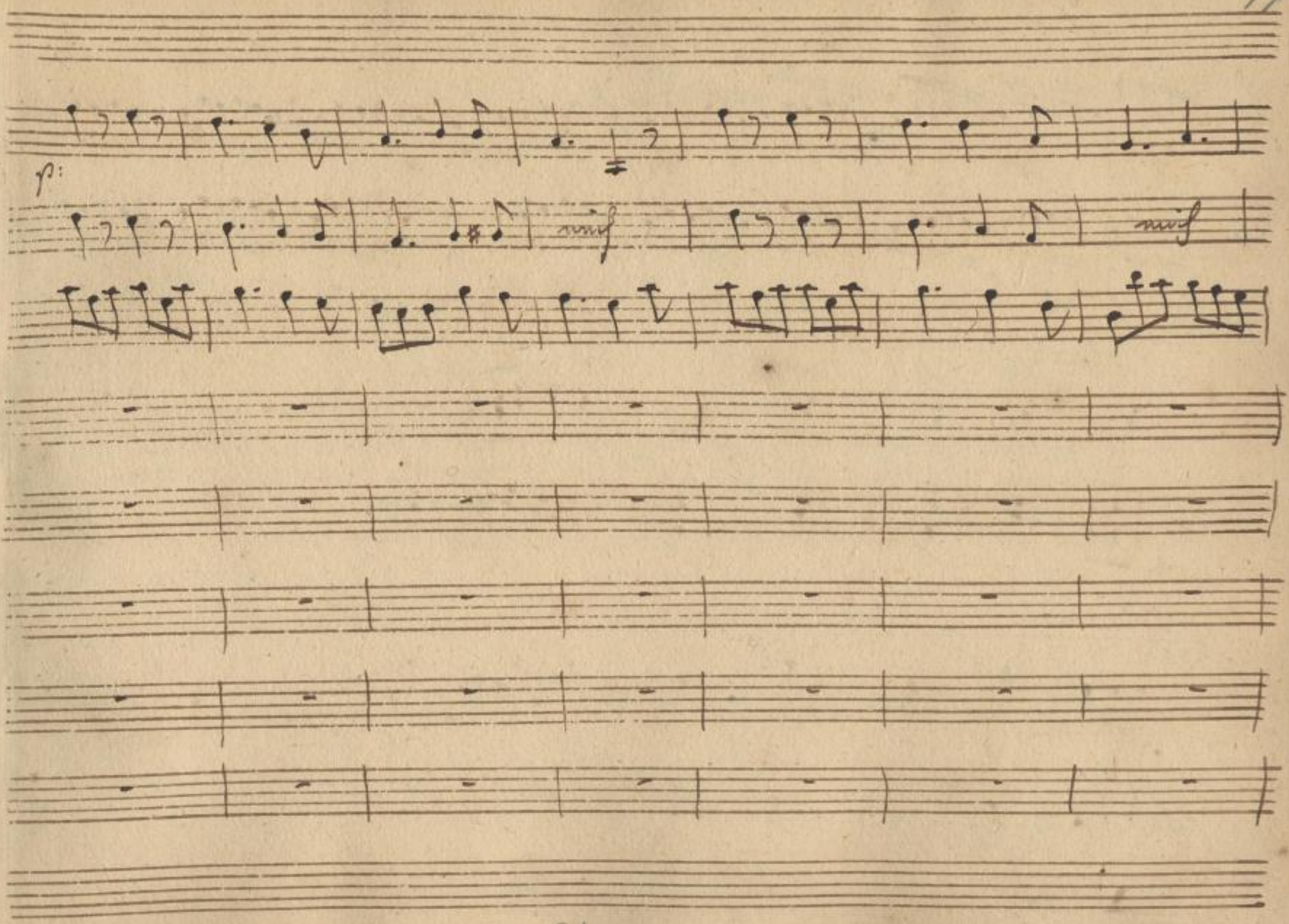


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



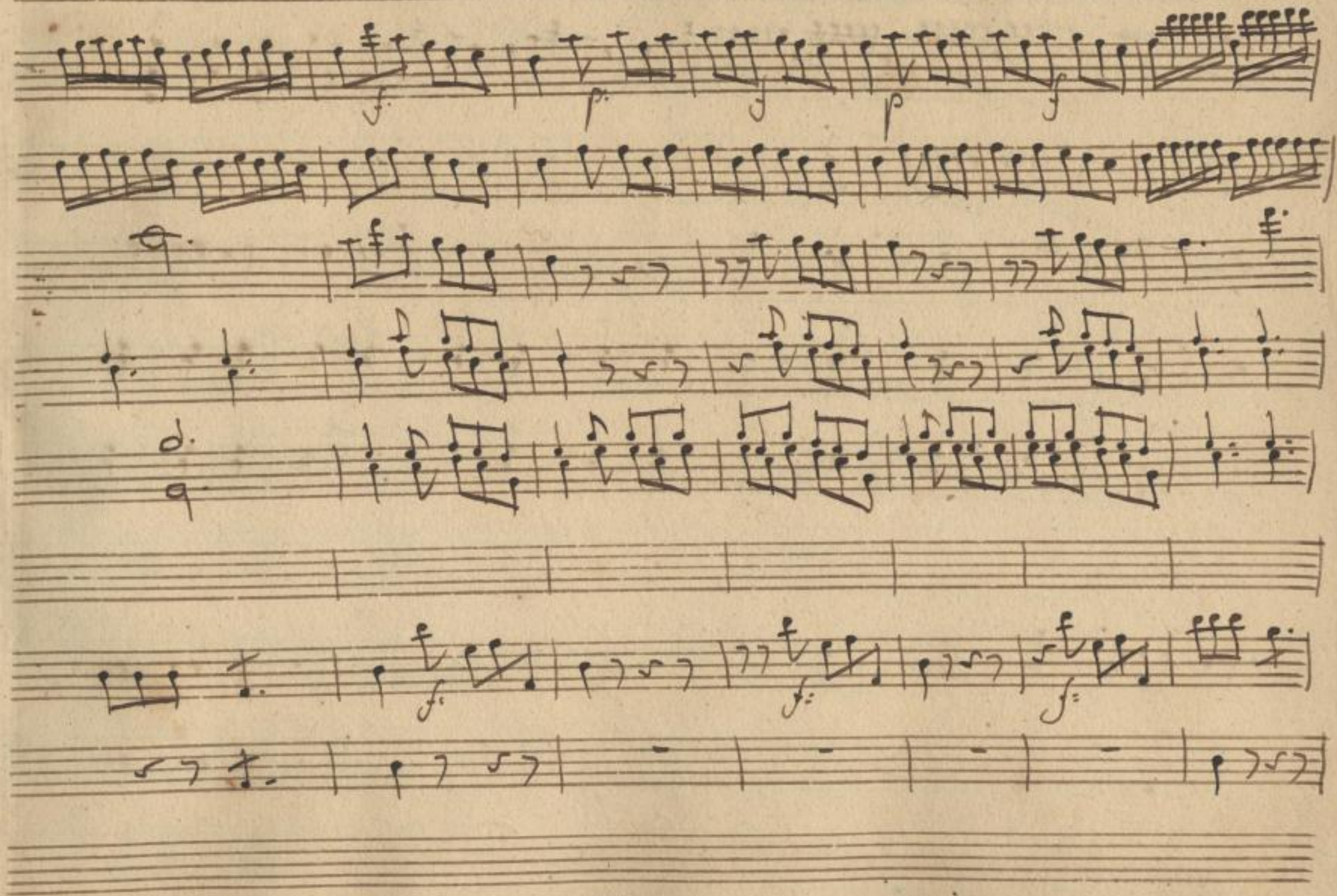
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379070103/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

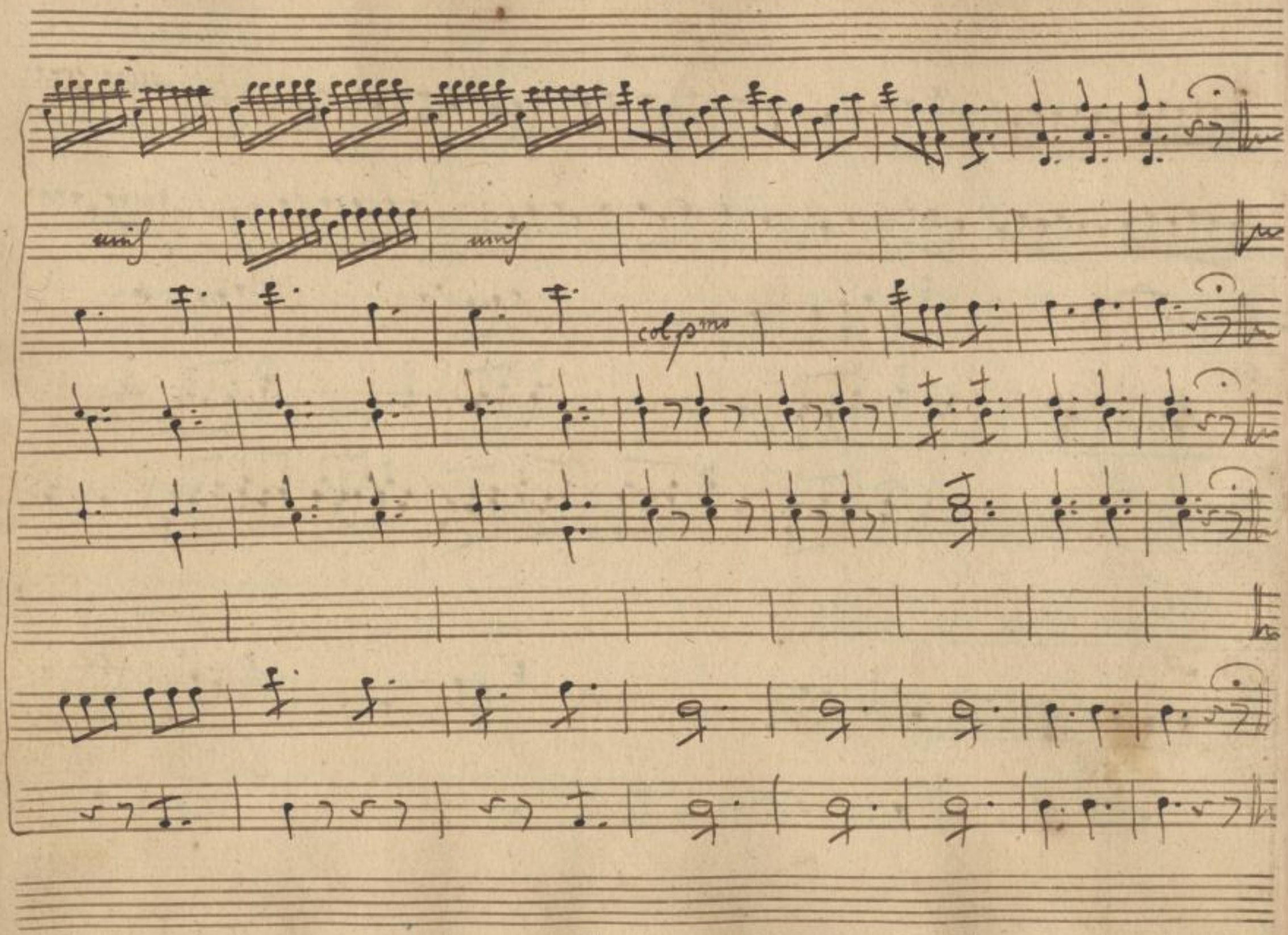


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379070103/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzzione

Violini

Oboe

Corni

Viole

con Wsi

col pmo

col Wsi

Artem:

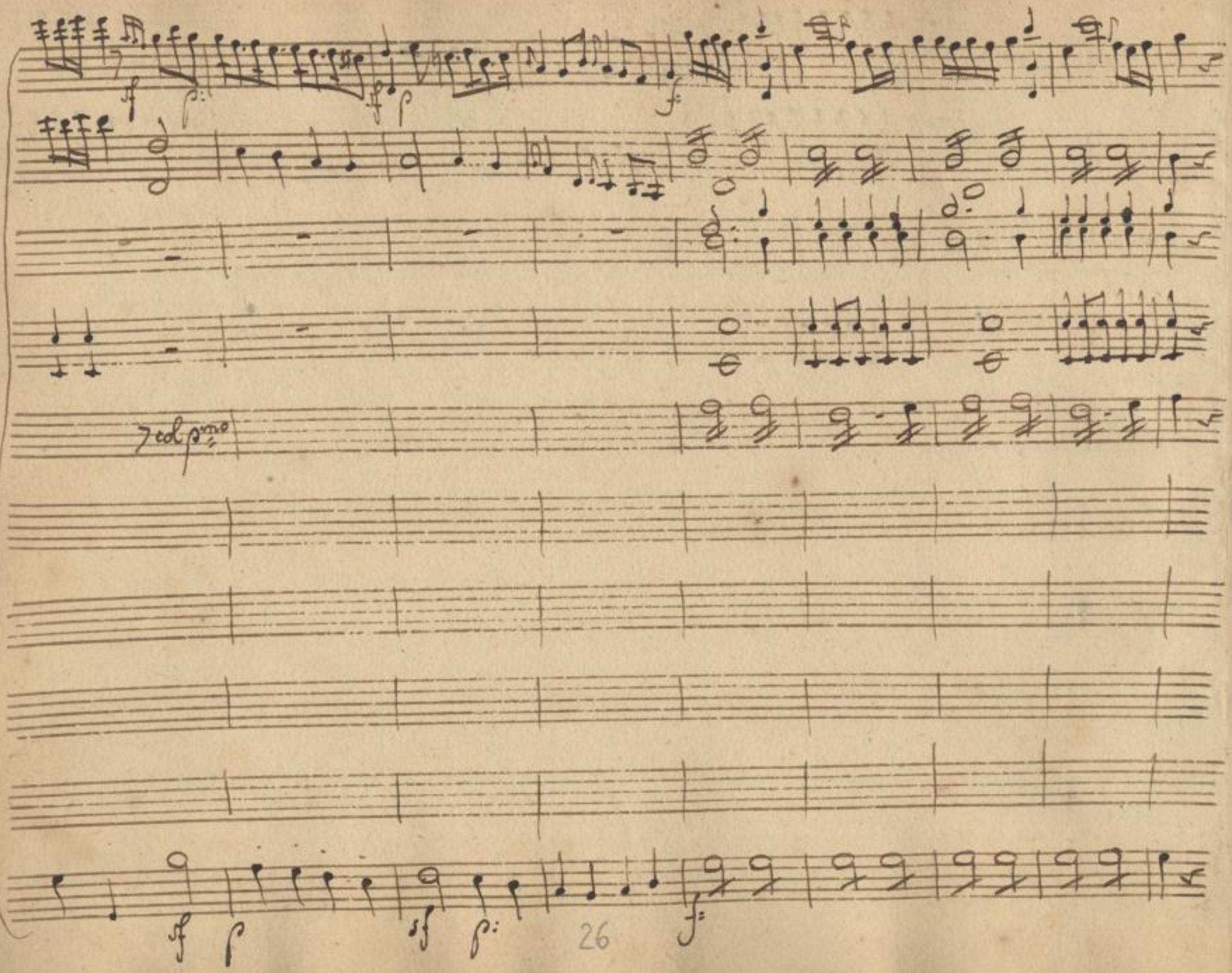
Lauretta

March: D: Fausto

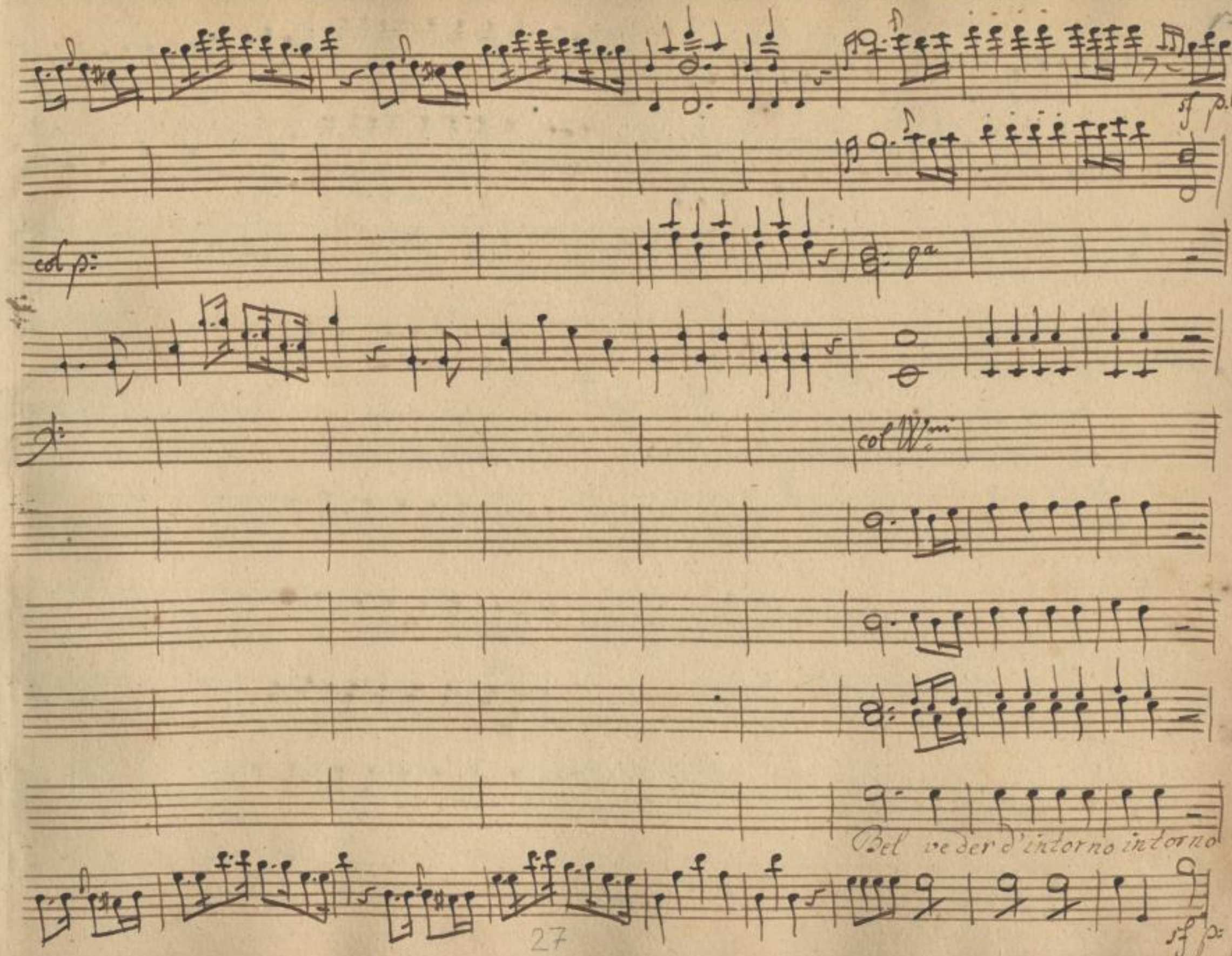
Conte e Cardone

Allo: Vivace

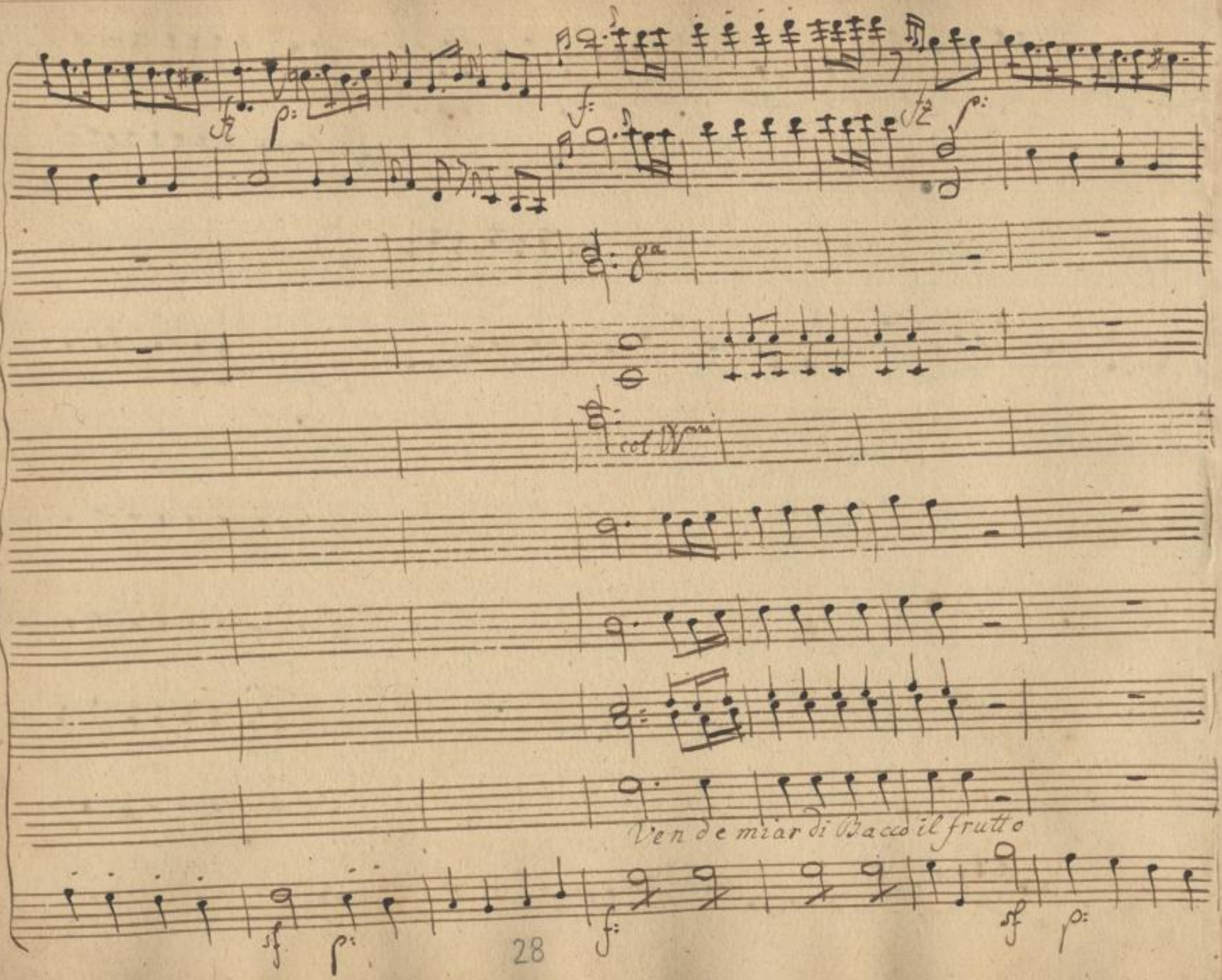
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



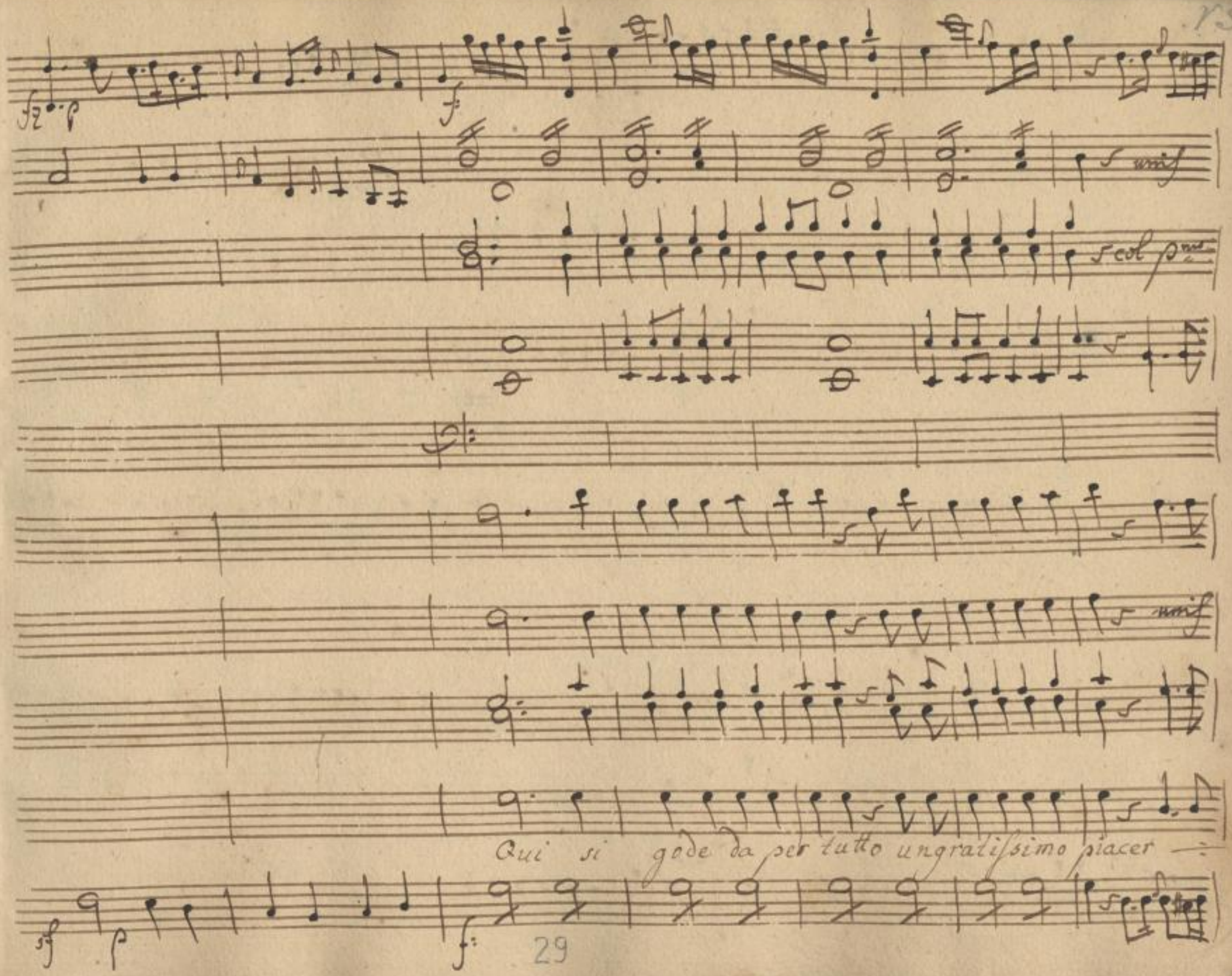
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



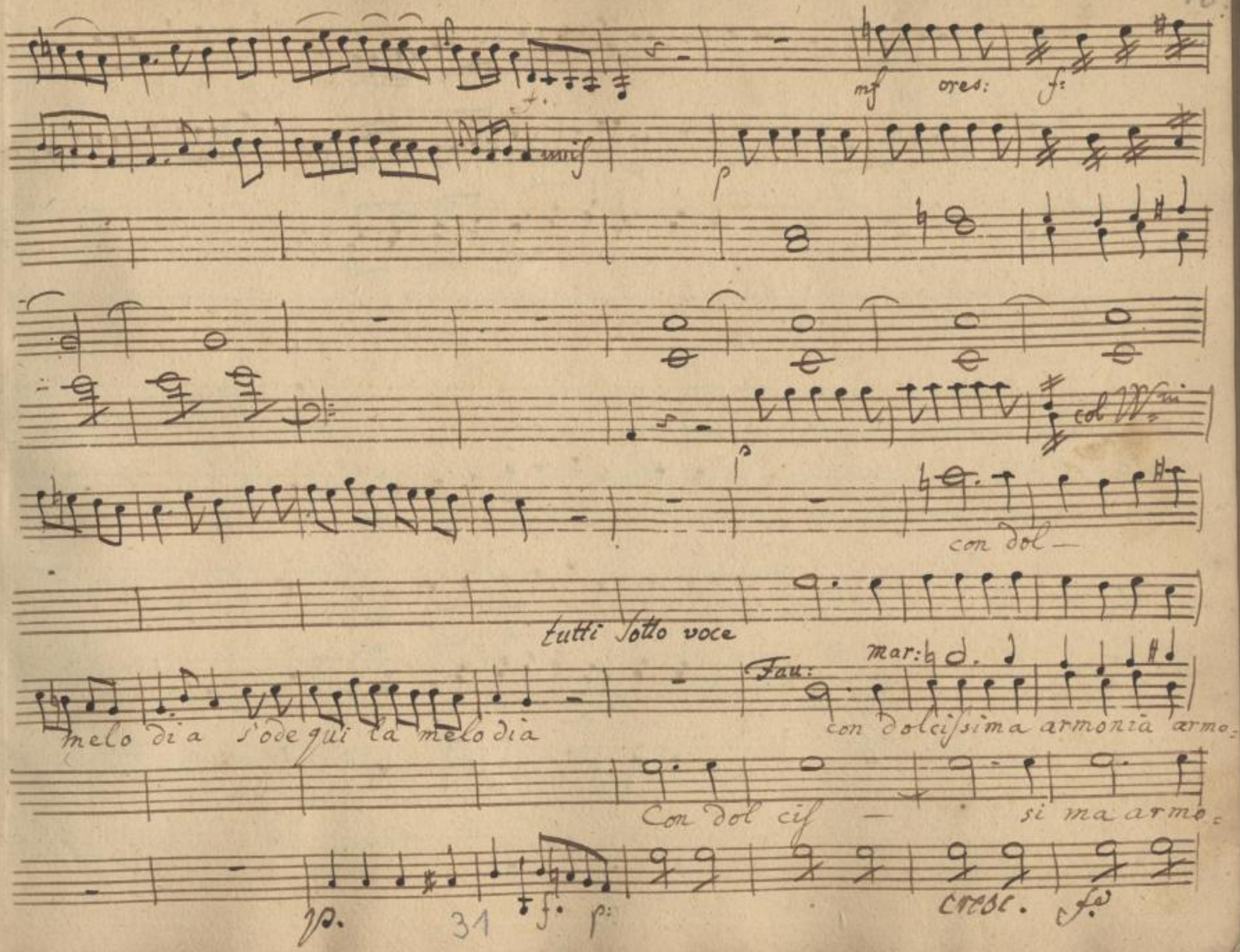
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

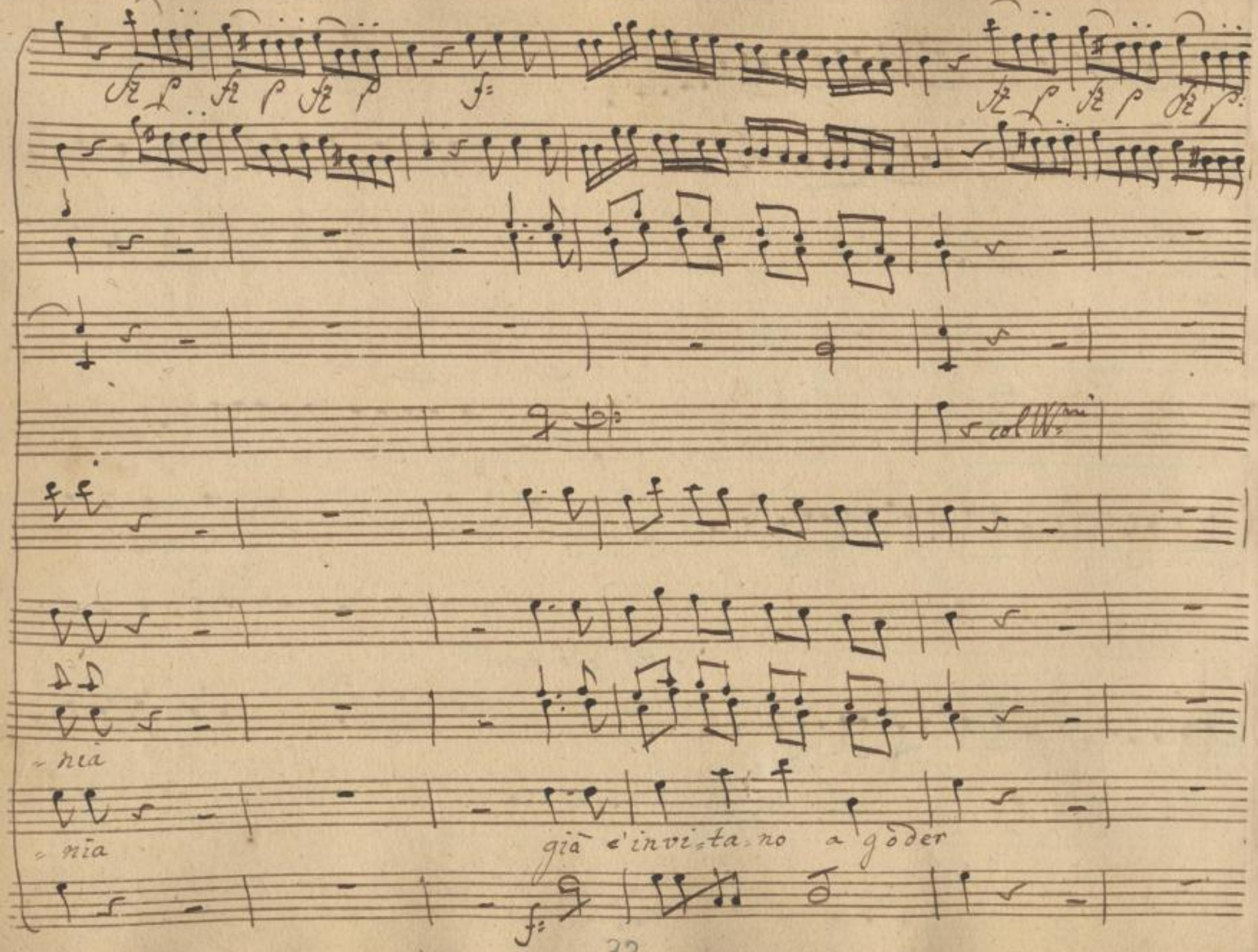
delle

mar:

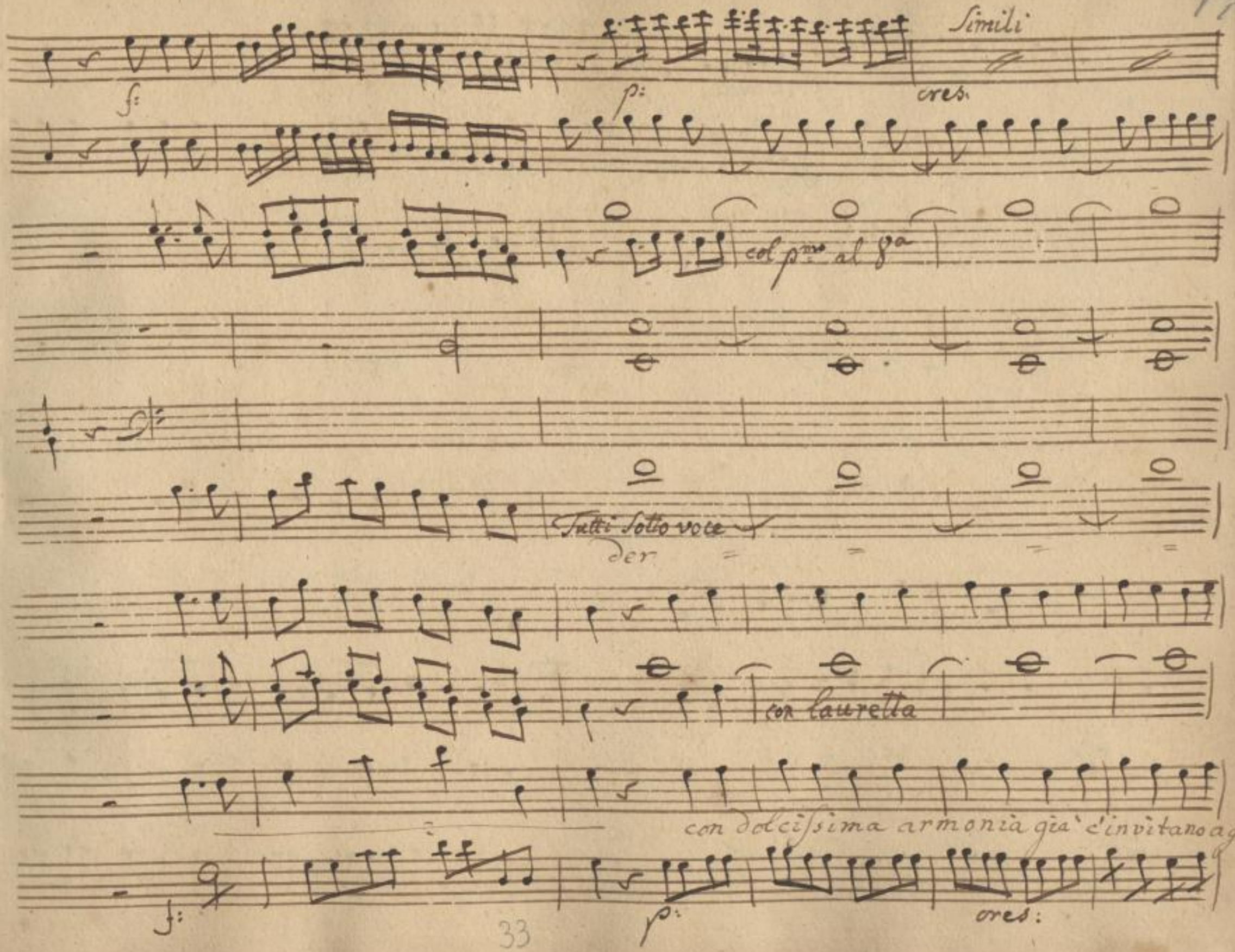
delle ninfe è dei pastori s'ode giù la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379070103/32 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

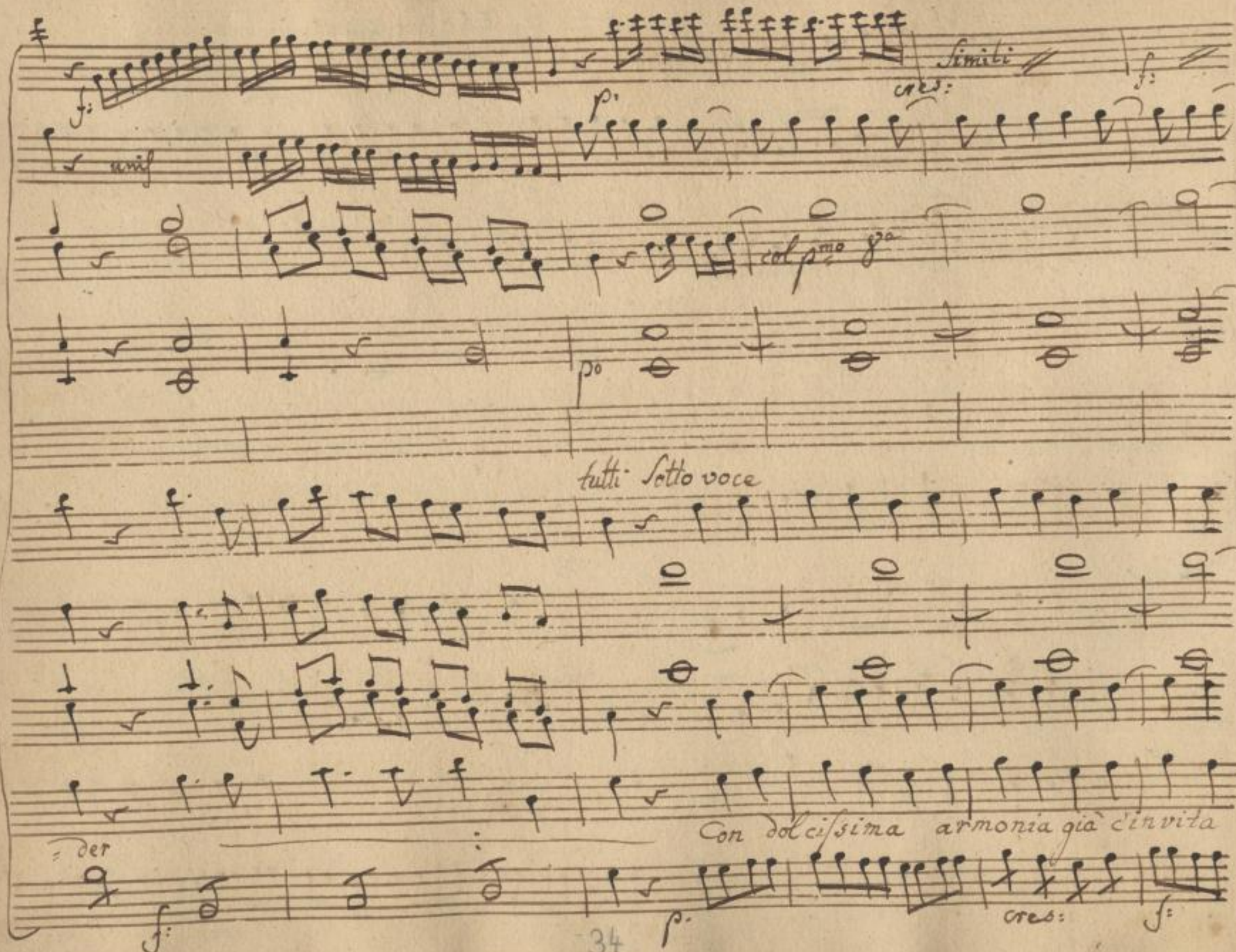

mf
ores:
f:
unis
p
col Vni
con dol —
tutti sotto voce
Fau:
mar:
melo dia s'ode qui la melo dia
con dolcissima armonia armo:
Con dol cis — si ma armo:
p.
31
f.
p:
cresc.
f.



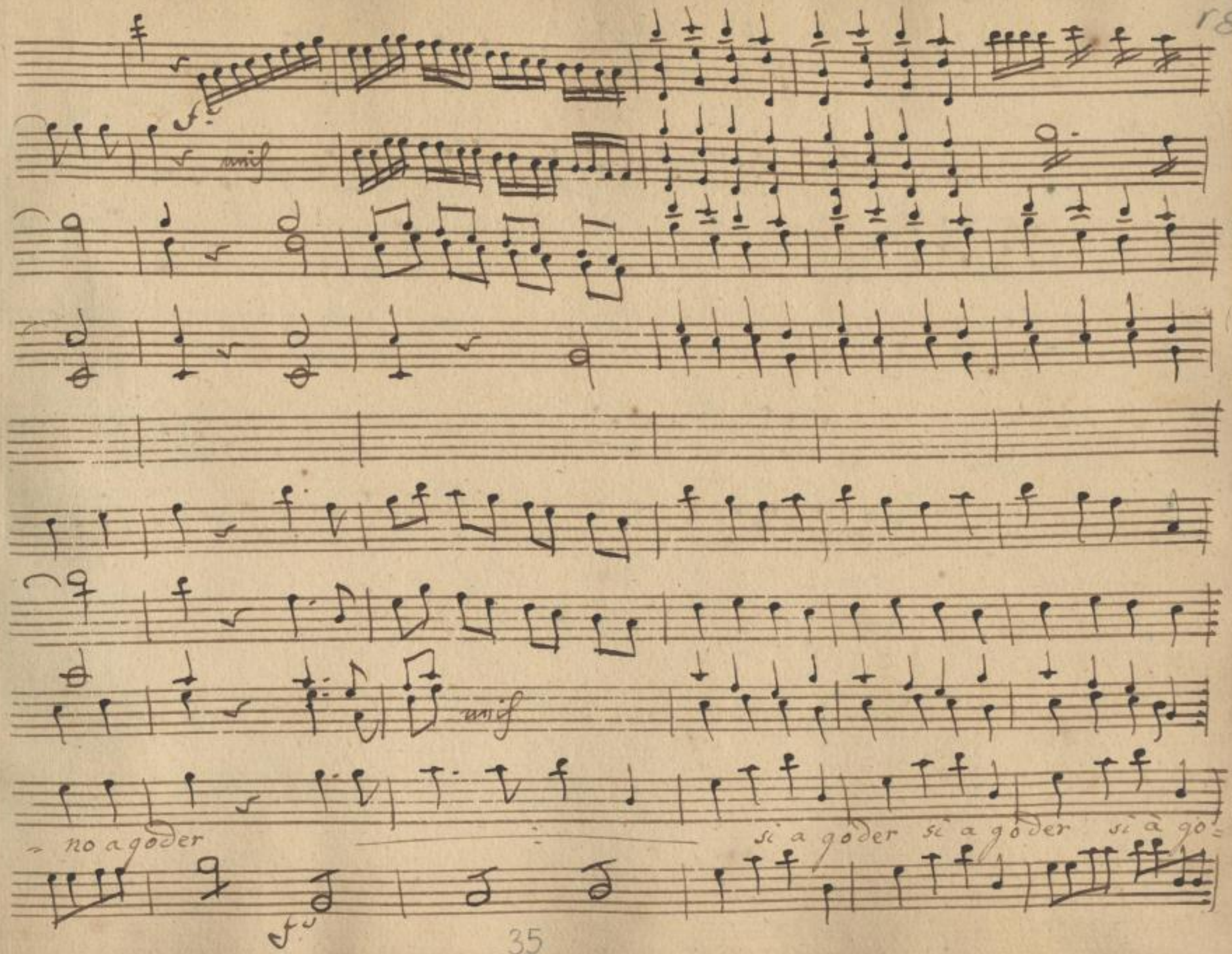
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



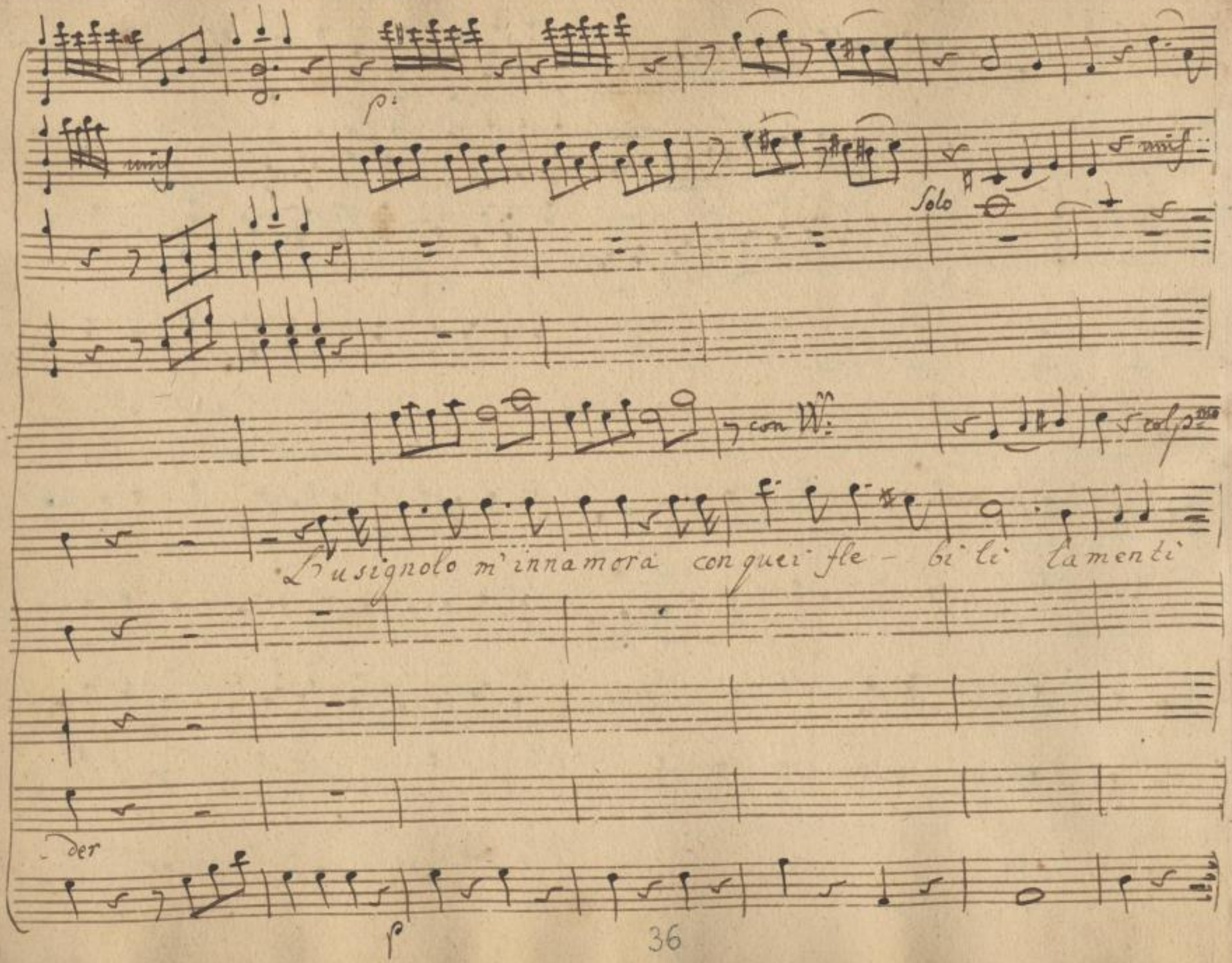
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



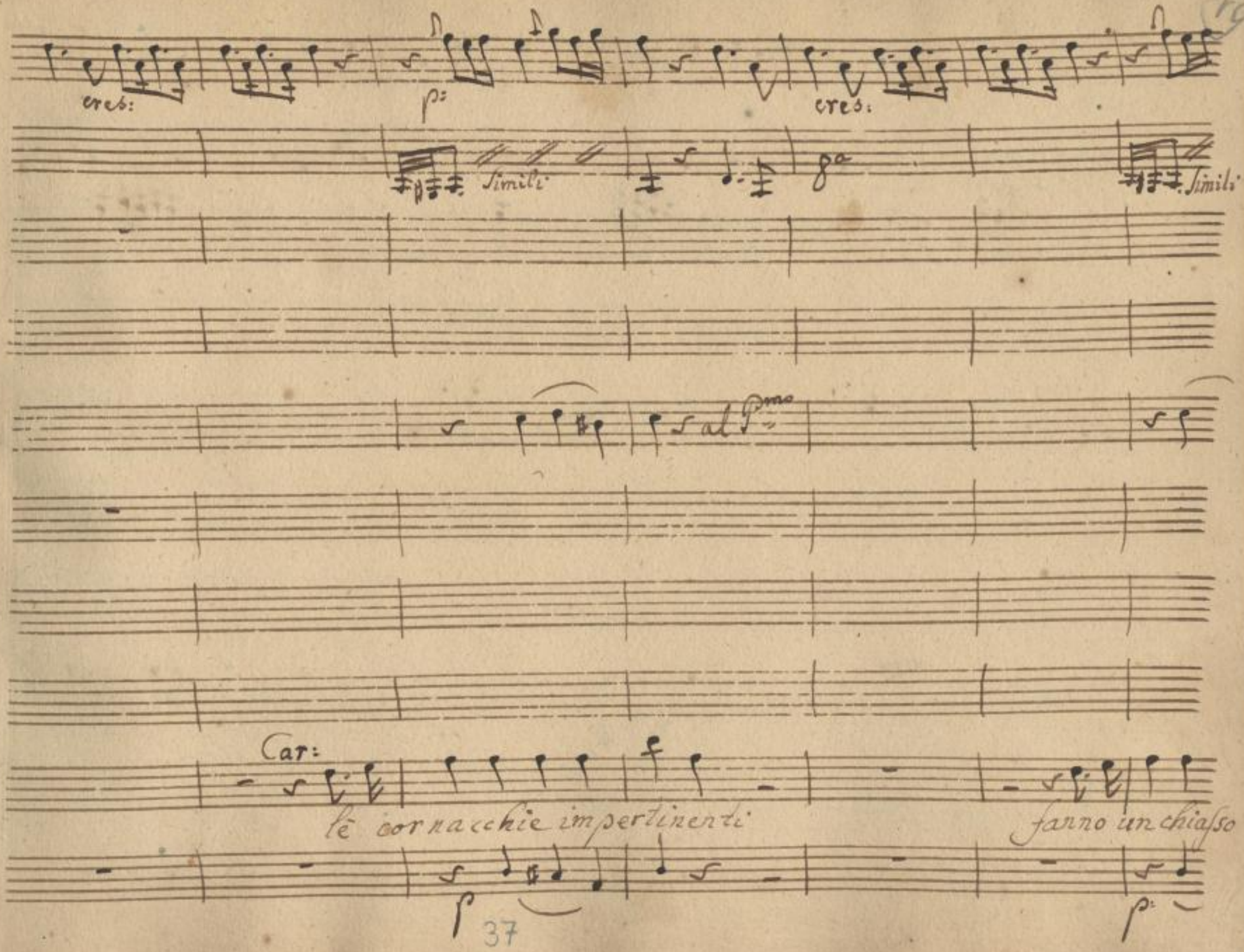
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Oboè

con Oboe

con Oboè

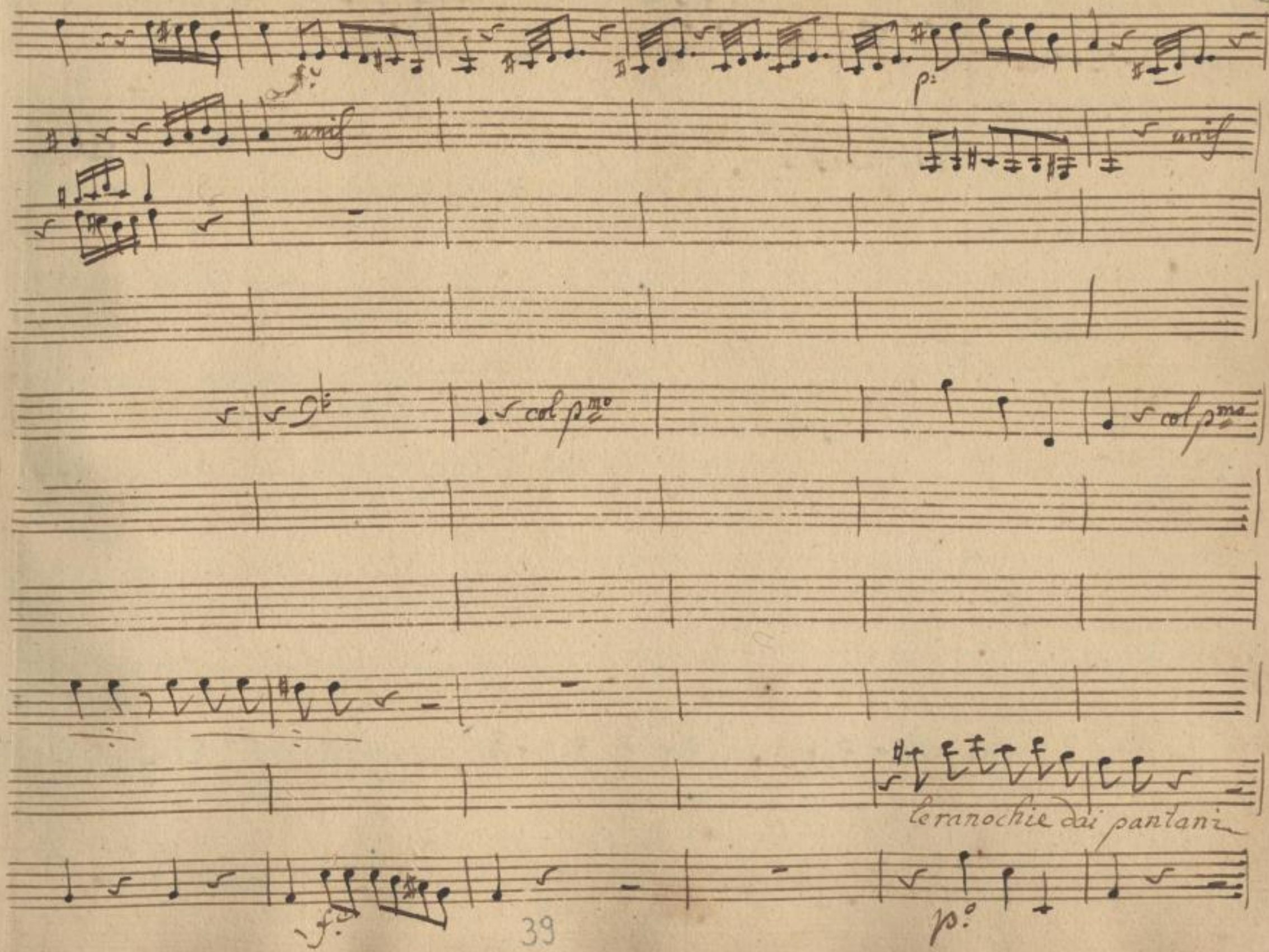
mar:

le ciarliere lo dolette

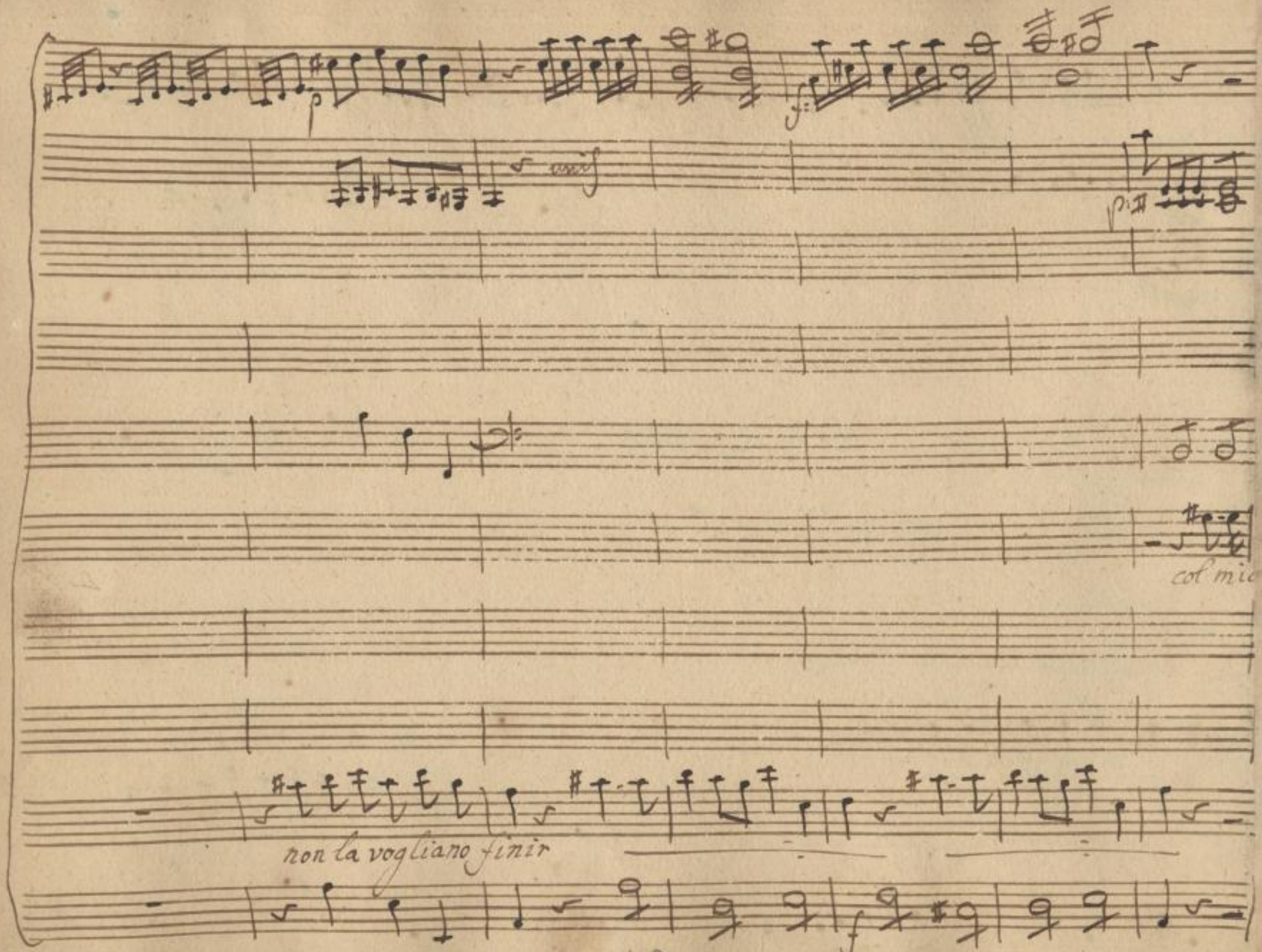
van fischiando intorno i piani

da stordir

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: sf p fz p: fz p: fz p:

caro marchesino par più bella la Campagna

Tau:

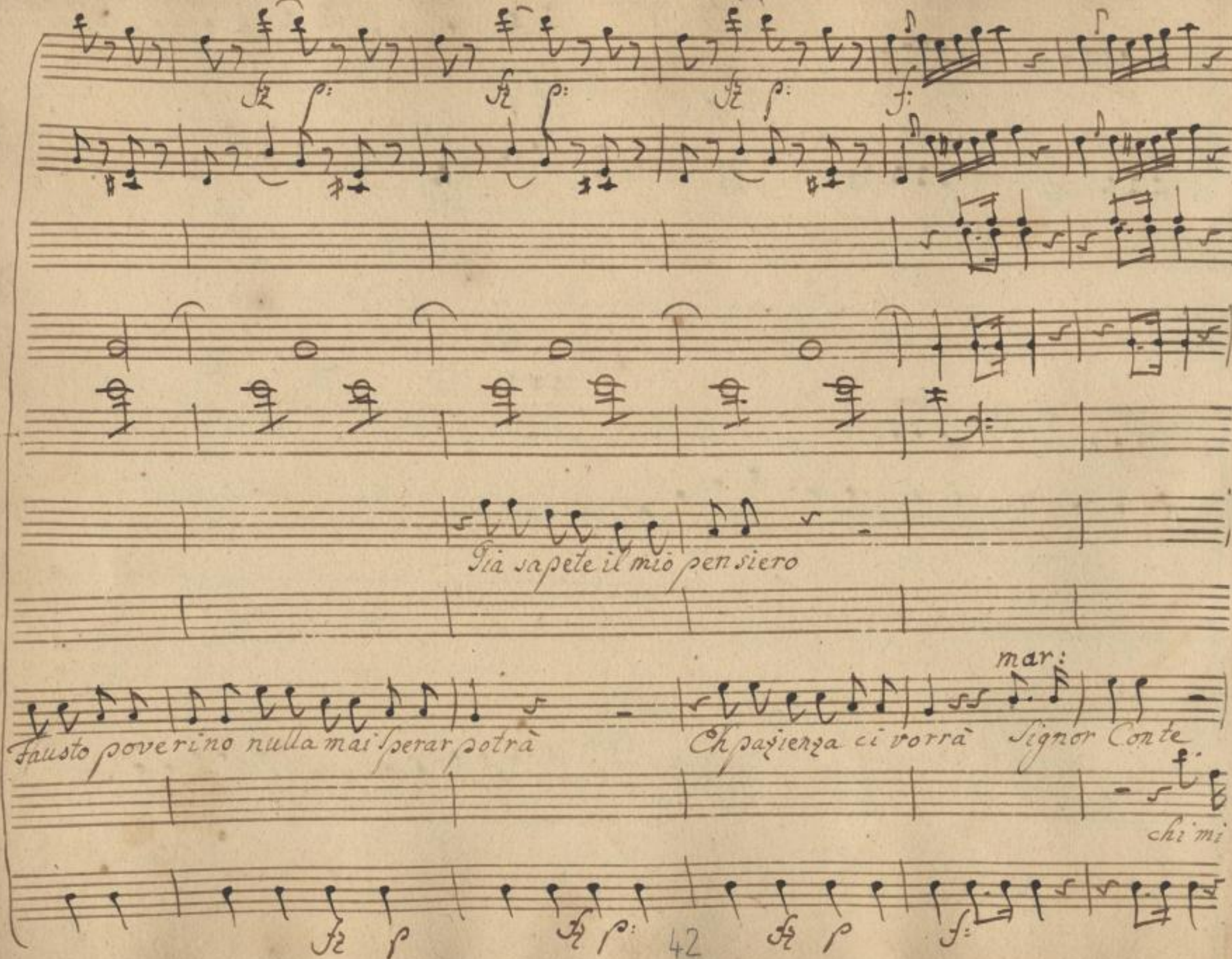
e Don

Con:

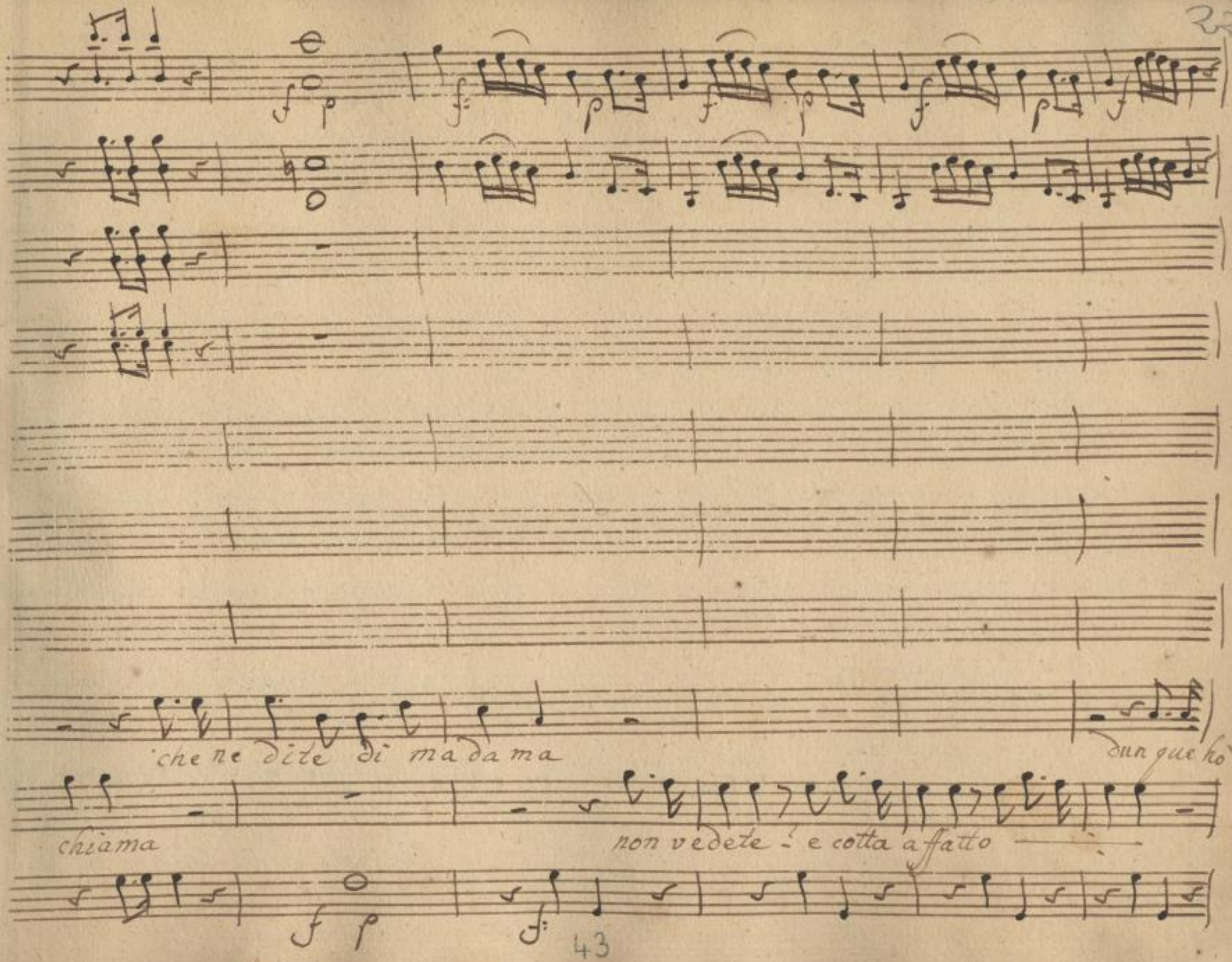
questa si che una Cucagna e una gran comodità

p fz p fz p: fz p: fz p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/44
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


che ne dite di madama
dunque hò
chiama
non vedete ? e cotta affatto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: sf. p° fz p

mis

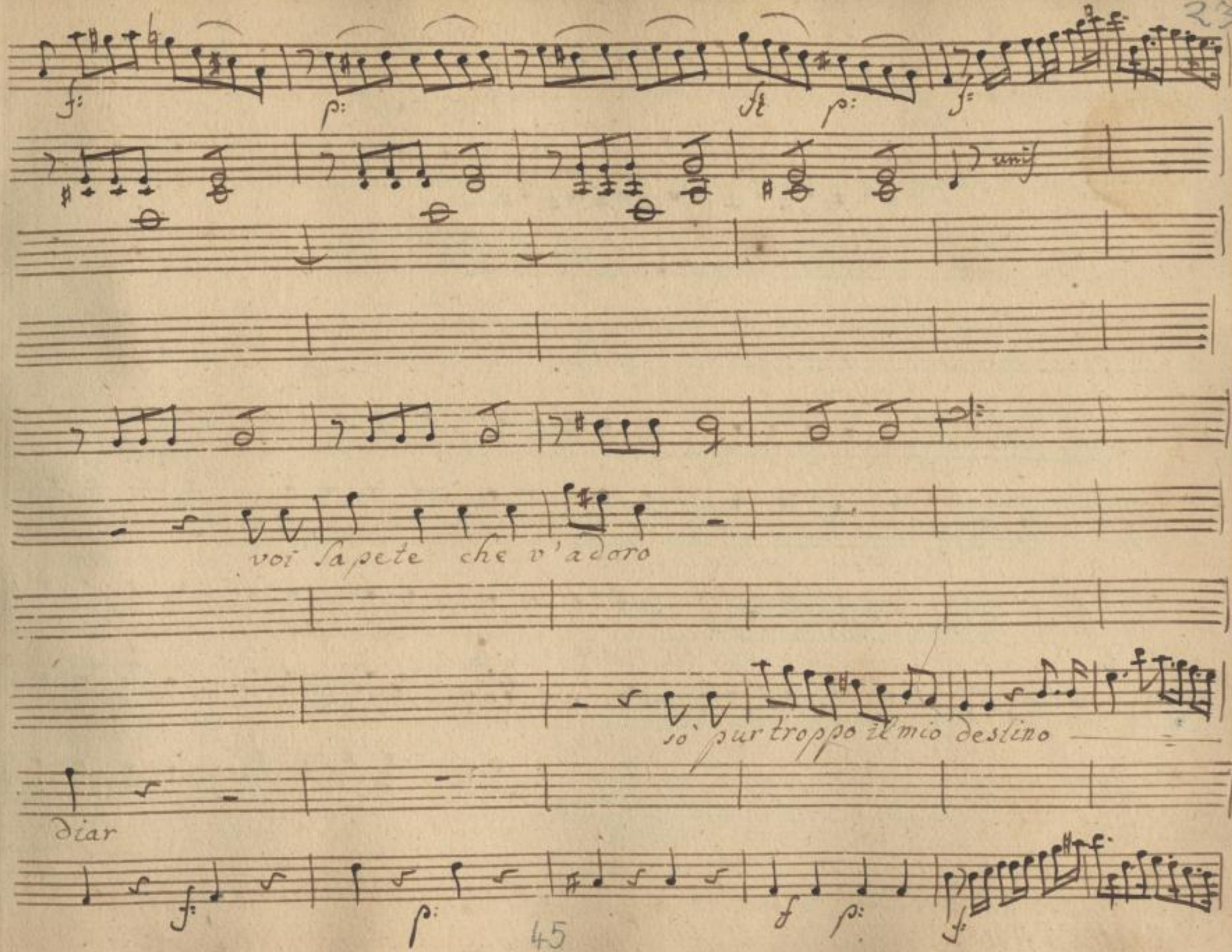
fatto un negozio ne

Con:

Caro amico che boccone vi cominciò ad invi-

p.e f: fz p. fz p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0379070103/46 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cres: f:

p: cres: f:

p:

che famoso galoppino che app

che famoso

tino che fa moso che famoso galoppino che famoso galop

Card:

che famoso galoppino che app

p cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/48 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p:

con Vni

con Vni

-tito

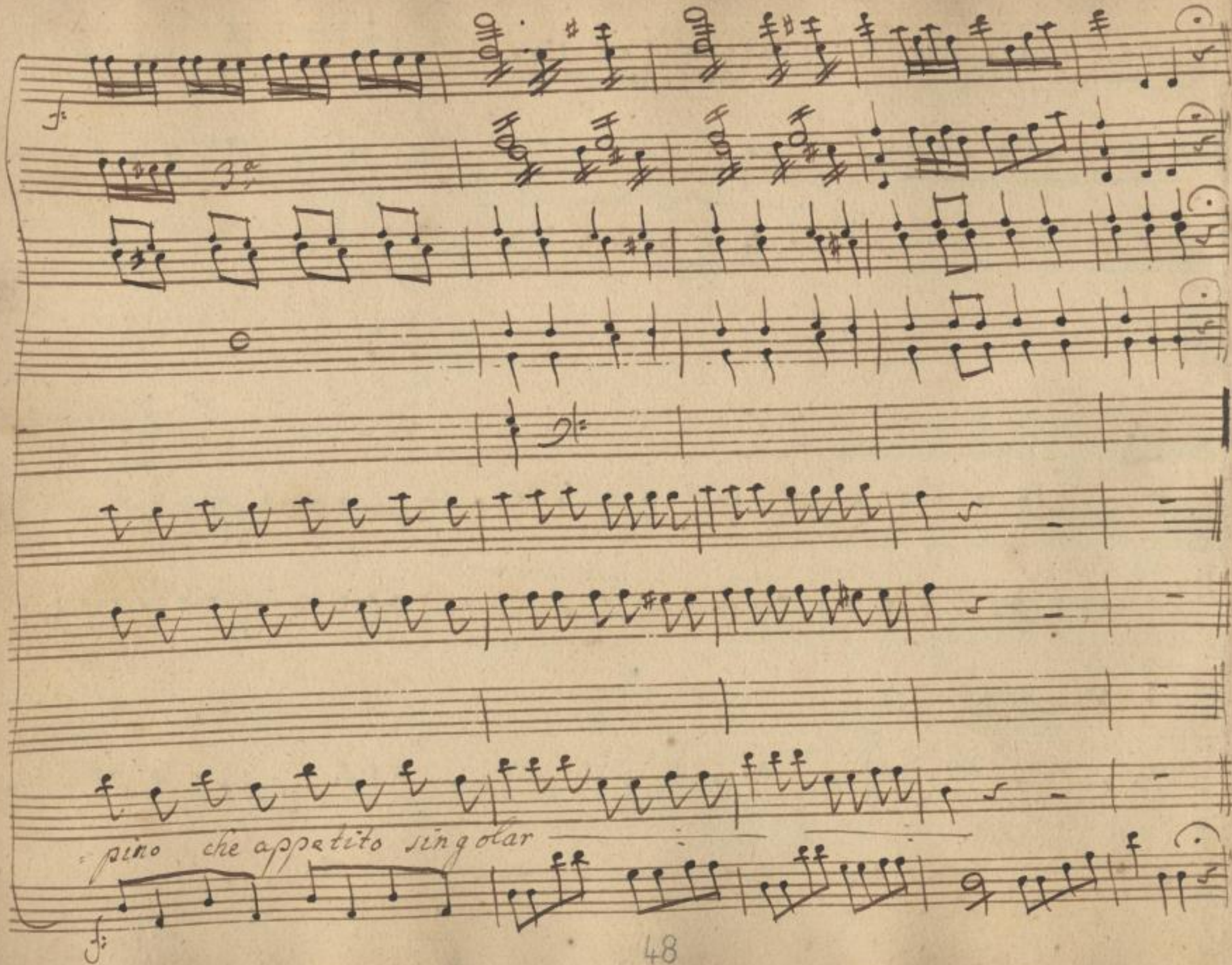
coli 2e Soprani

pino

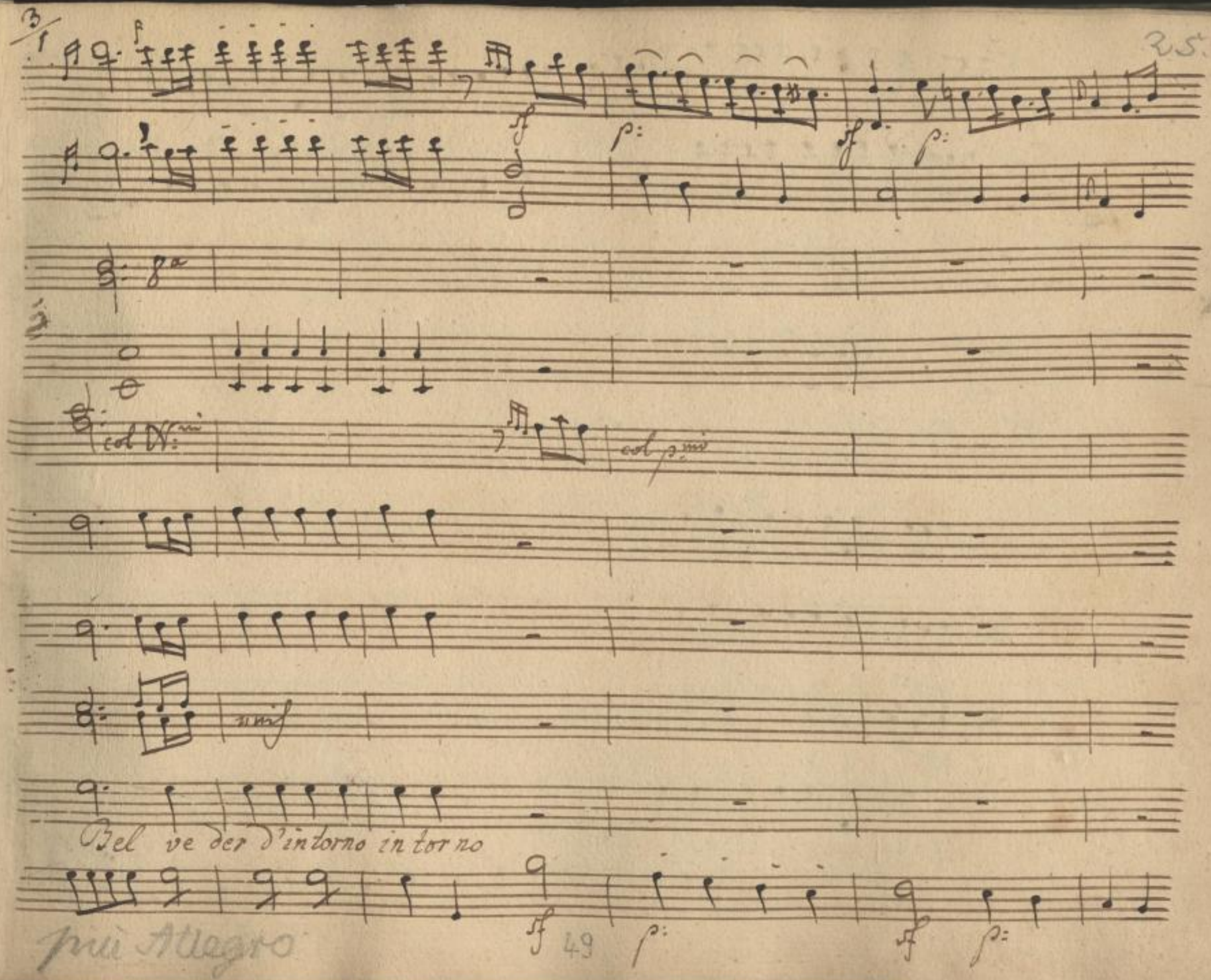
tito che famoso galoppino che appetito singolar — che famoso galop

p: f: p:

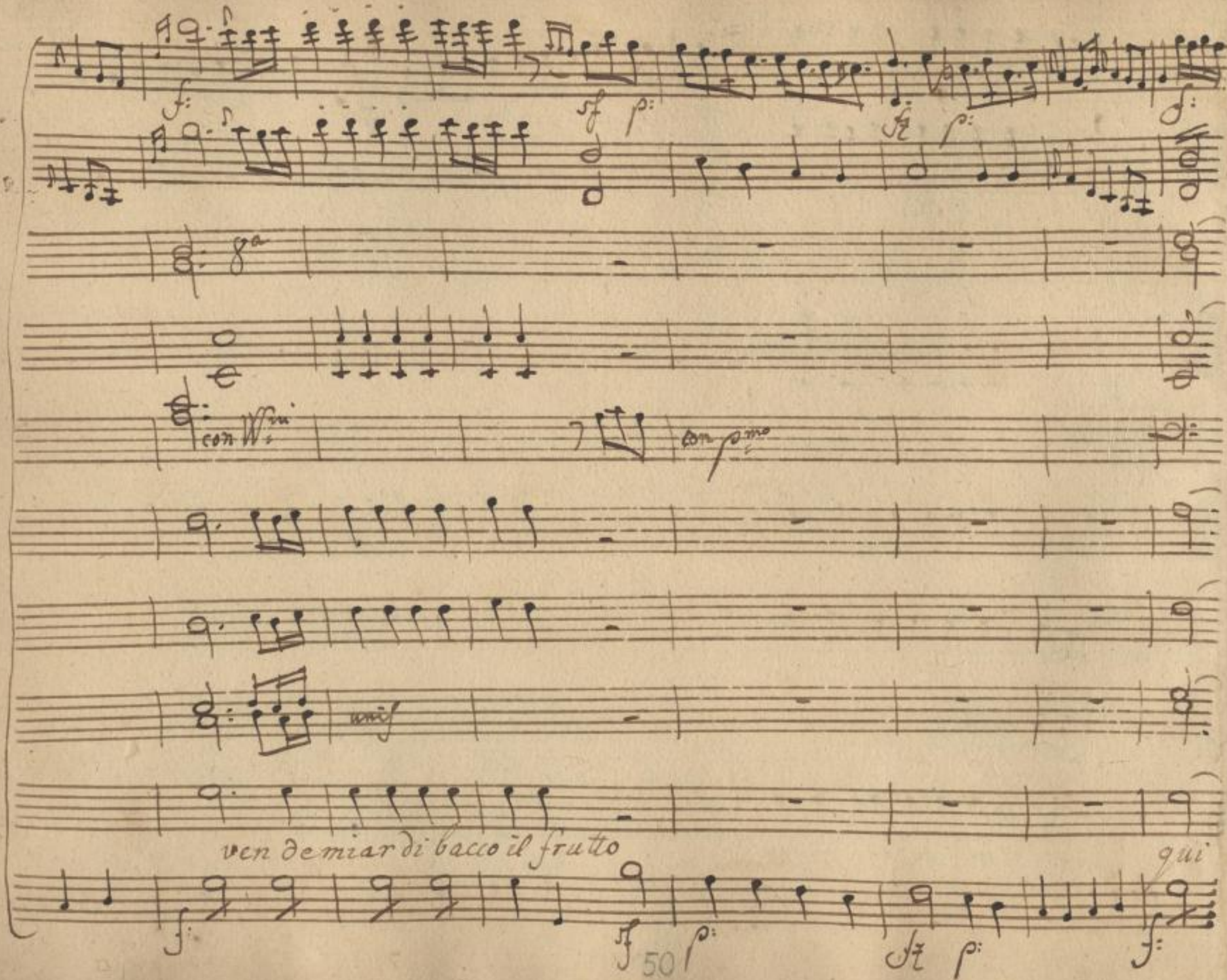
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/49 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



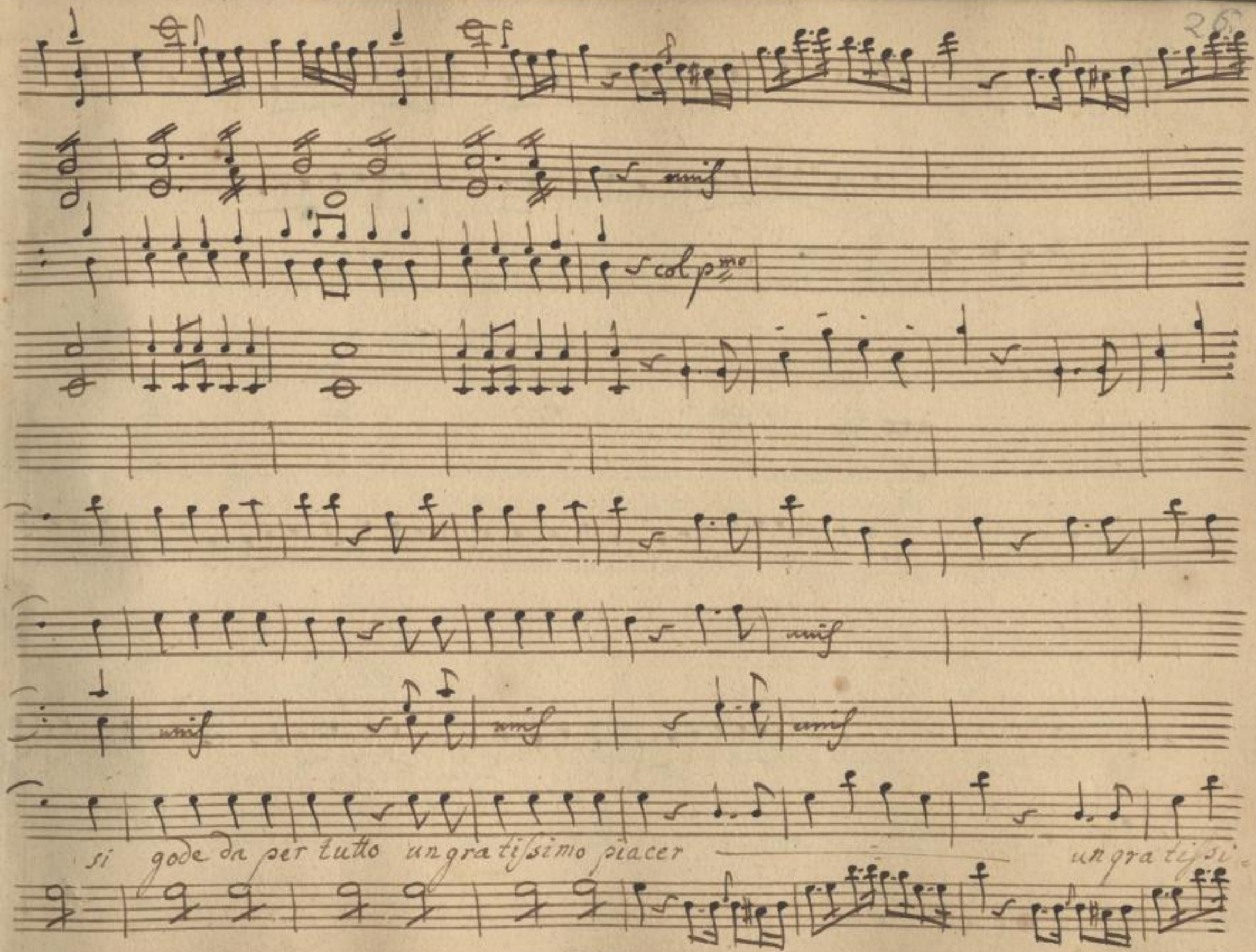
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/52
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

delle

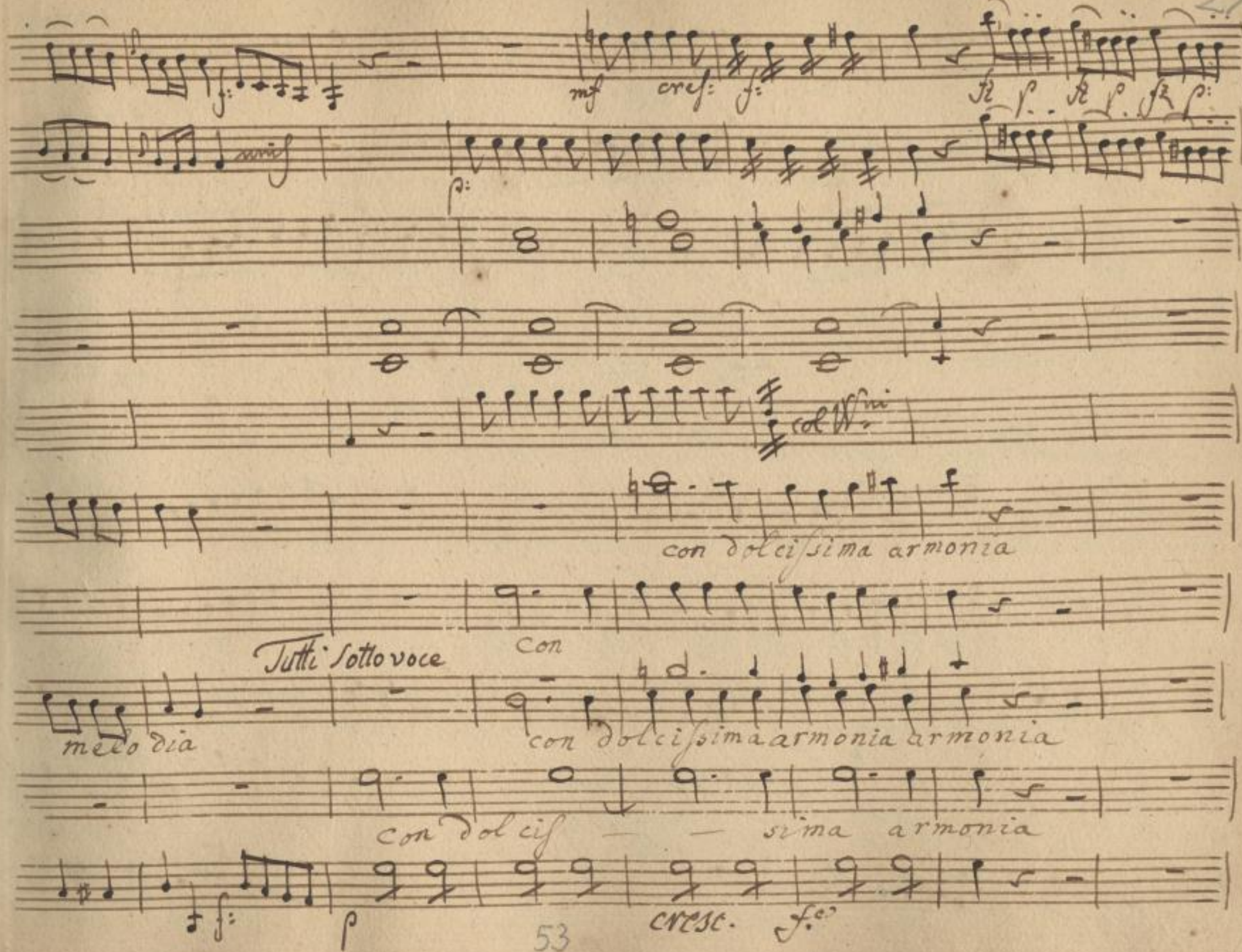
mar:

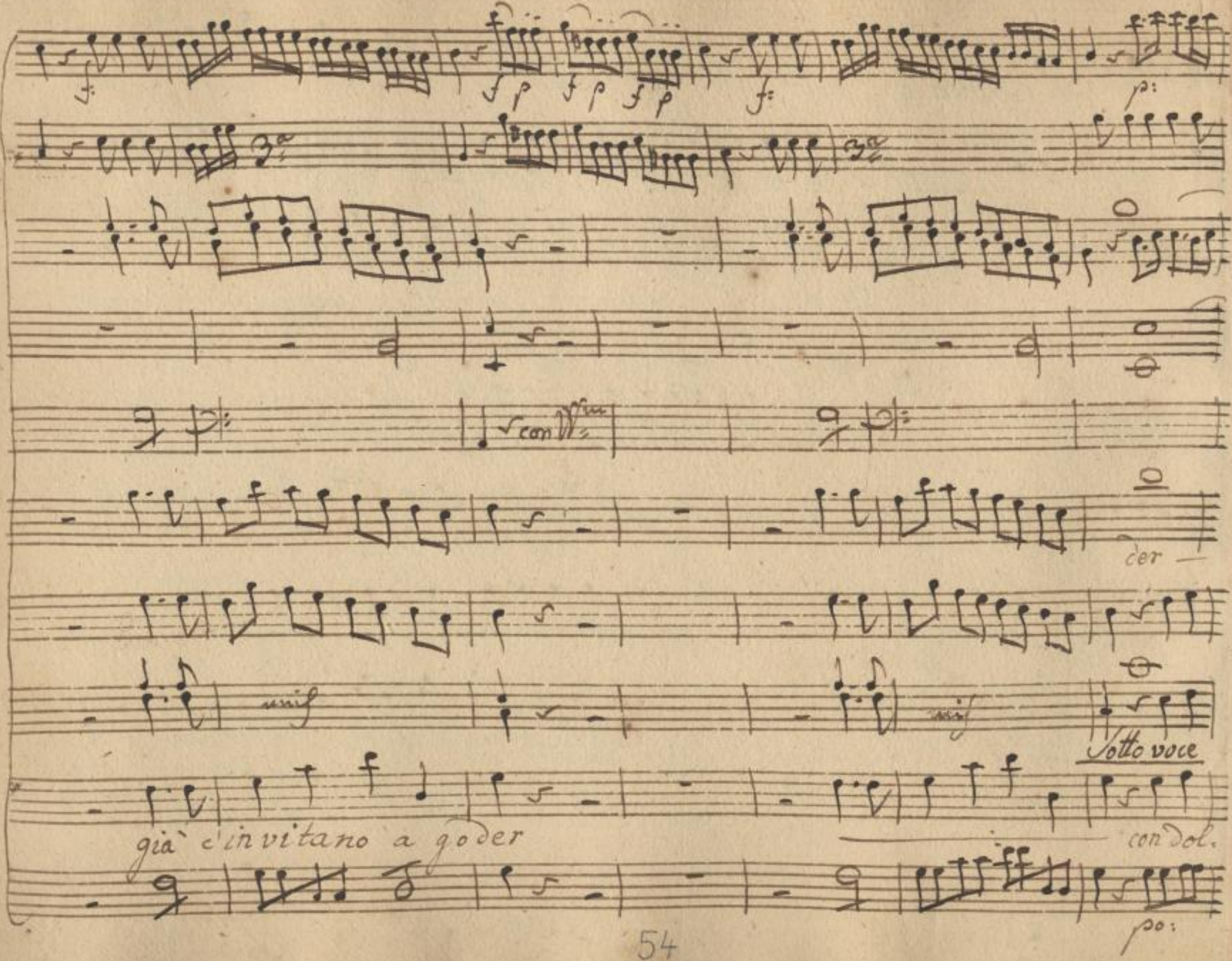
delle ninfe è dei pastori, s'ode qui la melodia, s'ode qui l

mo piacer

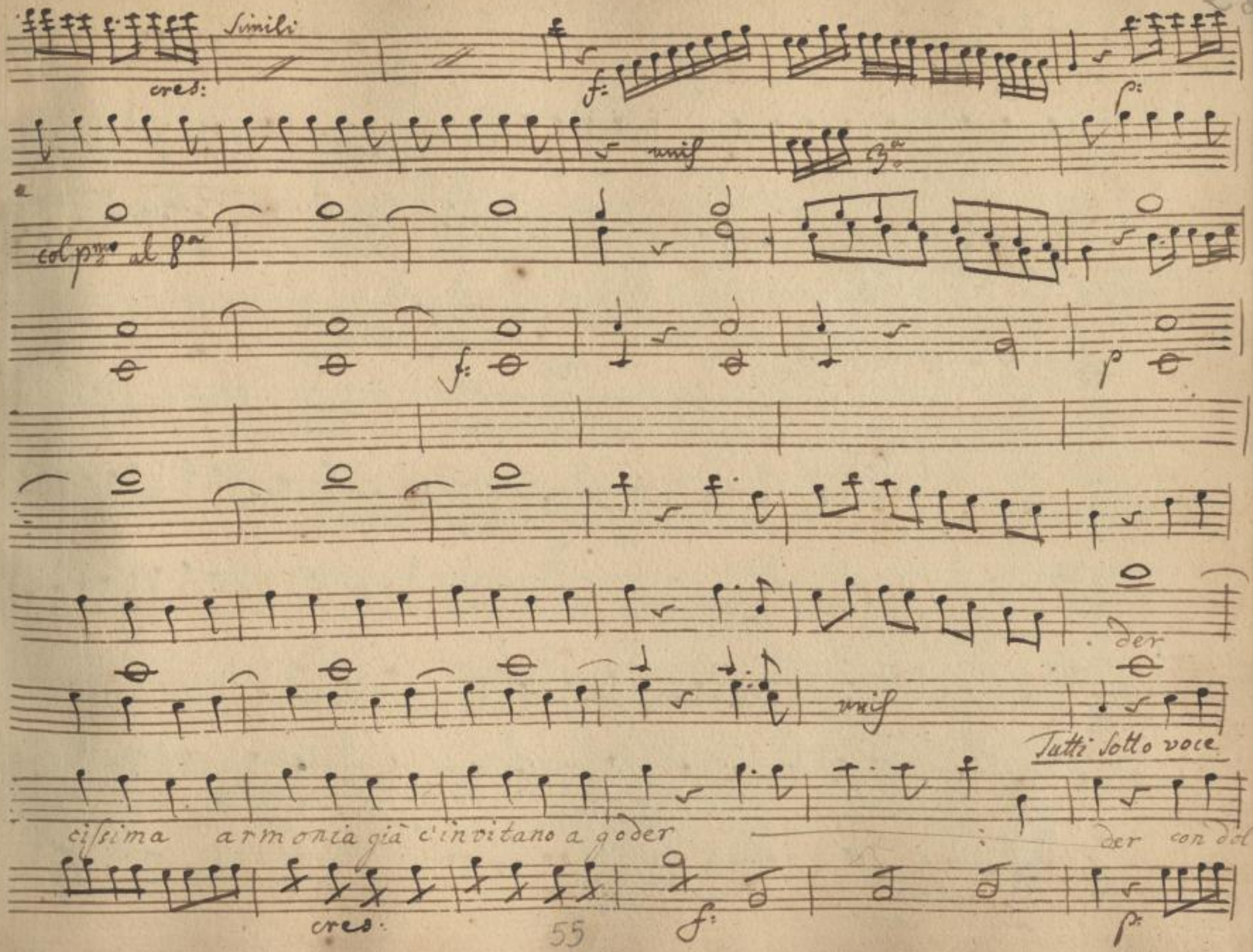
p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mf
cres:
col Vni
con dolcissima armonia
Tutti sotto voce
con
melodia
con dolcissima armonia armonia
con dolcis — — sima armonia
cresc.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879070103/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

cres:

f

mis

3ª

col pmo V: al 8ª

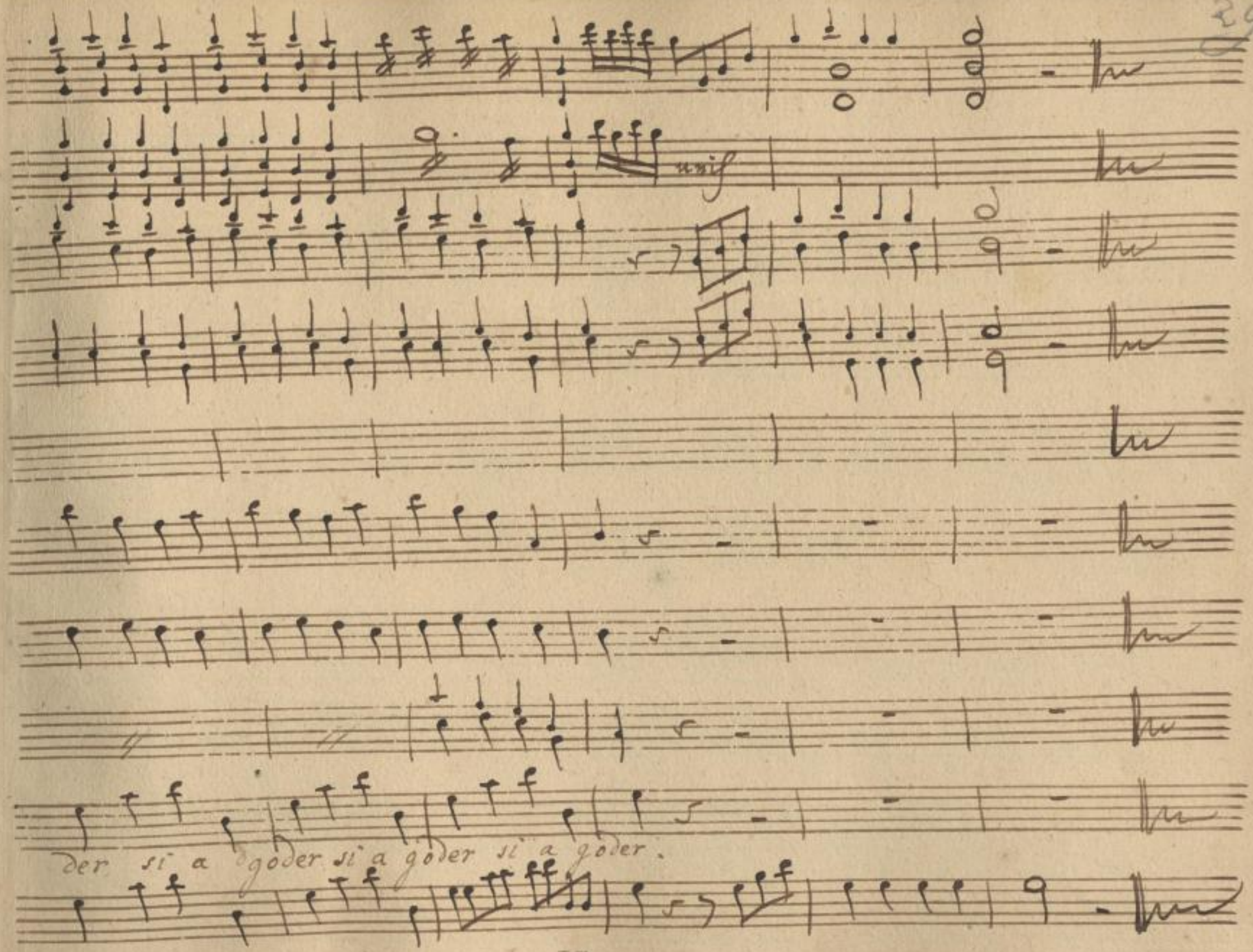
mis

cissi ma ar - monia già c'invitano a goder già c'invitano à go-

cres:

f

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/59
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379070103/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I^ma

Art: mar: Con: D: Faus: Lau: e Card:

Card:

Signor quando comanda di passar nel casino il tutto e pronto

Con: mar:

con quell in gordo n' mi torna il conto / aspettate un momento godiamo un poco d'Aria che ne dite

Art: Card:

vogliamo passegiare o entrar in casa io fo quel che volete il sole e caldo li consiglio aden:

Con: Lau: Car:

trare mà costui mi perseguita Cardone lo vorebbe dall'uva un po discosto / gl'è

Fau: art:

peggio della grandine di agosto / ritiriamoci adunque animo conte lasciate star quell

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar: Fau: Con:

uva buttatela per terra ma ne avete finor mangiato assai ch'io la lasci o' la

Mar: Car: Con:

getti ah non sia mai cosa fate ! che vedo maledetto sartore m'hà fatto le saccocie cosi

Mar:

strette che appena un fazoletto ci si mette Conte venite : o andiamo

Con: Art:

Eccomi le pur bella vadino pur avanti sano che le cerimonie io non ne faccio. Se

Fau: Art:

vi temi di braccio sono ai comandi suoi l'ho detto al marchesino e non a voi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879070103/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II.da

Conte D. Fausto
Lau: Card:

Fau:

Arte mi sia disprezza l'affetto mio mà

Lau:

non mi dò per vinto D' Fausto fà lunari sù la Padrona

Con:

a-

mico se gradiste che anch'io dessi una mano ad'ajutar costoro vi esebisco di

Car:

core il mio lavoro grazie la n s'incomodi già fatta sara la Ciocolata la sta-

Con:

raño aspettando dite bene basta ci ri ve dremo ... ah che fatica è il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

/parte/ Car:

viaggiar l'estate / voglio prender almen sei ciocolate Signor con permis:

sione addio Lauretta a rivo Giovinotti il sol nasciente vide la

mia vendemia in cominciata pria che tramonti il sol sia terminata /parte/

Scena III.a

Lau:

D: Fausto e Lau: Perche così pensoso Signor D' Fausto

Lau: Tau: ah mia Lauretta

io sono fuori di me sen m' a iuti cosa posso far io per voi par-

Fau:

-late al bello del volto tuo : se corisponde il core per te spero sol-

Lau:

-lievo a tanto ardore quanto val che vedendo che colla mia padrona dà far

Fau: Lau:

bene non c'è s'attacherebbe volontieri a mè che dici io non ho

Fau:

merito, ma spiegatevi pur u sono ingrata e l'ho detto finor che sei gar-

Lau:

bata questo è poi ver non sò negar finezze à chi le chiede poi con tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fau: Lau:

garbo come fate voi Cara sei pur gentil mi è stato detto da

Fau:

qual che altra persona ... mettimi dunque in grazia alla Padrona è assi-

curati poi che saro grato ai benefizi tuoi

parte

Lau:

è stato un bel equivoco mà pure iò lo voglio aiutar son cosi buona

che n posso star sù quando vedo patir la giò ventù

Parte

Cavat.a Agatina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879070103/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavatina

Violini

Sotto voce

fz po fz p:

Obui

Corni in Beffa

Viole

col 2.do V.no

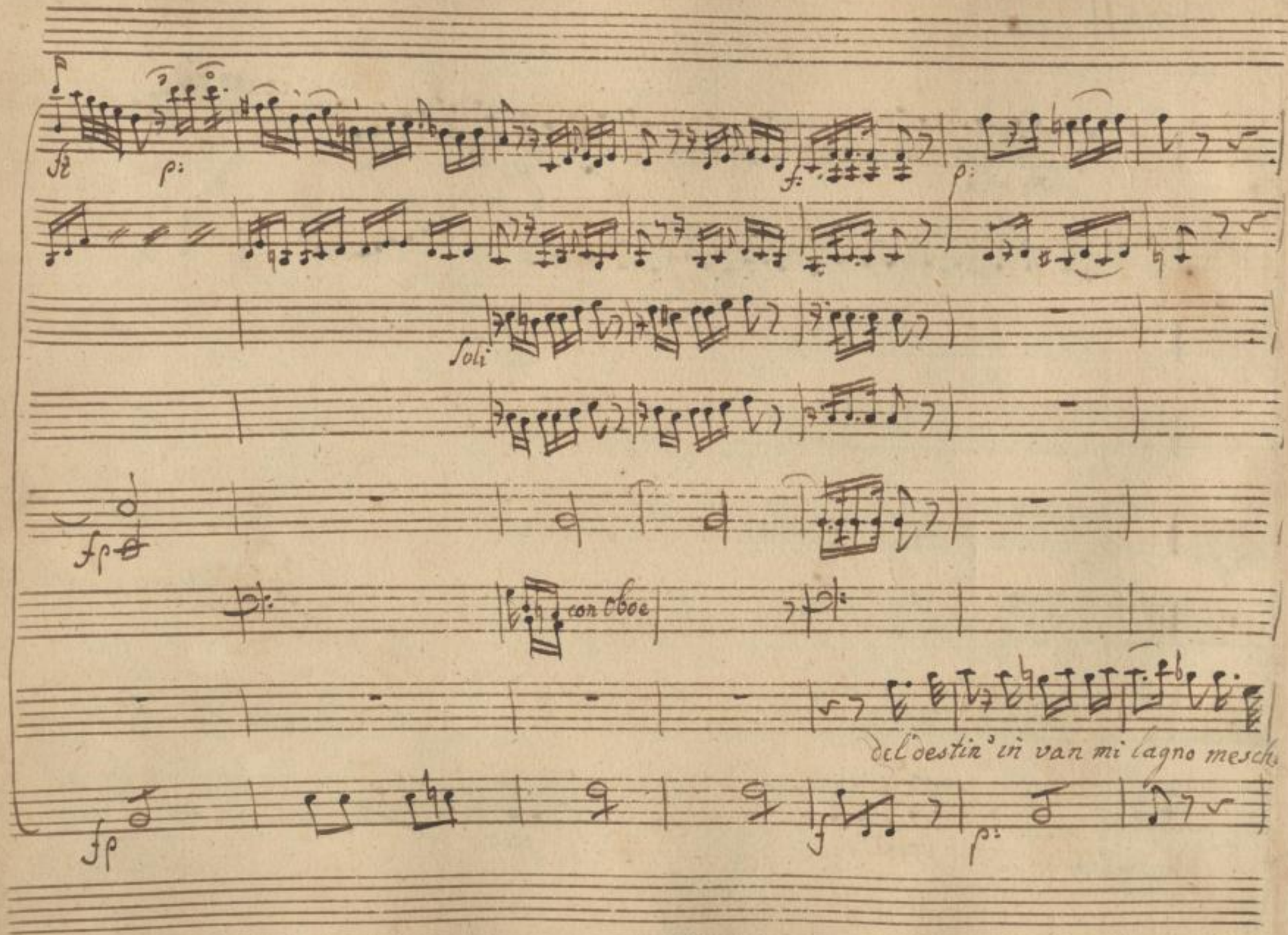
agatina

and: espressivo

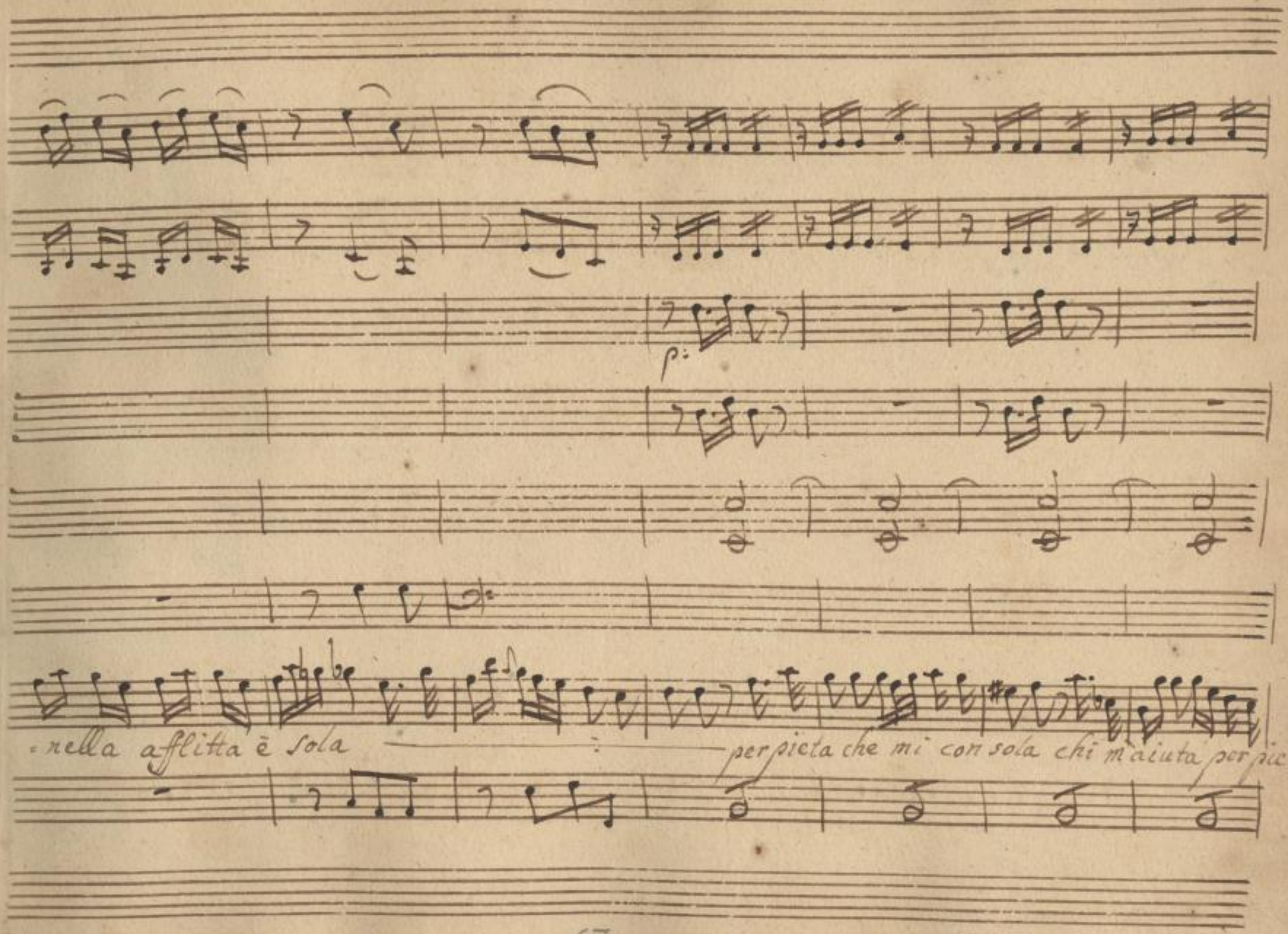
Sotto voce

fz p: fz p:

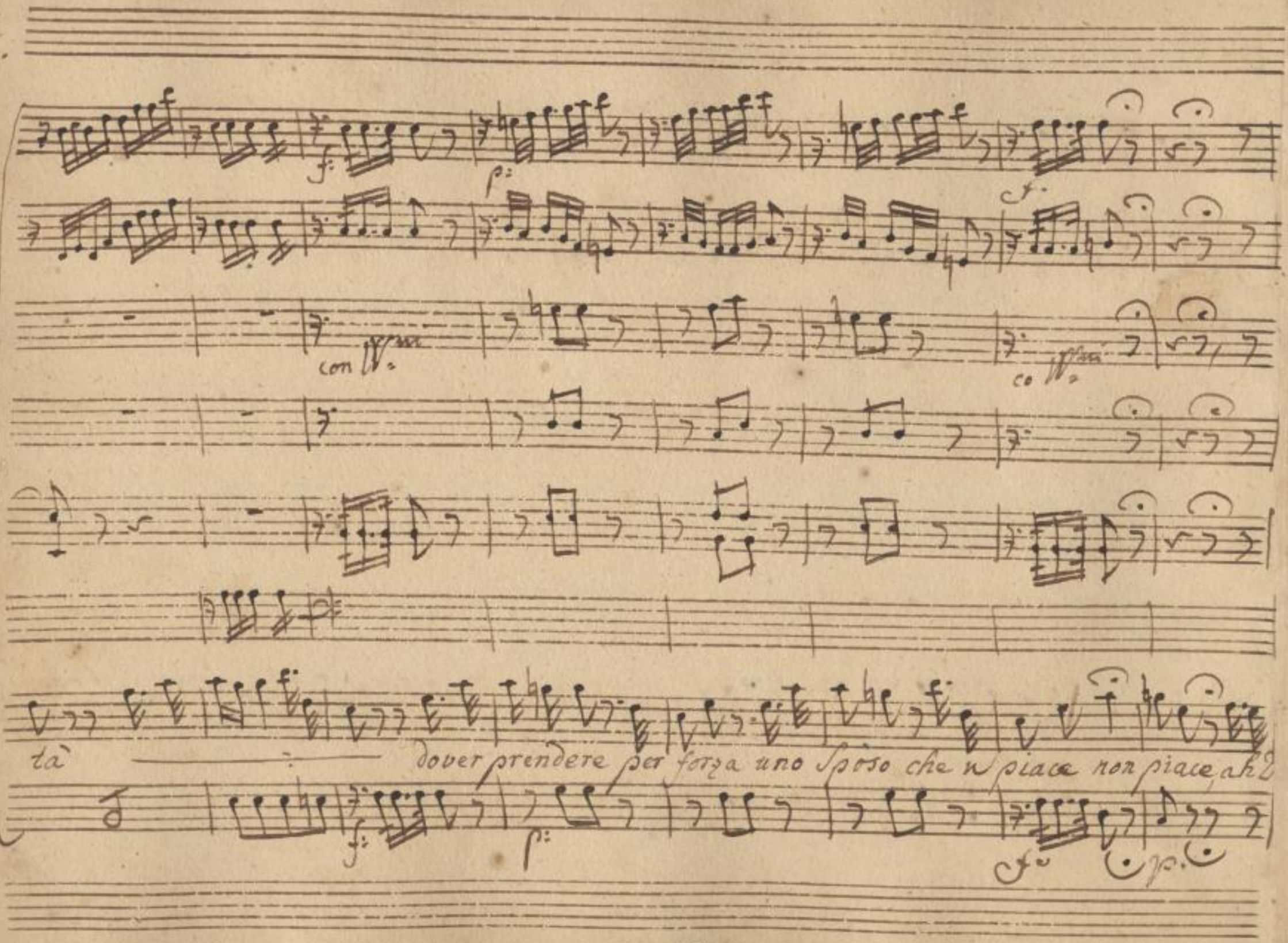
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



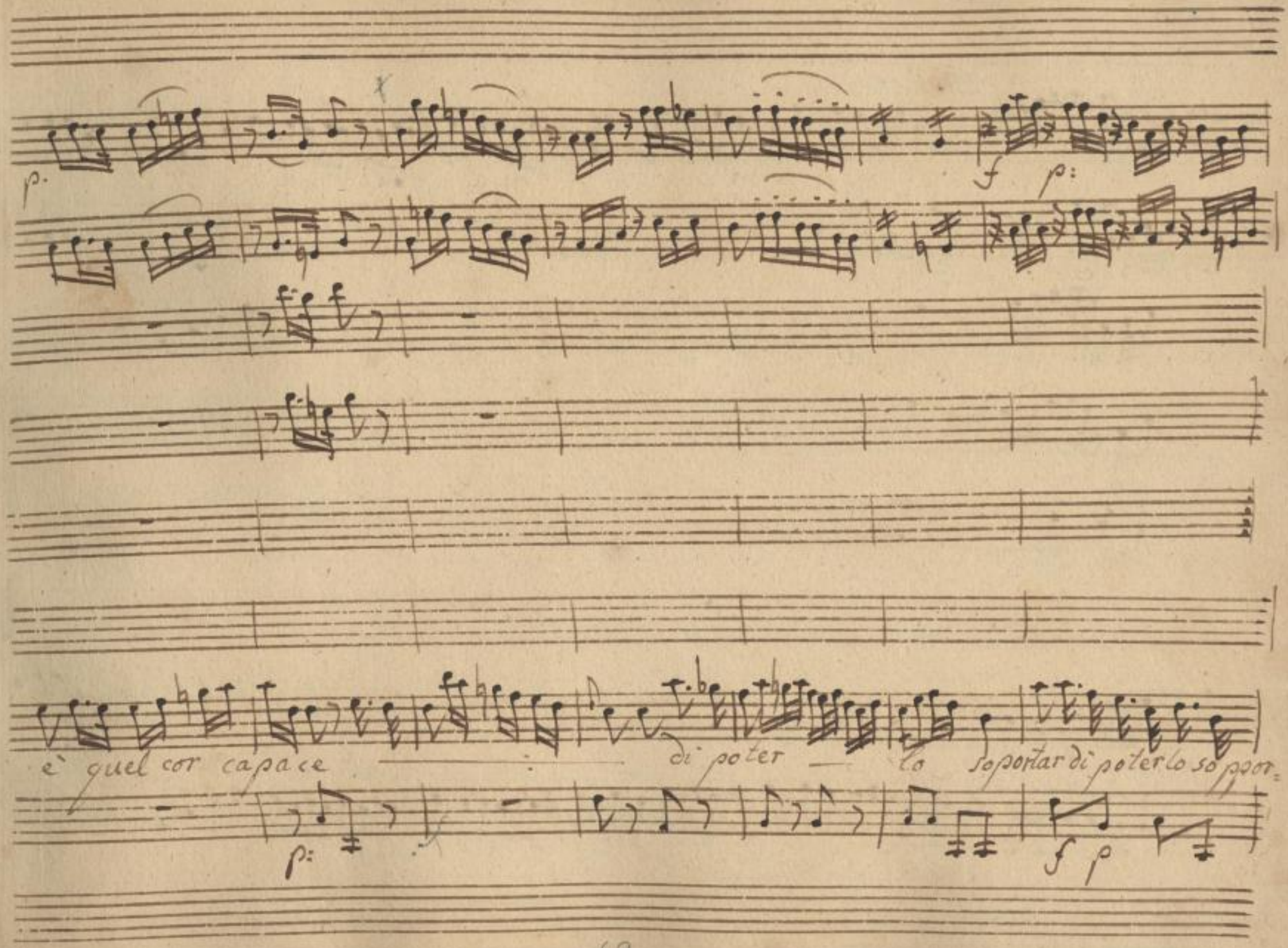
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



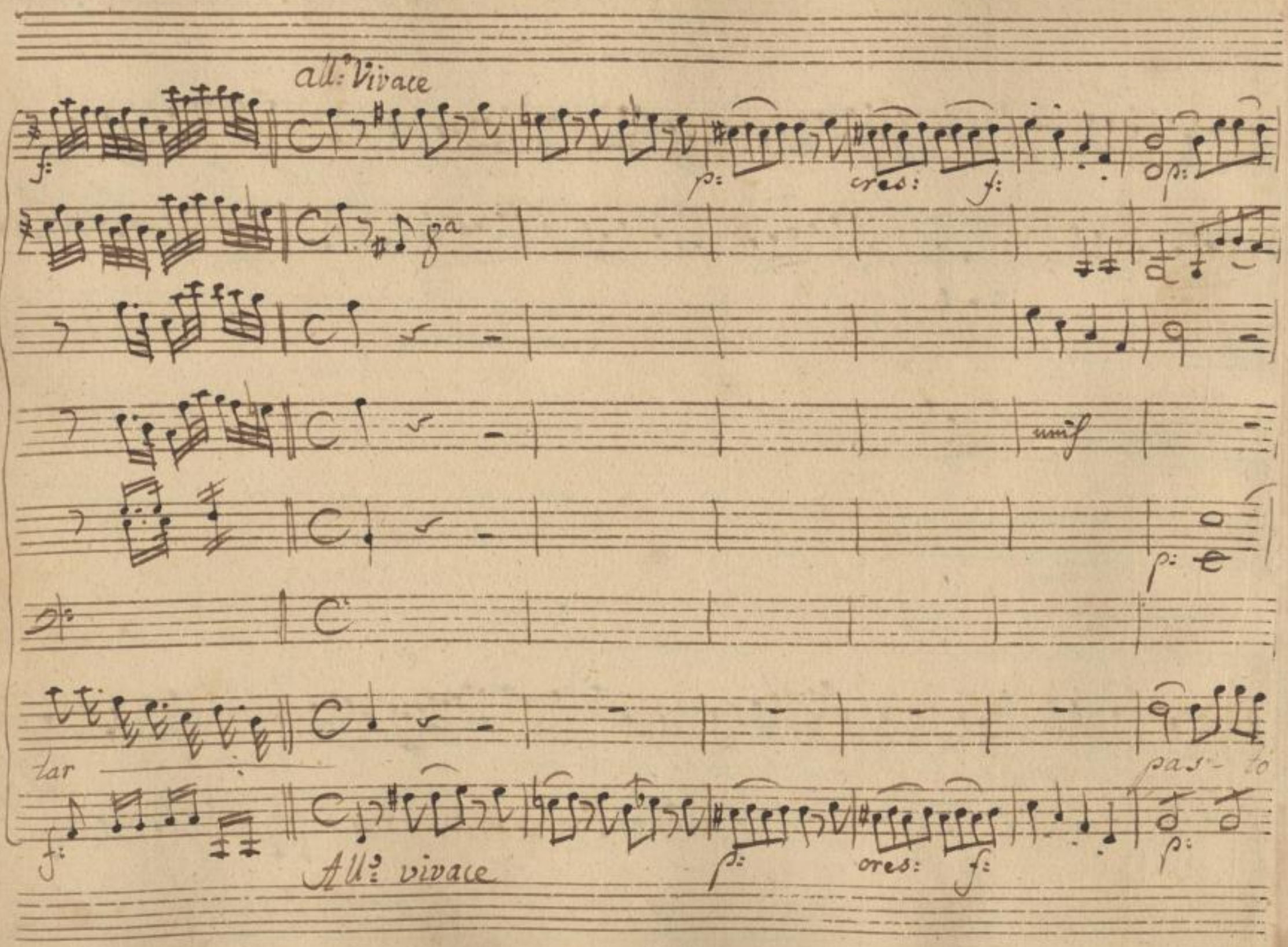
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

f: p: cres: p:

8a

col p.mo

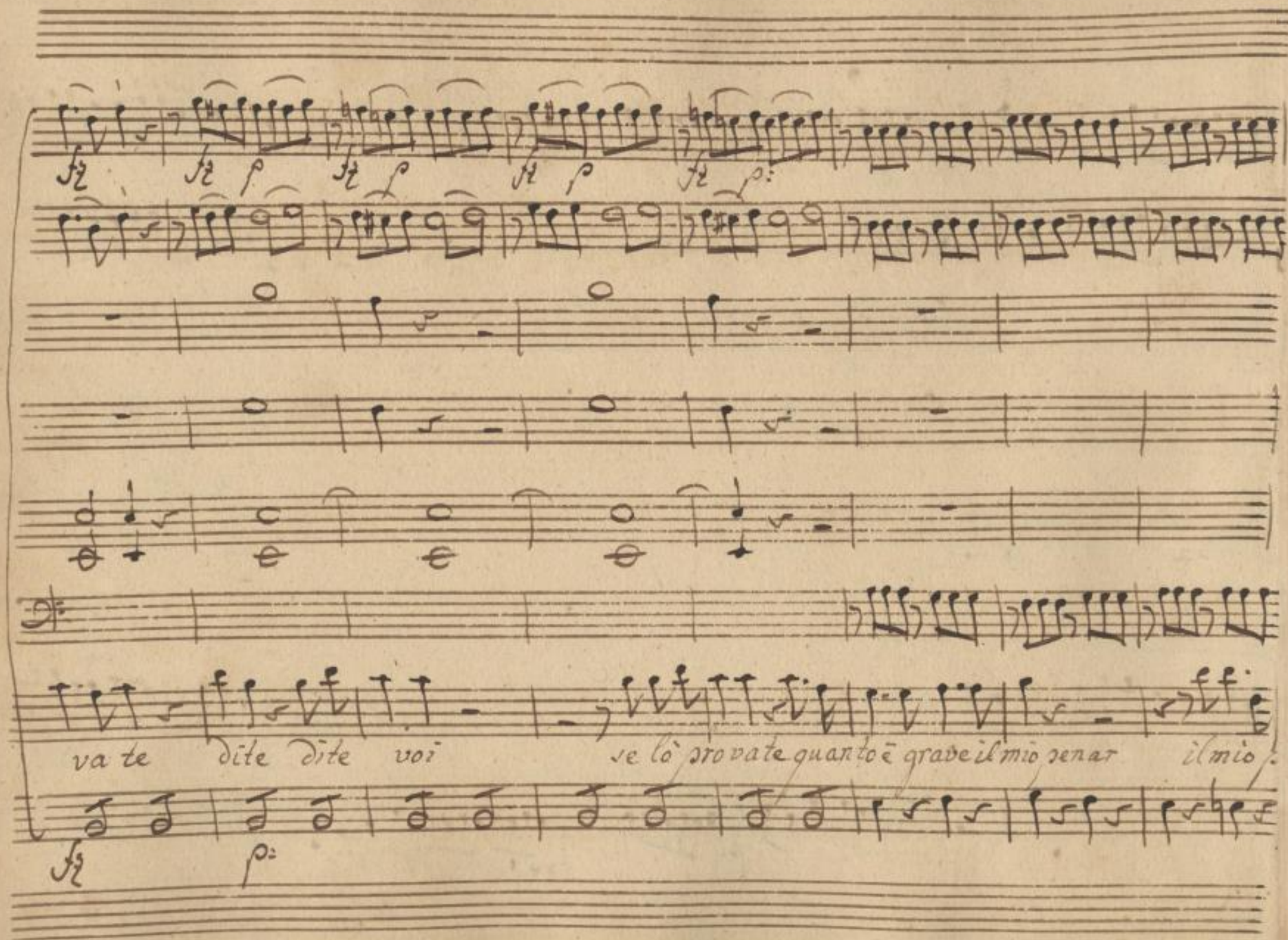
unis

relle in amo = rate

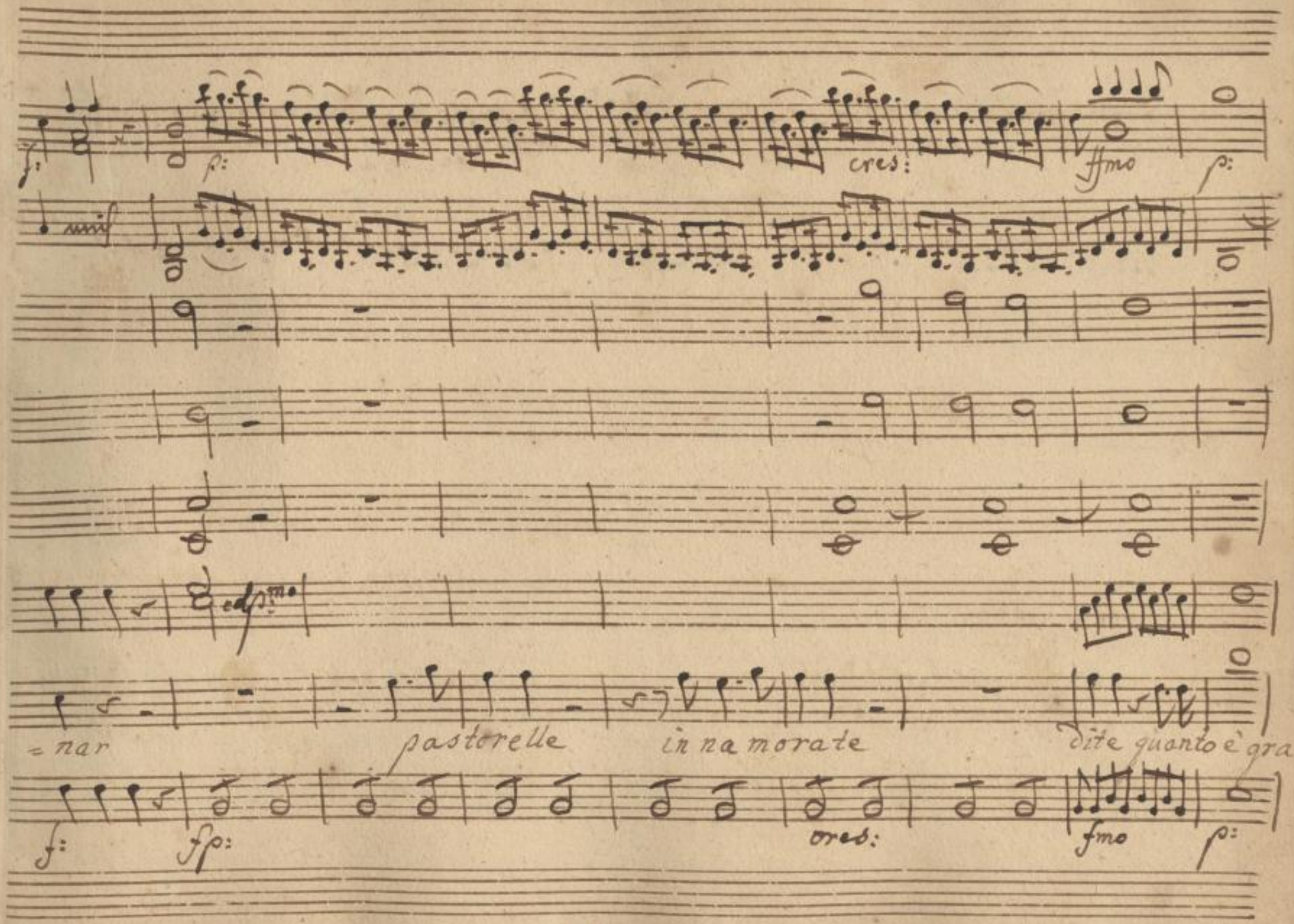
di = te voi se lò pro=

f: p: cres: f.o p:

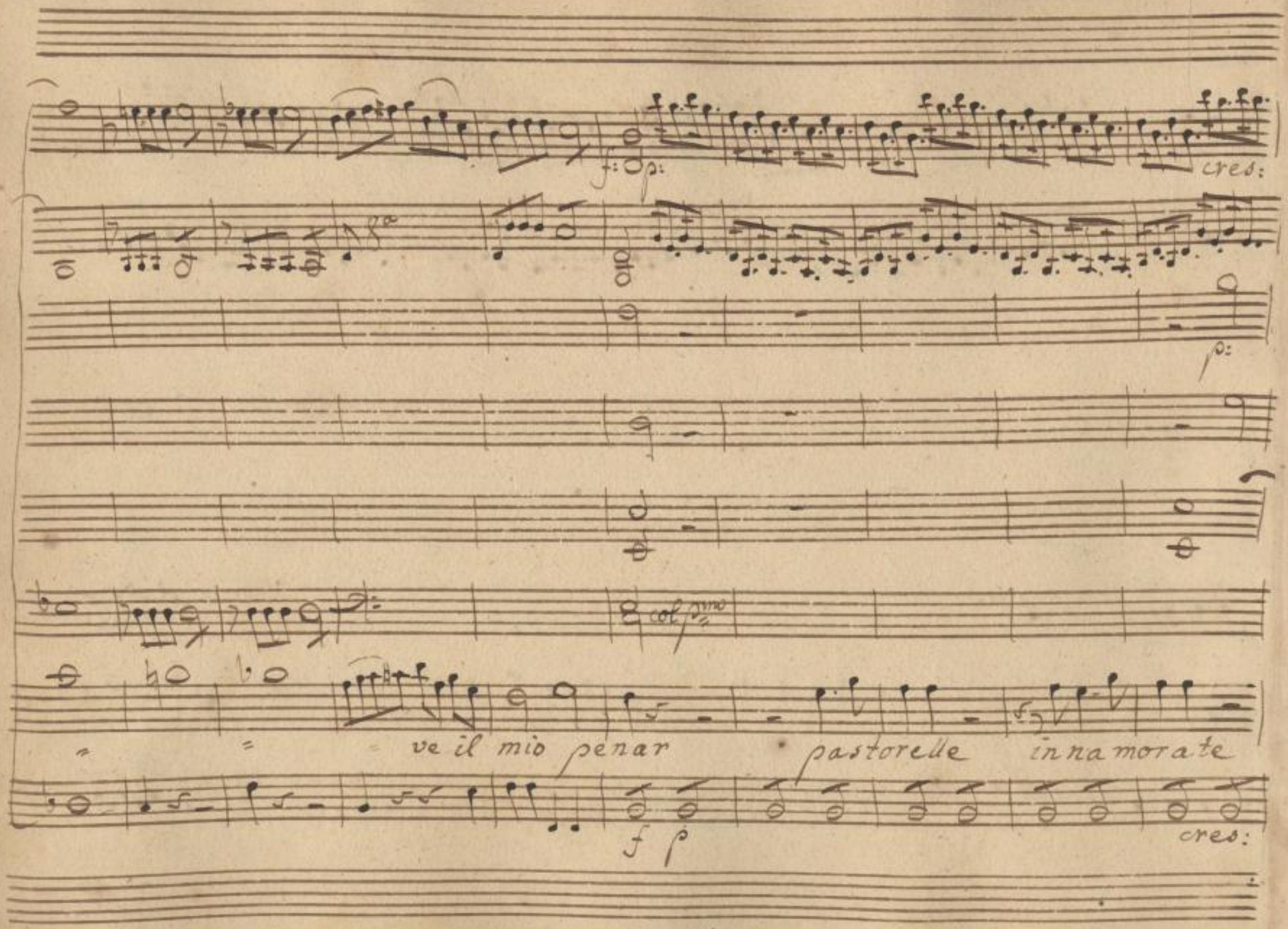
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



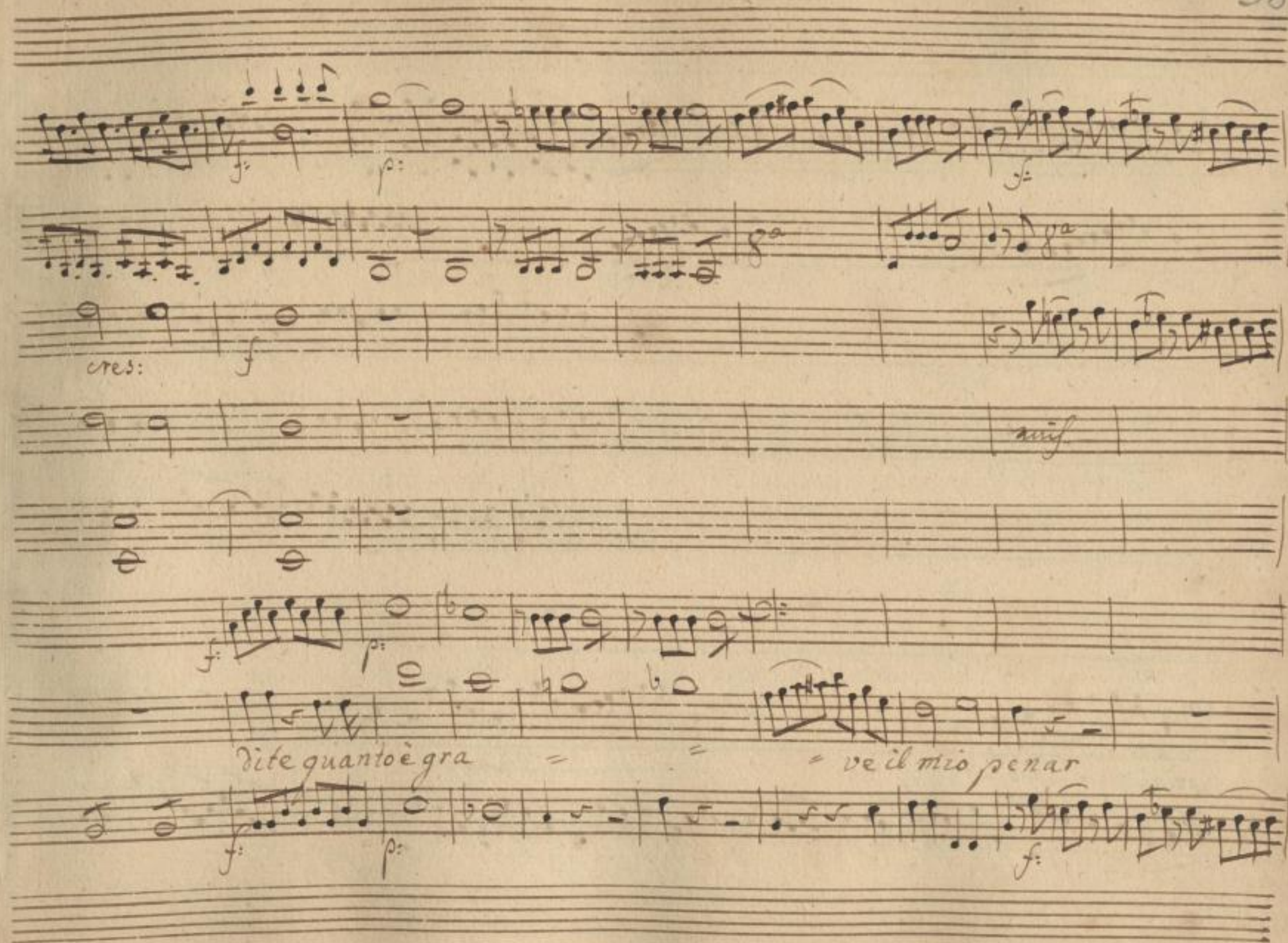
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



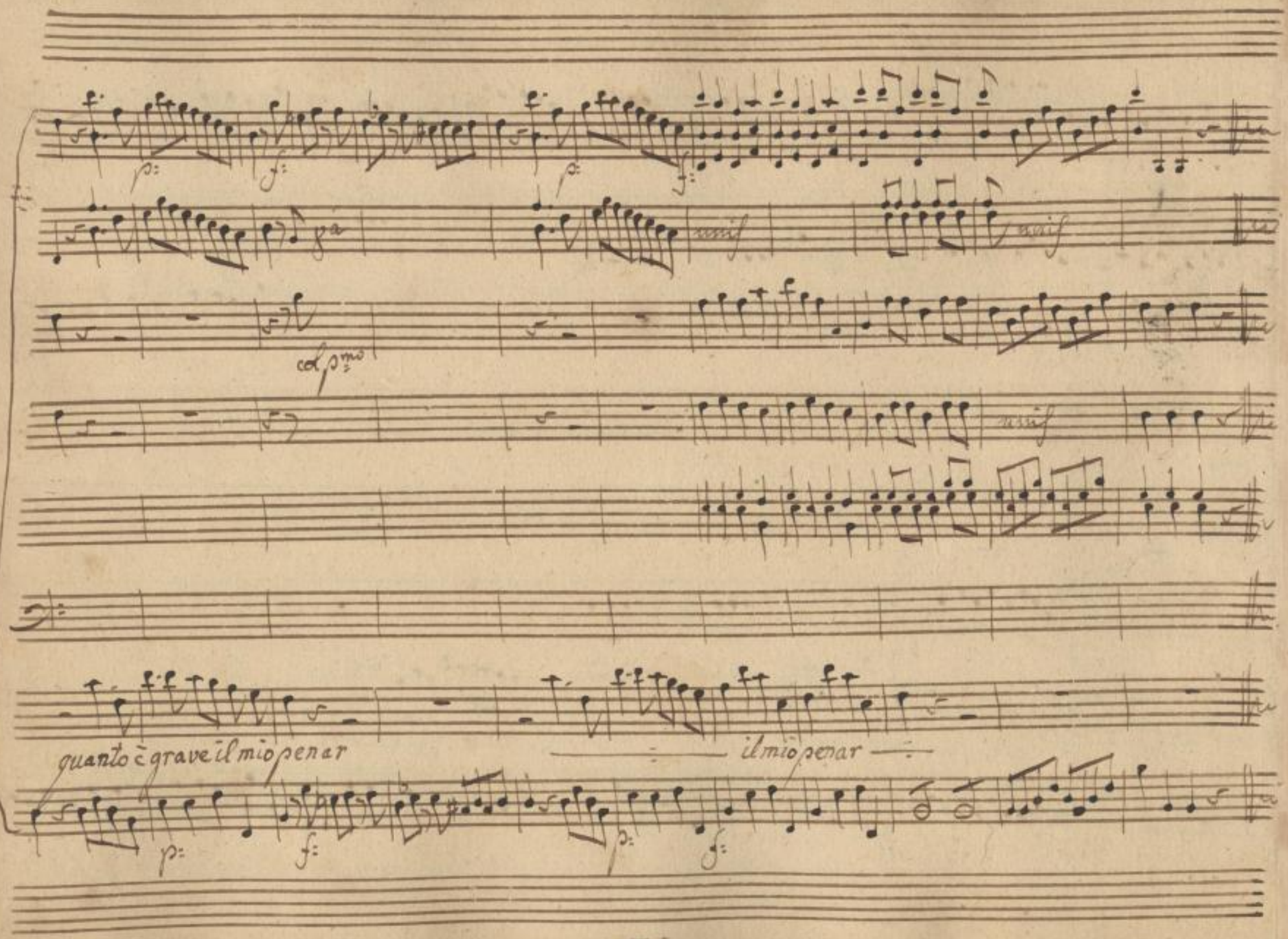
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

March: e Agatina

mar: Che prodigio è costei? gentil donzella chi siete? o ve abi-

aga: tate oh dio... Signore... sono vergognosetta lasciatemi partire

mar: vergognosa: restate pur restate bella ragazza u vi vergognate

aga: bella? dite da vero Signor mio

mar: del miglior senno

aga: e voi Signor chi

mar: siete Io sono ò cara del vilaggio il Padrone

aga: oh voi siete più

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 3790701 03/79 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: aga:

bello di Cardone come centra Cardon vorebbe esser lui... ciò è voria sp

mar: aga: mar:

sarmi à mio dispetto chi prescrive tal legge il Padre mio me la rido da

aga: mar:

ver quā ci son io che farete farò tutto quel che potrò per che non

aga:

segua più questo sposalizio in verita mi farete una somma carità

mar: aga: mar: aga:

voi valete un tesoro dunque vi piacio io moro solo in mirarvi oh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379070103/80 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: aga:

fuggo per che si sbigottita fuggir da me per che vi bramo in vita

mar: aga:

(cara semplicittà!) se ciò bramate anzi meco restate e se qui

mar: aga:

resto che mi volete voi donar di bello chi e dete p esempio qsti a=

mar: aga: mar: aga:

nello pigliate pure e poi ci sara qual cos'altro altro n hò fru=

mar: aga:

=gatevi le tasche ora vedrò. non ci hò che questa tabachiera oh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: aga:

cara ? prendetevi anche questa oh quante cose belle vuo mostrarle alle

mar: aga:

amiche e' alle sorelle a' proposito come vi chi amate agatina

mar: aga:

che bell nome e voi carina che mi volete dar son poverina

mar: aga:

date mi almen la mano eccola piano piano: mi fate mal Stringendola si

mar:

forte questa bella ma ni na un incendio soave in sen m'accese

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V

Artemisia e detti

Art: che cosa fate qui Signor marchese

mar: niente affatto ma dama / mancava quest'intoppo

art: è tù chi sei / non mi piace costei

aga: sono ... mar: è la figlia d'un mio contadino

aga: certo: e il Signor mi hà detto che mi fa cesse quà venir suo Padre

mar: no' mi hà datto

aga: certo ordini

art: cio è ... va dunque ed ubidisci

aga: ne ti accostar più quà quanta Superbia forse da se mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

scaccia perche w hò la cresta la coda, il cerchio ed il pollaro in testa

Art: aga: Art:

parti dico di qua se mel comanda cotesto bel Signore e ardisci an

aga: mar:

cora quando lui mel comanda io vado via / oh innocenza gentil,

Art: mar:

oh gelosia agatina partite si si vè lo comando

art: aga: parte

intendi ancora signor quando mi scaccia ancor mi onora

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879070103/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VI^a

Artemisia, e il marchese

Art:

In soma che facciamo dovrò con gl'occhi miei

Mar:

veder queste bassezze

Art:

ma Signora sappiate... non t'ascolto sò

ben quel che ho da far dama non sono se pentir non ti faccio

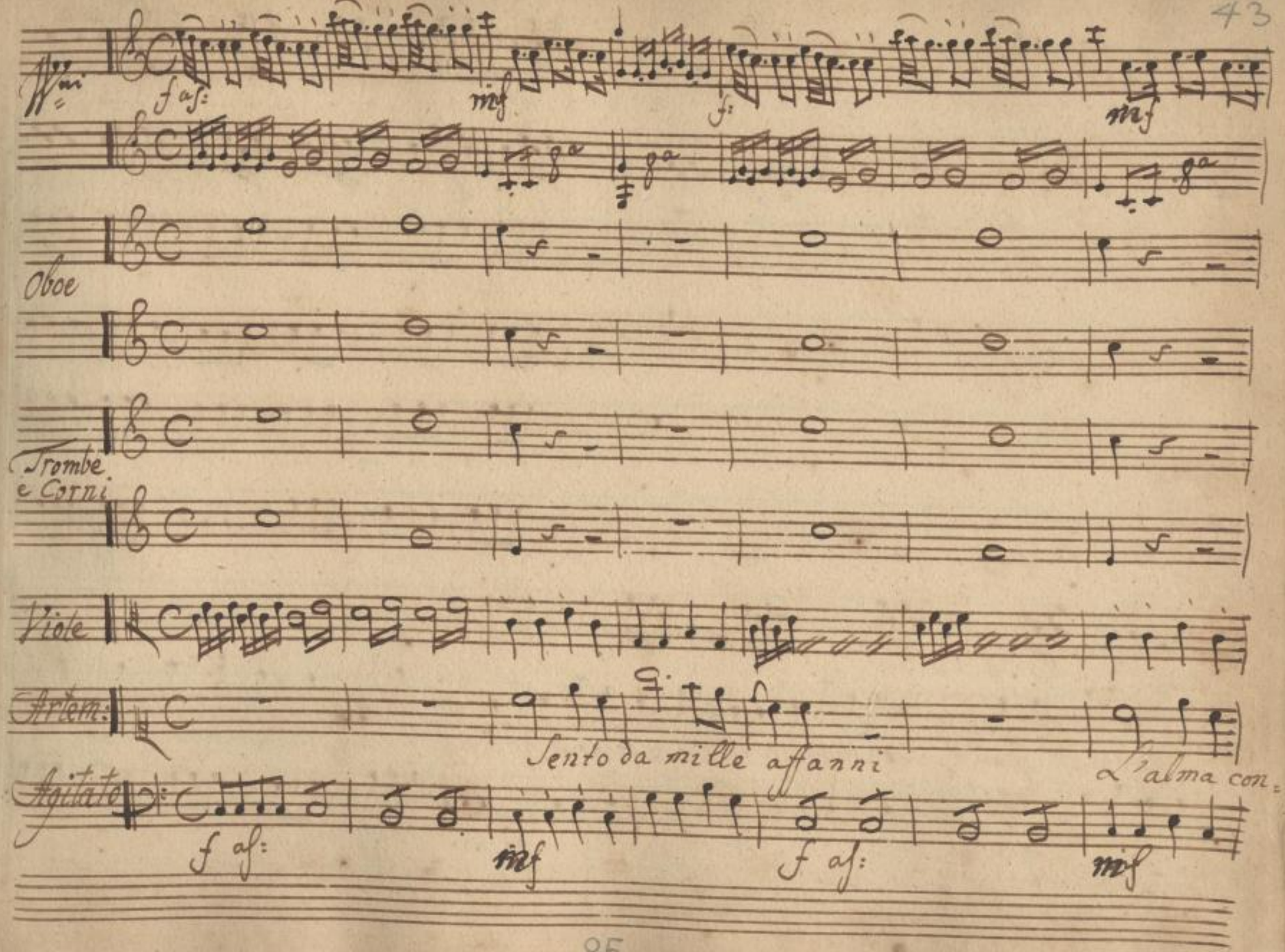
una plebea una vile io sarei lasciando in vēdicati

i torti miei

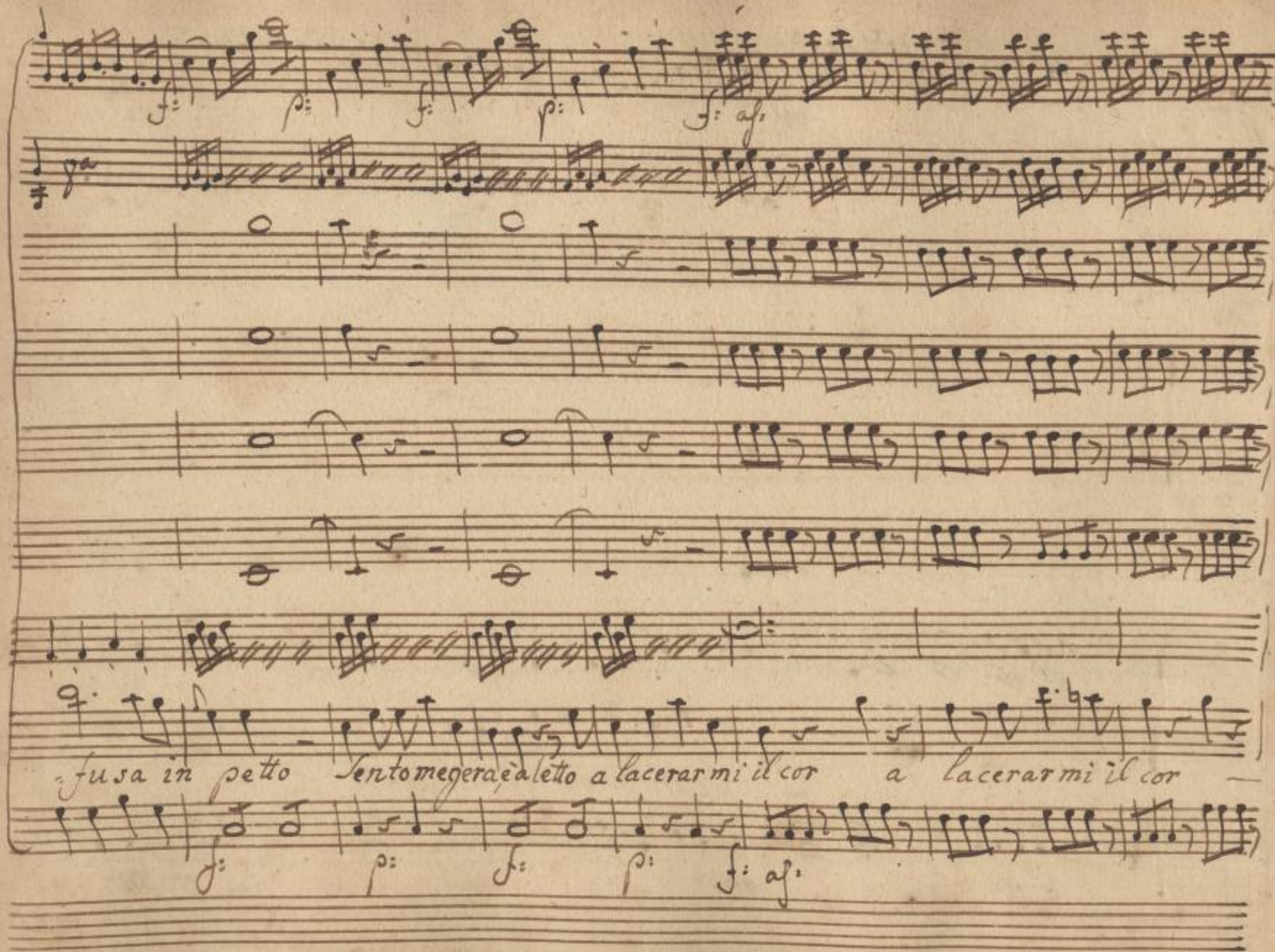
Segue aria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379070103/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

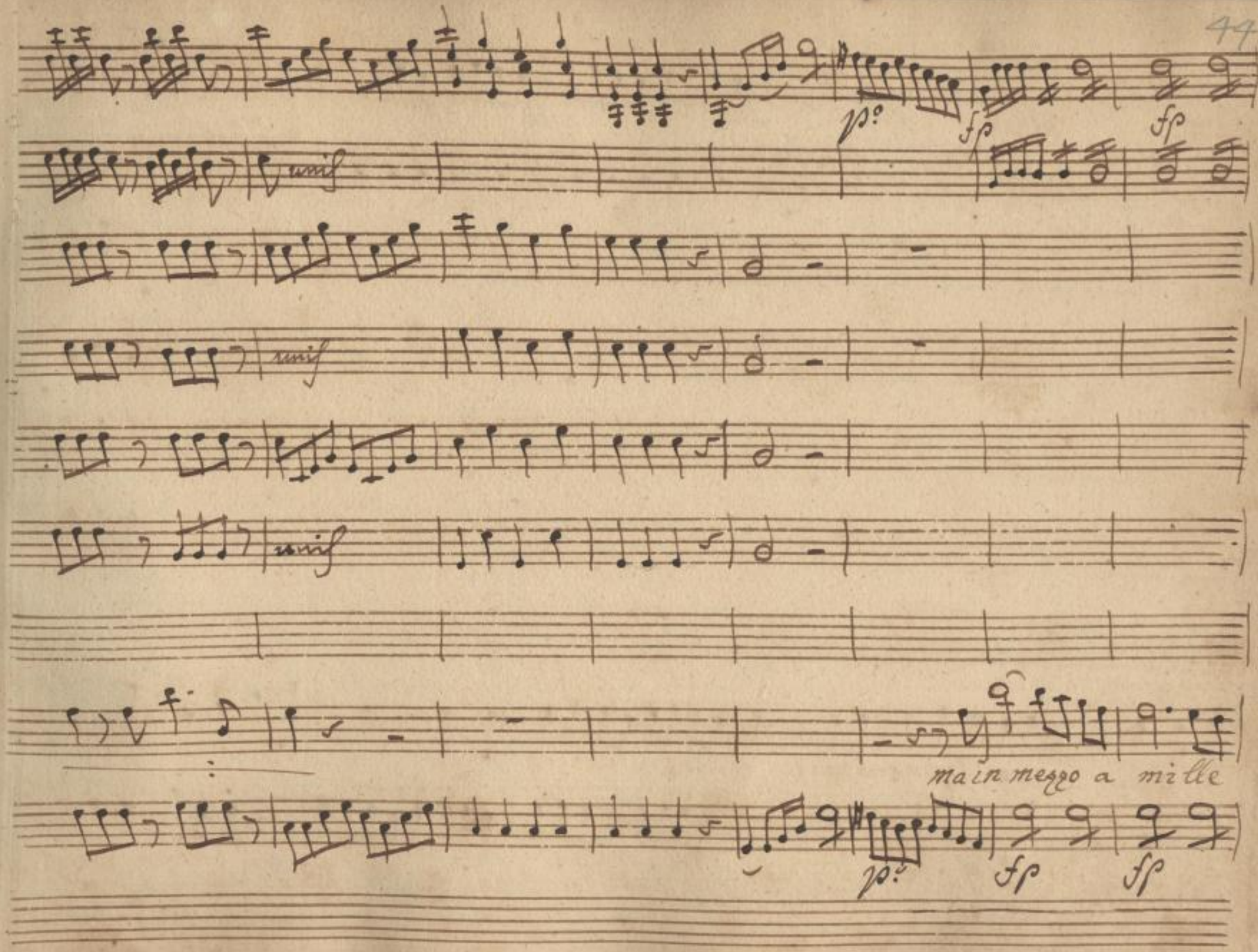
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379070103/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



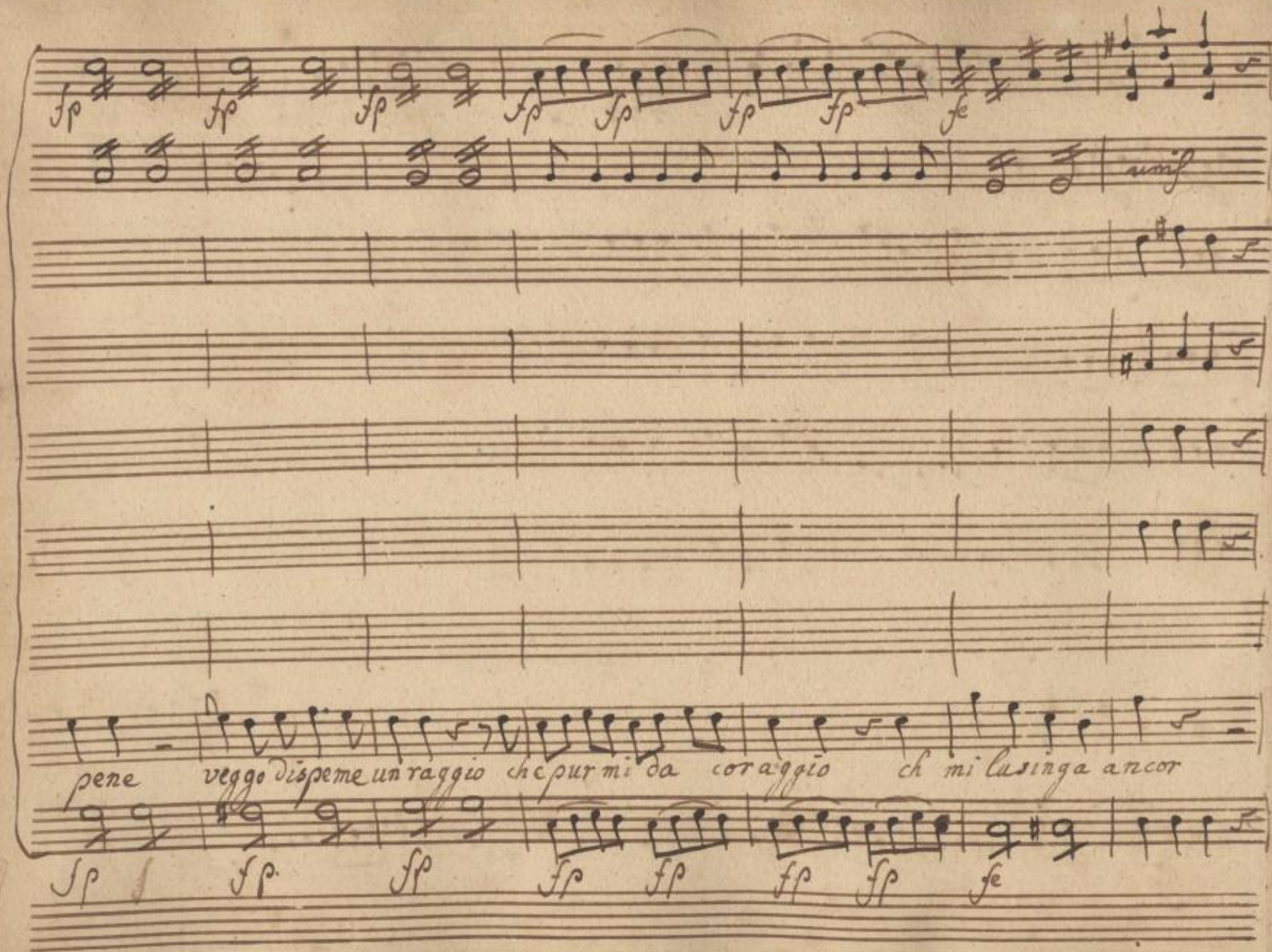
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



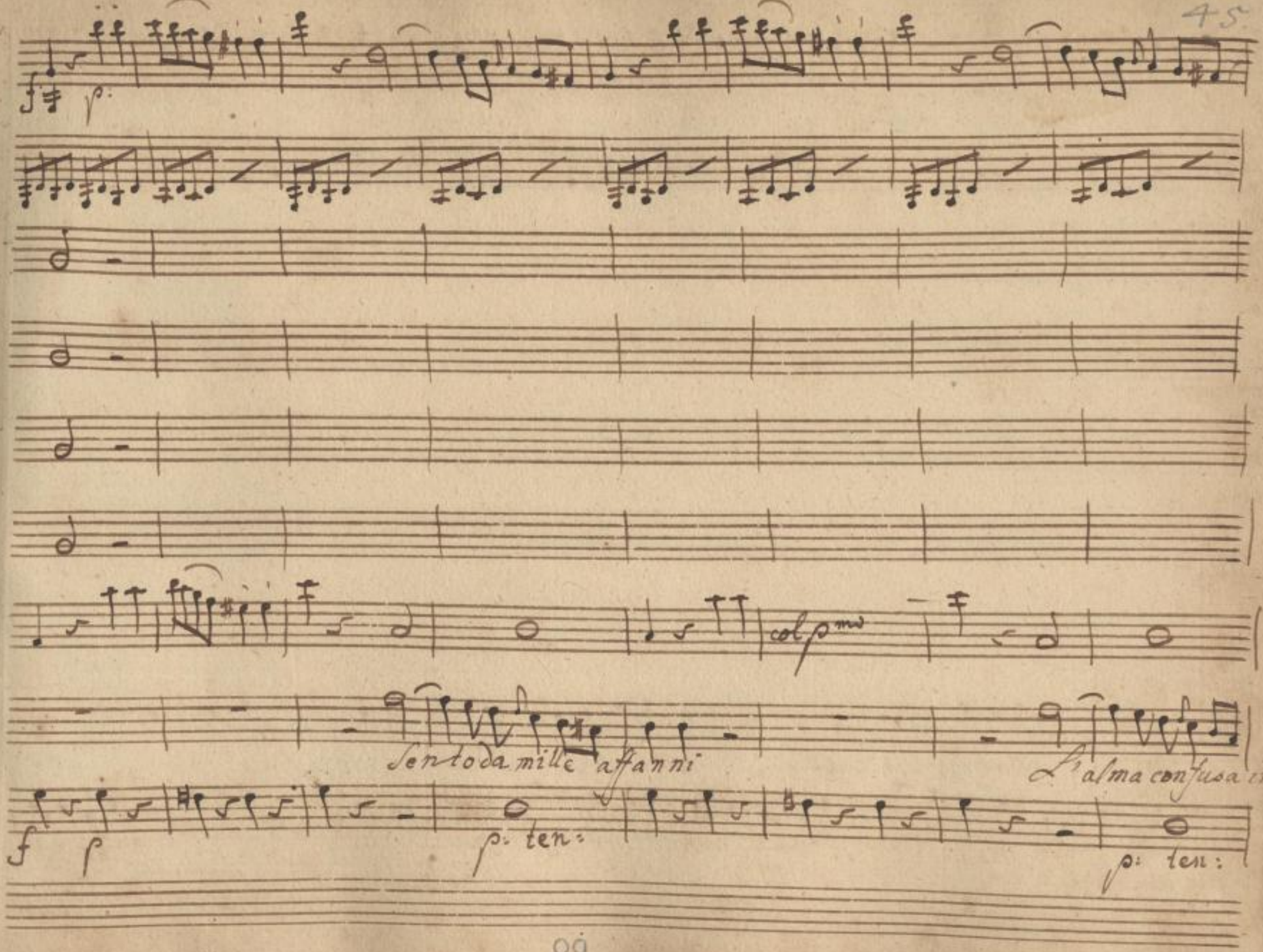
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



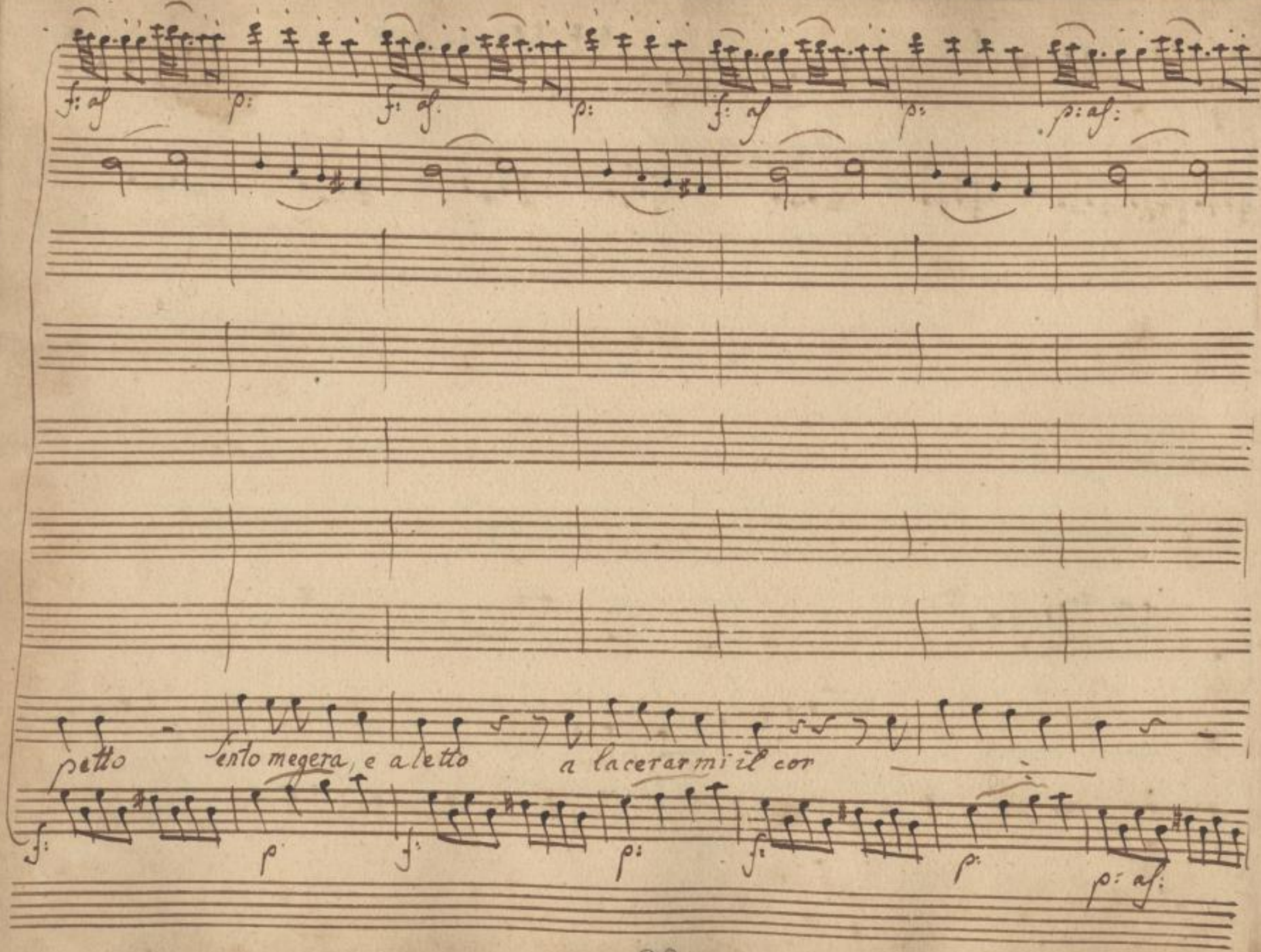
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



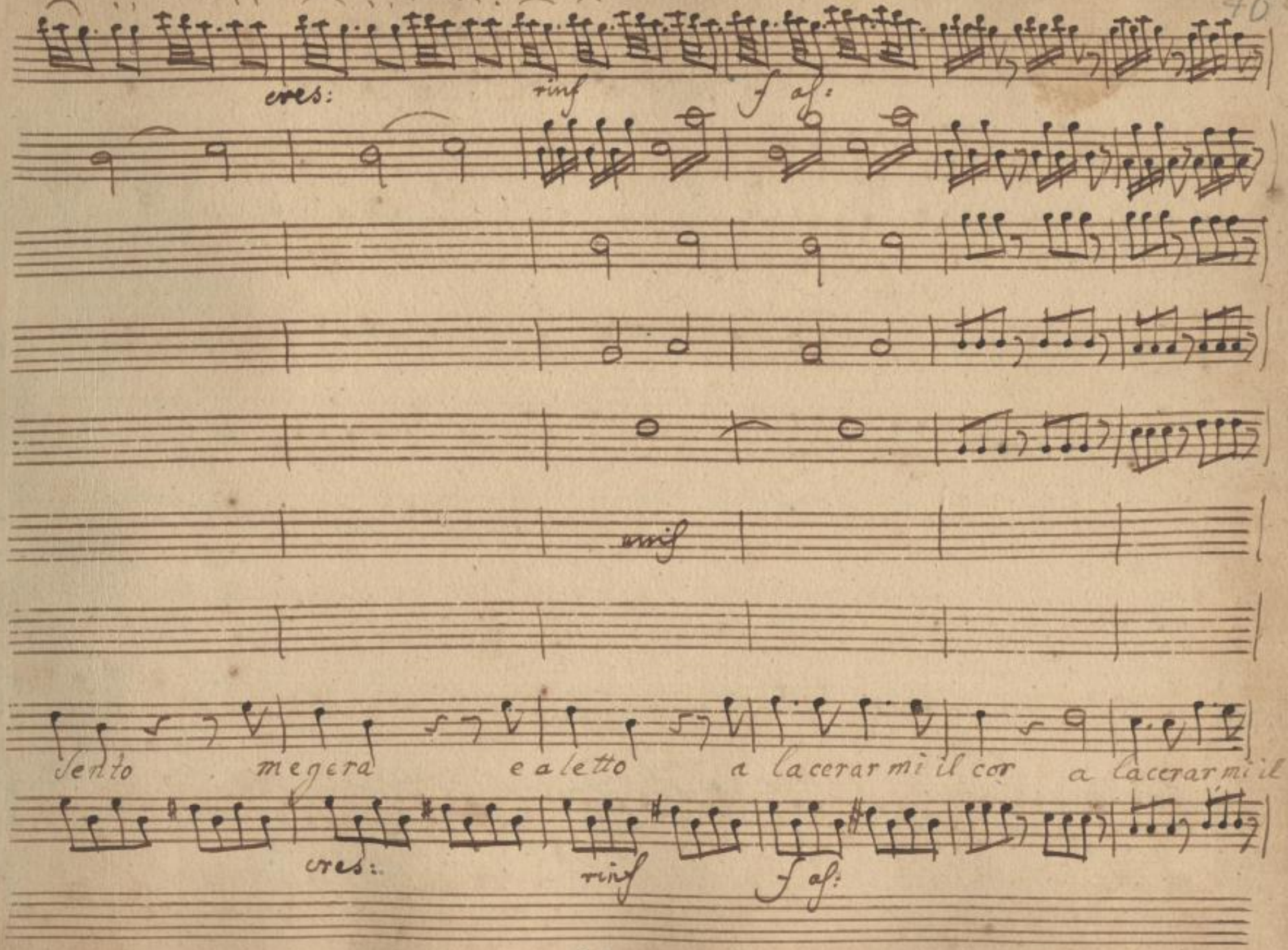
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



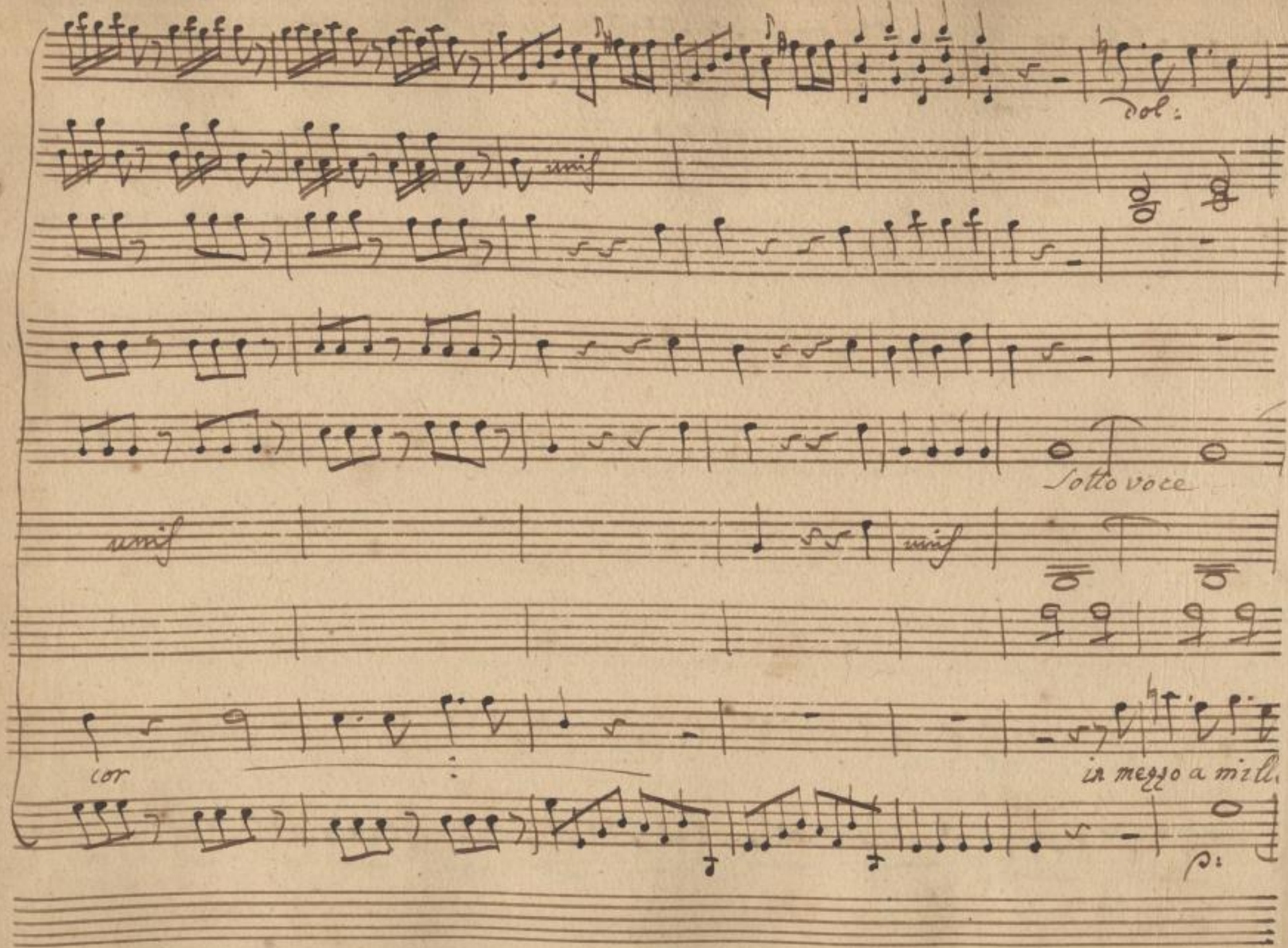
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



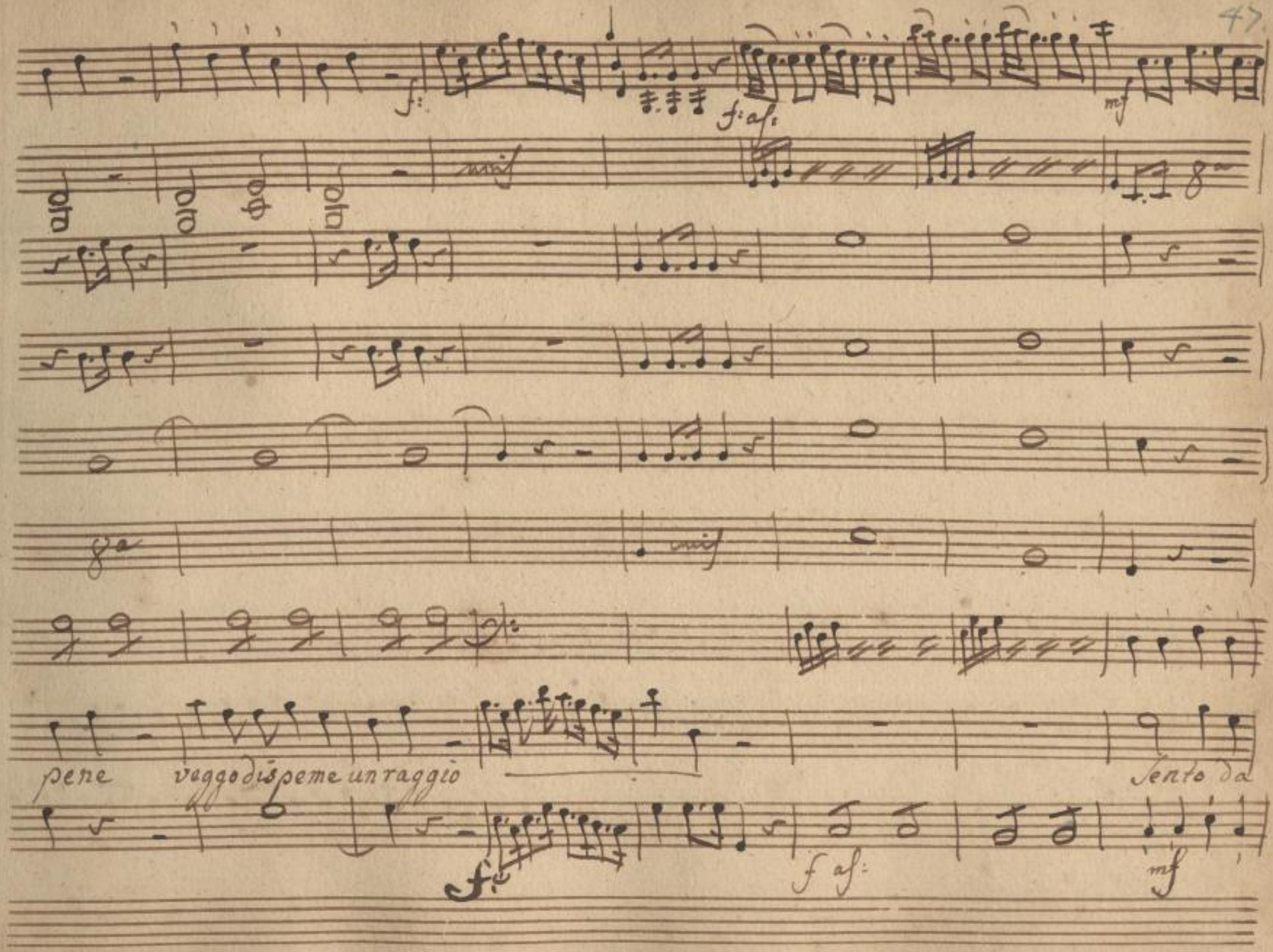
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879070103/92
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



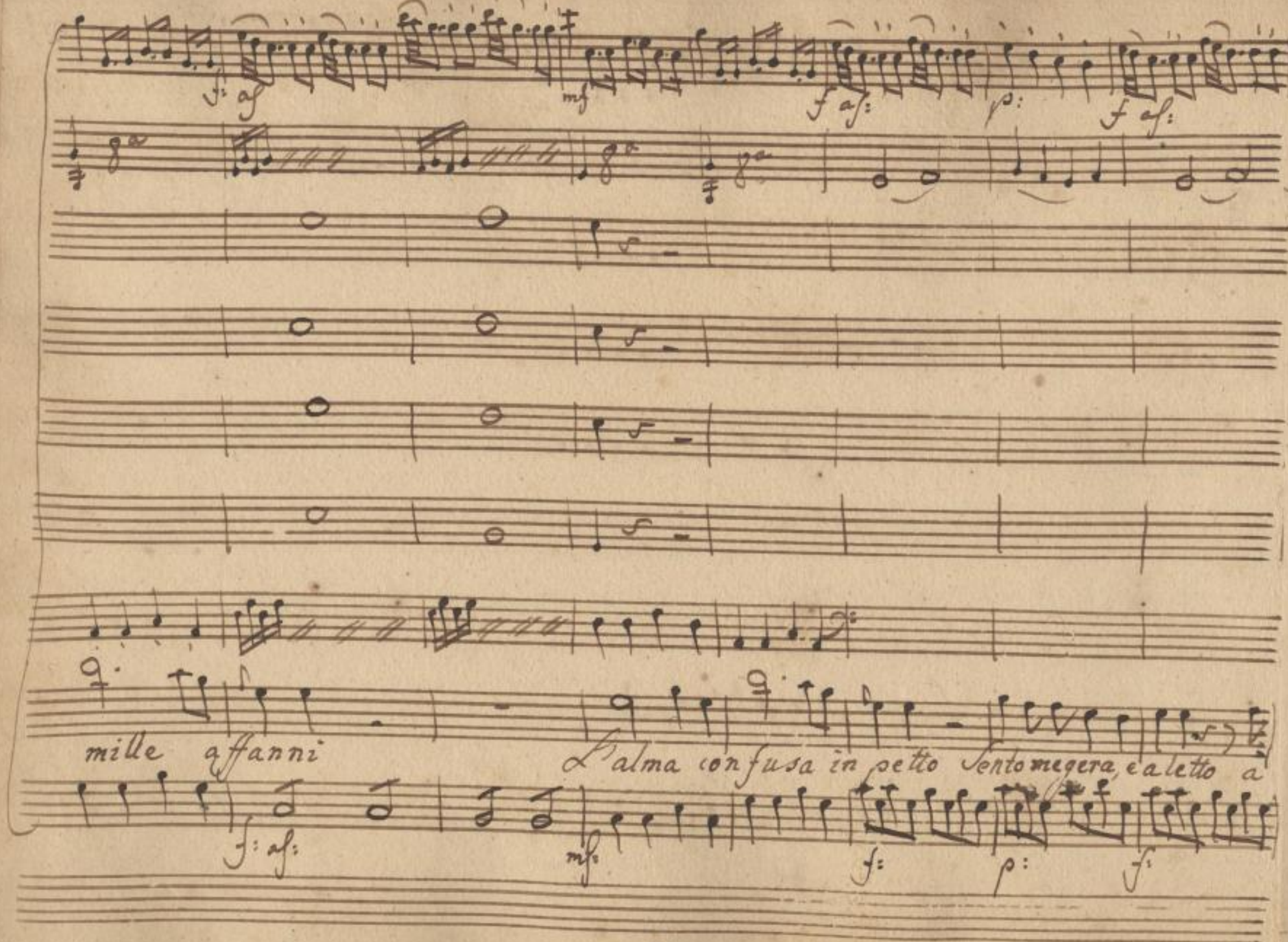
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879070103/94
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



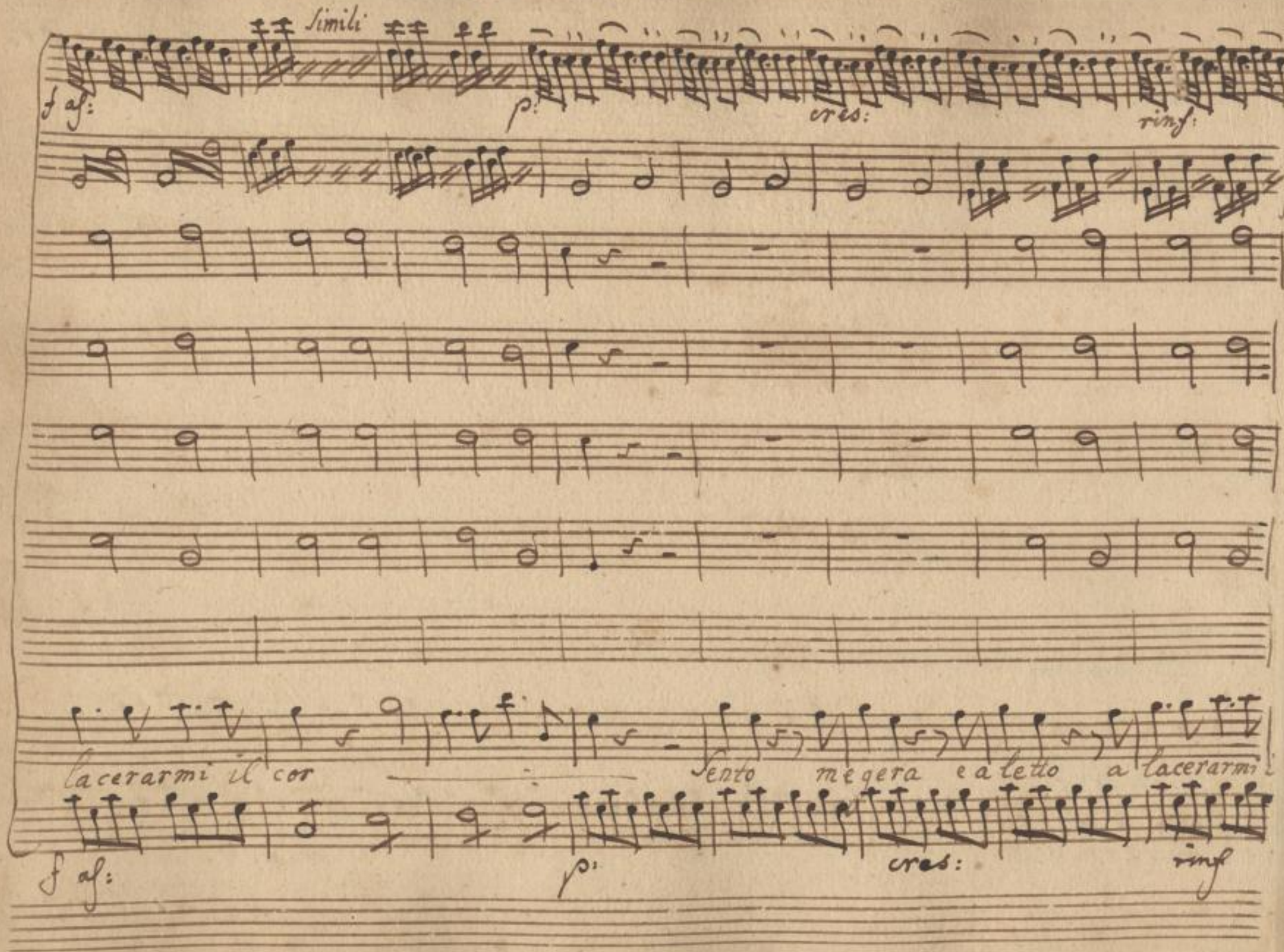
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p: p af: cres: mf

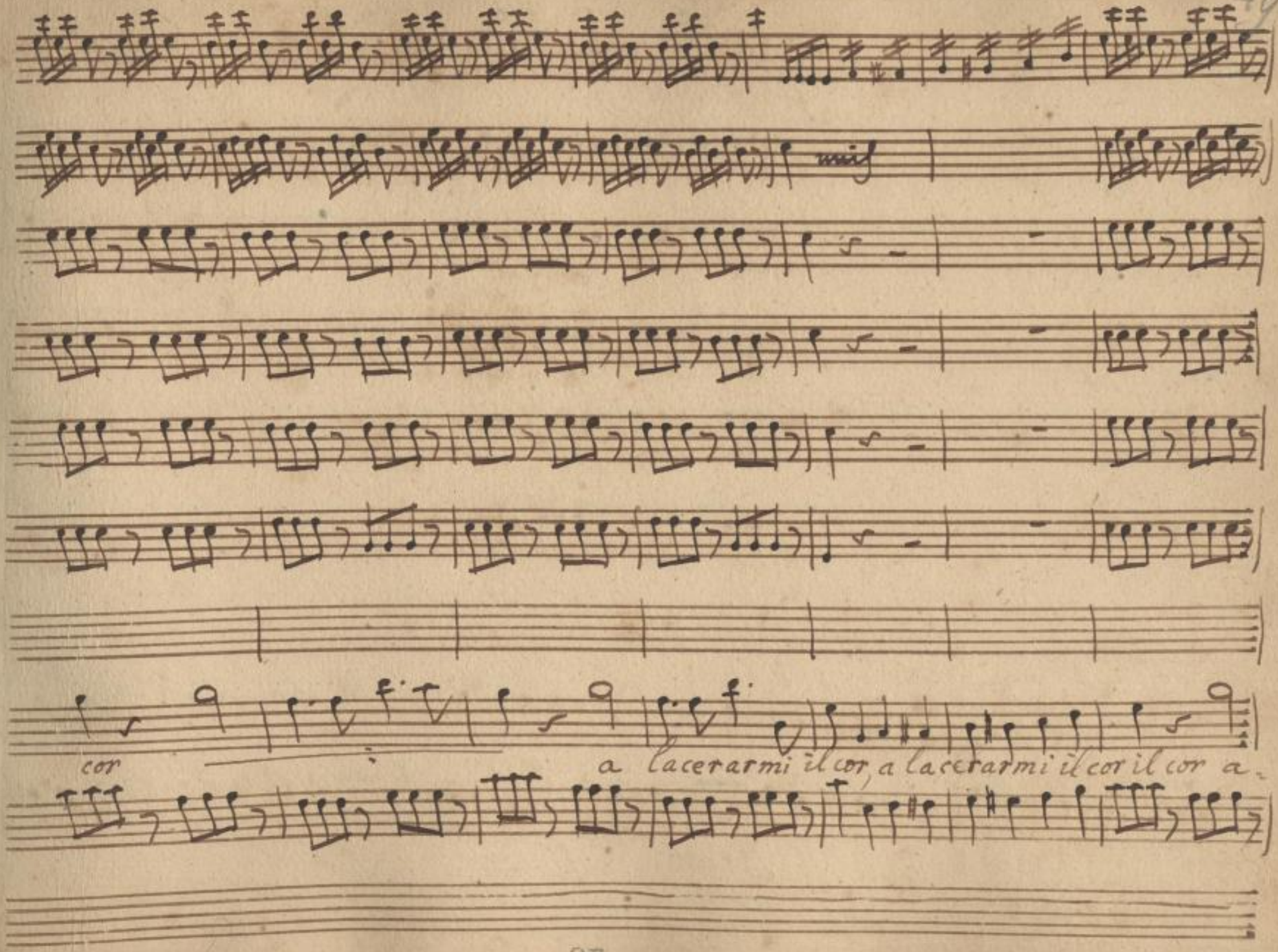
lacerarmi il cor Sento megera e a letto a

p. f: p: p: af: cres: mf:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.o as.

unis

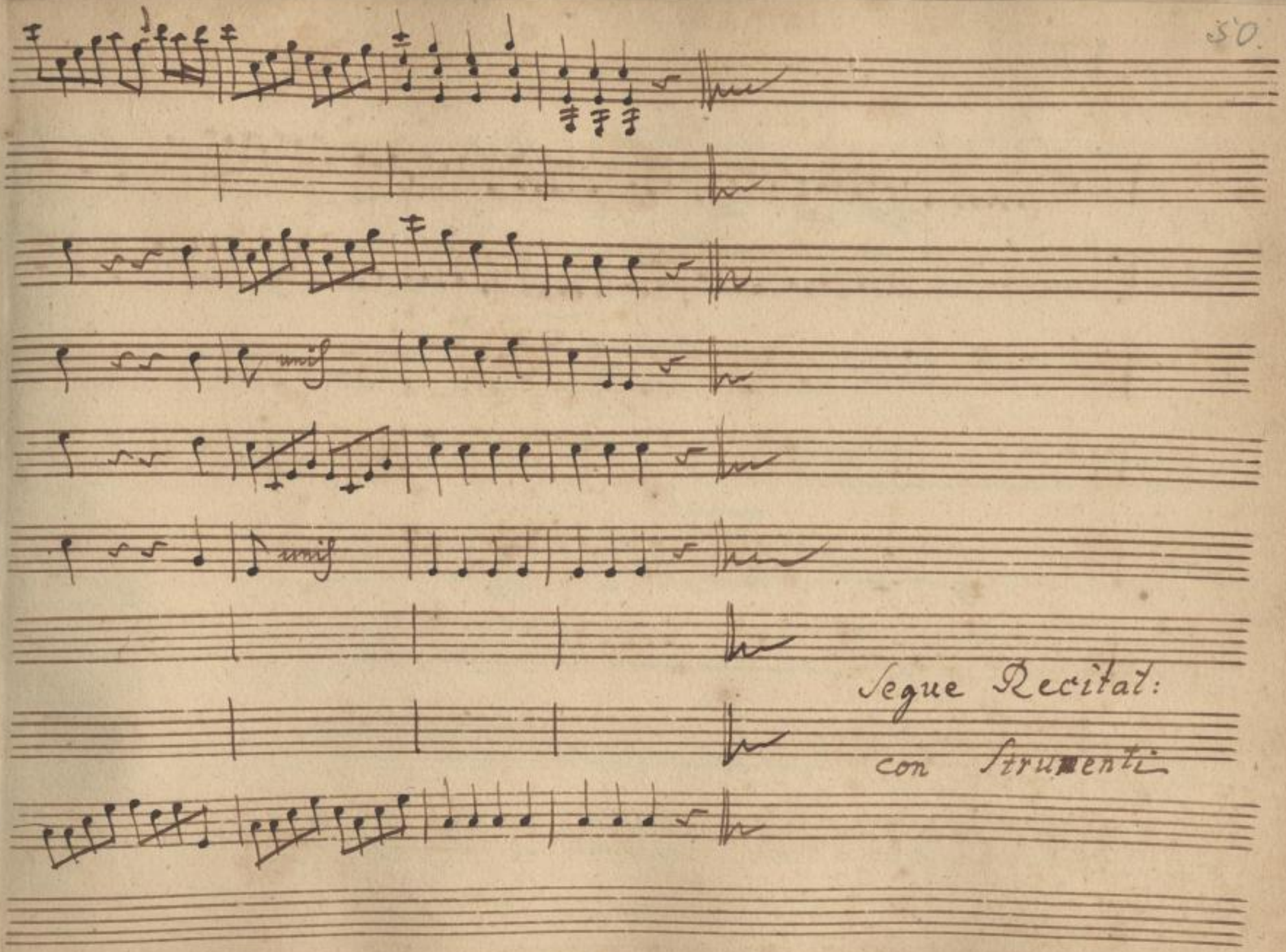
unis

lacerarmi il cor

a lacerarmi il cor

f.o as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Segue Recital:
con Strumenti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII

Violini

f: p: f: p: cres:

unis

Oboè

Corni

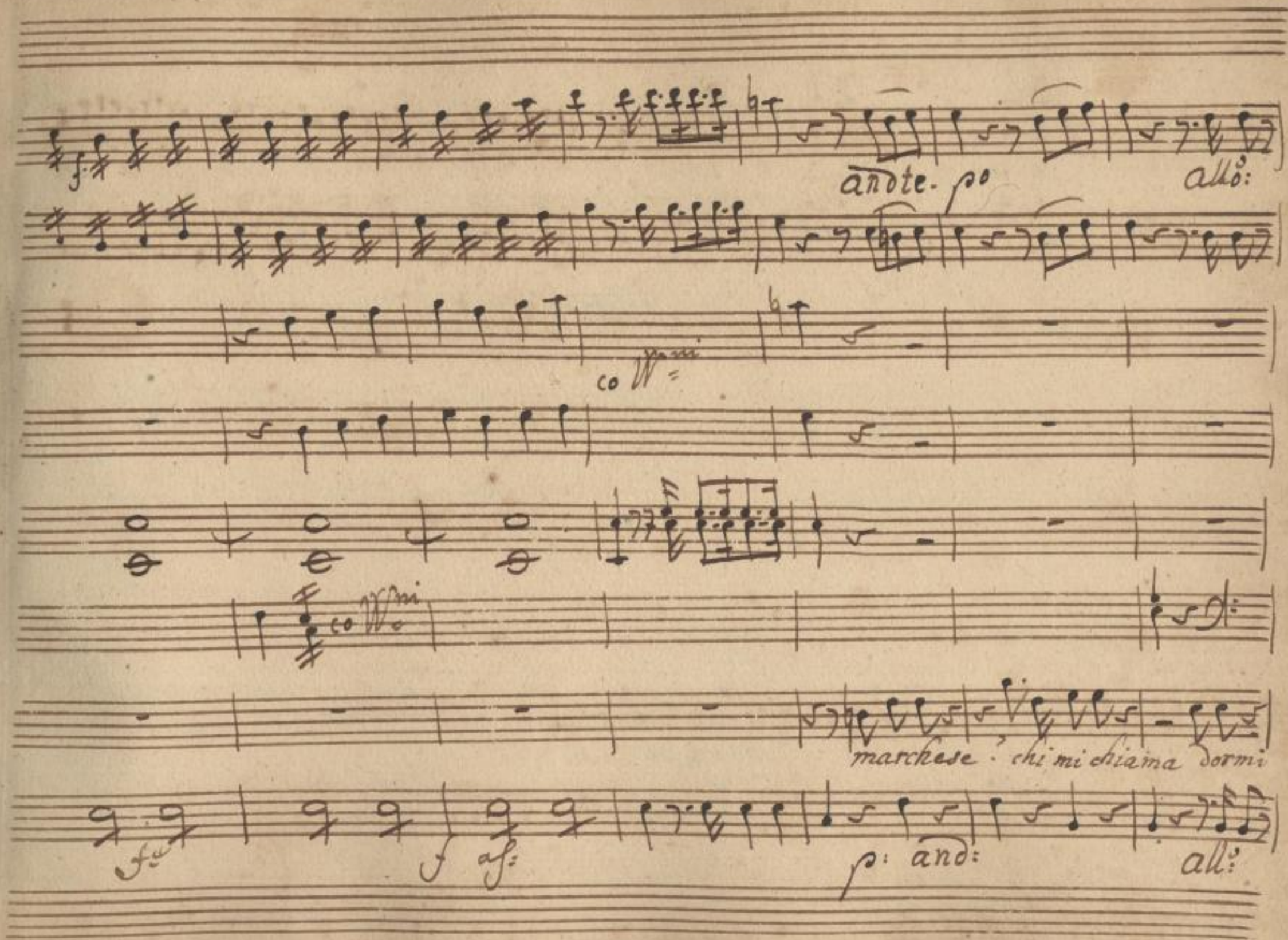
Viole

Marchese

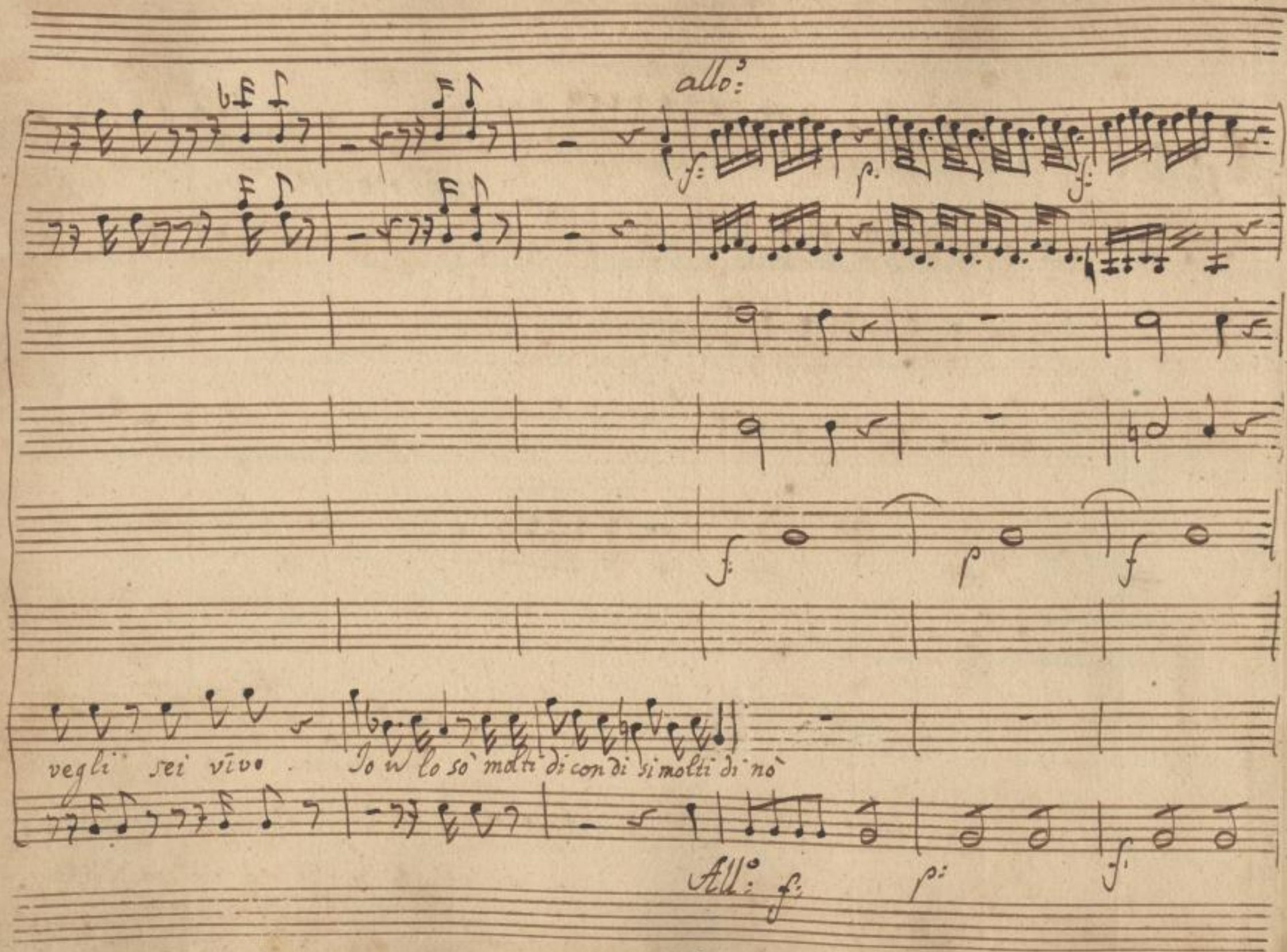
allegro

f: p: f: p: cres:

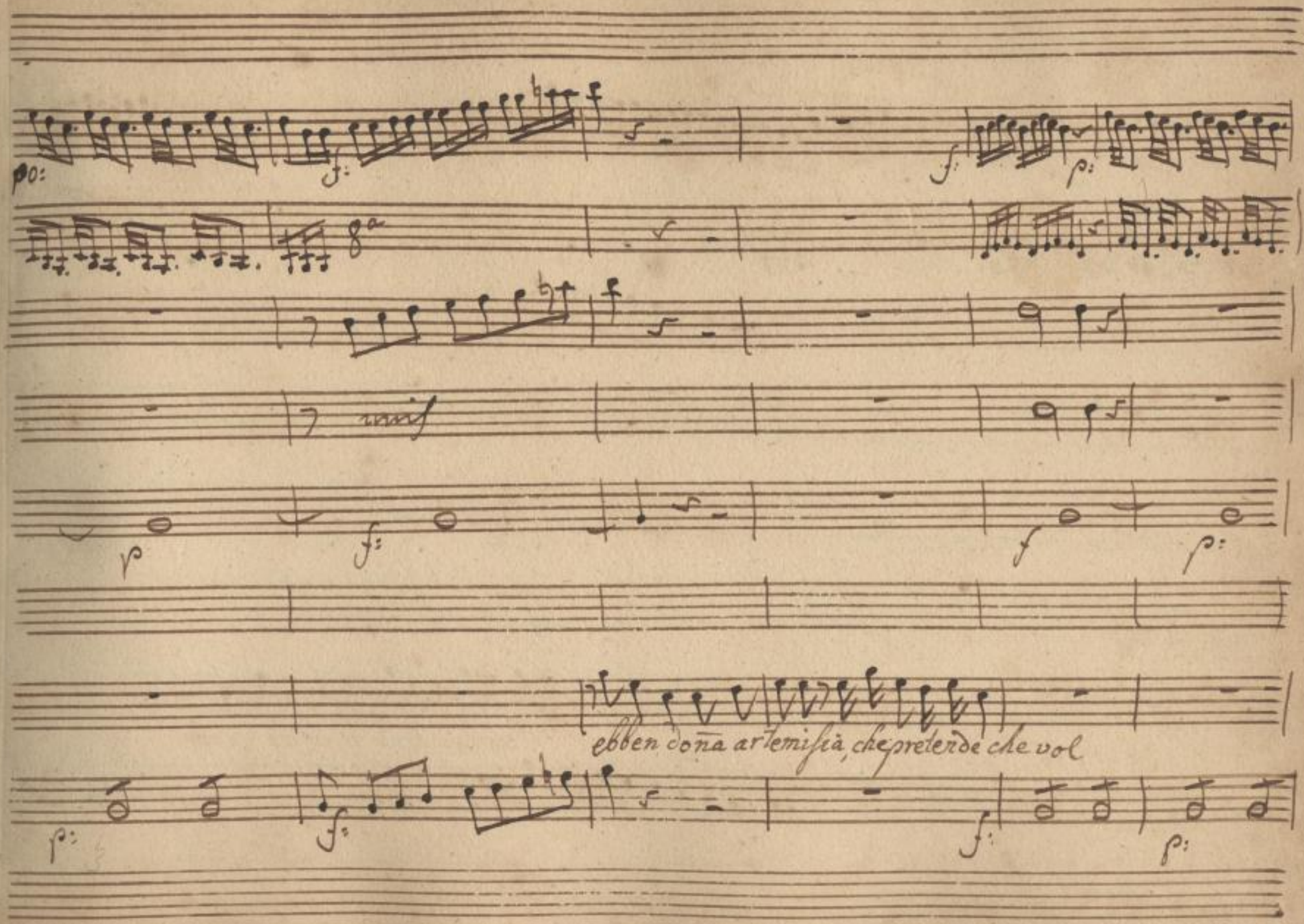
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



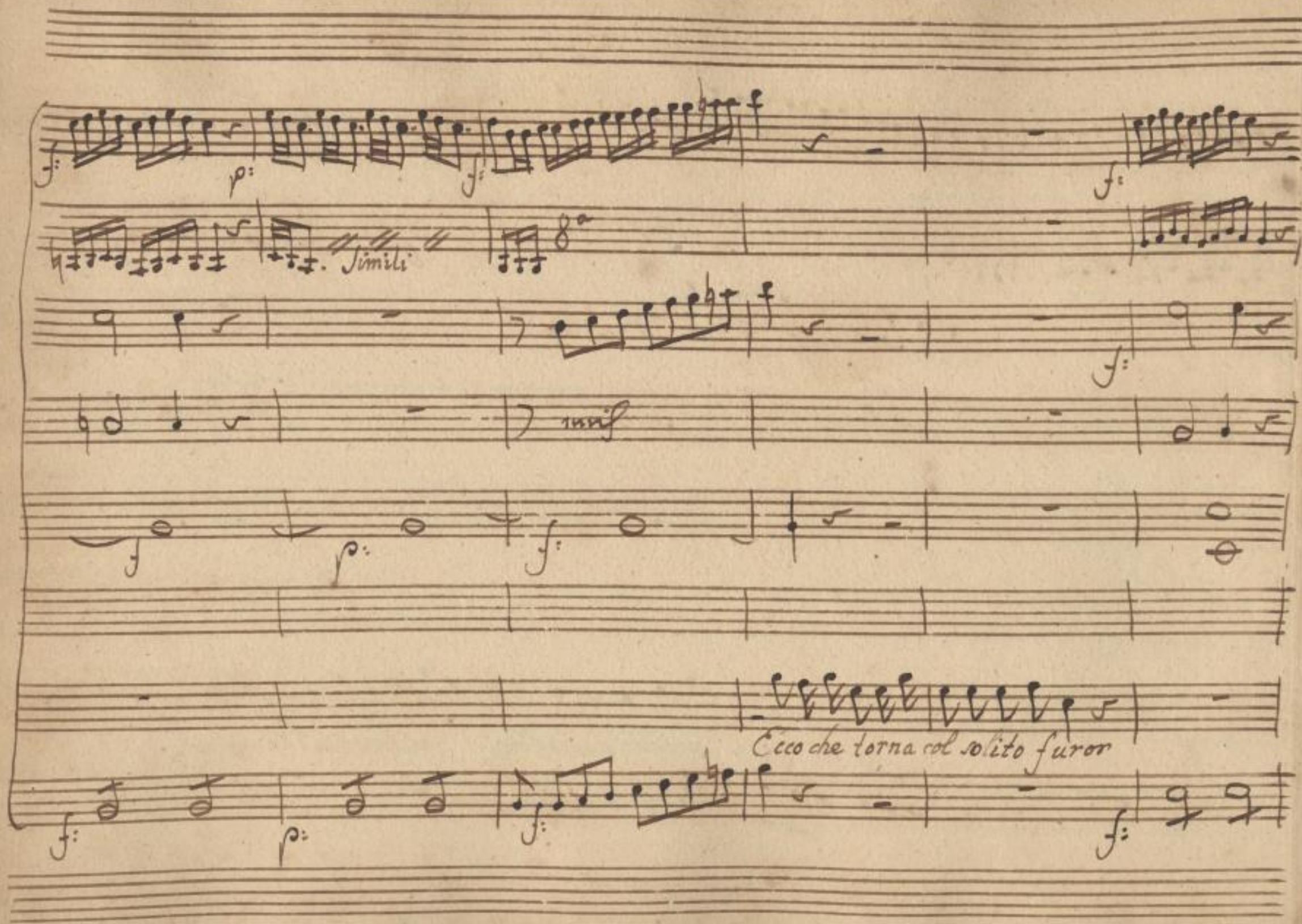
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



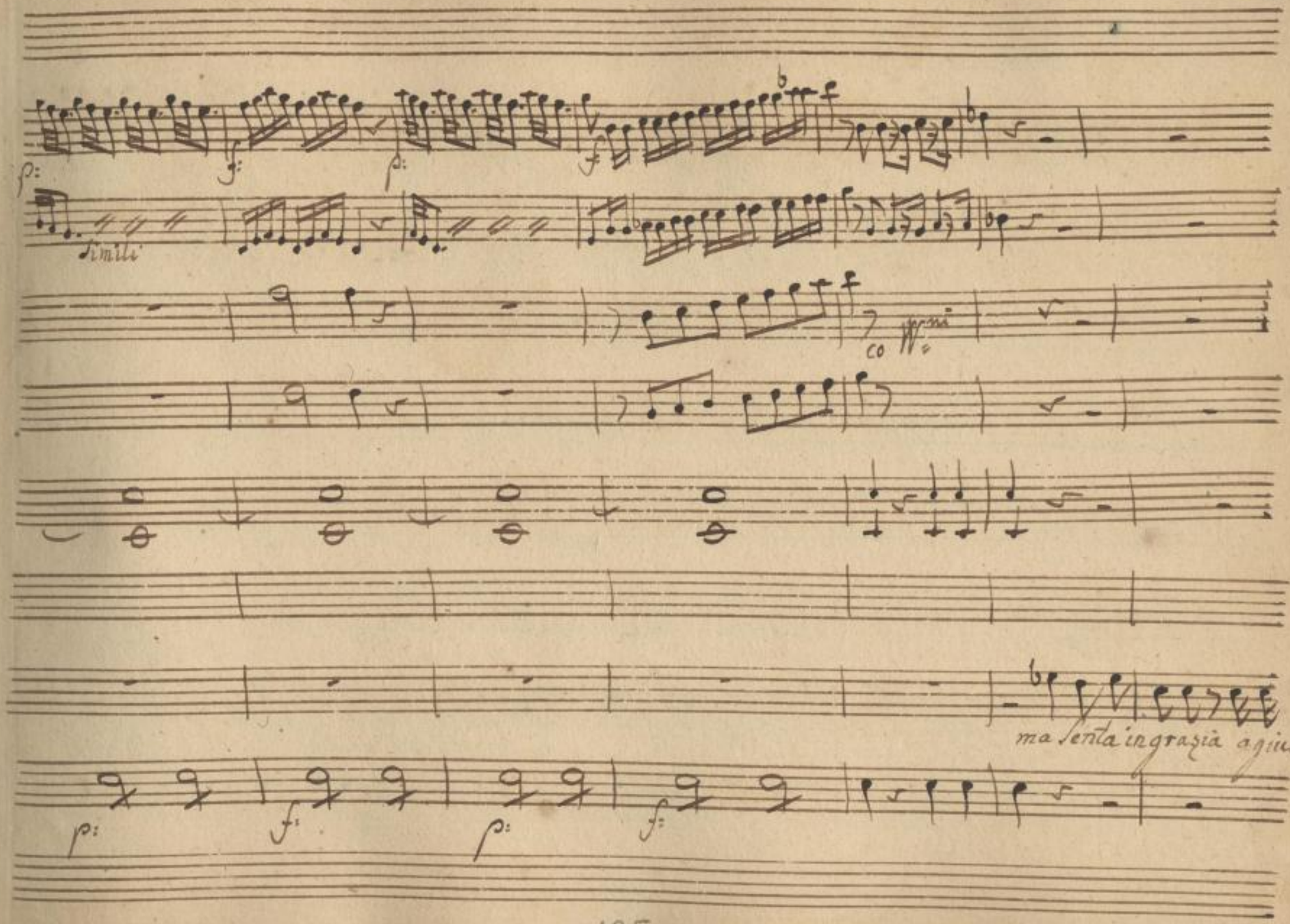
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



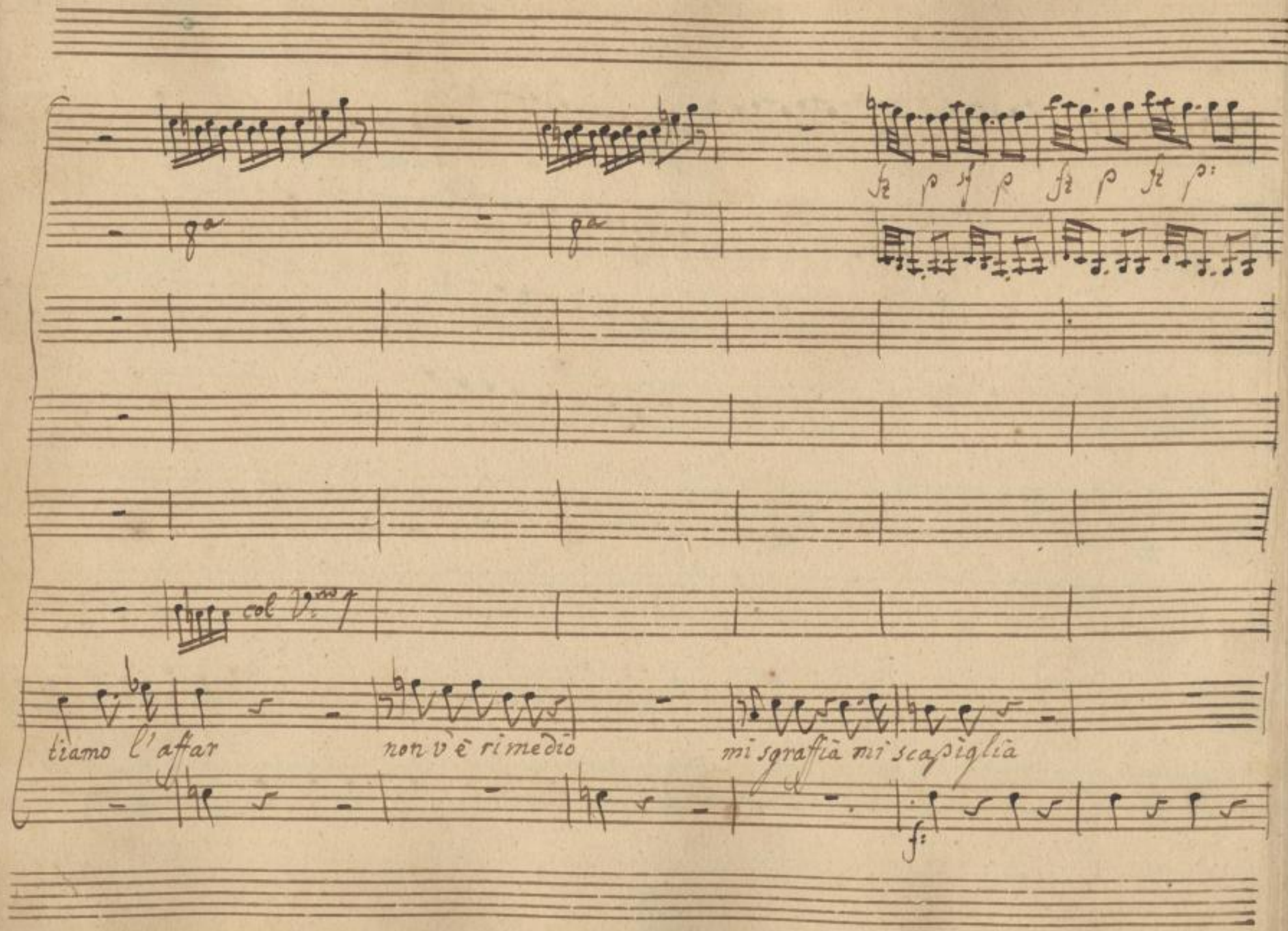
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



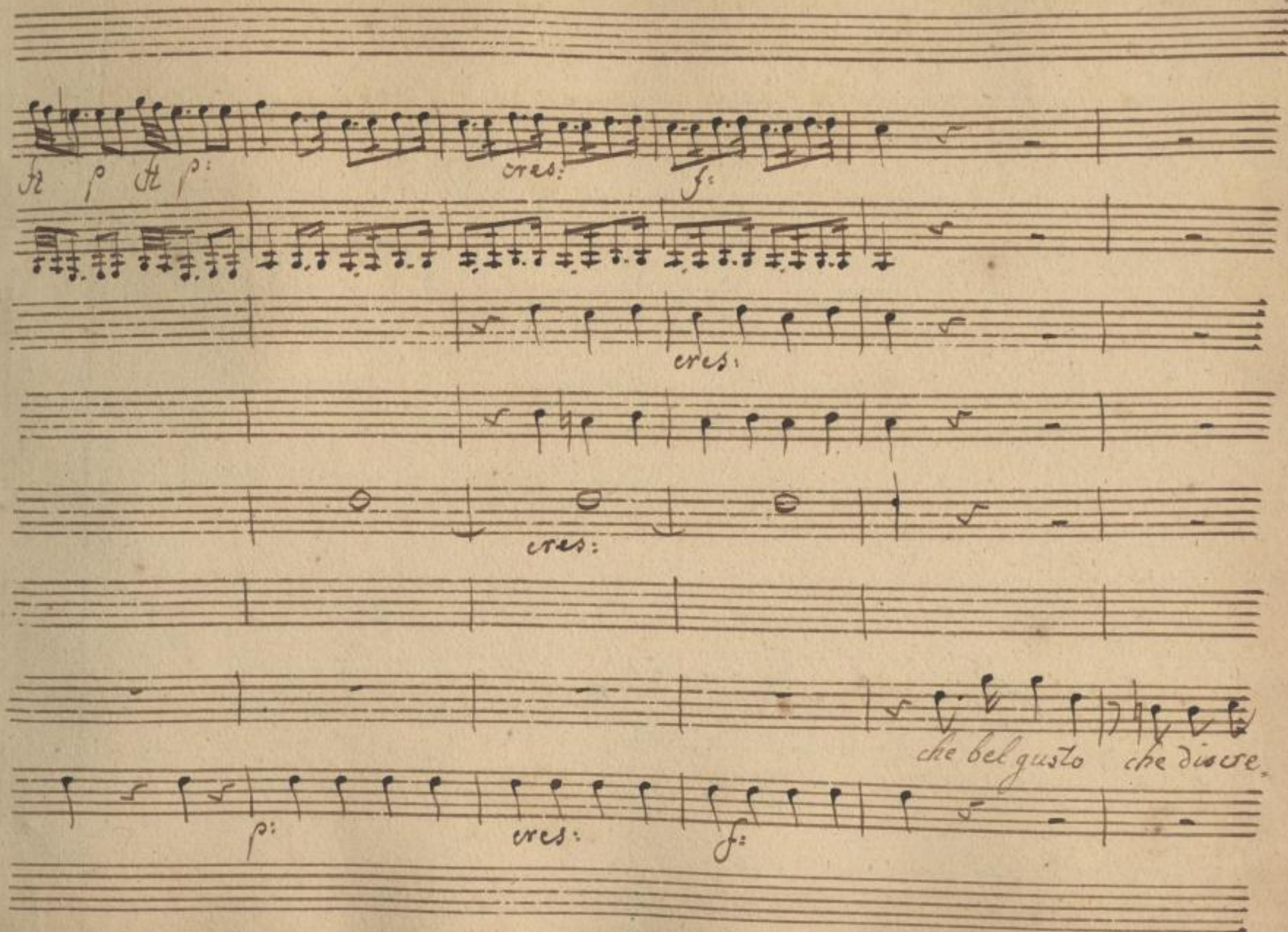
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/106
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



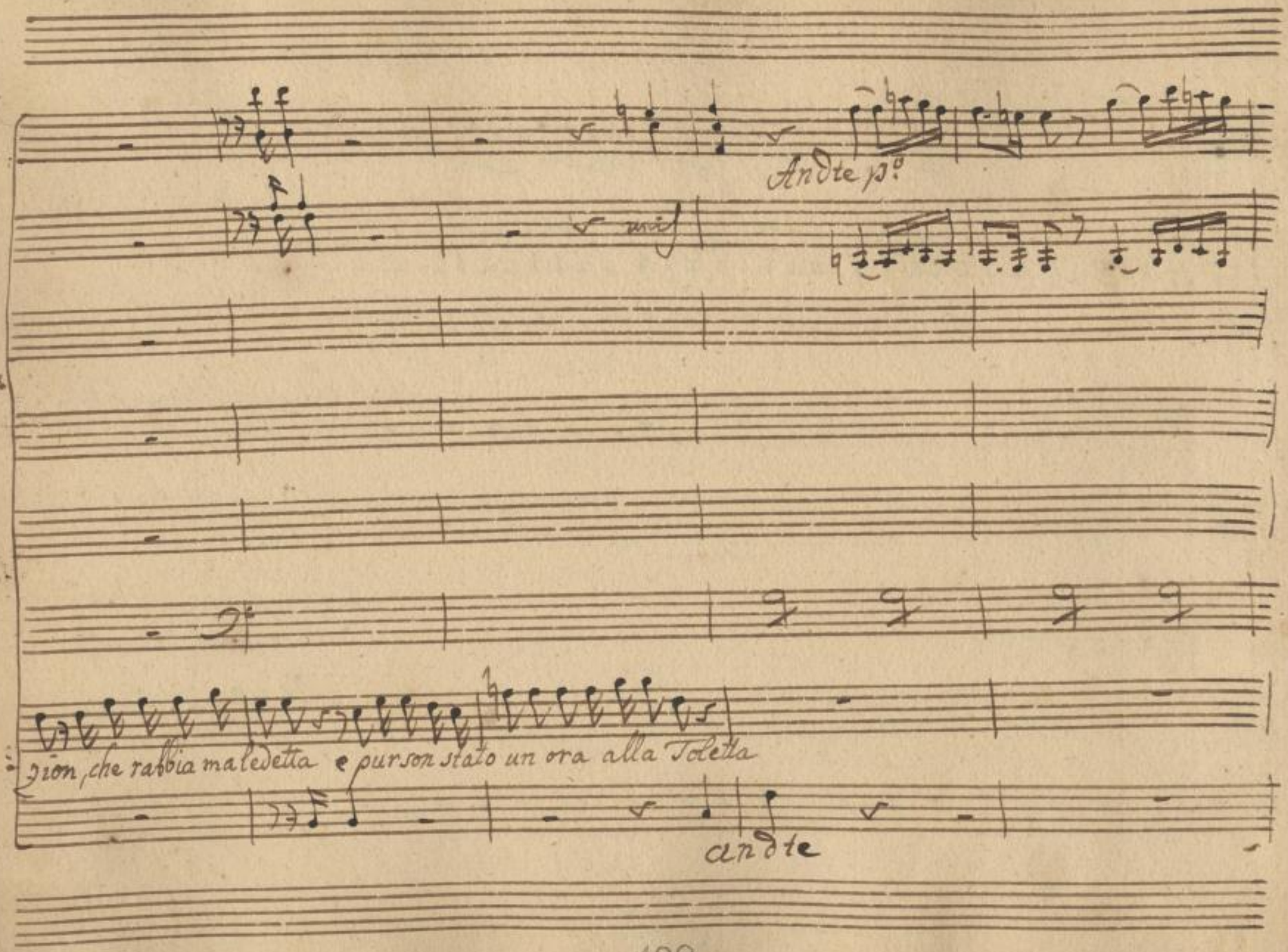
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



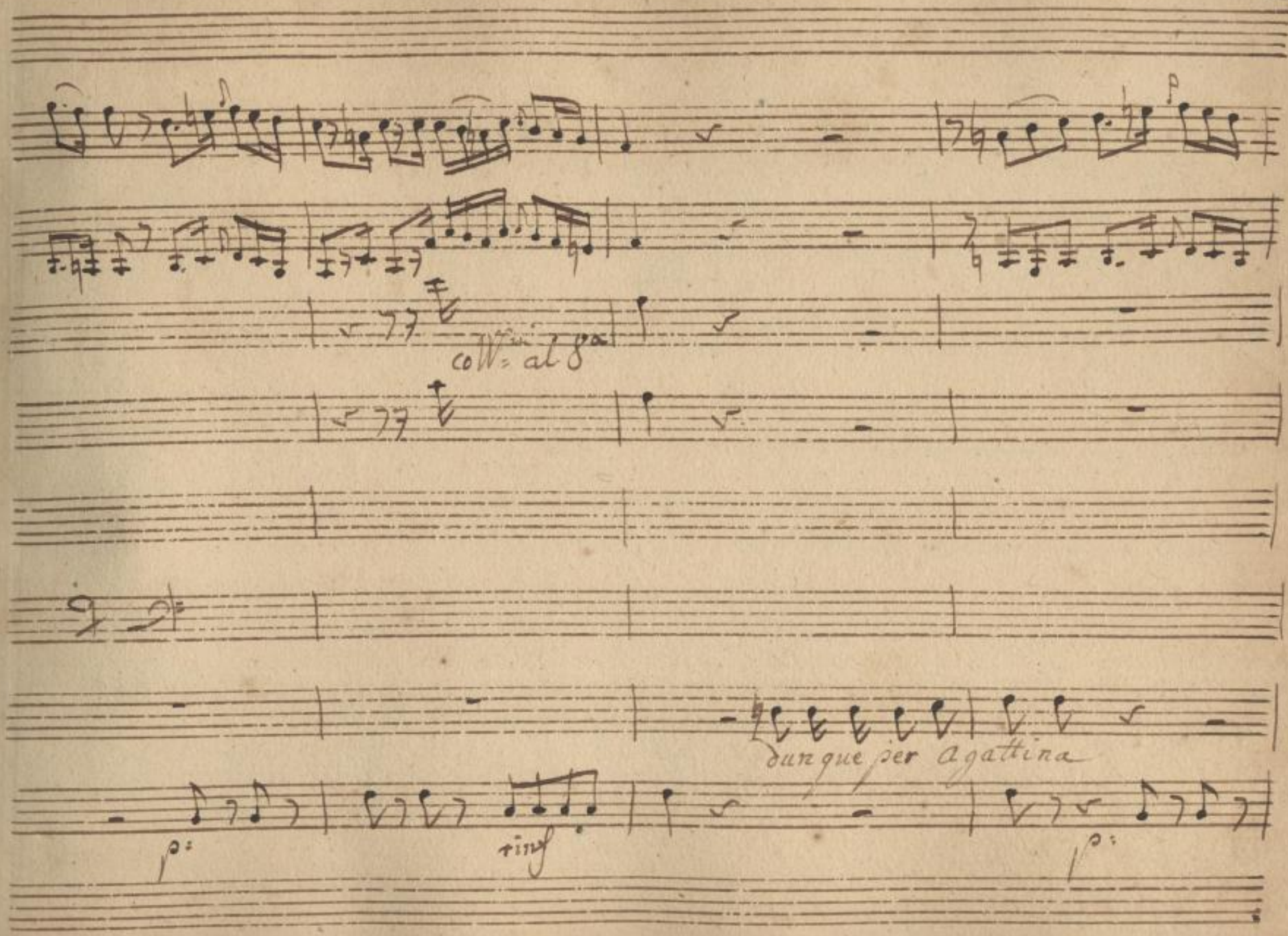
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



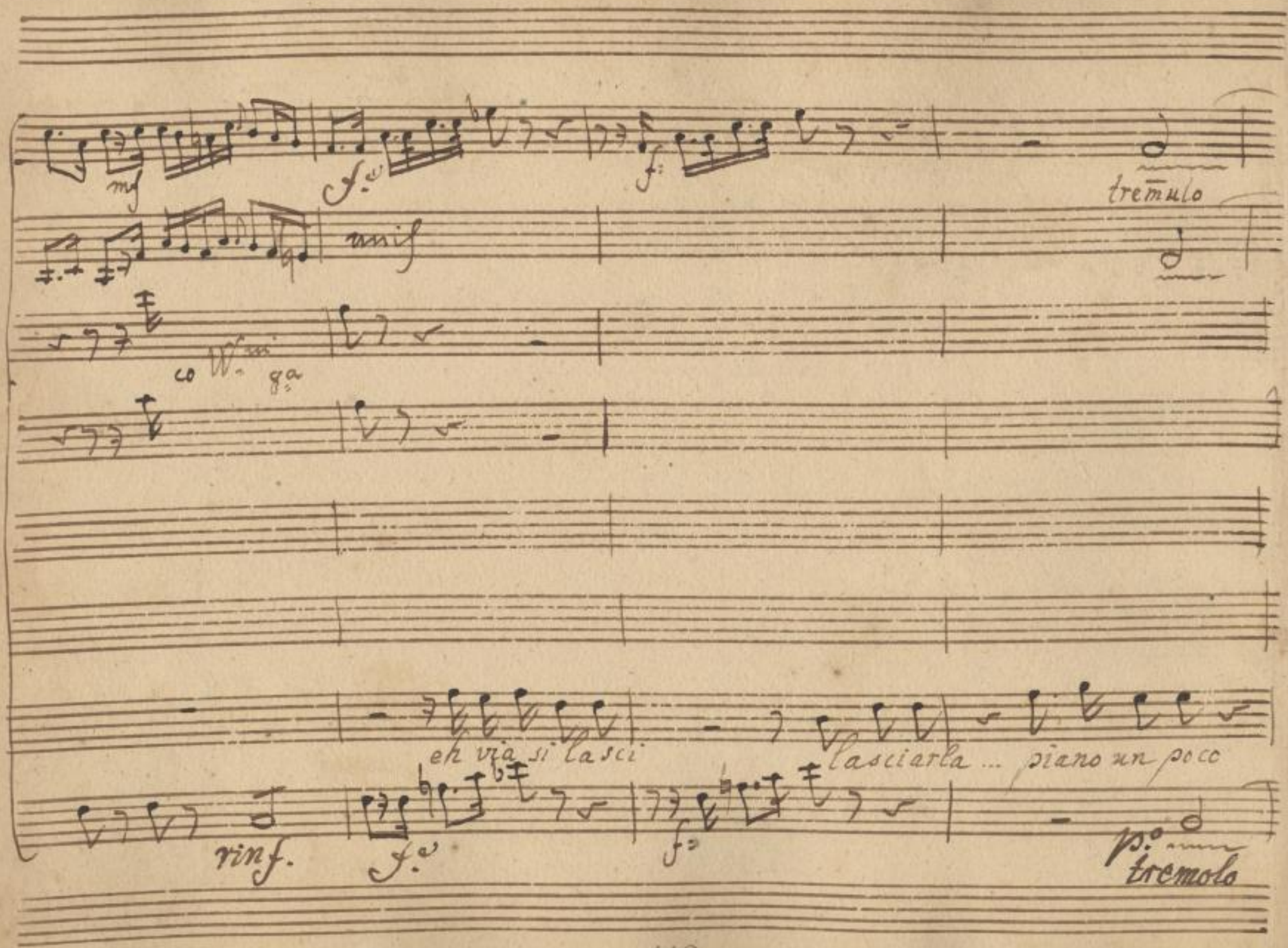
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/109
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



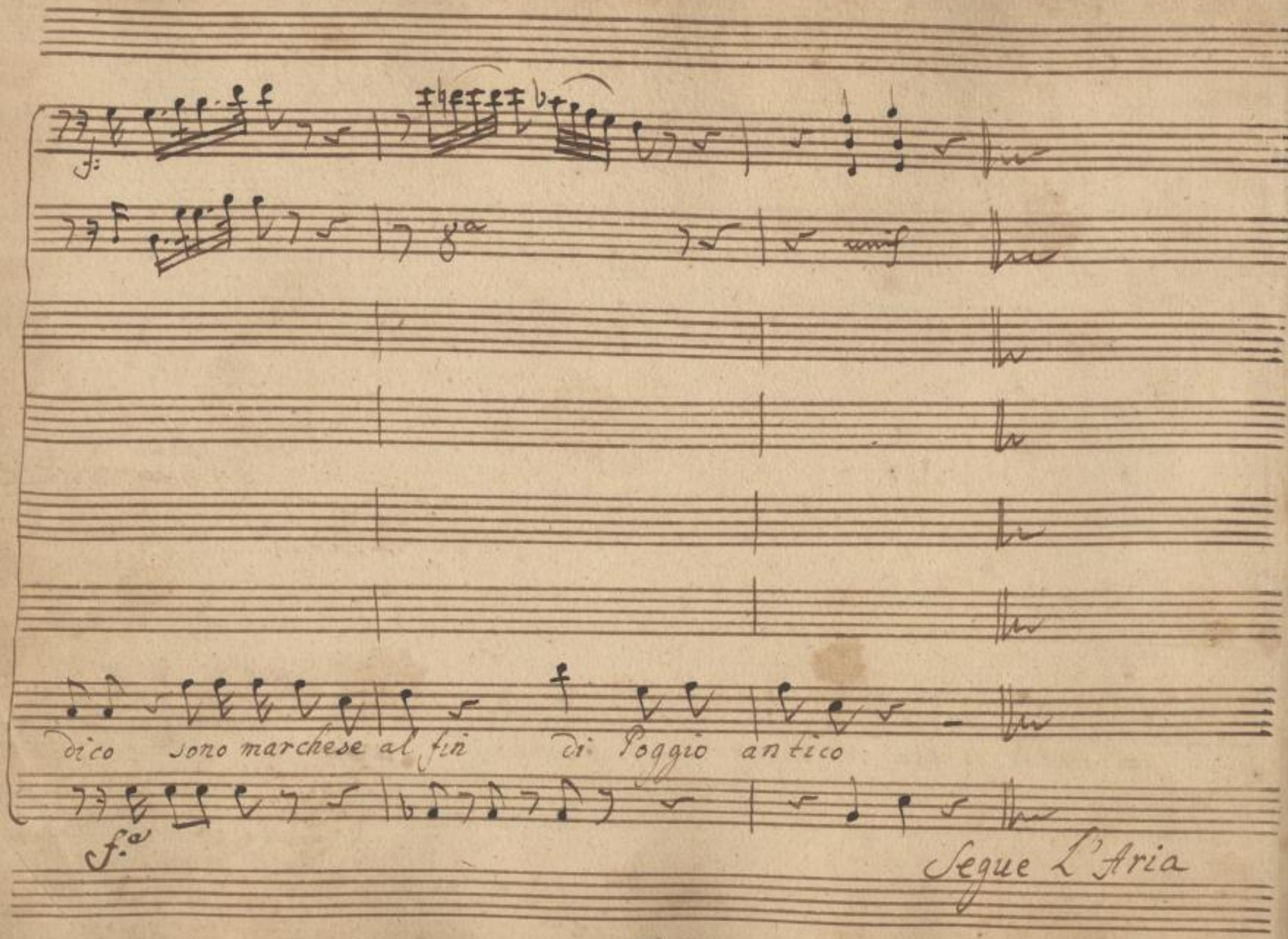
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

à mente quieta, col compasso alla mano ~~voglio~~ rifletter bene à quelche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboë

Corni in C la:

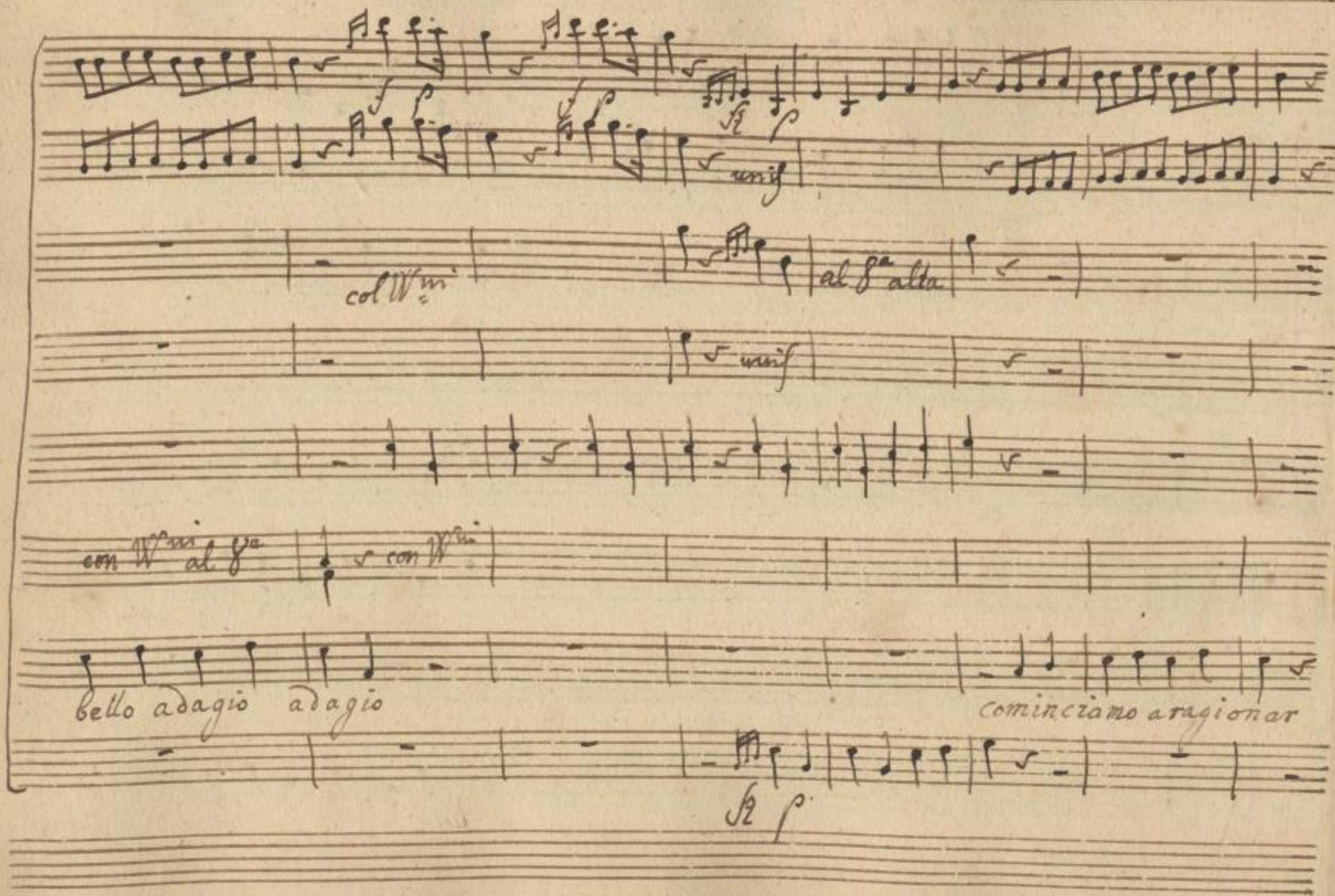
Viole

Marche:

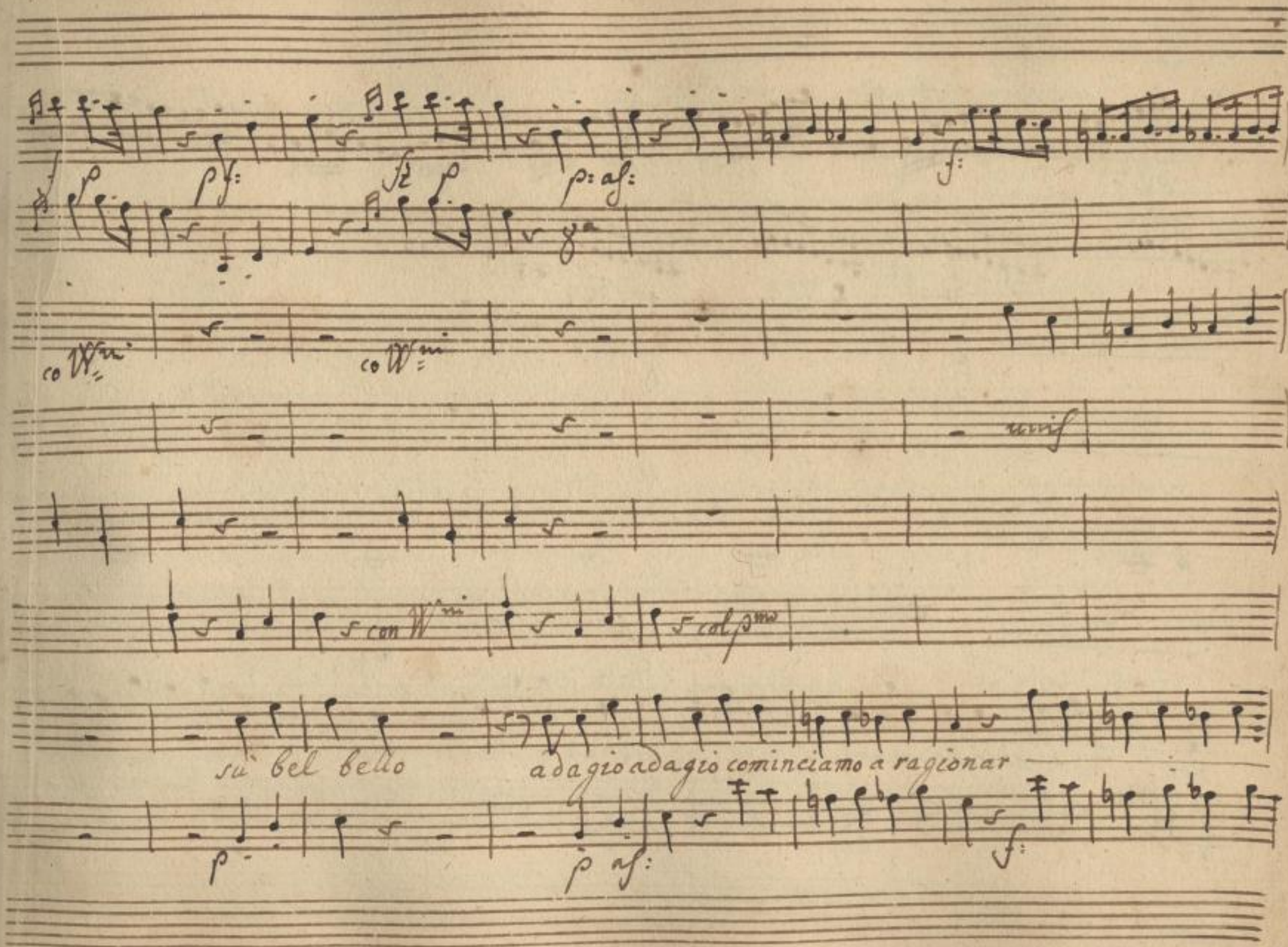
Più bel

Allegro Maestoso

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379070103/115 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

3a

f

p:

p

- nar son marchese son signore agatina è Pastorella questa e buona gsta e

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf f: p: cres: f: fz p:

unis

8a alta 8a alta

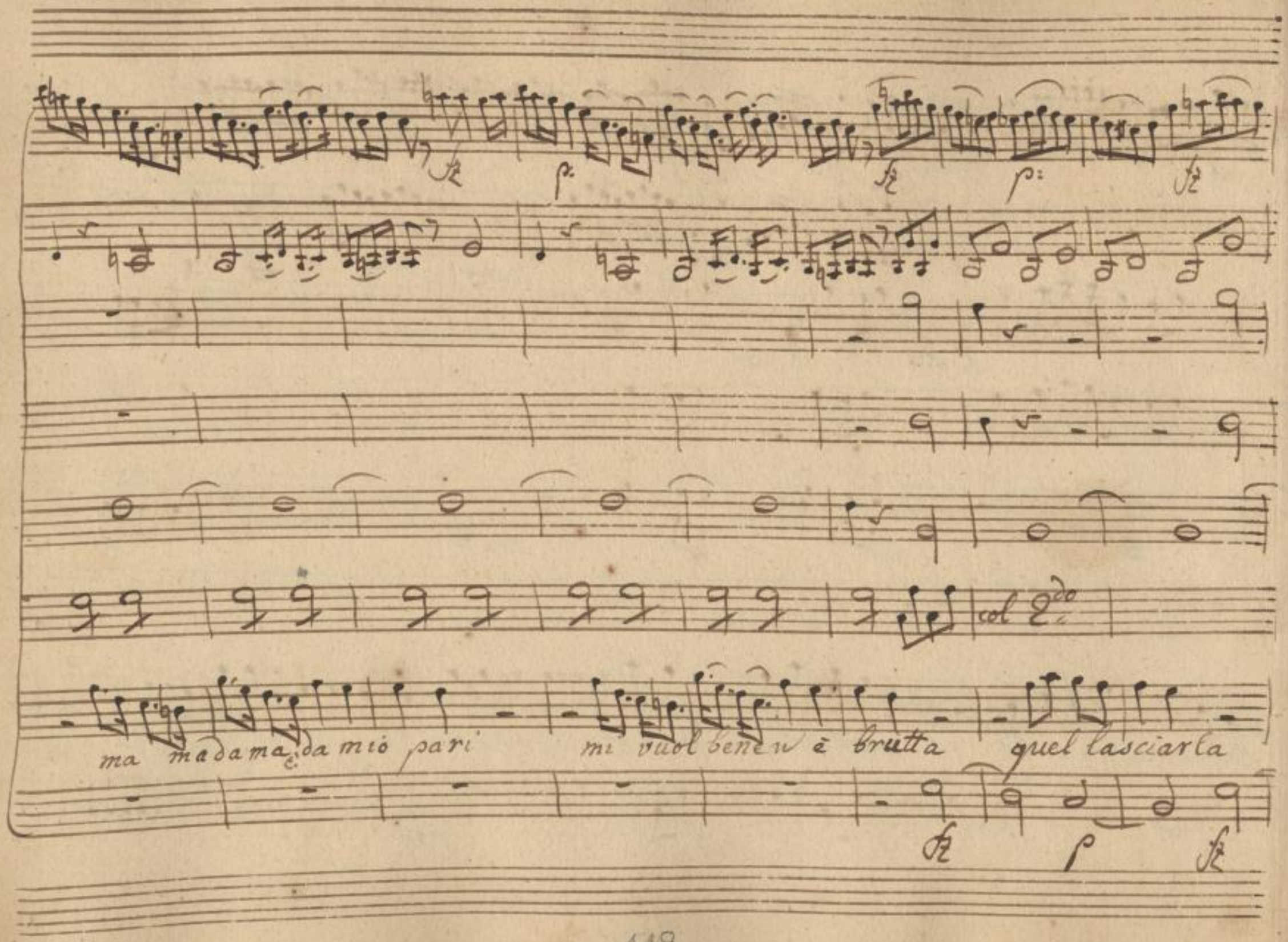
unis

Sole

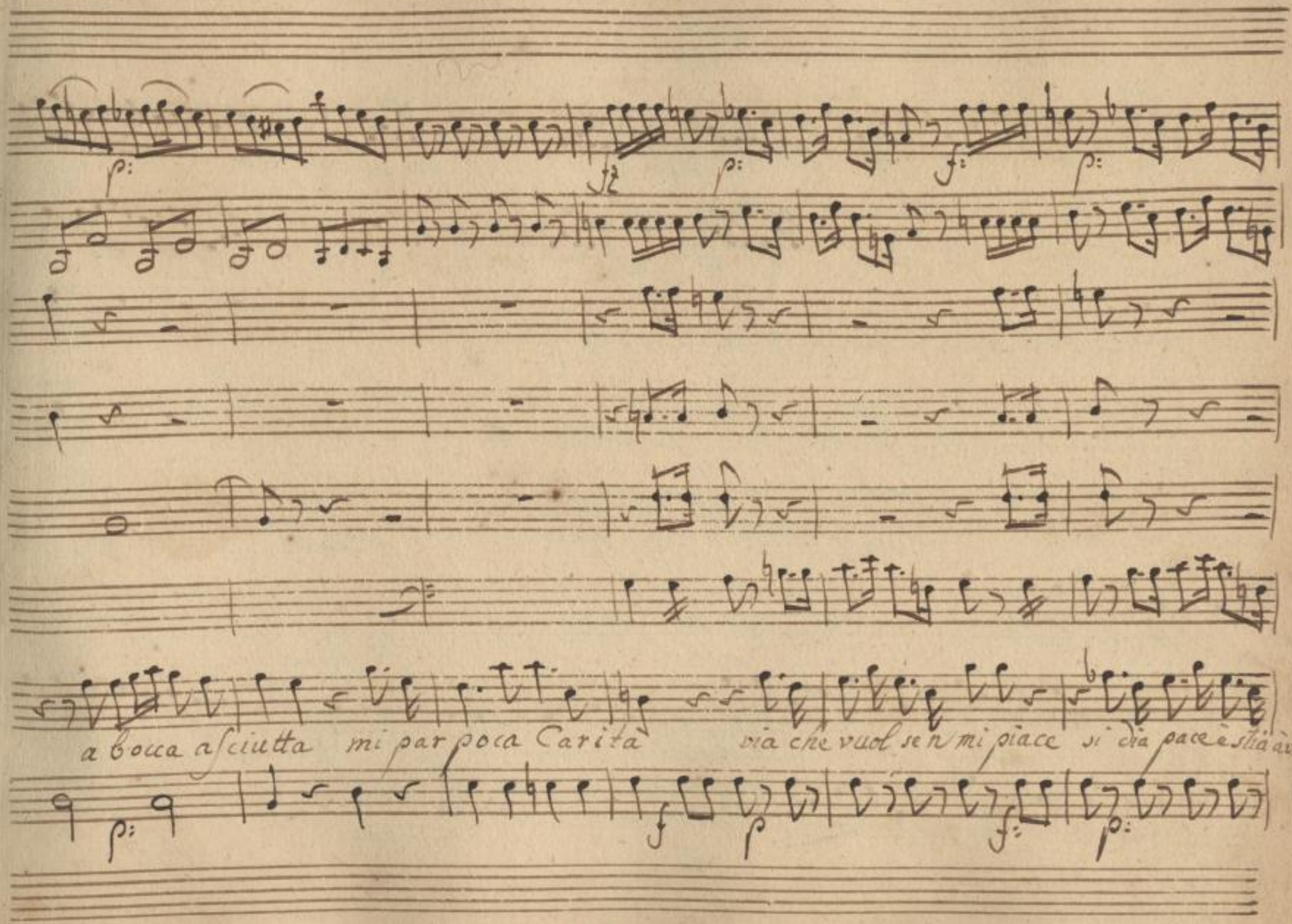
bella voglio far quel che mi par questa e buona qsta ē bella voglio far quel che mi par

mf f: p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.e p: simili cres: f:

unis

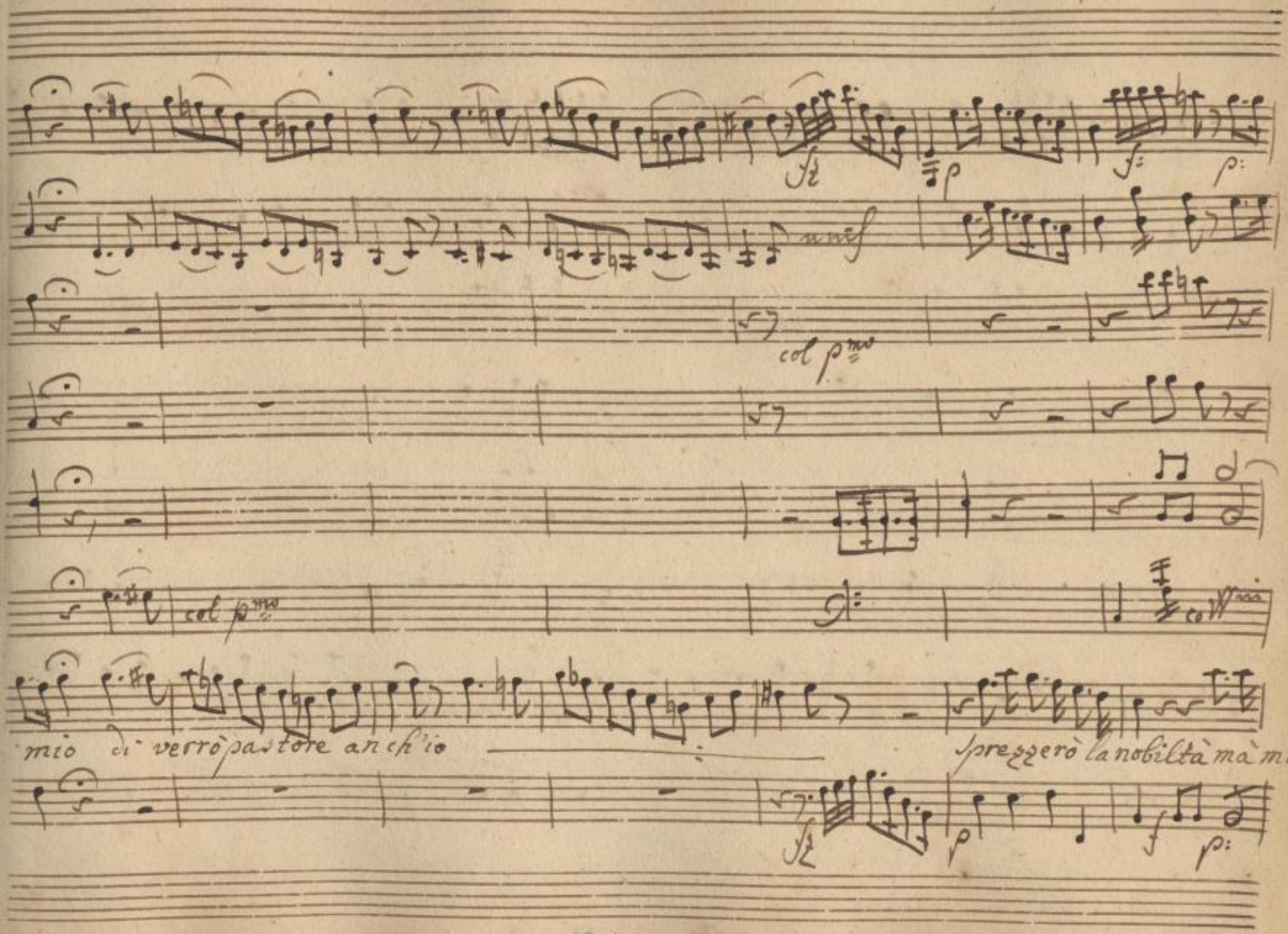
p cres:

p: cres: f:

dere e stia a vedere e se mai da Cavaliere non piacessi all'Po

f.e p cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: f:

unis

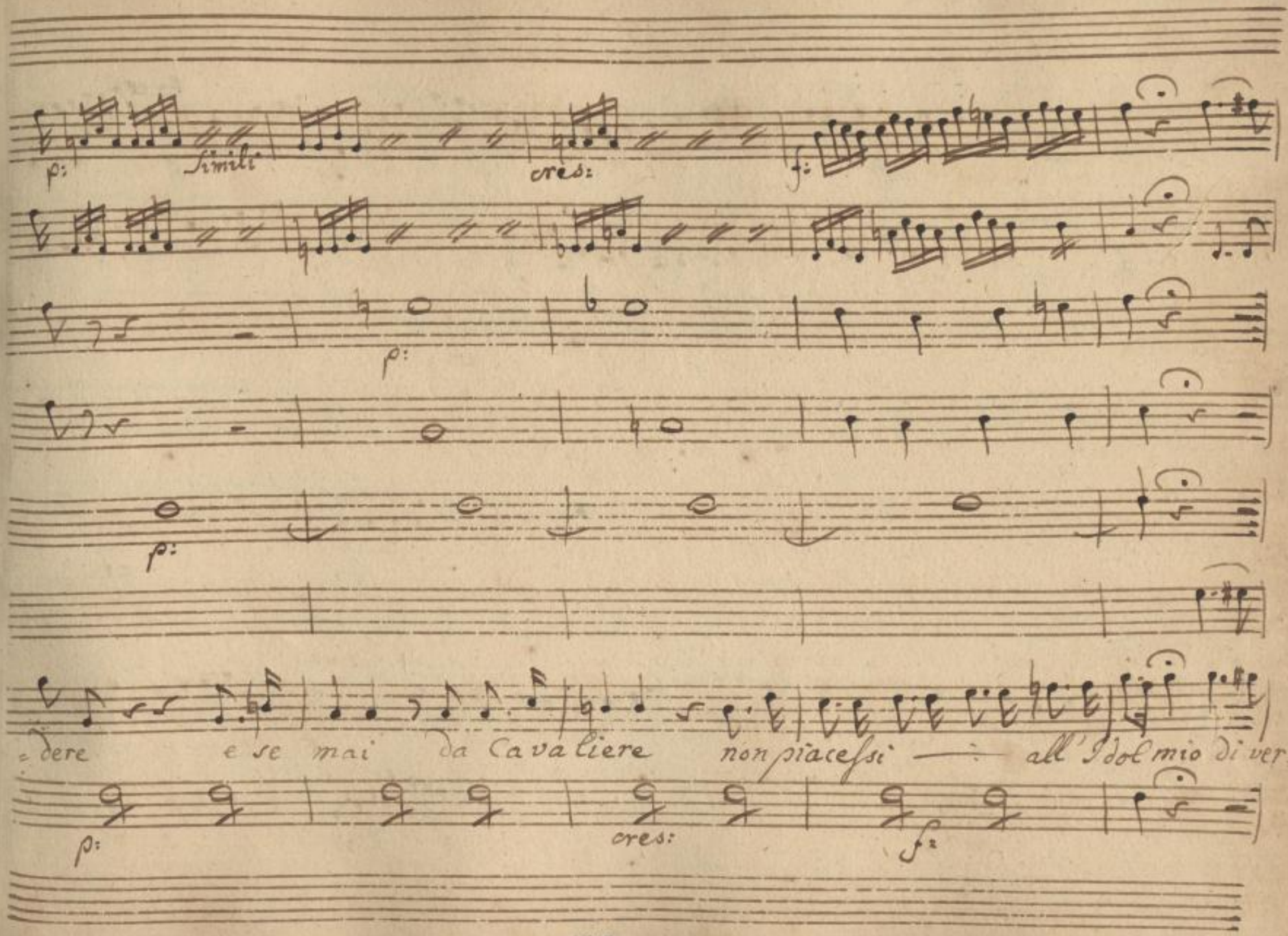
col p.mo

con W.ni col W.ni co W.ni

dama è da mio pari via che vuol se n mi piace si dia pace e stia a vedere

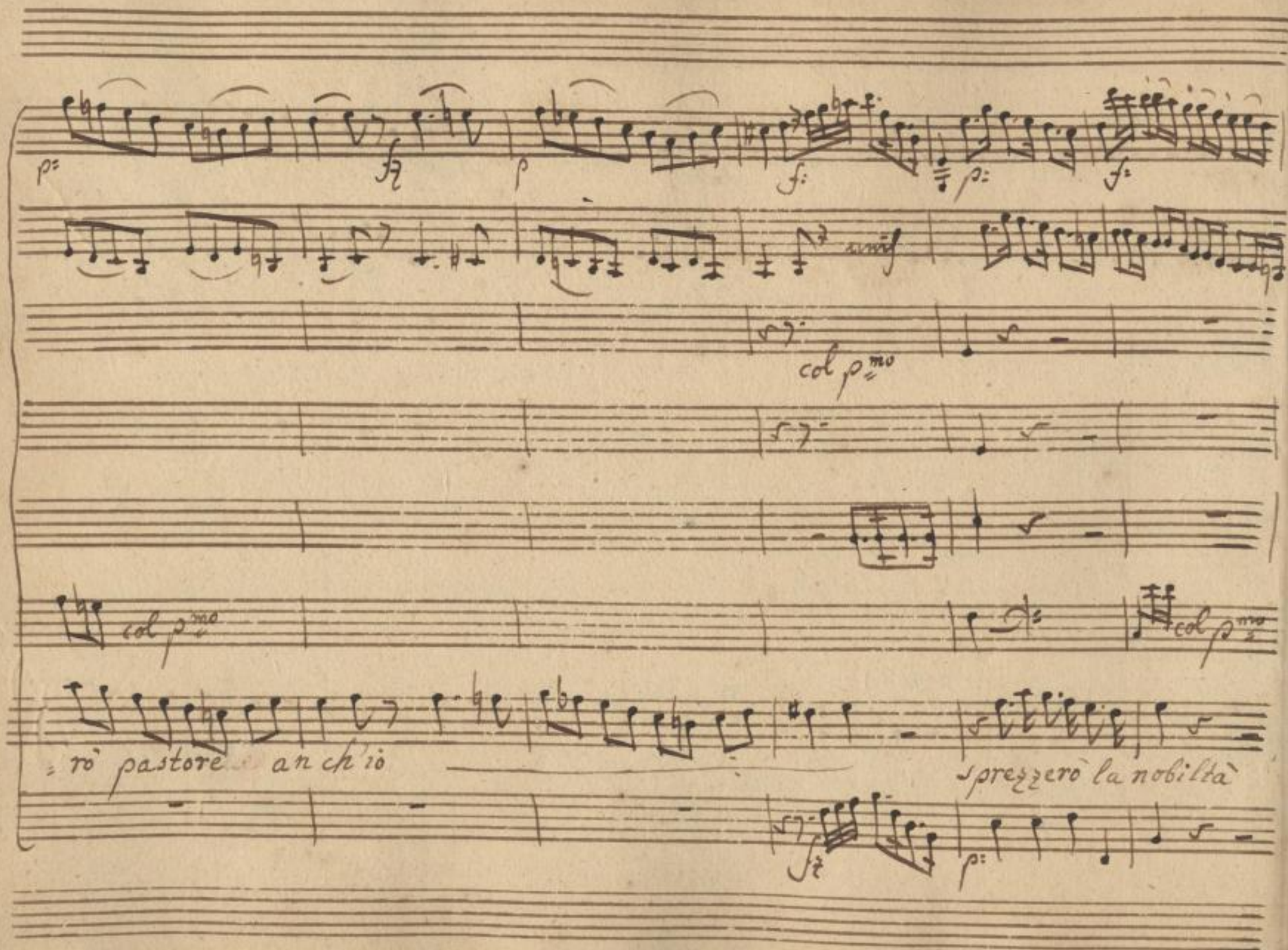
f p: f p: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

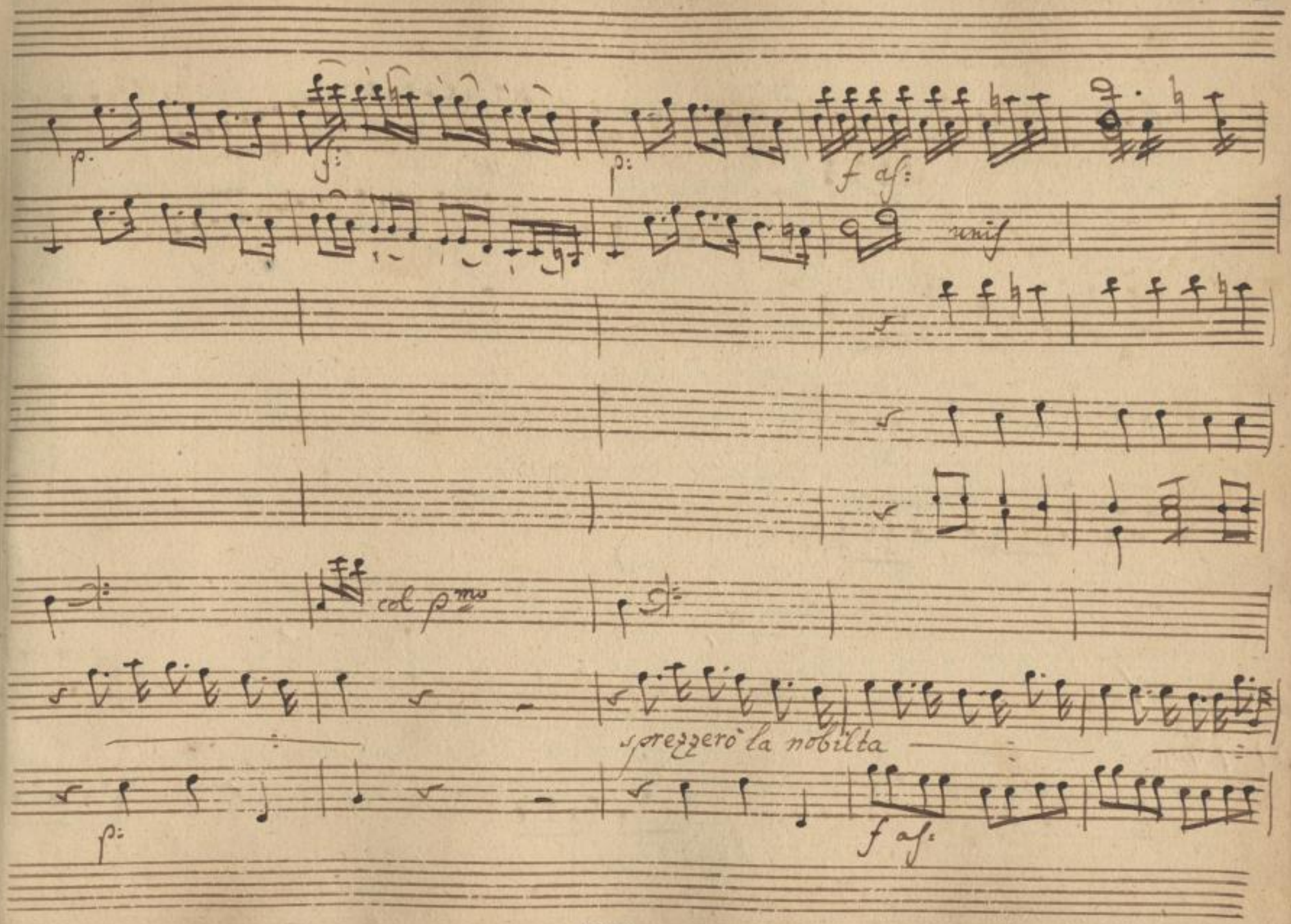


=dere e se mai da Cavaliere non piacessi — all' Idol mio di ver=

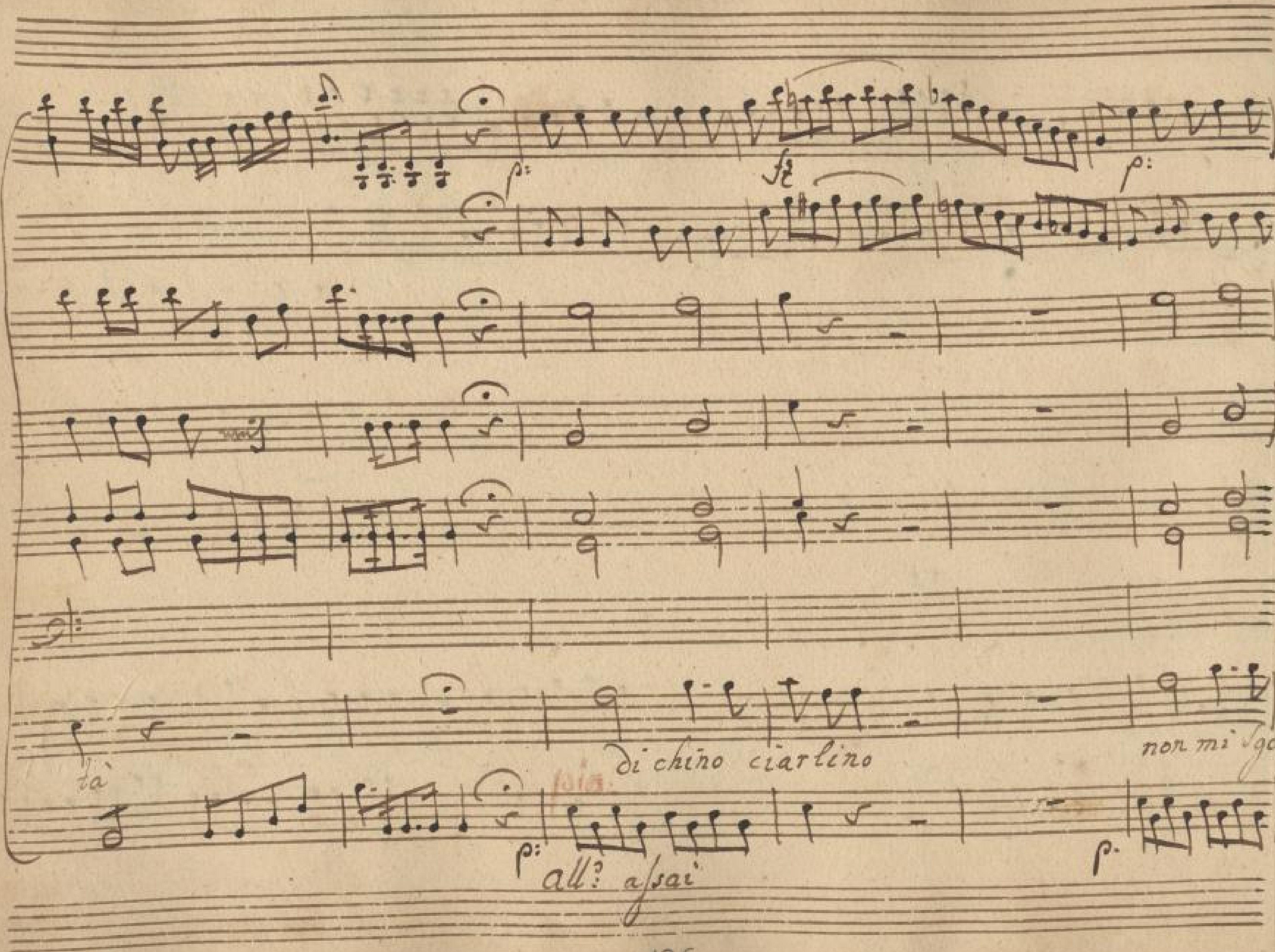
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



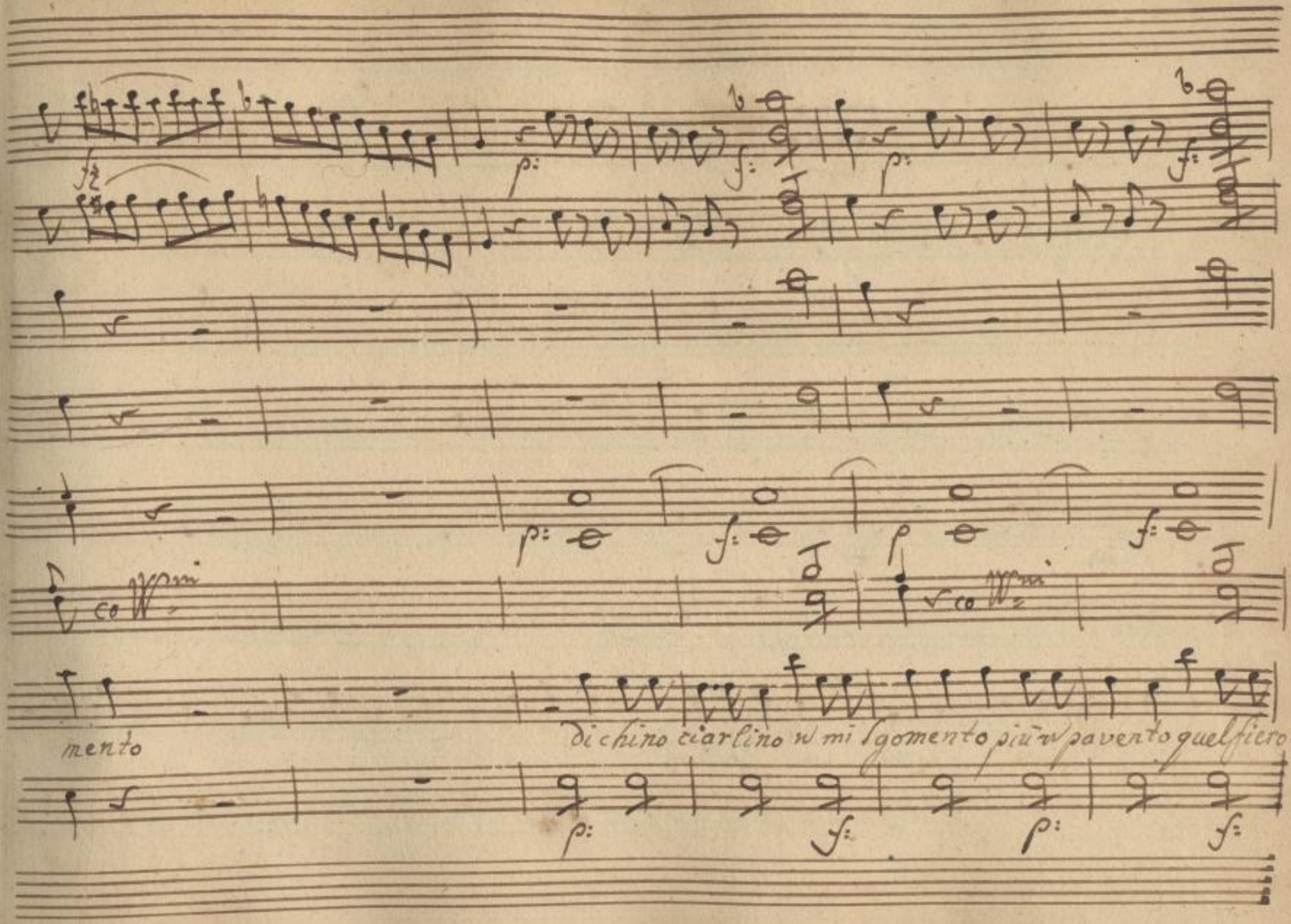
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f:

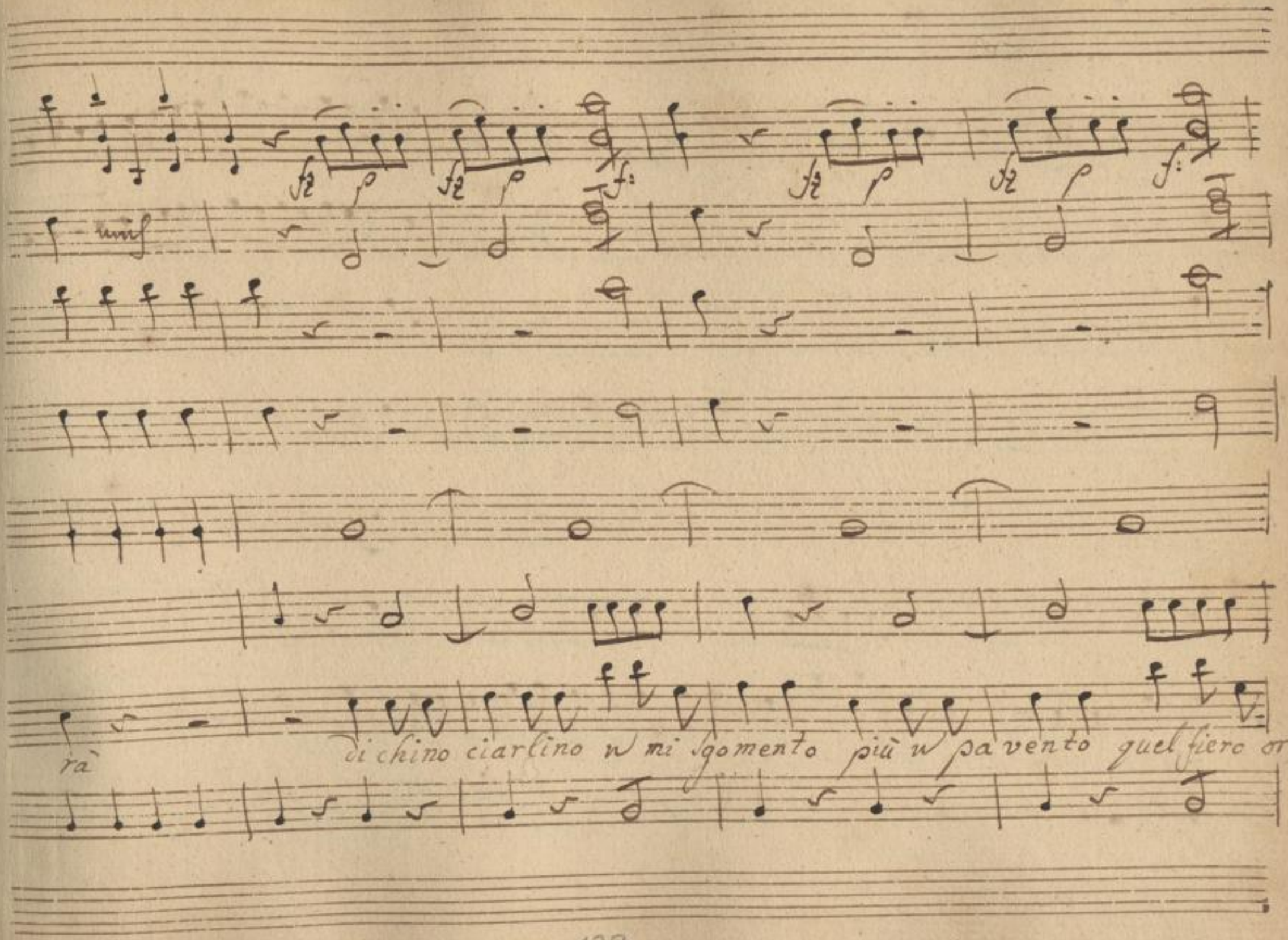
co Wmi

goglio cosi la voglio cosi sarà

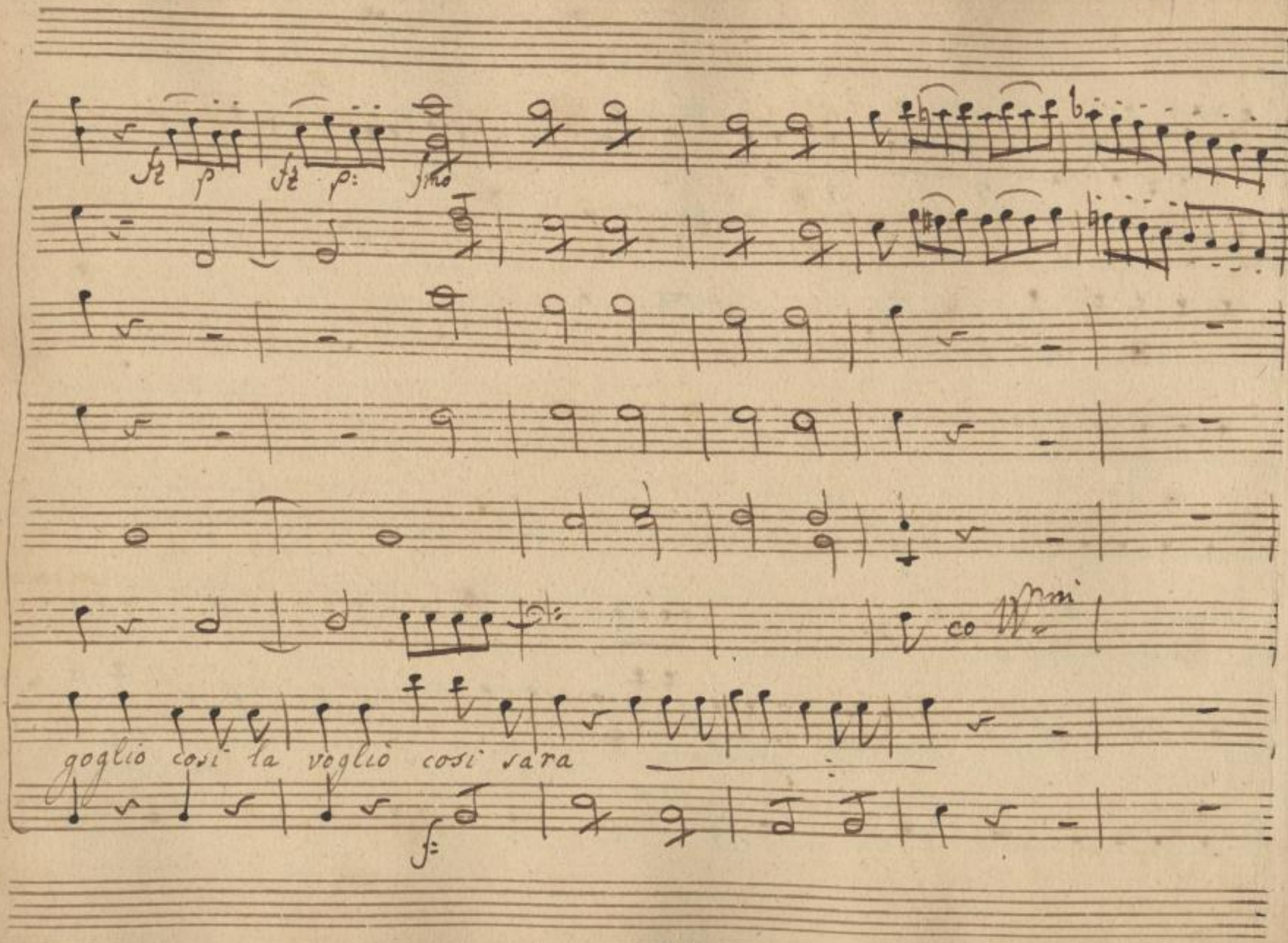
cosi sa

p: f:

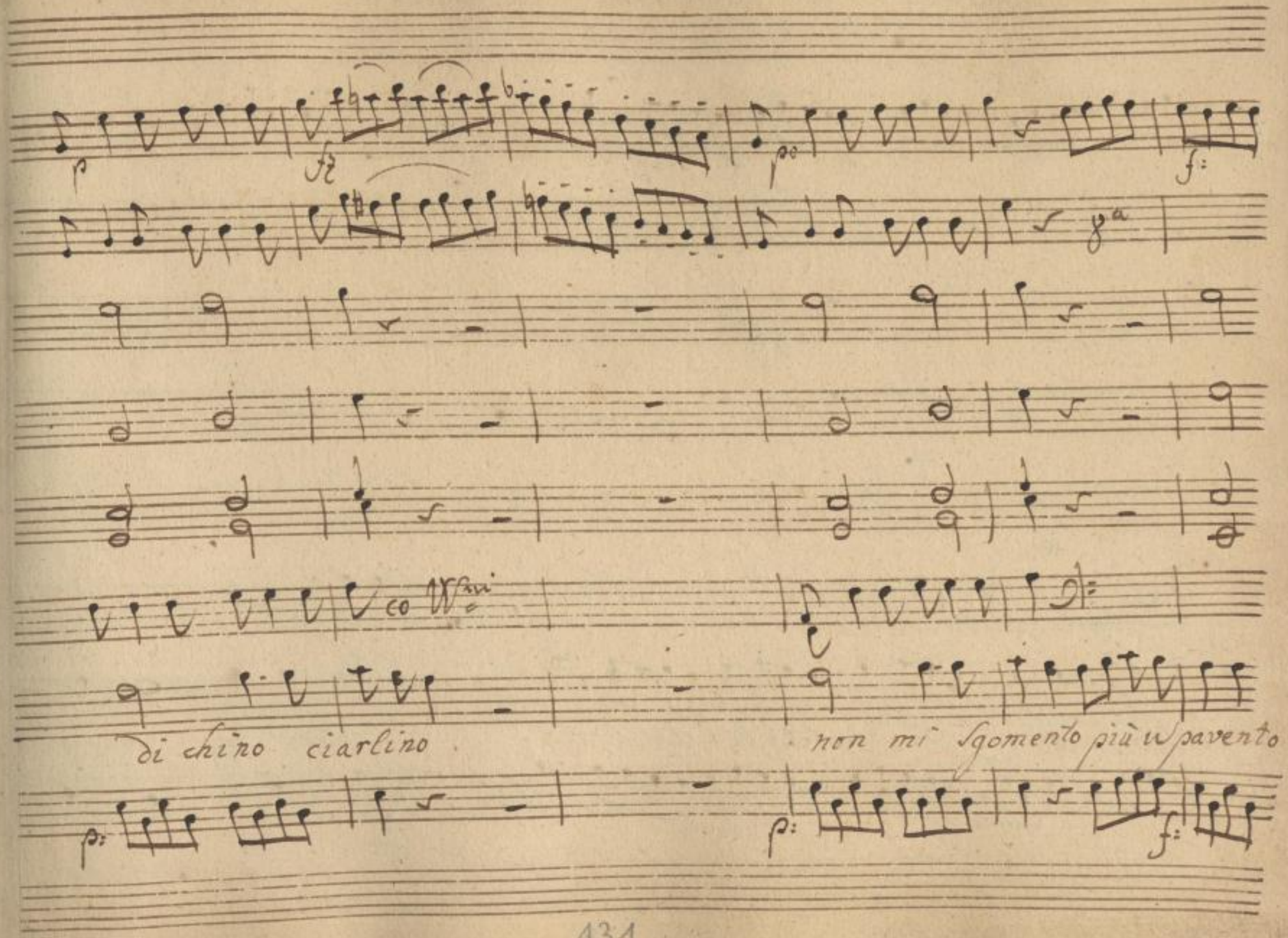
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379070103/131
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379070103/133
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: p: f: p: cres:

p:

col p.mo

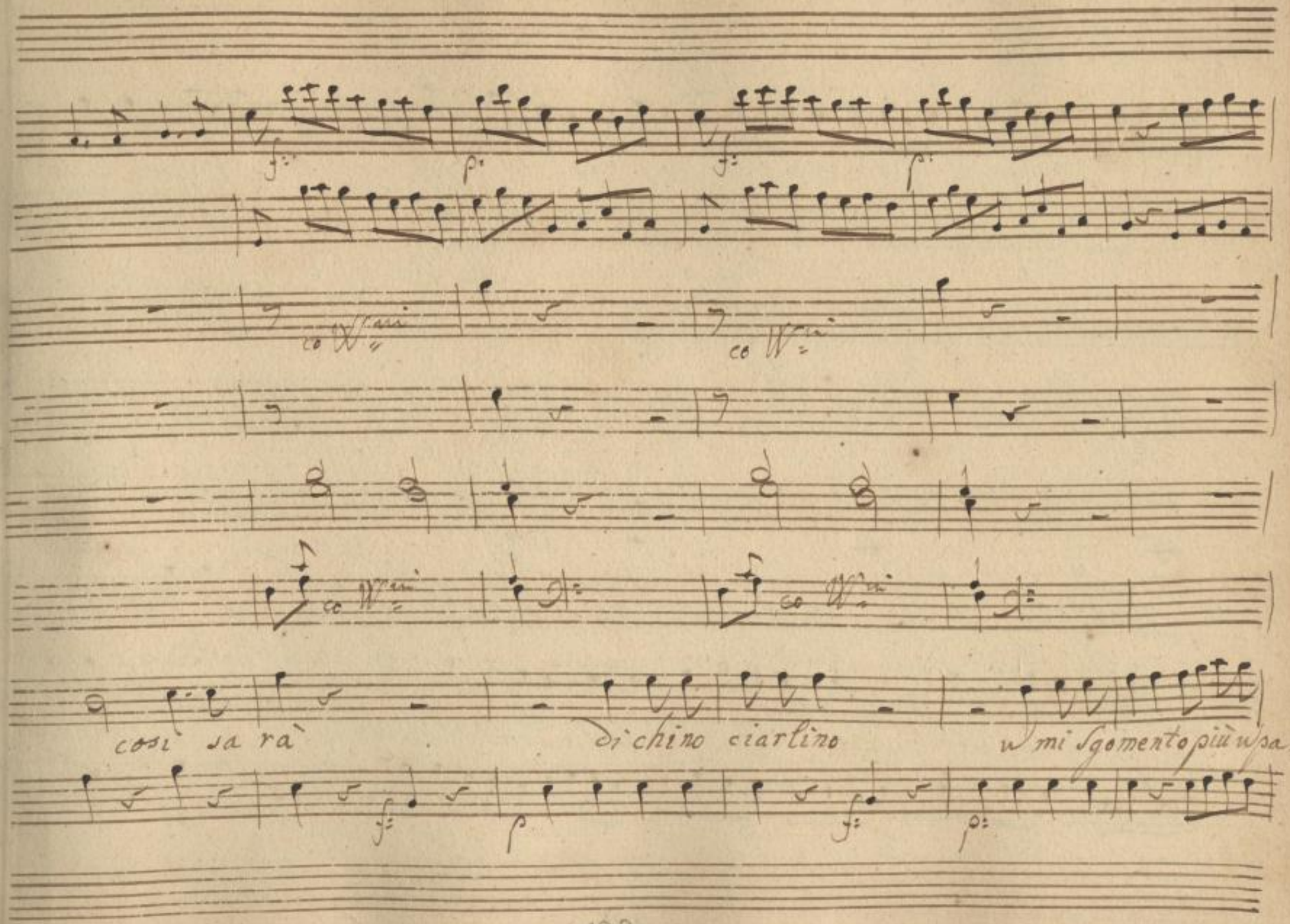
unis

col p.mo

quel fier orgoglio cosi la voglio cosi sarà cosi la voglio

p: f p: cres: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 1379070103/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p f p cres: p:

8a

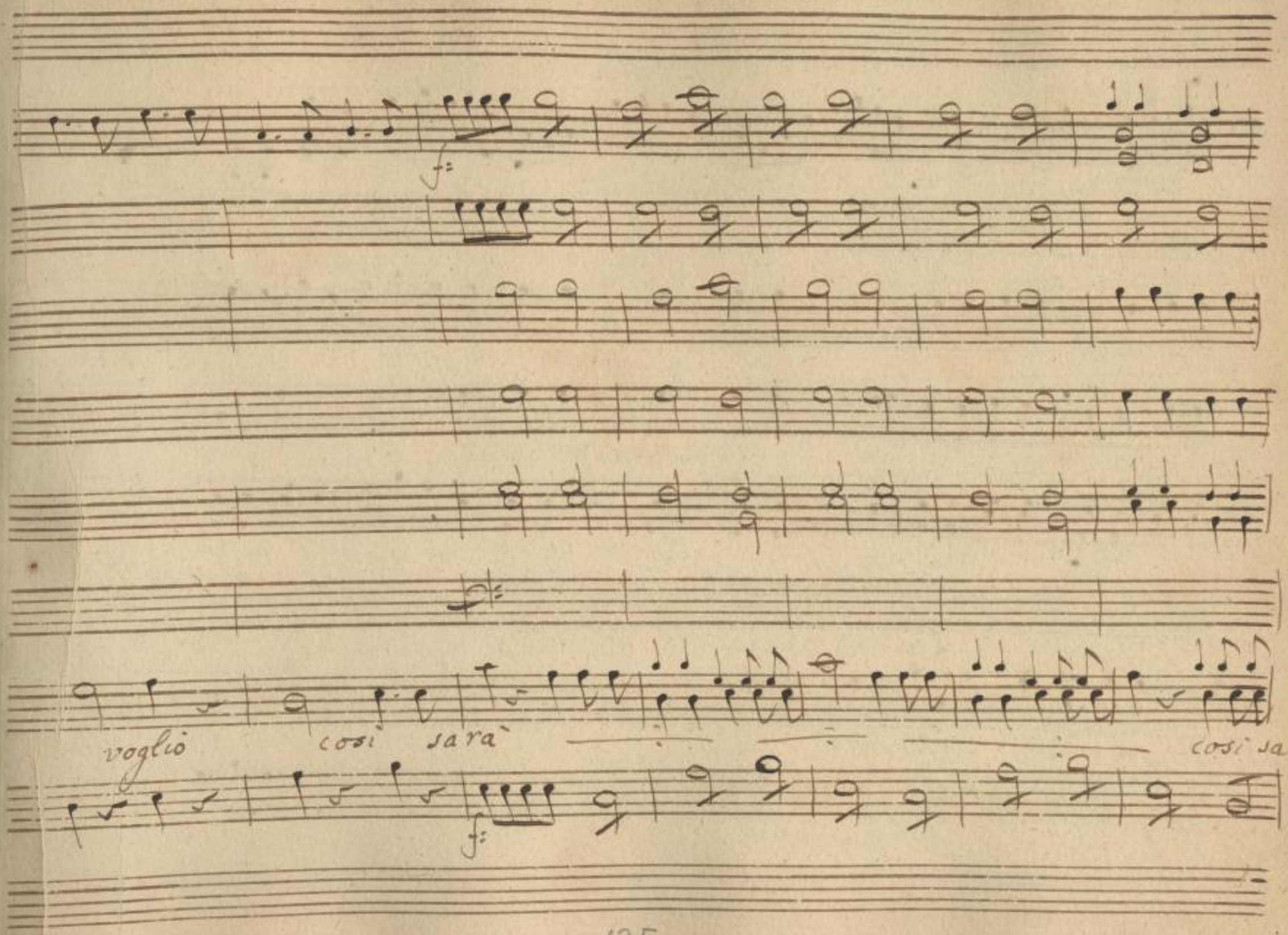
col p.mo

col p.mo

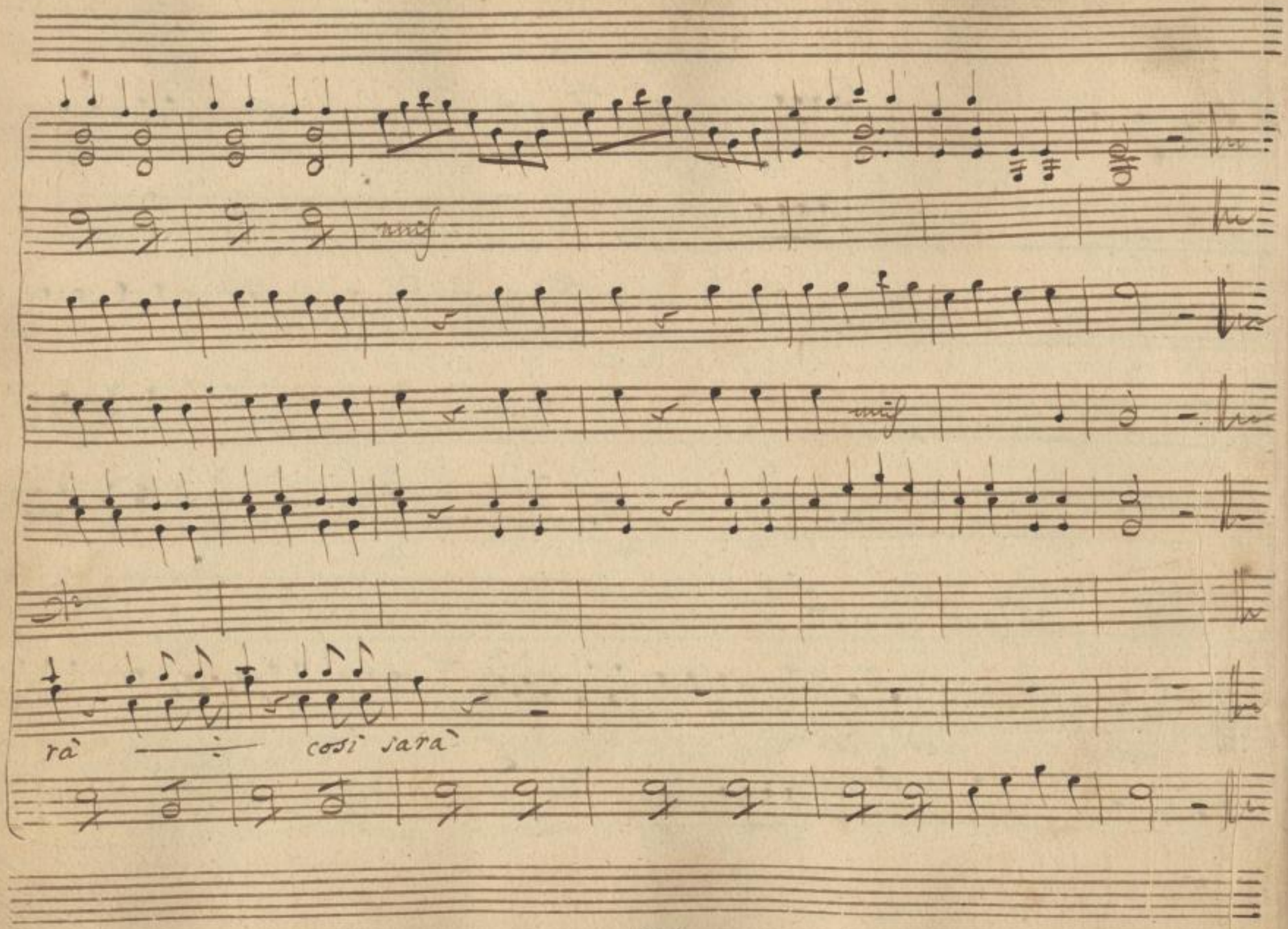
vento quel fiero orgoglio così la voglio così sarà così la

f: p: f p cres: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/136 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379070103/137
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Agat: poi Card:

aga: oh quante cose belle un anelletto una scato-

Card: -lina allegramente o mai cara agatina

aga: allegramente certo

Card: guarda cos' hò di bello ? quest'e una Tabachiera ...

aga: e qsto anello

Card: di

aga: dove l'hai tu preso preso mi fù donato

Card: e da chi mai

aga: dal nostro bel Padron

Card: cino e fosti cosi buona

aga: oh fui bonissima

Card: cospetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aga:

/ come / sentiã pur / gli chiesi qual cosa ed ei con quella garba=

Card: aga:

tezza che n hai tù mi diegsti regalli brava e poi ° e poi mi

Card: aga:

prese una manina / meglio / avanti cento cose galanti mi disse

Card: aga: Card: aga:

poi .. cio è cio è ? ch'io son bellina è tù ed io lo

Card:

Stavo a sentir con gran piacere / che smania / e ti scordasti di me si facil=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/140 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aga: Card:

=mente di te non mi passasti per la mente / oh povero Car:

Aga: Card:

done / p che / bello non sei come il Padrone / non melodice

dietro / or ben m'ascolta sia p l'ultima volta, che tu gli parli basta in qsto

giorno spero che finira qsta Canzone

Scena IX

Conte D: Faus: e detti

Con:

pur ti ritrovo al:

Fau: Card: Con:

fin caro Cardone / Cardone addio / mancavano costoro, che minia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fau: Card: aga: Card: aga:

tura che beltà va via per che non c'è buon'aria anzi vò

Stare son due Signor mi posson regalare tù n mi dai nulla

Fau: Con: aga:

dite chi siete voi gentil fanciulla si si chi siete io son

Card: Con: Card:

gli el dirò io quest'e la Sposa mia la tua Sposa gnor si

Con: Fau:

vattene via oh che fortuna amico n partopiù di quà godo assaissimo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Card: Con:

di così bella scelta grazie tante / parti t'hò detto / eh' la-

sciala star quà sarò lo giuro da qui in appresso il tuo maggiore a-

mico, e à voi farò Sposina il Cavalier servente: che ve ne pare

Aga: Card: Con: Aga:

non mè ne importa niente / bravissima / p che l'hò gia trovato

Card: Con: Aga:

giovin bello è garbato ed è il Padrone ed io voi mi parete un orsac:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con: Fau:

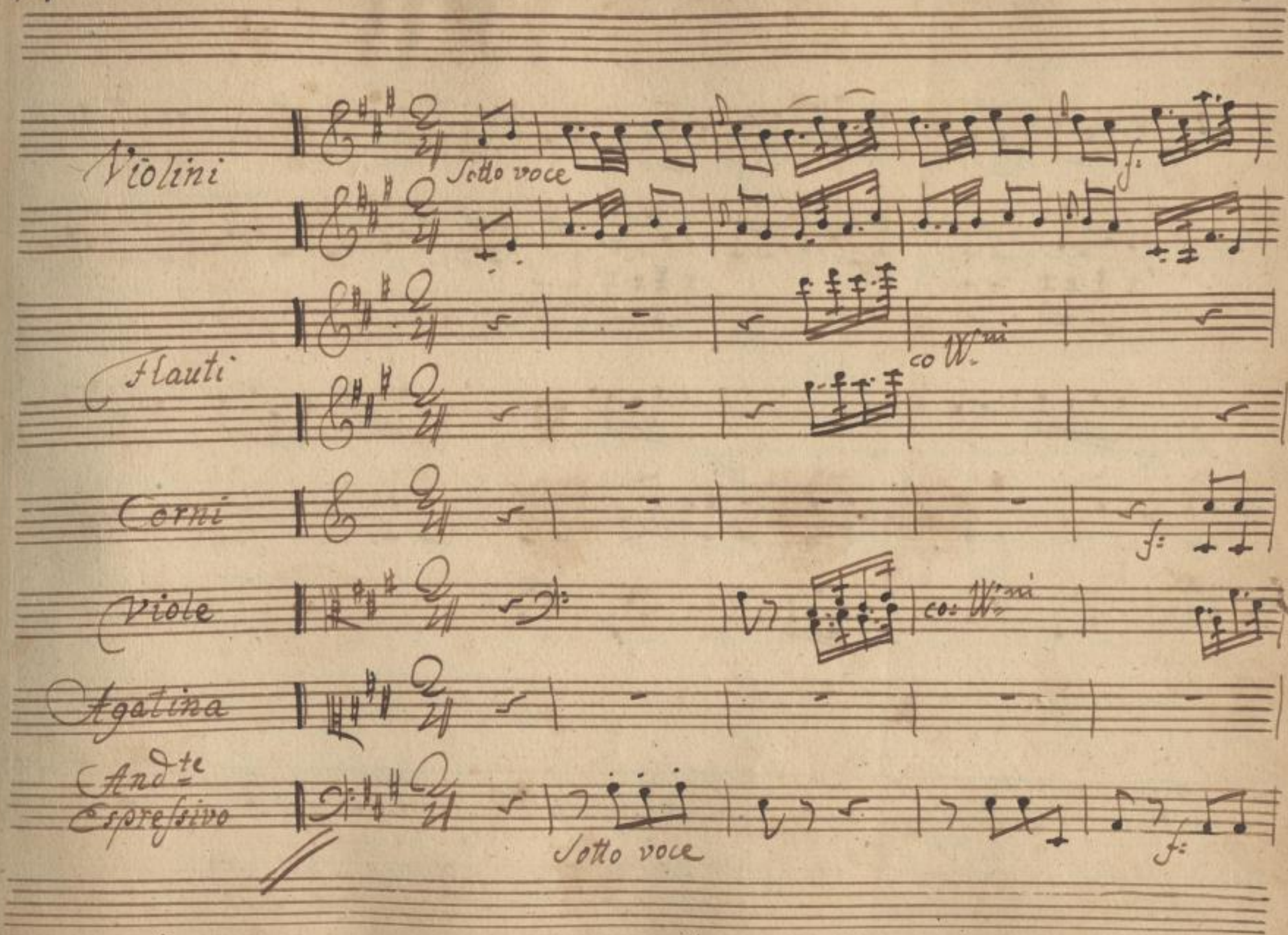
chione grazie del compli mento in caso ci son io

aga:

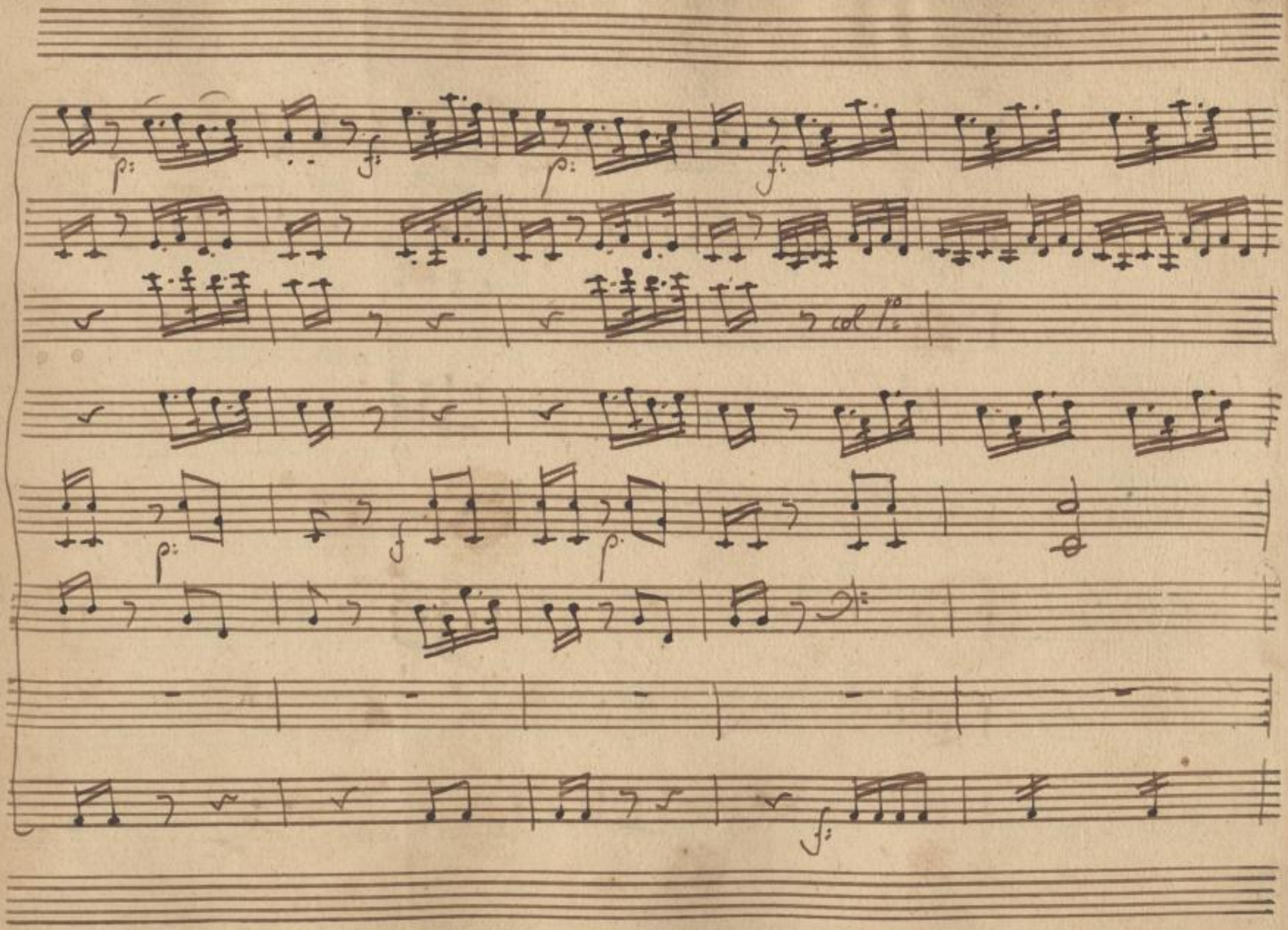
voi siete bello ma p il genio mio non siete quello.

Aria agatina

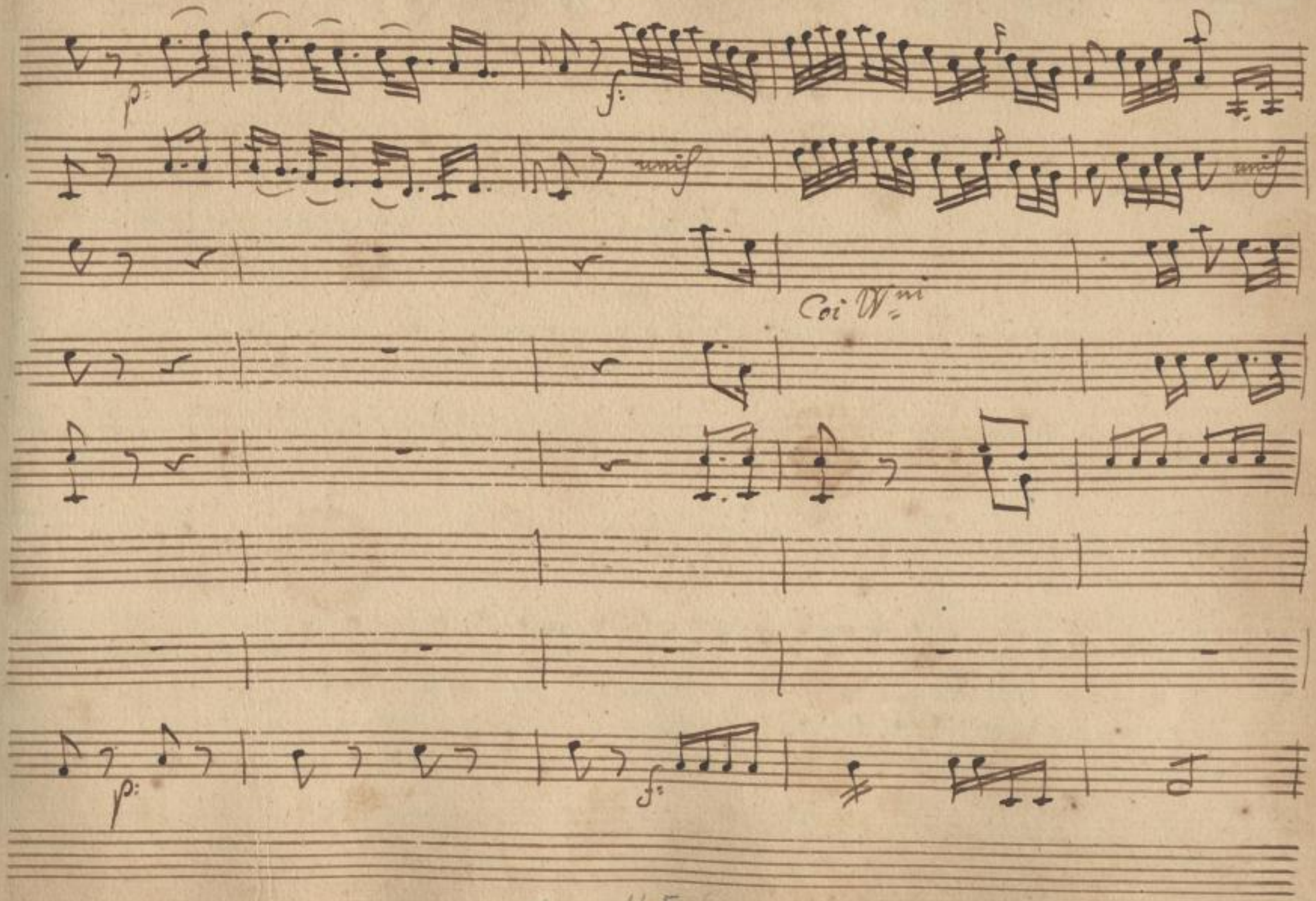
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/144 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/145 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/146
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vpni

1.

2.

come sta

p:

f:

coi Wni al 8a

f:

coi Wni

Alle Selue alle campañe na ta Son per mia Sventura

unglück

p:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come sta

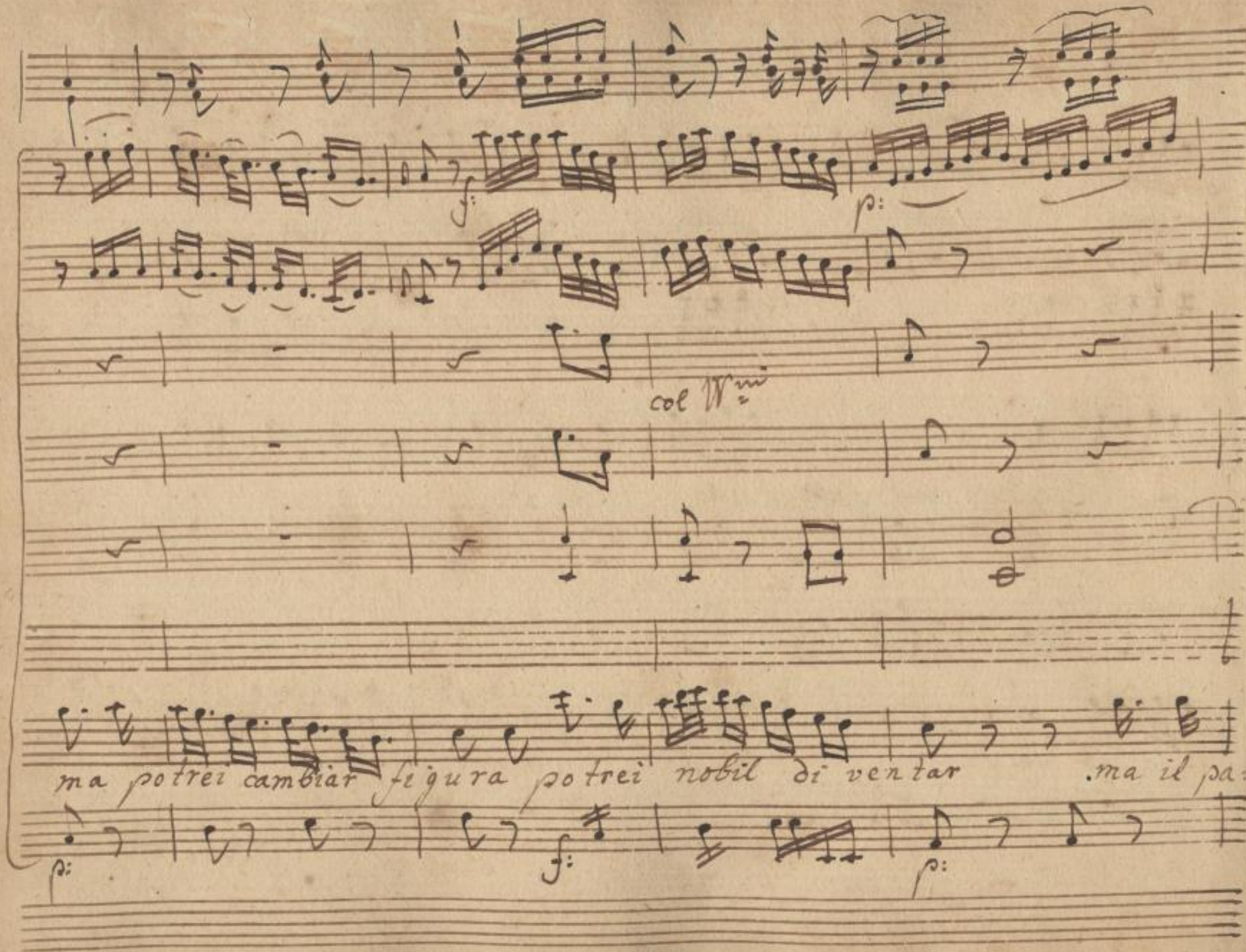
p: f: p: cres:

cres:

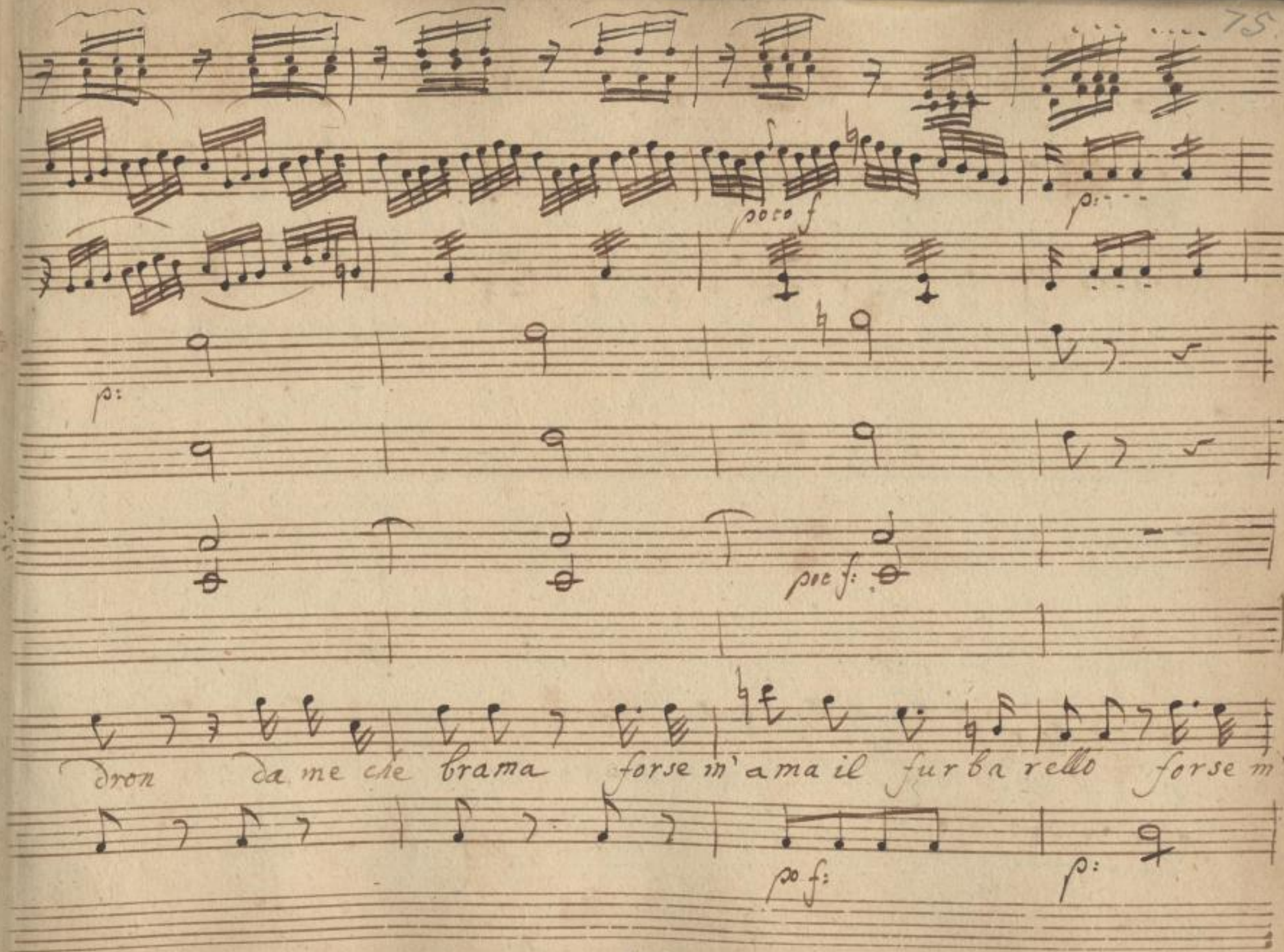
alle selve alle campanne nata son per mia sventura

p: cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come sta

sf p: sf p:

a ma il furbarello! ah se fosse un Pastorello la sua man potrei sp

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come stà

f:

p:

col: Vni

=rar la sua man potrei sperar alle selve alle campañe nata

f:

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come stà

come stà

f: p: f: p:

co Vni:

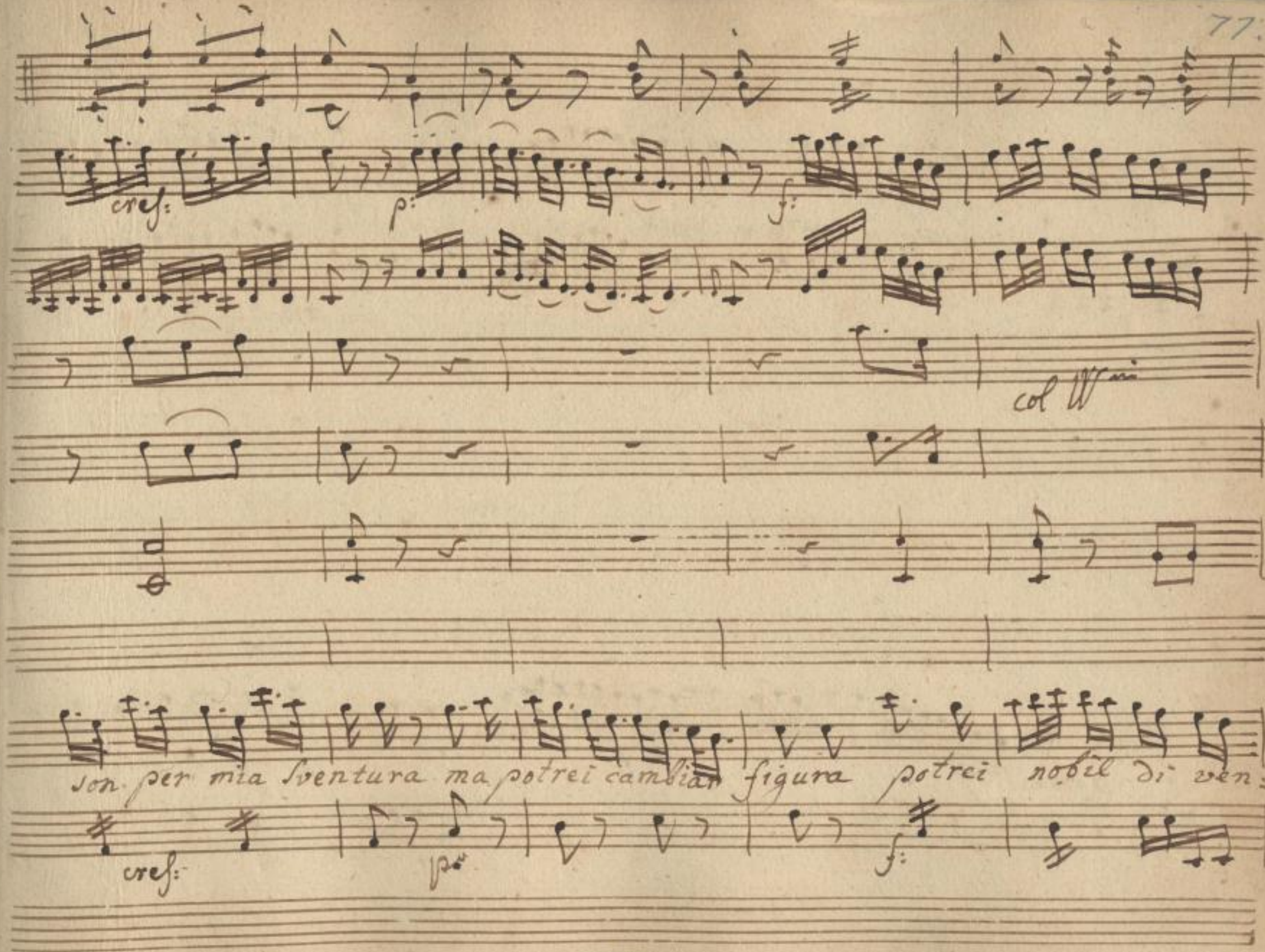
co Vni al 8va

f: p: f: p:

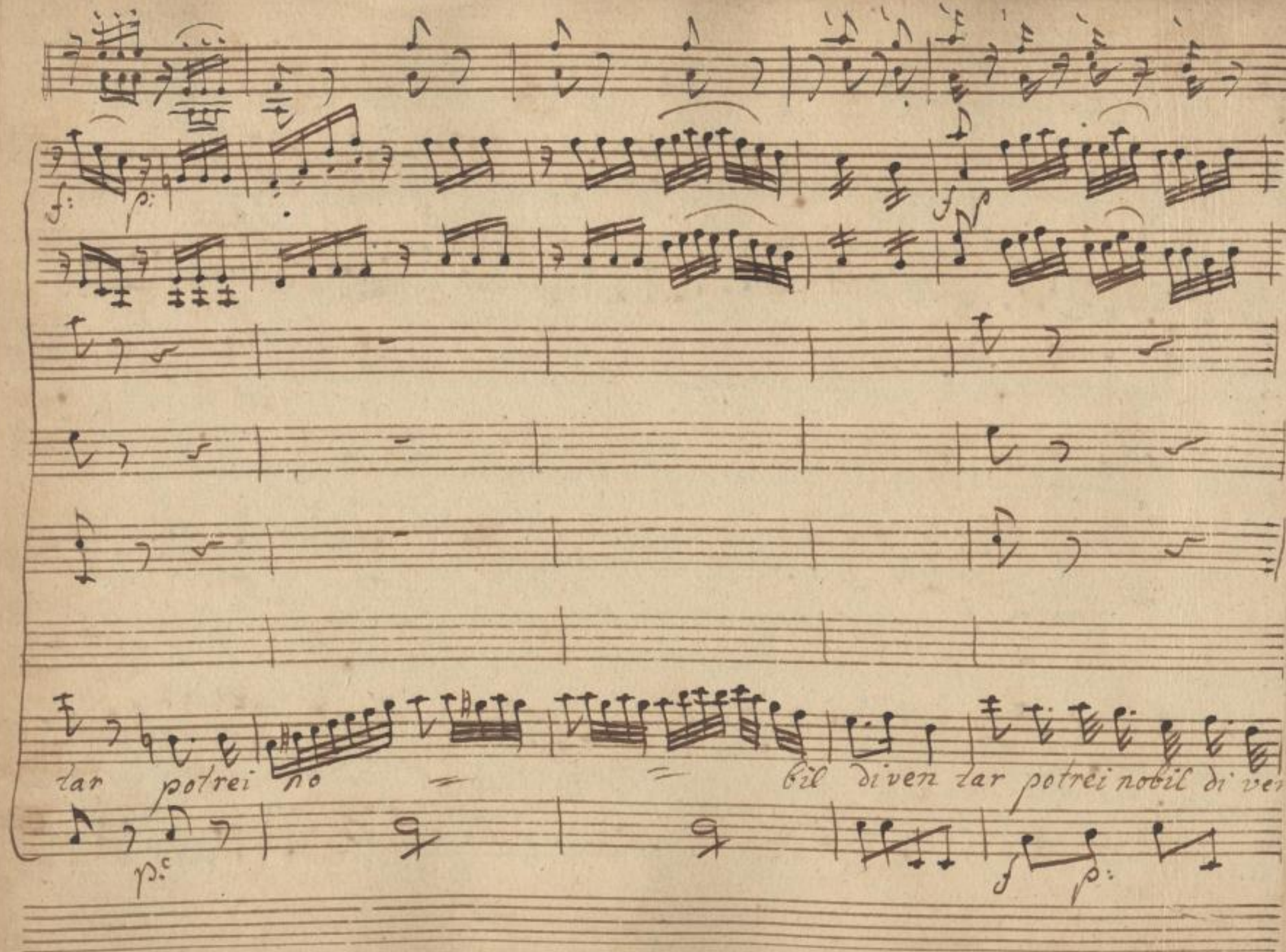
son per mia sventura alle selve alle campanne nata

f p:

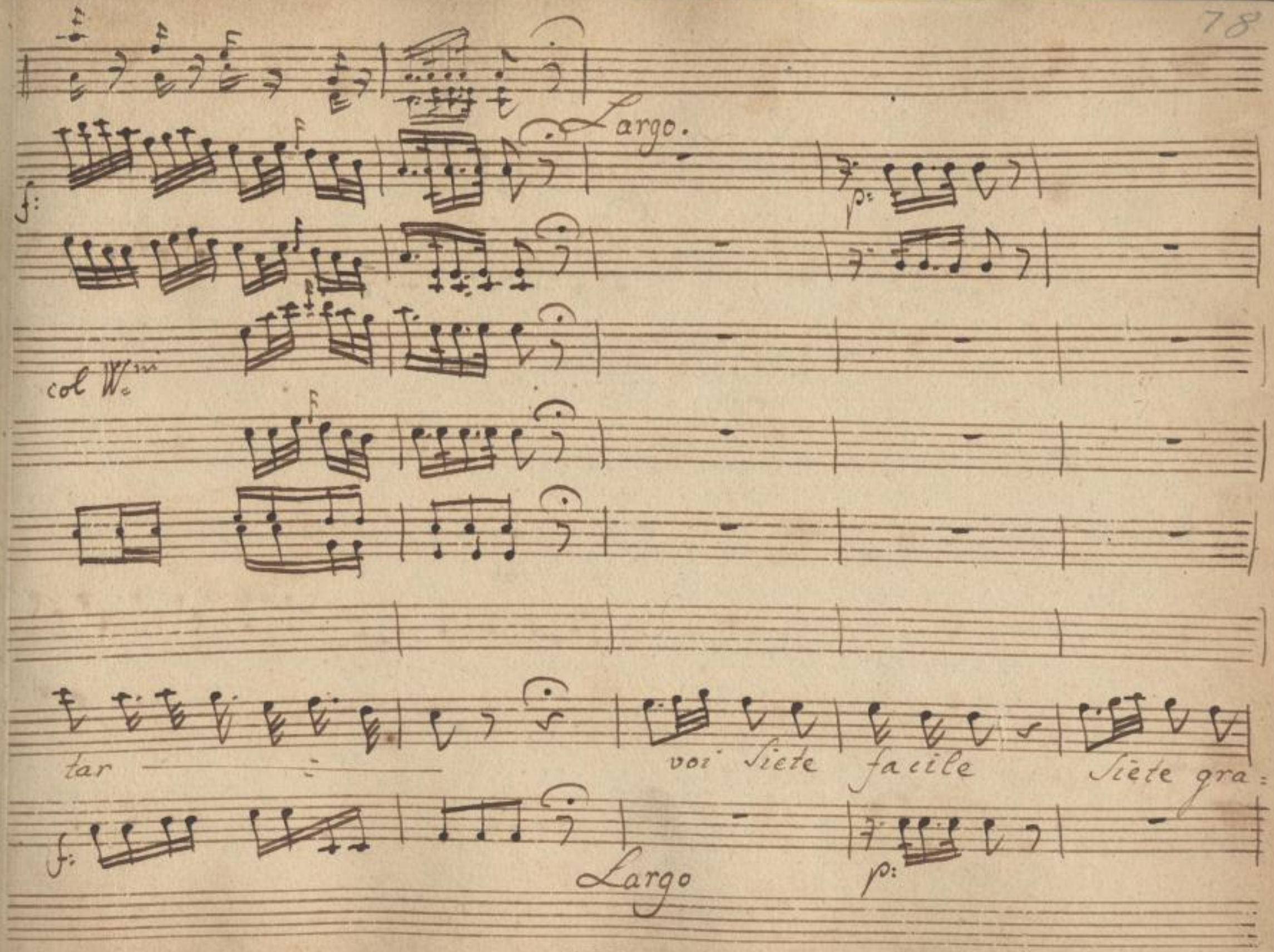
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/156
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All° assai

f: p:

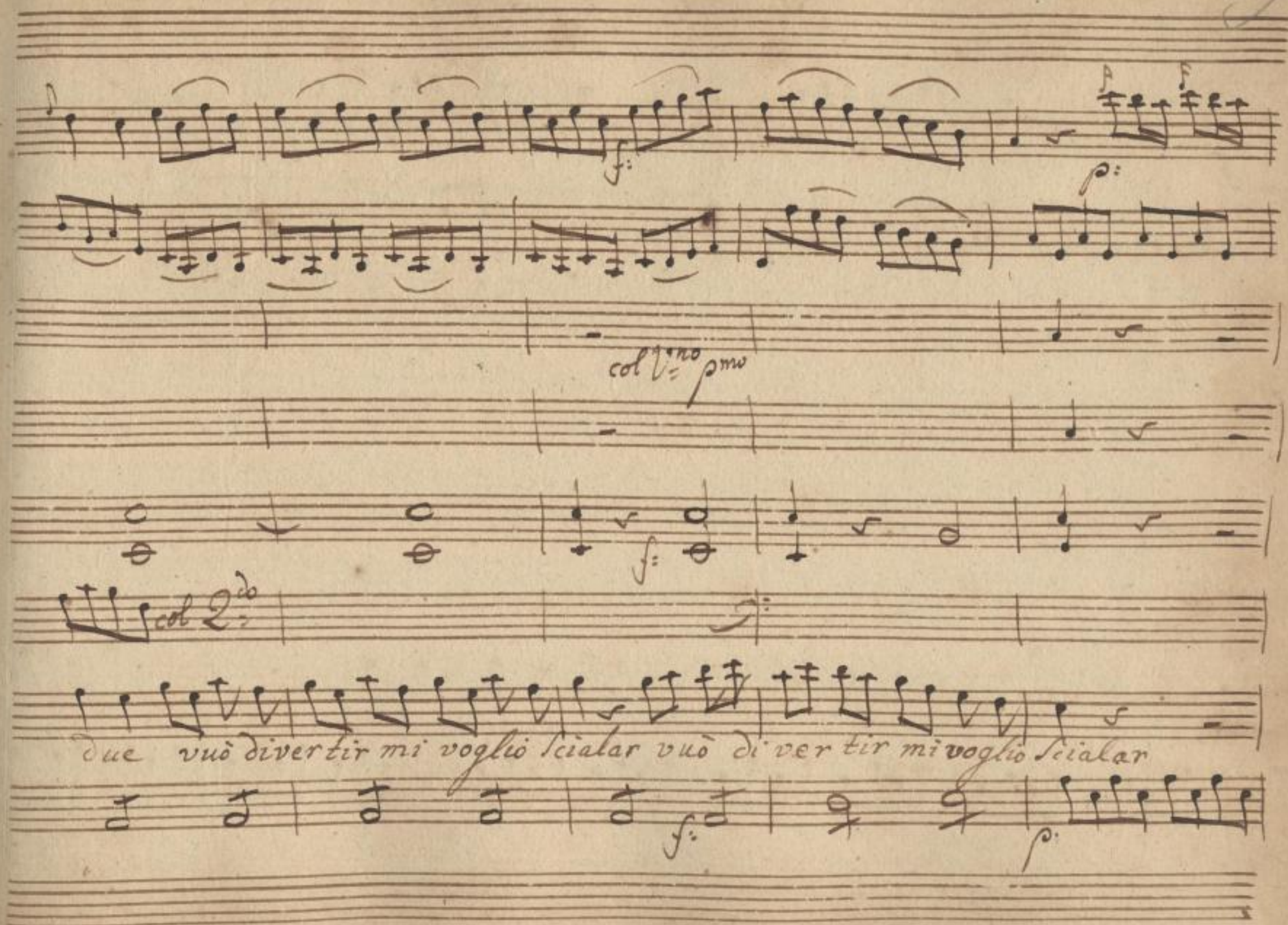
p:

zioso voi fate il serio siete geloso Io che mi ri = do di tutti

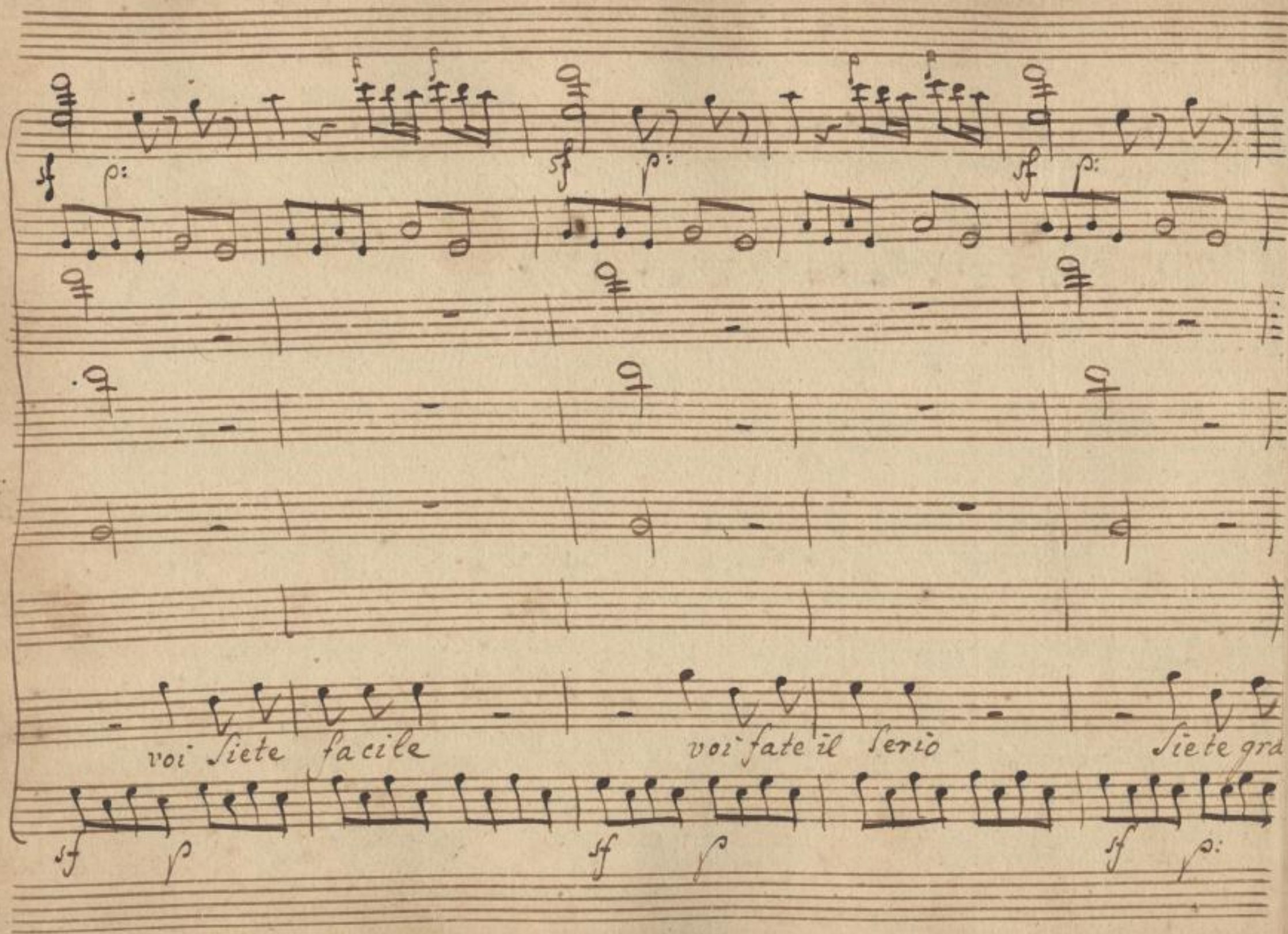
f: p: p:

Allo. assai

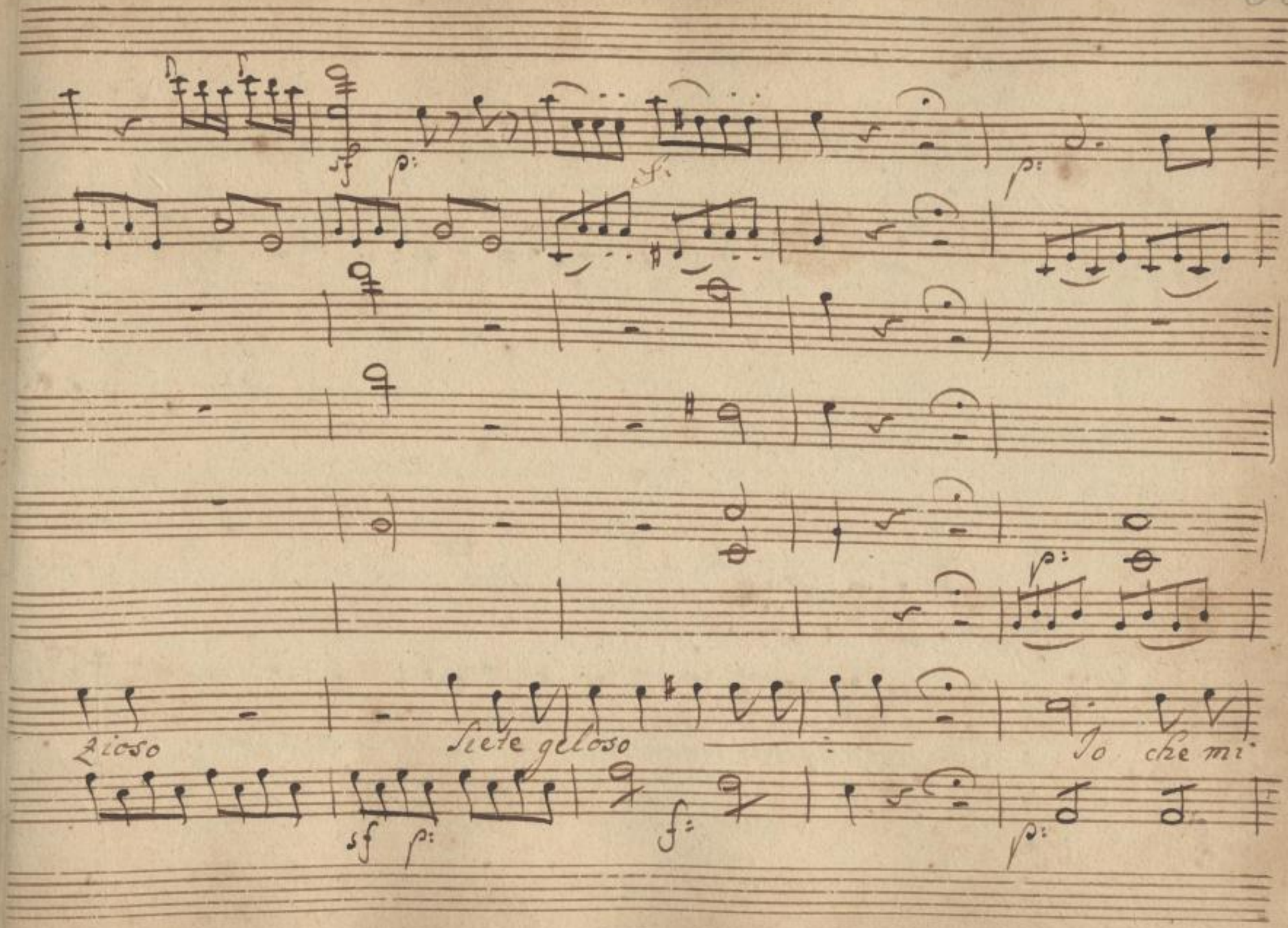
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/158 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



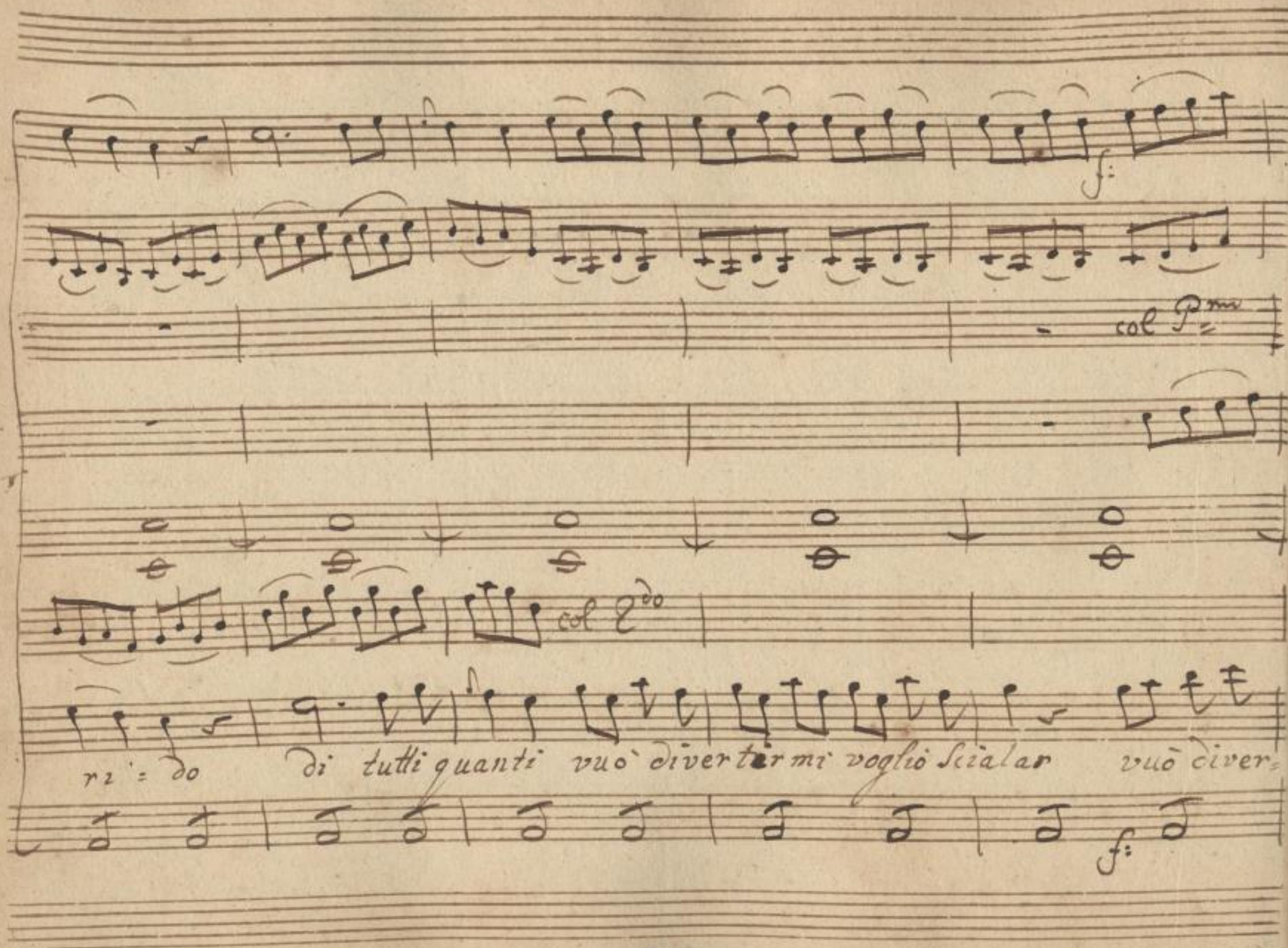
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



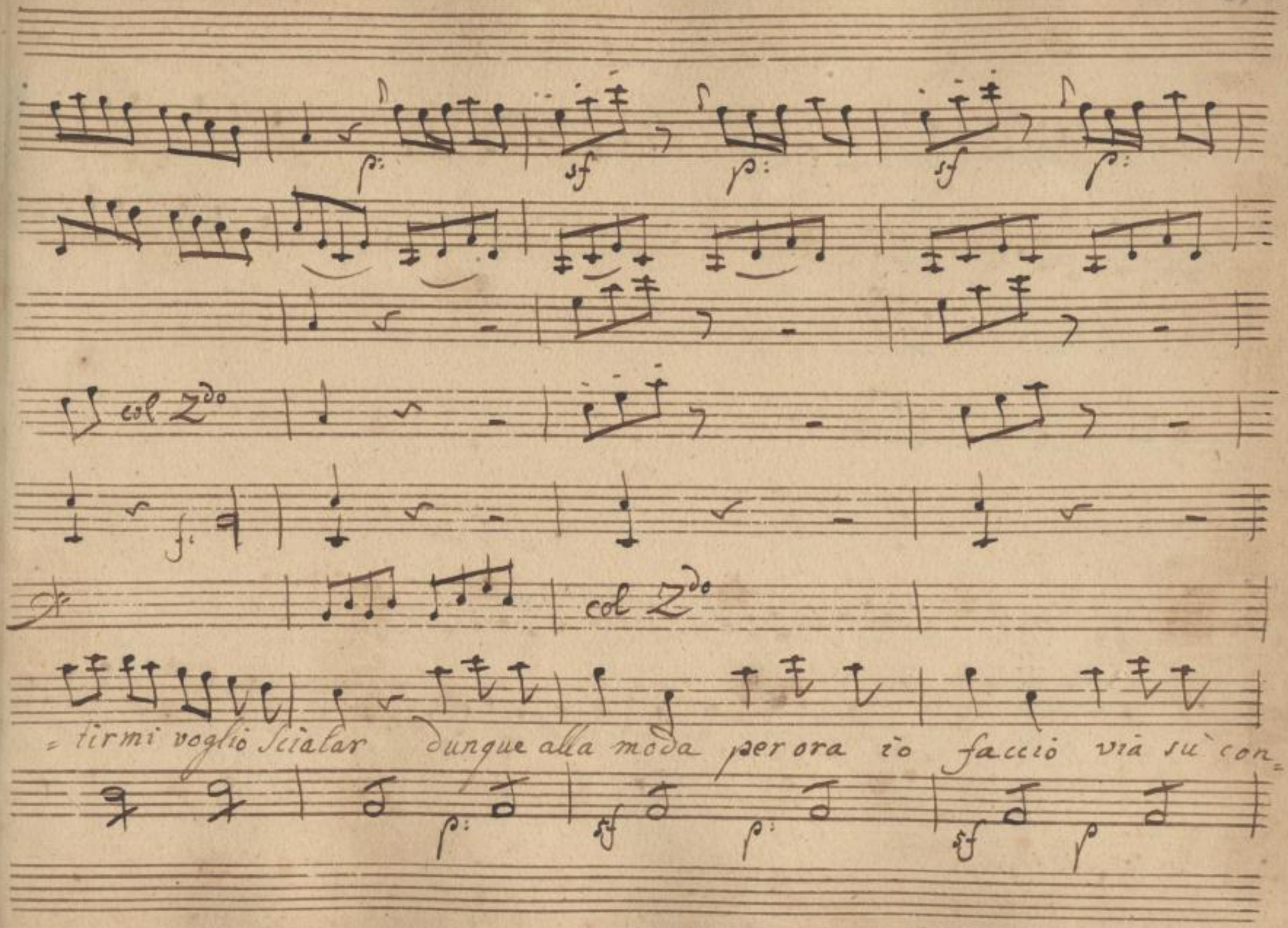
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

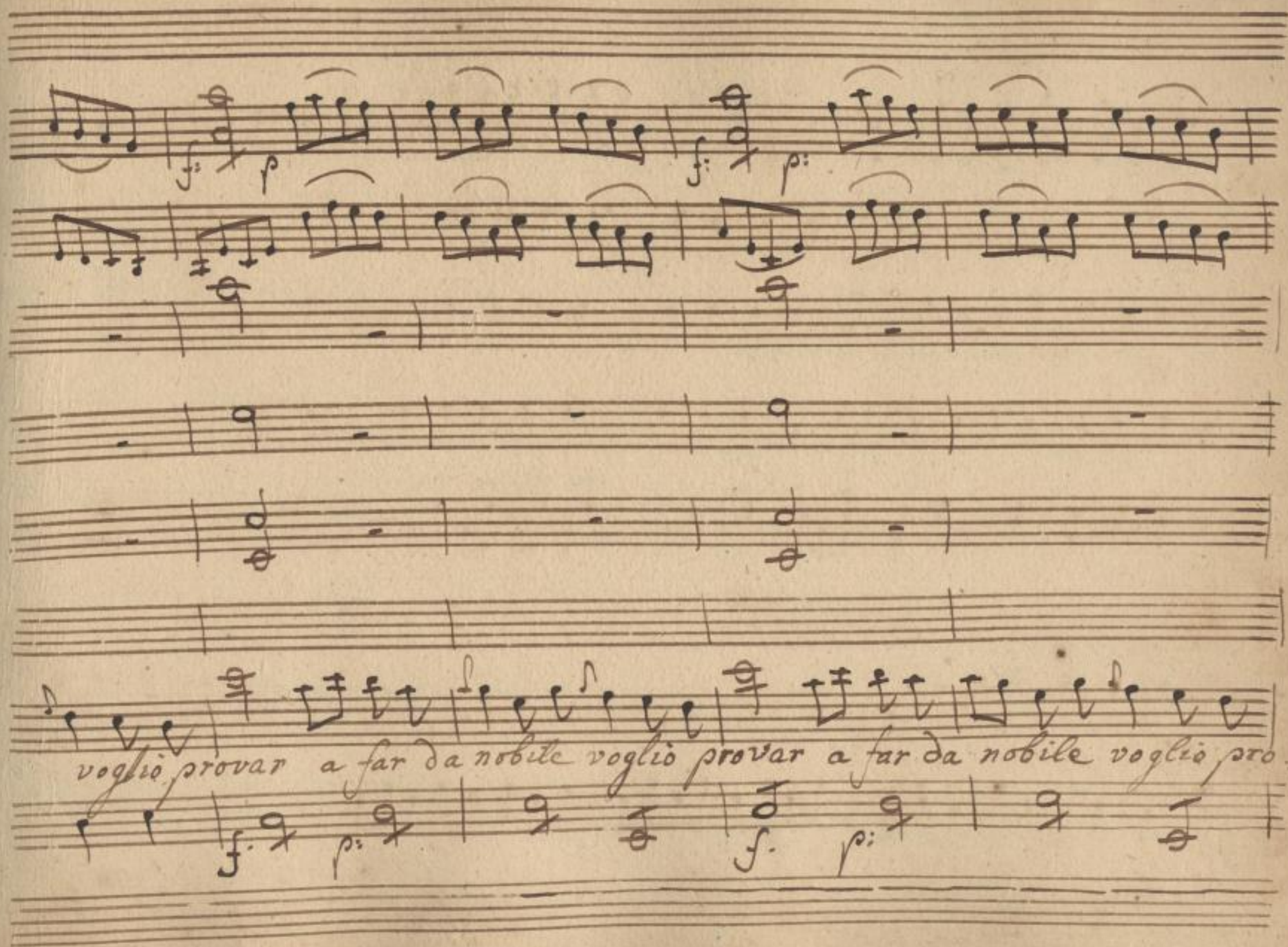
sf p: sf p: sf p:

mf

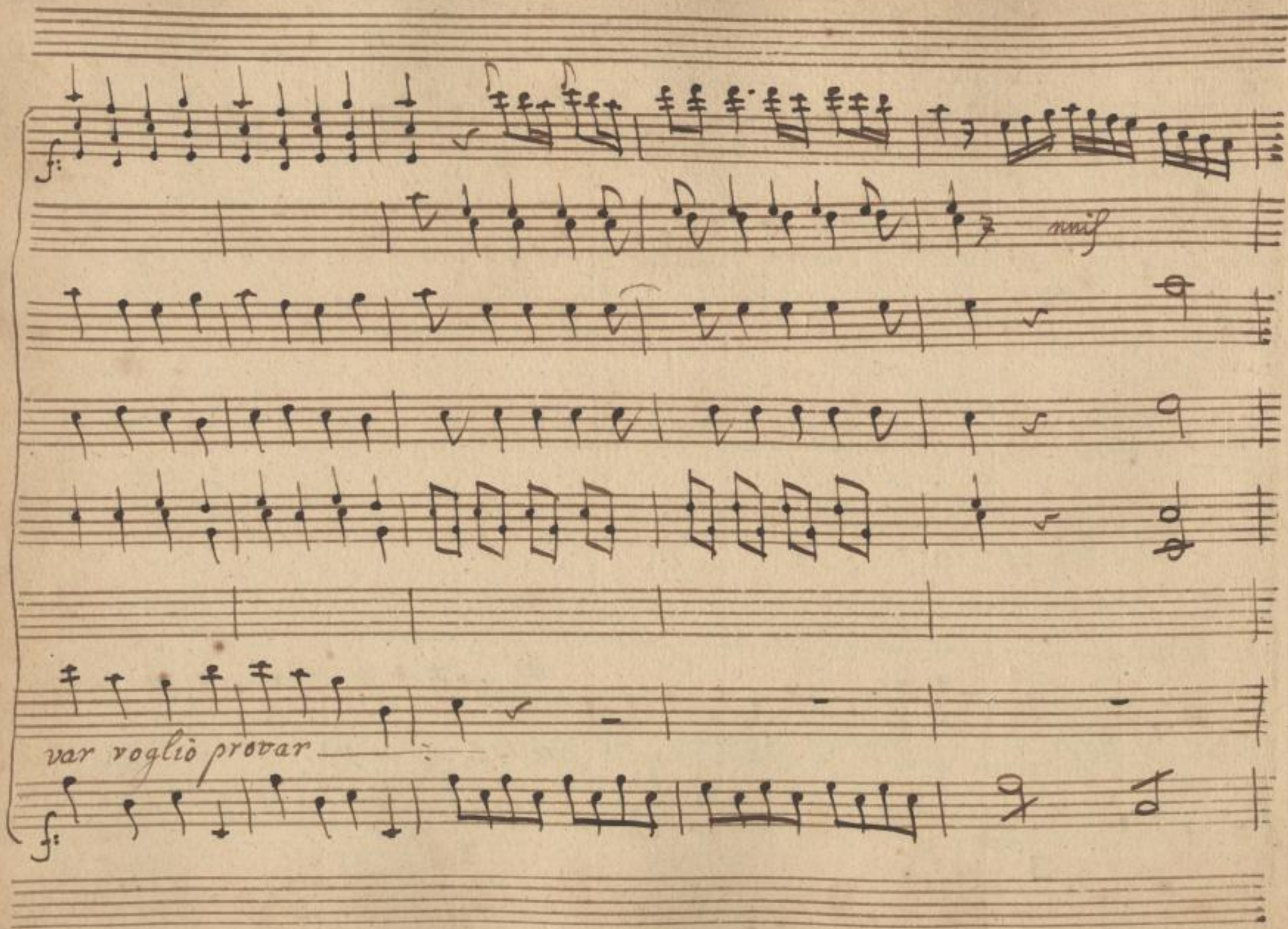
tino date mi il braccio a far da nobile voglio provar a far da nobile

sf p: sf. p. sf p:

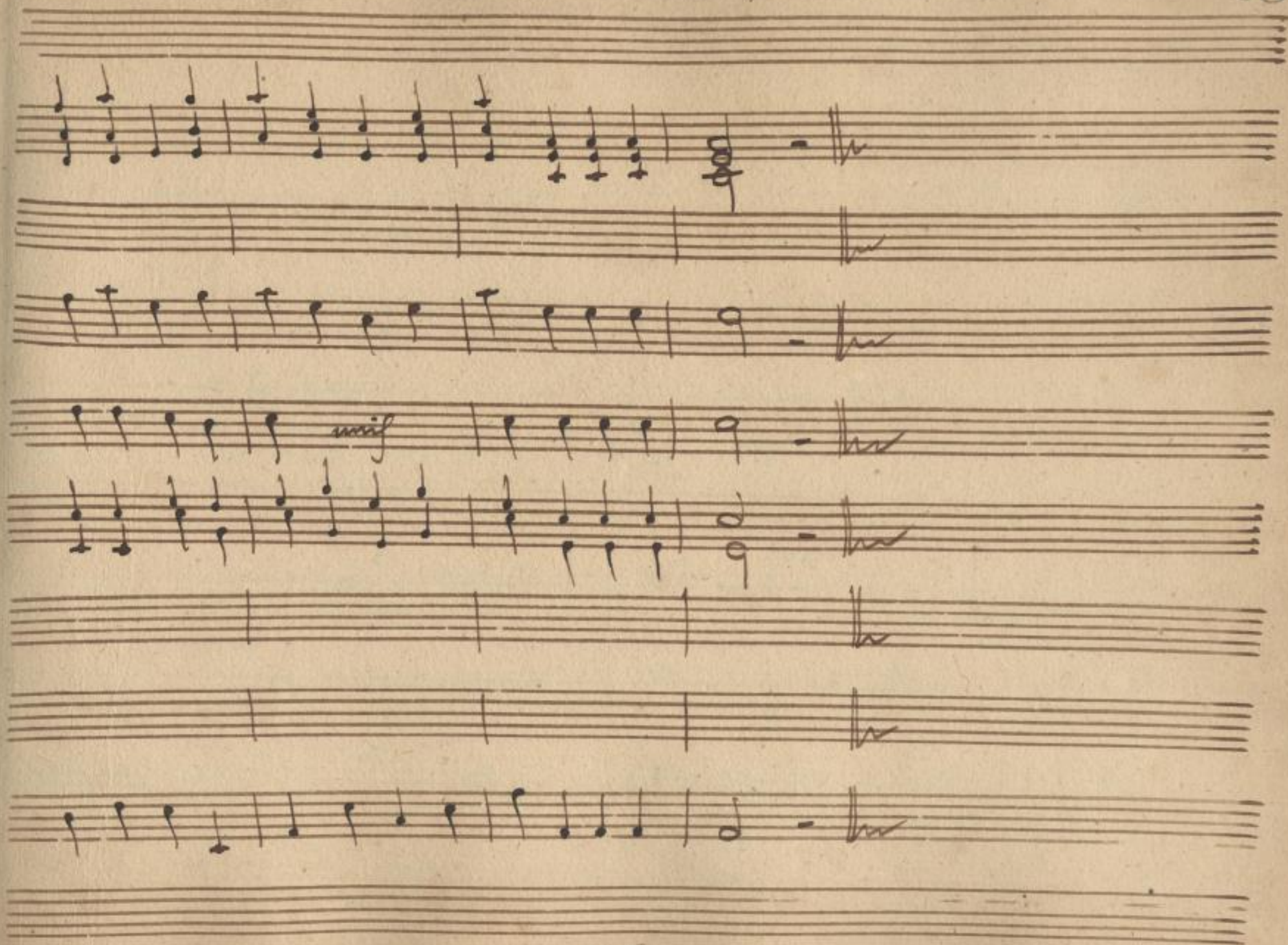
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 1079070103/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/166
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379070103/167
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

166

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/168
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Con: Fau: Con:

Con: e Fau: e Card:

Ho avuta la mia parte ed io la mia Cardon? chi esser po:

tria colui che tanto quella ragazza aprezza onde il merito mio cosi dis:

Card: Fau:

prezza dubito sia il marchese / ah se egli e vero d'artemisia il posseso

Card: Fau:

io n dispero / Ci lascia Signor mio un premuroso affar m'at:

parte

tende addio

Scena XI

Con: e Card:

Dubito che l'affare sia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con:

di voler la starna sequitare in Soma quando credi si faranle tue

Card: Con:

nozze ? oggi davuero mi prendero il pensiero quand'e cosi di

regalar la mensa con un ordine tal che stupirai f e=

Sempio cosi ... basta .. vedrai

Aria Conte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/170 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flauto

col p: v:

col p.mo 8va

dol:

Violini

unis

p:

dol: Soli

Oboè

Corni

p:

Viole

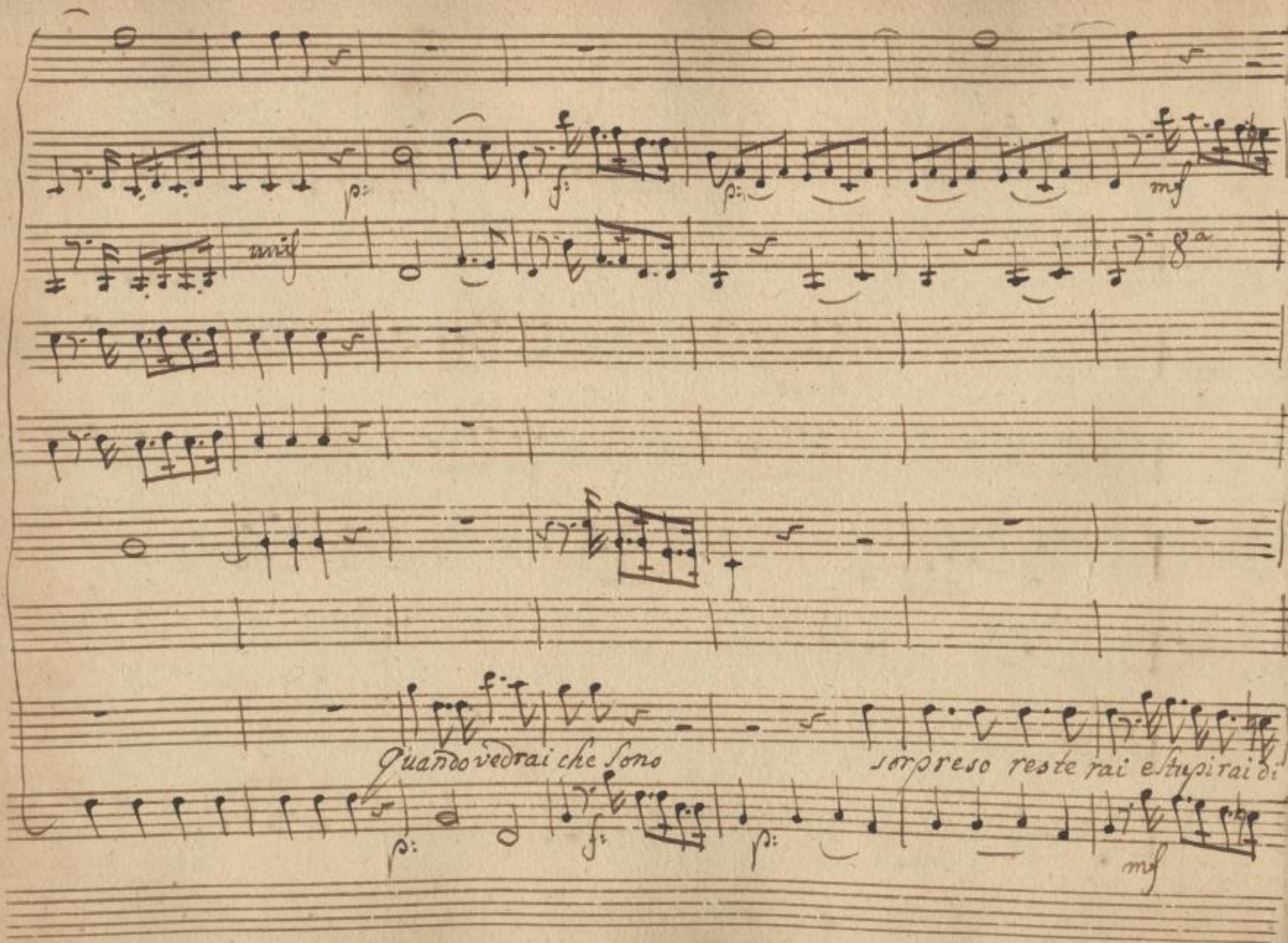
col Oboe

Conte

p:

Maestoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: p cres: f: p:

unis

me sorpreso reste rai e Stupirai di me sor preso reste rai e Stupirai di

f: p: cres: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol:

cres:

mf

f:

8a

8a alta co Vni

col pmo

me

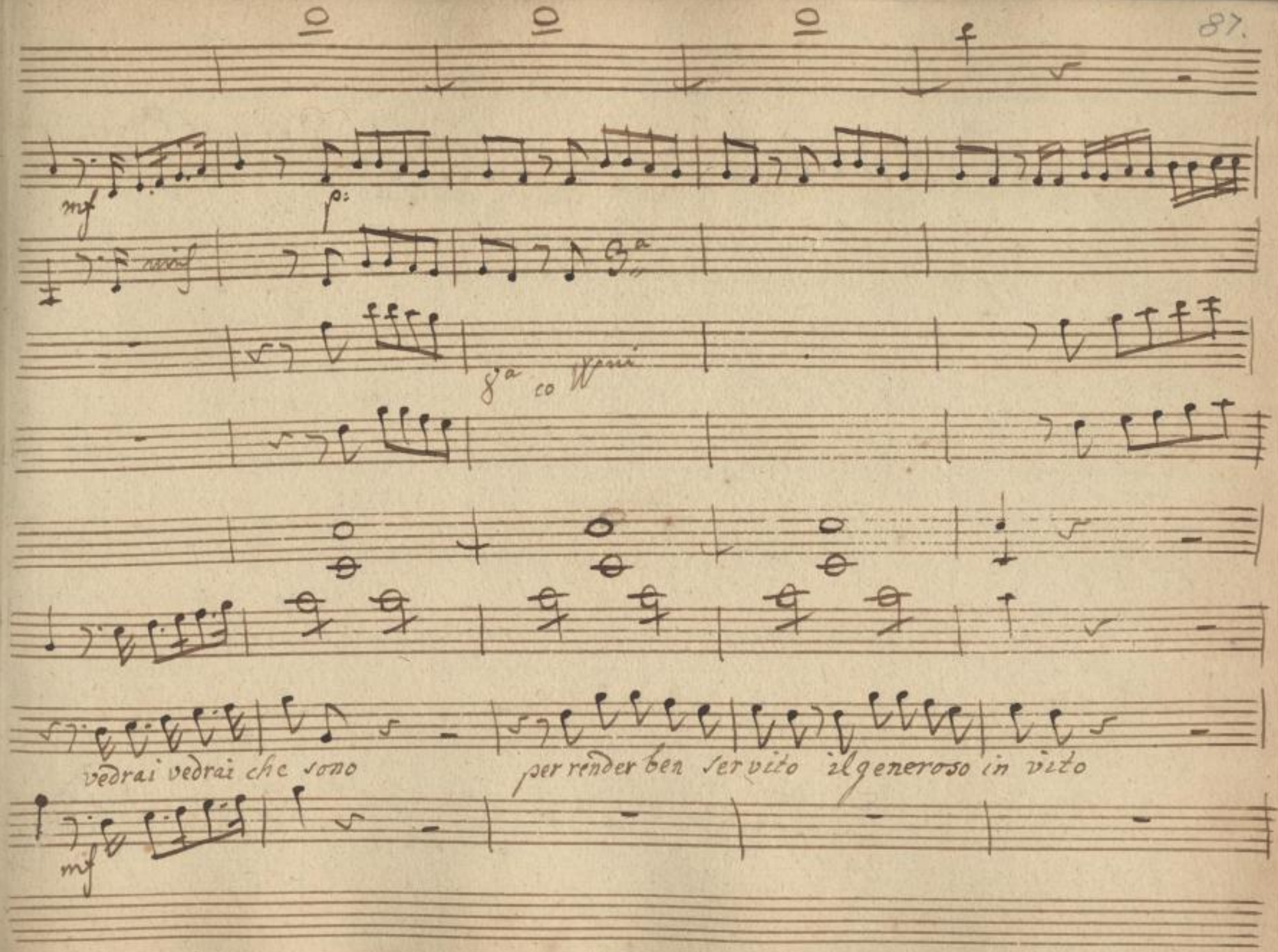
per render ben servito il numeroso in vito

senti l'idea qual'è

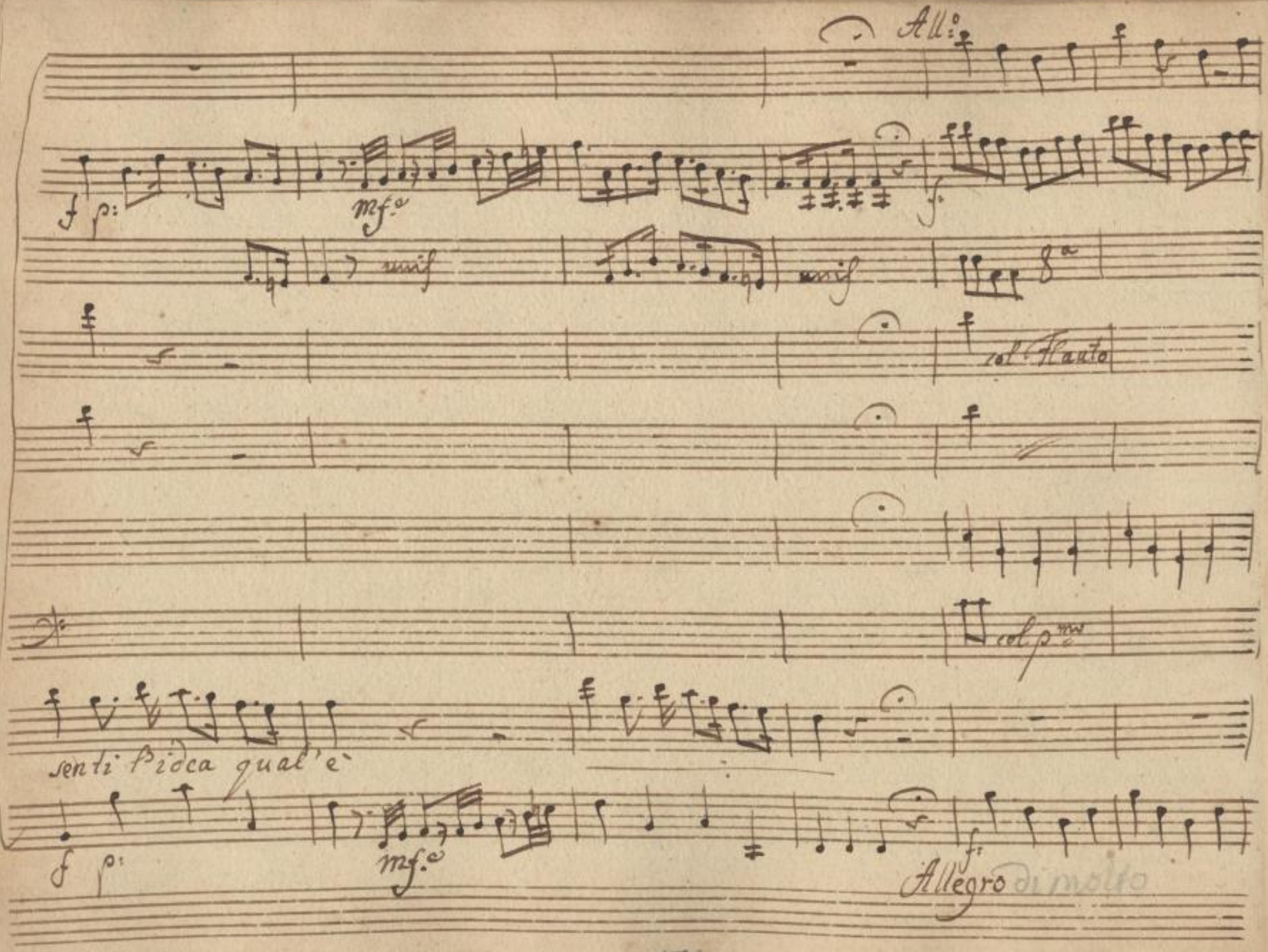
mf

f:

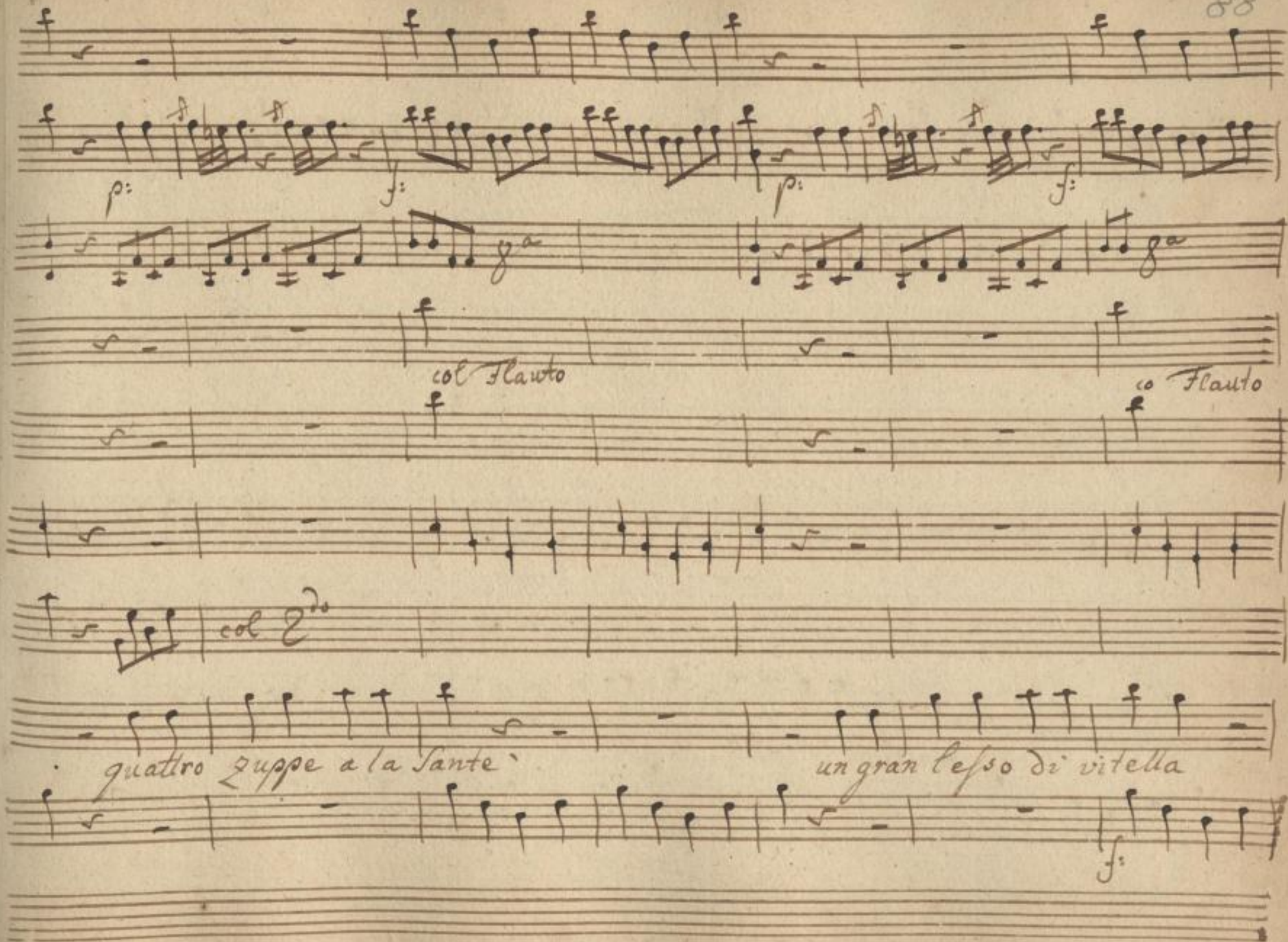
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



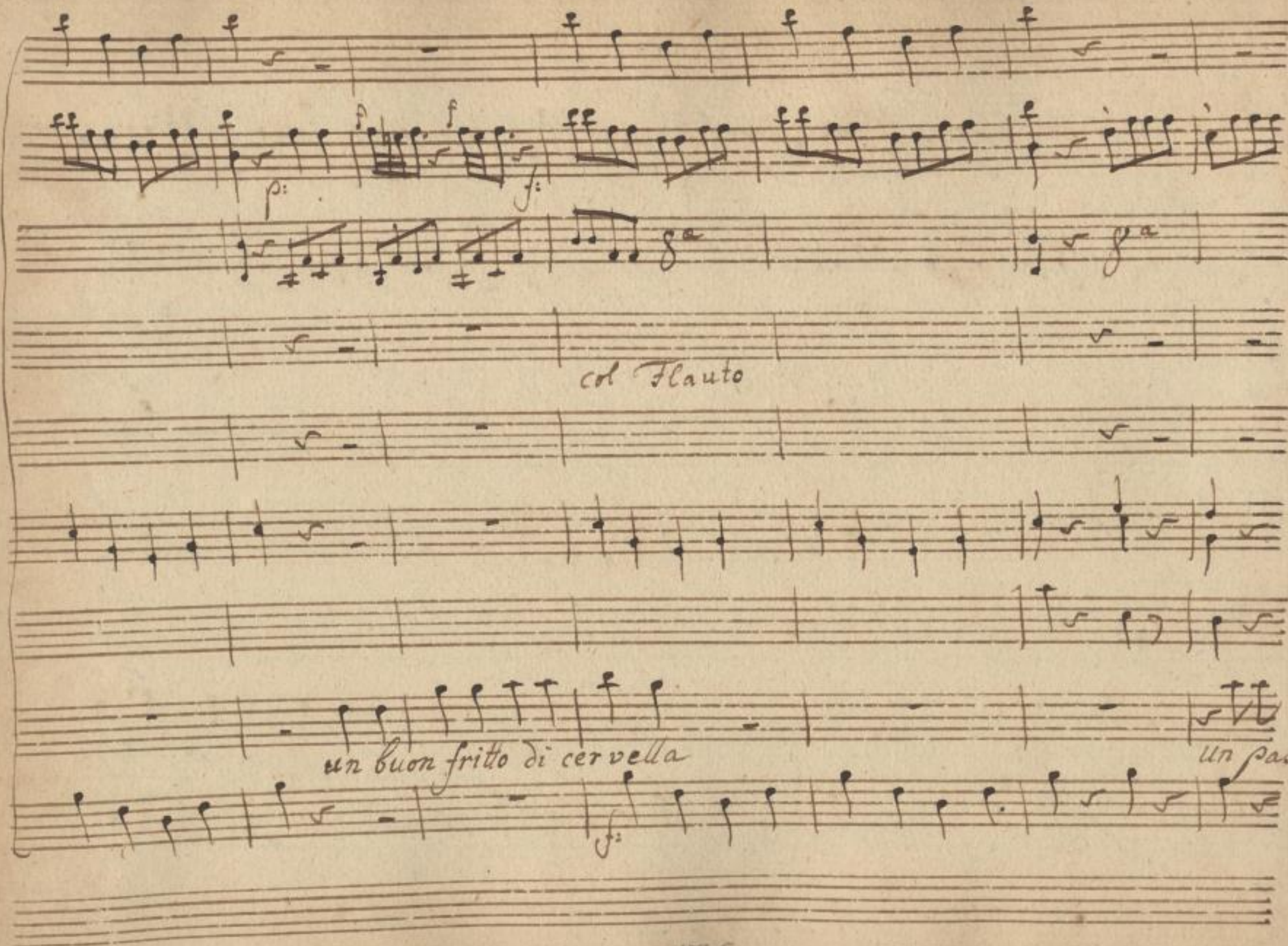
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



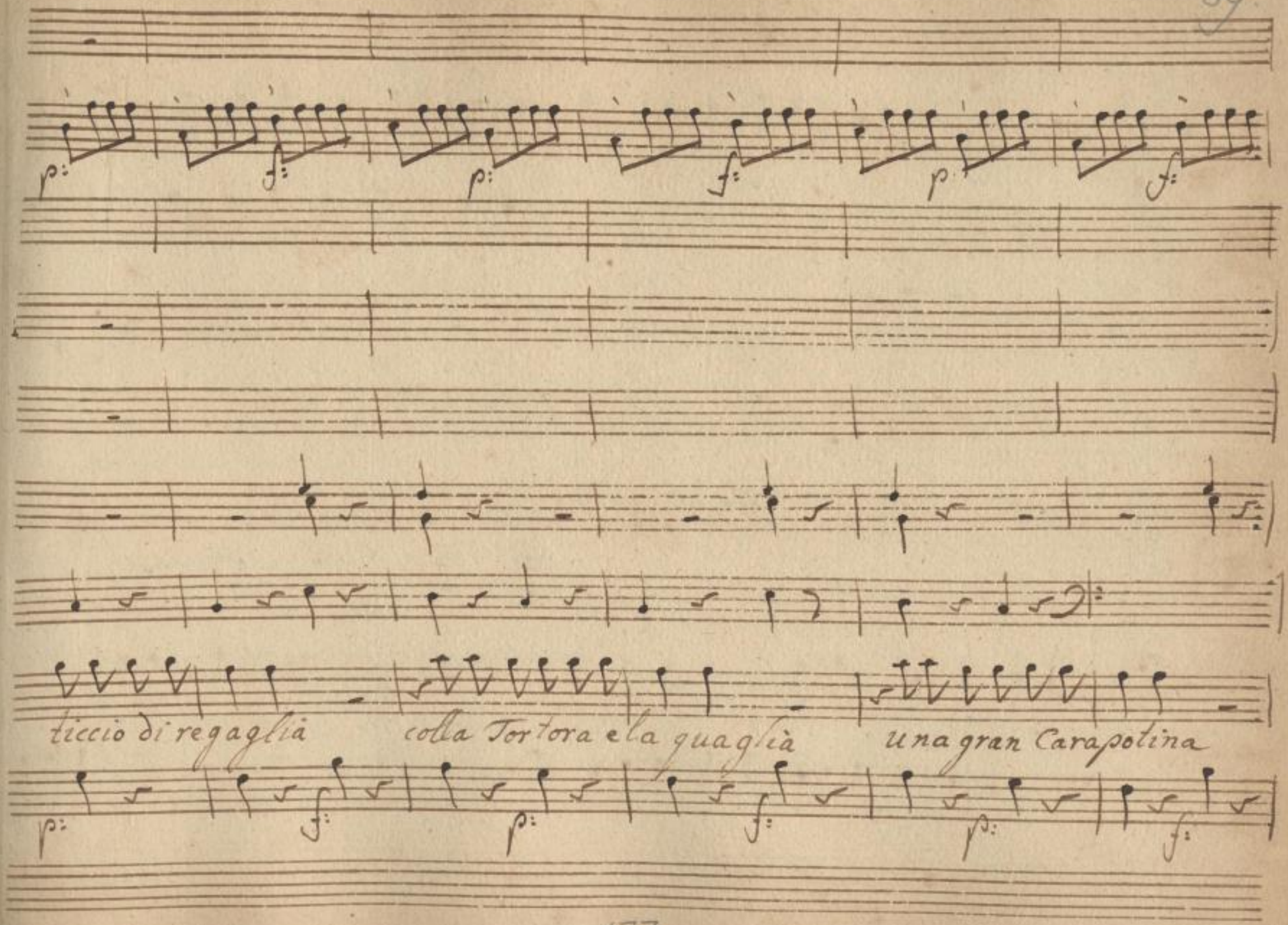
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



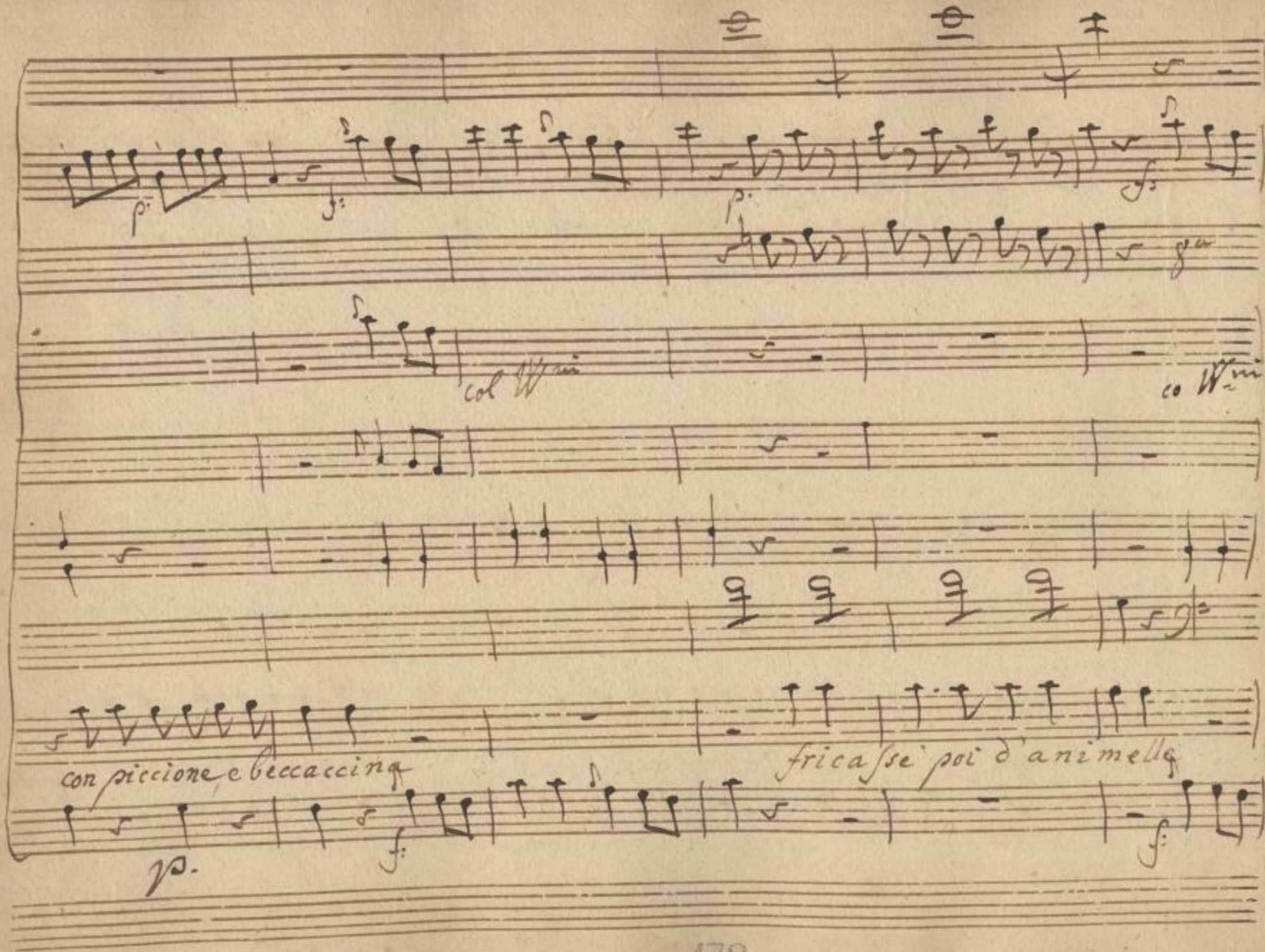
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

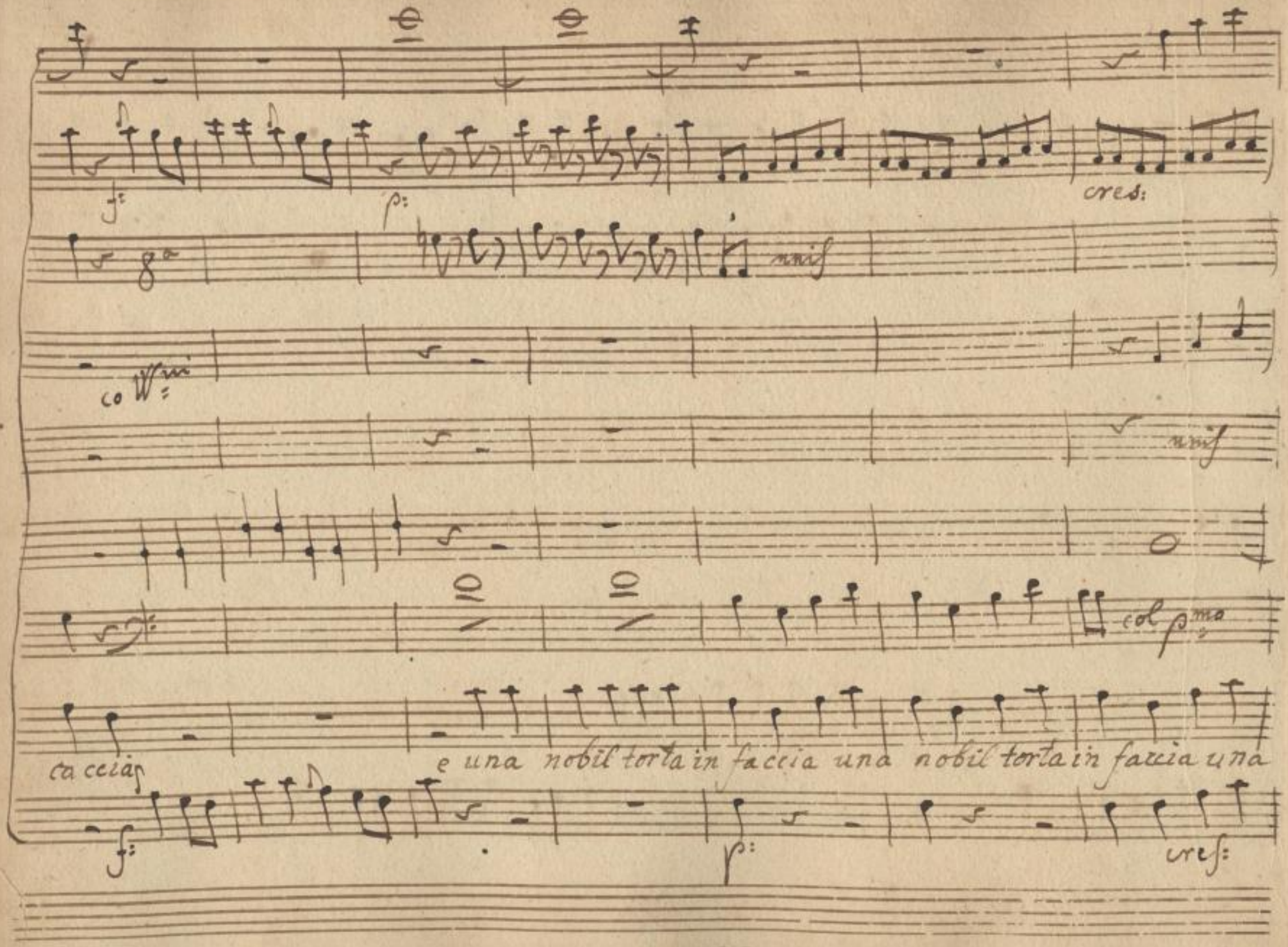


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

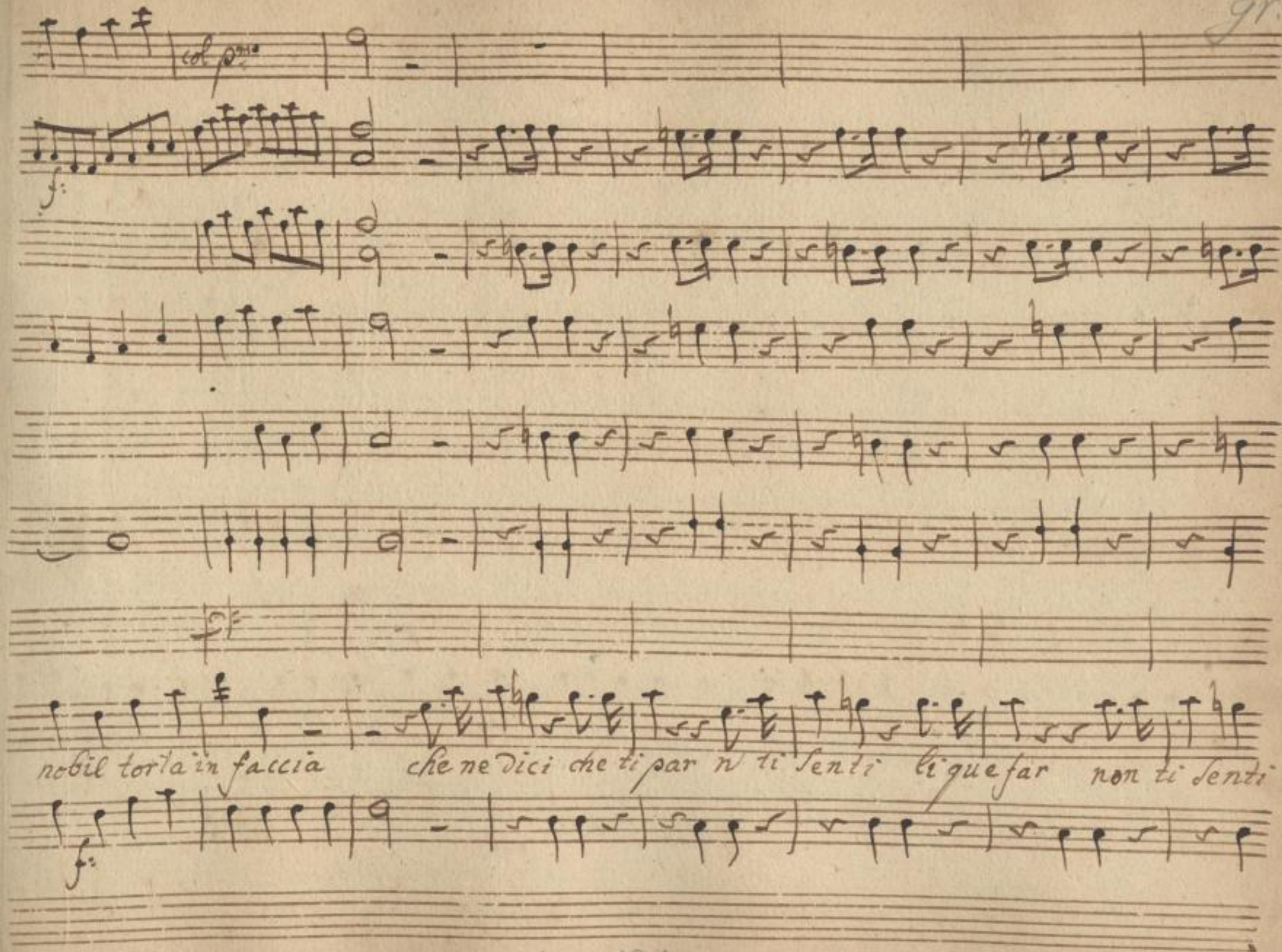
piccion grossi in papardelle

un salmij colla be

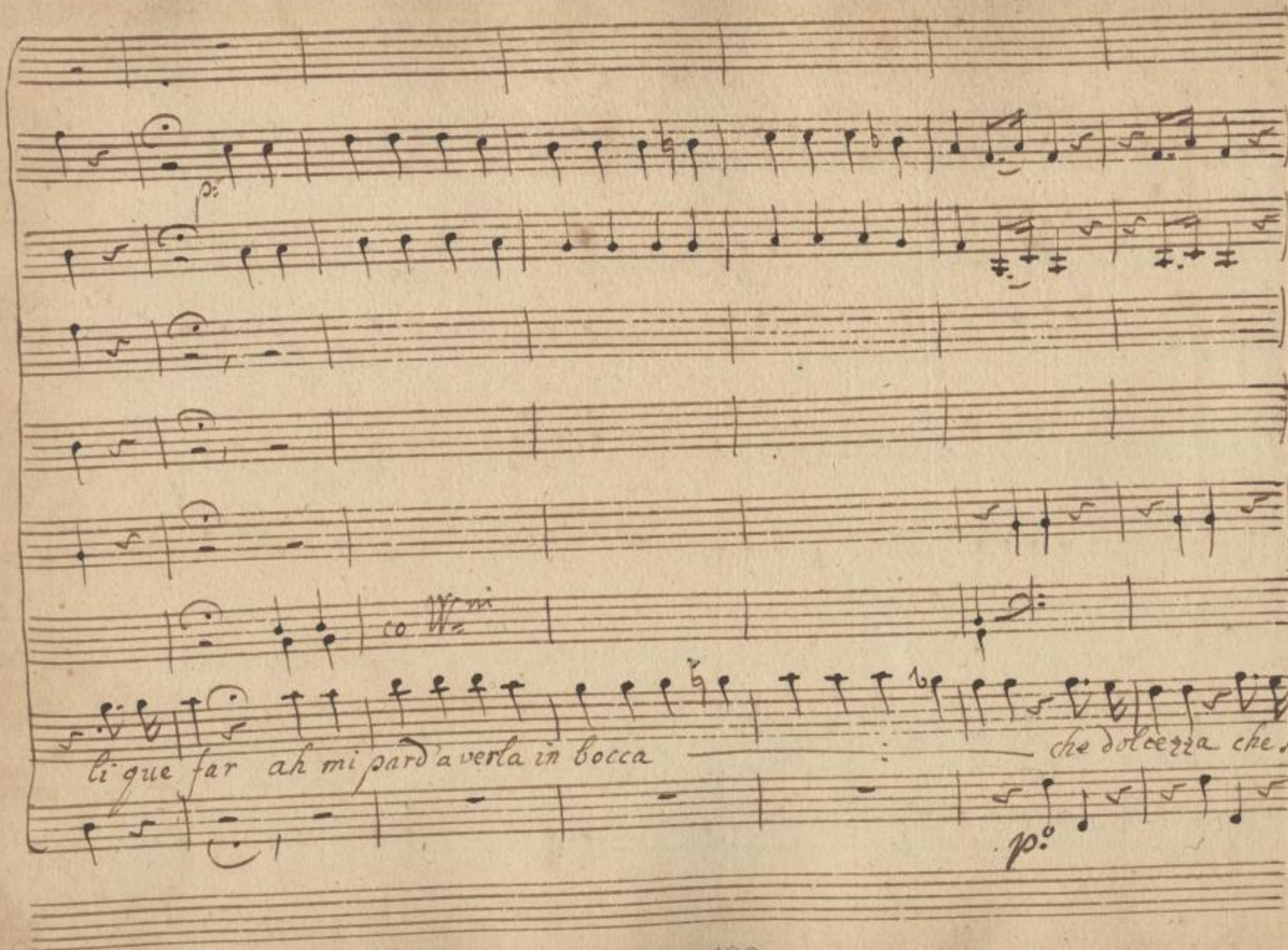
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



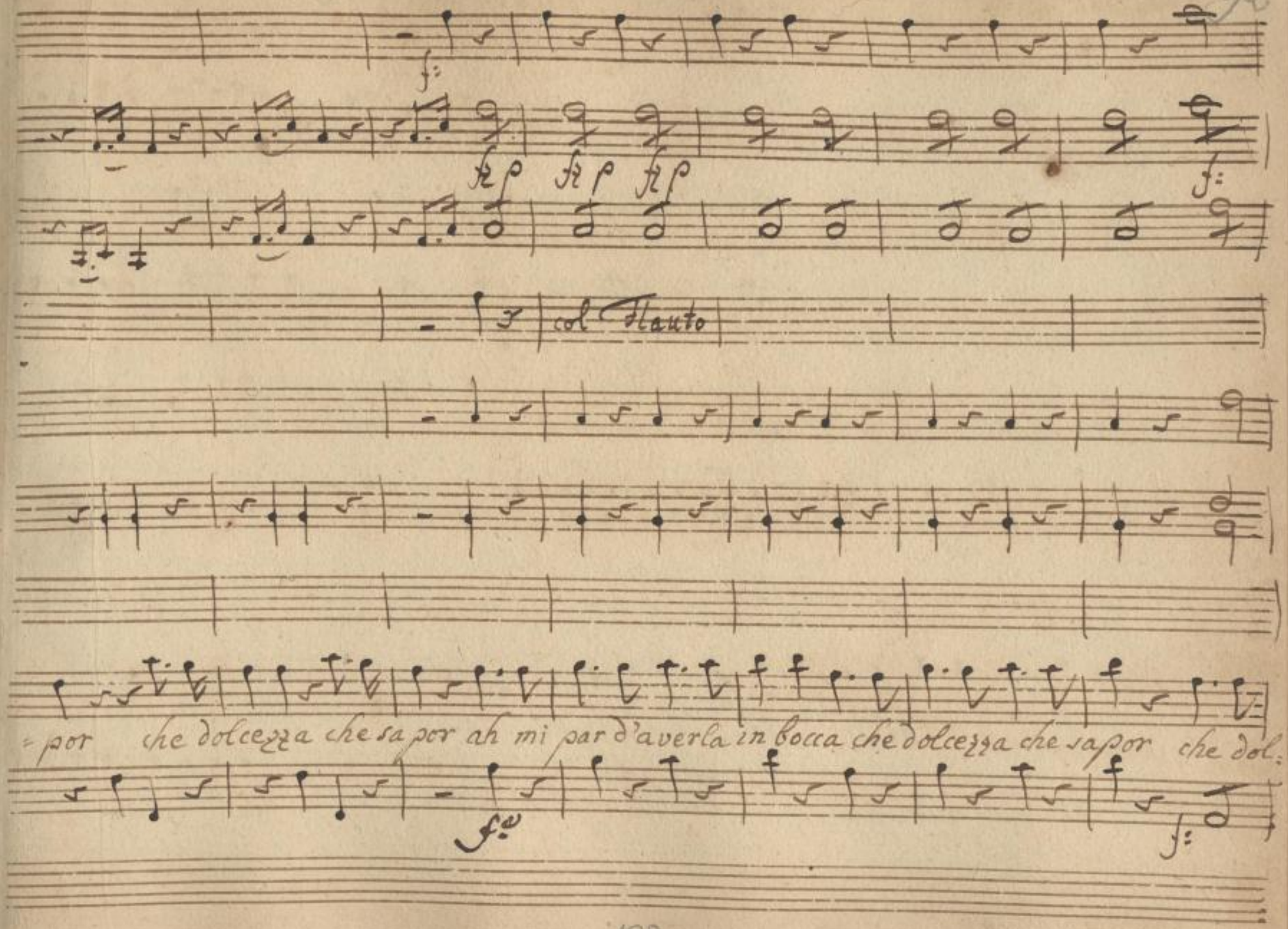
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



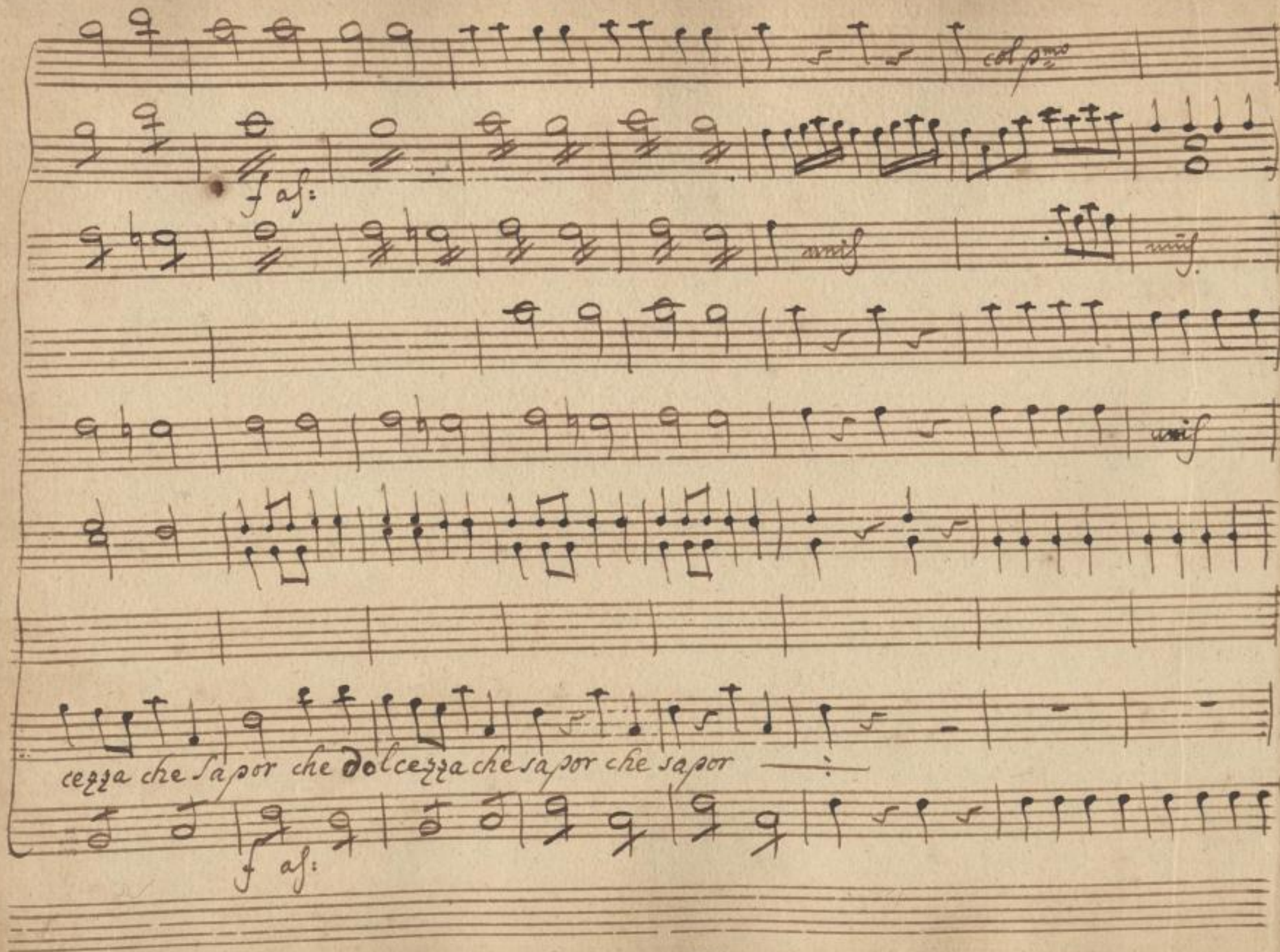
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



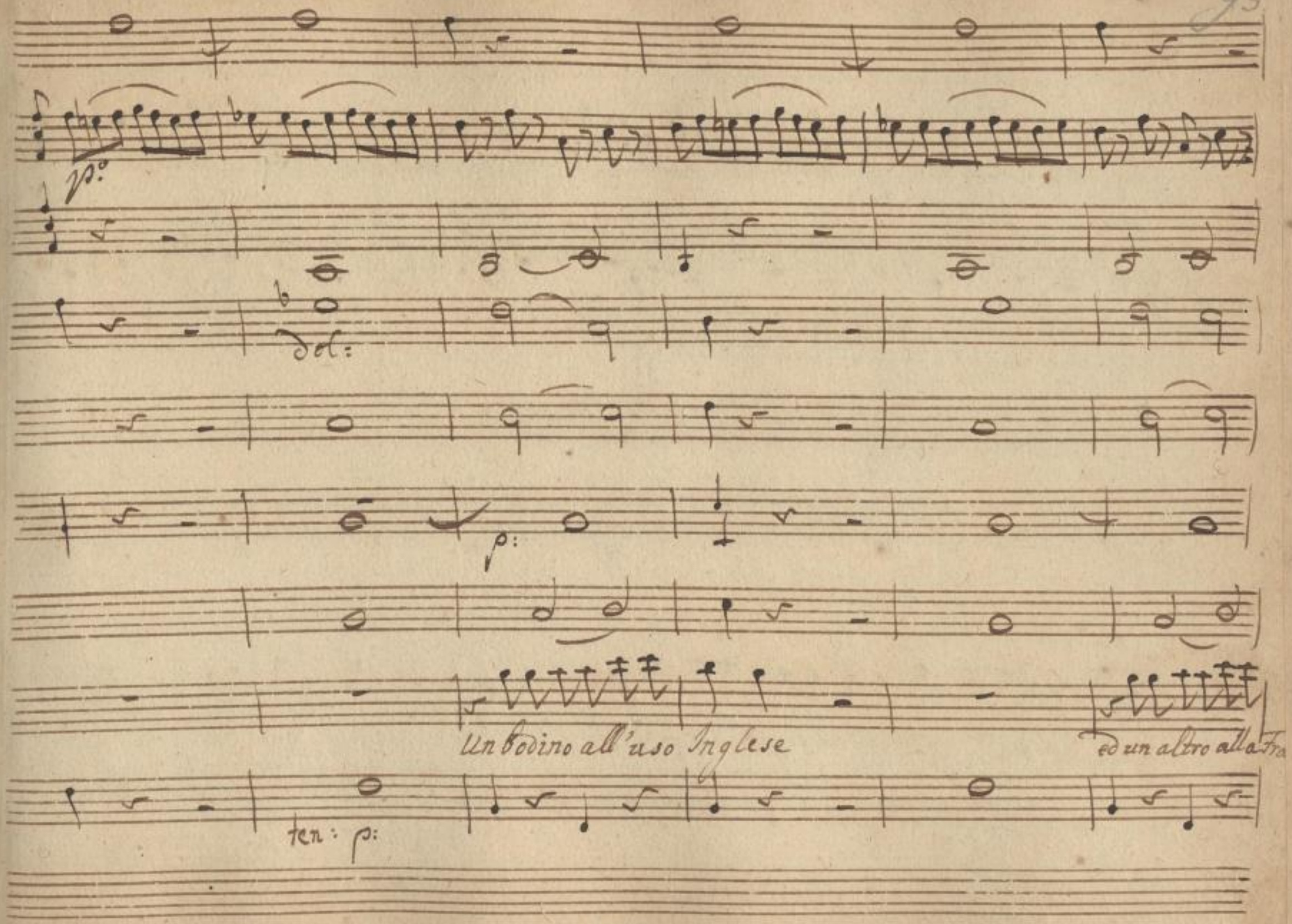
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cese poi l'arosto di fagiani tordi grossi ed ortolani becca fichi

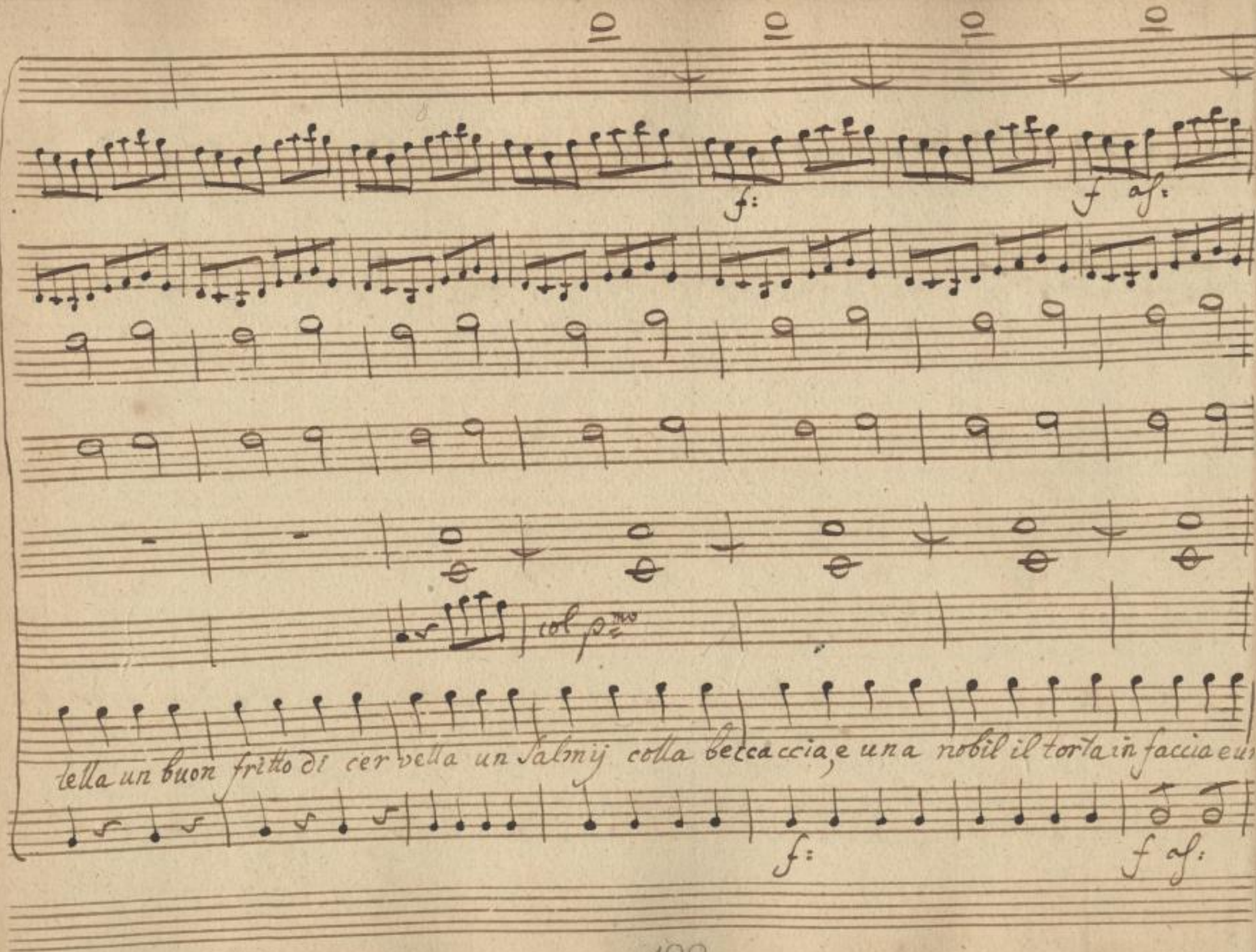
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/188 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a poco a poco cres:

lo dolette mazorini folegette un gran lesso di vi:

cres:

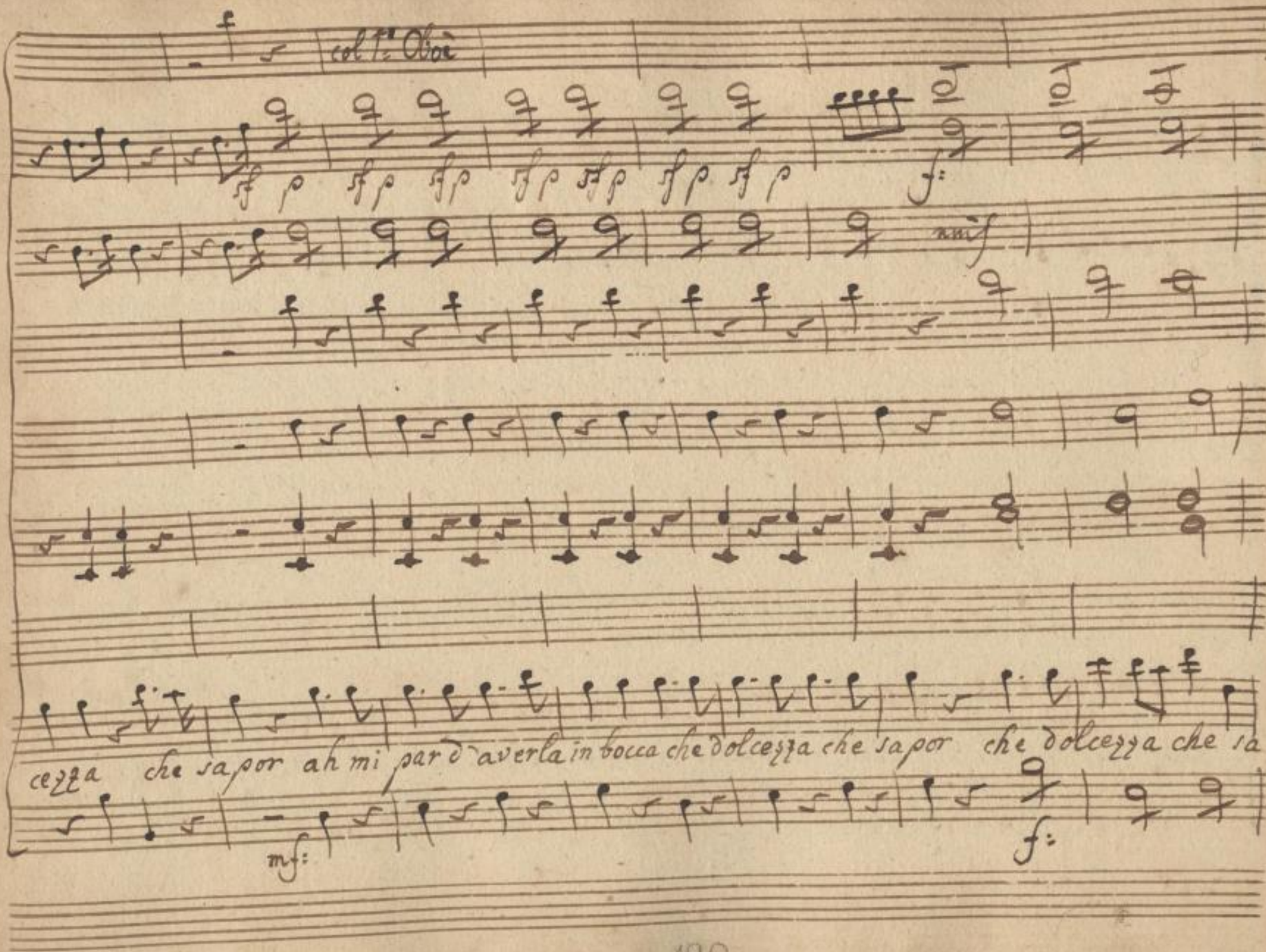
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



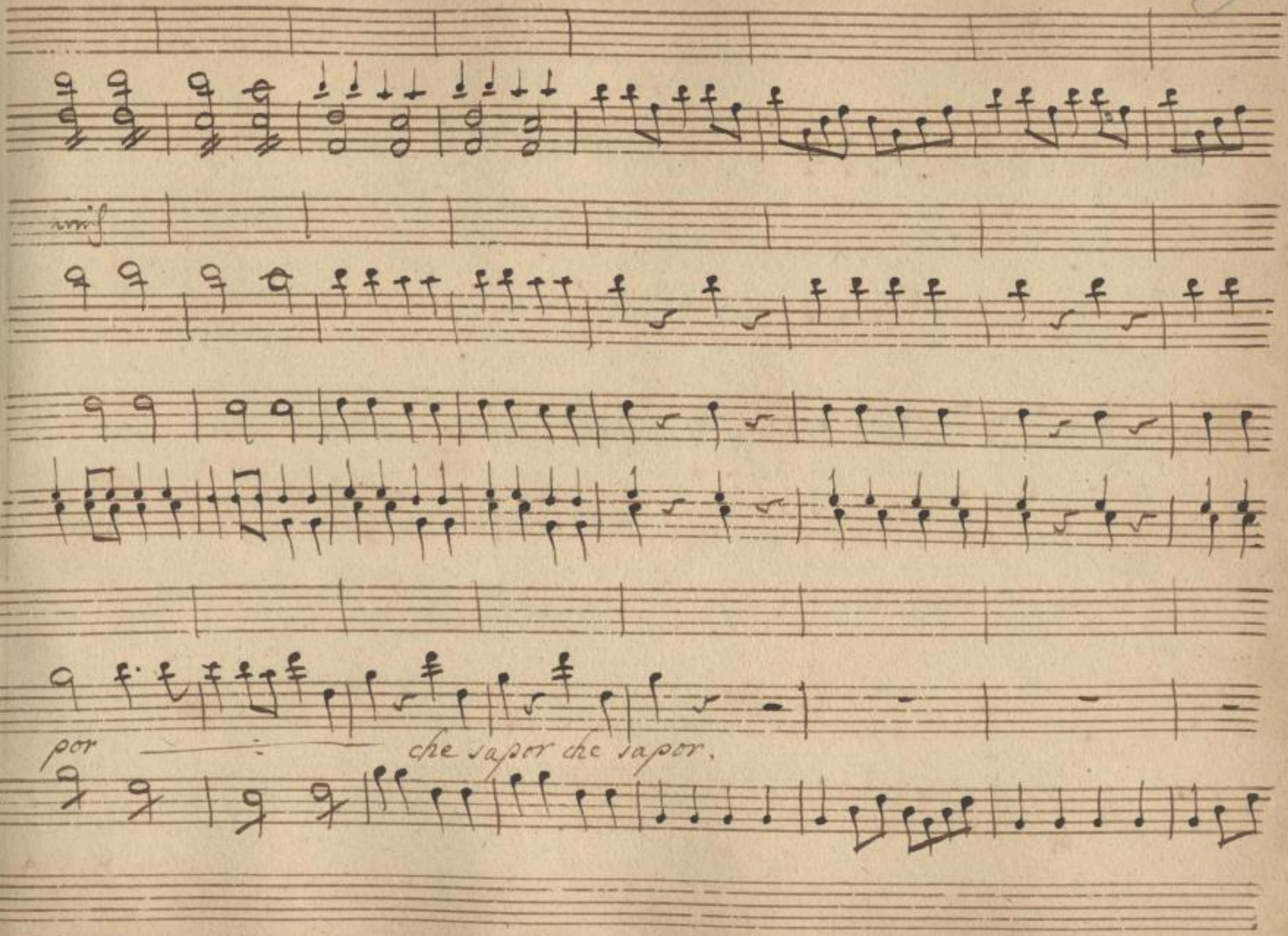
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nobil il tortain faccia ah mi par d'averla in bocca che dolcezza che sapor che dolcezza che dol

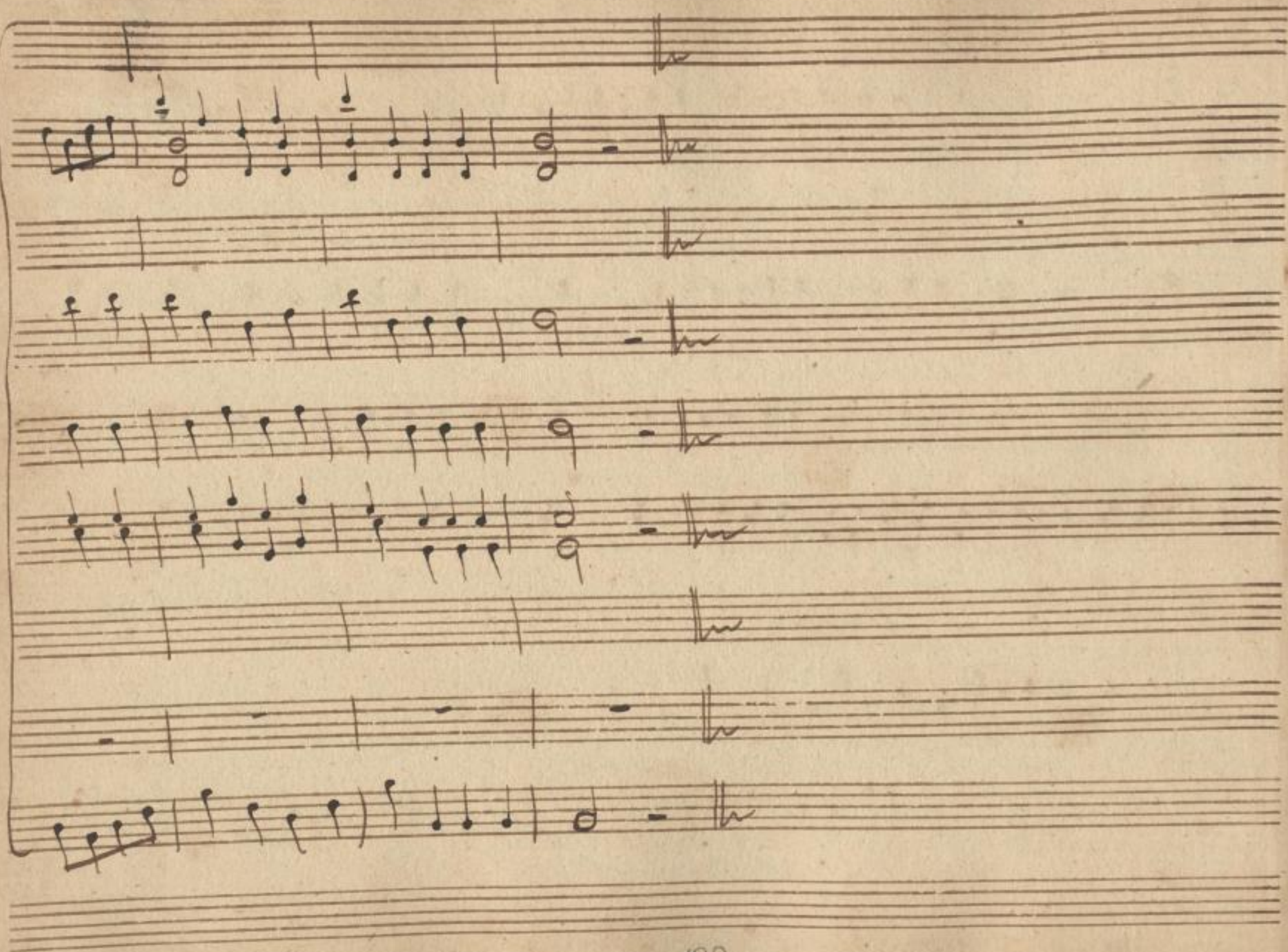
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/194
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII

Cardone Solo

Gli preme empir la pancia, e a me sol preme sposarla quanto prima

per levar l'occasione di qualunque speranza al mio padrone

Scena XIII

D: Fau: Lau: e Cardone

Fau: amico Lau: galantuomo Fau: n mi badate lau: che avete Fau: che pensate

Card: ch che tempesta Fau: sentimi Lau: ascolta Car: hò altro p la testa parte/ Lau: Cos' hà quel

Fau: matto Lau: Aura quel chè hò pur io Fau: Ciò è Cara lauretta forse la sua diletta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Fau:

n gradirà gl'affetti suoi per che p che rassembra che si sia dichiarata pel mar:

Lau: Fau: Lau:

chese ed egli le vuol bene le amorose sue pene ei le svelò meglio p voi

Fau: Lau:

per certo v'e da sperare assai, e più se favorevol mi sarai ho comin

Fau:

ciato e voglio terminar l'opra appieno ah tu rendi la pace à questo

seno

Aria D: Fausto. N B in G.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/196 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11/1

Con Sordini

Violini

col p.mo

D.e Fauf.

And.e

NB in G

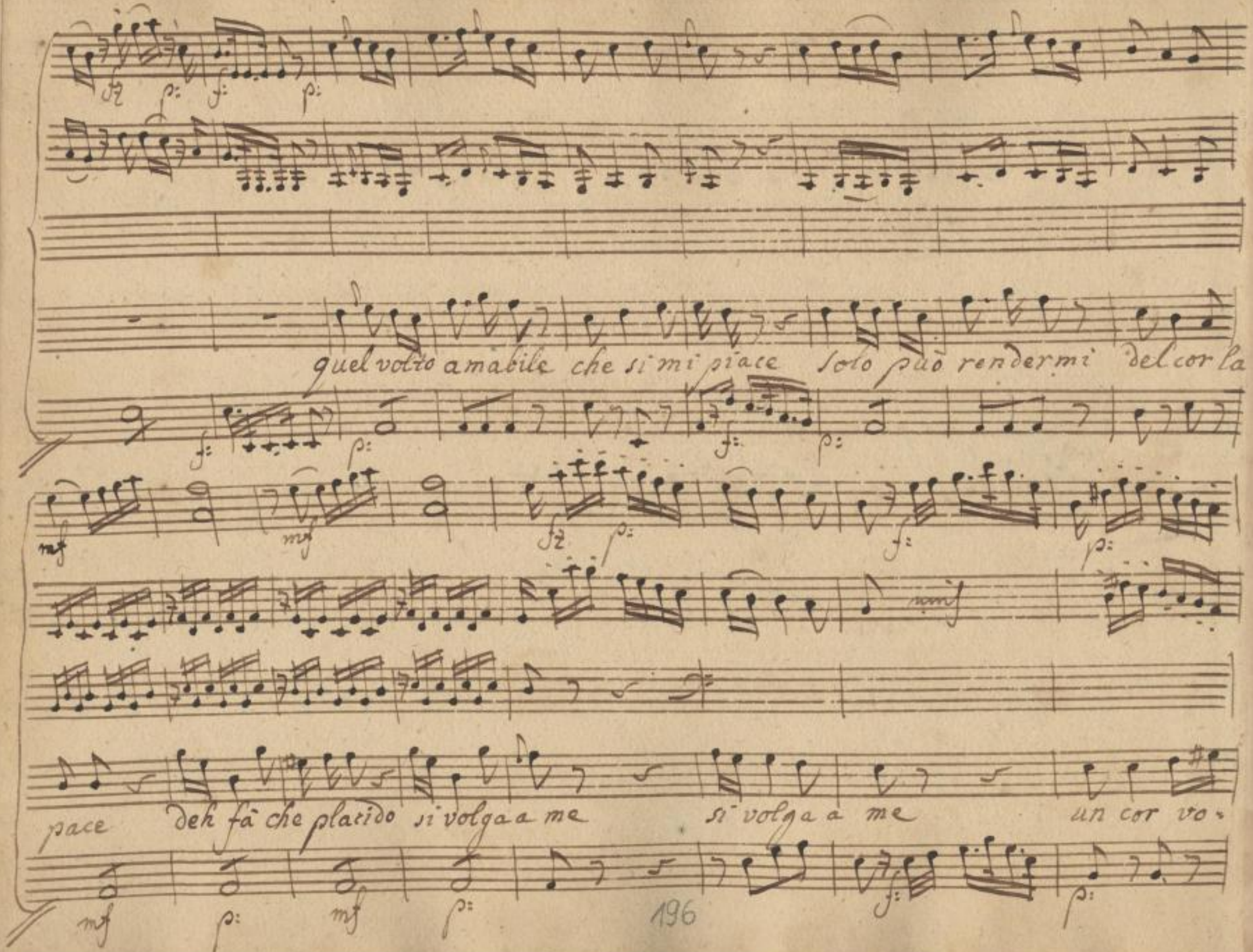
p: f: p: f: p: fz p:

f

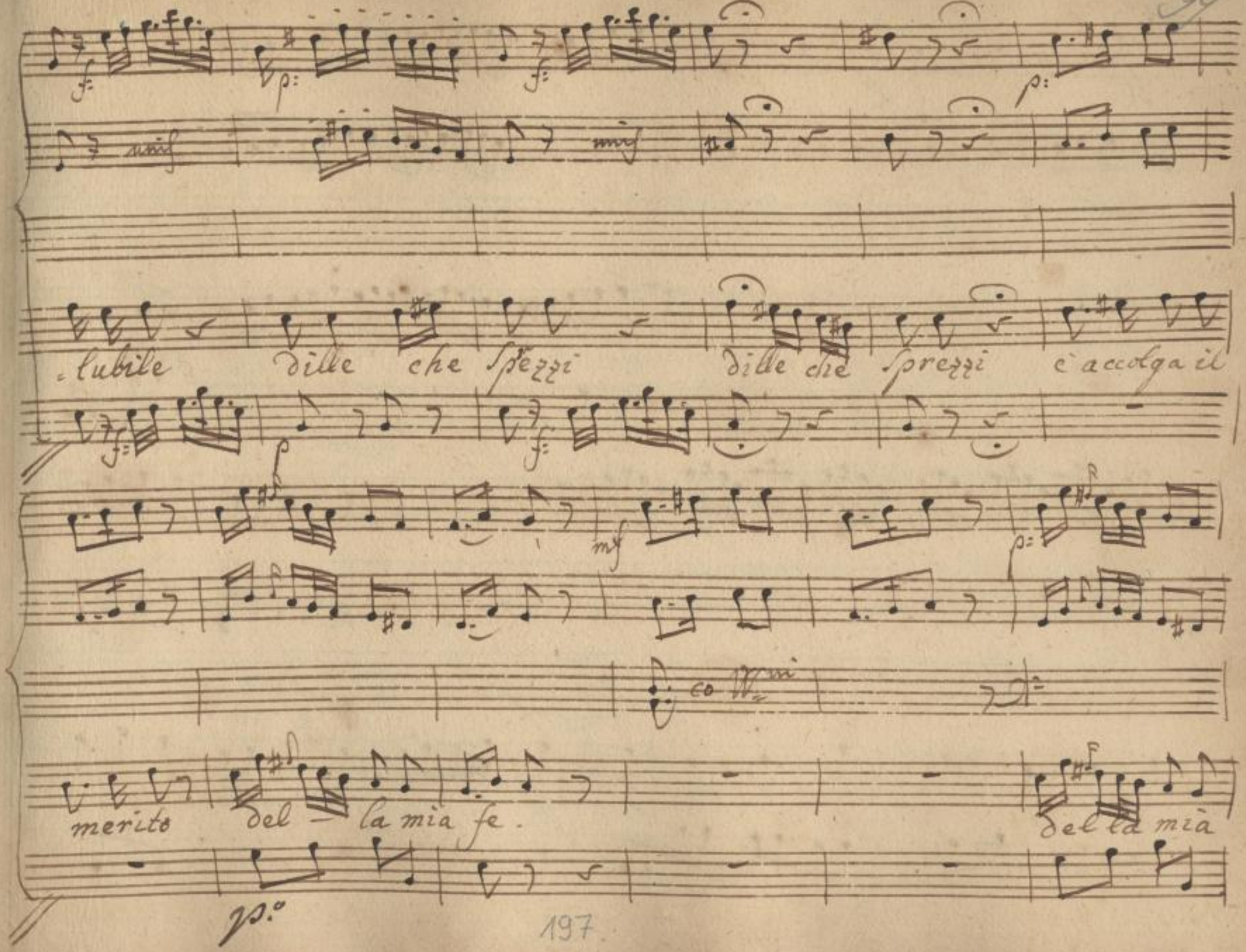
3a

fz p: f: p: f p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


unis
unis
lubile dille che sprezzi dille che sprezzi c'accolga il
mf
co Vni
merito del la mia fe.
del la mia

fz p: fz p:

fè = = = = della mia

f af: p:

mis

fè della mia fè della mia fè — quel volto amabile

f: af: p:

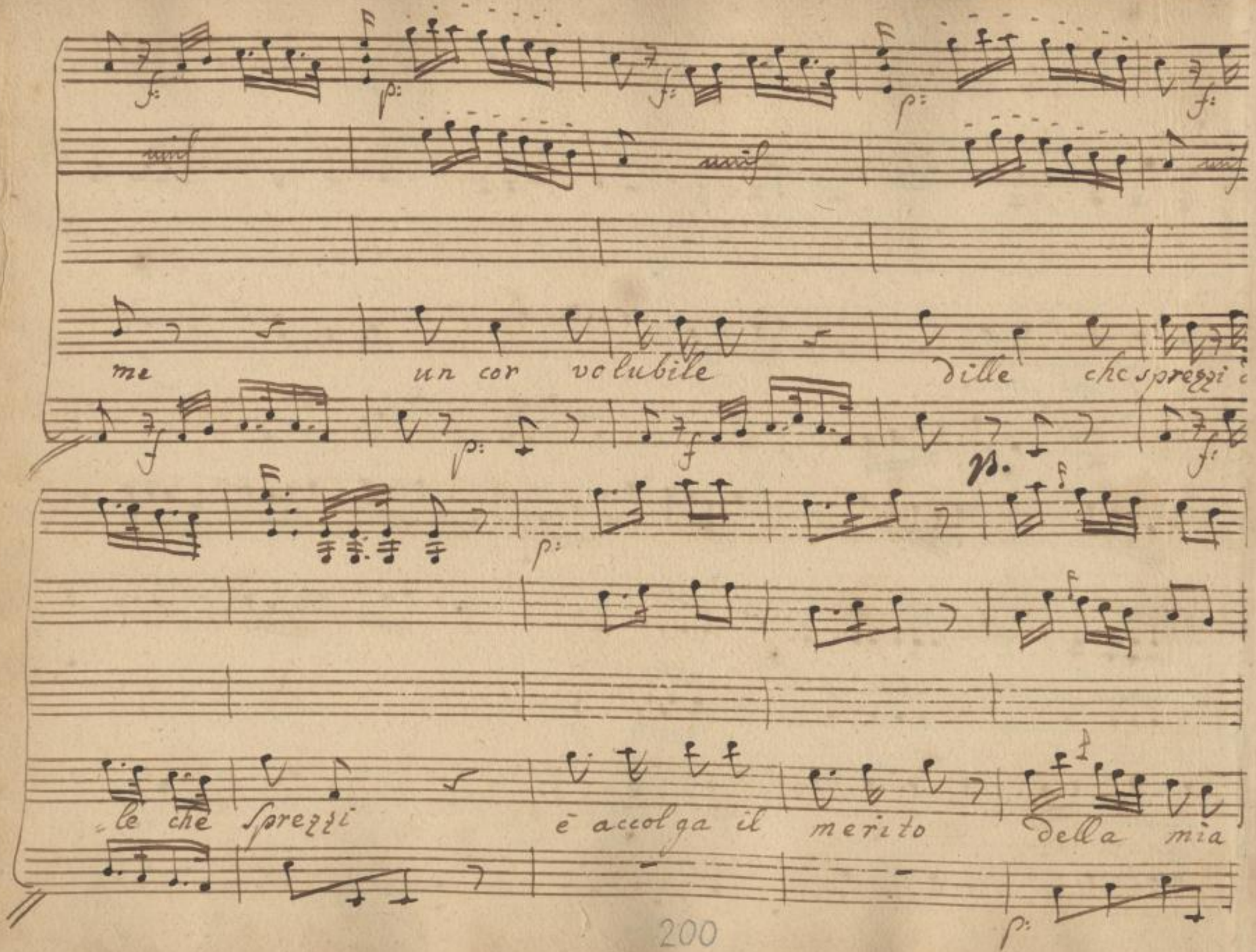
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che si mi piace solo può render mi del cor la pace

f: p: mf p:

deh fà che placido — si volga à me si volga à

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/201 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

p.

co Vni

fè

della mia fe =

f:

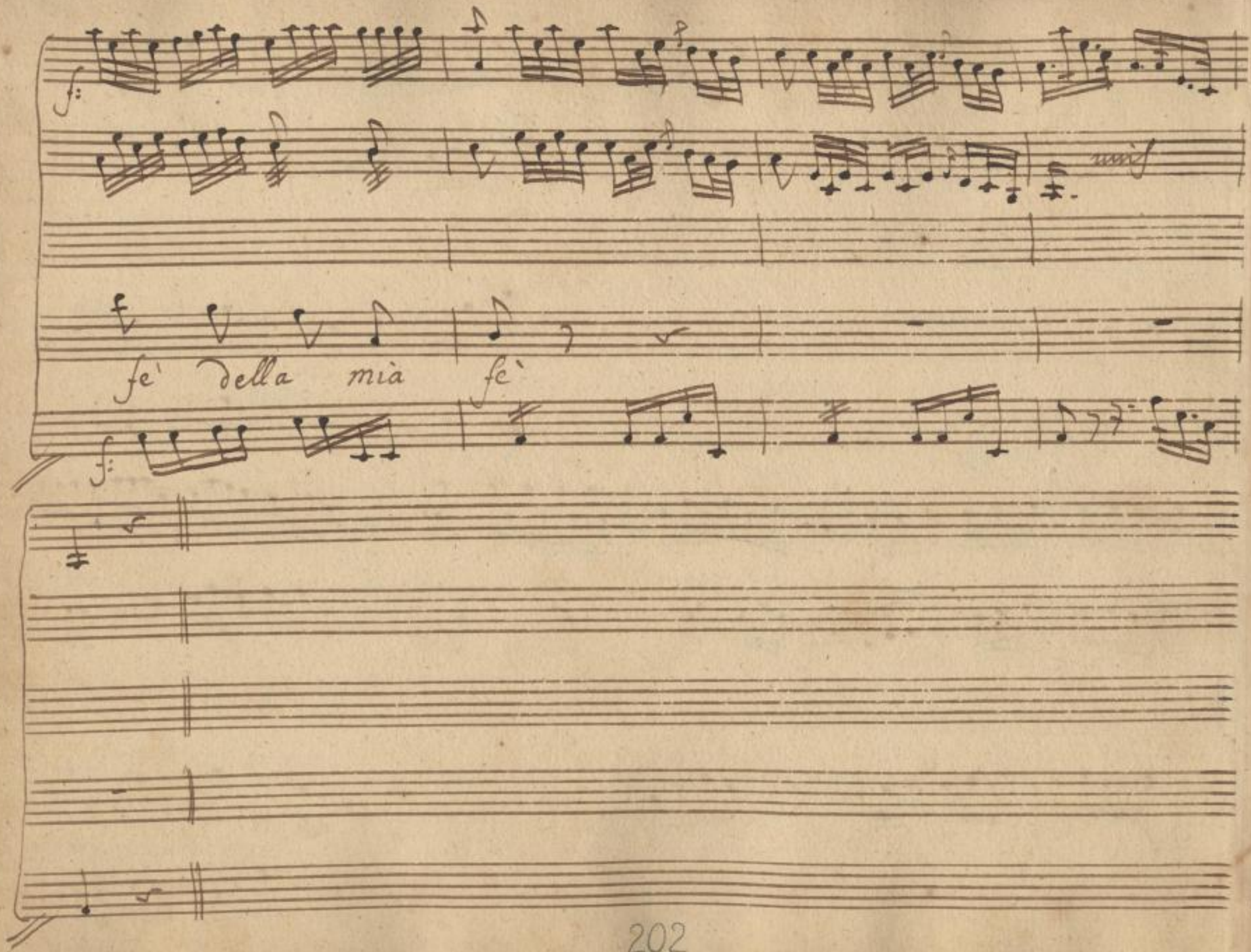
p:

= della — mia fè della mia

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/204
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIV

Lauretta Sola

Penso penso p gl'altri, e trascuro me stessa

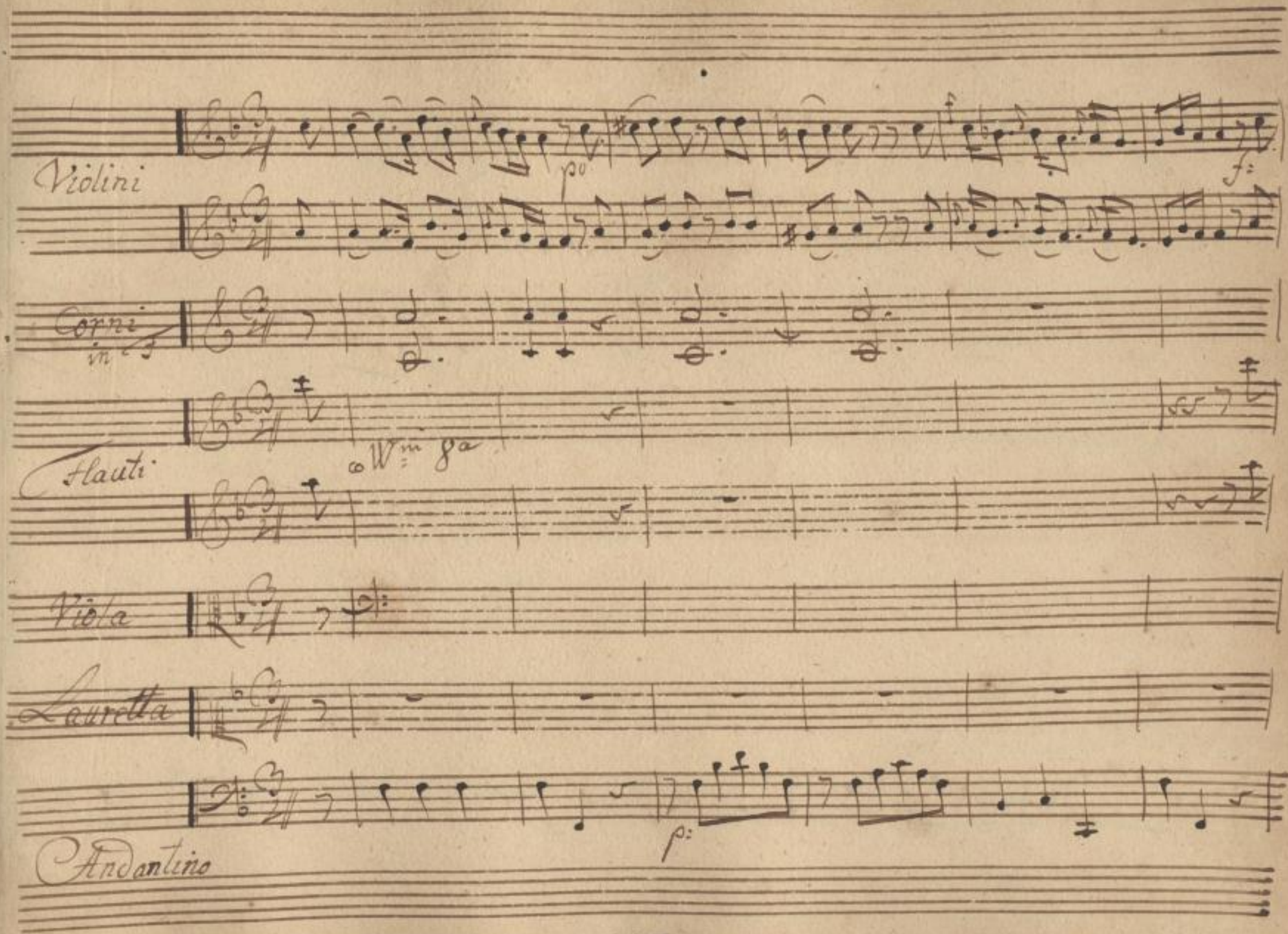
an ch'io vorrei trovare un bello sposo ma compiacente in-

-sieme ed amoroso

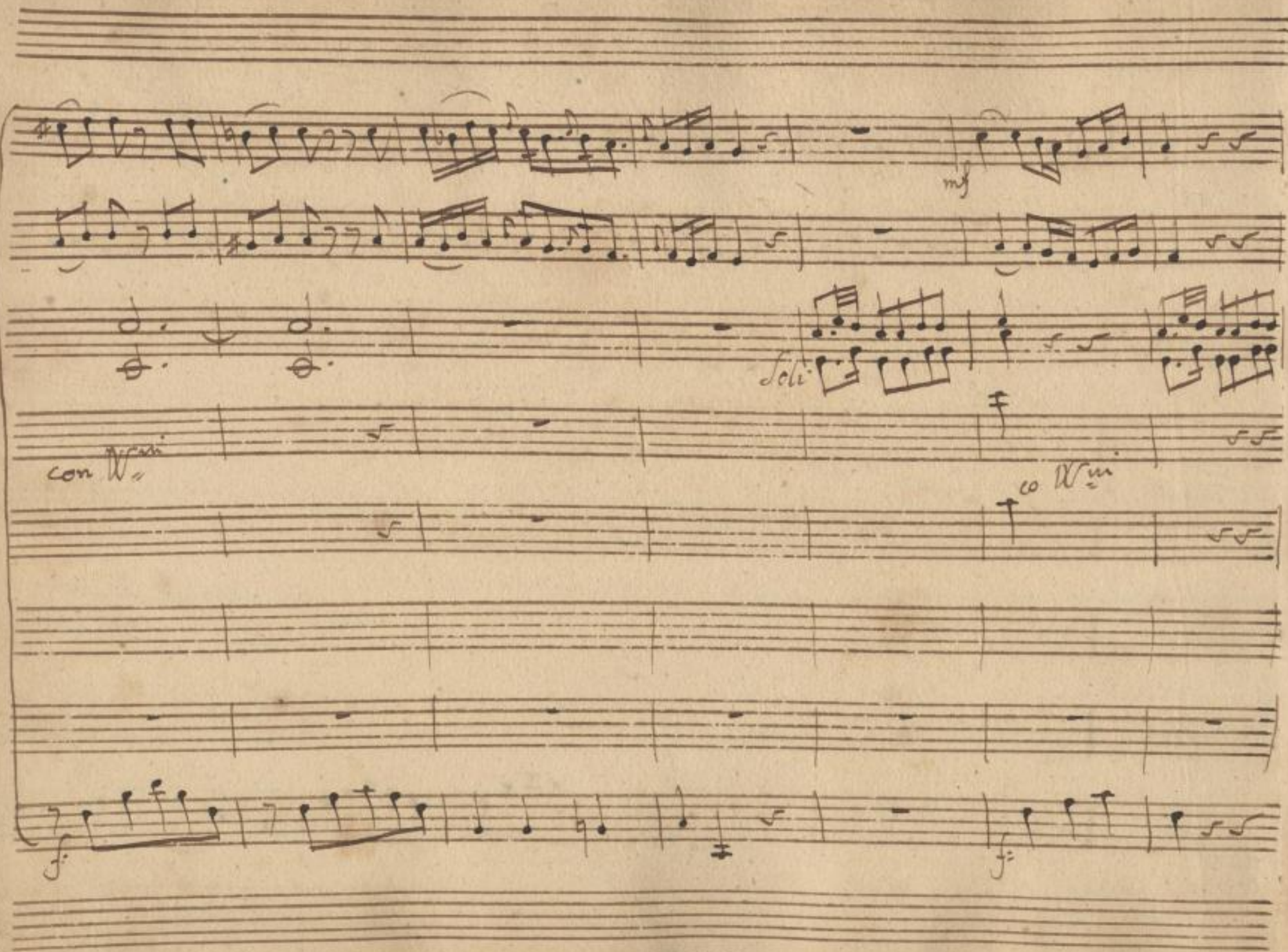
Aria di Lauretta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

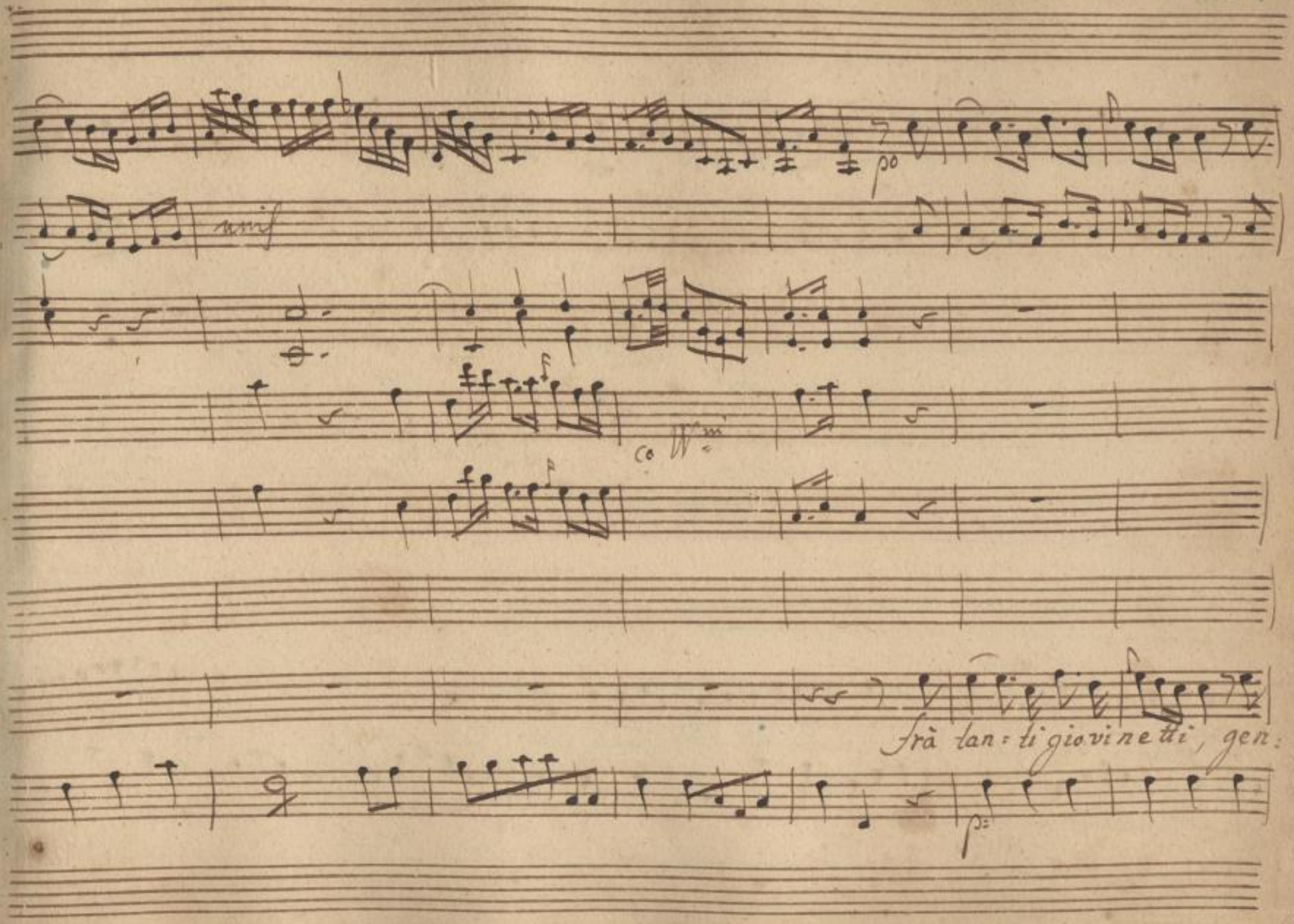
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379070103/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



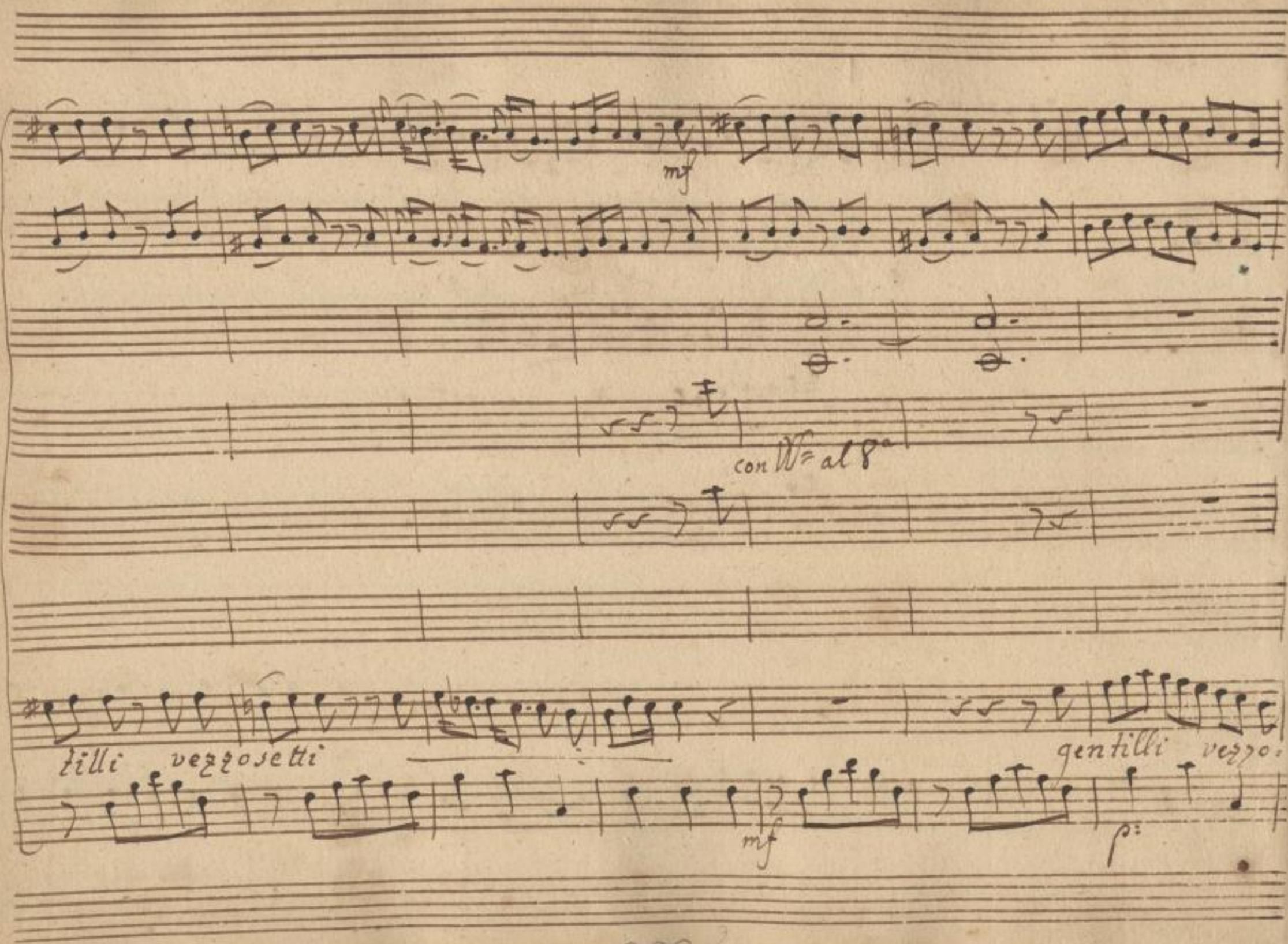
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



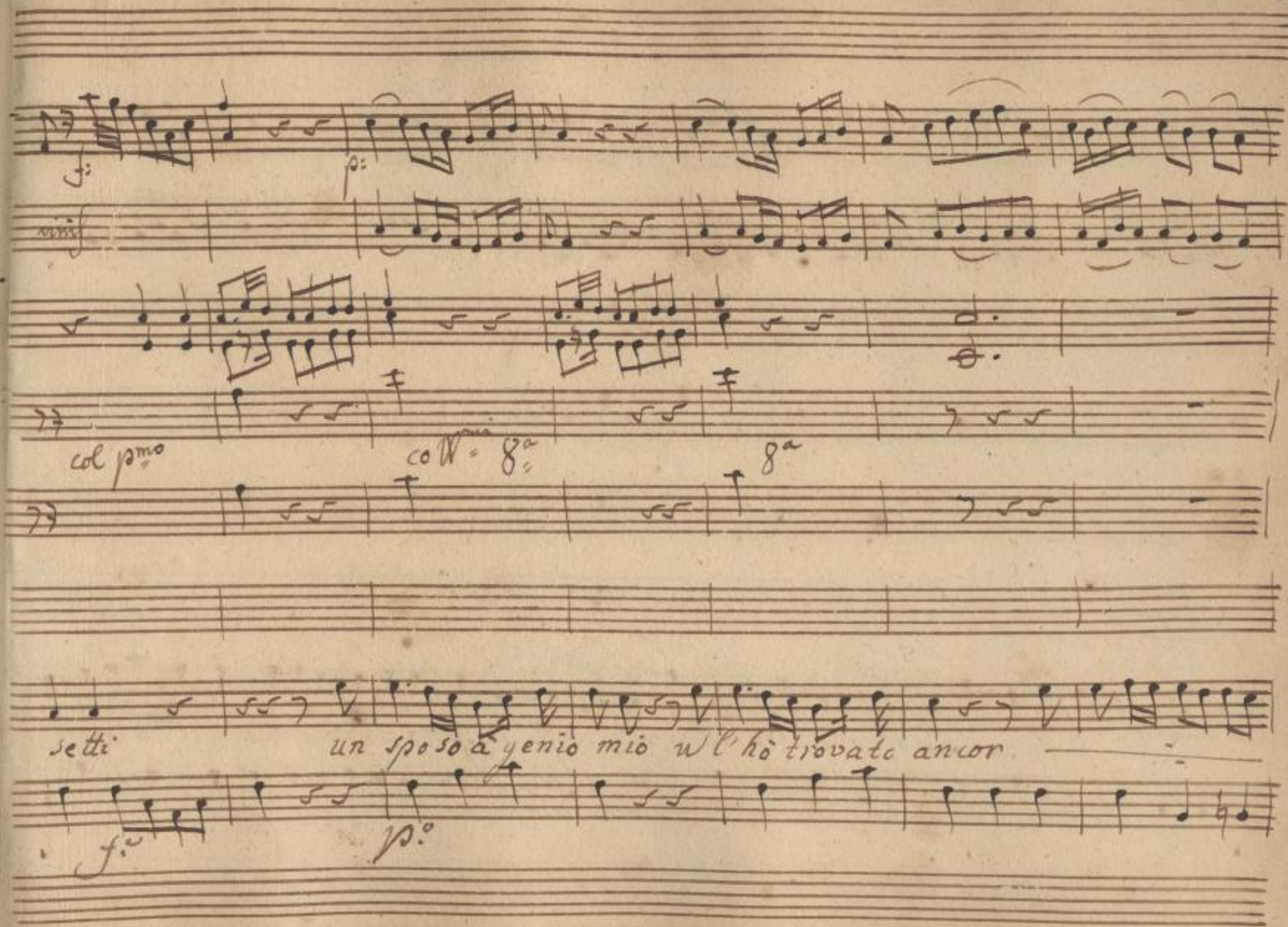
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



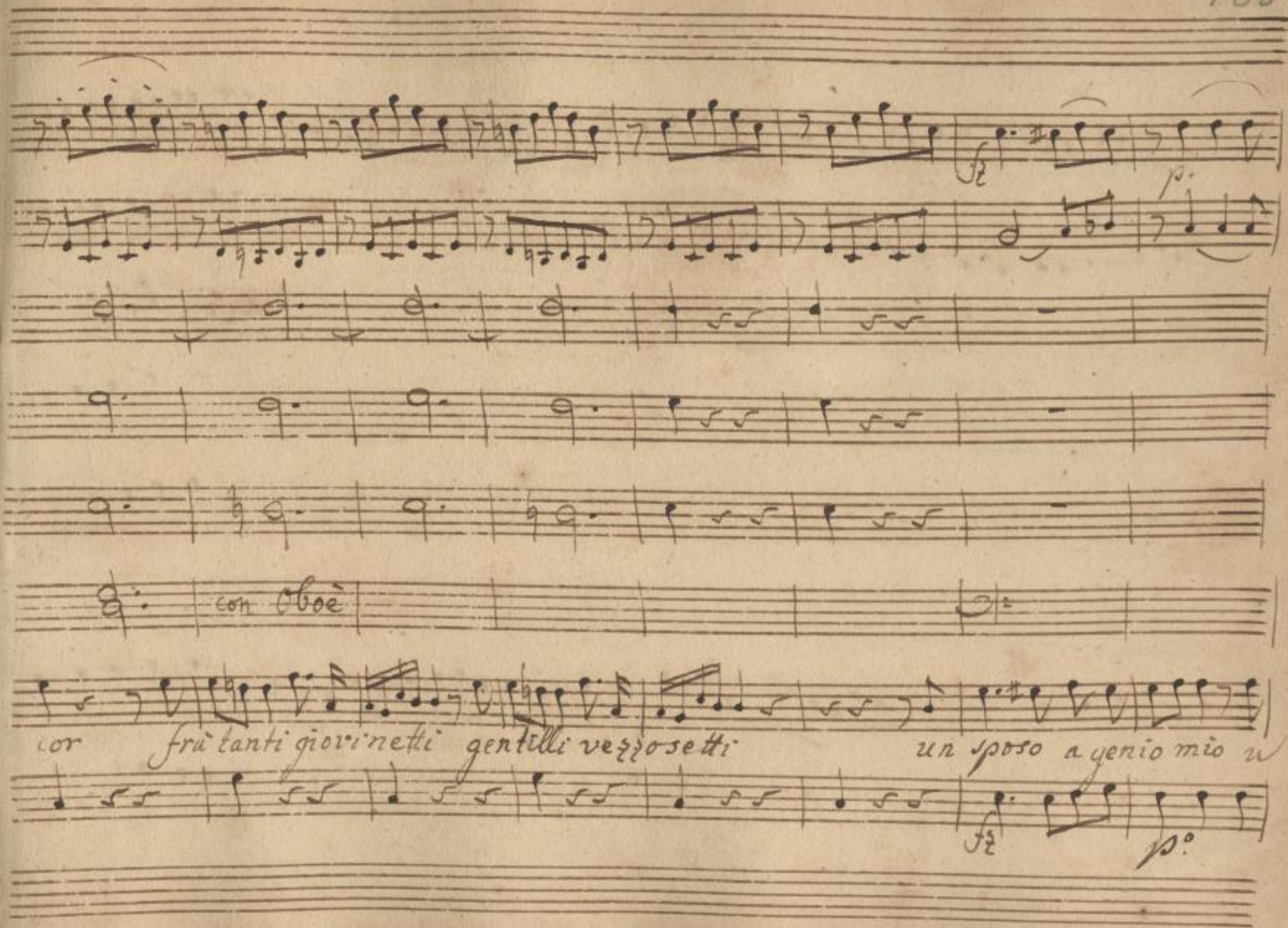
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



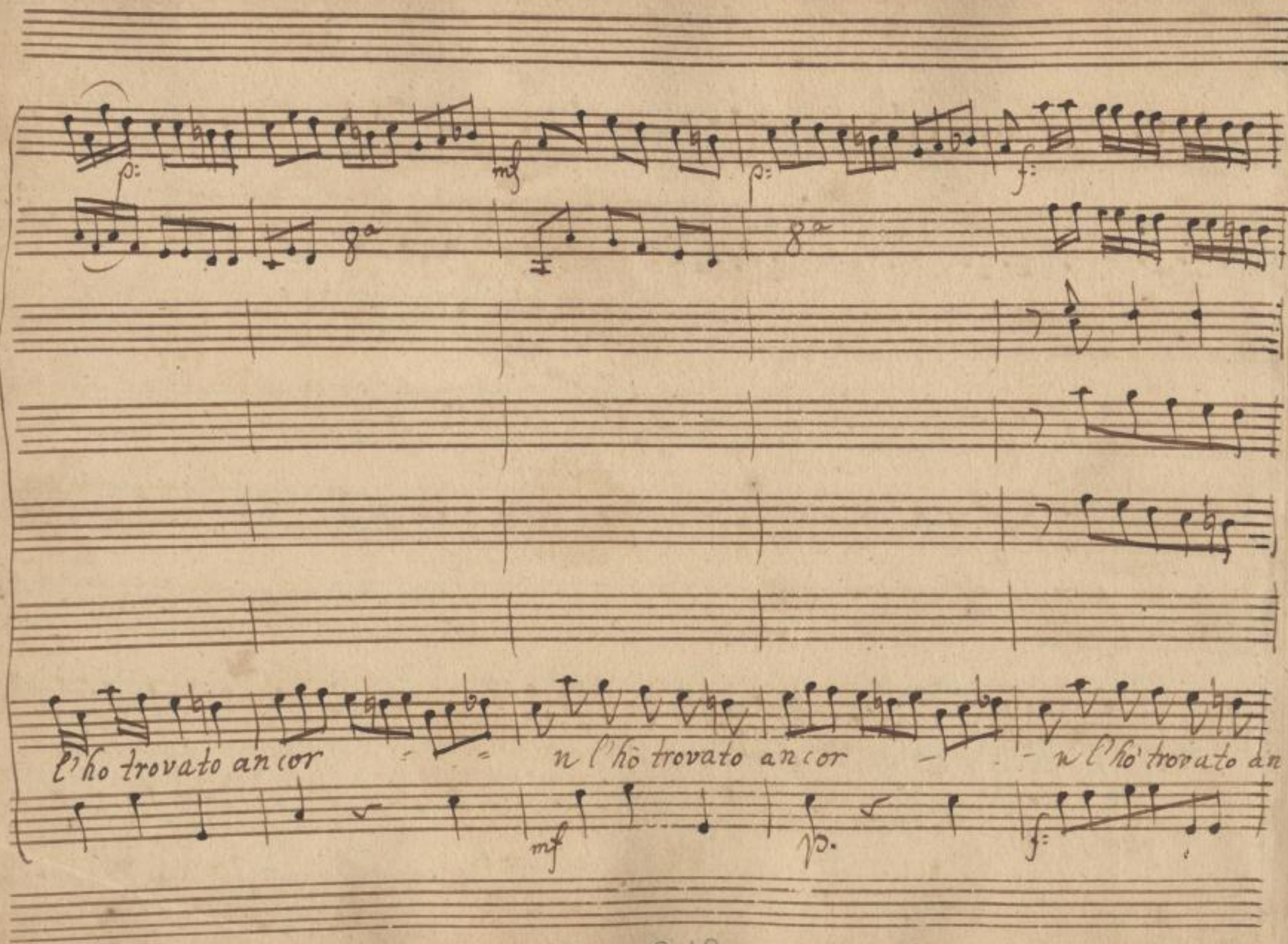
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fra tanti giovinetti gentili e vezzosetti un sposo a genio mio m'ho trovato ar

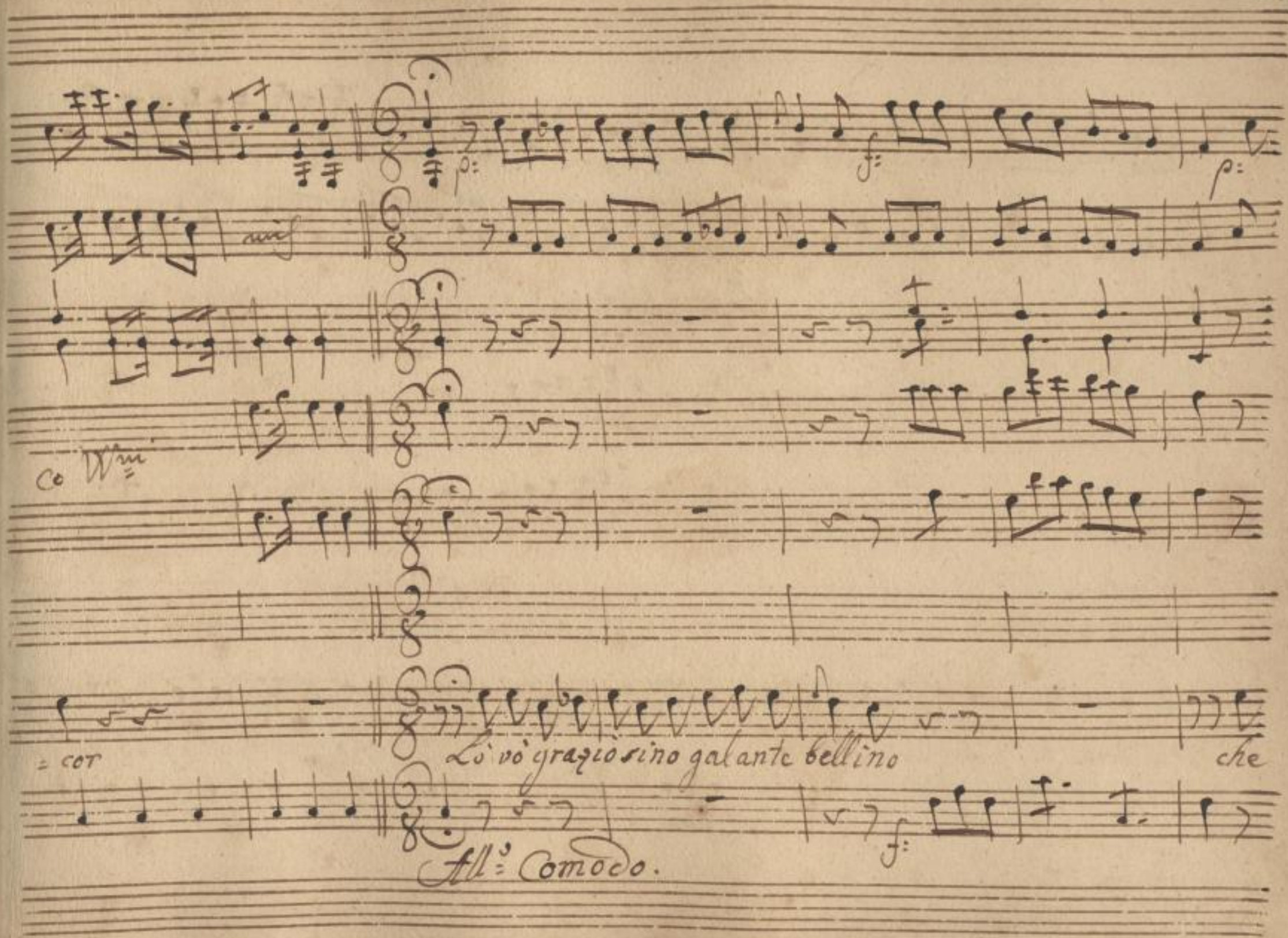
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



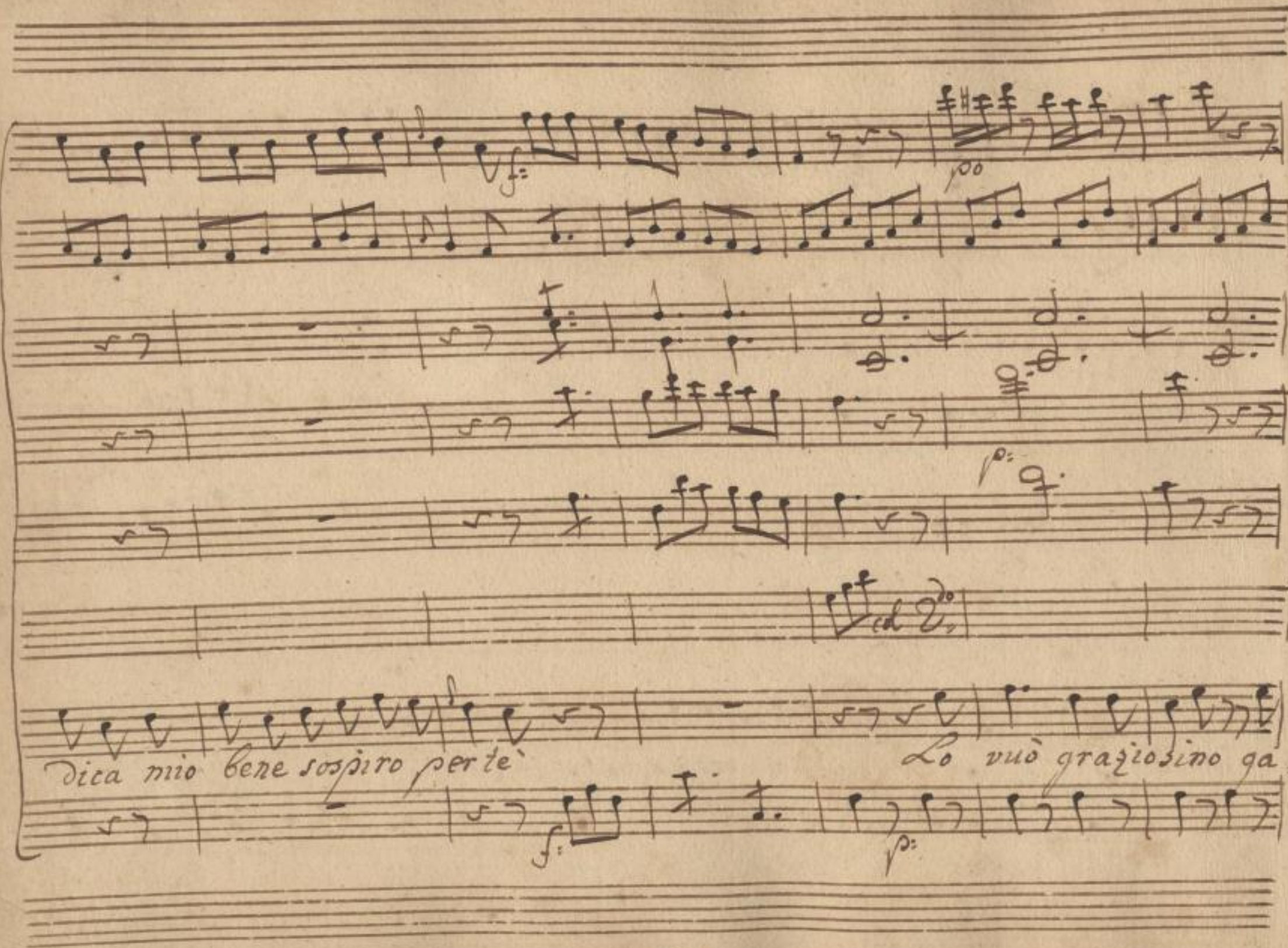
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



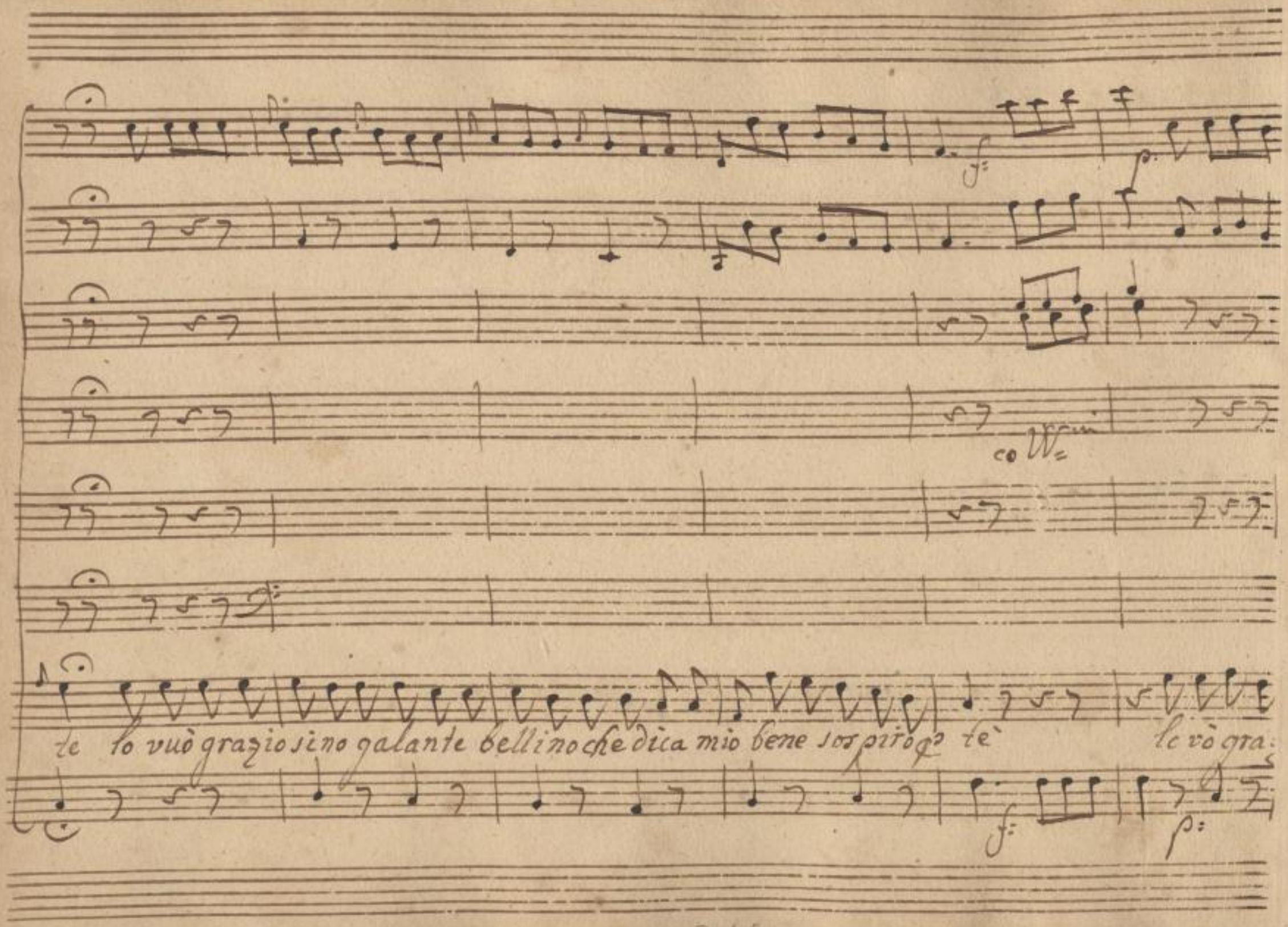
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



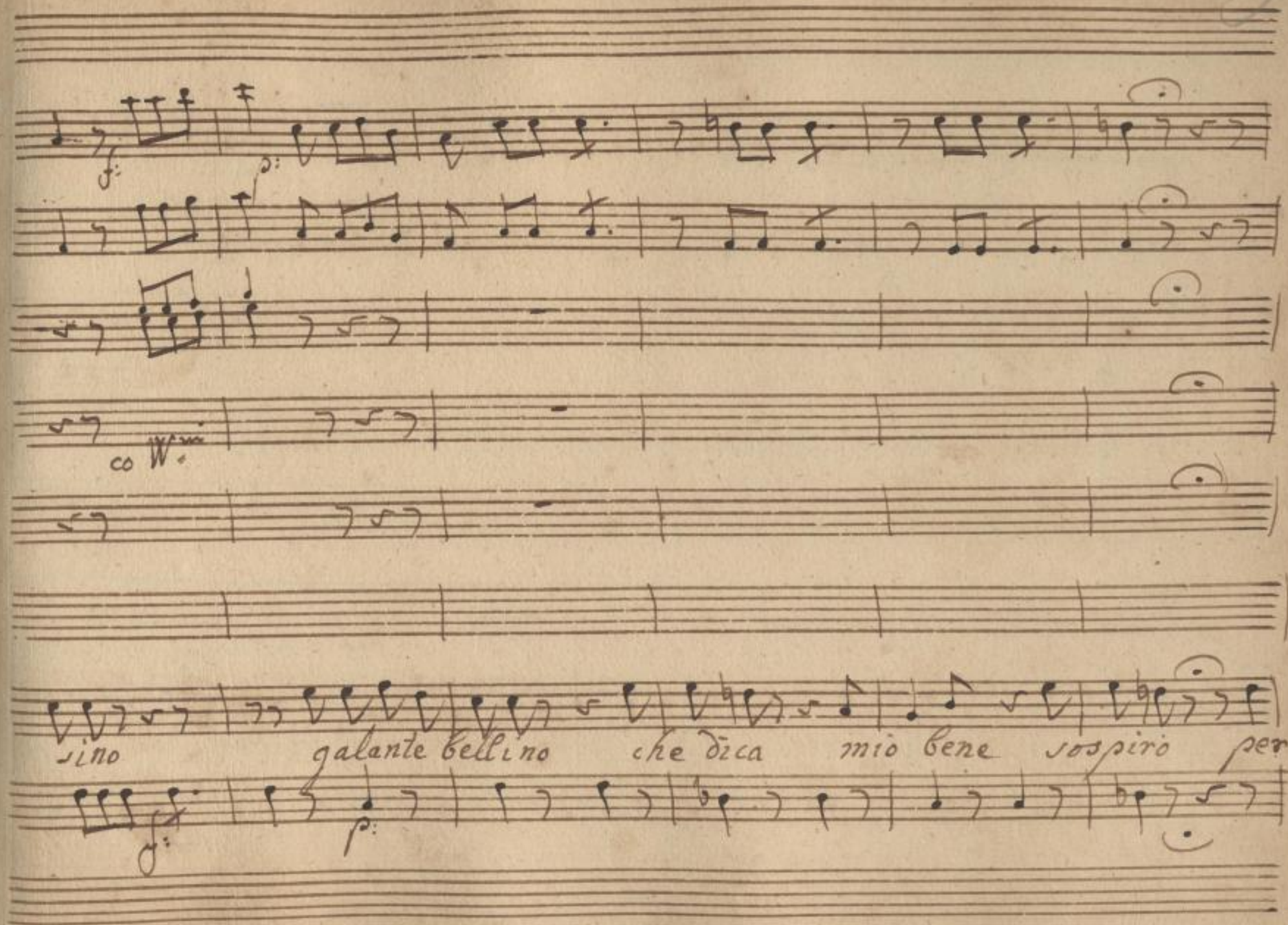
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lante bellino che dica mio bene sospiro per tè sospiro per

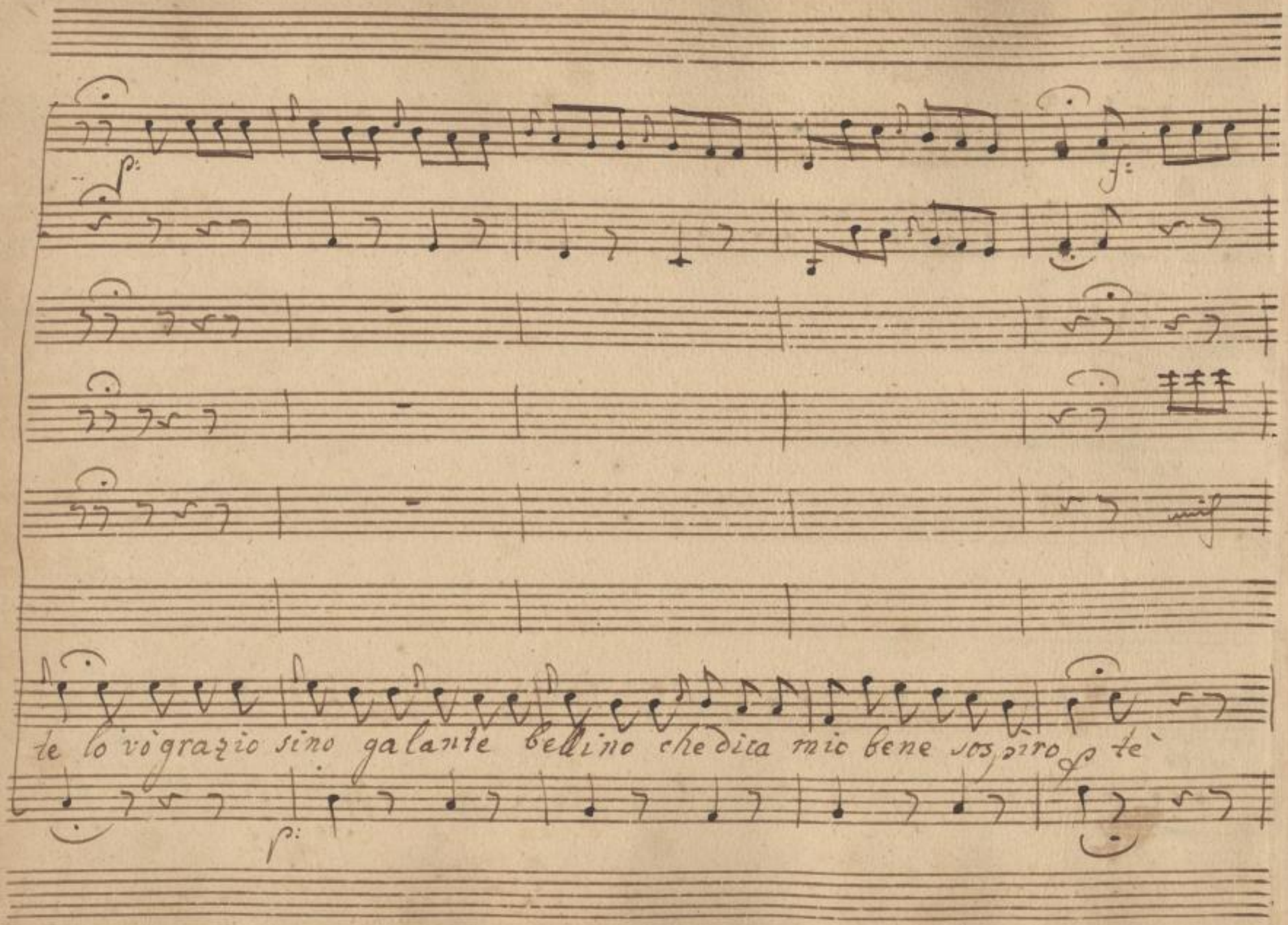
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



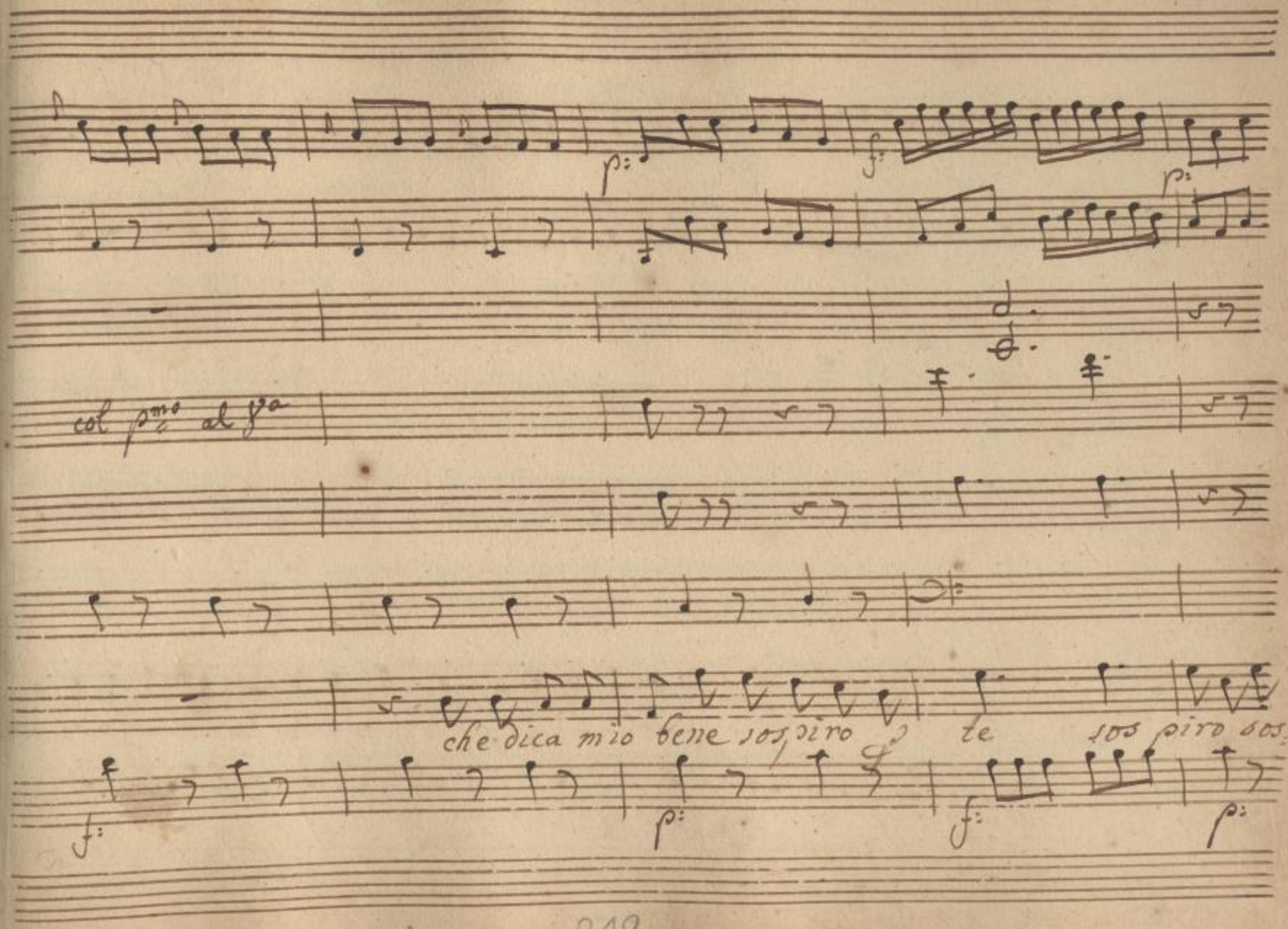
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



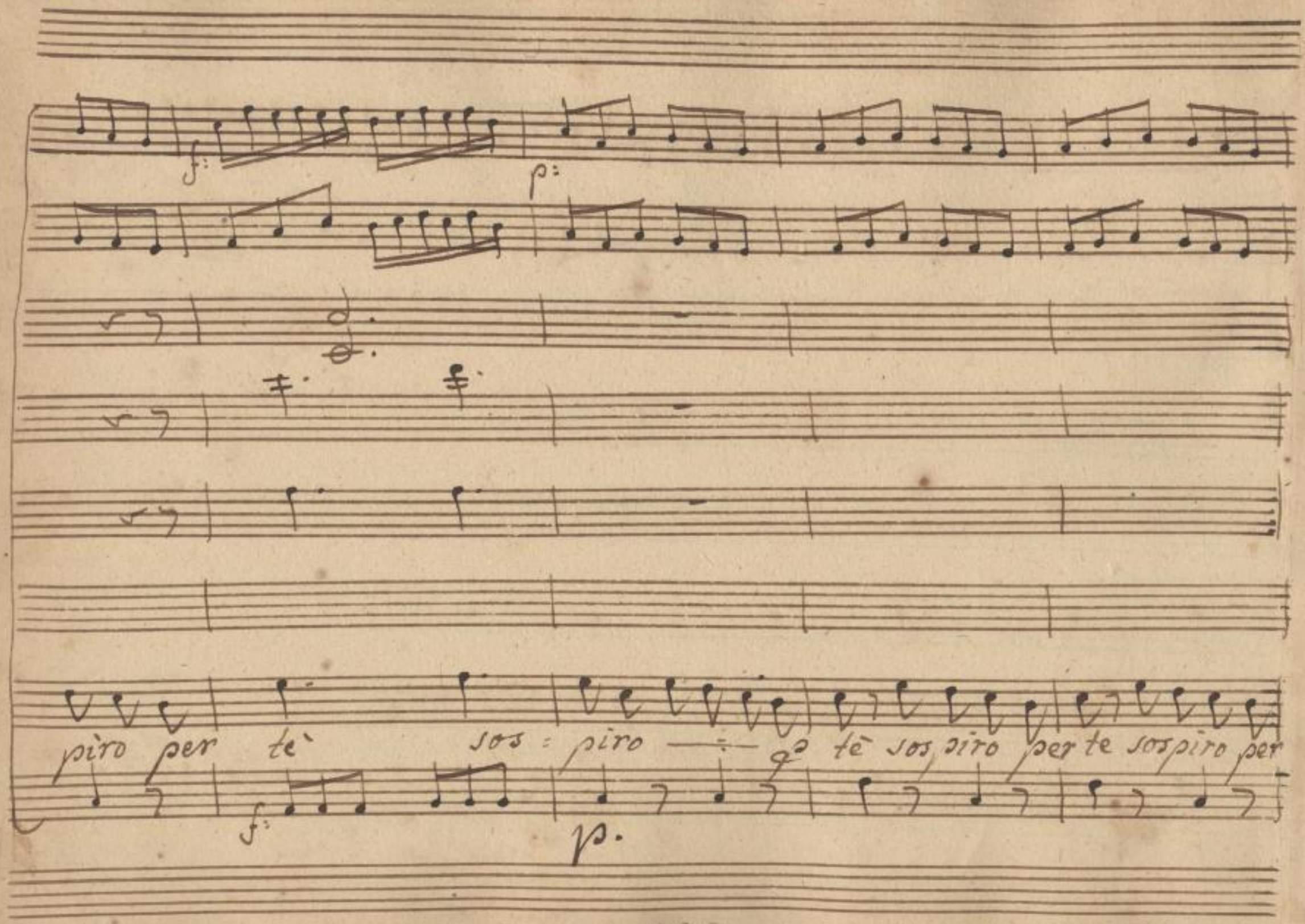
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



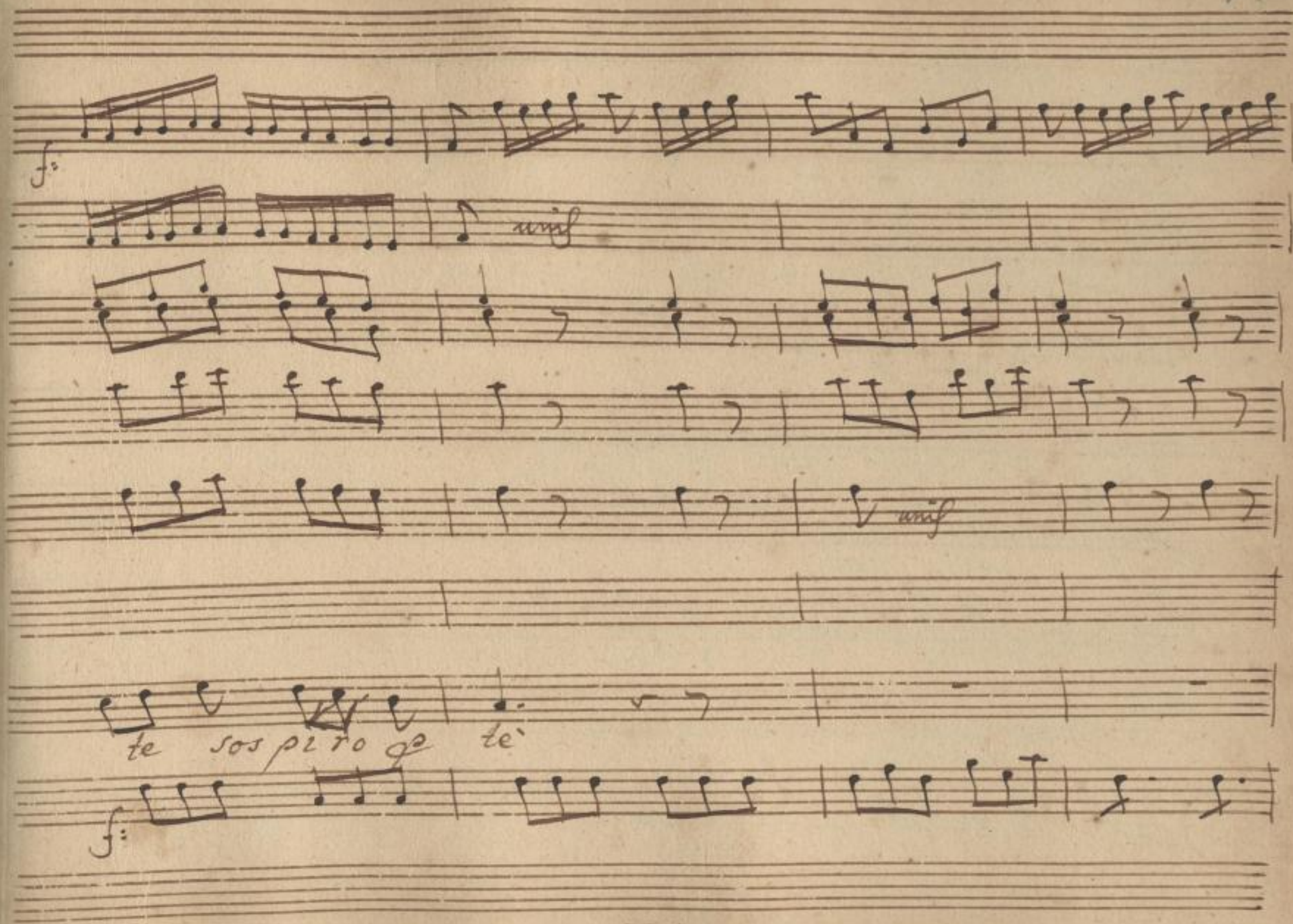
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



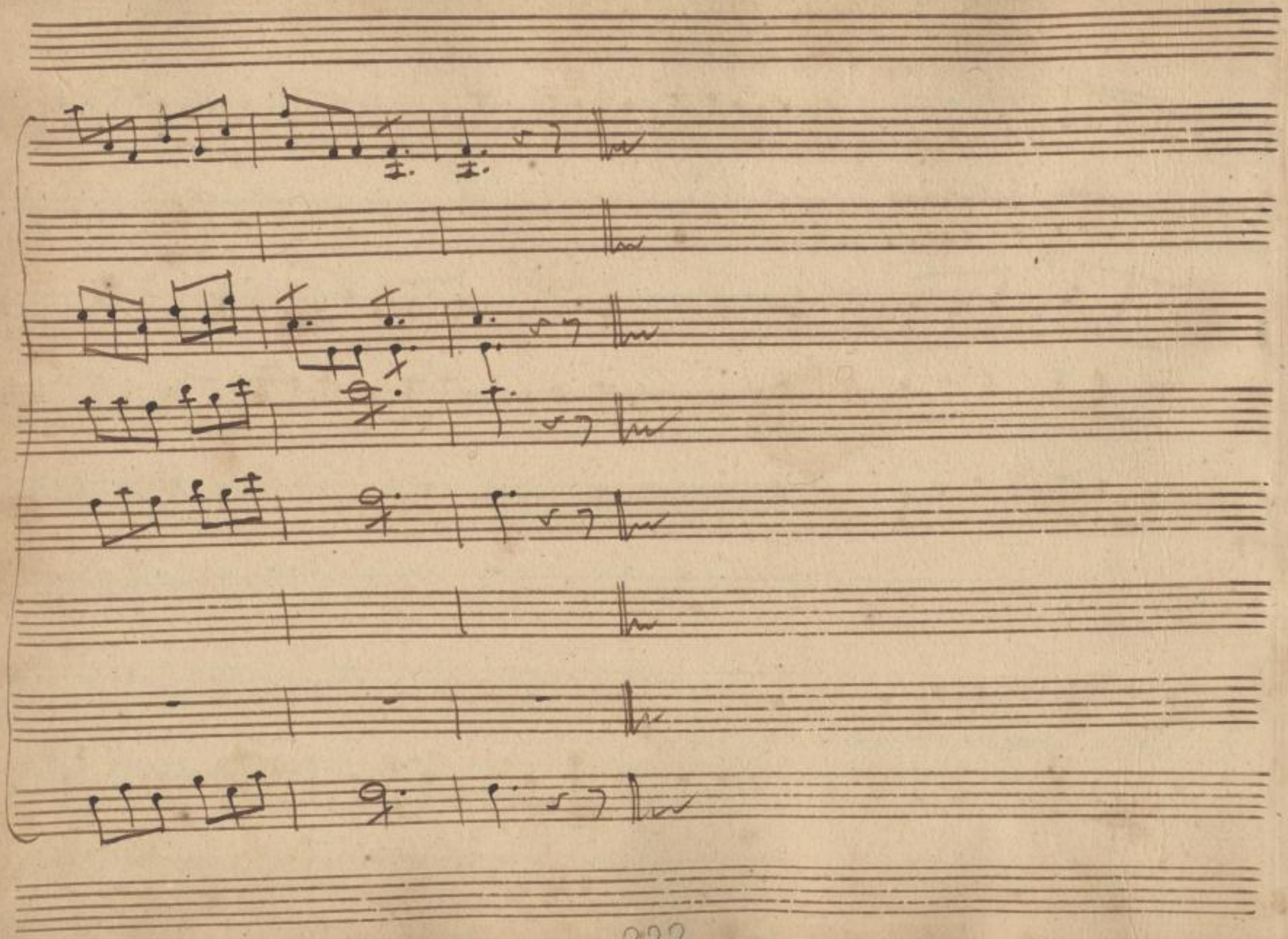
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XV

mar: aga: Art: Cŏnte e Cărd:

mar:

mandai per agatina ne la

aga:

vedo per anco comparire - eccola è pur vezzosa sono ai co.

mar:

mandi vostri ben venuta cara agatina mia

aga:

mar:

aga:

cara mi hà detto dunque mi vol bene: ah - cosa avete mi

mar:

piace quel ricamo quella chioma gentile è in me u piace vi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379070103/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aga:

che l'abito è la chioma ? oh n' Signore mi piace qual' cos'

mar: aga mar:

altro cio è ? parlate pure vè lo diró ma poi presto ca=

aga: mar:

rina mi piacete voi bella agatina zò voglio

aga: mar:

rendervi fortunata davuer come col farvi mia

aga: mar:

Sposa eh mi burlate il giuro per la vostra bellezza

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aga:

ah mi sento brillar dall' allegrezza dunque portar potrò

mar:

l'andrie colla coda è il guardinfante tutto tutto Idol

aga:

mio quel che conviene la sua sposa sarò starò pur bene

mar: Art:

dunque cara agatina ò la marchese che confidenza e

aga: mar:

questa ohimè se=dete n venga a disturbarci

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hò da parlare d'affari d'importanza . potrebbe ritor-

art:

nar nella sua Stanza u s'inquieti la servo resti pure à par-

-lar cola signora / la gelosia crudel gia mi divora

Cavatina Artemisia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viola

Artem.a

non abbandonino le grazie i vezzi

Presto

mi viene l'impeto di farli in pezzi con una

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres: f: p: fz p: fz p fz p:

vipera l'avranda far w abbandonino le grazie i vezzi mi viene

cresc. f: p:

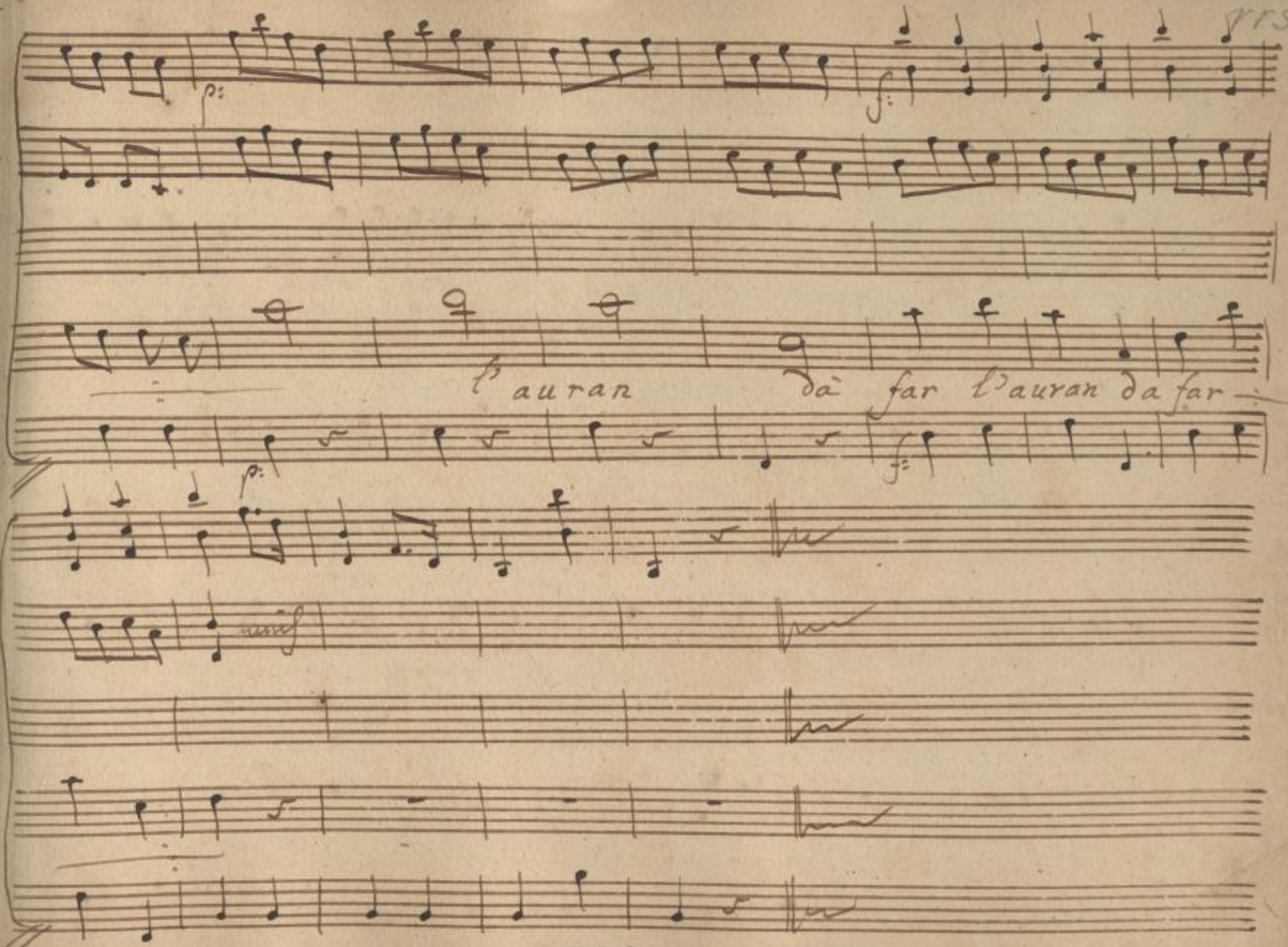
fz p fz p fz p fz p cres: fz p f:

col p.mo

l'impeto di farli in pezzi con una vipera l'auranda far

cres= f: f p: fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: aga: Card:

gran flem̄a che ci vuole Signore io non vorrei / o hime qui si con

aga:

giura à danni miei / ecco il libro de conti se mai gli resta comodo... ci mancava q st

mar:

altro eh va' in malora n si può star in pace un quarto d'ora

Card: mar:

mà p che tanta furia / ah malandrina ti trovero / che ancor u par:

Card:

tisti? adesso / il vento oggi per me sempre è l'istesso

Cavat.a

Card.e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/232 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: fz p fz p:

8a

Card.e

Brutta pettegola fraschetta ingrata mi sento l'ugola

Presto

p: mf.c

fz p: fz p fz p fz p: cres: f.c p:

8a

tutta in fiamata queste son pillole d'attossicar brutta pet=

p: cres: f.c p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz p fz p fz p:

col p.mo

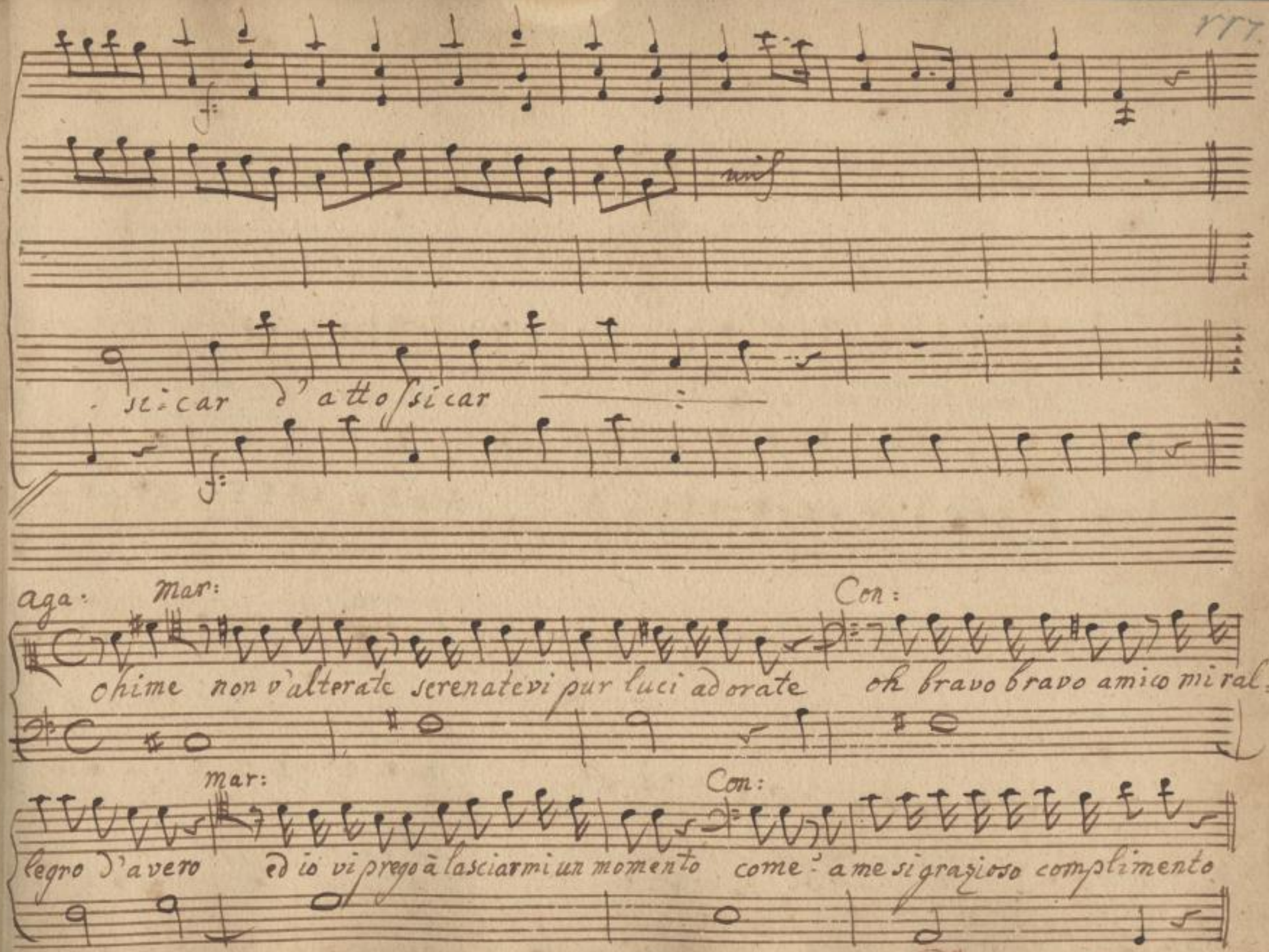
tegola fraschetta in grata mi sento l'ugola in tutta infiamata queste son

cresc. f.o fz p:

pillole d'attossicar d'attos-

cresc. f.o p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Conte

Al conte Zeffiro gsta accoglienza

il tempo è nuvolo

Presto

cres:

mf.

ci vuol pacienza à far la grandine poco può star

al conte Zeffiro gsta acco

fz p. fz p: cresc. f.o

col p.mo

glienza il tempo è nuvolo ci vuol pacienza à far la grandine poco può

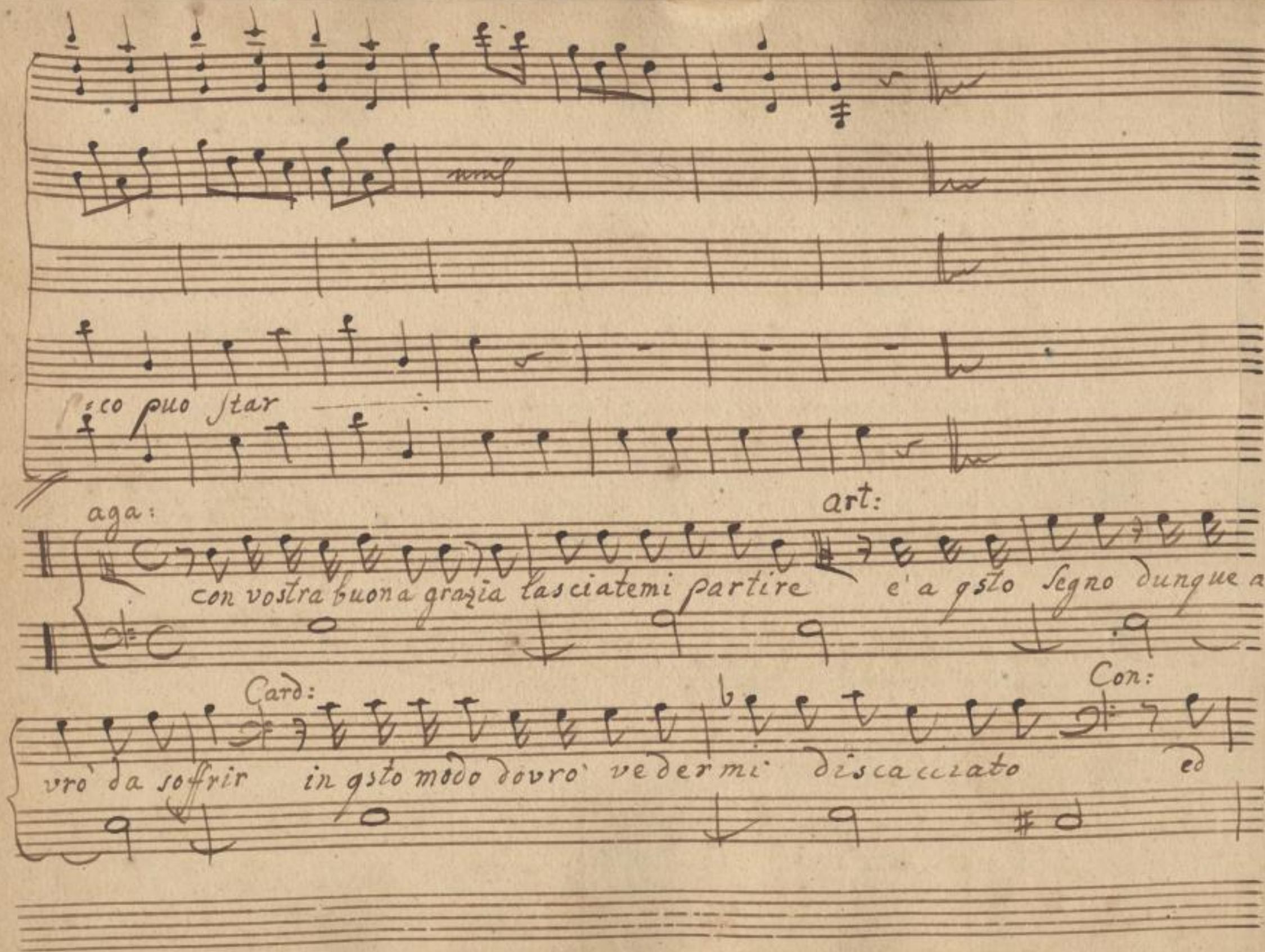
cresc. f.o

p.o f:

star a far la grandine poco puo star po = co puo star po-

p.o f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar: Aga:

io ? hò da restar cosi ? ma quanti siete a farmi disperar Io

Mar: Partono

parto, o' resto ? che barbaro rigor che giorno è qsto

Scena XVI

Cont: e Card: Con:

che te ne pare amico ? vedi che bell impiccio

Card:

eh l'aggiustero io ? frà una mezzi ora al più siamo alli frutti, io mi sposa aga:

Con:

tina e burlo tutti bravo bravo bravone w v'è dunque più tempo da gettar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/239 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Card:

via pensar conviene che la tavola amico vada bene il boccone mi

gliore al quale io penso e d'agatina il core.

Scena XVII

Con: Mar:

Conte, e March: Ma ragion poveraccio. dunque agatina è dama il Padre

Con:

suo bambina la per dè. che legge mai così attento il marchese

mar:

ed'artemisia è figlia d'un Pastor! foglio prezioso, che mi fai degno

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con: mar:

Sposo di si gentil bellezza vorrei darvi una nuova, ah caro Conte dite

Con:

pur che v'ascolto in questo punto è partite Cardone e và cor:

mar:

rendo per sposare agatina il tutto è pronto sono invitato anch'io pos:

Con: mar: Con:

sibile tal cosa anzi certissima addio Conte sentite

mar:

non ascolto non sento sono un leon ferito una tigre arrabiata

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/241 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con: mar:

adagio un poco agatina ... Cardone. Conte furia d'abbissa a ho

Con: mar: parte Con:

mè che è stato lasciatemi partir son disperato cos' è mai quest'i

parte

broglio che sia impazzito? Stargli dietro io voglio.

Scena XVIII

Card: in di March: Card:

Al fine eccomi sposo se c'è qualche inv

dioso che si senta crepare si cavi gl' occhi e non mi stia à guardare

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: Card: mar:

Cardone... mio Signore conoceresti à sorte quell'indegno, che

Card: mar:

crede di sposare agatina / buon negozio / oibo u loconosco ma

Card:

tu p che vestito in abito di gala sei forse di funzione ohi.

mar: Card:

-bo bada Cardone non macchinare in ganni vesto cosi per.

mar:

chè ò compito gl'anni / volontier fuggirei / buon p tè che u sei lo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sposo d'agatina egli fra poco di quà dovrà passar tù con des-

trezza sii pronto ad avvisarmi io sul balcone mi pongo ad osser-

var appena giunto con queste due Pistole occhi testa cervello

farò saltar per aria a quell'ardito Segretezza attenzione

hai già capito

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale

Violini

Oboi

in Dis

Corni

Viole

Agat:

Artem

Laur:

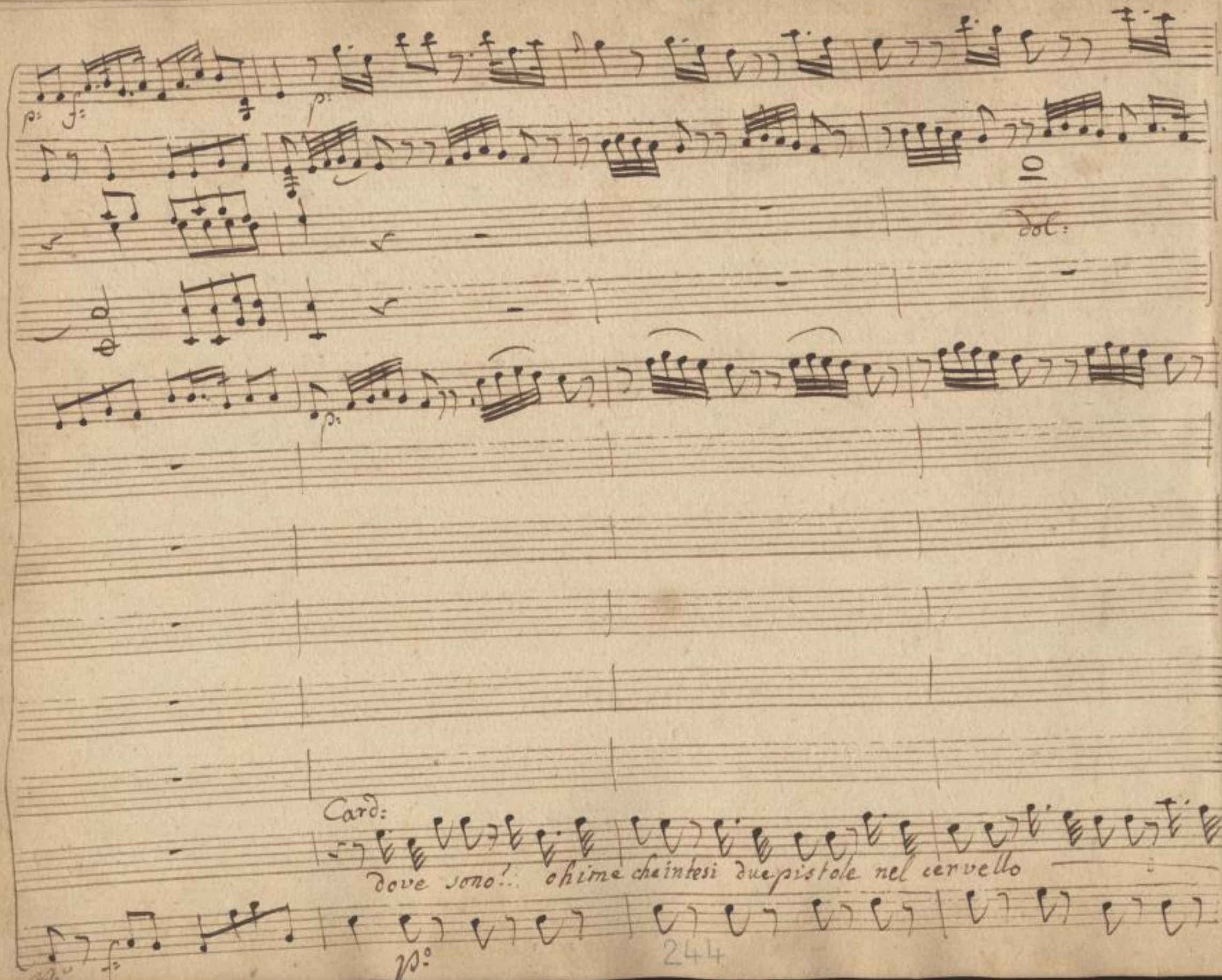
March:

D: Fausto

Conte e Card:

Andte

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 79070103/245
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p: f p: fz p: fz p fz

p:

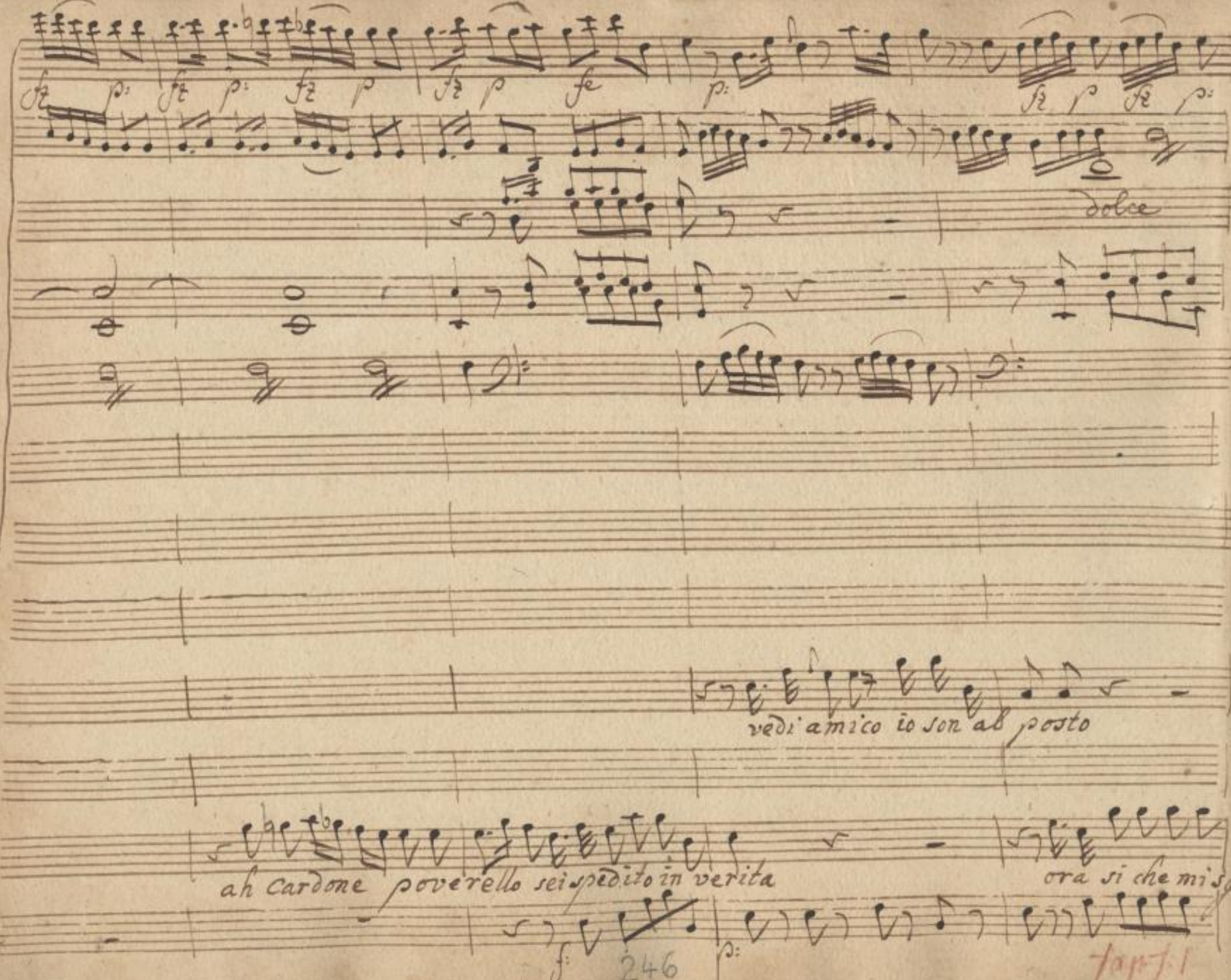
col p.mo

vello

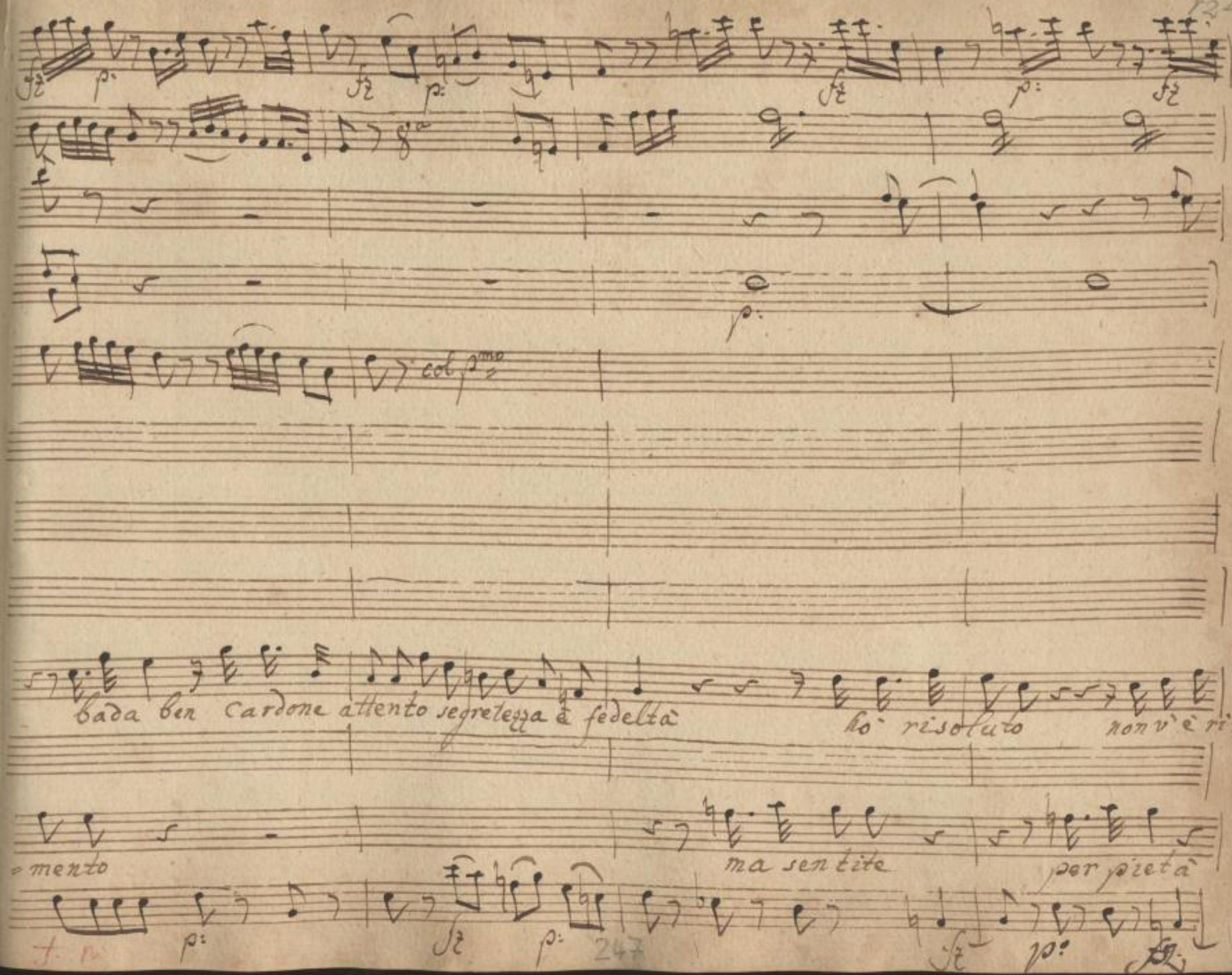
ah cardone poverello sei spedito in verita due pistole nel cervello

p: sf.

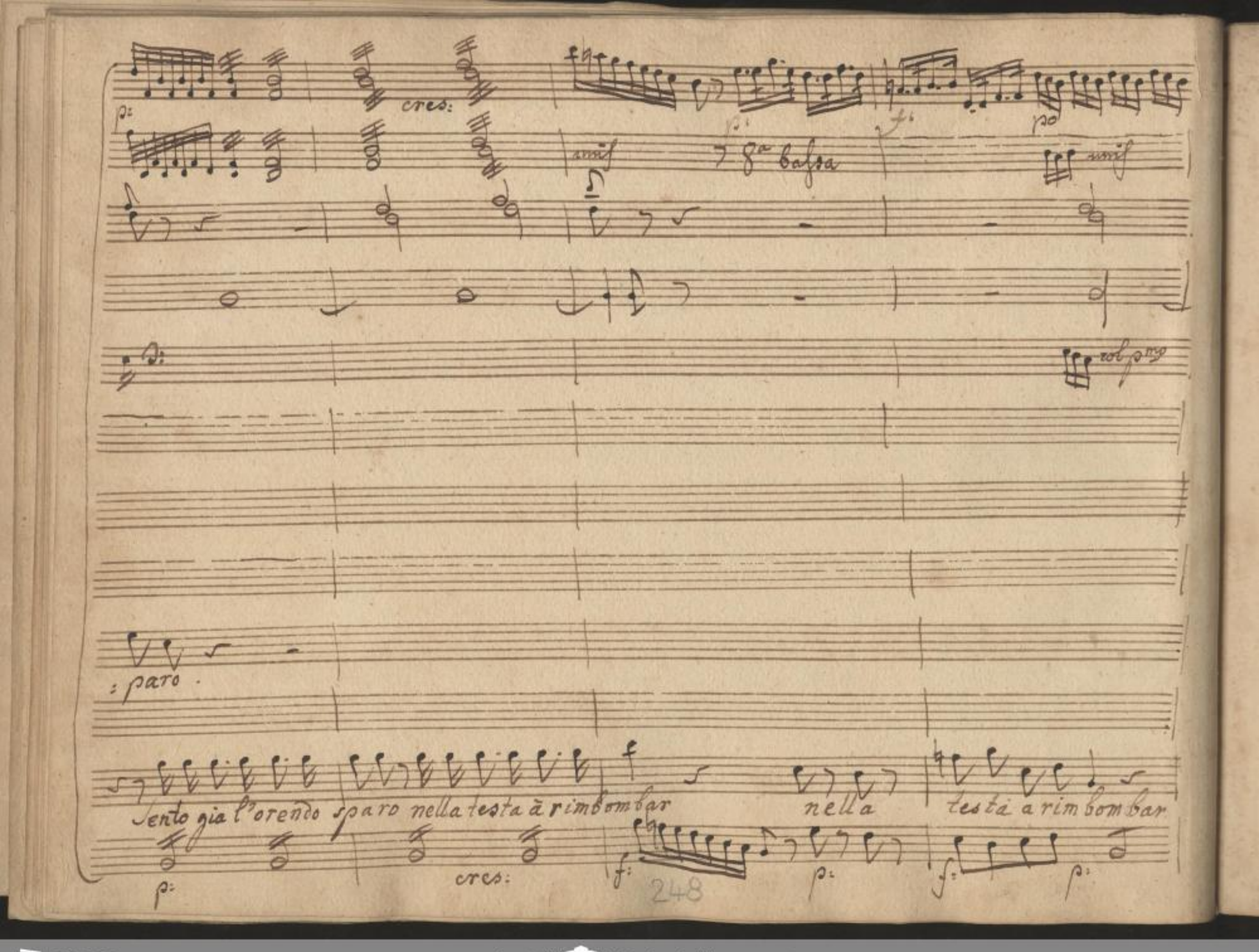
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

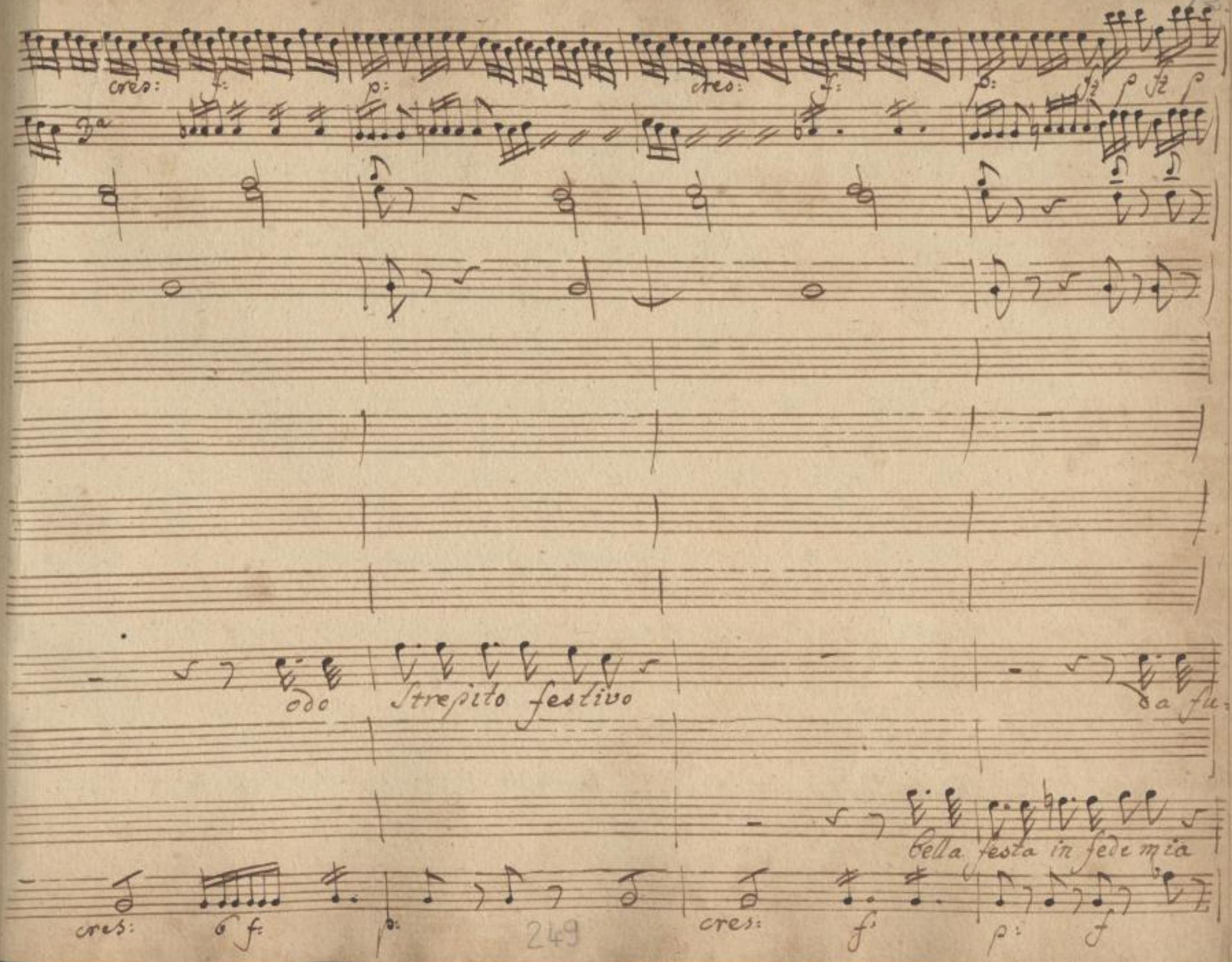


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p:
cres:
unis
8a bassa
f:
po
unis
col pmo
:paro.
Sento gia l'orendo sparo nella testa à rimbombar
nella
testa a rimbombar
p:
cres:
f:
p:
f:
p:
248

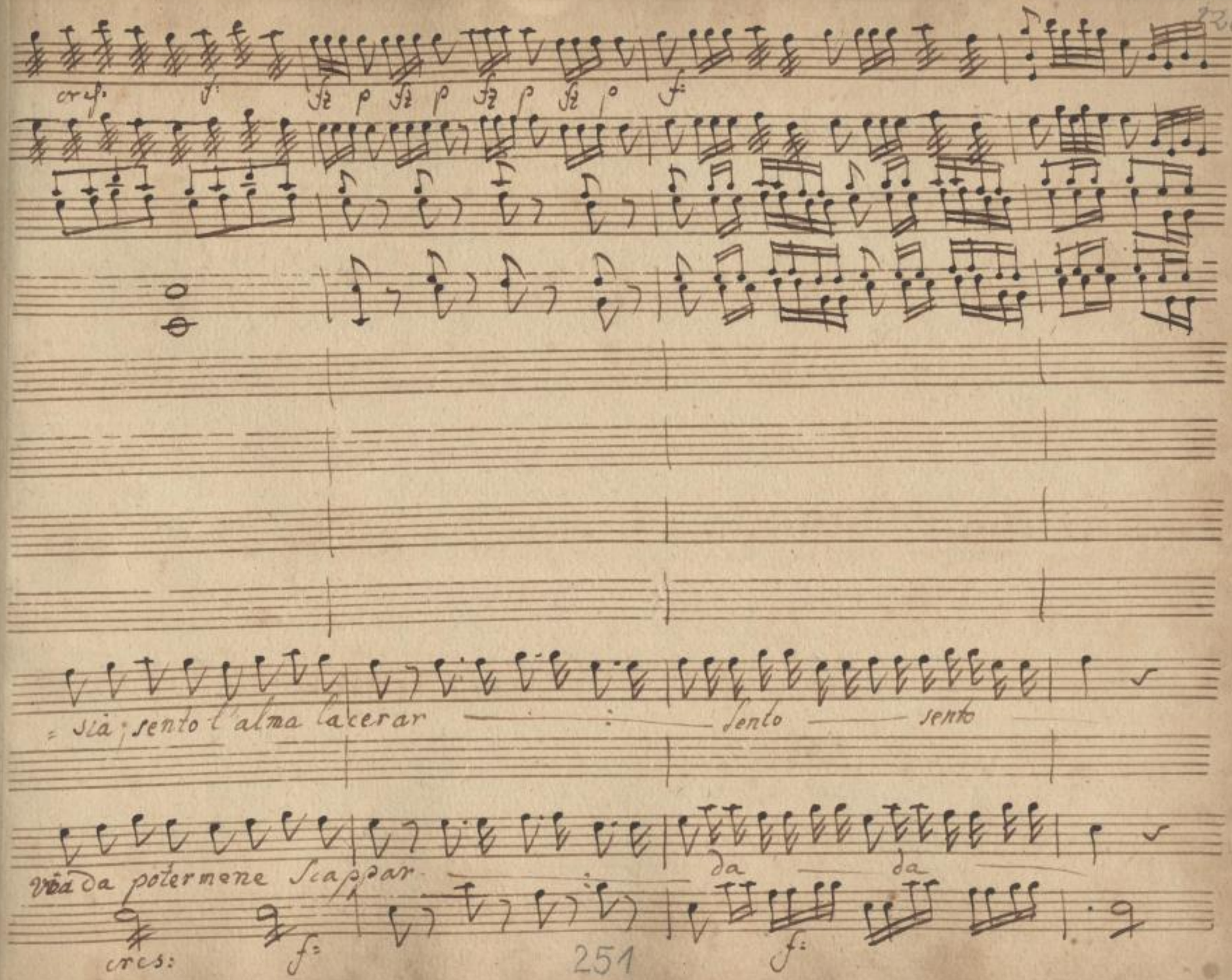


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/251
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

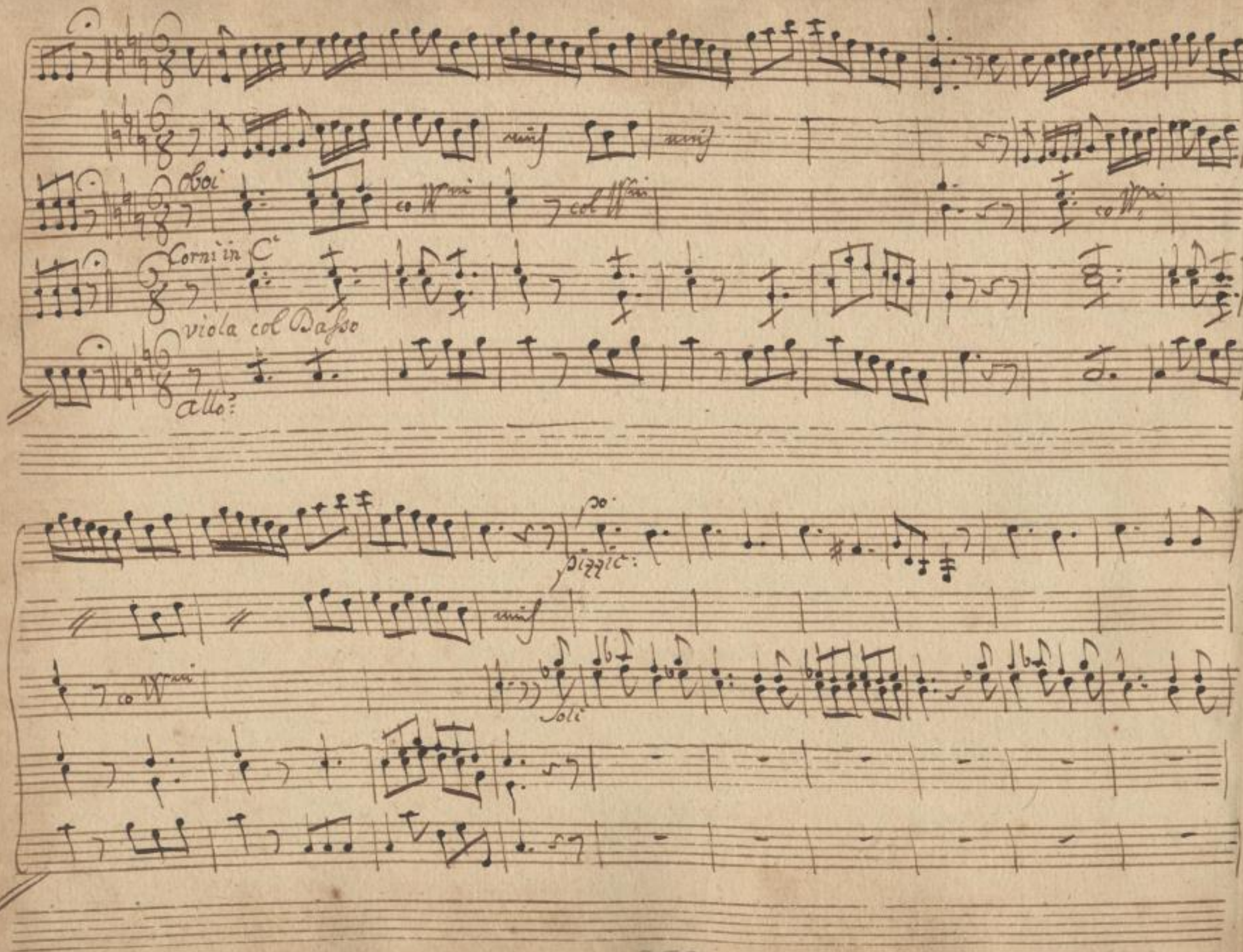
ror da gelo sia Sento l'alma lacerar da furor da gelo=

ah trovassi almen la via da potermene scappar ah trovassi almen la

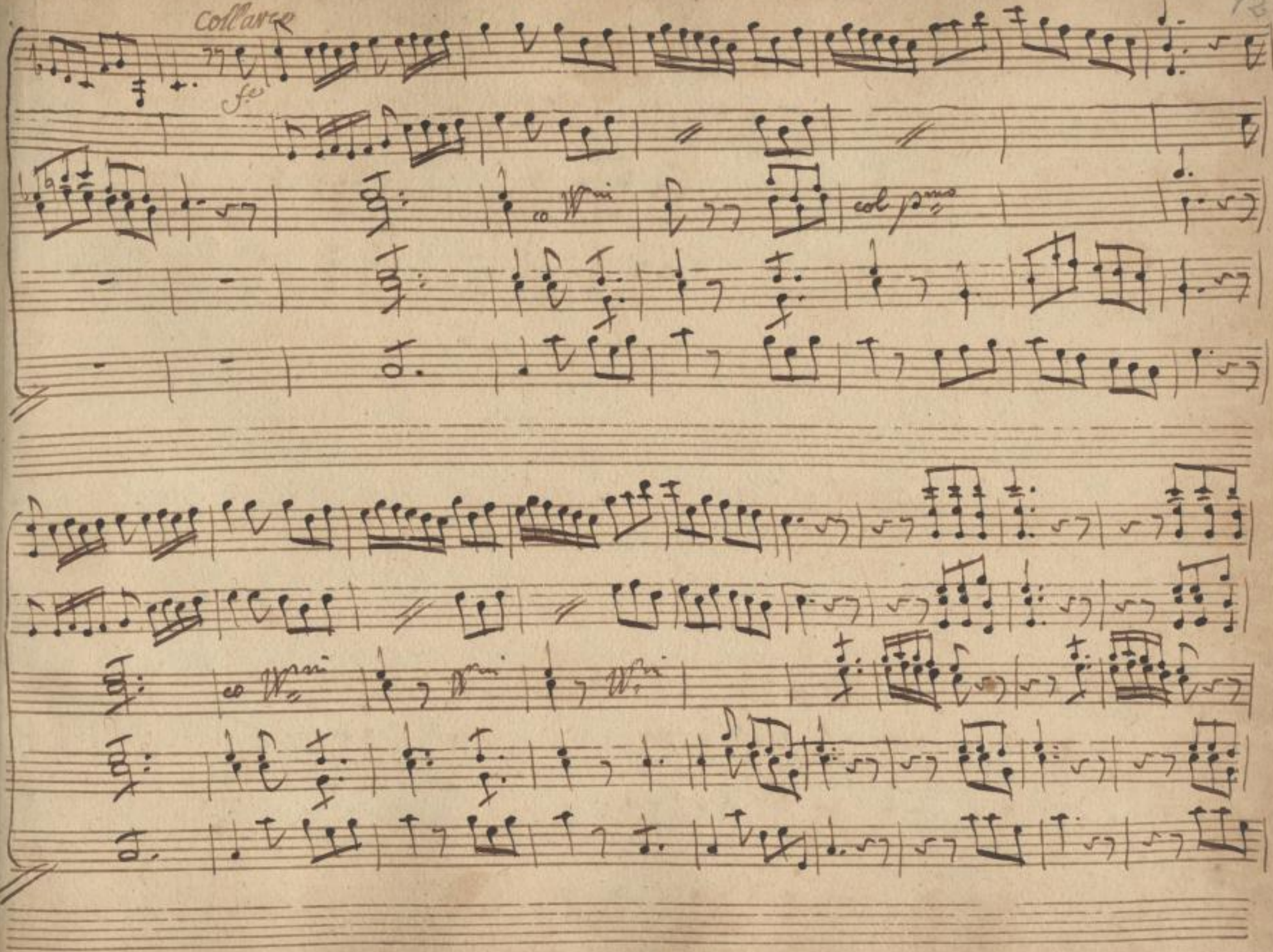
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79070103/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



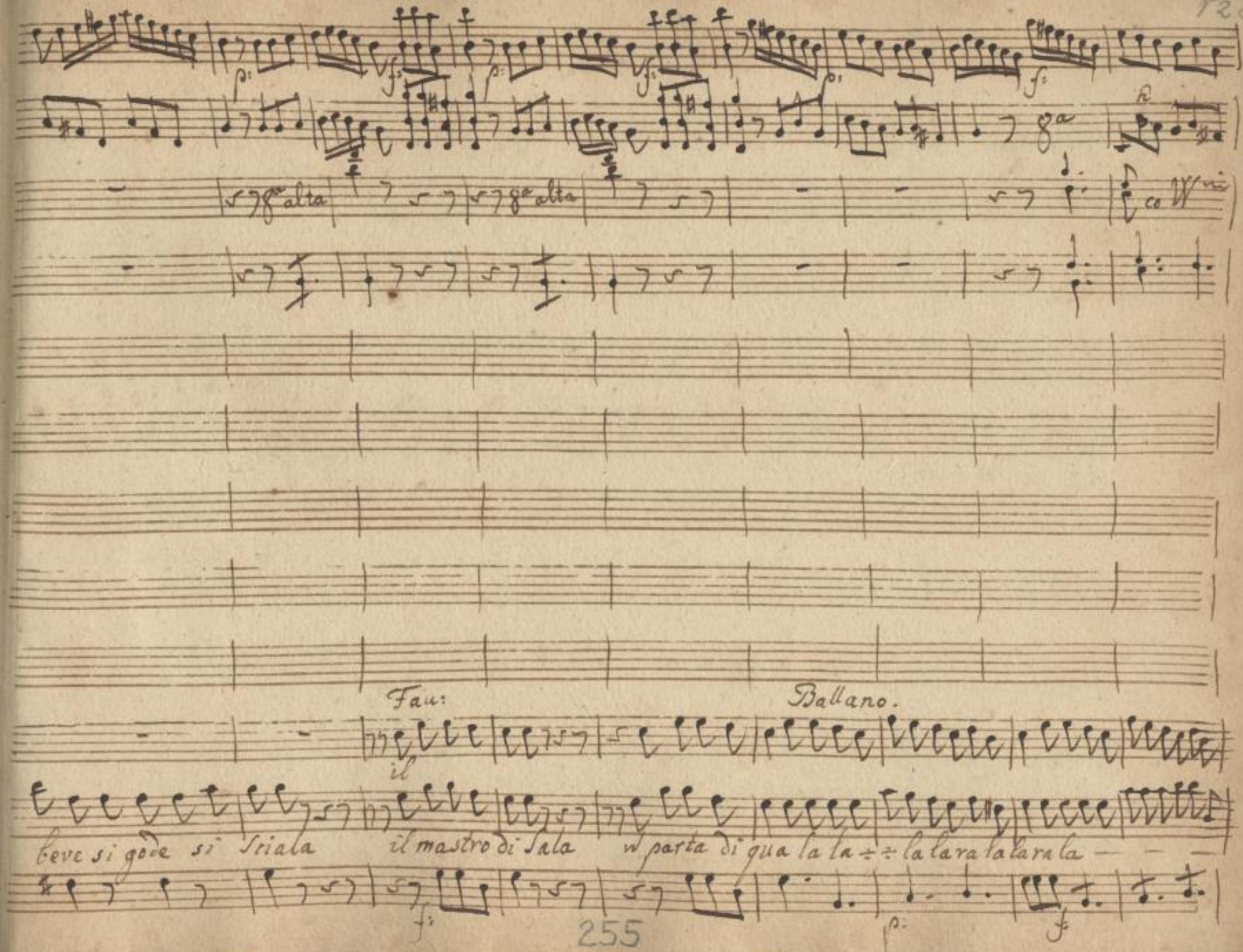
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tau:

Con: Su leste ragazze via fate le pazze Con:

Su leste ragazze allegre ballate allor seguitate si mangia &c

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: mf p: mf:

unis

Ah numi tiranni à che son ridotta sul fiore degl'anni vedermi condotta à

là

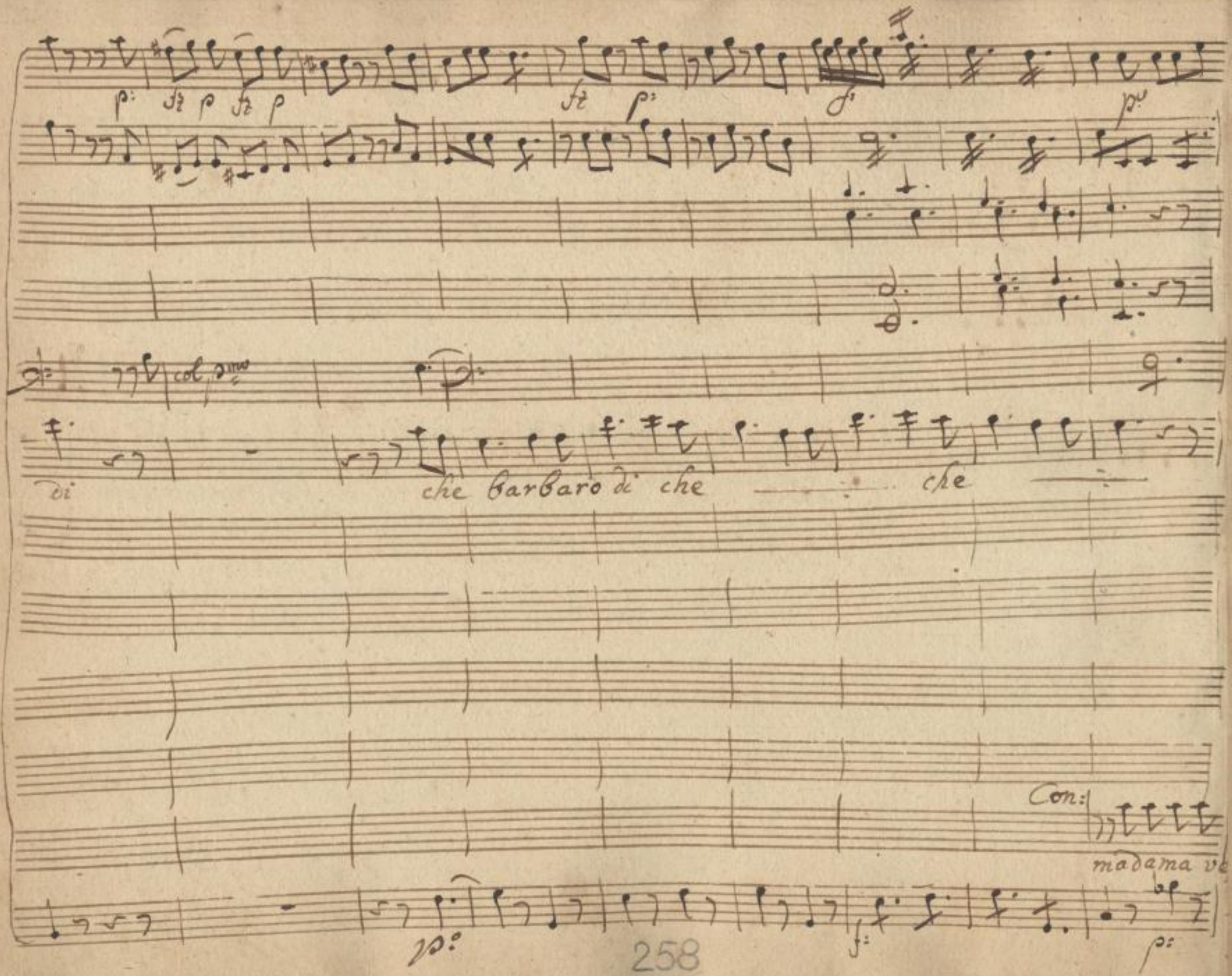
p: mf p: mf:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

prendere uno sposo ridi colo o: dioso bell'alme innocenti che fieri tormenti che barbaro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079070103/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

f p:

unis

unis

di grazia tacete ah queste son pene

marchese ove,

detelo sposo che viene

Card:

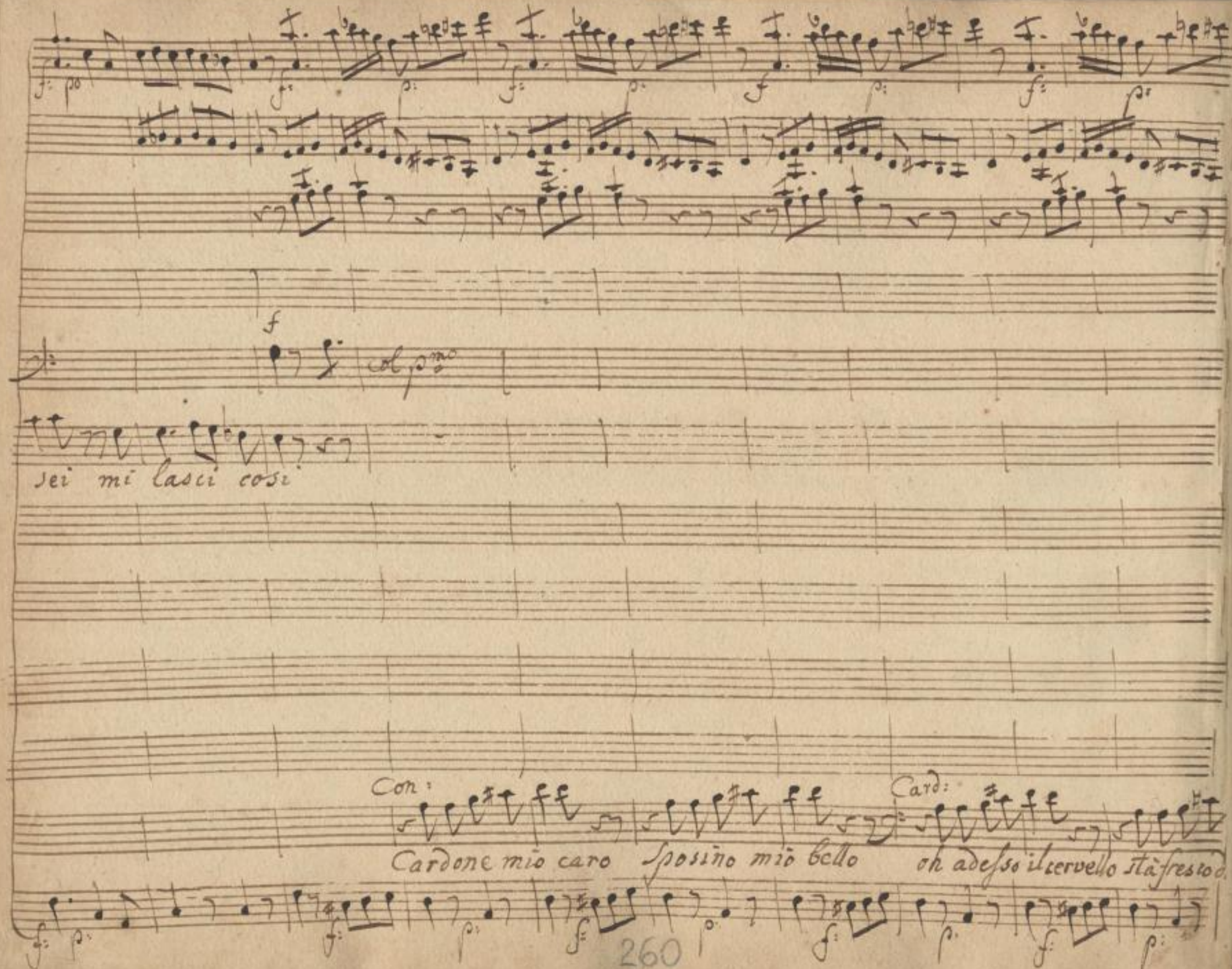
colui mi rovina m'uccide costui

f p

f p:

f p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: f: p:

8a

unis

col p.mo

che vedo il ma

o là cosa dite? lo sposo chi è

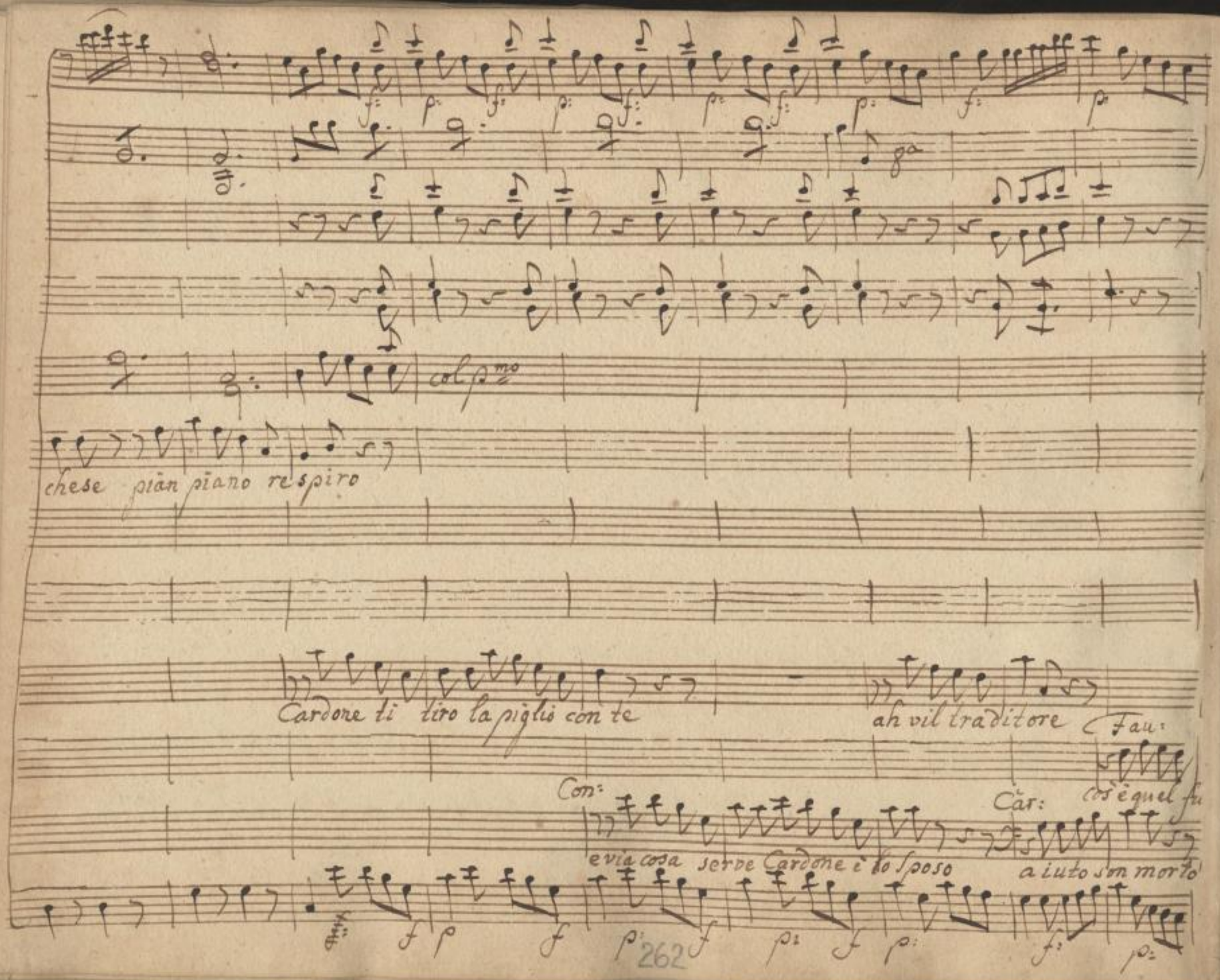
Car:

ver

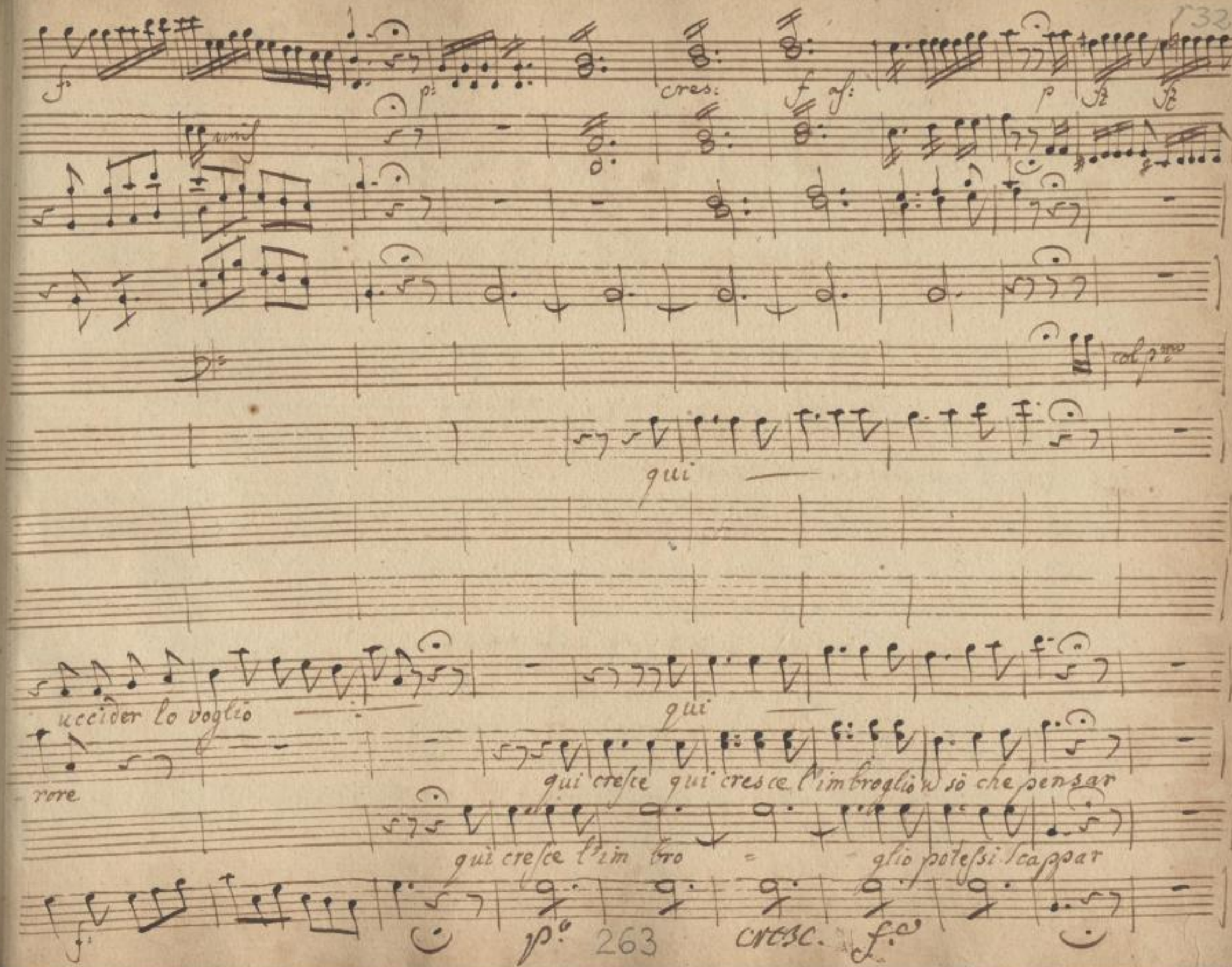
ah u mi scoprite a hi misera mè

f: p: f.o p.o f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non sò che pensar qui cresce l'imbroglio w sò che pensar

qui cresce l'imbroglio w sò che pensar

po tessi scappar. potessi scappar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p: fz p: fz p

Vi

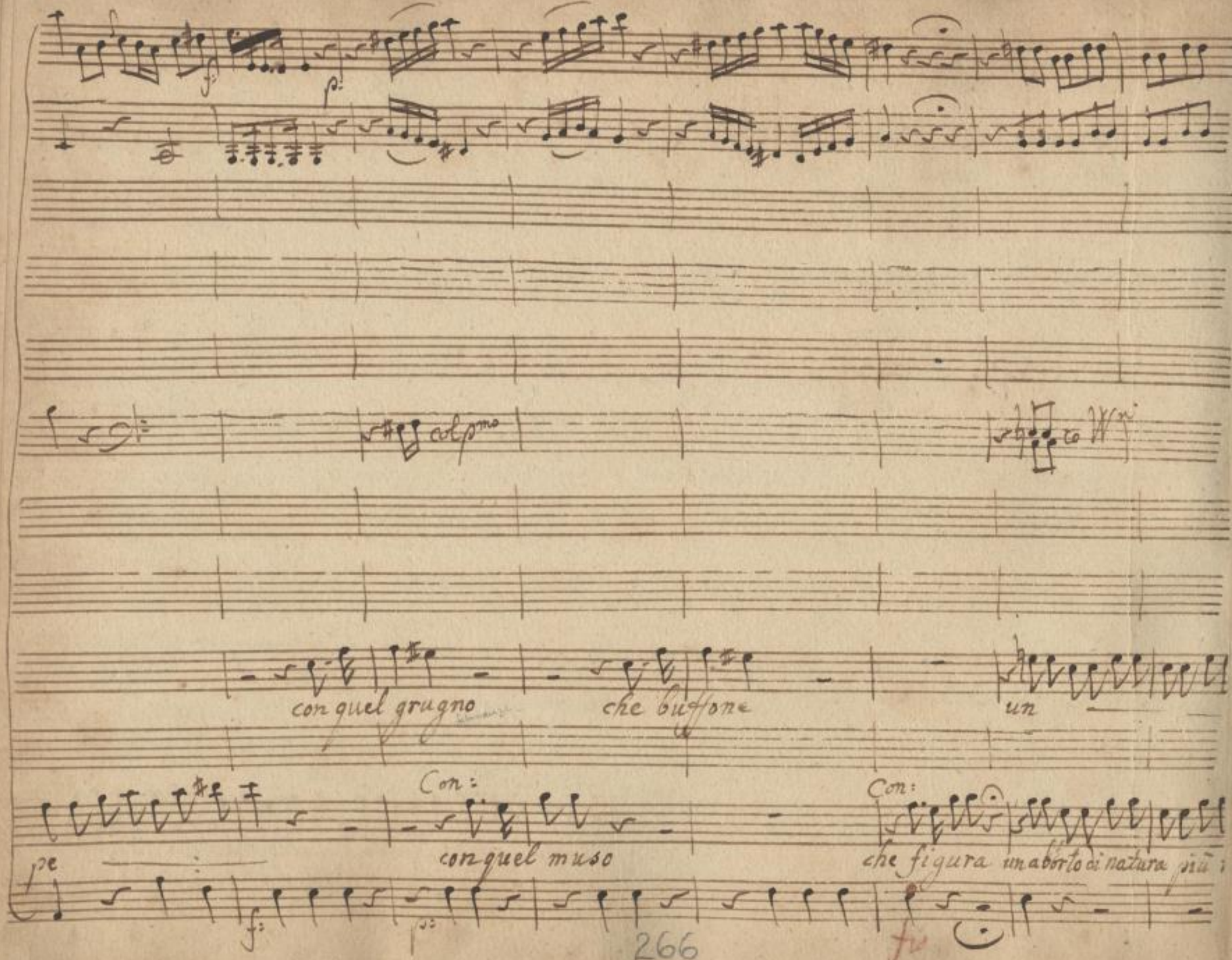
dunque è lei lo Sposo mio?

Card: Con:

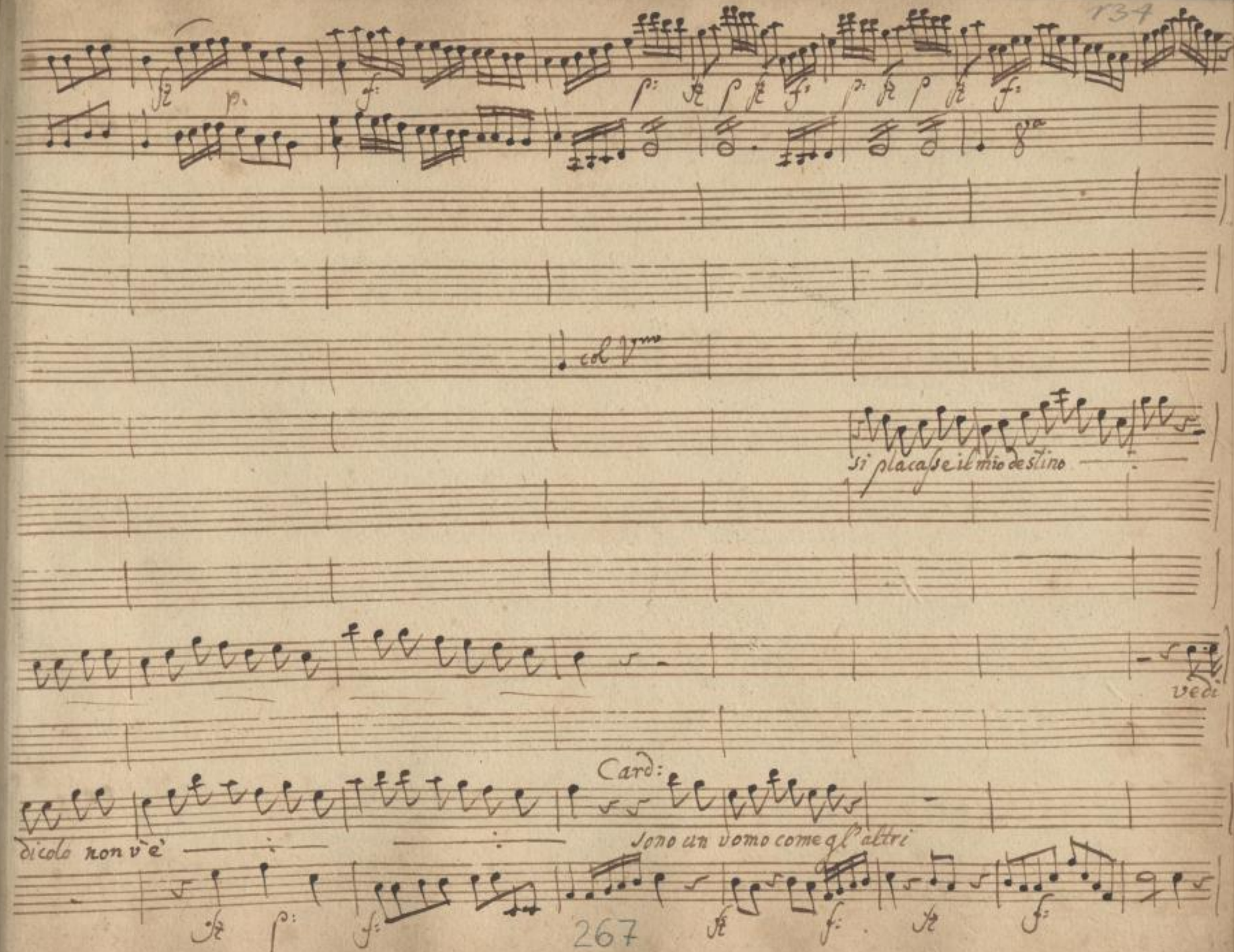
per Servirla mio Signore si conosce al giusta core alle Scarpe ed al t

modto f p: fz p:

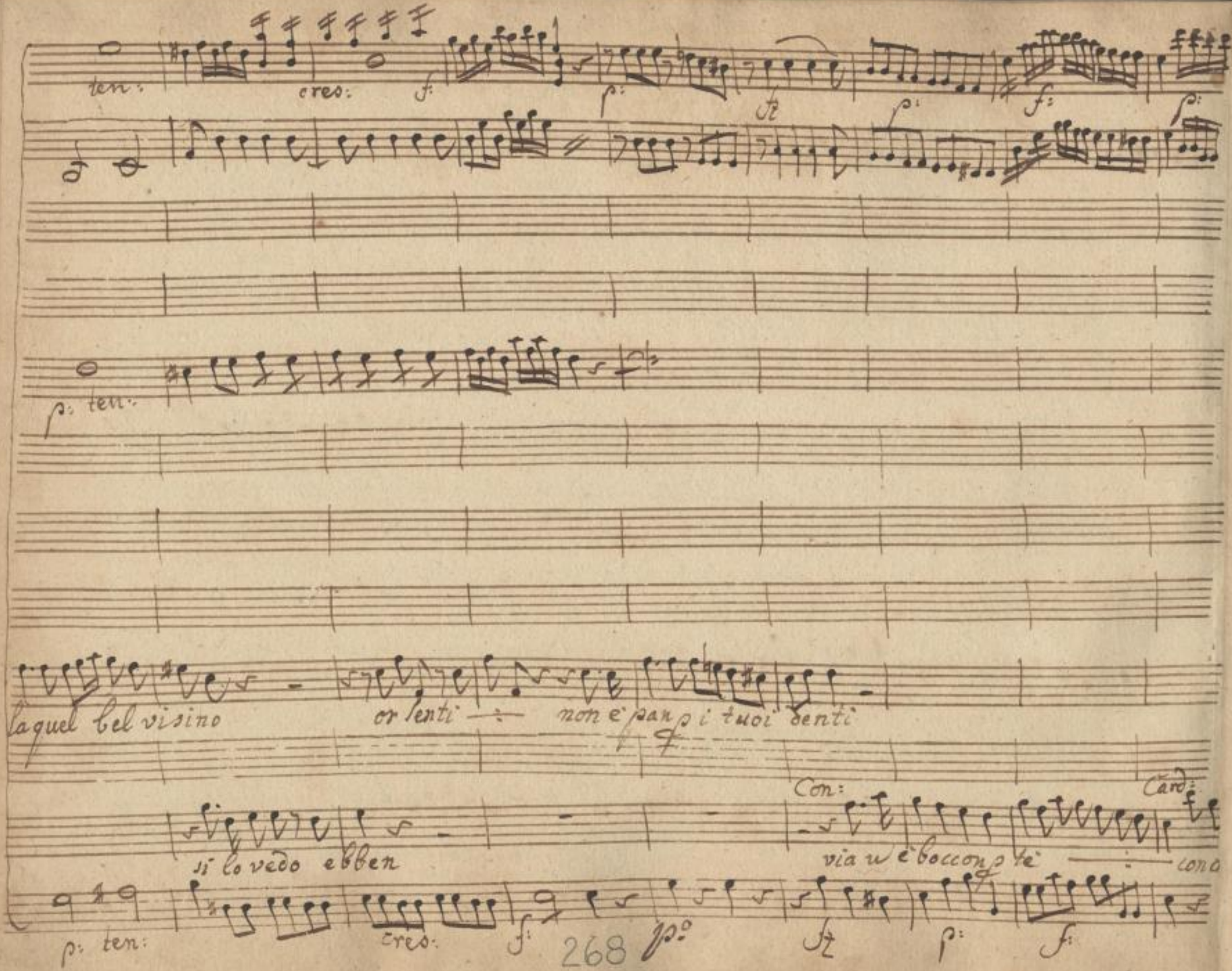
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



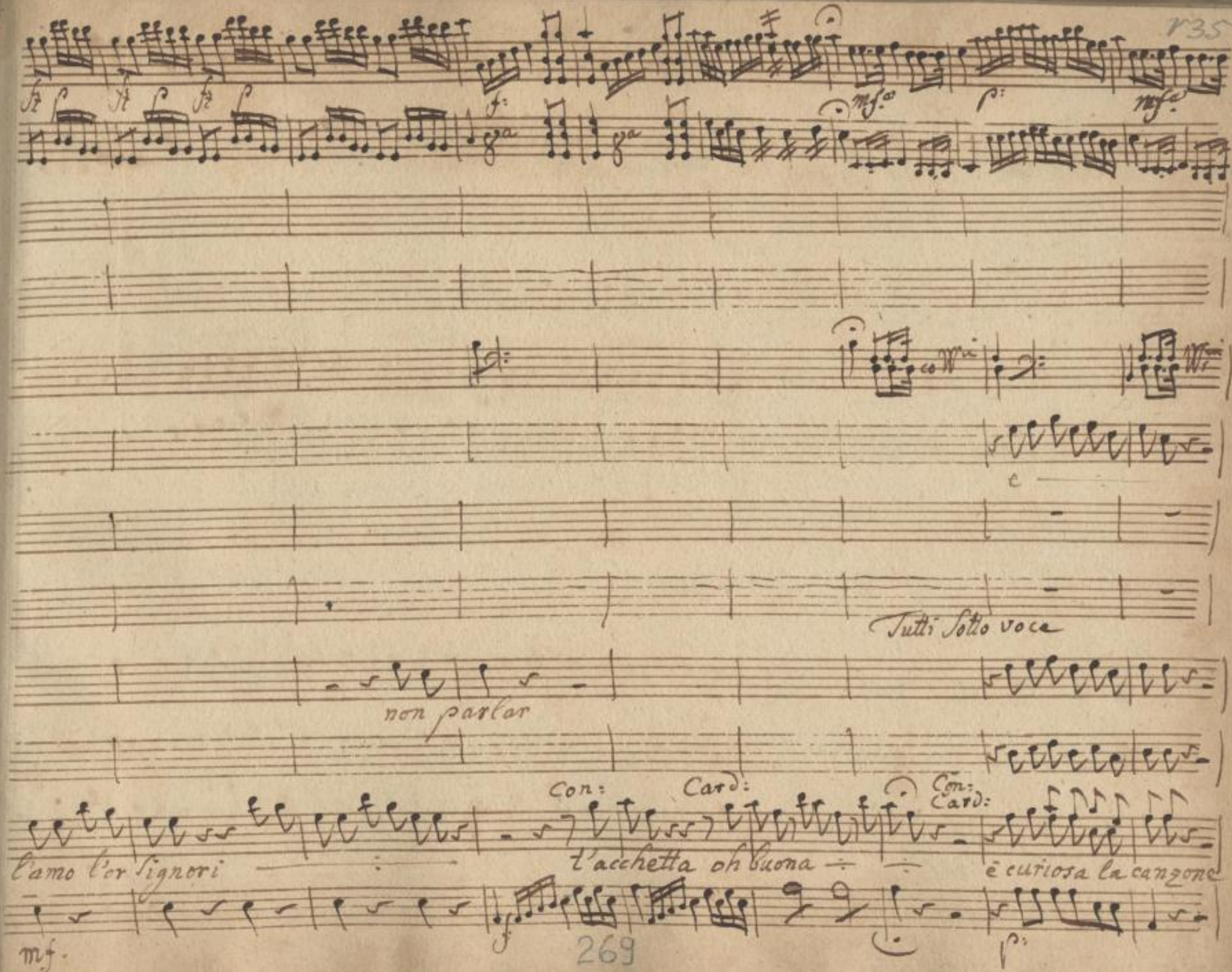
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: mf: p: cres: f: p:

3a

co Wni

co Wni

mà

mà è ma

mi fan rider tutti tre è mi fan rider tutti tre

ma l'avran da far con me e curiosa la canzone ma l'avran da far con me

p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/272 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f:

unis

Flauti in F

ah se in

ma

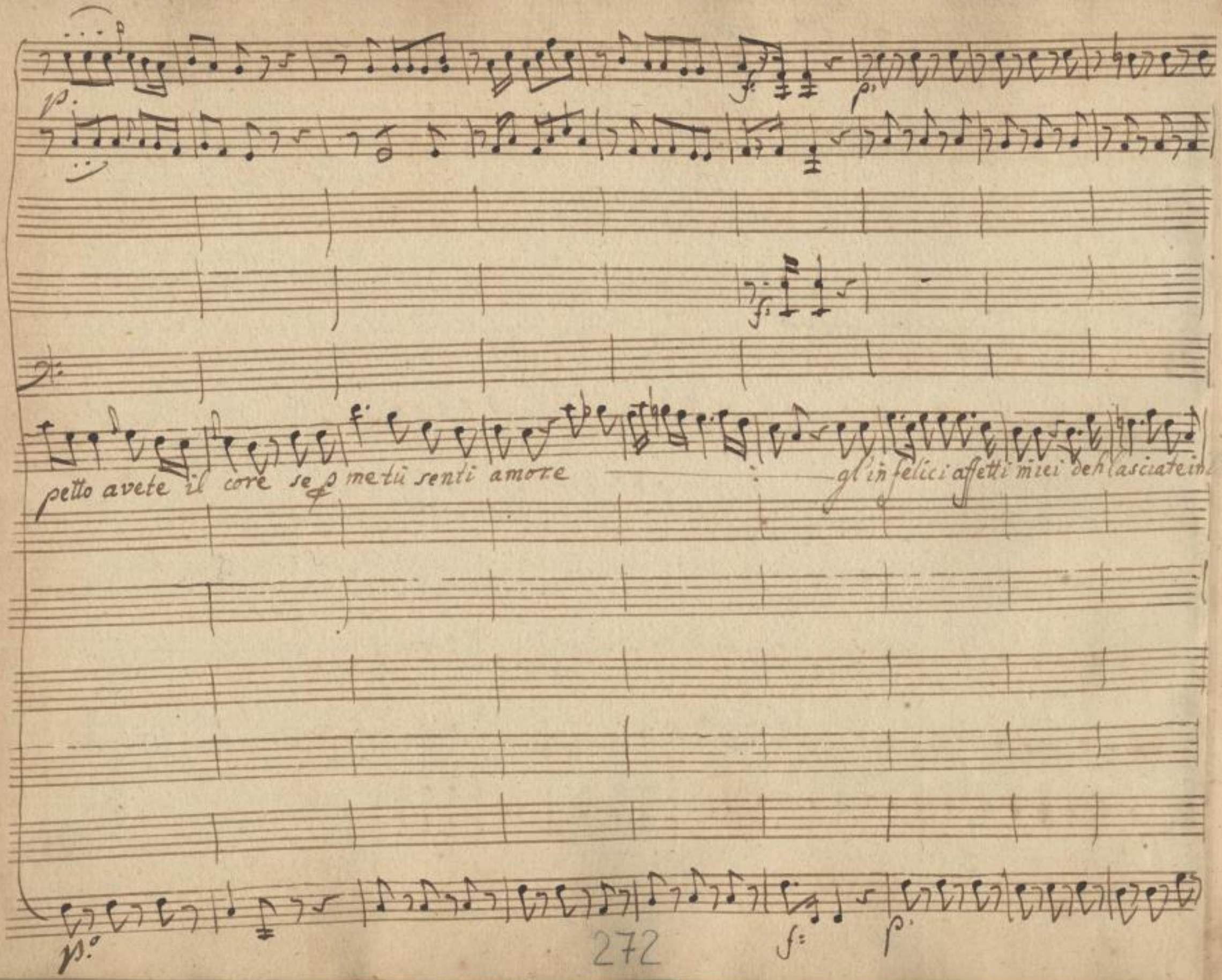
mi fan rider tutte tre

e curiosa la canzone ma l'avran da far con me

p: cres: f:

Sostenuto f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

co Flauti

co Flau:

erta

rondinella fuor del mondo

Spero al fin trovar pietà spero al

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/275
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

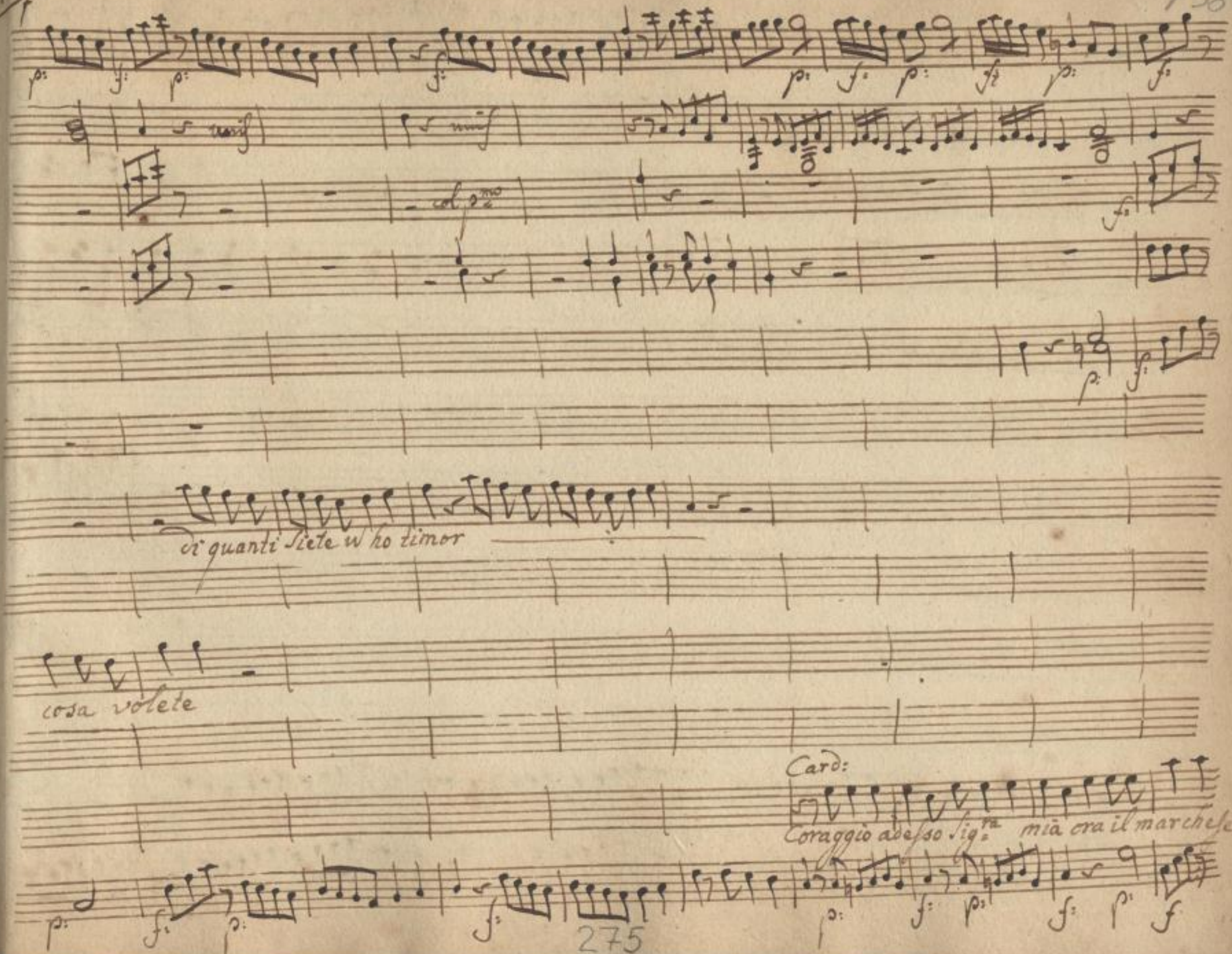
fin trovar pieta — trovar pietà

così si tratta

cosa è successo.

voi siete matta

allo: 274



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ari:

Come che sent.

per gelo = sia con due pistole mi volle uccidere deh soccoretemi p carita

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ft p: ft p: f: p: ft

ah più n' posso trovar mercede

marchese in degno

Art: che bella fede

fremo di sdegno

dategli adesso

Card: Con:

che trama orrenda ad=

ft ft

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/279 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. fz p fz p fz p fz p f as:

8a

col p.mo

Art:

sarai la vitima del odio mio

unis

unis

unis

Card:

Con: e Card:

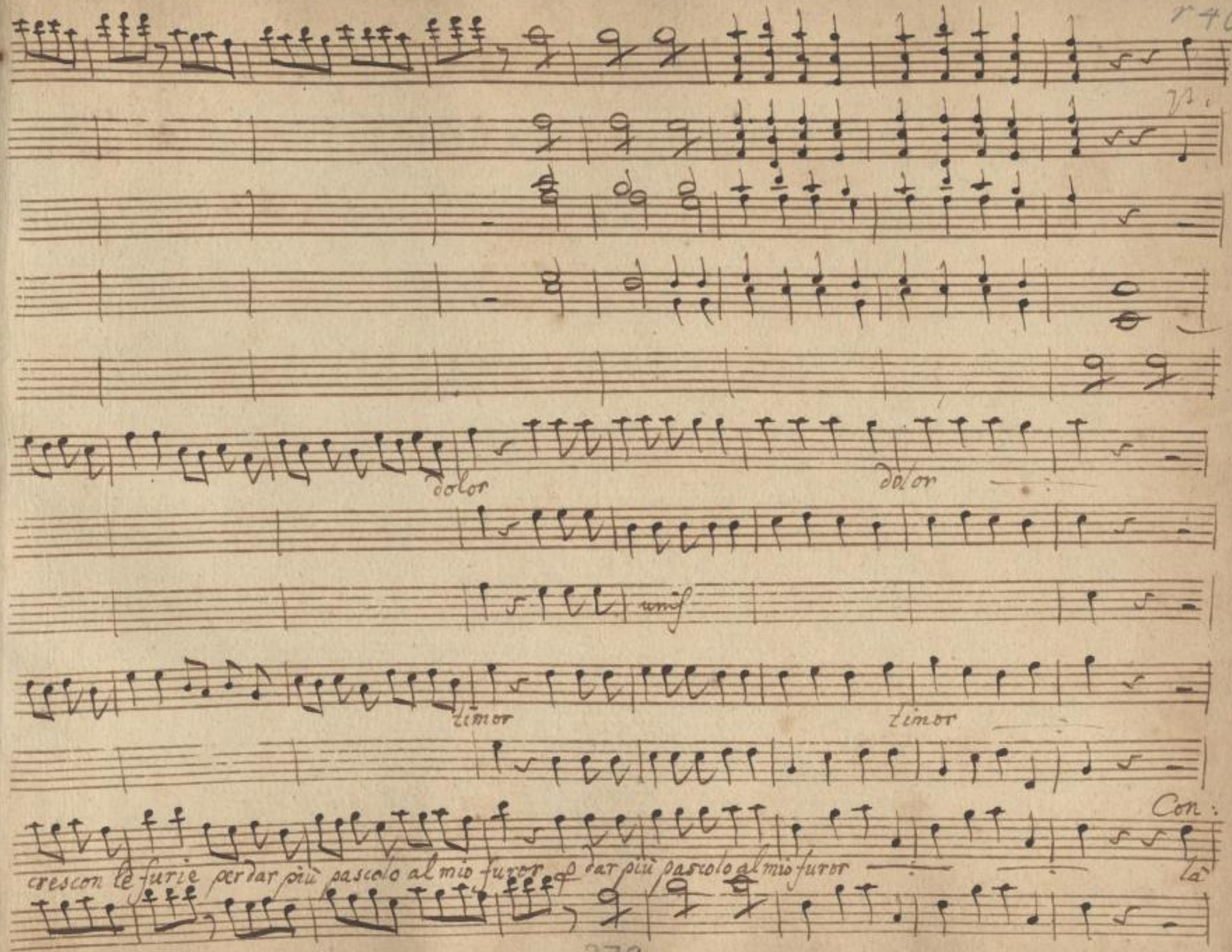
dio merenda Confetti Cand=Dio

senti scorticon son contento a cento a cen

f. fz p: fz p fz p fz p f: as:

278

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres: f: p:

unis

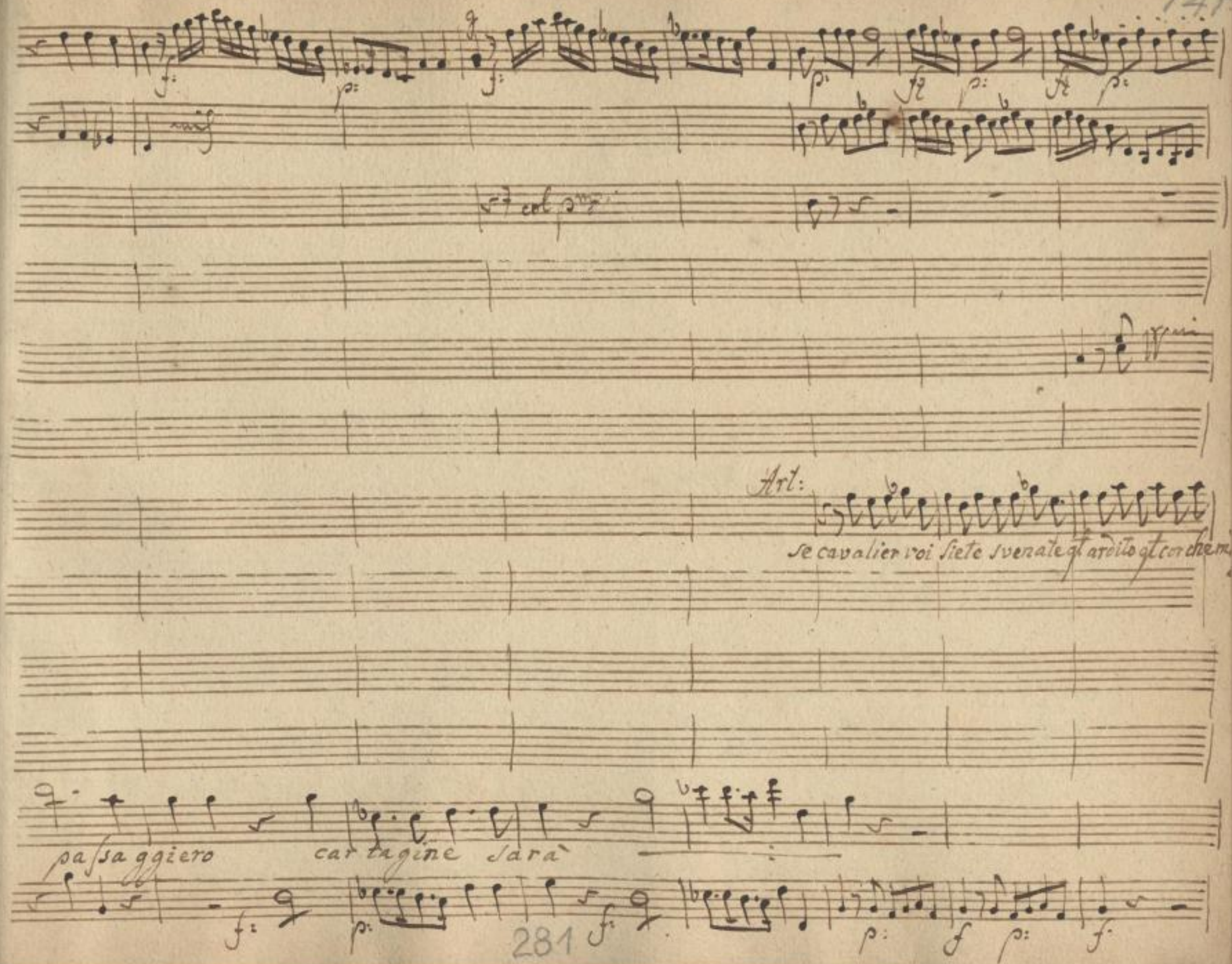
p: cres: f:

Card: Con:

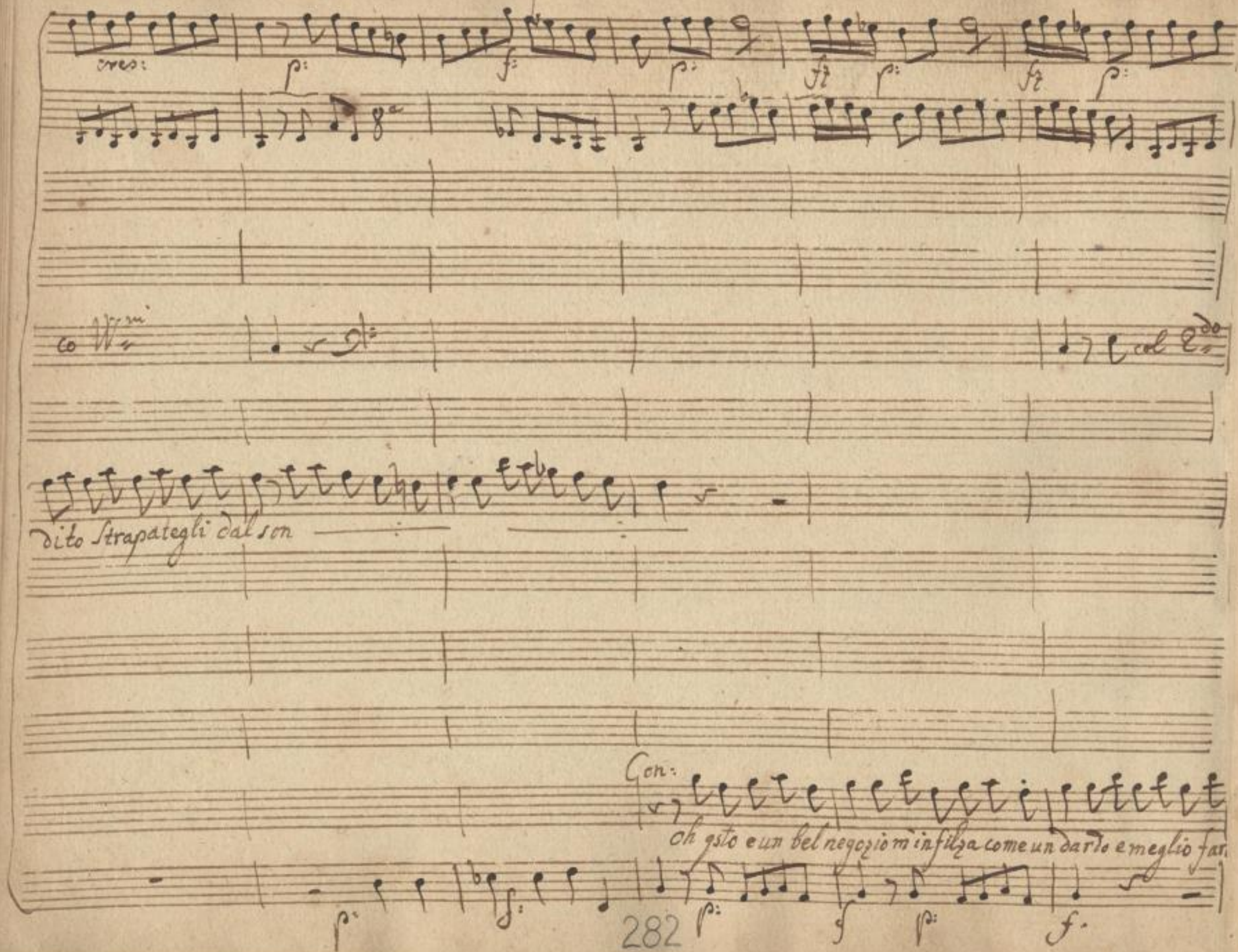
tua bravura antica Cardone dove stà se vuol che gli la dica mi passerà da vero - e ignota al

p: cres- f. p:

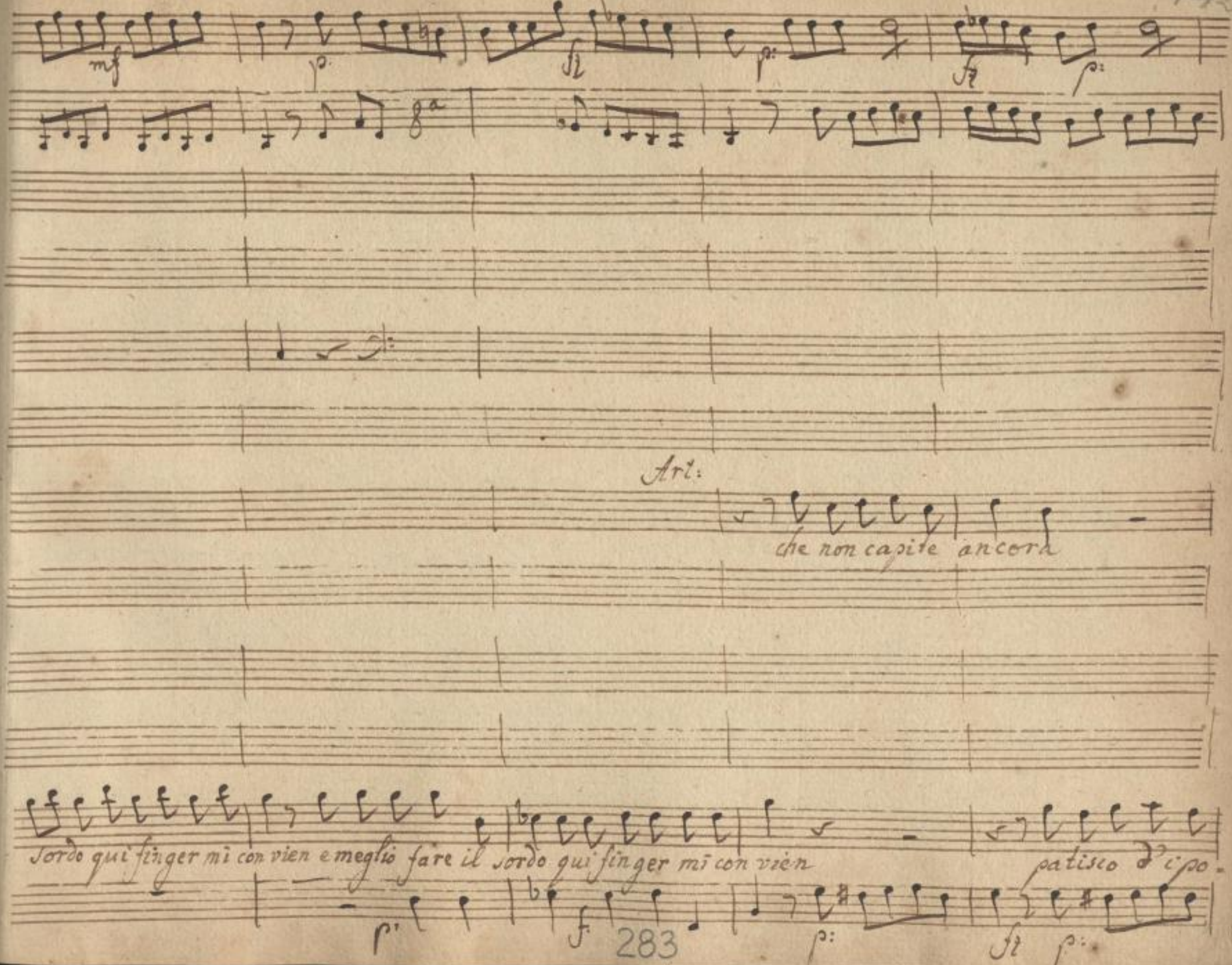
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



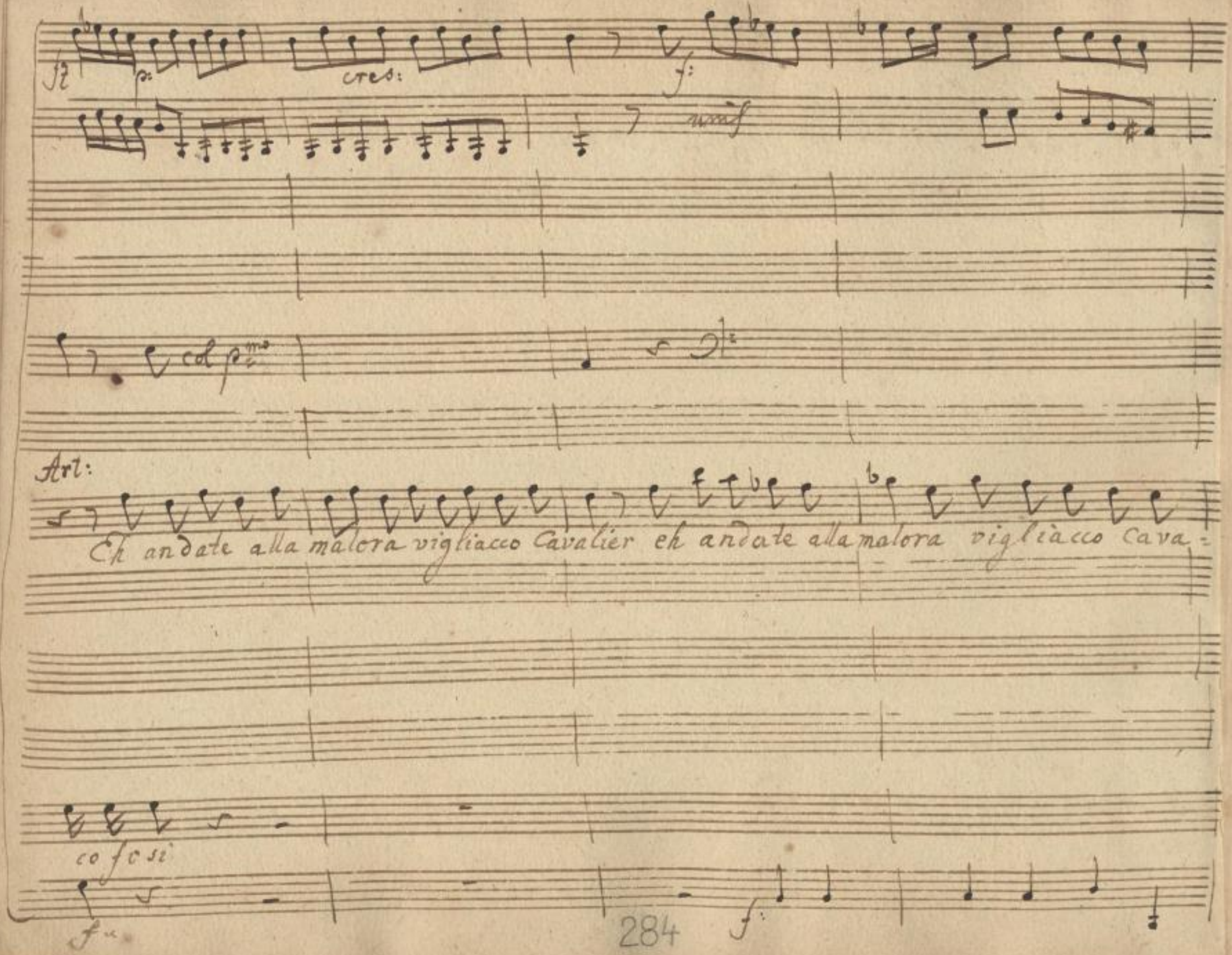
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

and: maestoso

unis

unis

p:

dol:

lier

Art:

il rimorso lo con

mar:

che farò l'arcano io svelo

and: maestoso.

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379070103/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

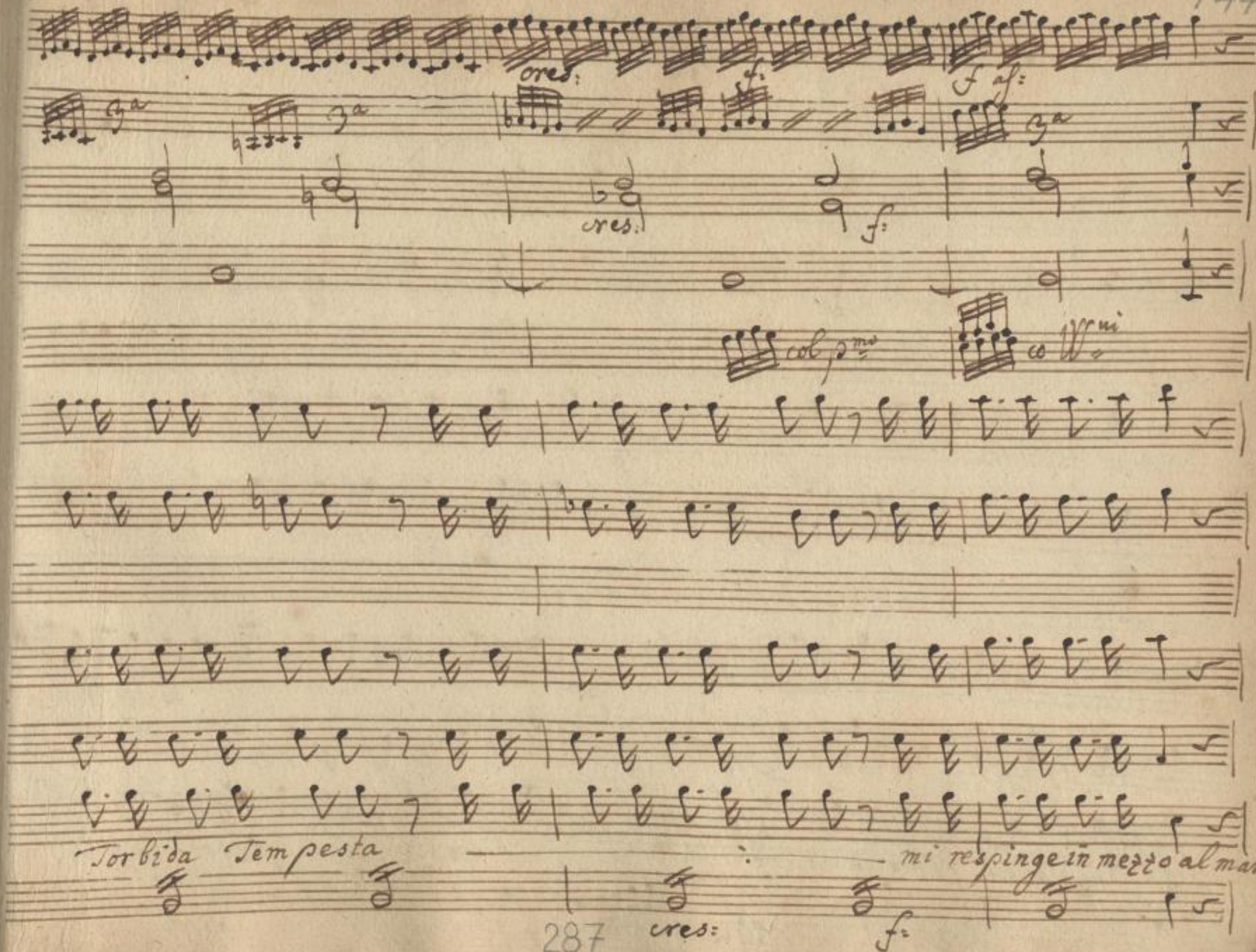
parve ch'Dio sereno il cielo già

fonde

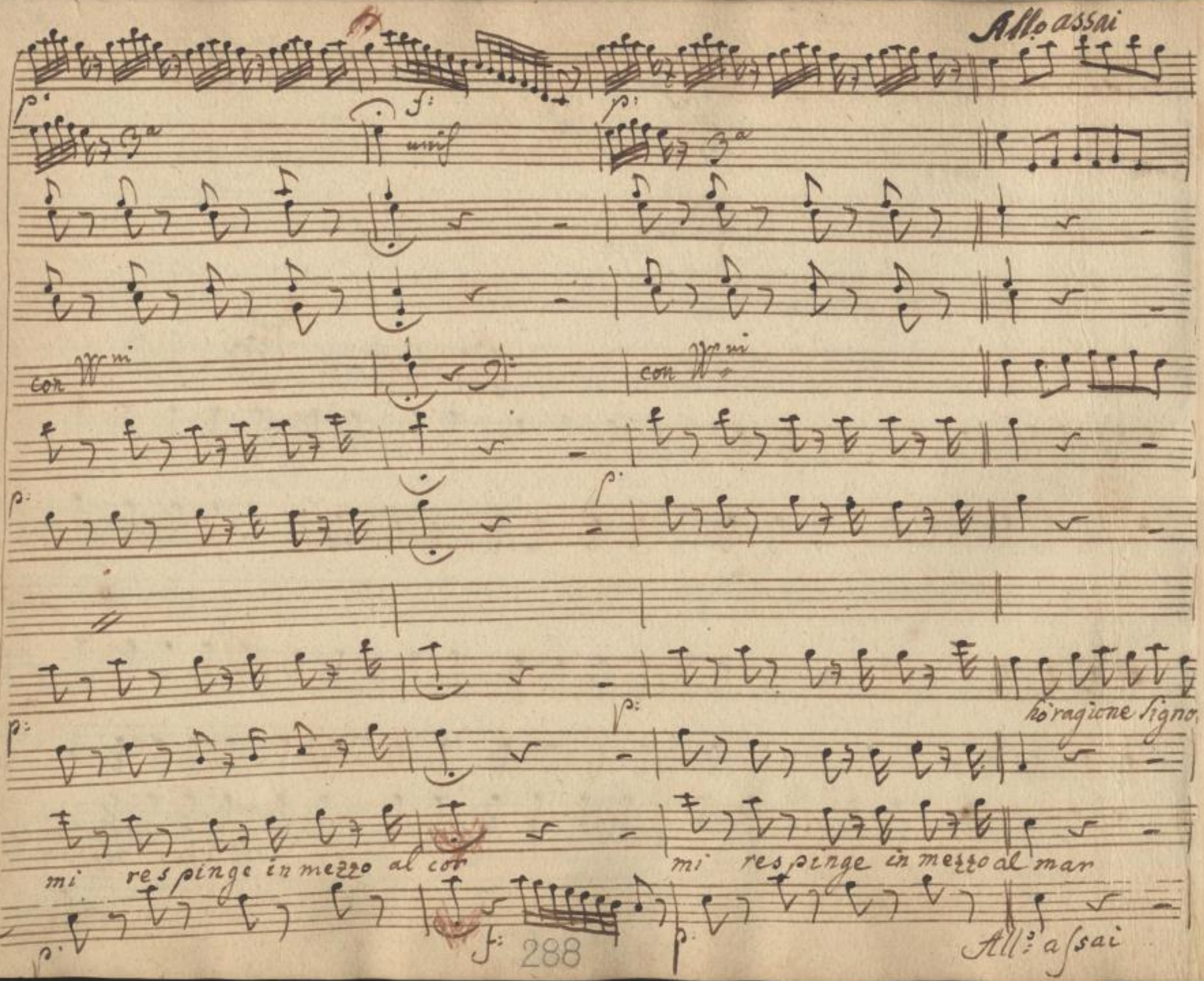
Con: e Card:

già credea calcar le sponde ma un

286



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379070103/289
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f p: f: p:

col p.mo

non poter sperar con:

art:

operar cosi con viene

Conte

Con: Card: Con:

ah che serve dite bene la ragione è tutta vostra à favore a me si mostra ah costor vi fano torto

f.e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz fz p.

p.

forto non è questa tirannina u è qsta tirannina

Con:

è una gran bricconeria oh qua si u è è ch

sf. p. sf. p p.o

290

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/292 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres: f: fz p fz p: fz p fz p fz p fz p fz p fz p

mis 8a

col p.mo

Art:

e un briccone

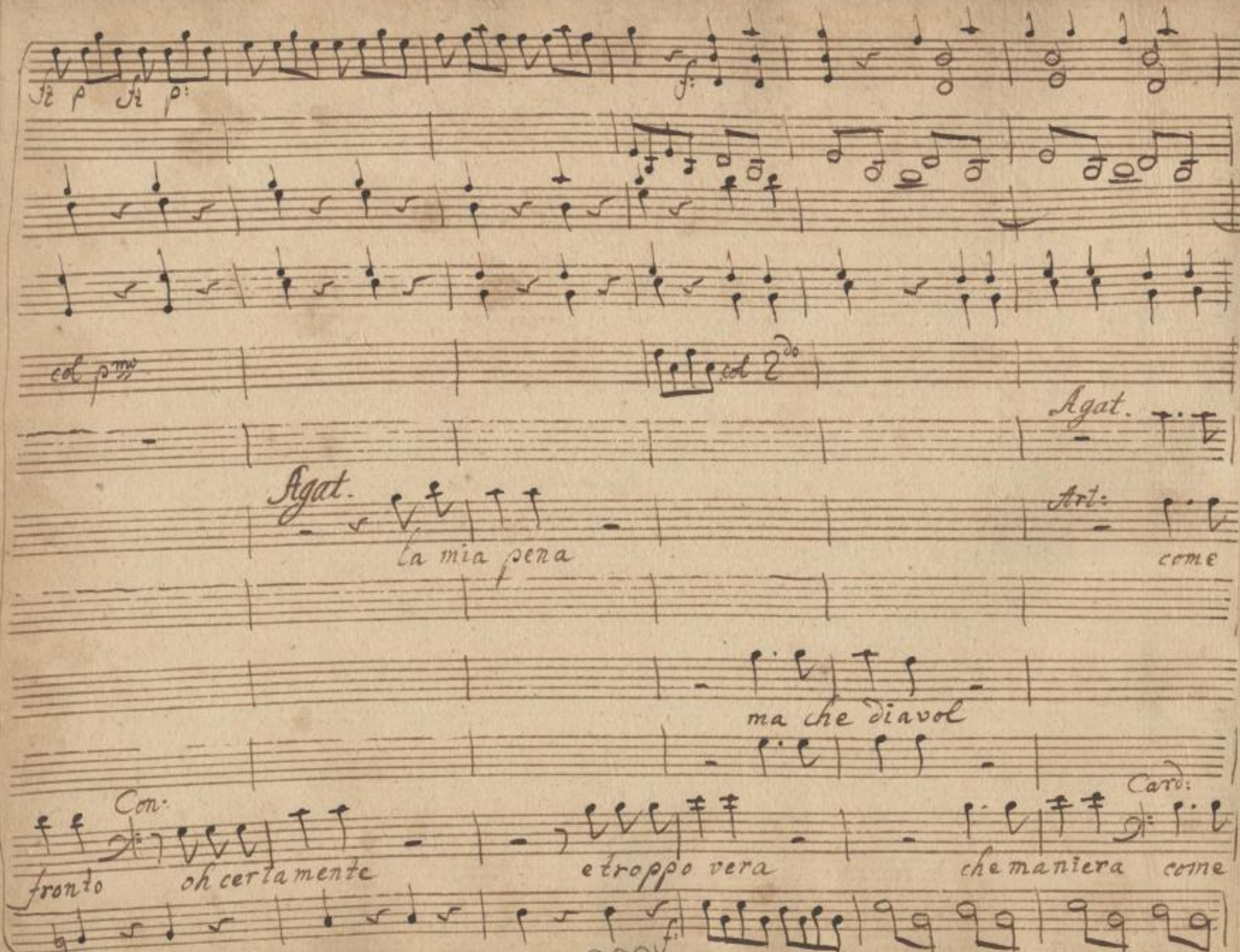
dico bene

Con: Con: Card:

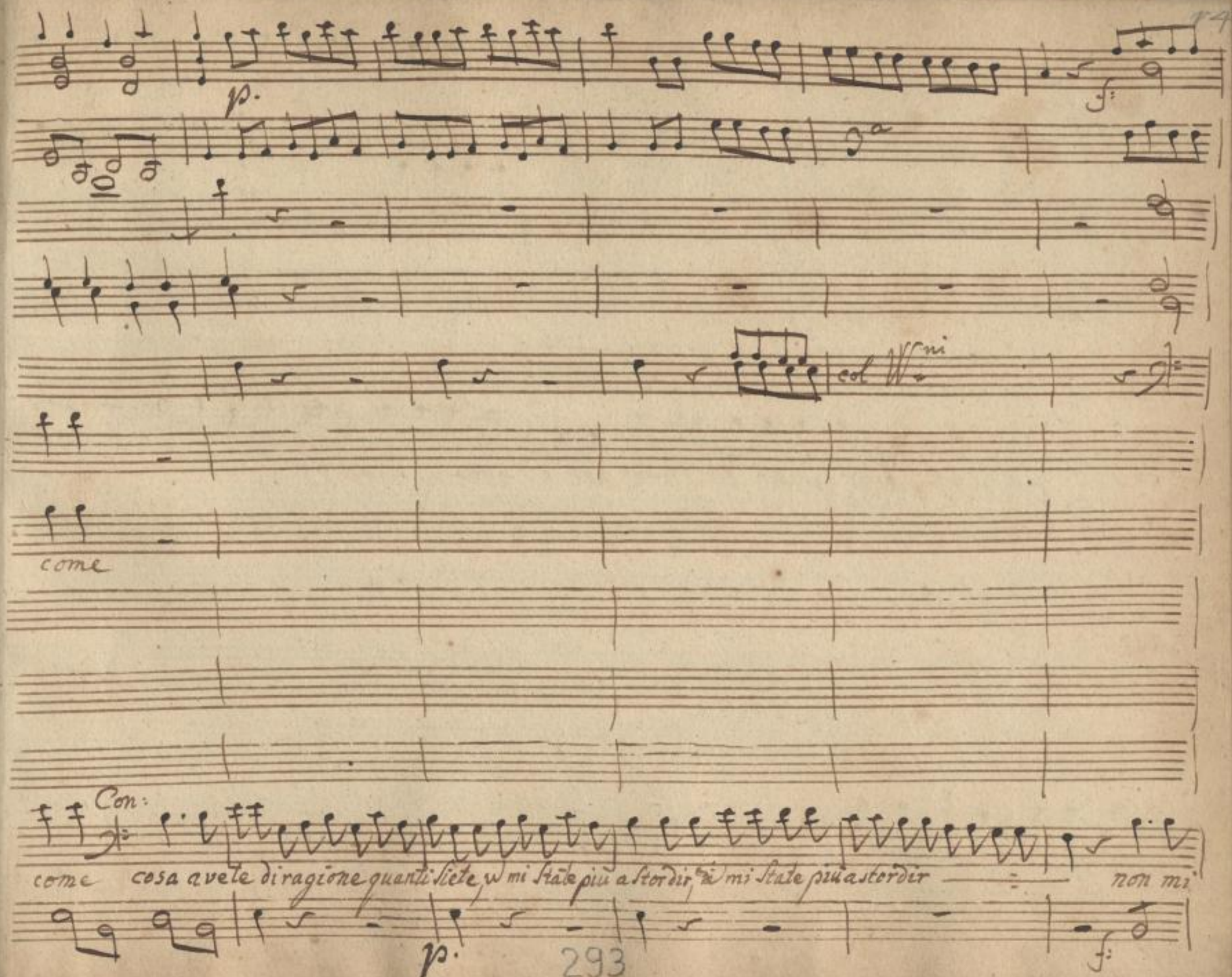
dir ottimamente è peggio ancora ma che af

cres: f: fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: fz p: fz p

Non poter sperar con forto non è questa tiranzà

State non mi state più a stordir

fz p: fz p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres: f: ft p: ft p: ft p ft p:

unis 8va bassa

col pmo

nia

Art:

è un bric=

Dico bene?

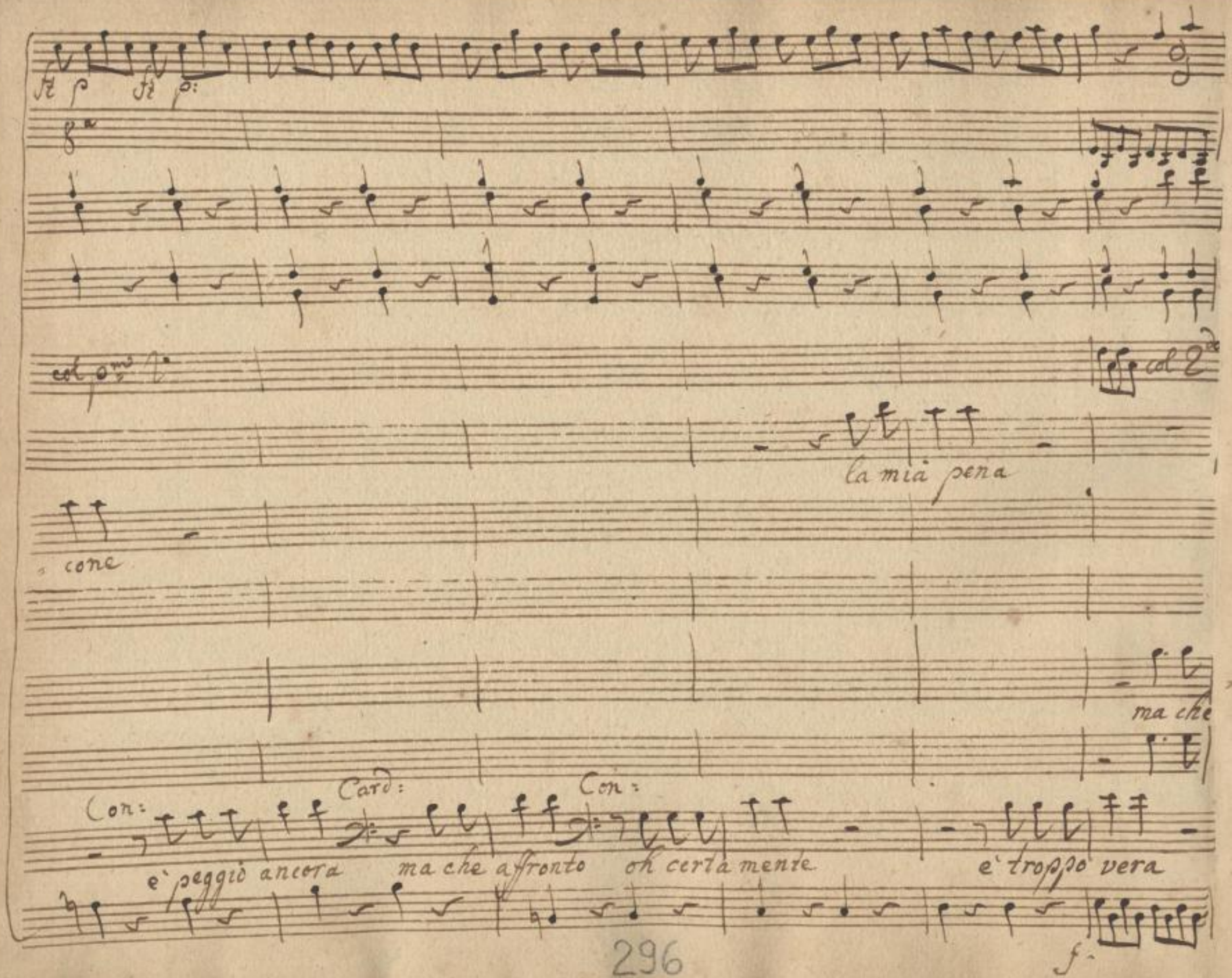
Con:

è una gran bricconeria oh quà si n'è chedir

ottimamente

cres: f: sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f:

come come

Art.

diavol

Con: Card: Con:

che ma niera come come Cosa avete di ragione quanti siete w mi state più a stordir w mi state più a ...

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 279070103/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

con Vmi

dir non mi State più a stordir w mi State più a St

f.e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten

p:

cres:

f:

mis

mis

Con:
e Card:

dir ten.

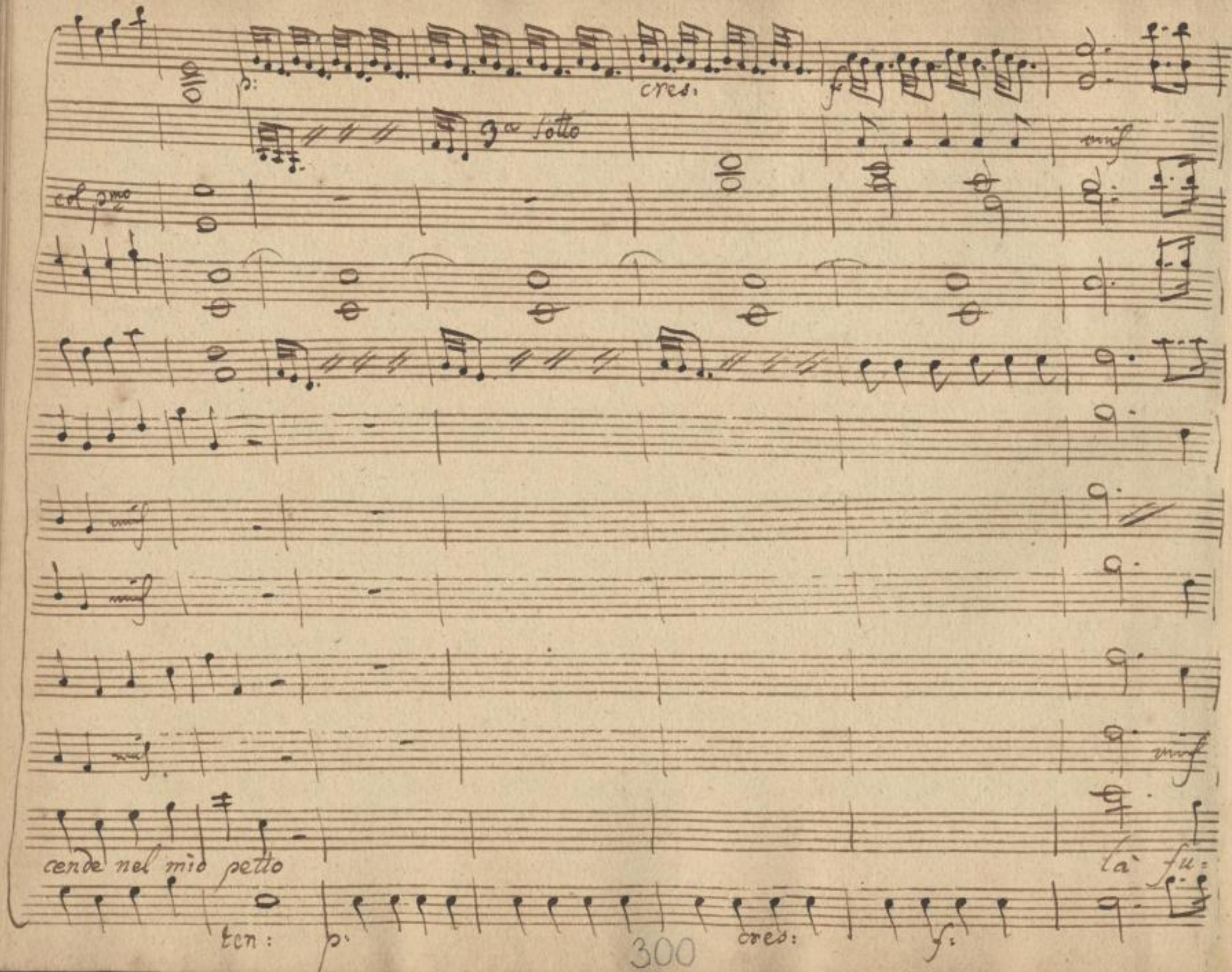
Già s'ac:

p.o

cres:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

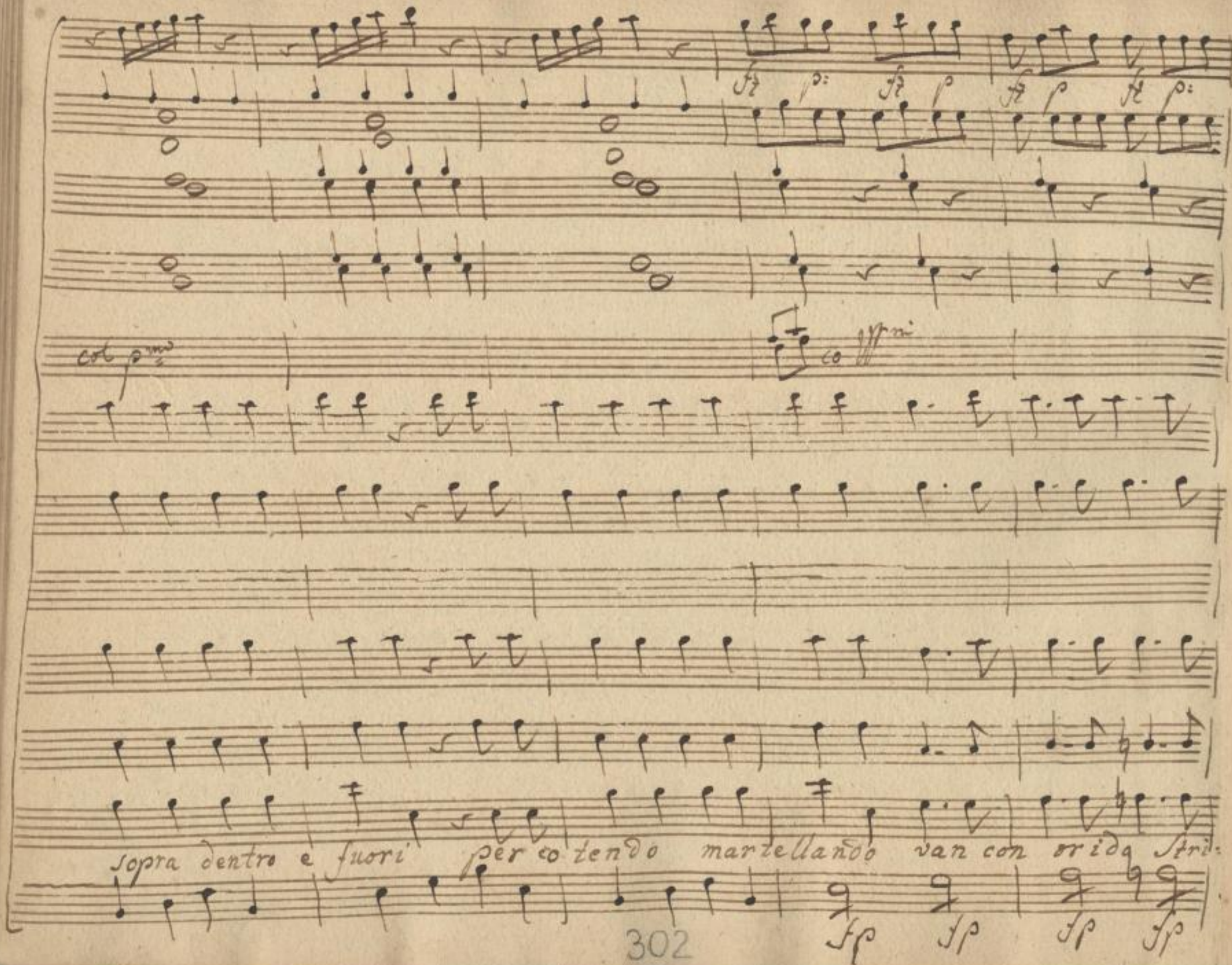
col p.mo

col p.mo

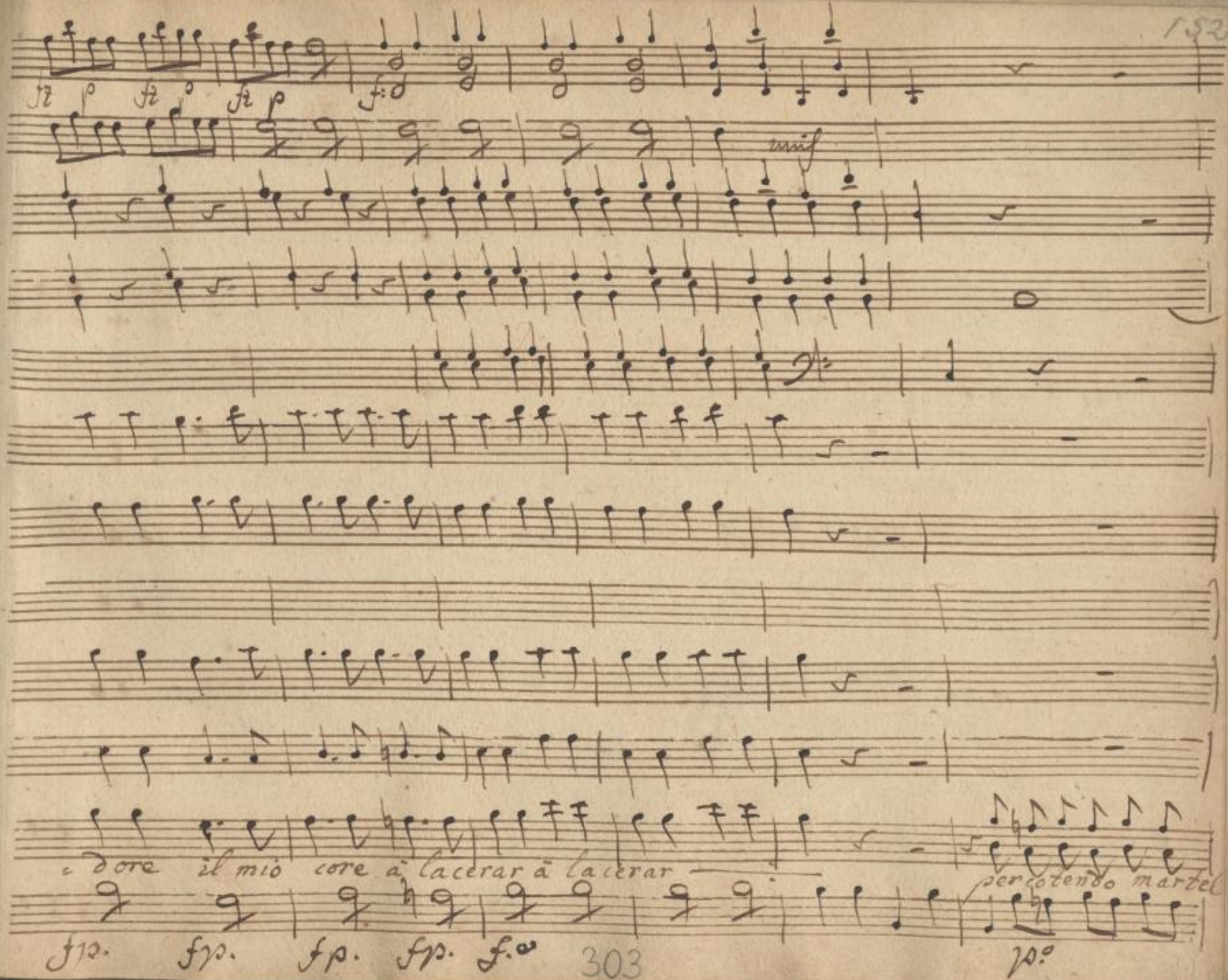
col p.mo Sop:

=cina di vulcano e i ciclopi p dispetto coi martelli nella mano sotto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

cres:

con Vni

co Vni

per cotendo martellando per cotendo martellando

per cotendo martellan = do per

per

colpo sopno

per cotendo martellan = = = = do per

per = co = ten = do

= lan = = = = do van co

p:

cres:

po

304

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

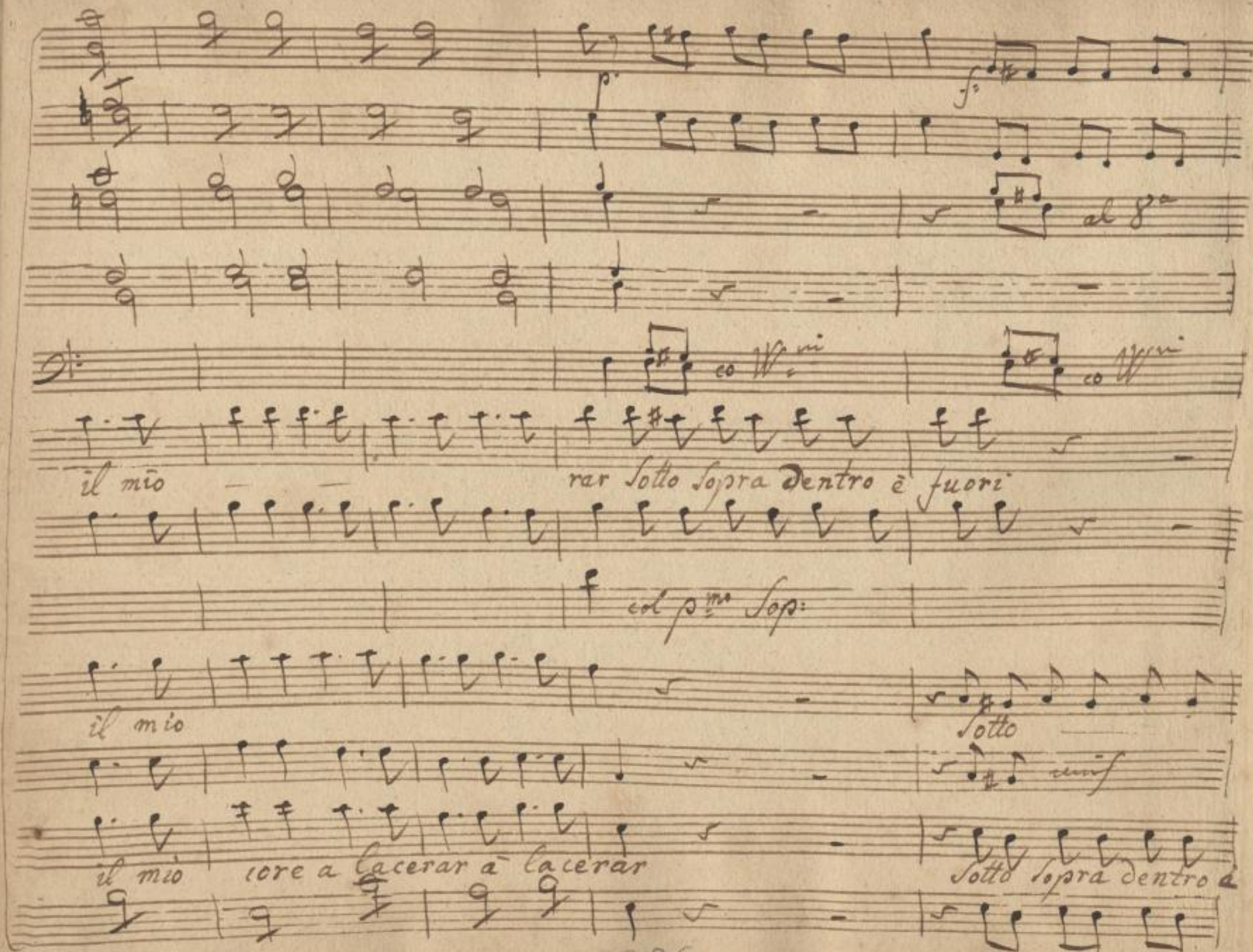
van con ori'do Stri'dore il mio core à lacerar

van con orrido stridore il mio core à lacerar

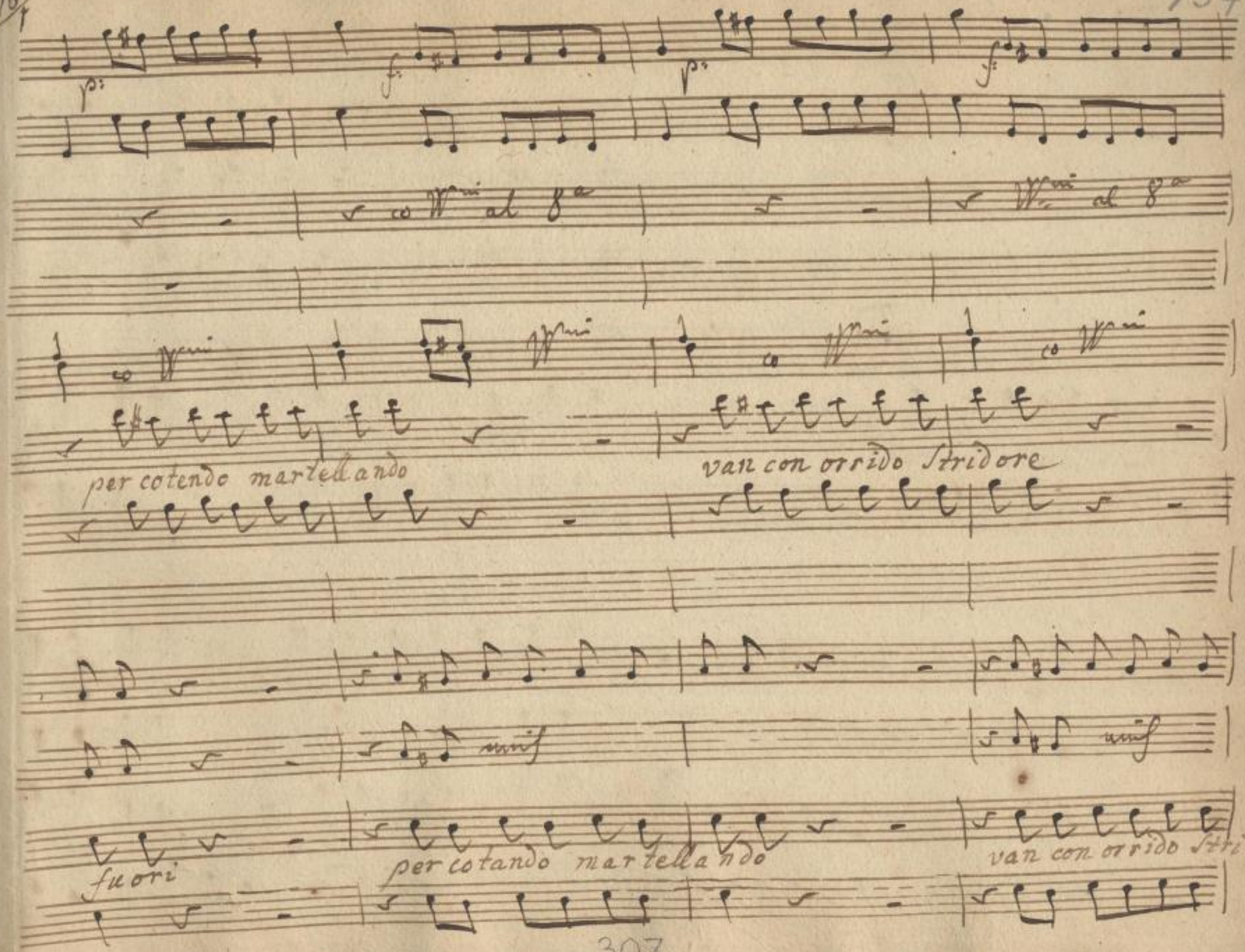
or = = = = rido stridore ar

ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/309 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più All°

P° 3a

Fe 3a

co Wni

co Wni

Wni

col pmo

il mio core a lacerar

il

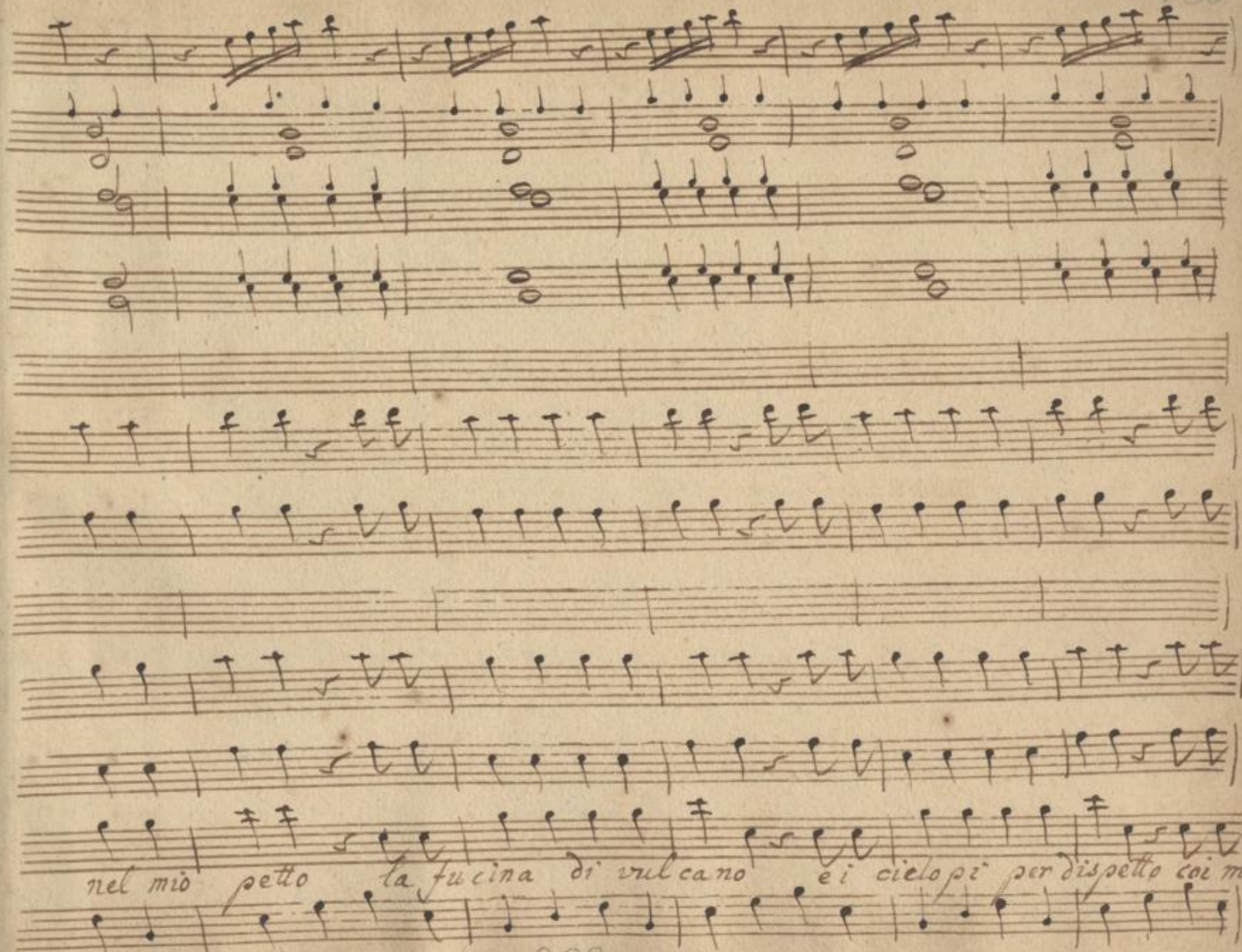
unis

dore

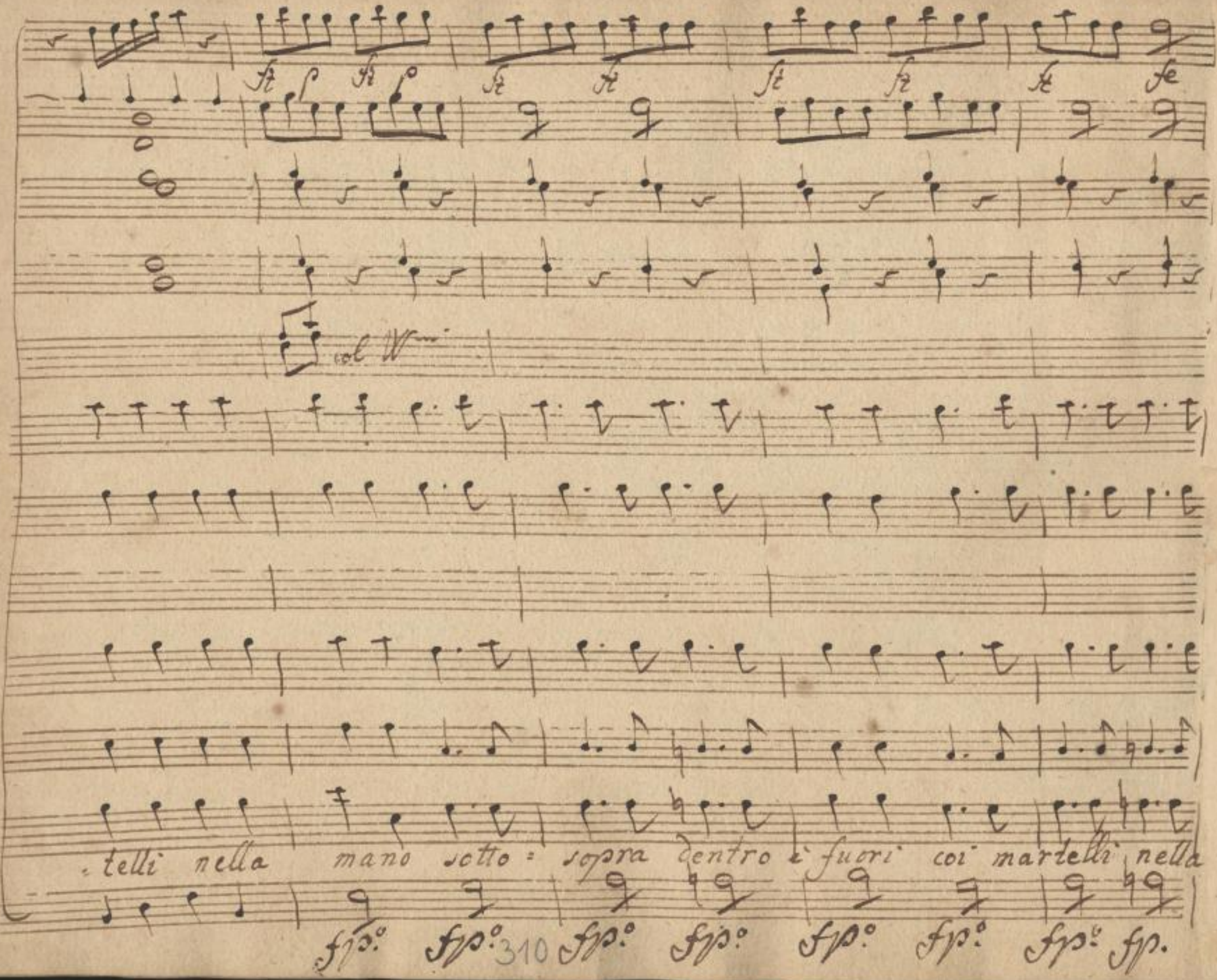
il mio core à lacerar il mio core à lacerar già s'accend

più All°

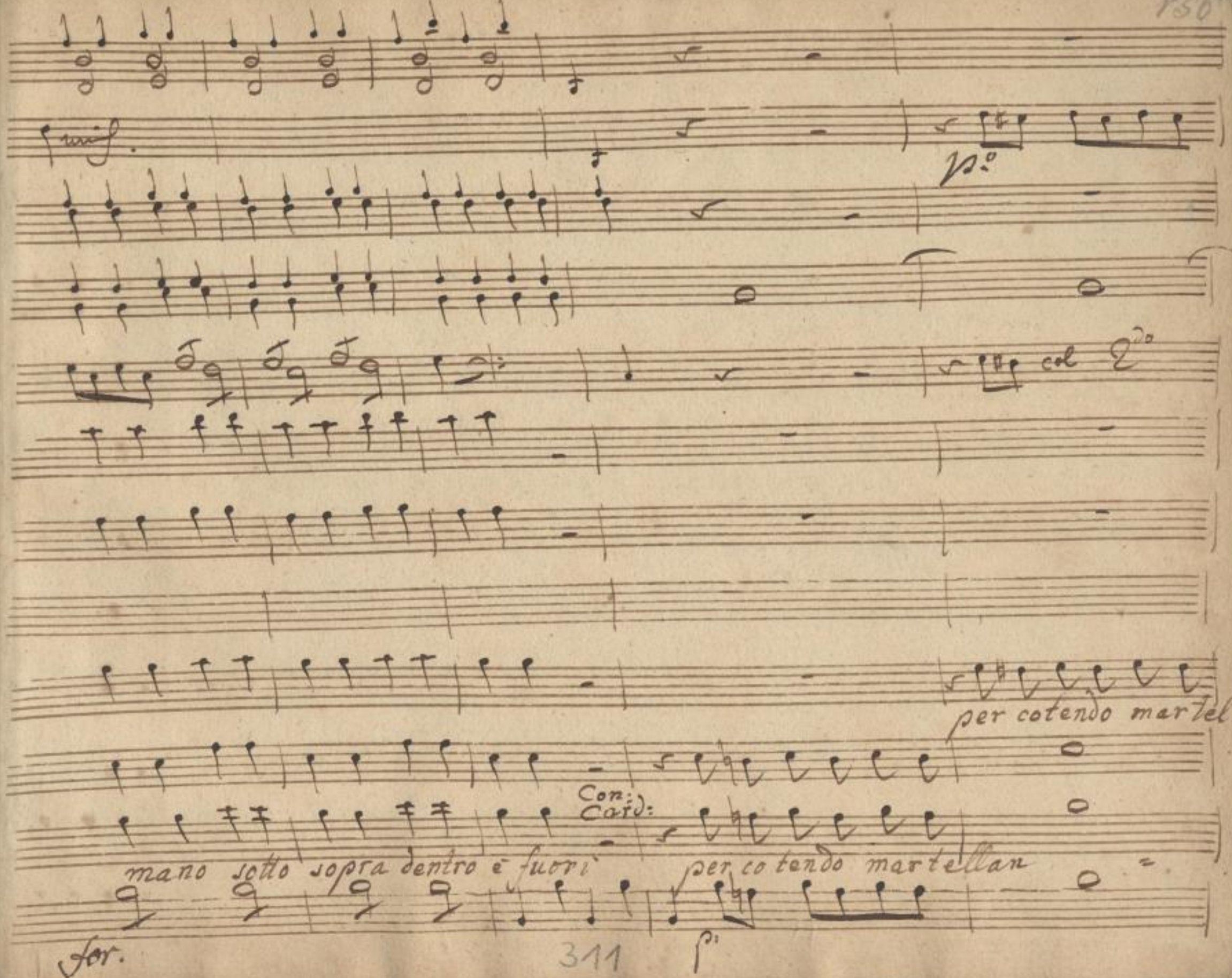
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


nel mio petto la fucina di vulcano e i cielopi per dispetto coi mar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semper per Dresden
Sempervoper 379070103/311
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f:

per cotendo martellando per cotendo martellando

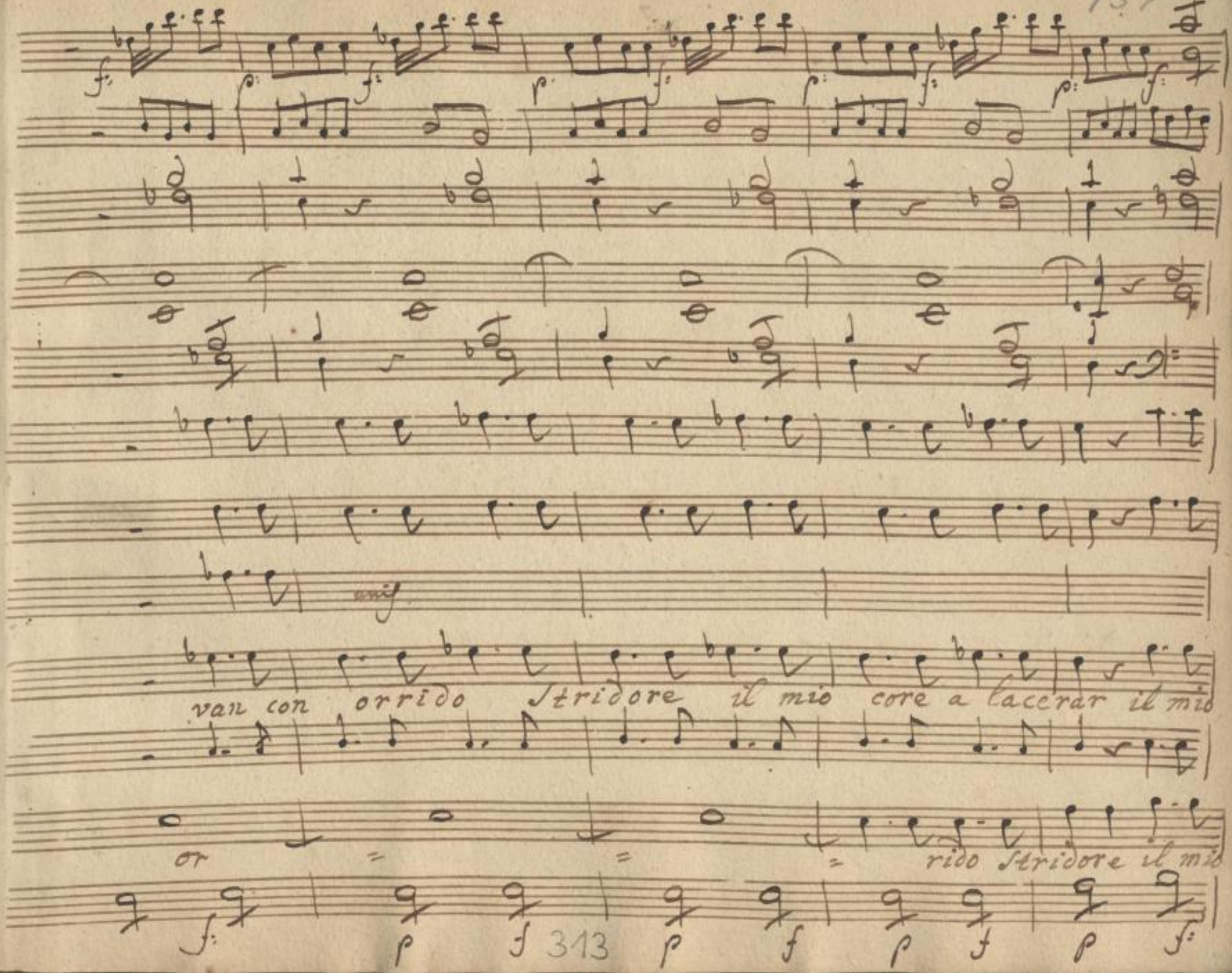
per cotendo martellan = = do

= lan = do

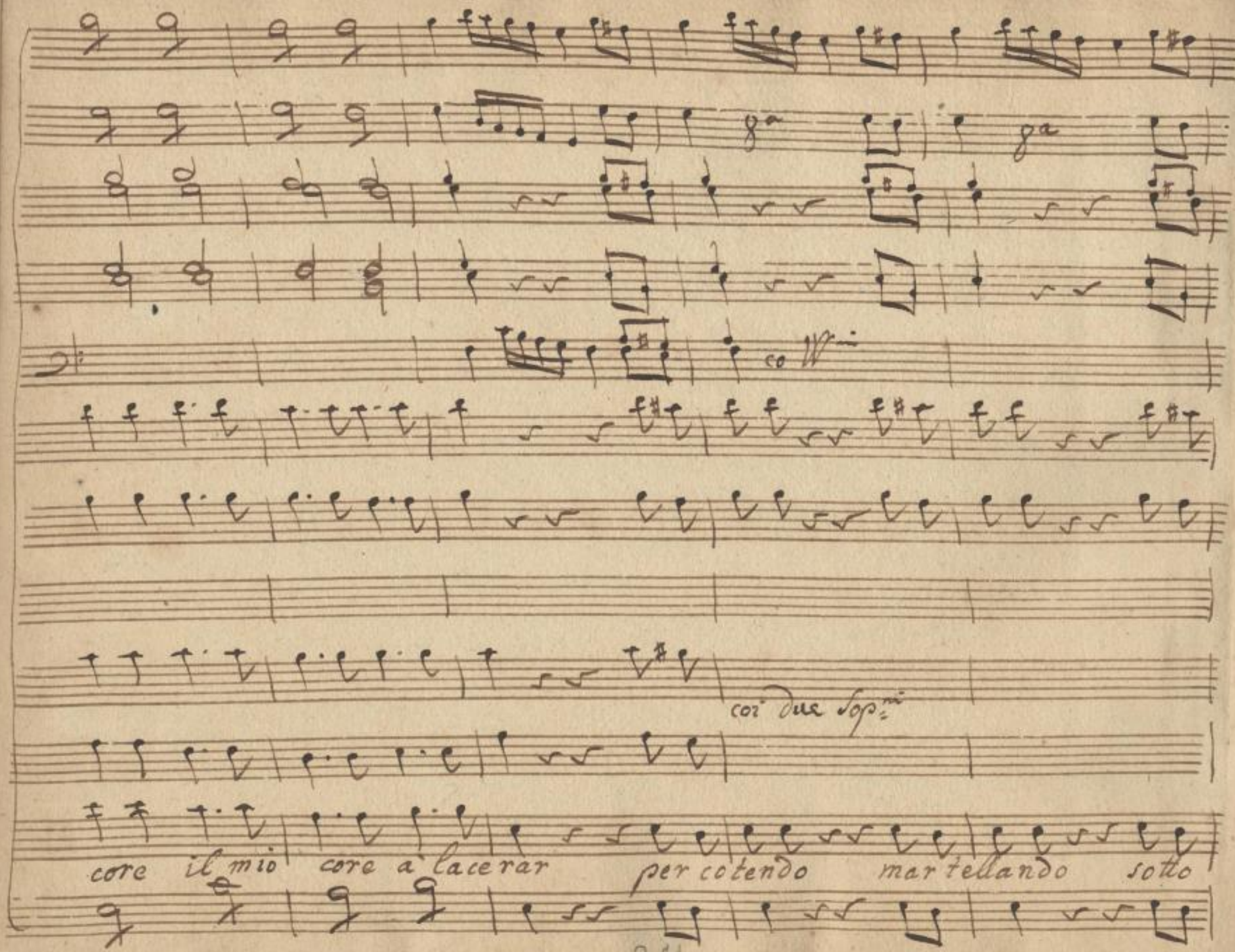
do van con

p: cres: f: p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f:

8a 8a 3a

co Vni

con Vni con Vni

Tutti Sottovoce

sopra dentro è fuori percotendo martellando van con orrido stridore il mio

p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core a lacerar il mio core a lacerar per cotendo mart

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sotto voce

8a 8a 8a

co Vni Vni co Vni

Tutti Sotto voce

-lando sotto Sopra dentro e fuori per cotendo martel

Sotto voce

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

f:

co Vni

coi due Soprani

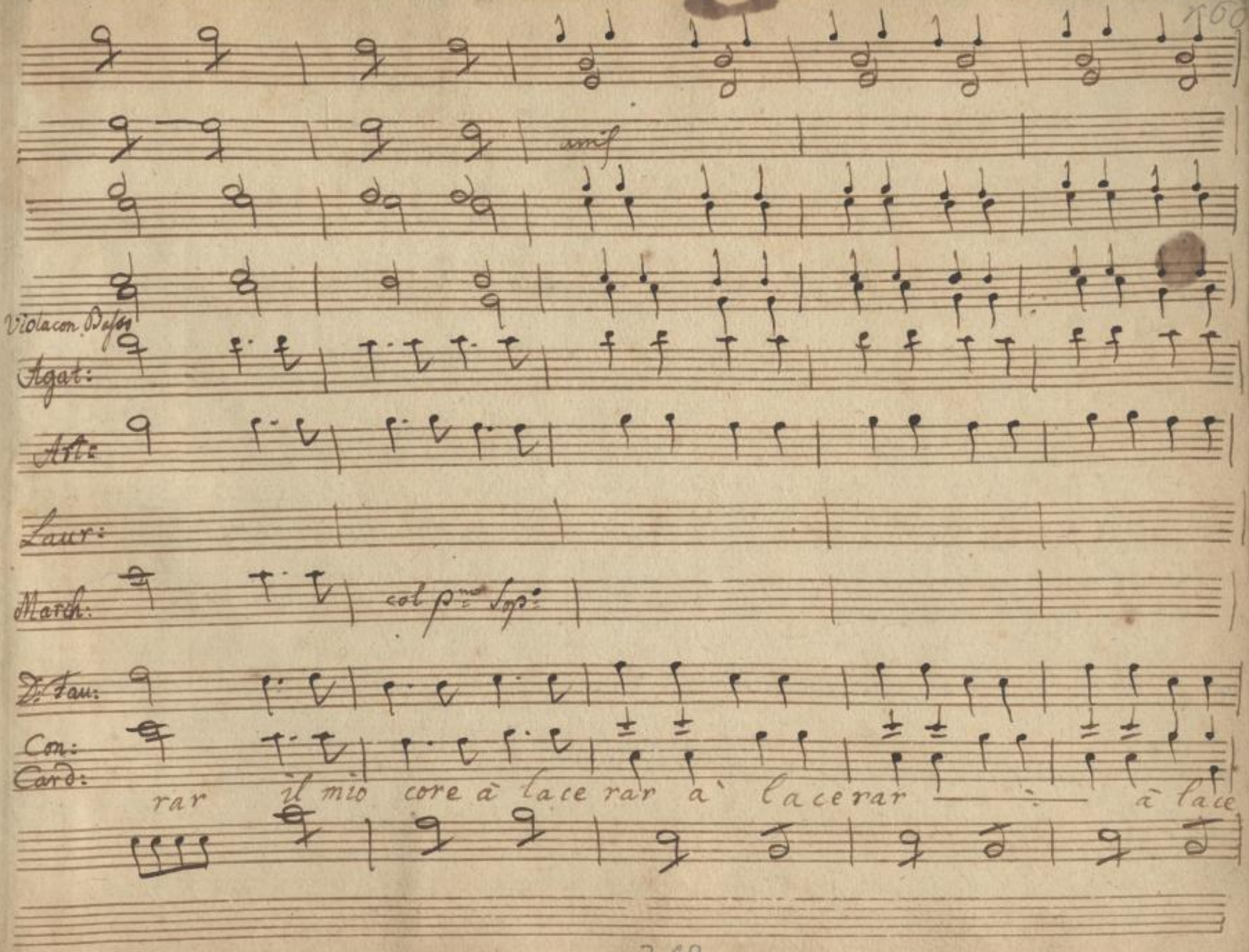
-lando van con orido Stridore il mio core a lacerar

il mio core à lace

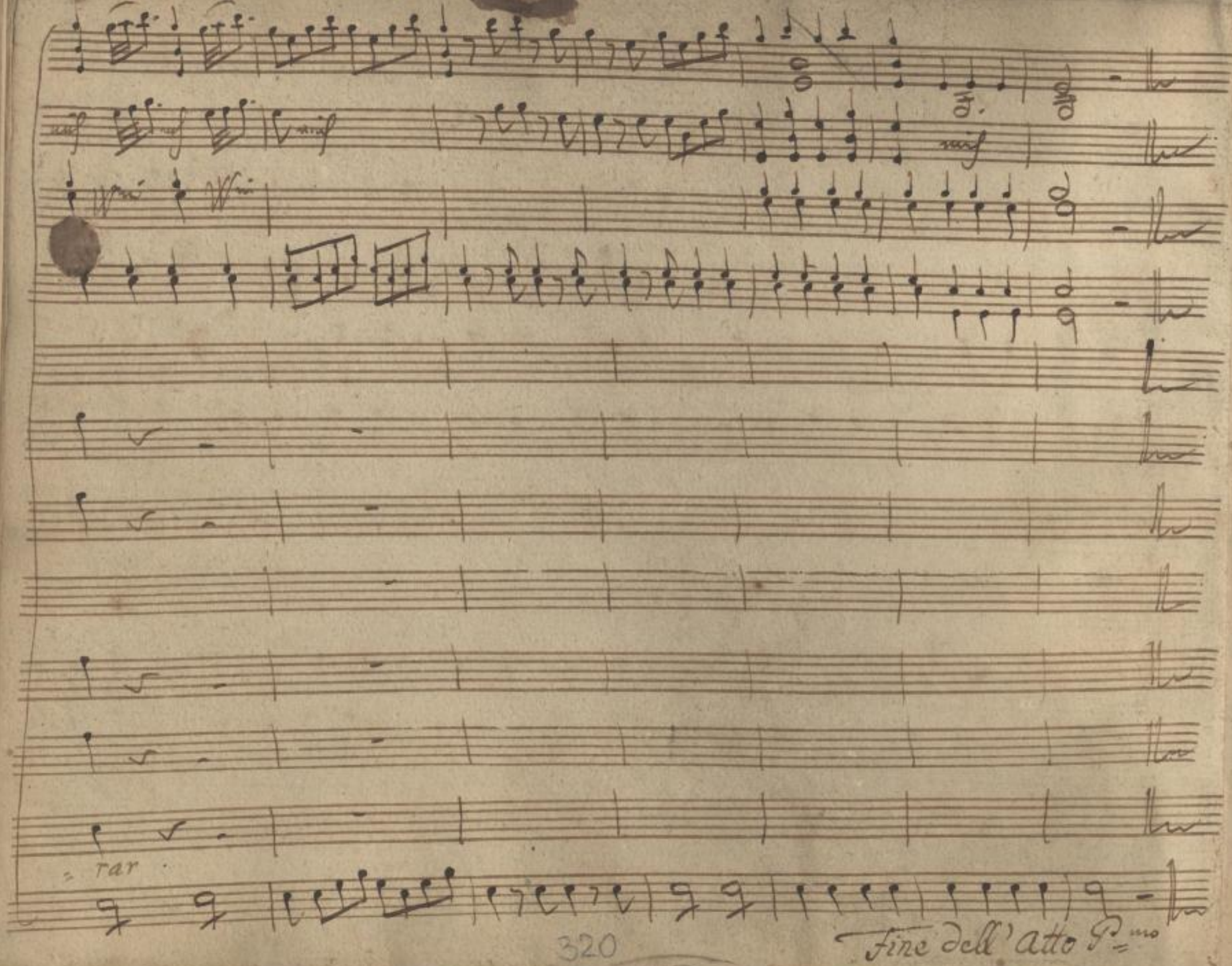
p: cres: f:

318

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/320
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Opernarchiv 76 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79070103/323
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/324
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79070103/325
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek Dresden

URFILM 6/1988 №

Handschrift Mus. 3491-F-502 Bd. 2 157
Druck

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegende Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiexemplar (Belegexemplar) unverzüglich de Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeich nung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbe zügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz abgeschrieben usw.)	Zweck der Benutzu Hinweise oder neue Ermittlunge zur vorliegenden Qu
29.6.99	M Niebo		

Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

III-4-9-987-12 JG 162-10-87

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo

Scena P.ma | Cont: march: poi Artemisia. |

Con:

Qui risolver con vien : la mia damina dal marchese oltraggiata affida a

Mar:

me la sua vendetta, e d'uopo tosto sfidarlo, a singolar tenzone eccomi le darò soddisfa:

Con: Mar: Con:

zione eh ch'ella prende e qui voco, non c'è tal novitade, ma la vendetta? lei sbaglia

Mar: Con: Mar:

la disfida? E un oppinione: seguitiamo l'avviso di Catone / or ben ci siamo in

Mus. 3491-F-502

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

/parte Art:

lesi io sono in caso di servirlo a suo genio Ebene, ò conte mi avete vendi

Con:

cata, quell'indegno è svenato: cheburlate? l'acciaro ancor fuma di sangue ch'meco v'è

mar: Con: /almar:/

poco da scherzar, quando volete son quà: come, ancor siete frà mortali ch via sa:

Art: Con: Art.

ran gli spiriti vitali, mentitor! non s'inquieti che bravo Cavaliere!

Con: /parte/

feci la parte mia serinasie è un effetto di maggia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II da

March: ed Artem:

art: mar:

Ebben! che risolvete? /: oh adesso, e tempo di scoprirti chi

Art: mar:

sei ... ma nò, prudenza, verrà tempo miglior :/ che sofferenza. posso sperar da

Art:

lei di ottener un favor! / vera mente il suo core merita ricompensa!

Mar:

eppur io voglio con vicerti crudel! / cosa bramate? vorrei che rice-

veste con ogni buona grazia una ragazza savia, gentil modesta,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che brama presentarvi un canestrino pien di frutti, e di fior del suo giar

Art: mar:

dino. volontier lo farò. /: potessi almeno addormentar l'af:

Art:

fare, e pigliar tempo di l'avorar sott'acqua :/ Io non vorrei

mar:

basta ... so quel ch'io dico fatela pur venire. /: Stiamo ave.

parte

der come anderà a finire. :/

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III

Art: indi Agat: poi il Conte

Art:

mi par molto tranquillo : ho gran paura

che una calma questa, che covi entro di sè qualche tempesta,

aga:

Art:

Signora se permette... vuole il Signor marchese .... ahi

me! che vedo! marchese scellerato! aga: cosa avete? cosa è

Art:

stato? ah per l'affanno mi si spezza il cuor, mi balzano i pol:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aga:

moni. poverina, avrà le convulsioni. se auesse qualche

Art:

cosa -- ecco.... odorate questo bel pomo. scostati, mal=

Aga:

vagia, che bella discrezione! andate à far del bene alle per=

Art:

sone! così dunque s'insulta una mia pari! ov'è il mar=

aga:

chese? ov'è quel alma ardità? altro che convulsioni!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ell' è impazzita. gente soccorso, a-juto in carità,

Con: che rumori son questi! eccomi già. aga: questa signora,

Art: Ah conte! foco, ferro, veleno, Con: piccole bagatelle, mail mo-

Art: tivo? vi par poca arroganza, ritornarmi sì gl' occhi?

presentarmi per scherno un canestro di frutti?

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con: Aga:

frutti: mostrate un poco, vedete: Io gl' hò portati d'ordine

del marchese alla Signora, per chè mi voglia bene,

Art: Con:

Hò da sentir di più? queste son pene! buoni, buoni.

aga: Art:

mà in cambio di gradirli, hà dato nelle furie. Conte

Con:

che dite voi di tali fu = giurie,? volete vendi:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art: Con:

-carvi, il ciel volesse. disprezzate il regalo, e do-

Art:

natelo a me. questa vendetta me non soddisfà, e

Con: aga:

gio-verebbe à voi, c'è altro eh faccia pur, non le rin-

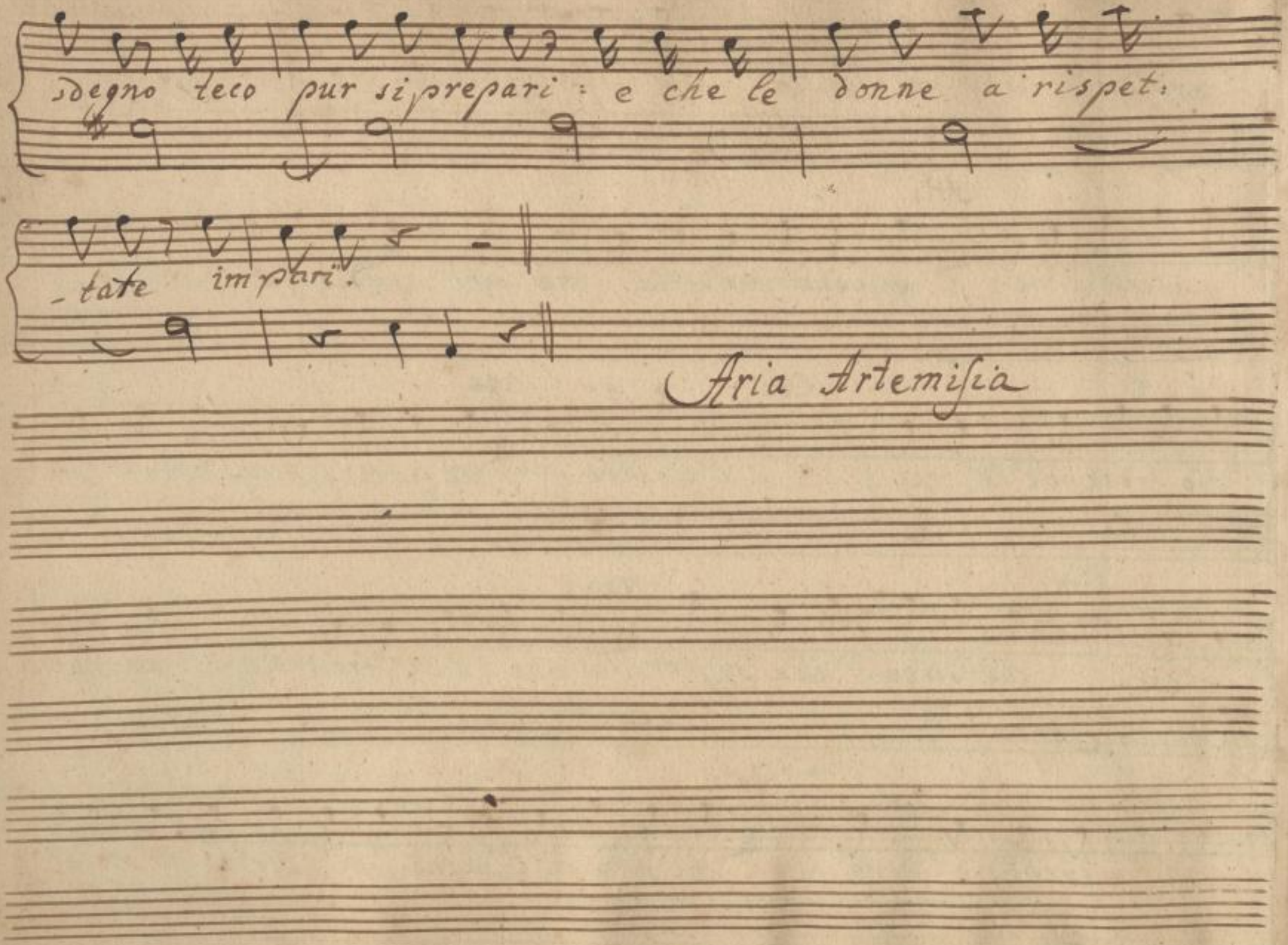
Con: aga:

-cresca, che sugo! che sapor! (: che bocca fresca! :) In Soma

Art:

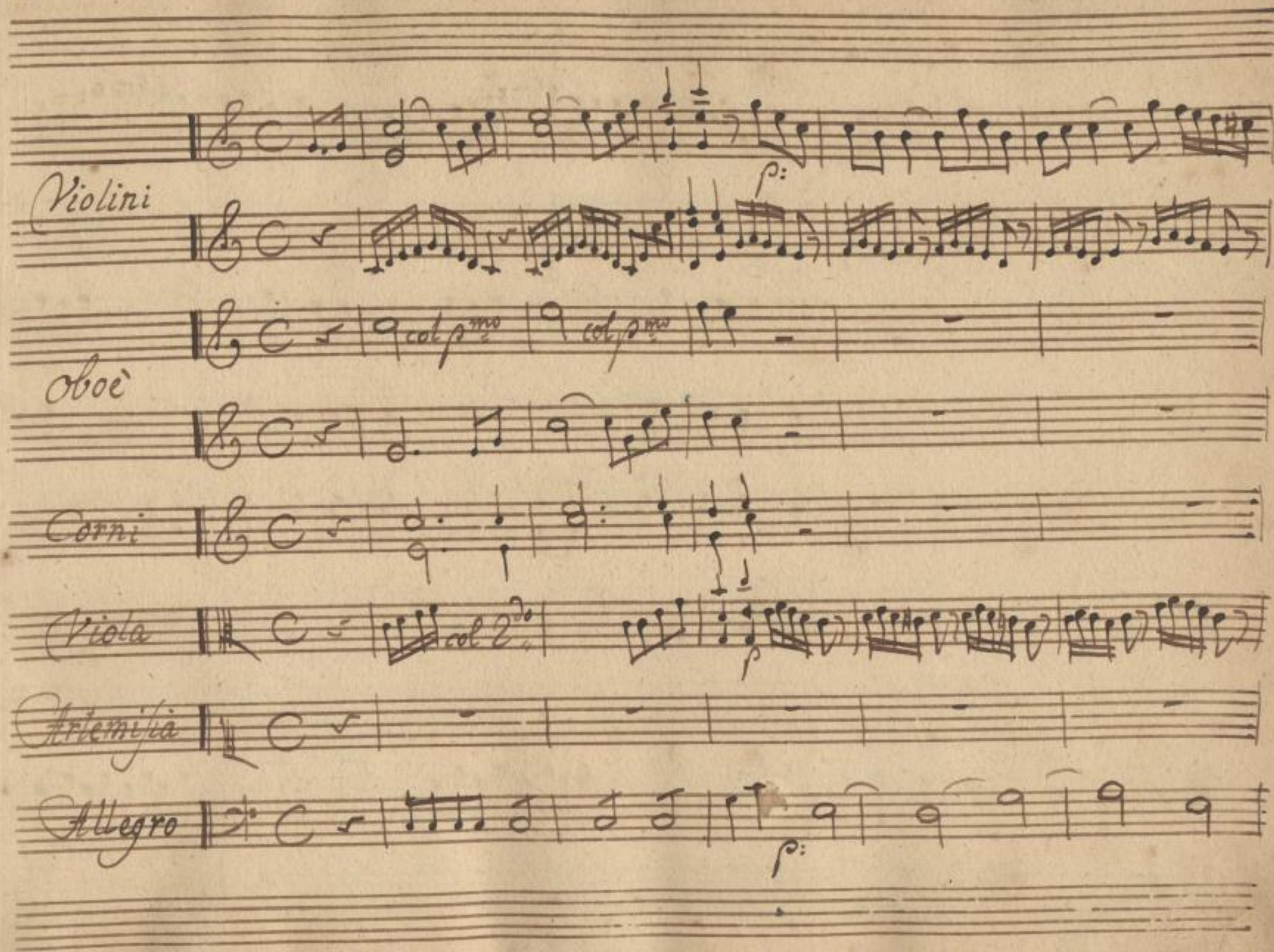
al marchesin dirò.... che gl'è un indegno che soffrir il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/335 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

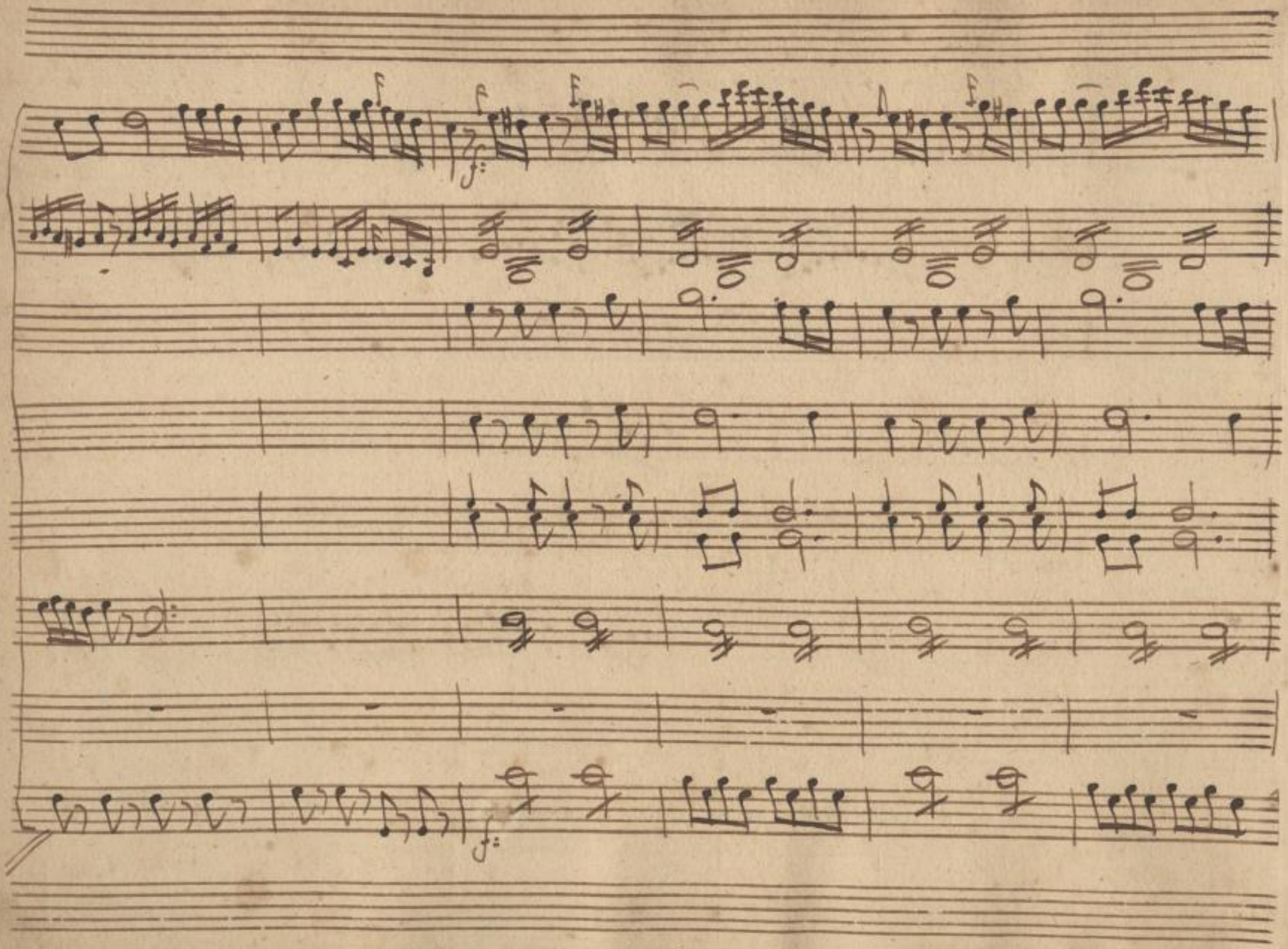

sdegno teco pur si prepari: e che le donne a rispet:
-tate impari.

Aria Artemisia

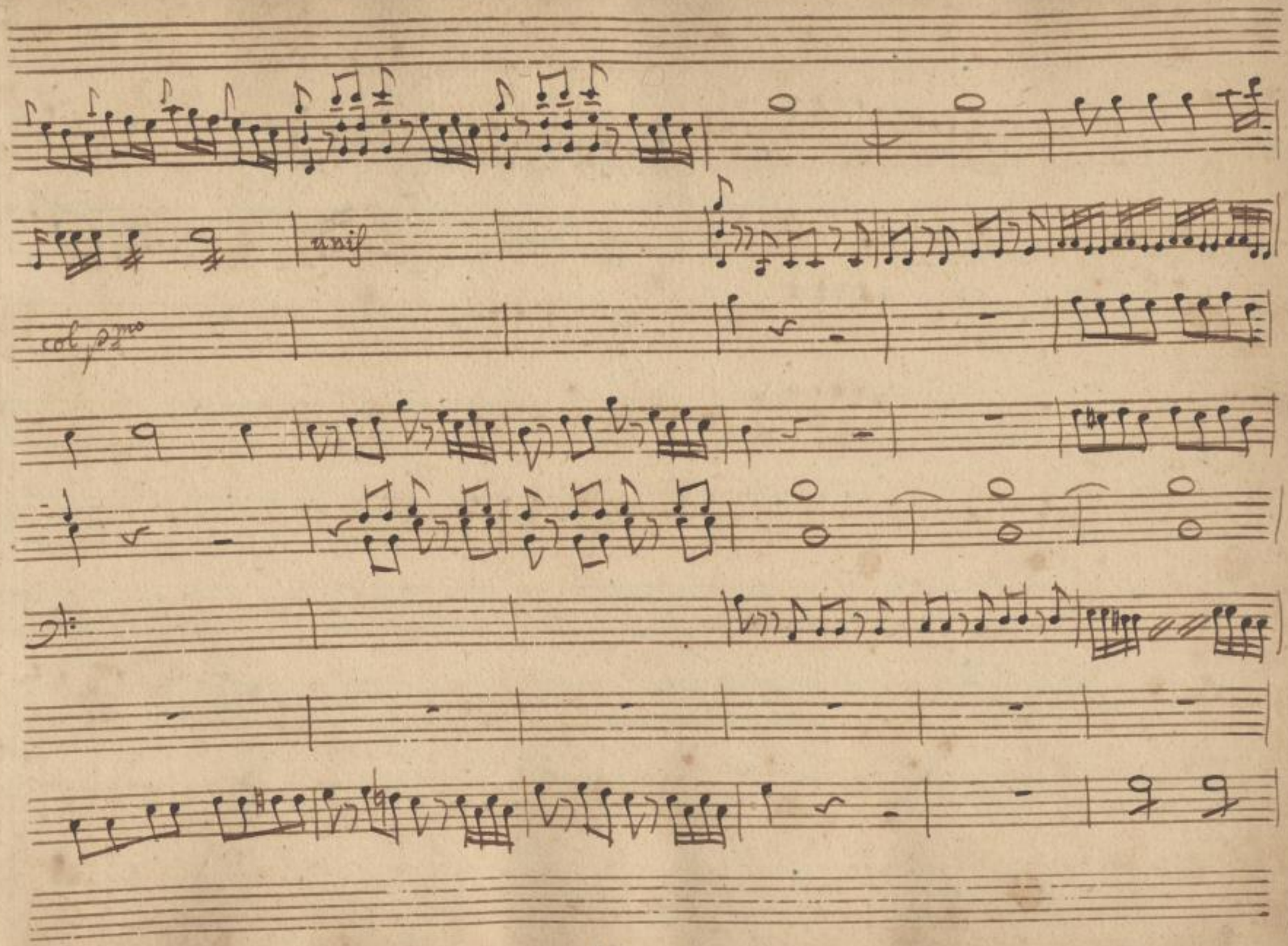
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



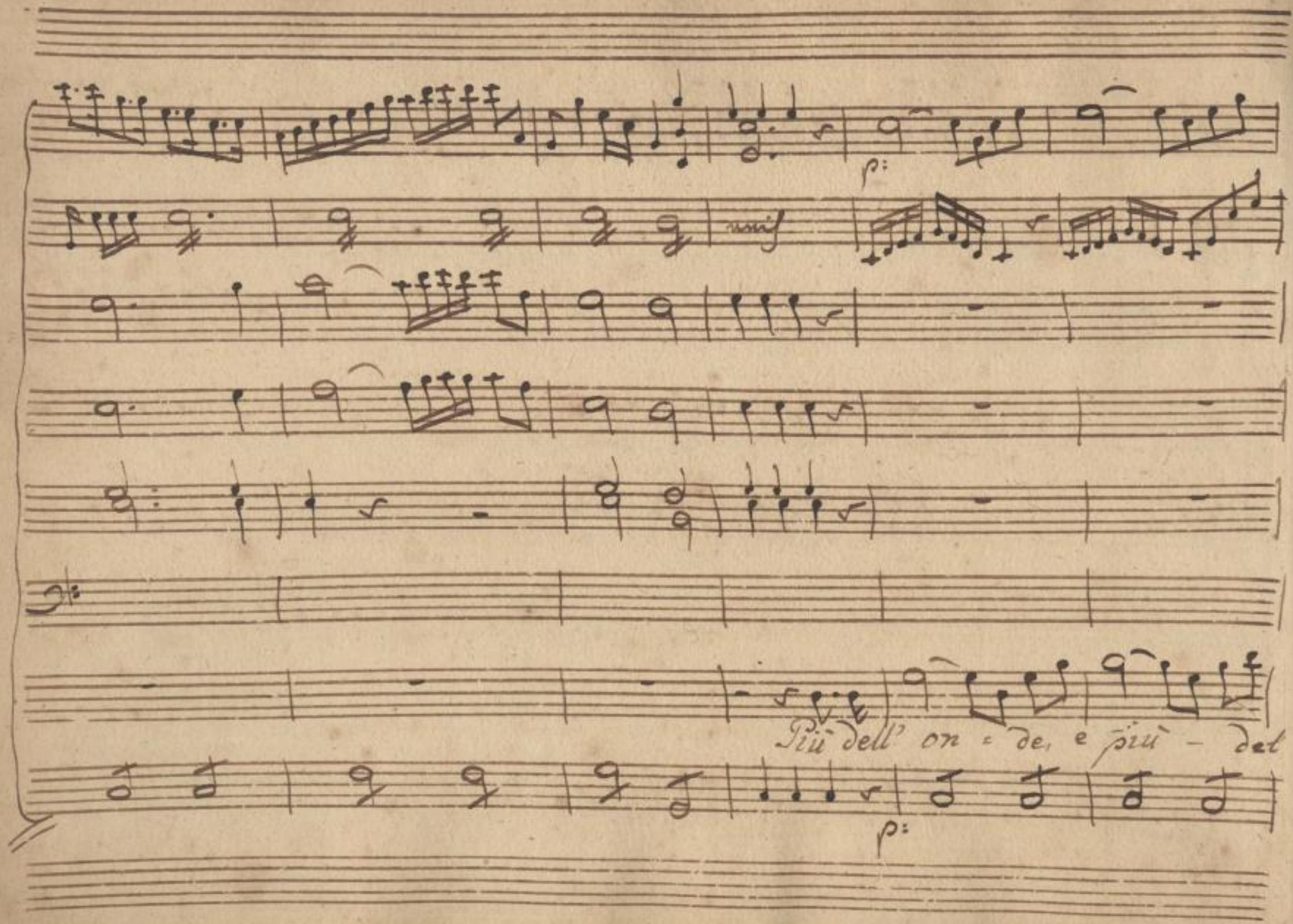
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/337 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



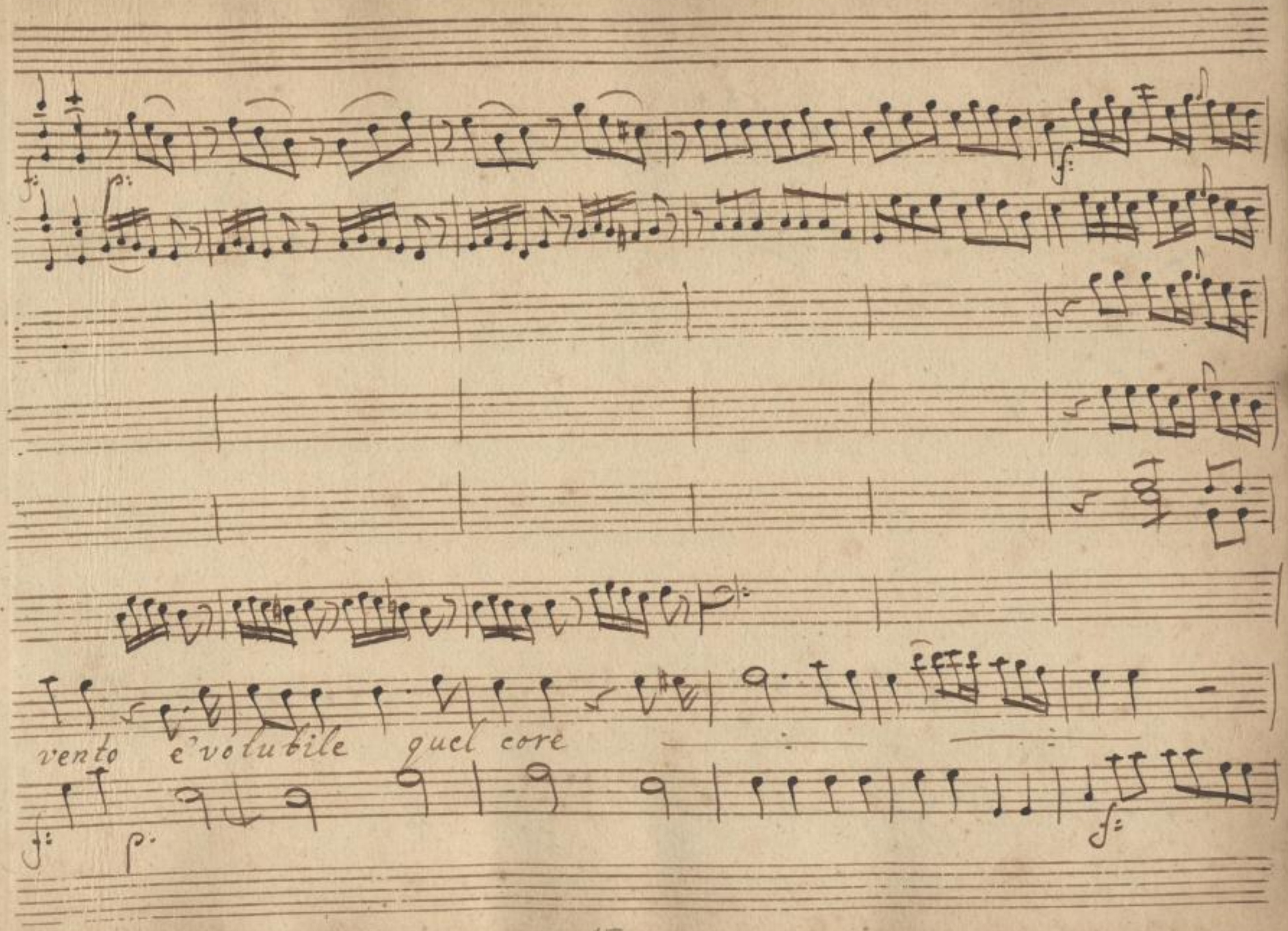
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/340
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



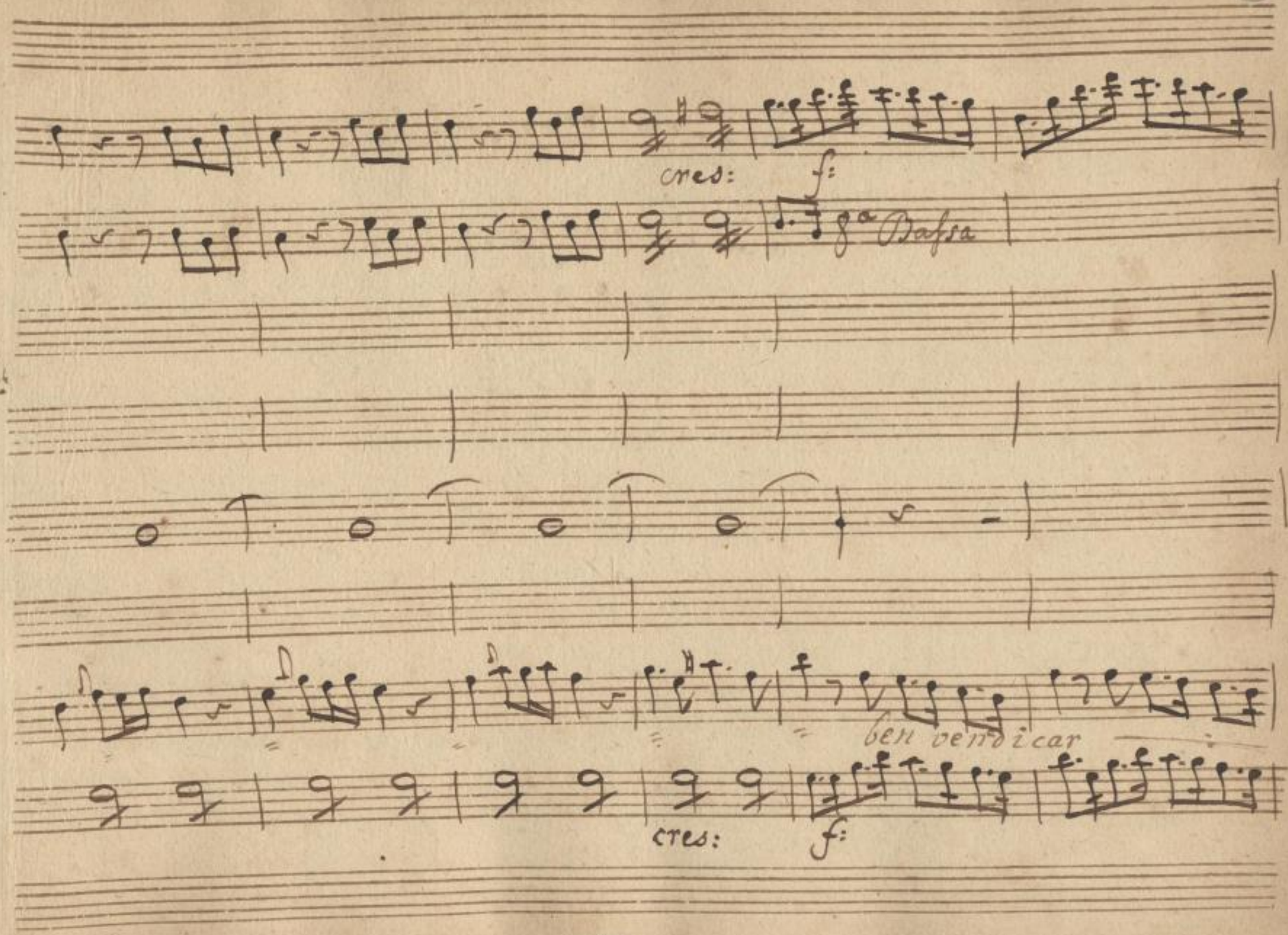
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

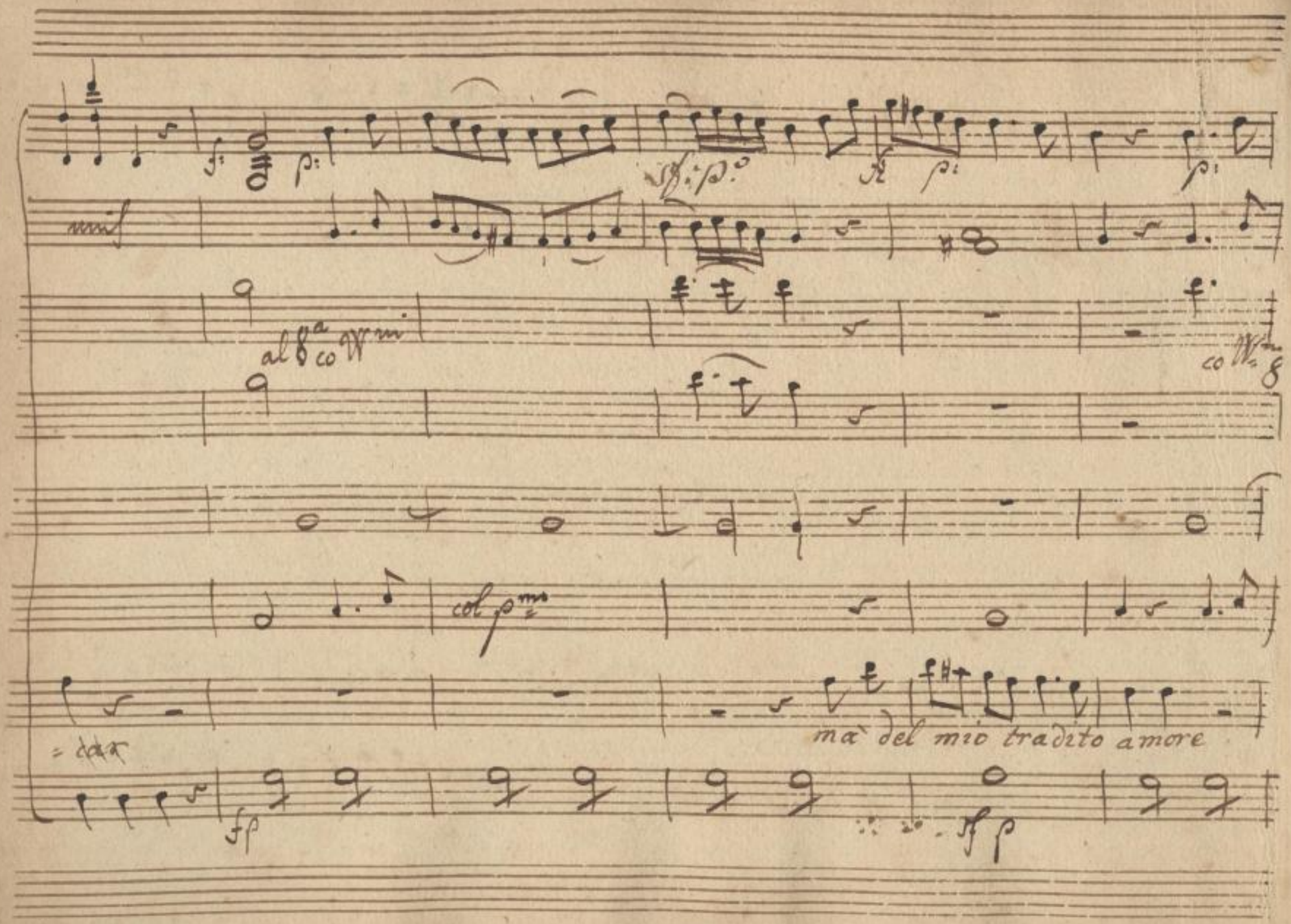
ma del mio tradito amore mi saprò ben vendicar

p:

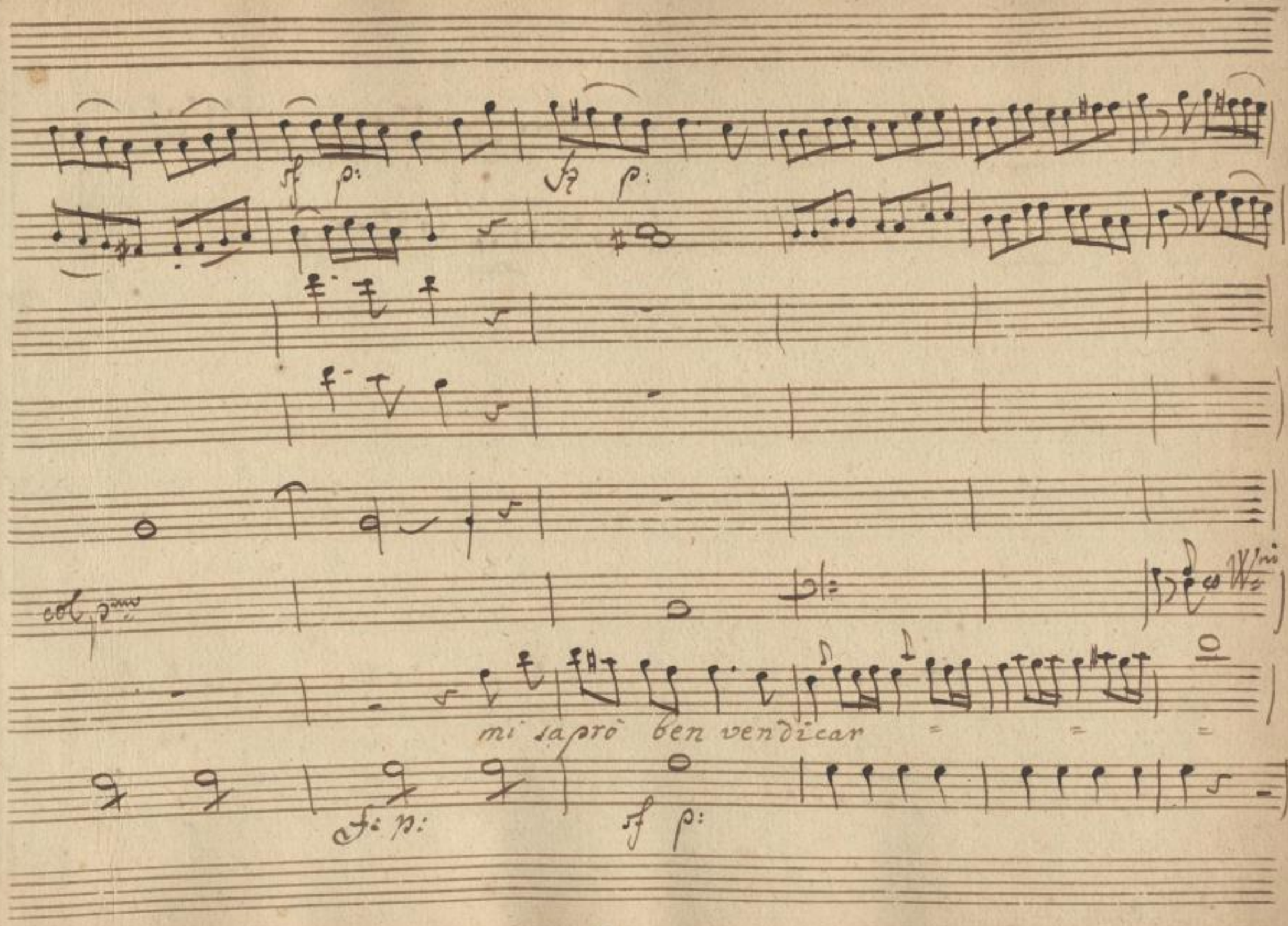
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



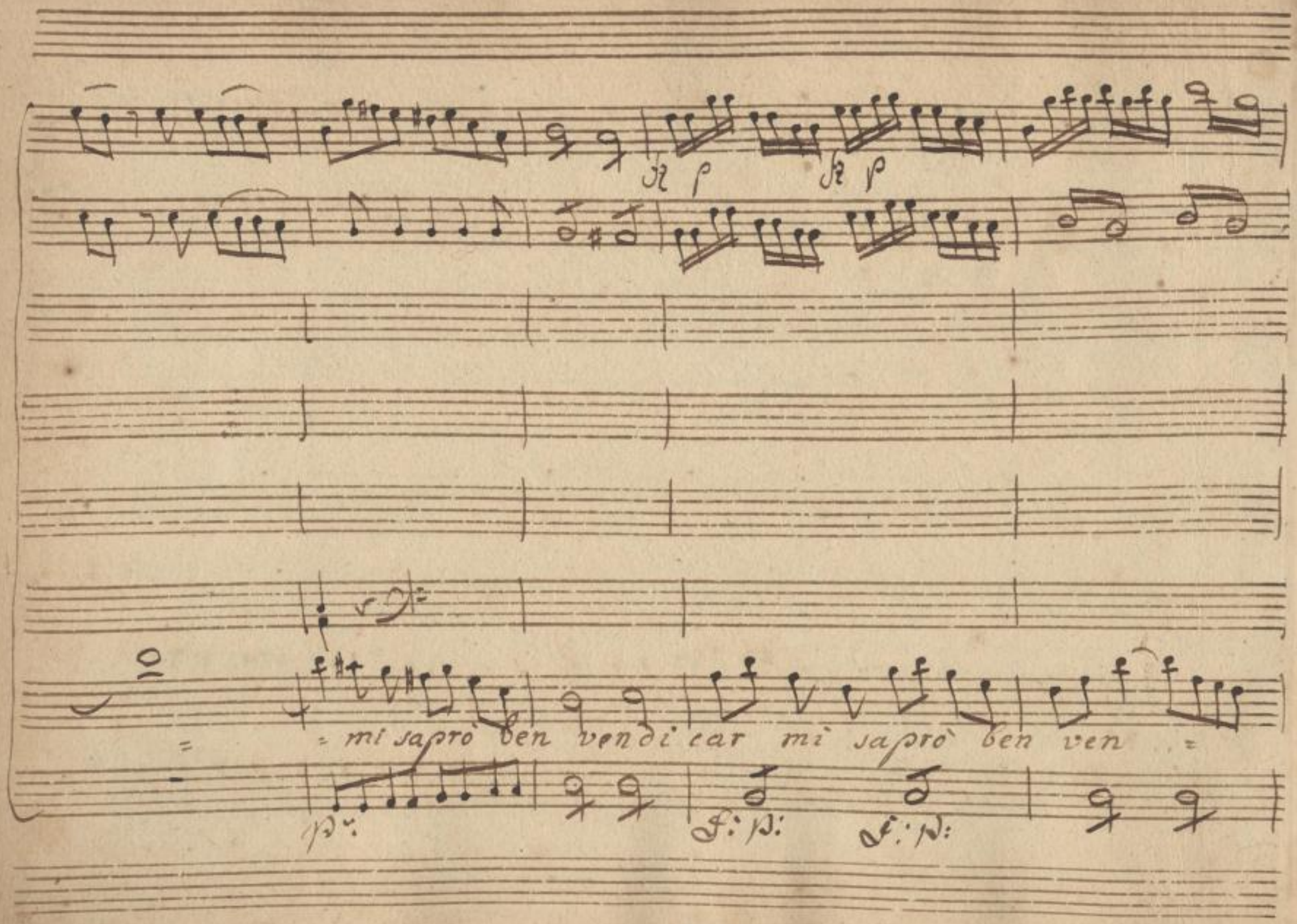
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



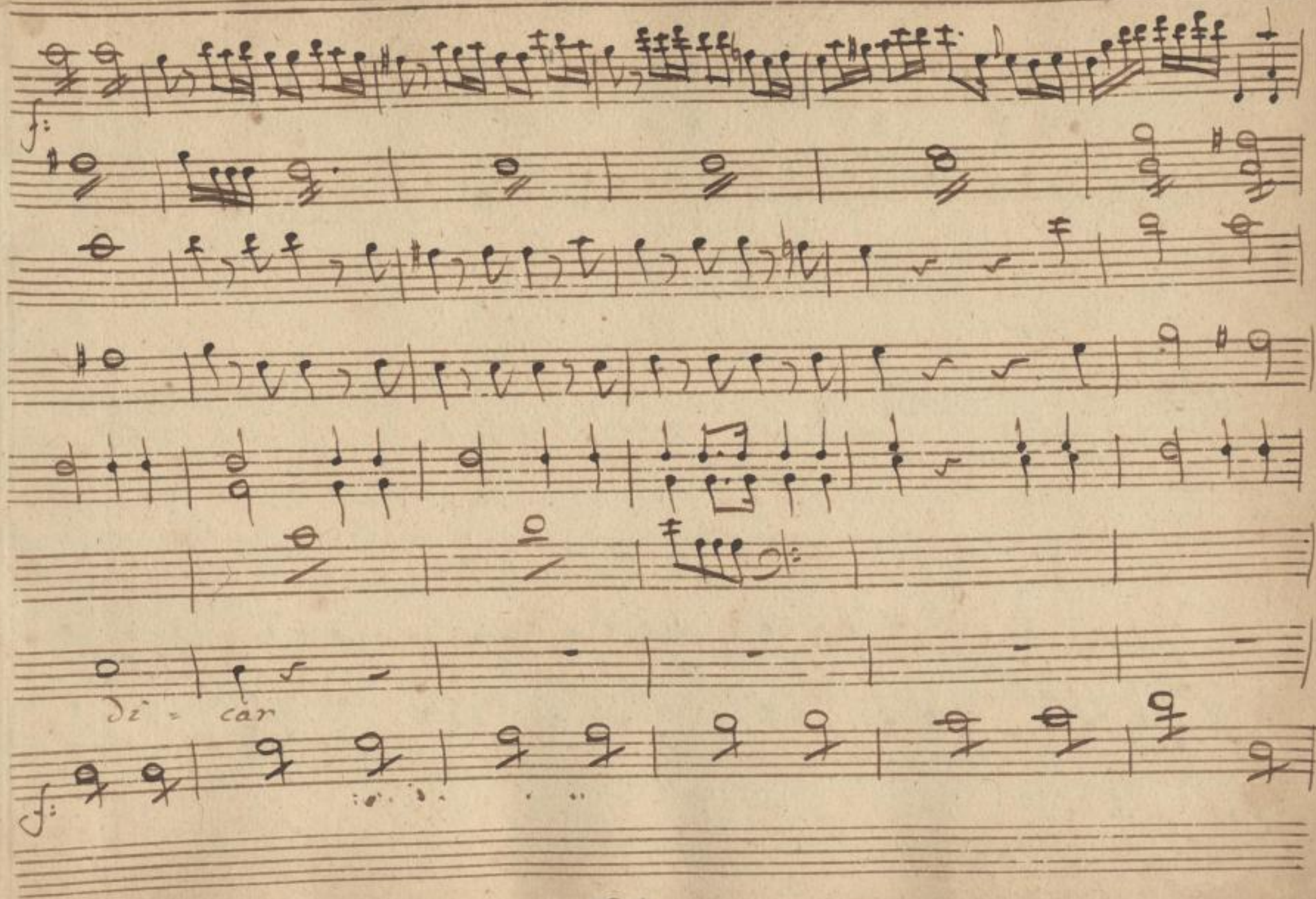
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



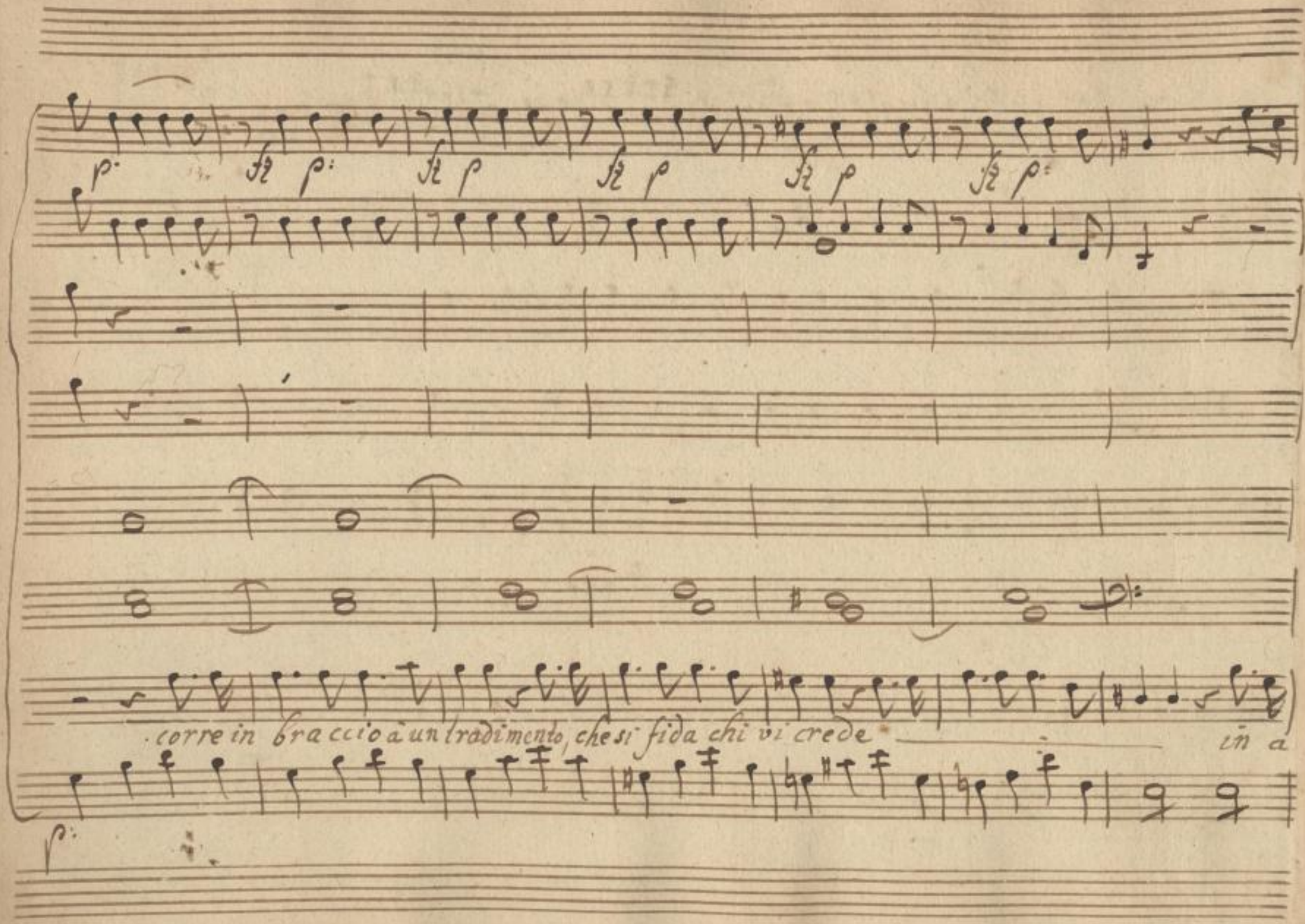
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



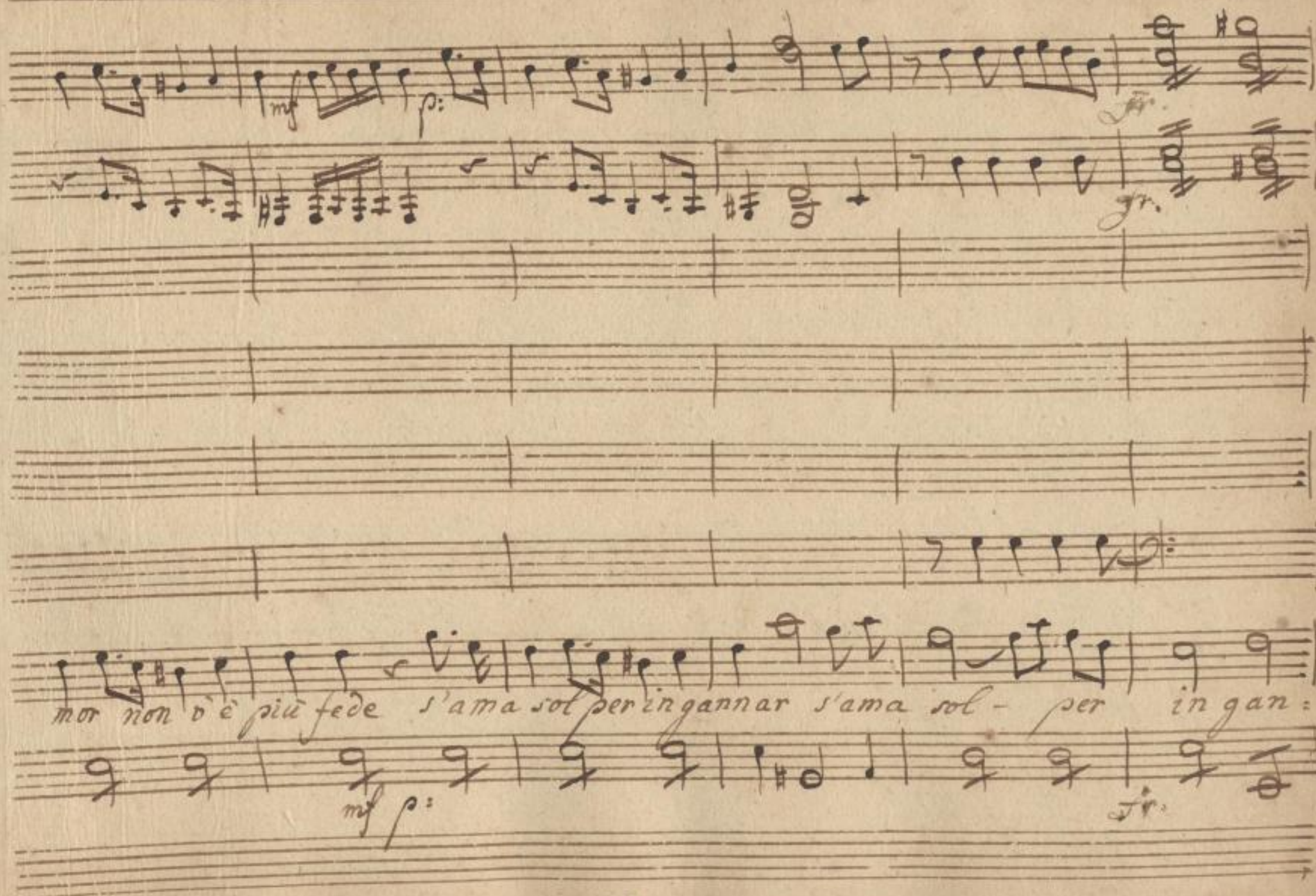
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



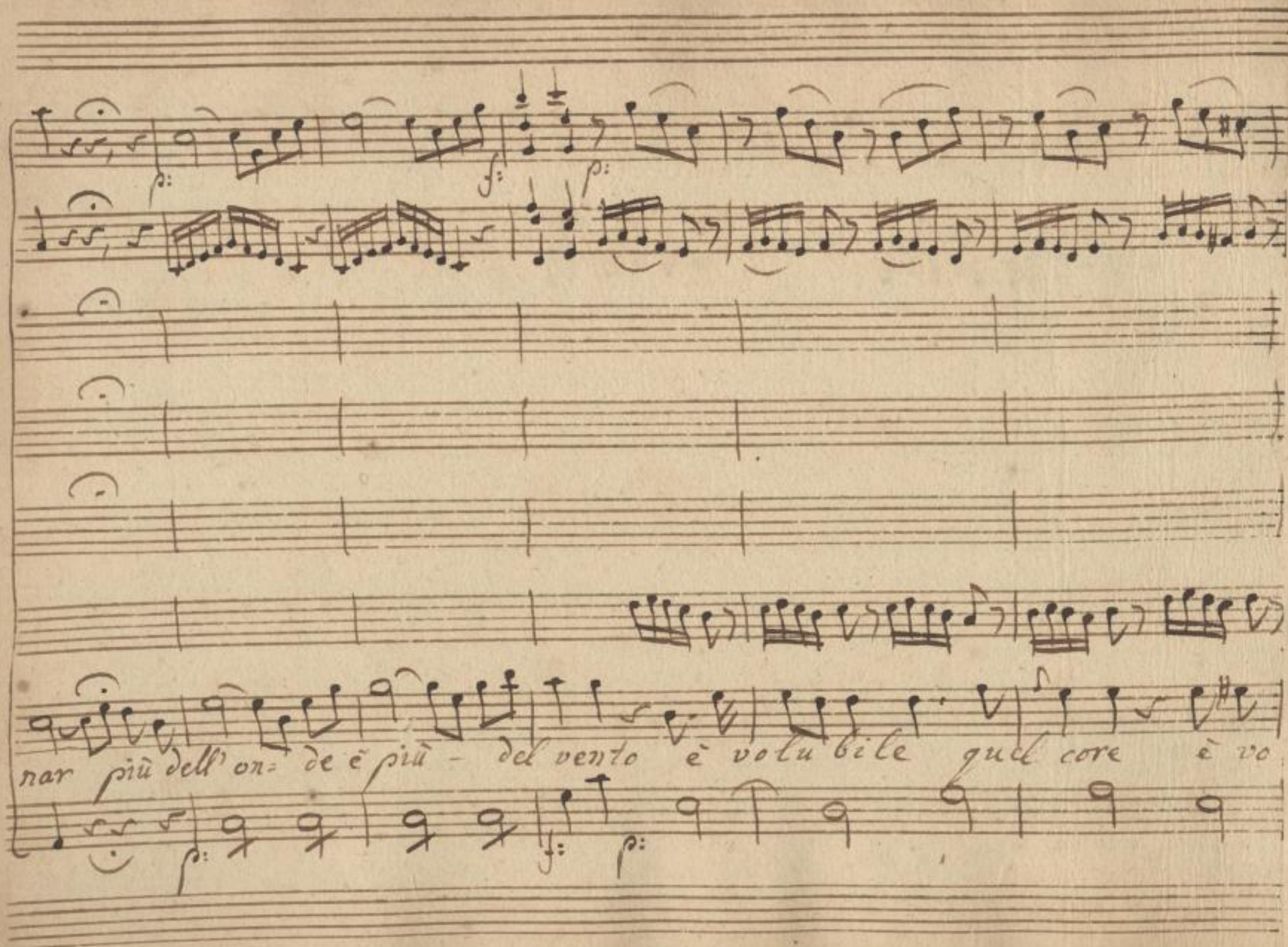
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



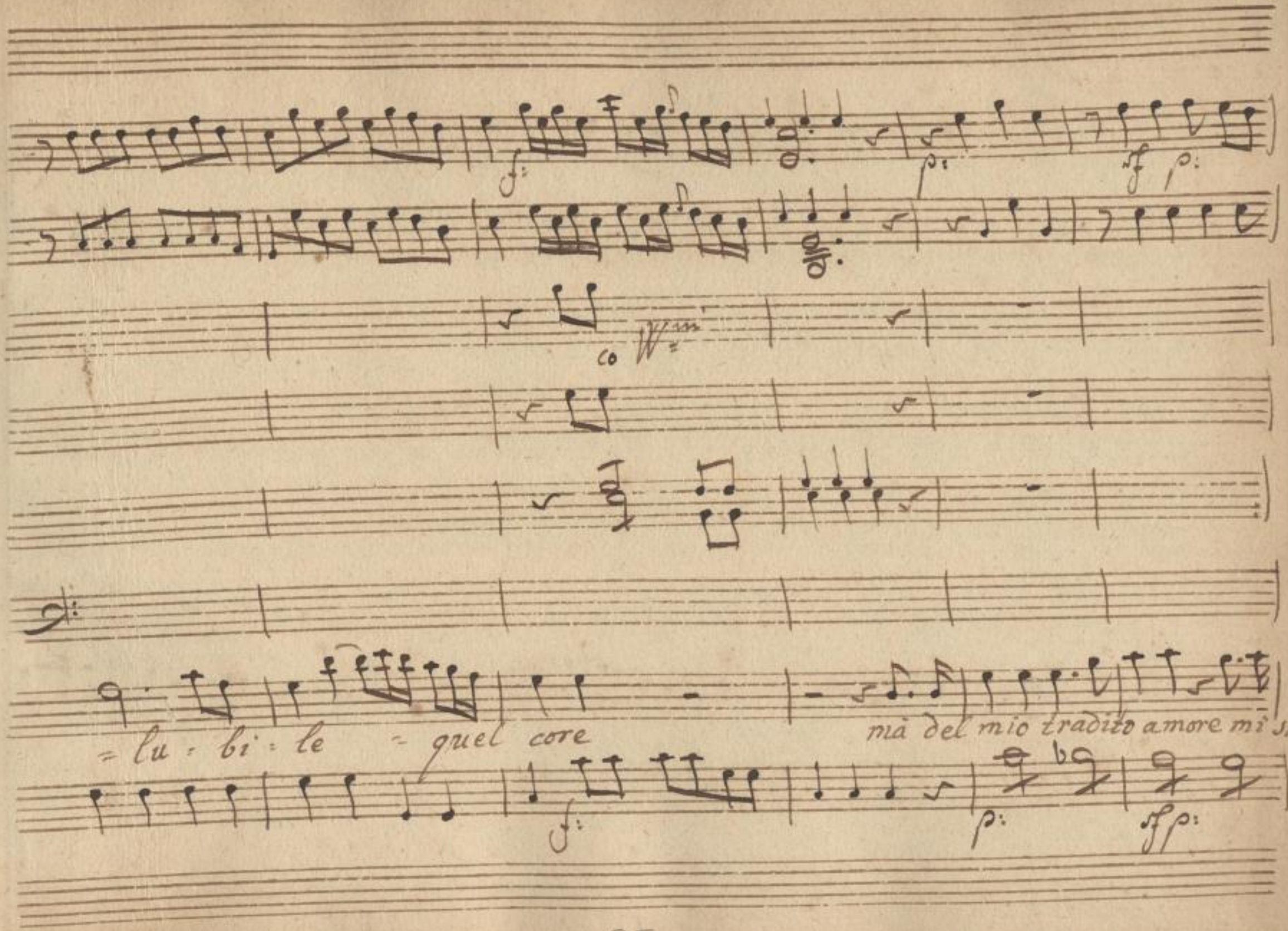
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



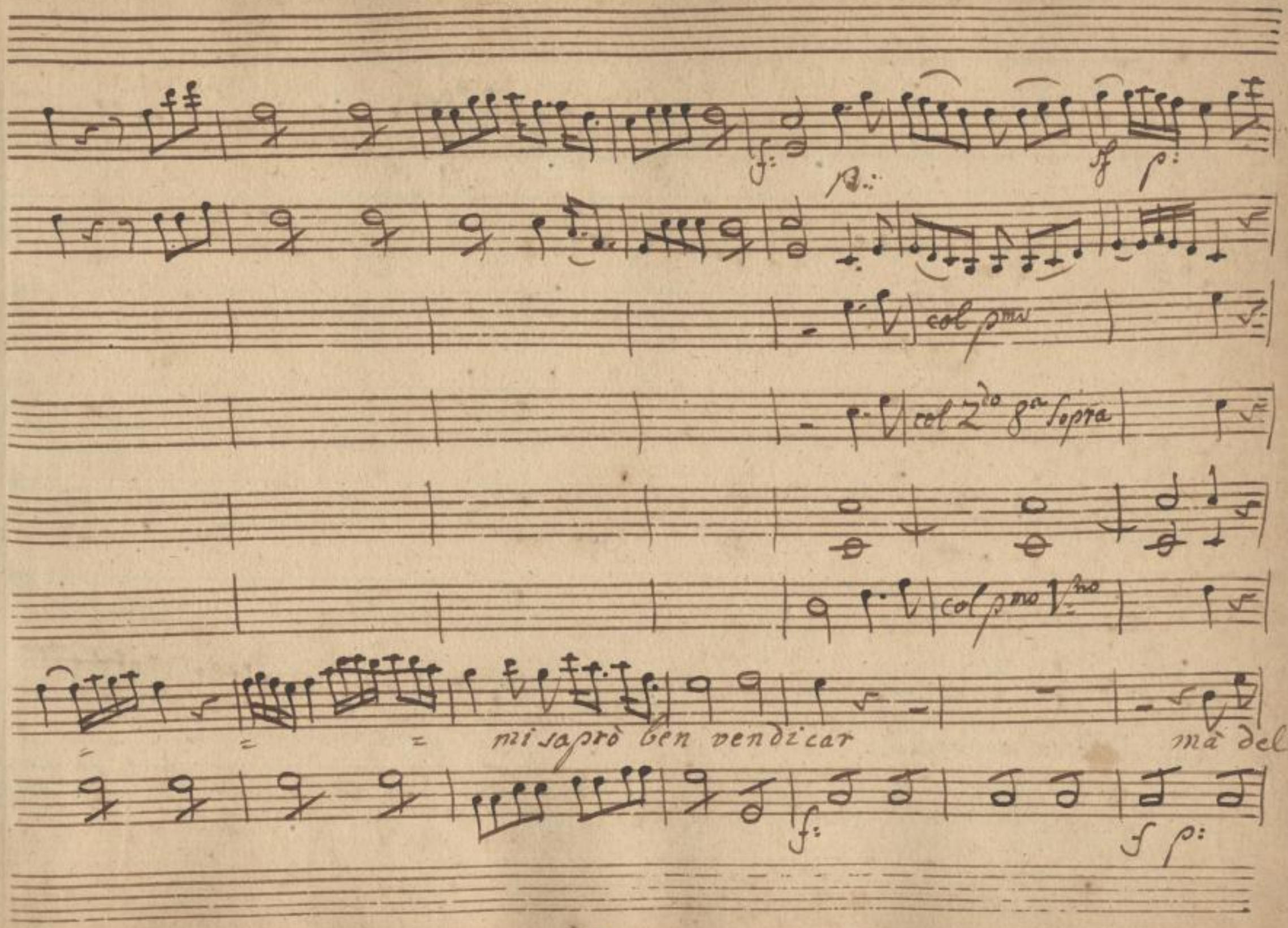
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



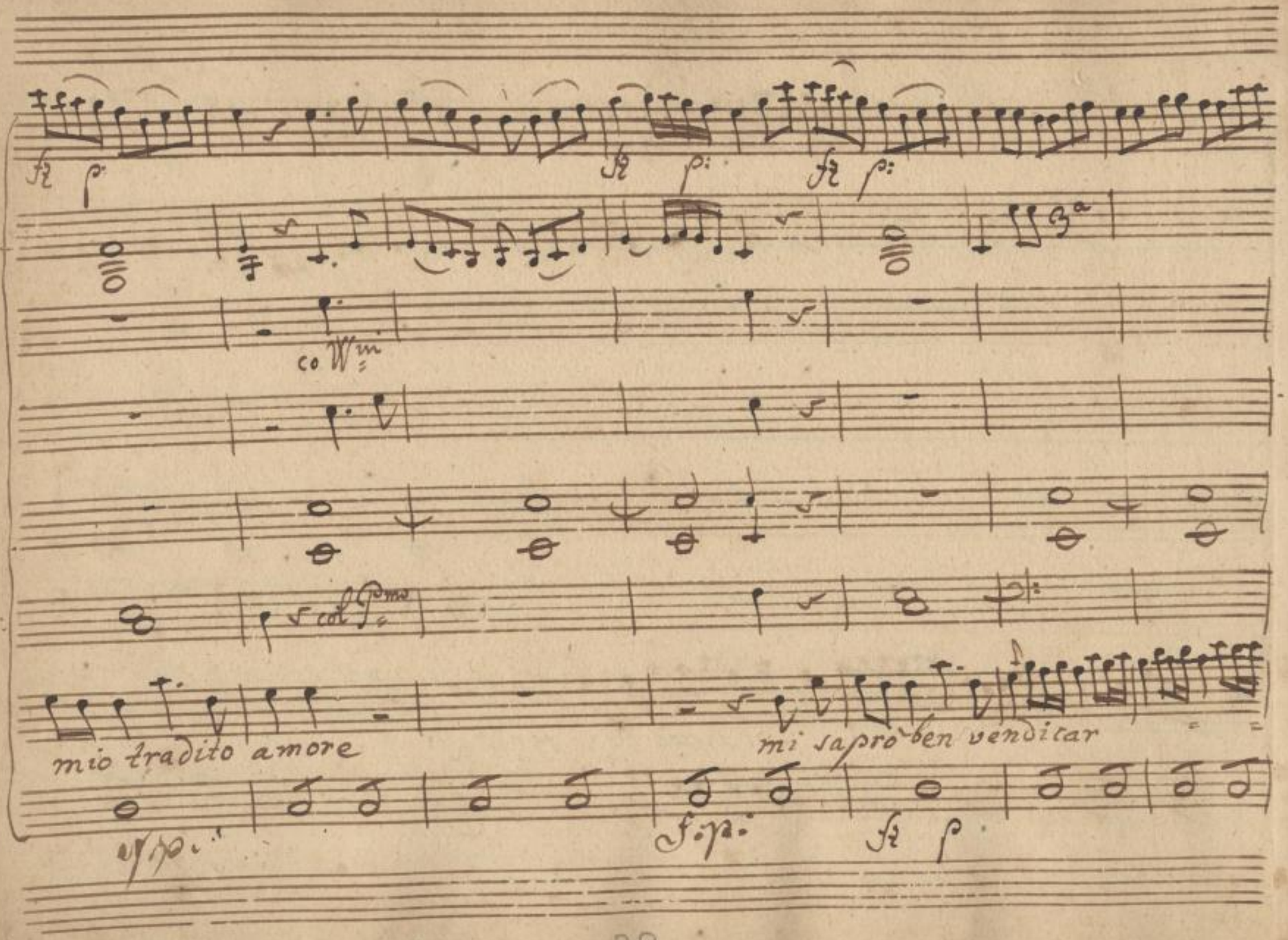
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

prò ben vendicar

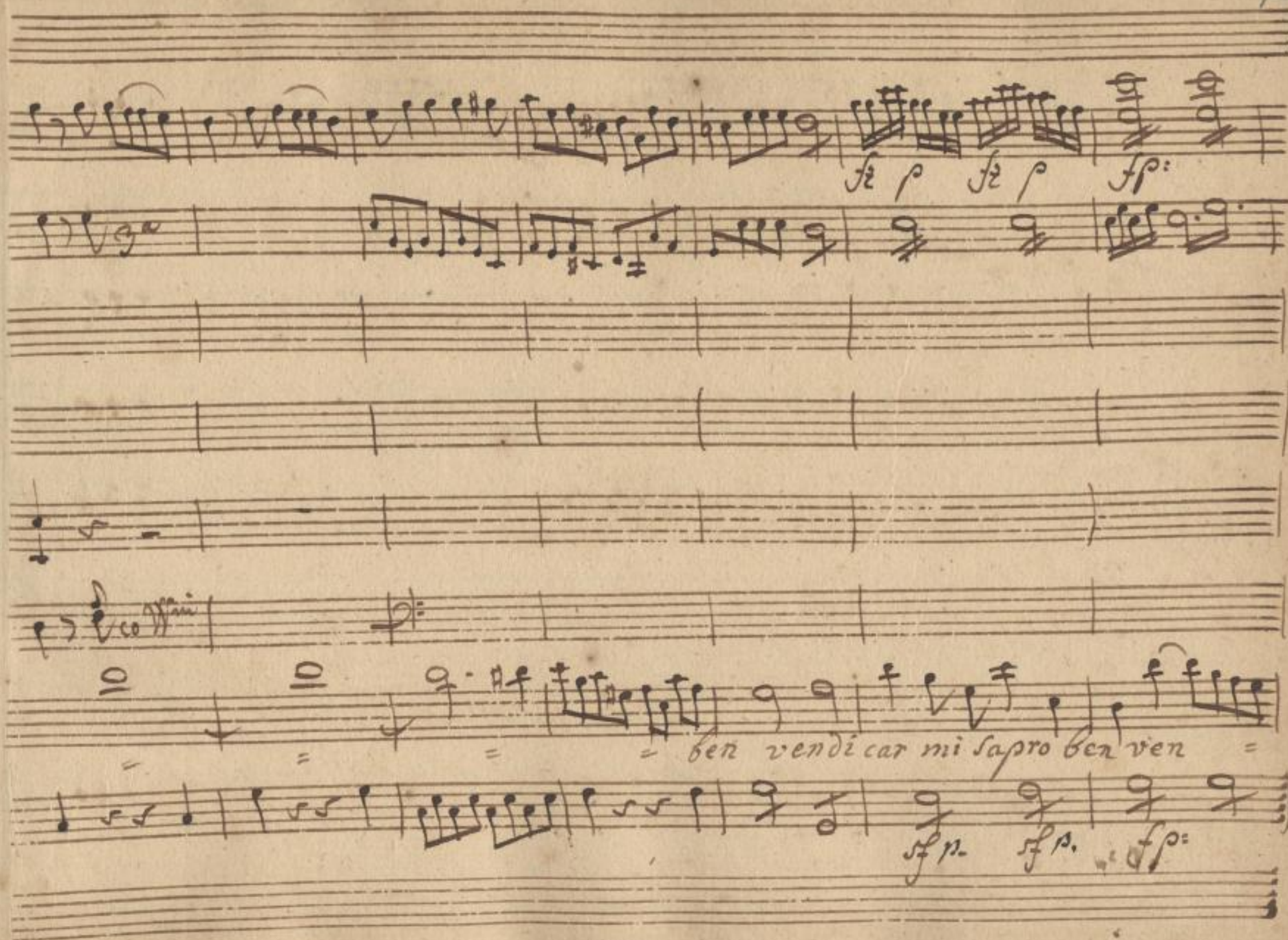
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



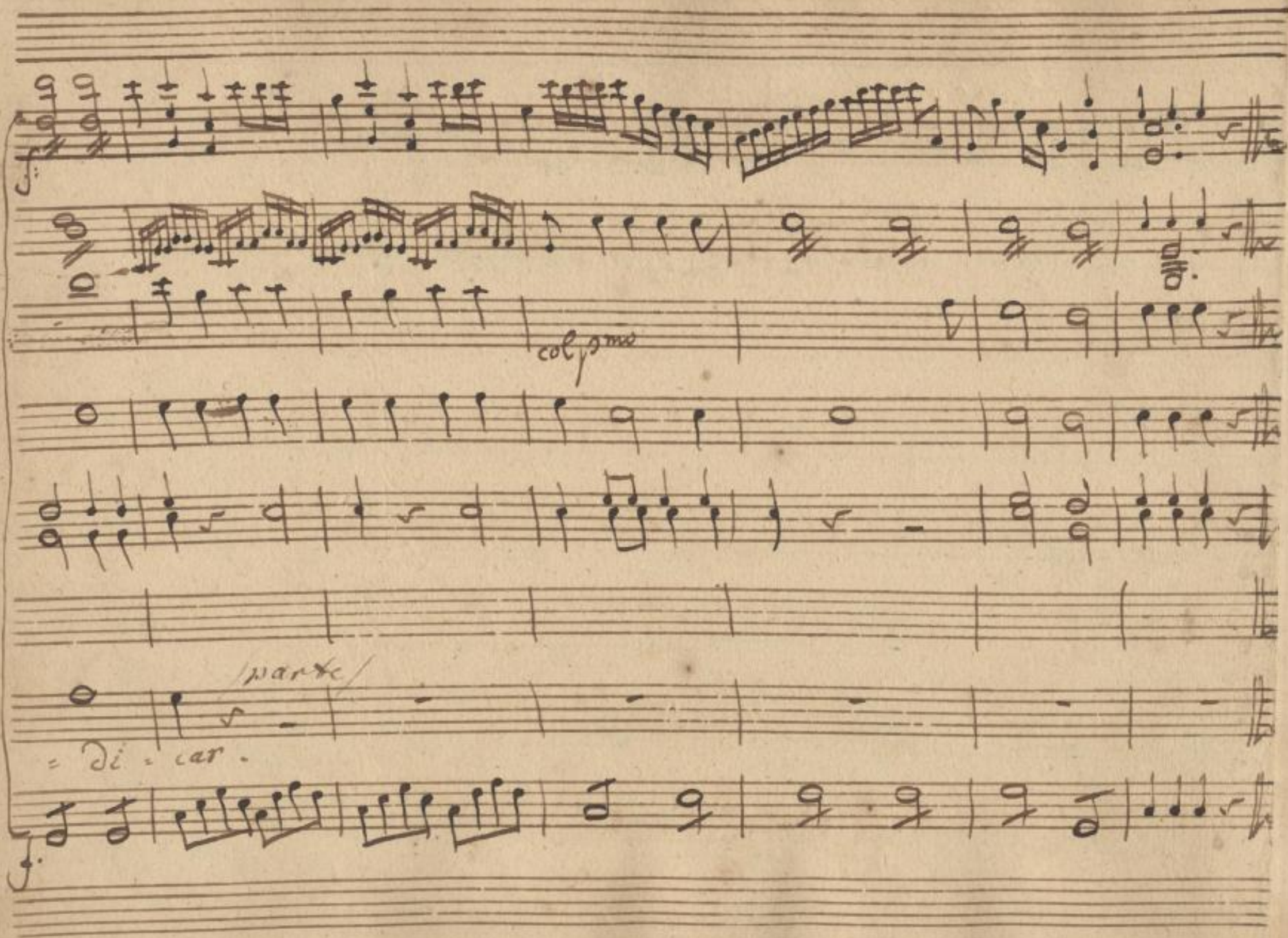
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Agat: il Con:
poi il march:

Aga: Quella Sig.ra è matta, e della sua pazzia sei tu ca=

Con:

Aga: =gion bella agatina. Eh via. Con: credi pur chè è cosi, Aga: come? Con: le hai

Aga: tolto quanto hà di caro al mondo. Io! poverina, non è hò preso una spilla

Con: da'ragazza d'onore. non le hai rubato del marchese il core. Aga: Il core del mar.

Con: chese? uh che mai dite? come si può far cio? coll' occhiatine cosi sospiri,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aga:

e le belle paroline, se' è così l'hò rabbato, per chè parrechie

Con: Aga:

volte l'hò guardato, e gli avrai detto.. sì: gl'hò detto caro, mia spe:

Mar: Aga: Mar:

ranza... mio ben.. / che sento. / Io sono tutta per voi.... / Femina ingrata

Con: Mar:

Oh quanto graziosa sei bella agatina! /: In degna pospormi a quello

Con:

sciocco :/ mà quel peso veggo assai che t'incomoda, non posso tanto ti voglio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/358 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aga:

bene, vederti oppressa: dallo a me, voi siete troppo gentil! prendete

mar:

a per me queste frutta vi godete, / : di più fin lo regalla; oh che tor:

Con:

mento; / cara agatina mia, vado contento, parte

Scena V

agat: e marchese

Aga:

Come vedo il marchese, vuo' domandargli: se gli batte il

mar:

core eccola, una parola. / Ingrata? ed osa di presen:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aga: Mar: Aga:

tarsi? avete il cor? l'aurei, se tu non mel toglievi. / ha

Mar:

detto bene il conte. / ma u' goderne, in breve, ripigliarlo sa=

aga:

=prò, E a chi pria lo teneva, il renderò. ripigliatelo

Mar: aga: Mar:

pure. e me lo dici con tal franchezza? per-chè no'. spie=

aga:

=tata! anima infida, in grata! E che v'ho' fatto?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar:

anco melo demandi? e n't'ho udita io stesso al Conte Zeffiro

aga: mar:

dir mio bene, mia vita? e ver! donargli un cañestro di

aga: mar: aga:

frutta? si, mà ... taci. vattene non t'ascolto. e discac:

ciate la povera agatina, quella a cui tante volte, diceste, I dol

mar: aga

mio, mia vita ... Il dissi ma nehò rossor, Ingrato, rossor d'avermi a.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar: aga:

-mato si : vanne pure. ebben gia chè lo vuoi anima ingrata, iò parti

rò, ma pensa che perdi un cor fedele è al fin ti pentirai d'esser cr

-dele.

Aria Agatina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Sottovoce

sf po

Flauti

Corni

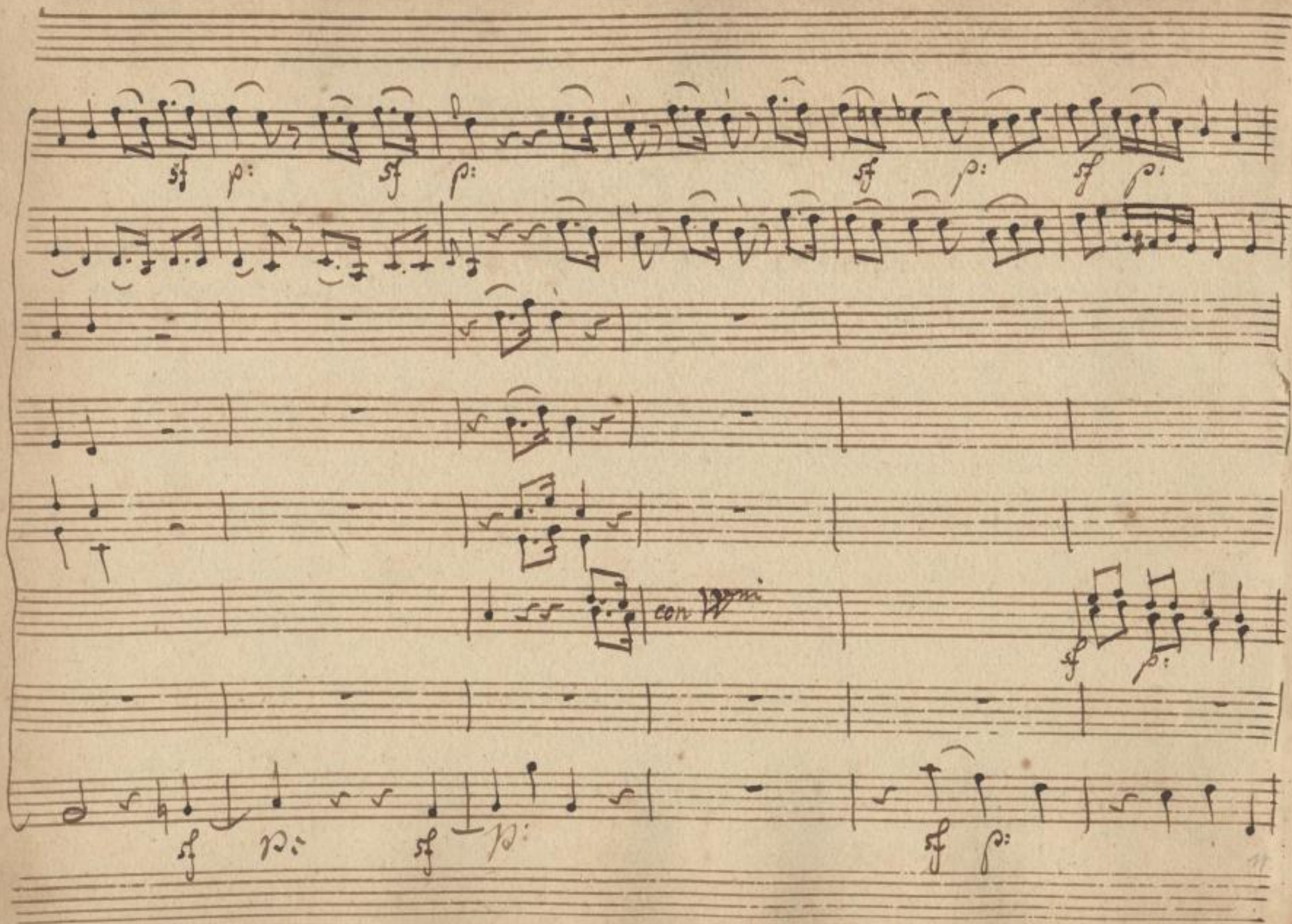
Viole

Agatina

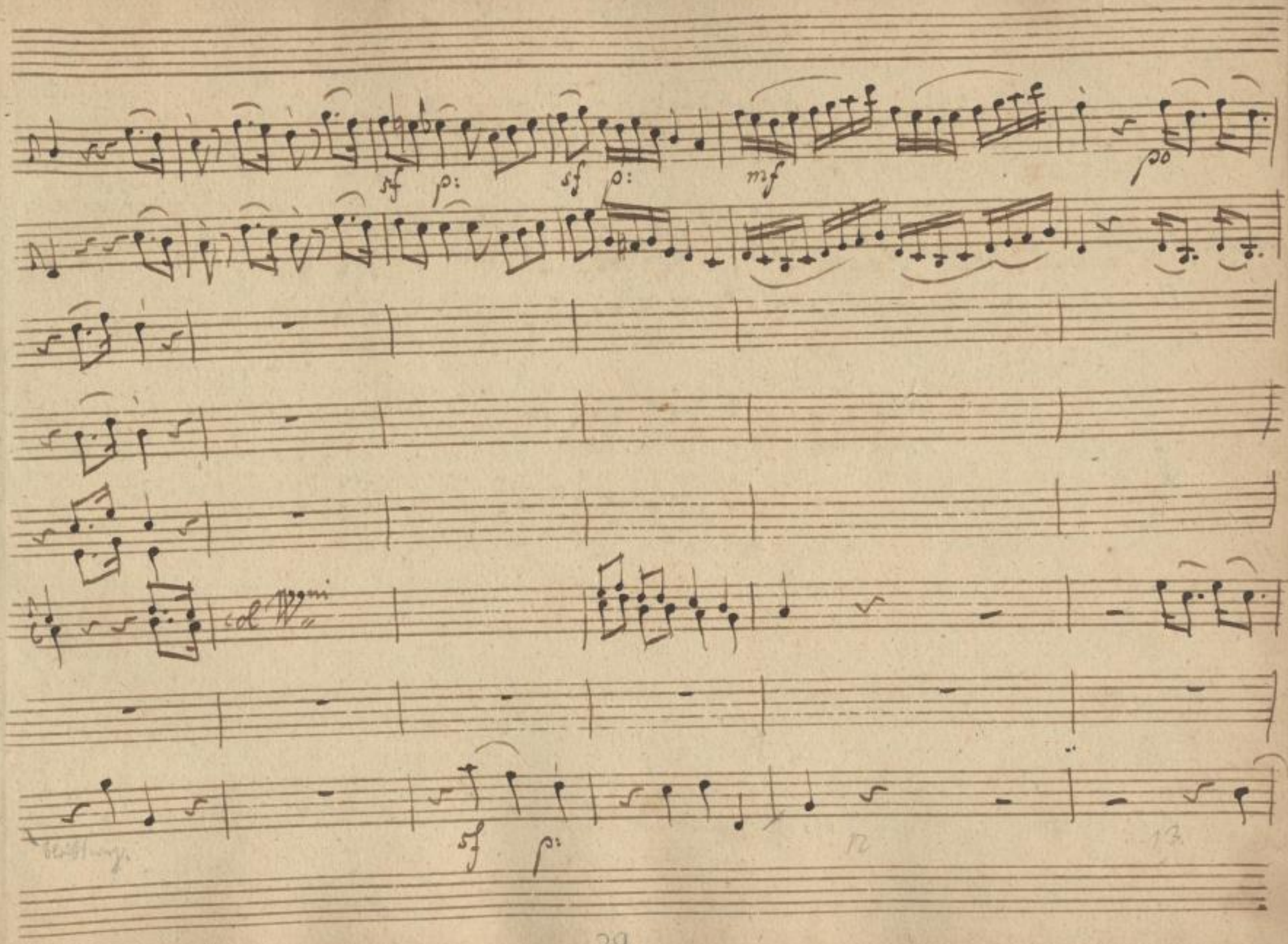
Andte Espresivo

Sotto voce

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/363 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



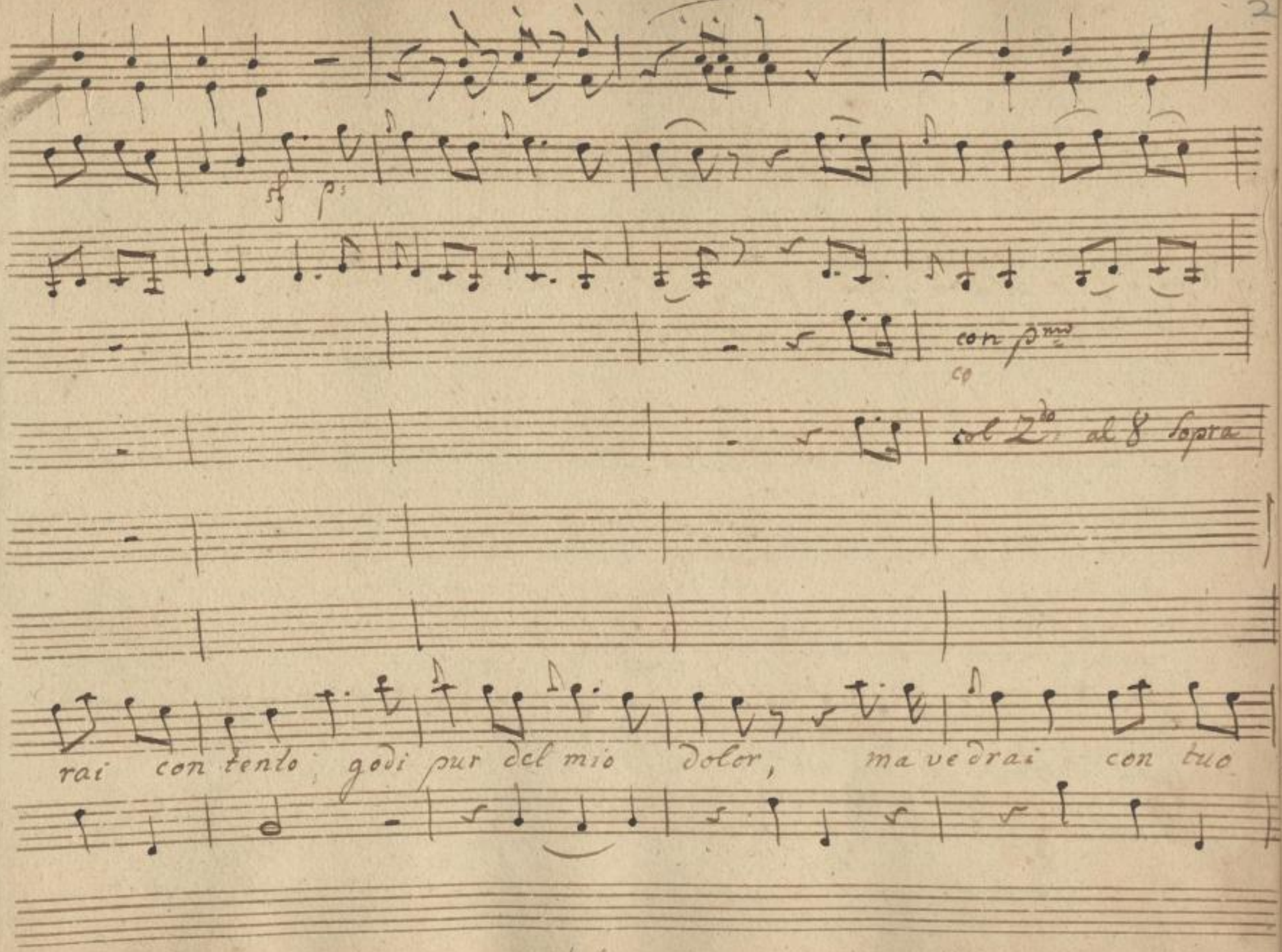
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



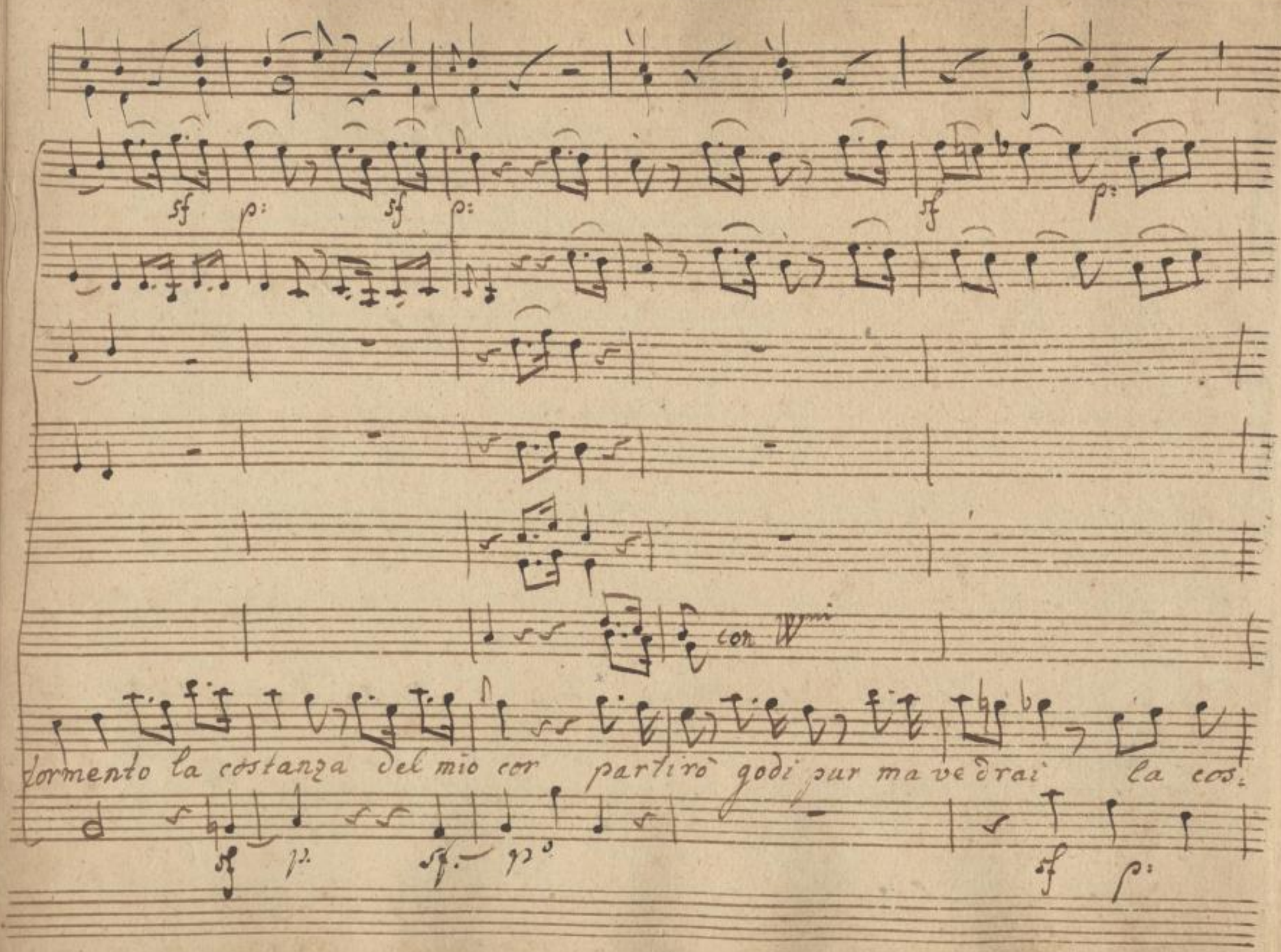
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Partirò sa:

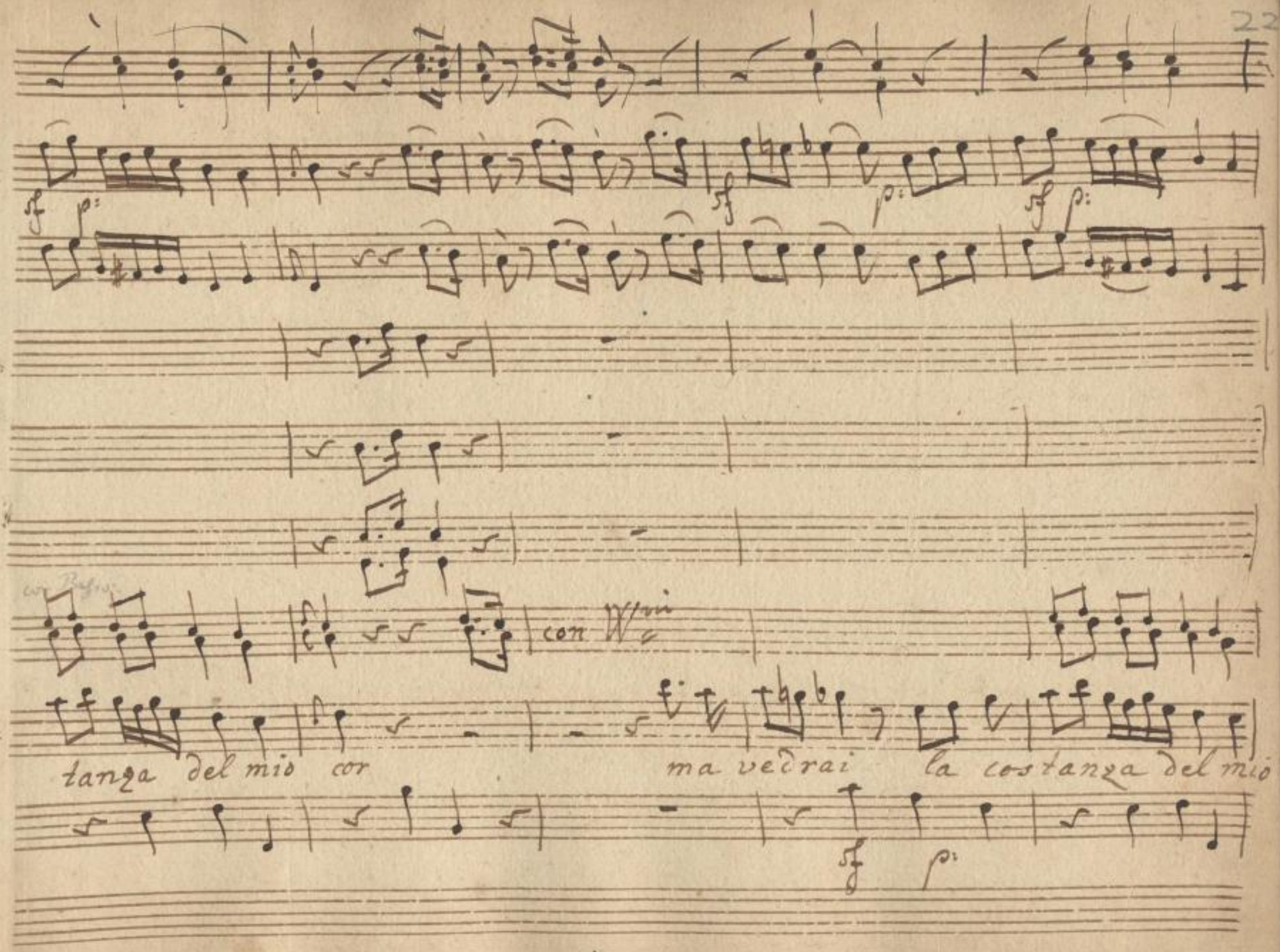
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



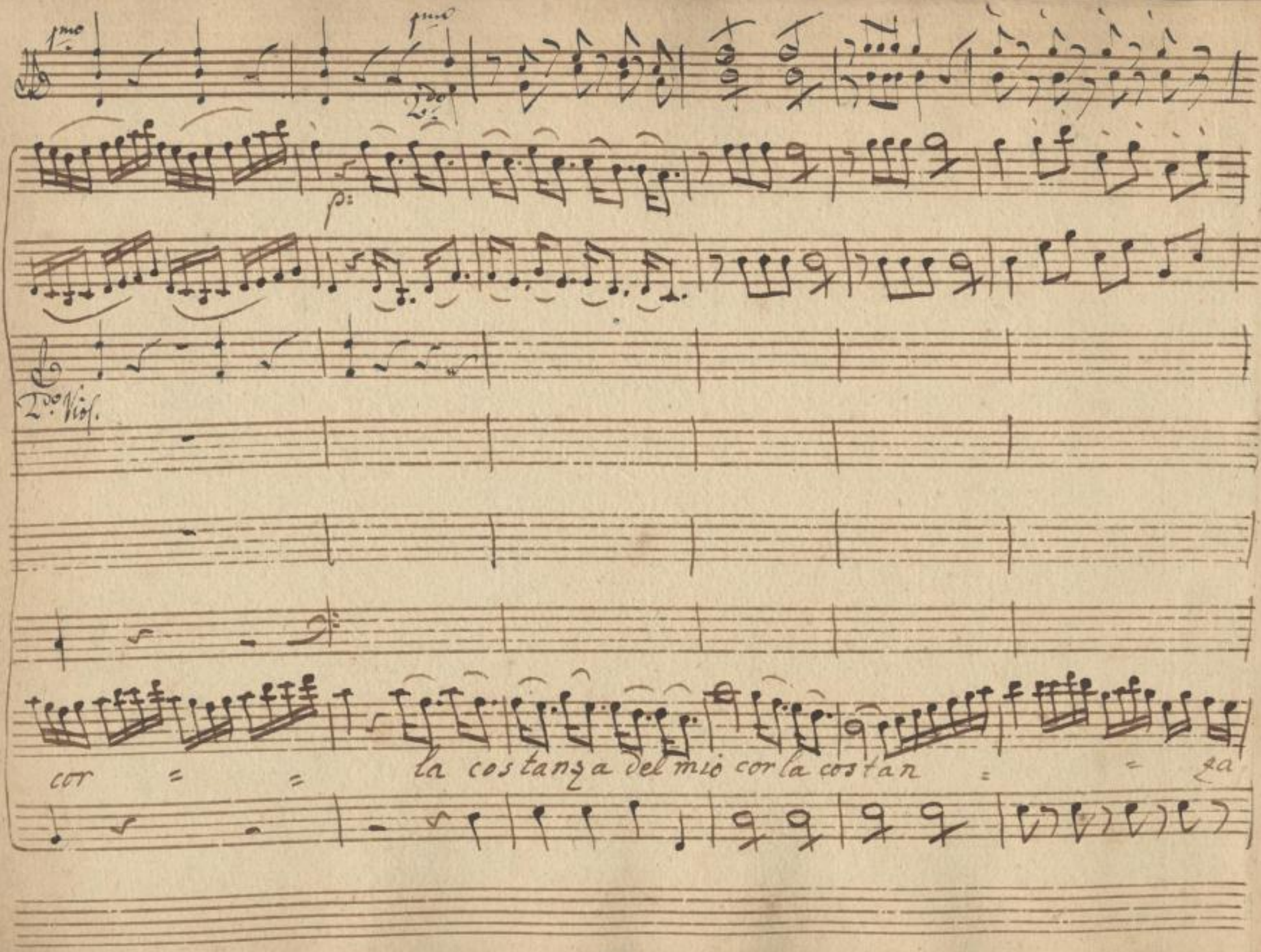
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



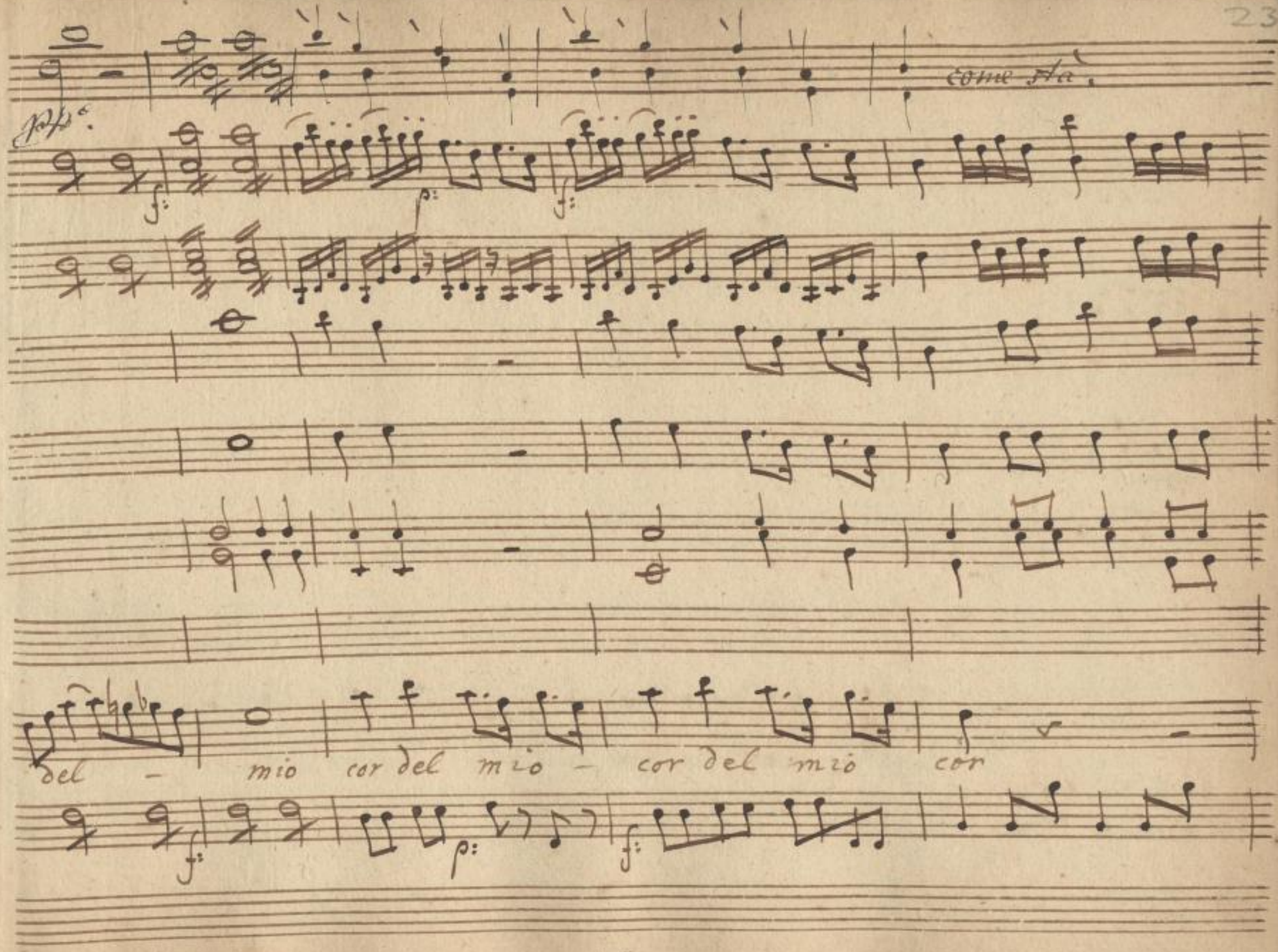
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



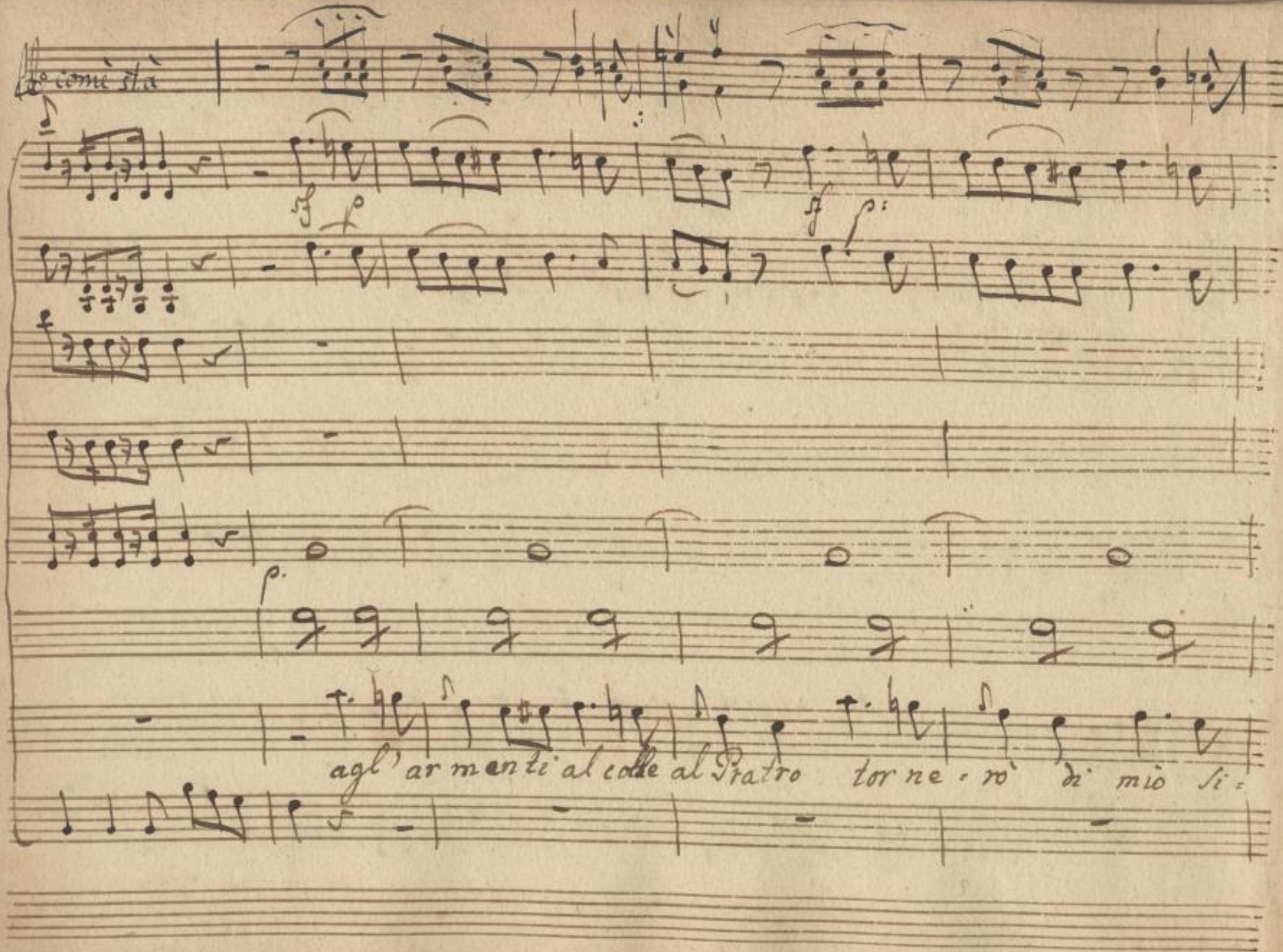
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



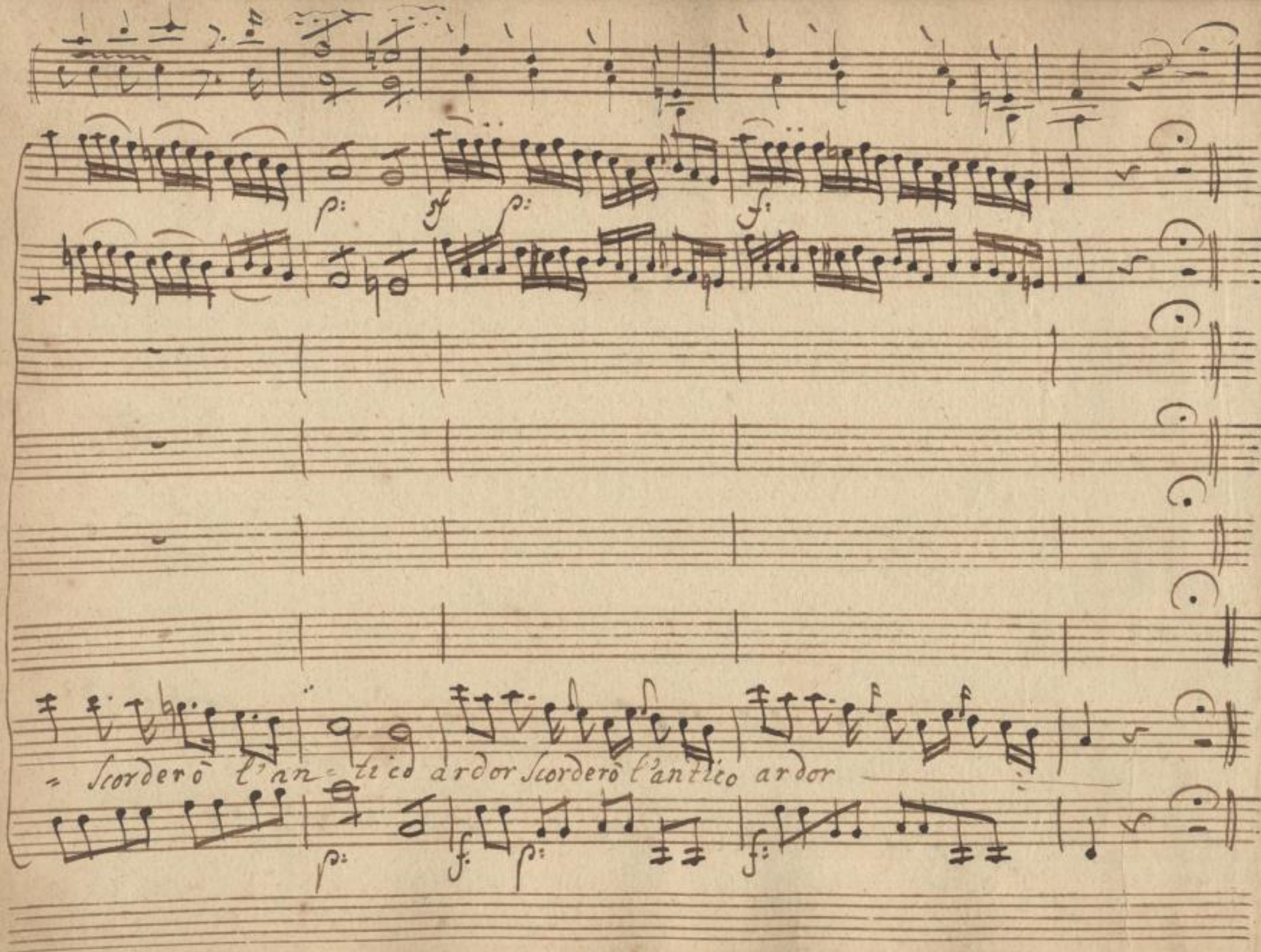
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



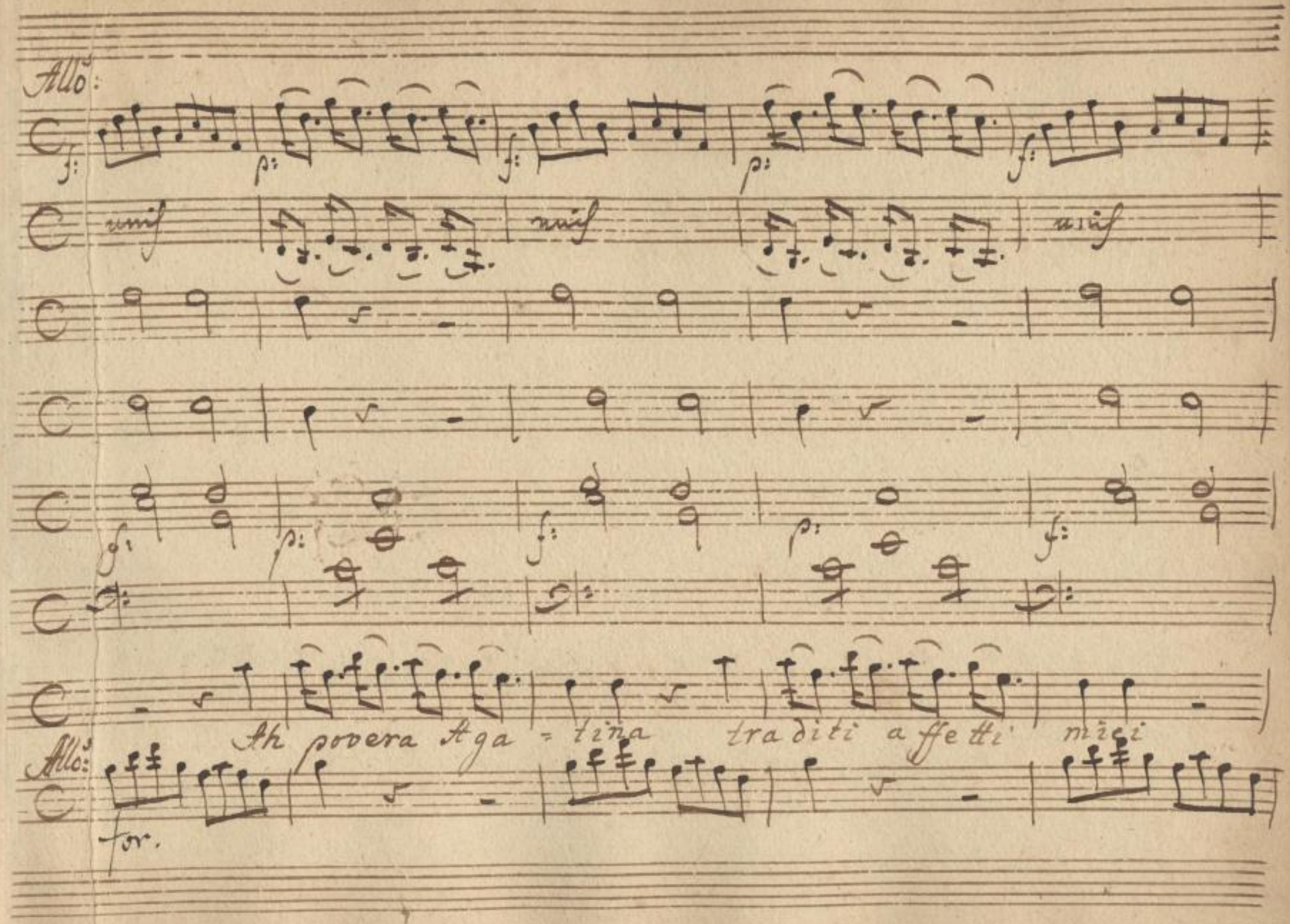
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnor ed' un empio a mante ingrato scordero l'antico ardor

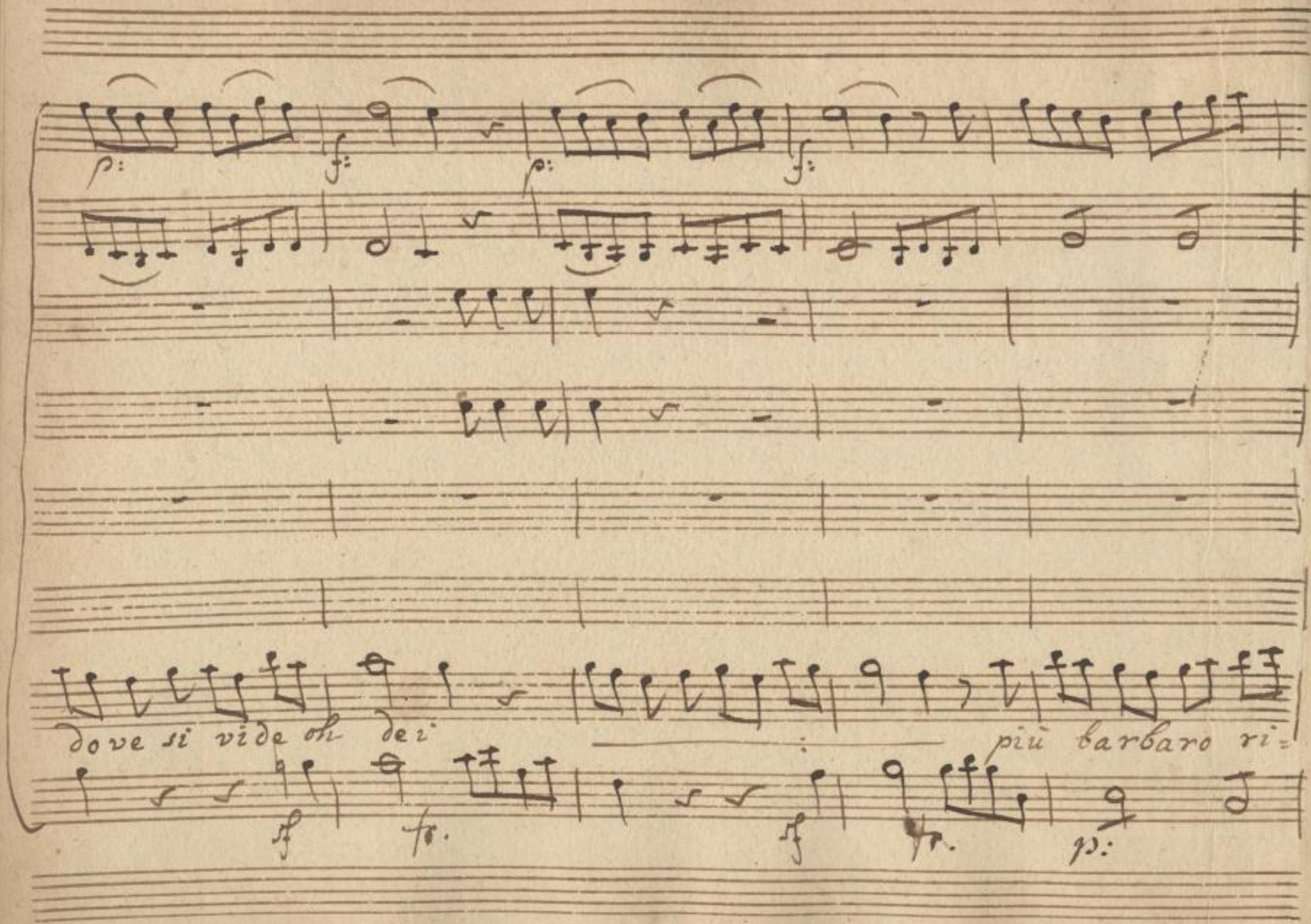
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



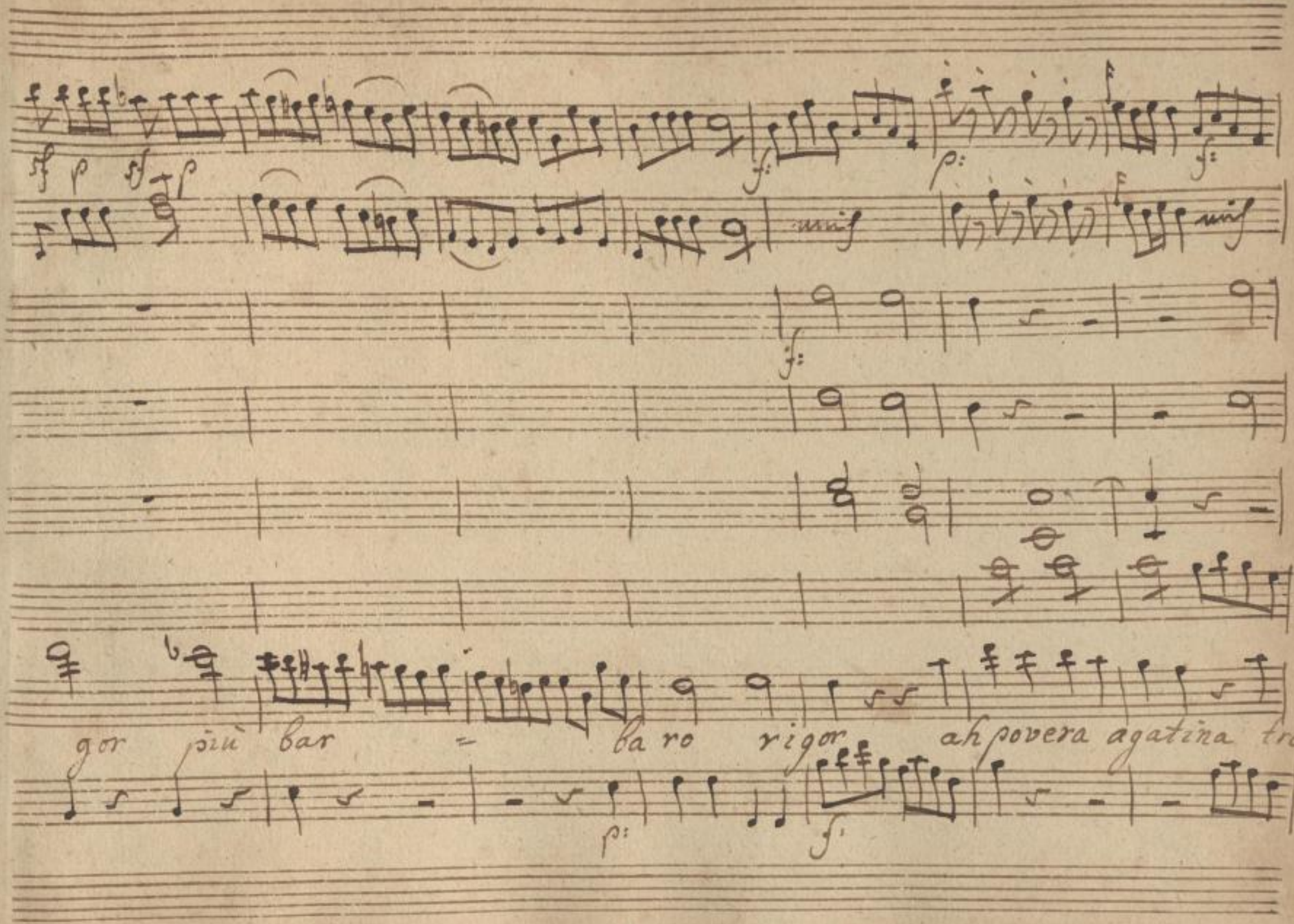
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/377 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

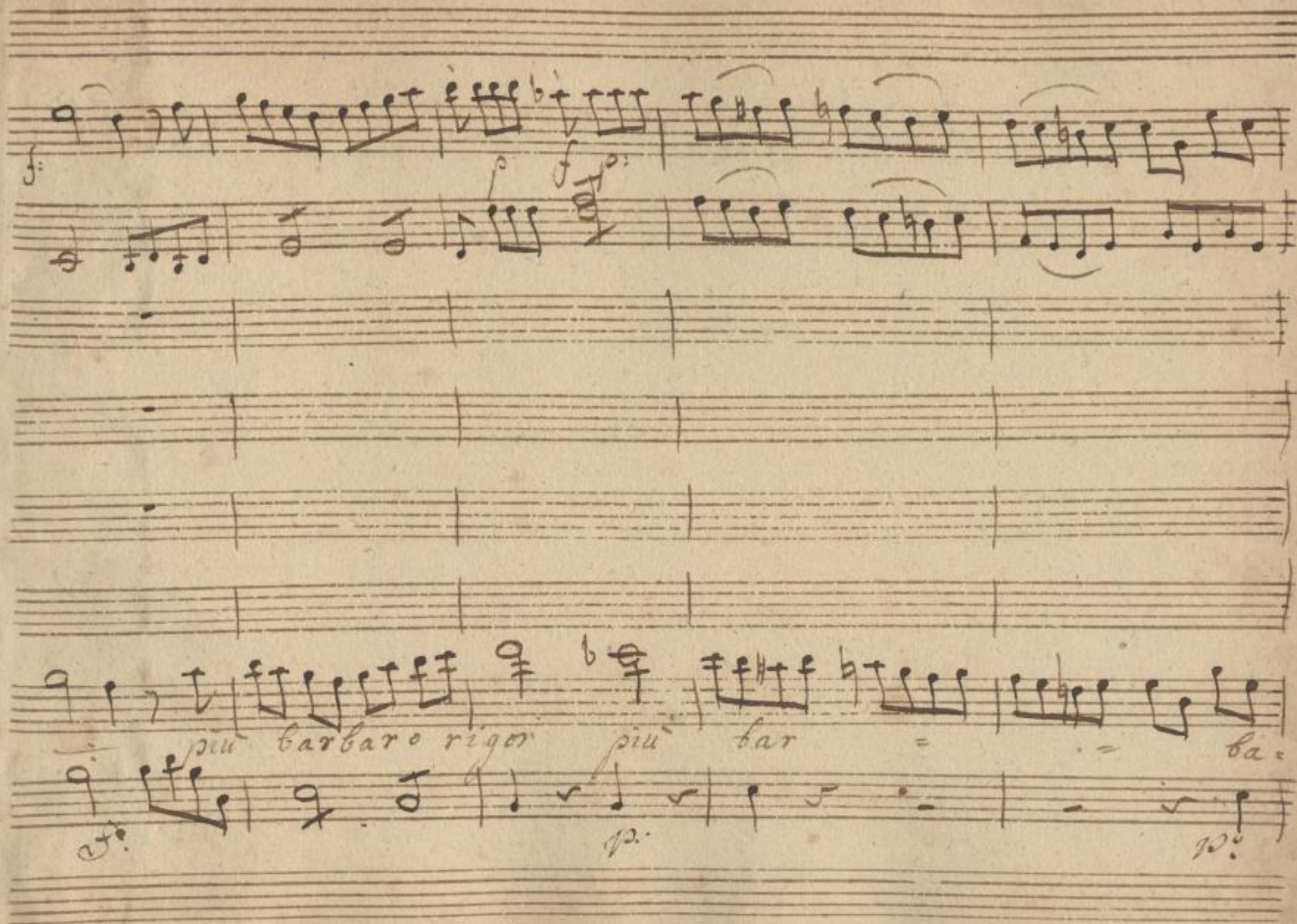
p. f: p: f: p:

unis

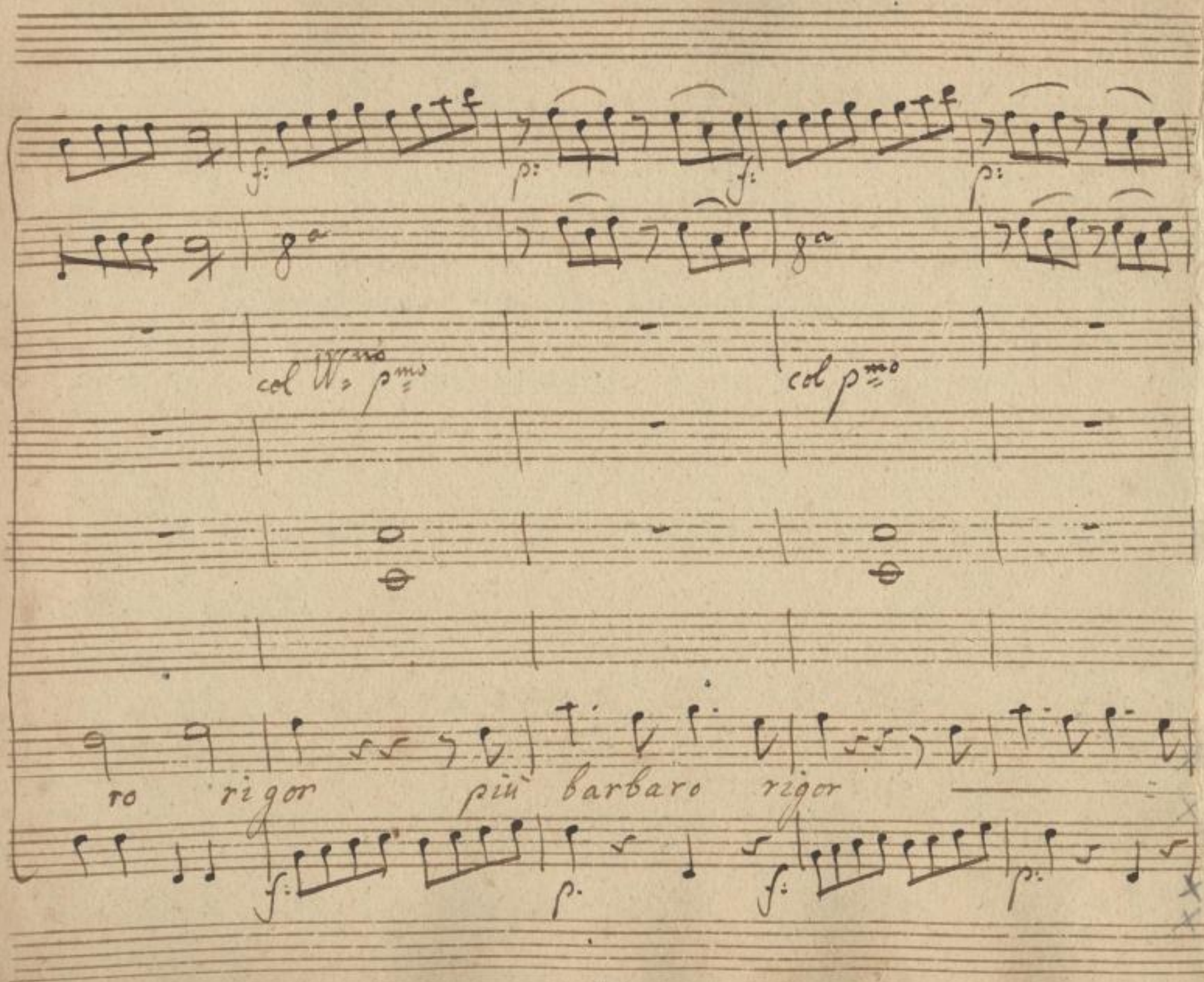
ditti affetti miei dove si vide oh Dei

sf for. p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

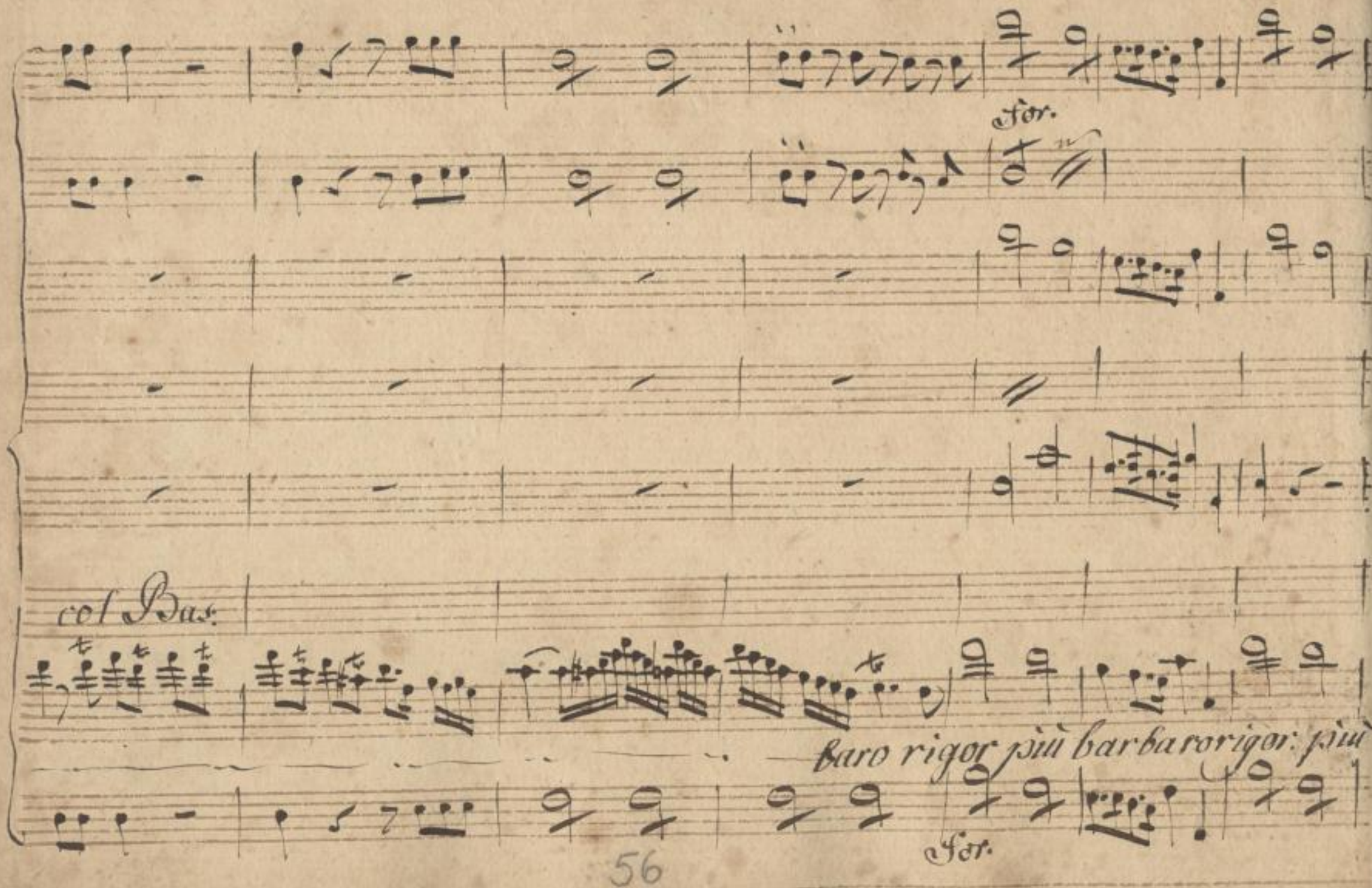


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/380
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

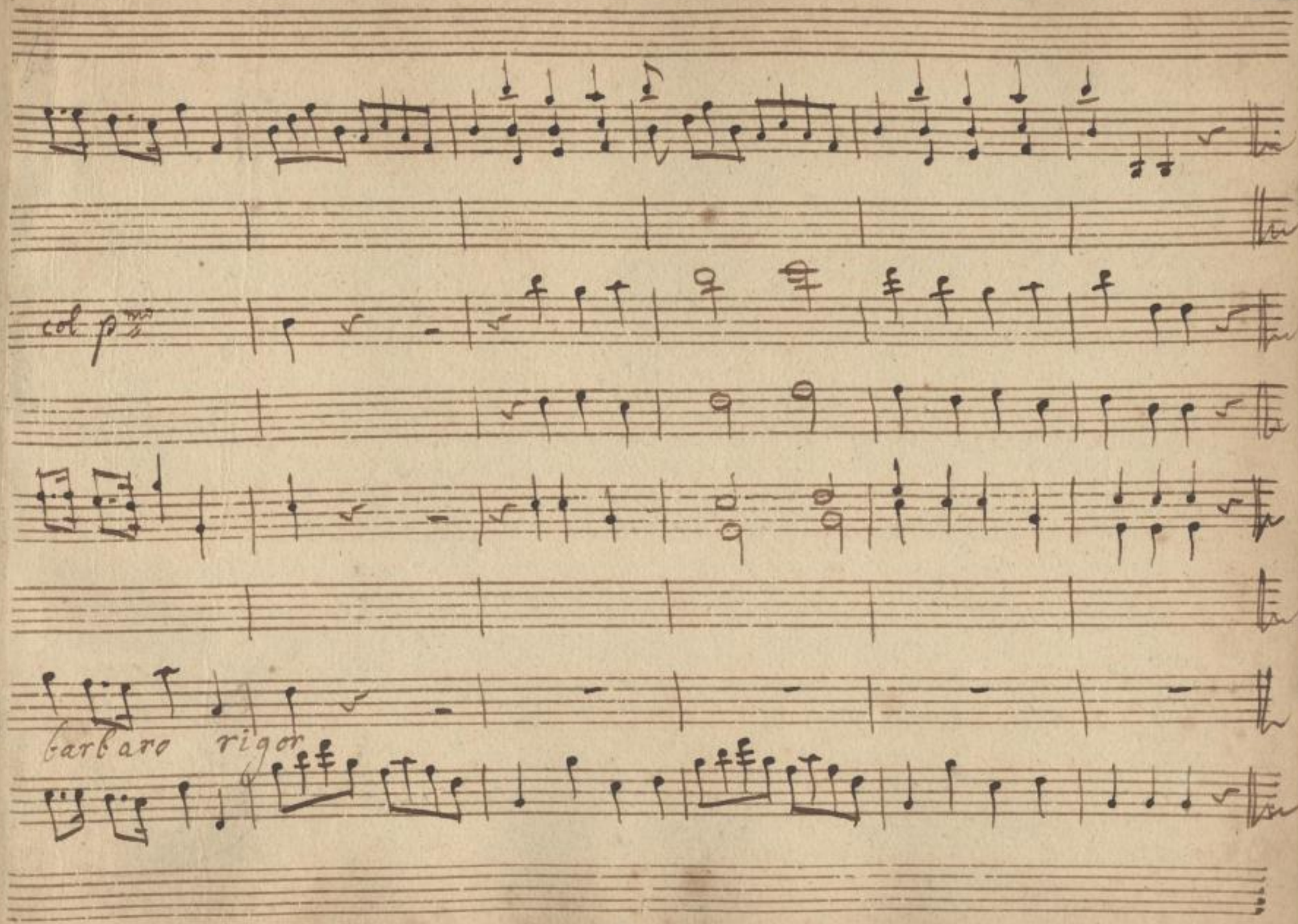
Viola col B:

gor, più bar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/384
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Marchese Solo

Eppure io non so crederla tanto infedel, quella franchezza è prova

parte Scena VII

d'un innocente core: esser potria, che m'ingannii una facil gelosia

D: Fausto incl Lauretta

D: Fau:

Sareste donne care amabili più assai, se a chi v'adora, rivolgeste l'affetto e chi

Lau:

v'odia trattaste con dispetto. Sempre Signor D' Fausto vi trovero pensoso? e come

Fau:

Lau:

vuoi, ch'io tale ognor non sia, cara Laurette mia? non disperate le cose vanno

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

male, il marchesino è sempre più invaghito della sua Pastorella, e la Padrona

Fau: Lau.

Strepita; battei piedi, e fa'il diavolo à quattro - e che percio? dice un proverbio as

-tico che la bontà, si stanca nel rigore e che al fin crudeltà consuma amore Sicche

Fau: lau:

viene Artemisia, e assai sdegnata, getta foco dagl'occhi,, non vel dissi? che la colera

Fau:

proprio la divora? nelle sue furie, e assai piu bella ancora

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VIII

Art: e detti

Art:

Cosa fai qui Lauretta? e voi Signor, che preten:

Fau: Art:

dete? iò Sono ... voi Siete un Seccatore. è l'avrò per favore se di qui vile:

Lau: Art:

vate via u lo mal tratate. il povereto: hà per voi tanto affetto che ... va

Fau:

via: adesso altro che amori hò la mente cara lauretta mia non faremo

Lau: pastor:

niente e pur u mi sgomento, mi lusingo vedervi al fin contento.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/387 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX

Art:

Artem: in di il Conte

Eccomi soddis=fatta: in questo loco agatina ver=

rà? pronto è il veleno che bever le farò. Tribolo presto... porta la Limo=

=nata, eh non parlare; ritirati in un tratto, non serve più ~~parlar~~ ensar, il colpo è

fatto, ma il conte non si vede, adesso io stessa voglio correne in traccia, (si ritira)

Con:

oh che caldo, che caldo il gargarozzo, è asciutto come l'esca ah qui trovassi a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meno un bichier d'acqua fresca zitto un poco, cos'è gsto liquore? a toccarlo mi

par acqua gelata. che fortuna, Bacco, è limo = nata oh nume tute

lar della boccolica ti ringragio d'aver: più bel favore mi potevi

Art.

far. oh buona, oh buona, par fatta apposta per la mia persona. Conte, a

tempo giungeste... ma che vedo, dov'è la limonata? dite su presto...

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con: Art:

a voi .. (: quest'e cativa . sarà stata per lei :) animo dico parlate ..

Con:

(: ah qui bisogna confessare senz'altro :) si signora .. il caldo .. l'occasion ..

Art: Con: Art:

dunque voi stesso l'avete già bevuta ? si signora ... oh Dio ?

qsto mancava ancora che disgrazia fatale ! Ah ~~conte~~ caro conte cos'a-

Con:

vete mai fatto ma che diavolo p: una Limonata tanto strepito ?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art:

Io non sò cosa fare, siamo precipitati... dite un poco, voi vi sentite

Con: Art: Con:

niente? io? nò... non credo - vi s'appana la vita? ci vedete? che sò? ci

Art: Con: Art:

vedo, non ci vedo... oh dio! p. siete gonfio? sarò: così non fossi oh poveretto

Con: Art:

voi siete spedito... spedito!.. sì signor; ne più, ne meno quello che voi bevesse era ve-

Parte Scena X

leno Conte Solo veleno? ah bagatella! addio conte p. sempre..

Segue con W.

Recitat:

Wm

Viola

Conte

Presto amici, Ciarlatani, speziali

Allegro

Triaca, mitridato....

siete sordi? nesuno mi ris:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ponde? ma chi mai di bever mi tento? fossi crepato, arso, cotto arat

And:

p: fz

unis

biato dalla sete piuttosto ...

And: fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: fz cres: p: fz

oimè l'alterie ballano il saltarello ..

p: fz cres: p: fz

p: sf: p:

unis

col p^mo

e sento in petto, un mantico soffiar....

p: sf: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

dovrò morire senza sapper nemeno chi l'erede sa.

cres:

f:

mf

mf

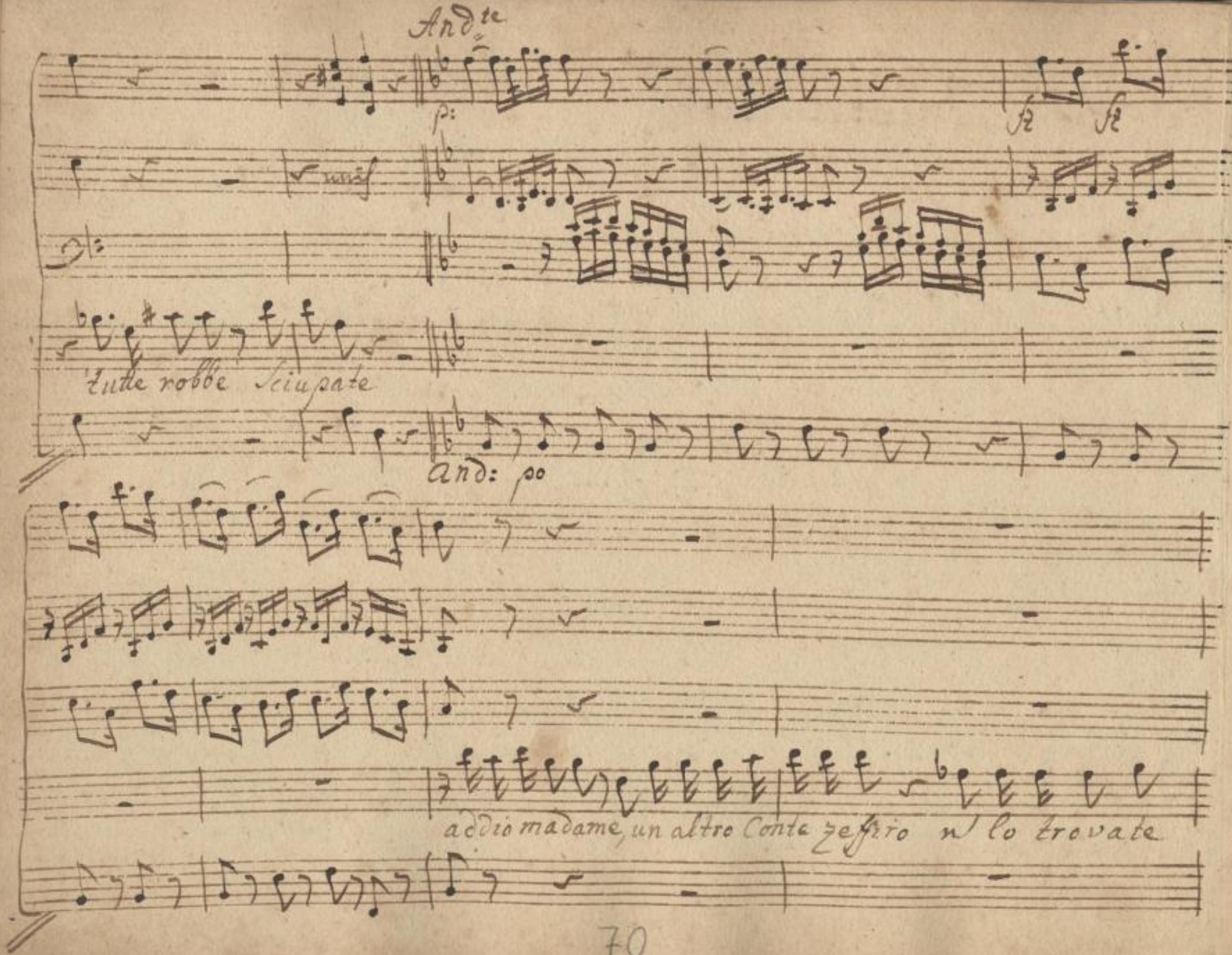
All°:

rà de' miei strumenti, tanti stuzzicadenti, samparelli pomate.

f:

All°:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p f p f p f p:

più

donna artemisia, vi narrerà pian-

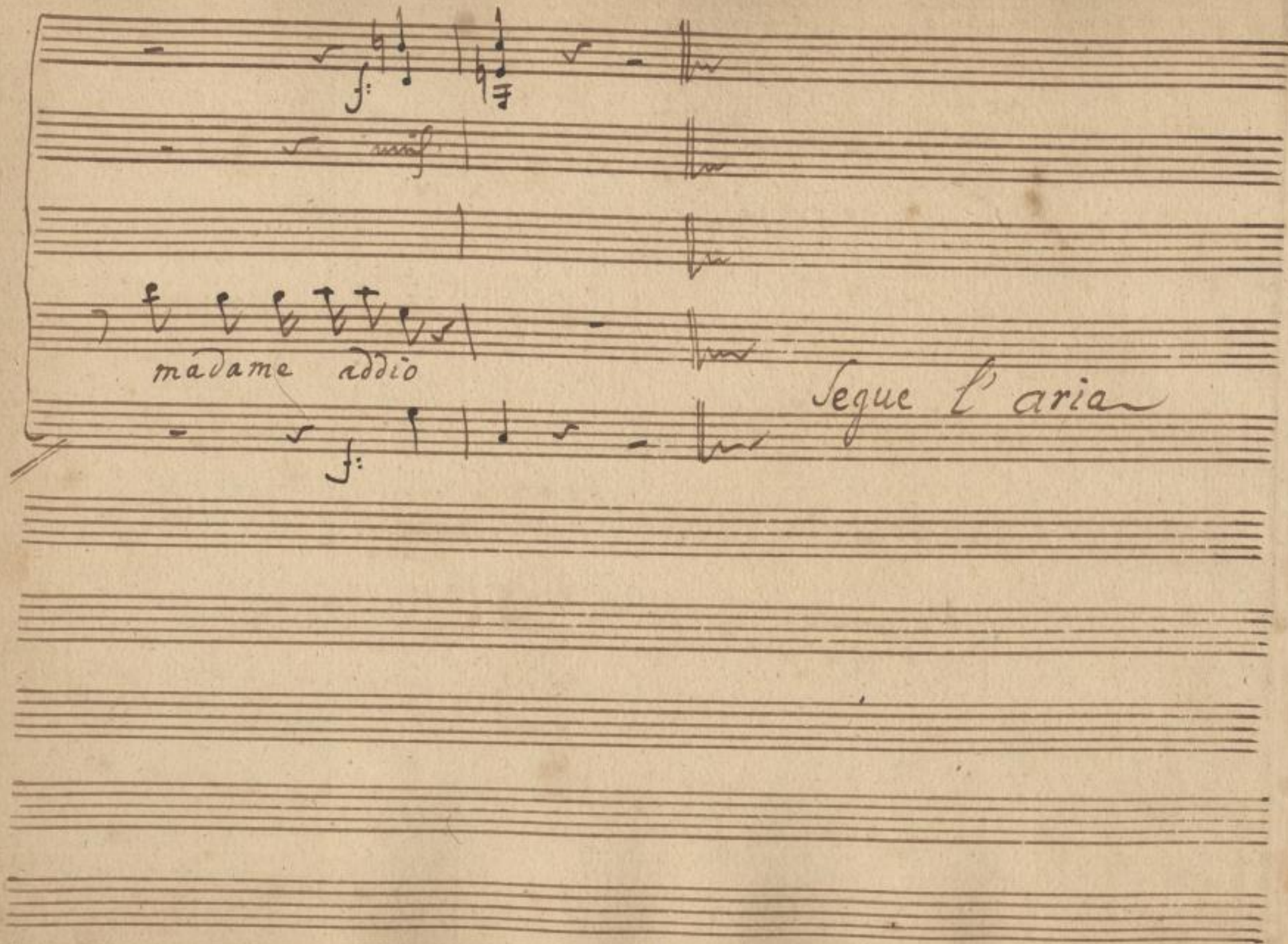
p f p f p: f p:

p: cres: p: cres:

co Wni

gendo il caso mio, più rimedio non v'è madame

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/397 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/398
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

unis

Flauti

Corni

Viole

Conte

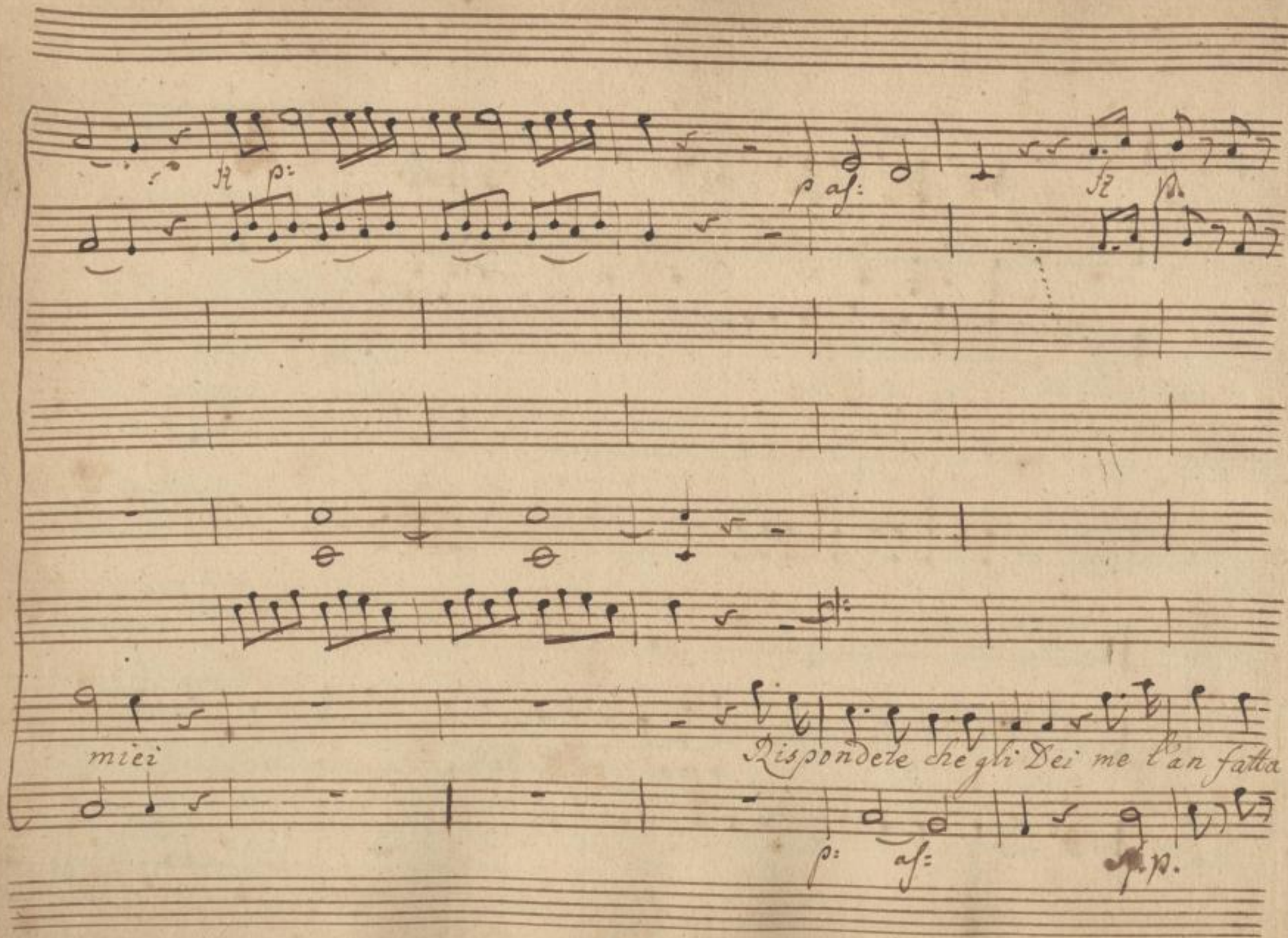
se mai cerca se domanda qualche dun de farti

Modto

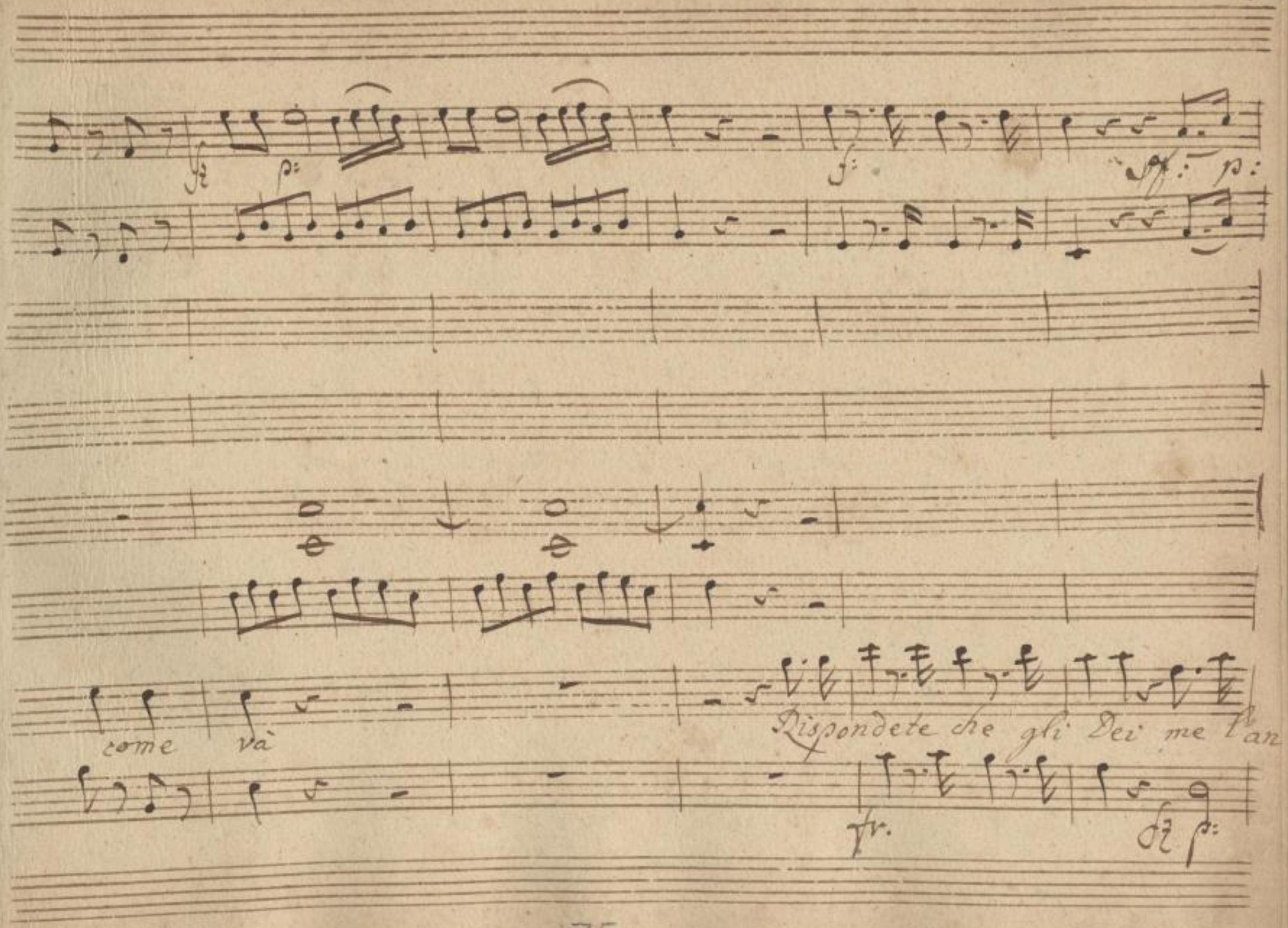
p:

ten:

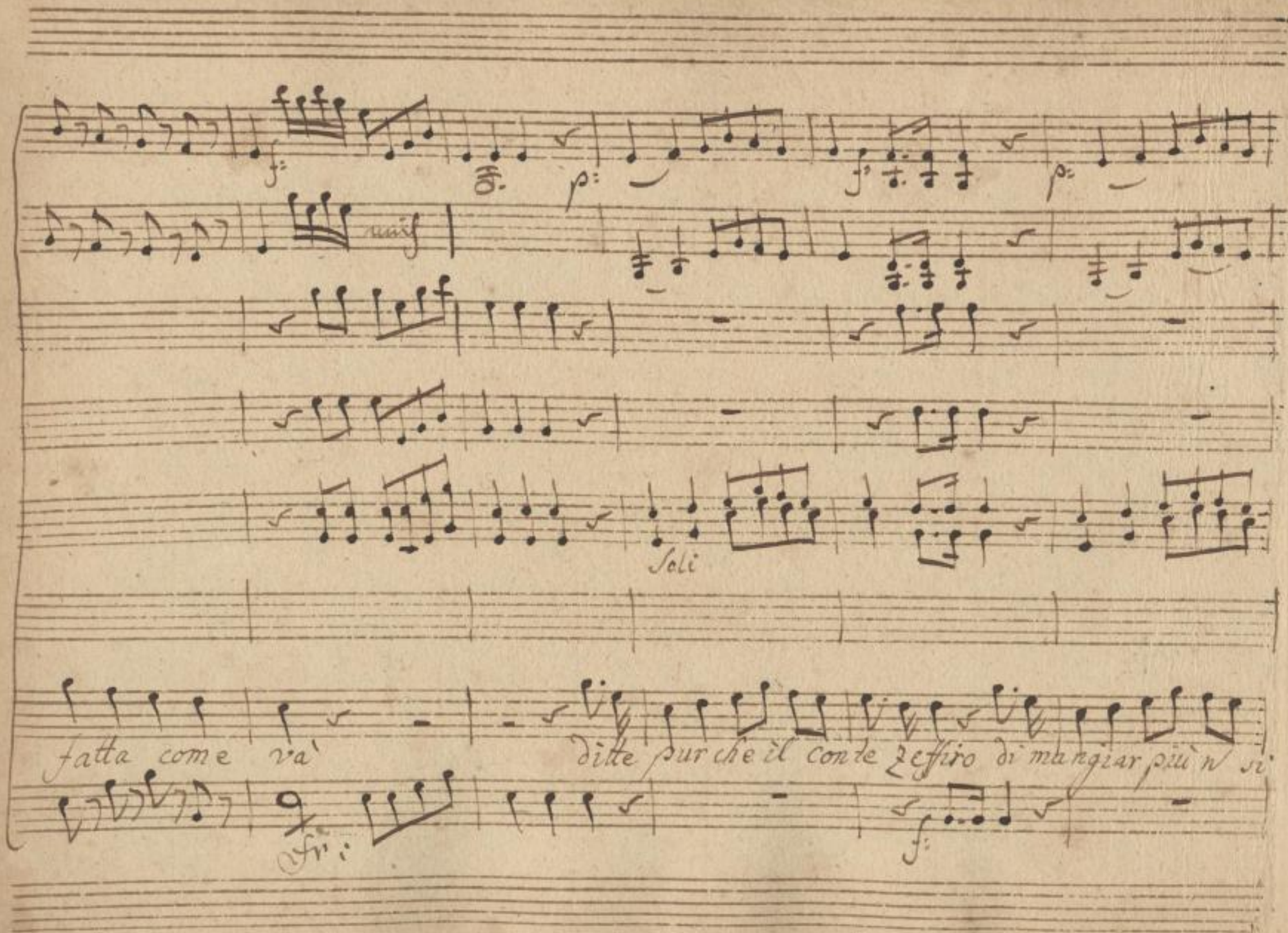
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/399 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



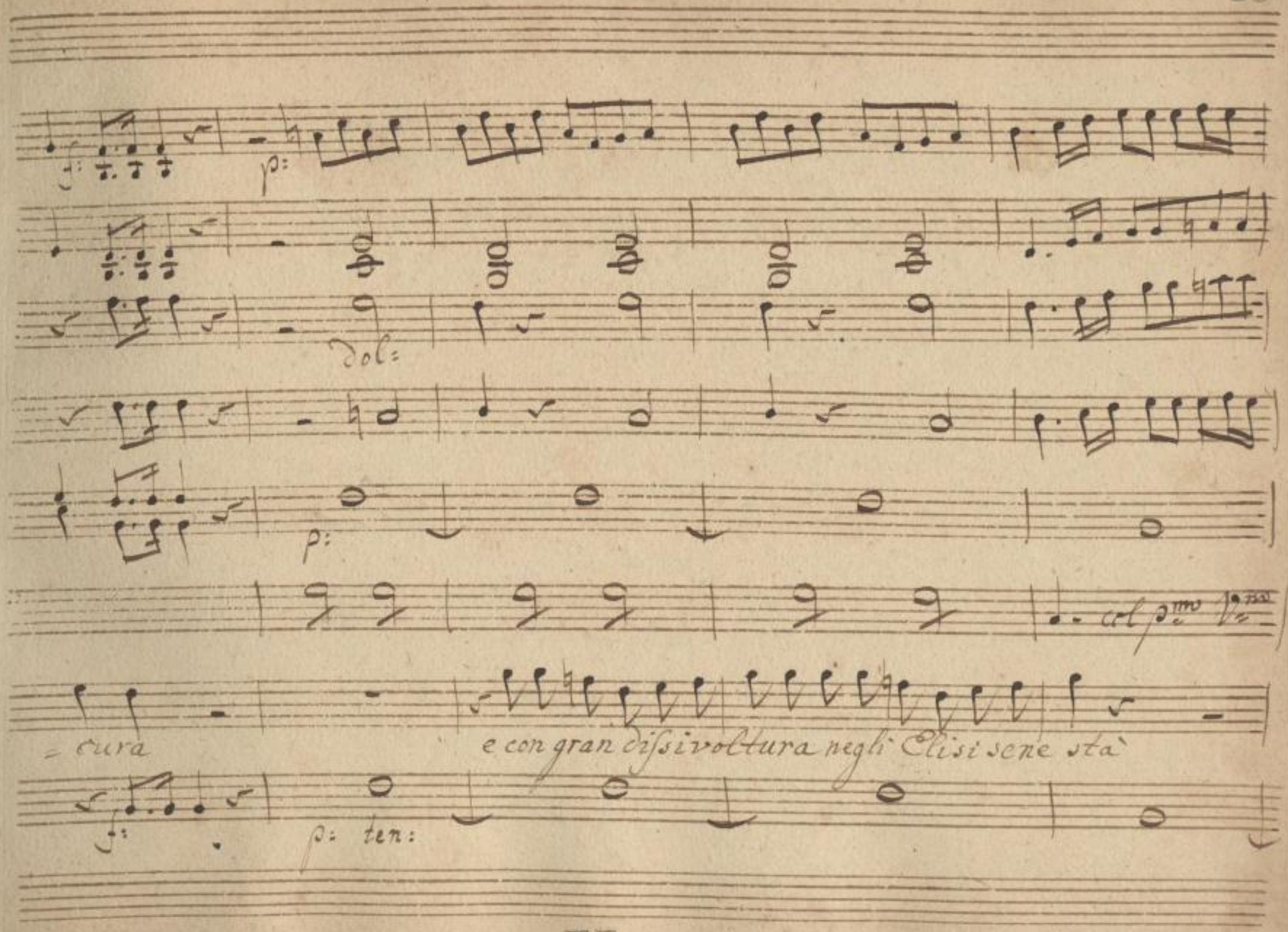
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



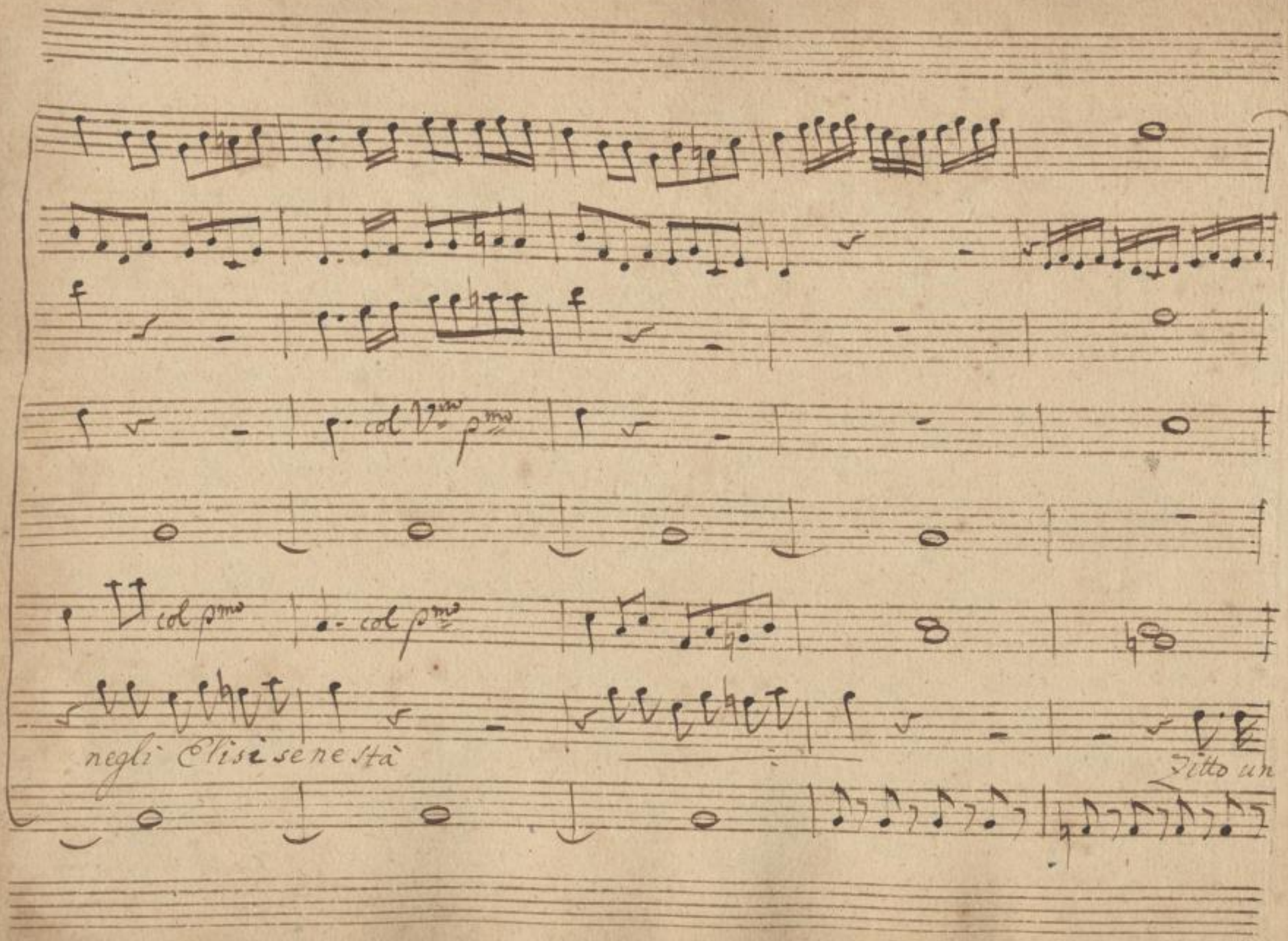
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



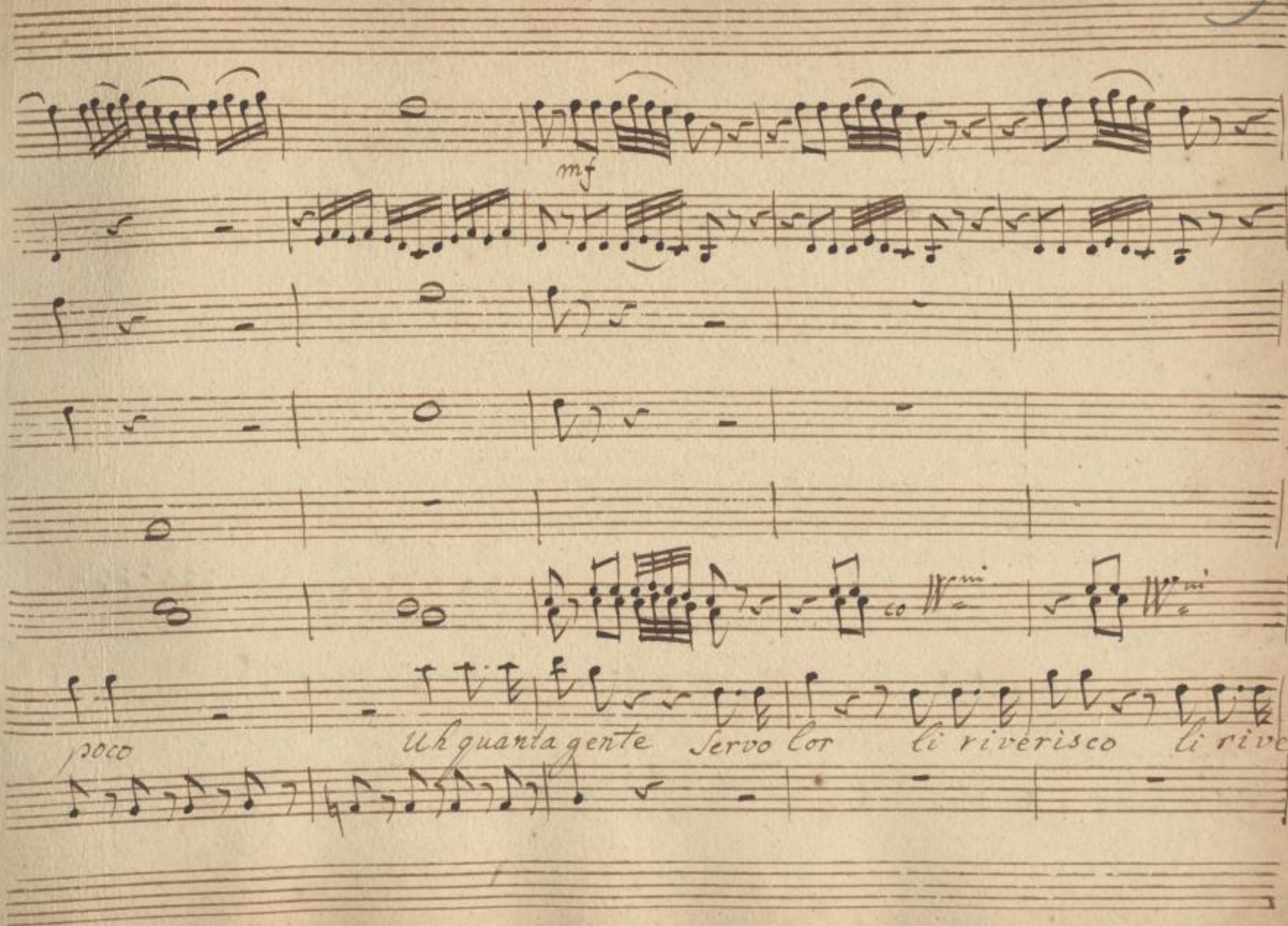
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



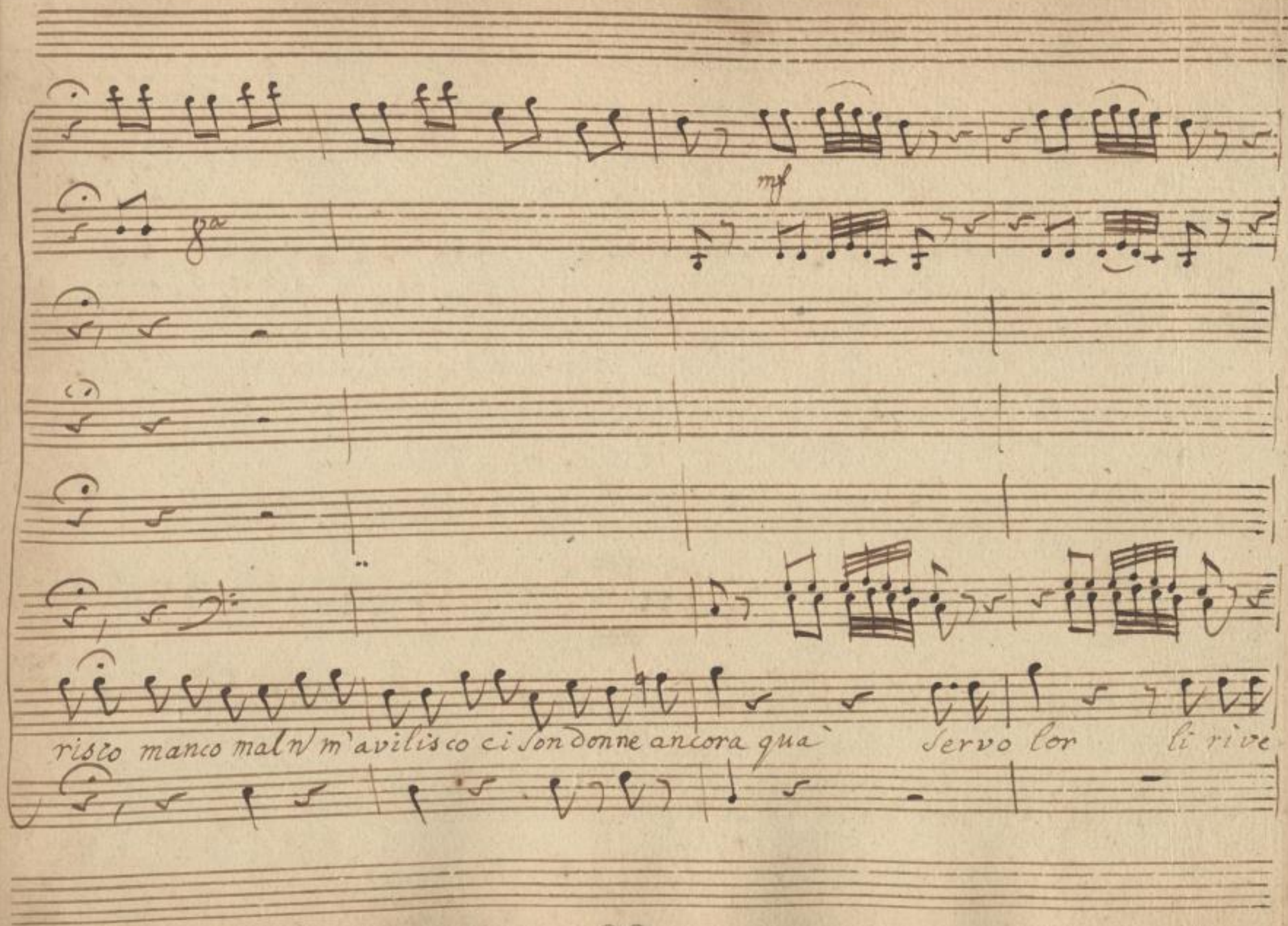
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



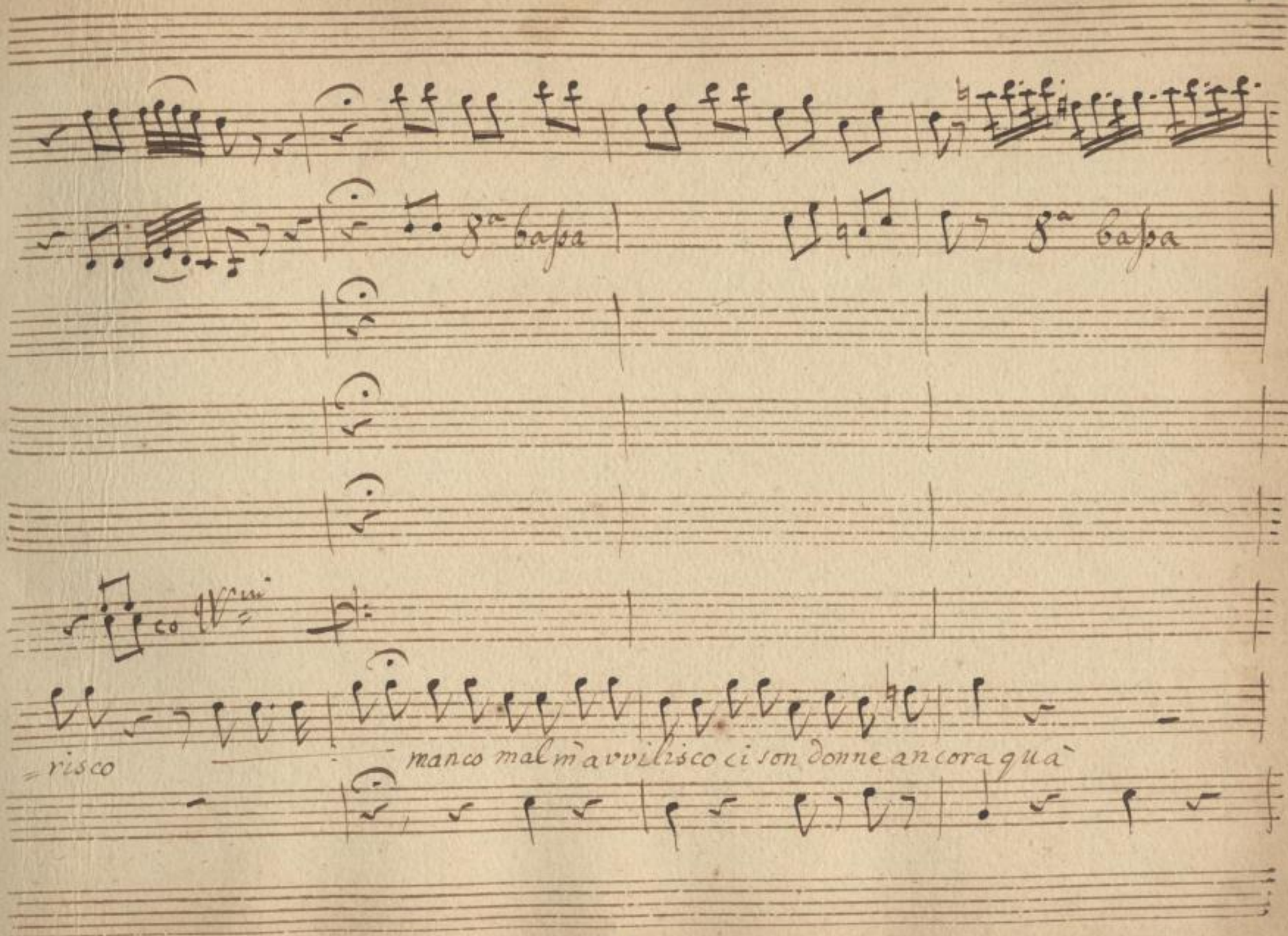
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



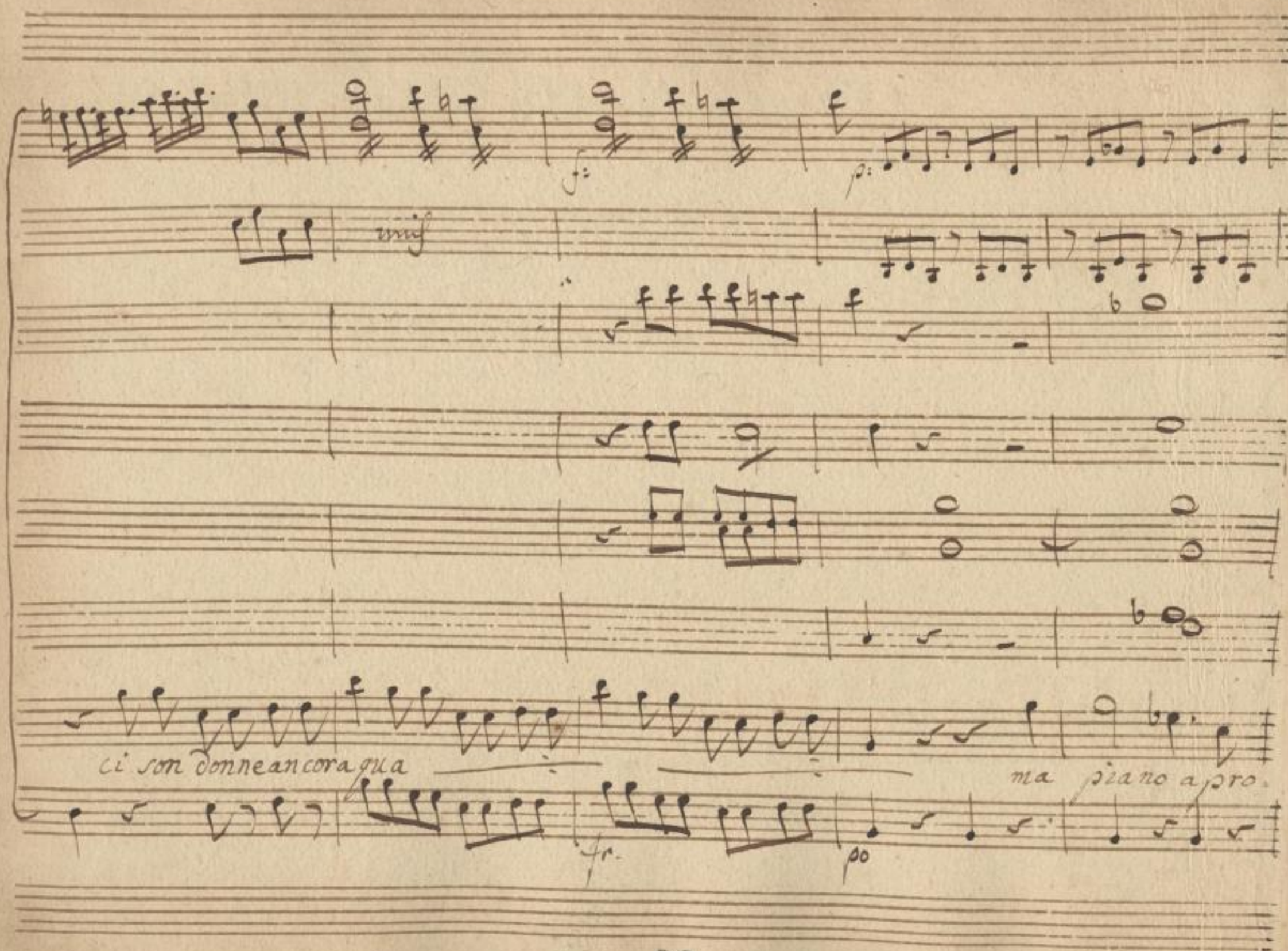
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/405
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



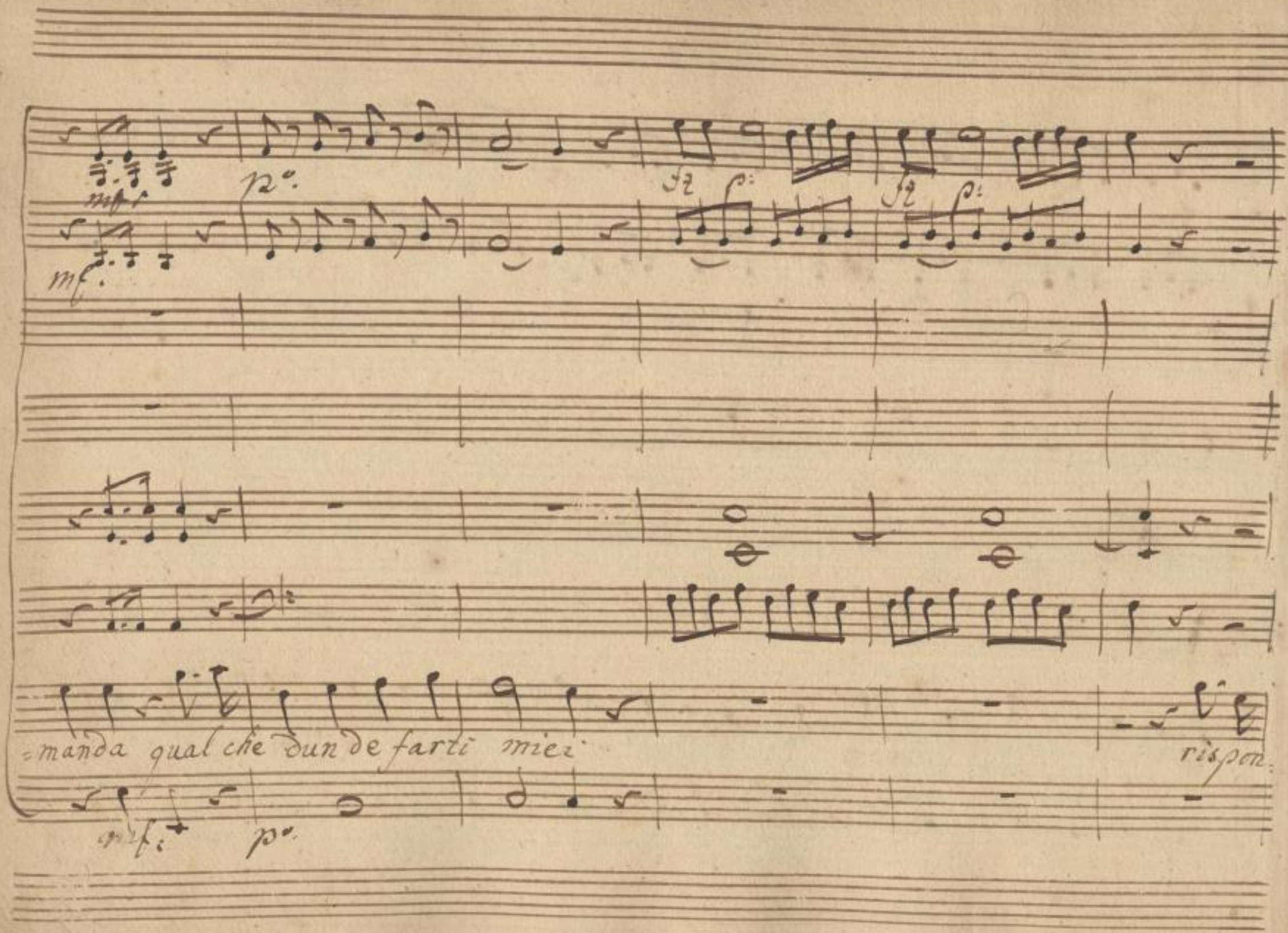
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

posito ho voglia di videre se mai cerca se do.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

mis

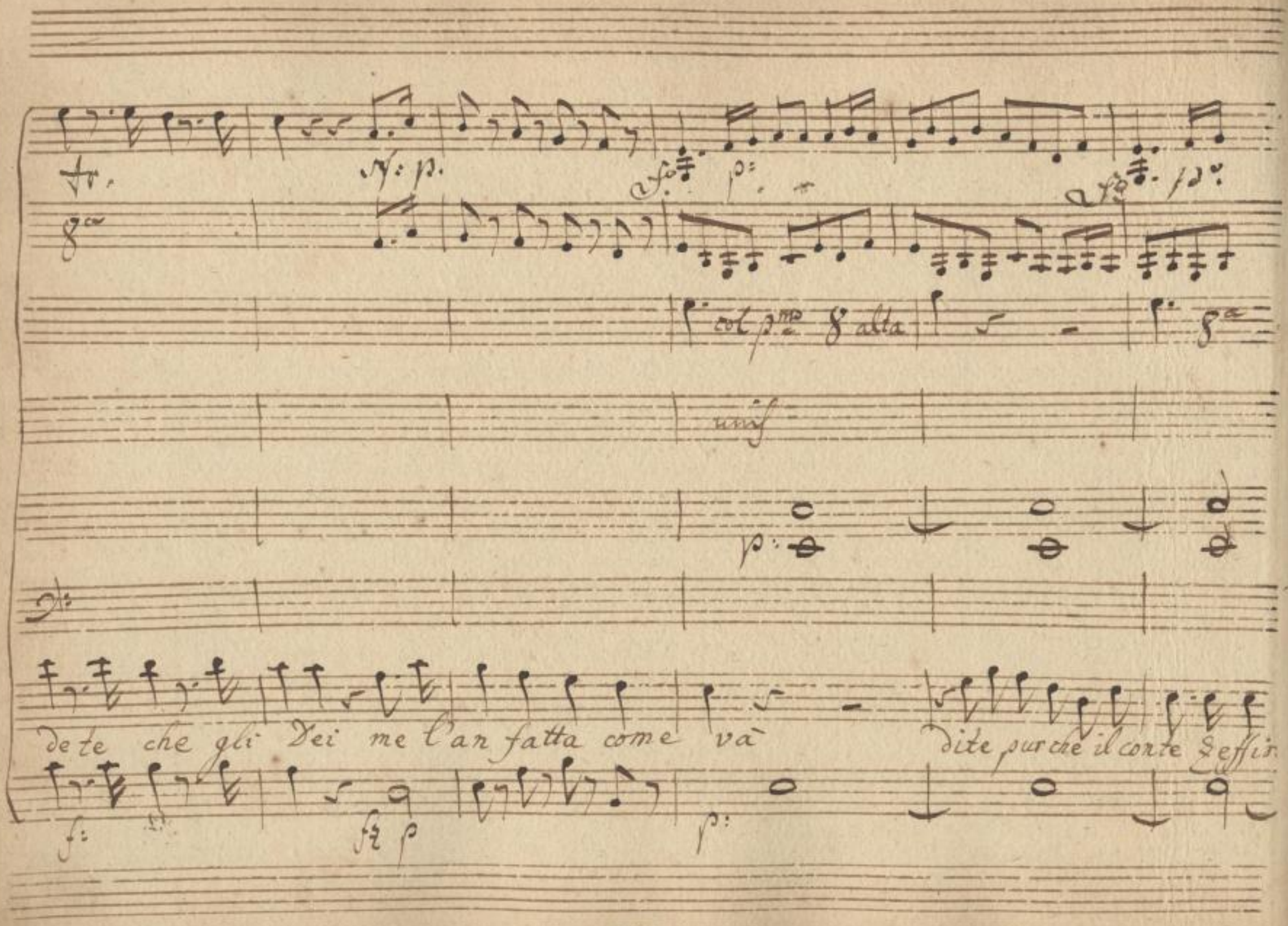
A. p:

dete che gli Dei me l'an fatta come stà rispon=

p: af:

fz p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

mis

A. p:

dete che gli Dei me l'an fatta come stà rispon=

p: af:

fz p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/413
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o assai

for.

piano.

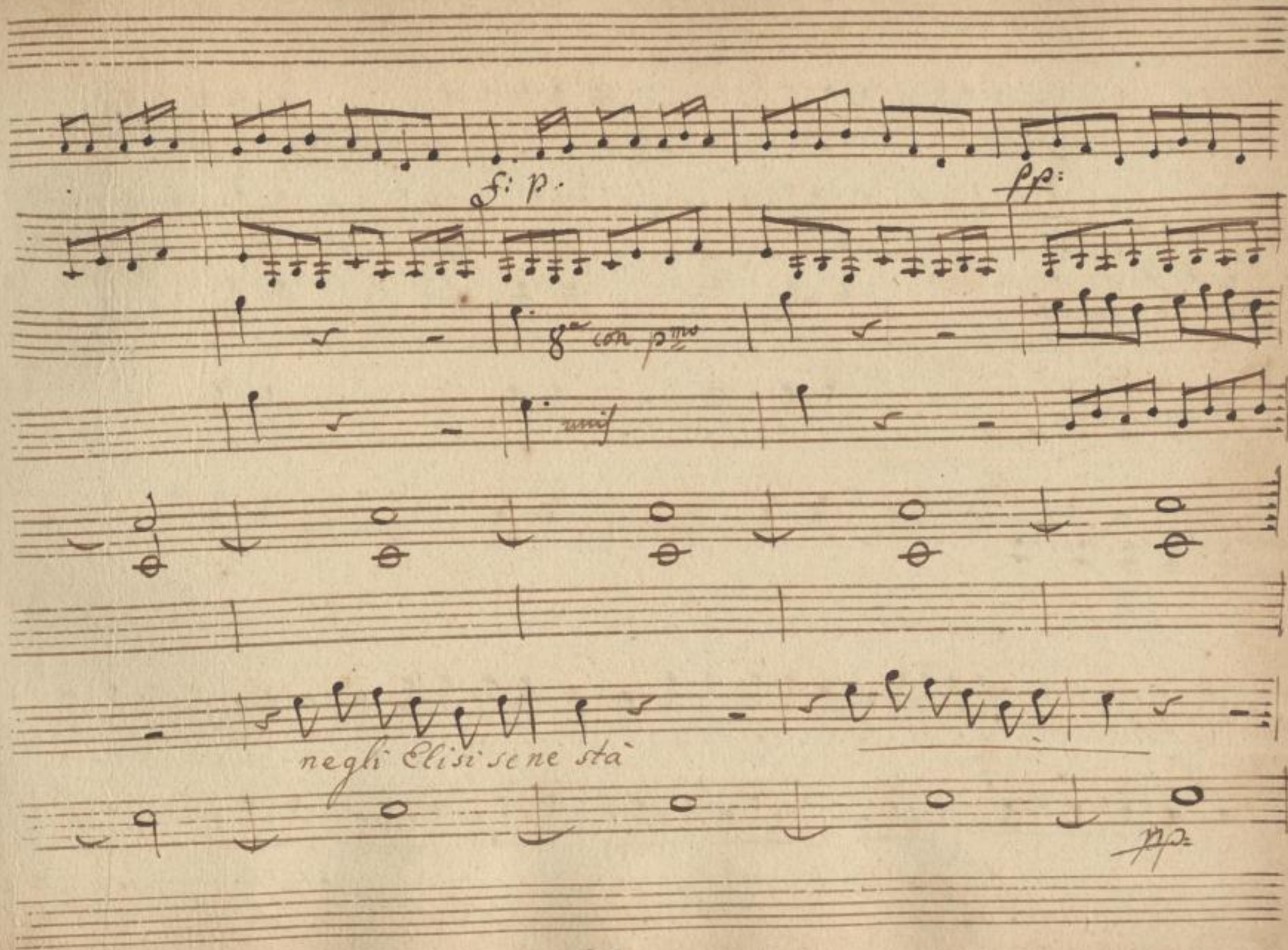
Ah conte tradito son morto spedito non sò che risolvere sò che mi

Se

All.o assai

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/415
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

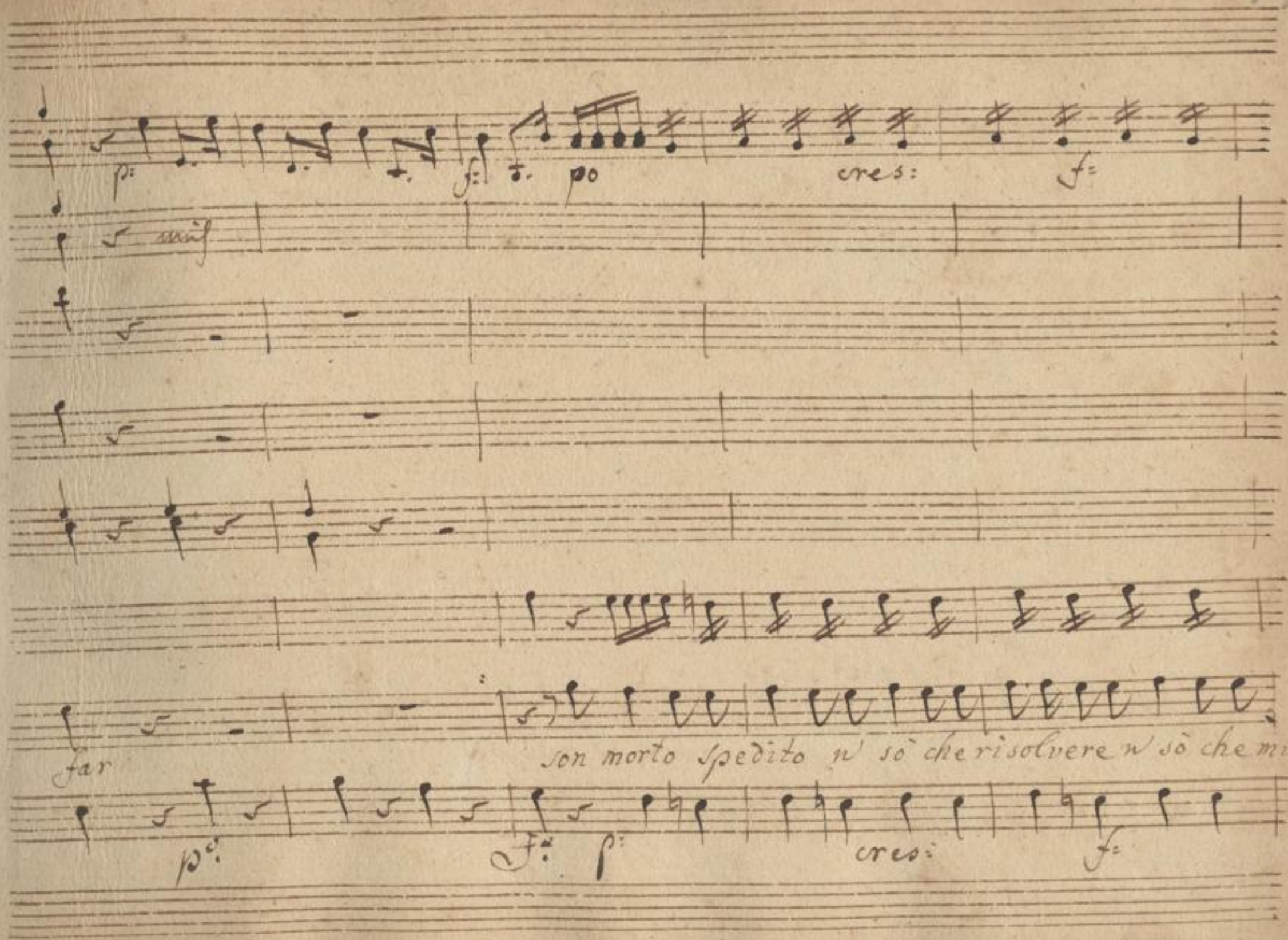
p.

fz p. fz p.

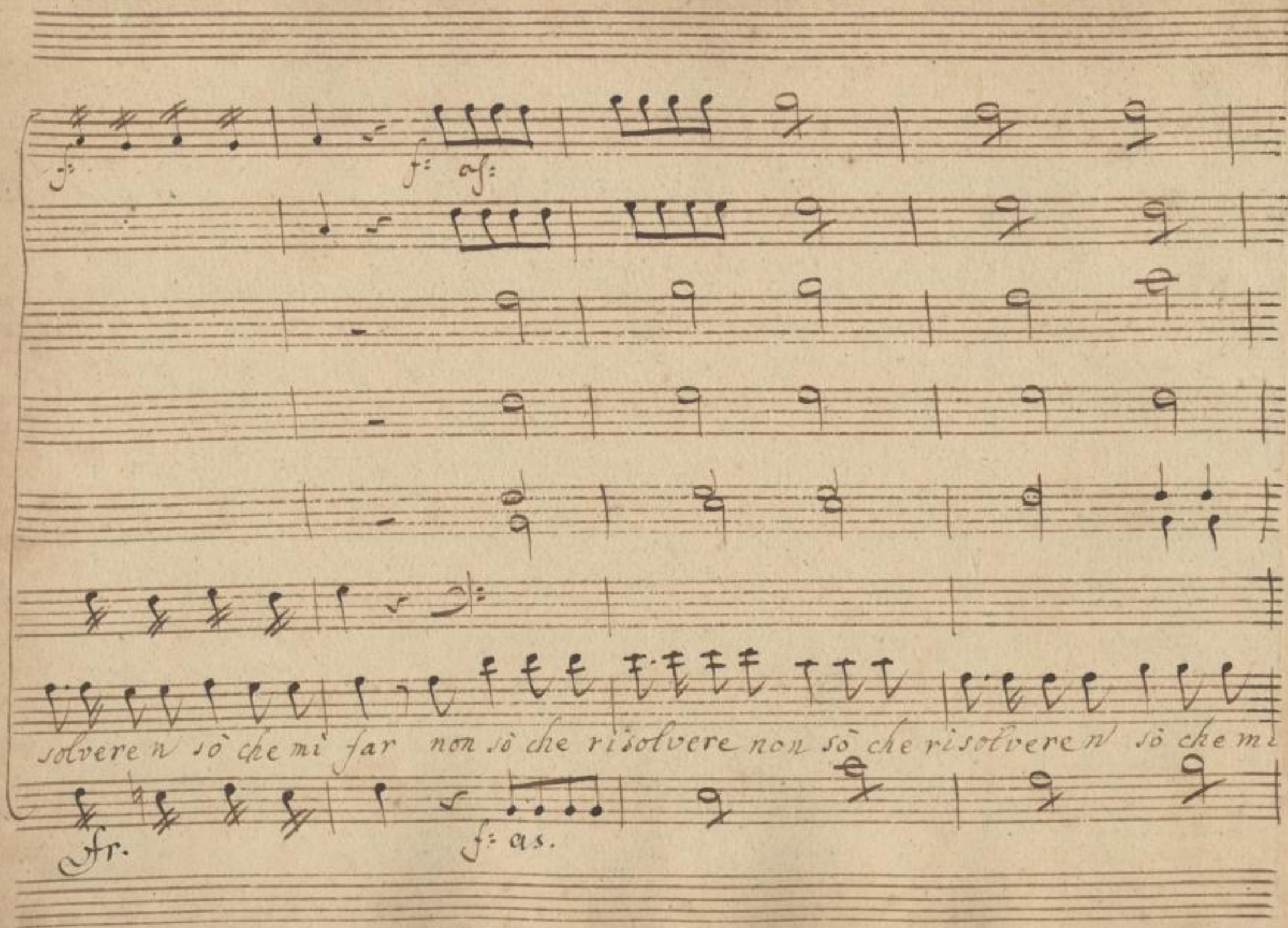
far n sò che risolvere n sò che risolvere n sò che mi far

p.

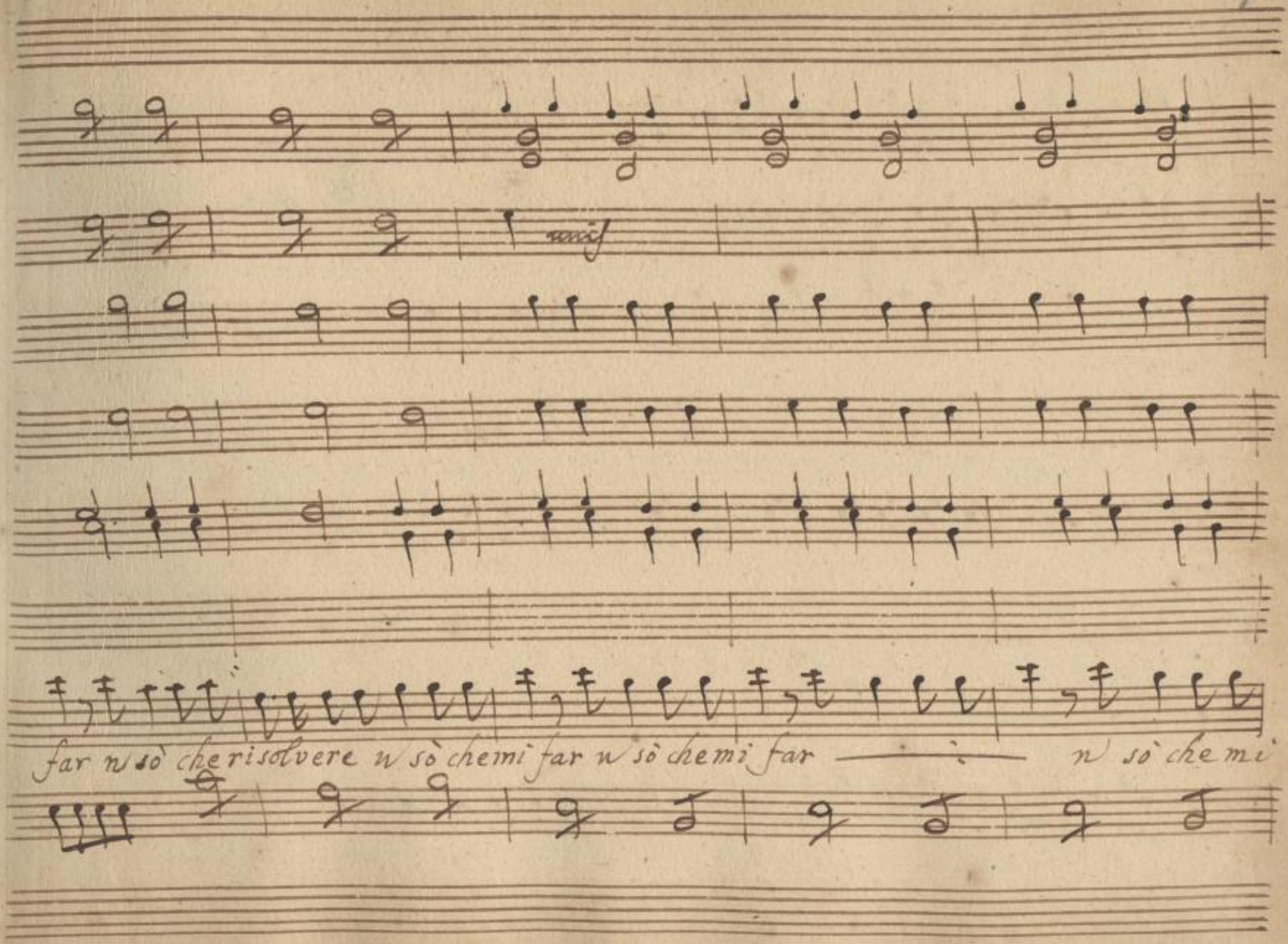
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



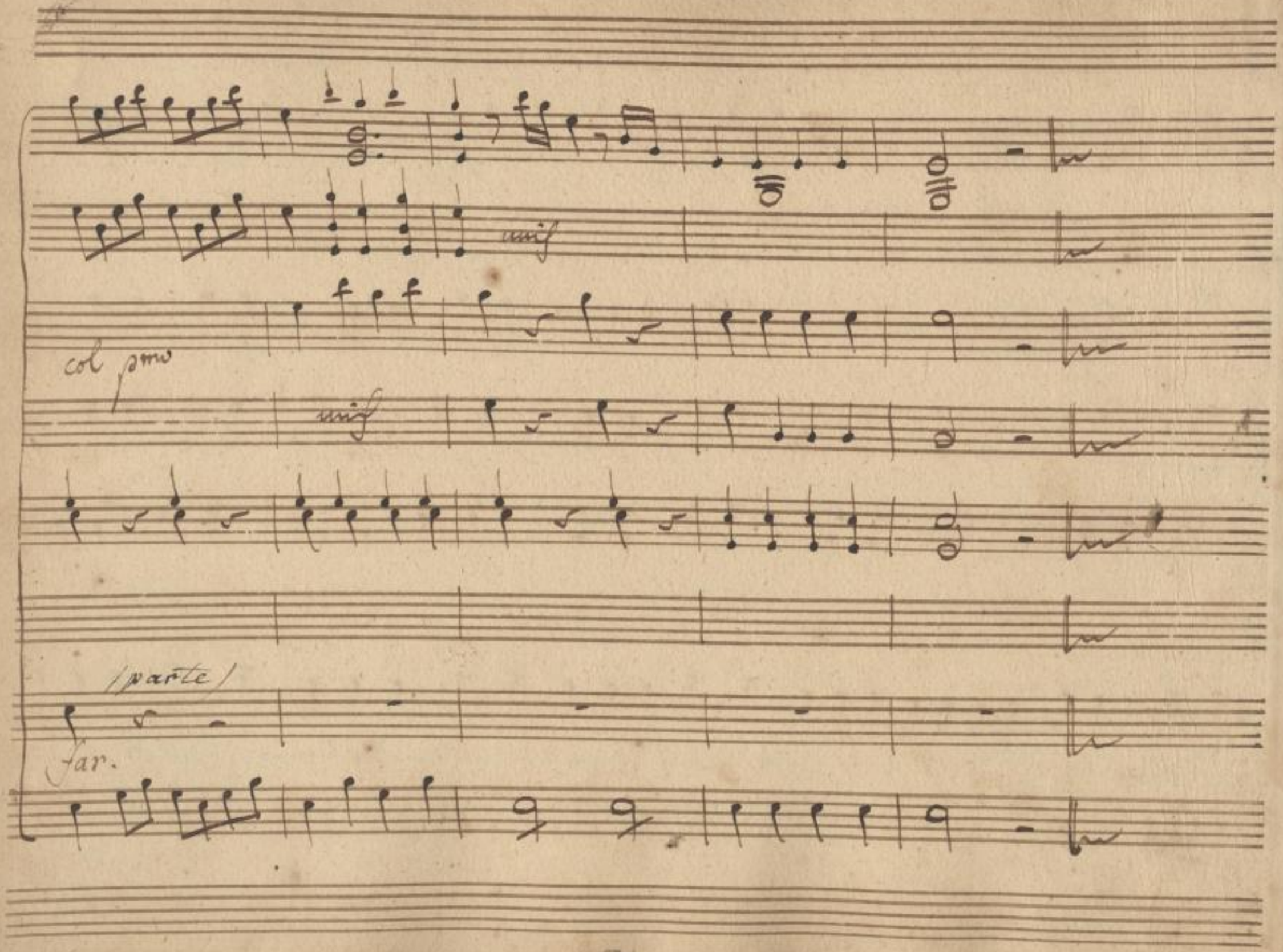
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Mar: Art: Aga: il Con: e Card:

mar:

Son stato pure in giusto maltrattando agatina, ella m'adora m'è fe=

Art: mar:

del più che mai, e un equi voco fù quanto a soltai pur ti ritravo in grato /: ecco qua questa

Art:

furia :/ odimi al fin: qst'è il partito estremo, /: salvar la tua bella in qst'istante rinun=

mar: Art:

ciarla tu devi al primo amante /: che laborinto è qsto !:/ in faccia a lei, dalla tua bocca is=

=tessa voglio udirne il rifiuto: in altro caso pronti i sì cari son: senza di mora, l'indegno al

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/421 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar:

fin bisognera che mora. / che fò? svelo il segreto. ah nò che forse il rimedio sa

Art: Mar:

ria peggior del male; e n'risolvi ancor! chi amate pure Cardone ed aga

tina /: ah troppo oh Dio mi preme di salvarla, almen coi cenni, farò ch'ella m'in

Car: Aga: Art:

tenda: / eccomi un altra volta, son quà, che mi comandano? marchese in due pa

Con:

role vi potete sbrigar. soccorso... ajuto.. son morto o' n son morto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art: Con: Art:

siete vivo. sulla vostra parola quello che voi beveste u fù velleno:

Aga:

ebbi ragion di crederlo, ma seppi come ando. vorrei sapere perche mi fan ve-

Art: Con:

-nire in qsto loco! or lo saprai, e tù bella figura che fai così impa-

Car: Con:

lato? state zitto, sto aspettando il consenso di sposare agatina chi?

Car: Aga:

tù; se vi piacesse! al primo amante or la cede il marchese, animo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art: mar:

presto marchese la promessa / oh dio, che pena / udite mi aga:

aga: mar:

tina che cosa devo udir? ch'io son, ch'io devo, che voi mio bene

=tanto / misero mè. più u resisto al pianto.

Aria marchese

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Sotto voce

Corni in B

p:

Viola

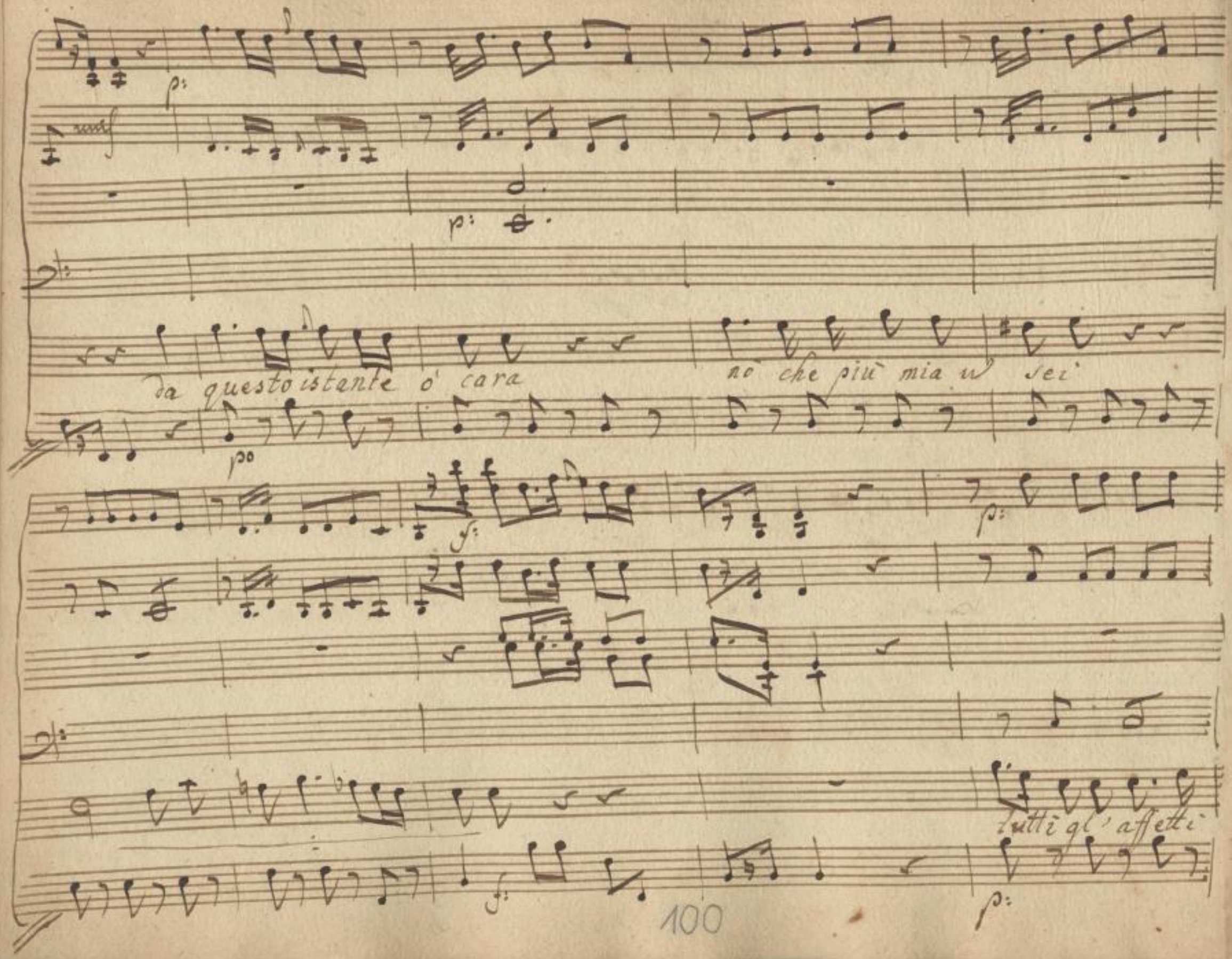
col 2do

Marche:

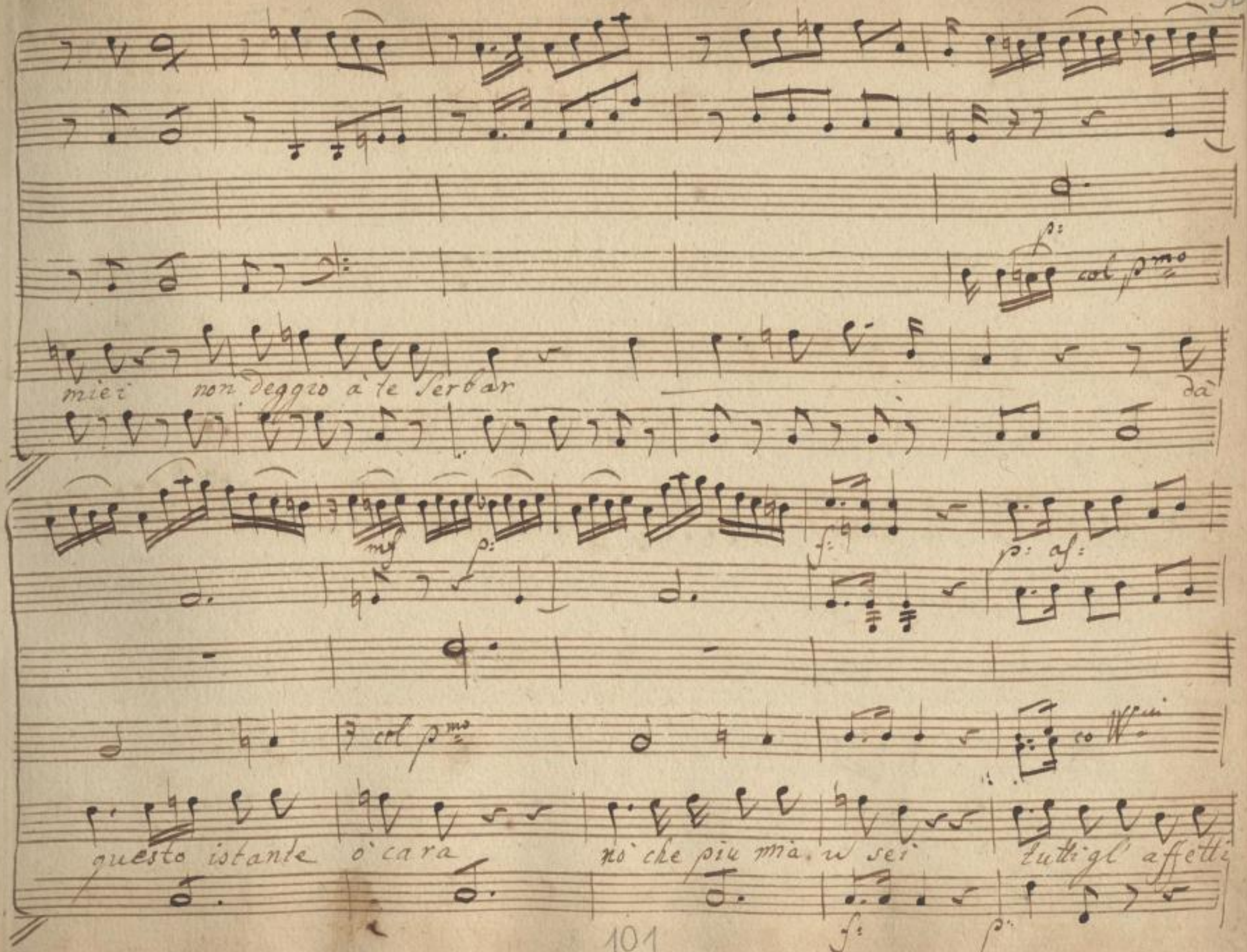
Andte affetuoso

Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/425
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

unis

co Vni

col pmo

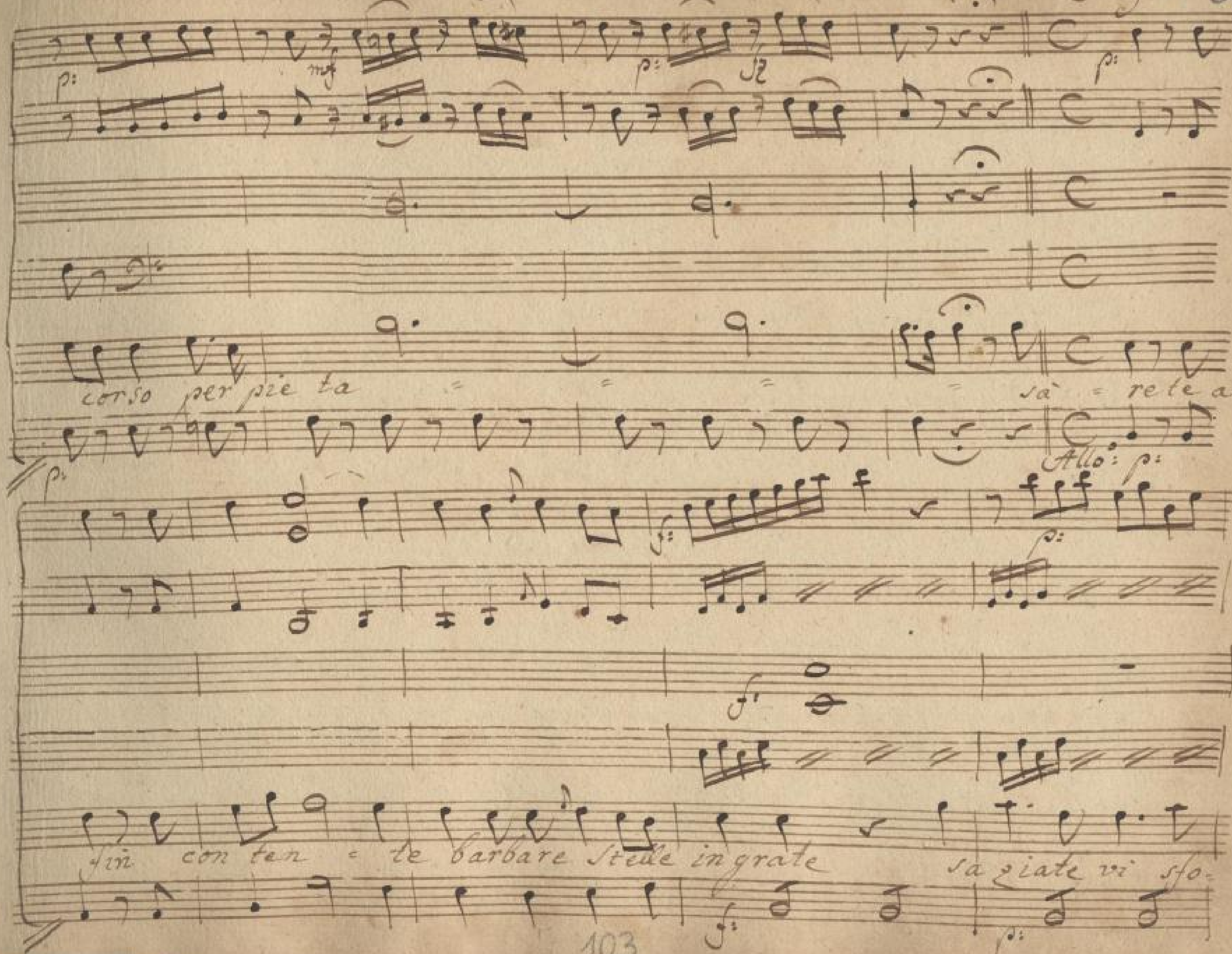
miei gl'affetti miei non deggio à te serbar ti lascio

co pmo

co pmo

ah no che dico? son disperato amico soc:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479070103/429
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f: p:

8a

f:

-gate barbare Stelle in grate sa-ziate vi sfo-

f: p: f: p:

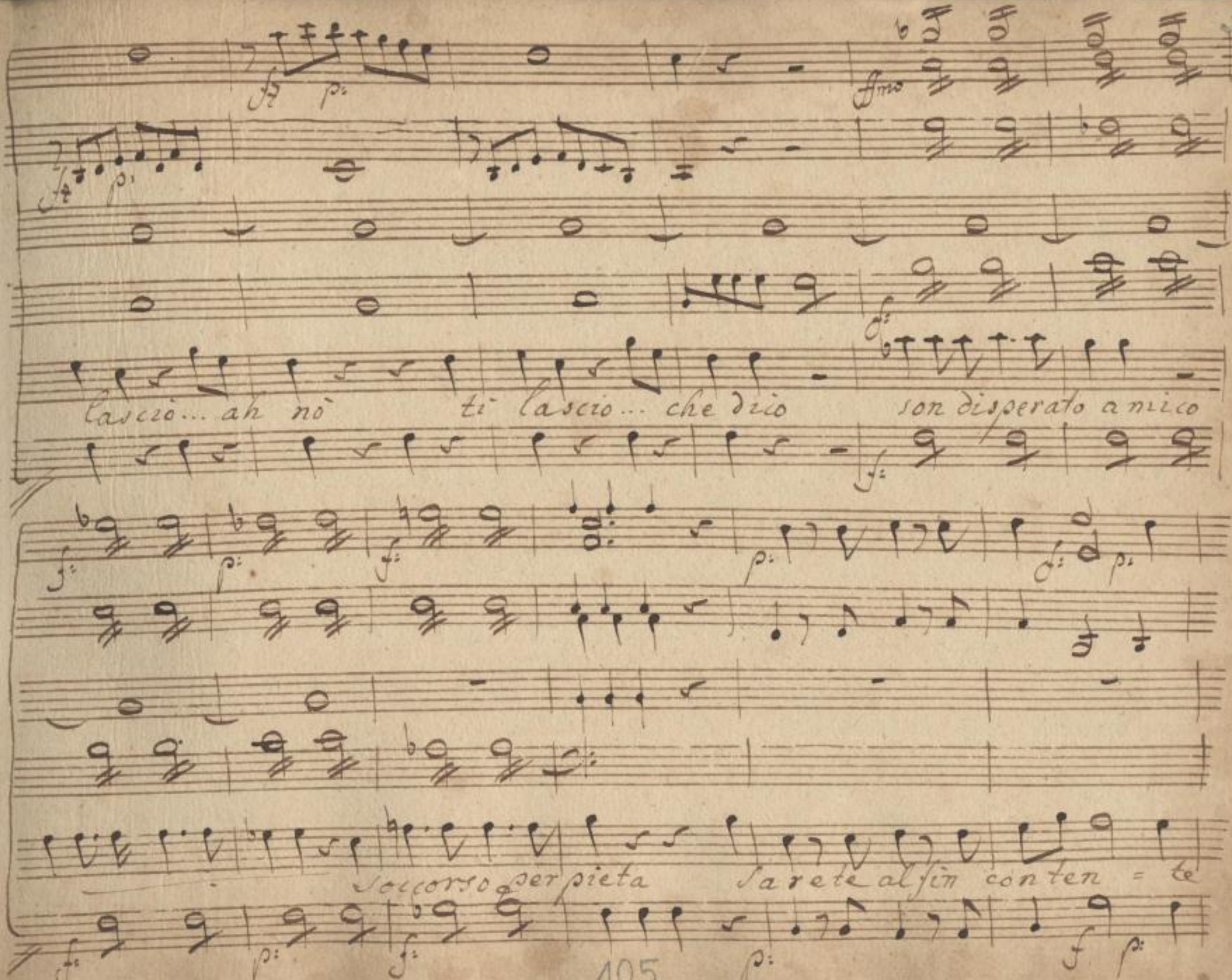
cres: f: p:

p:

-gate barbare Stelle in grate la vostra crudelta Ti

cres: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/430 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

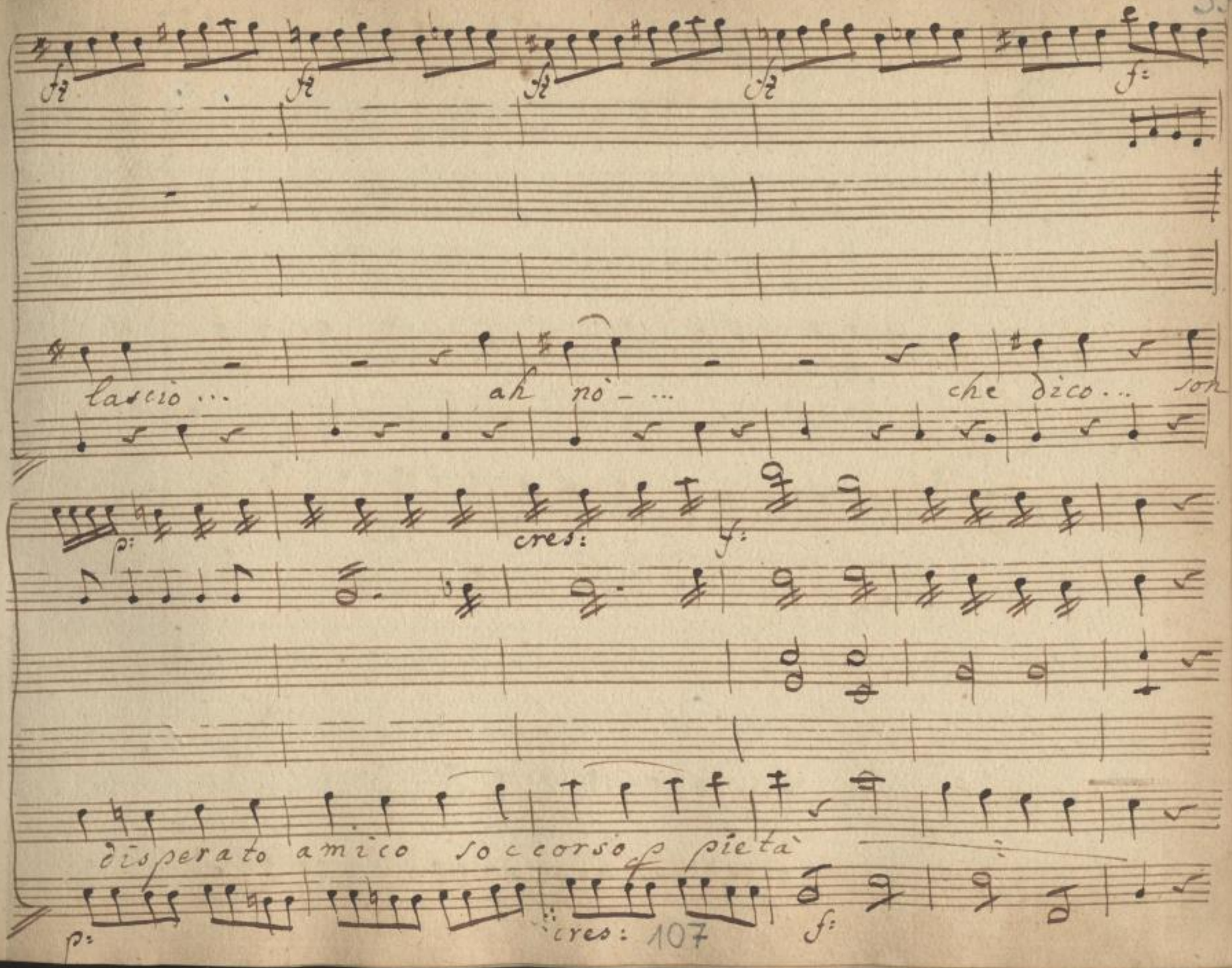


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

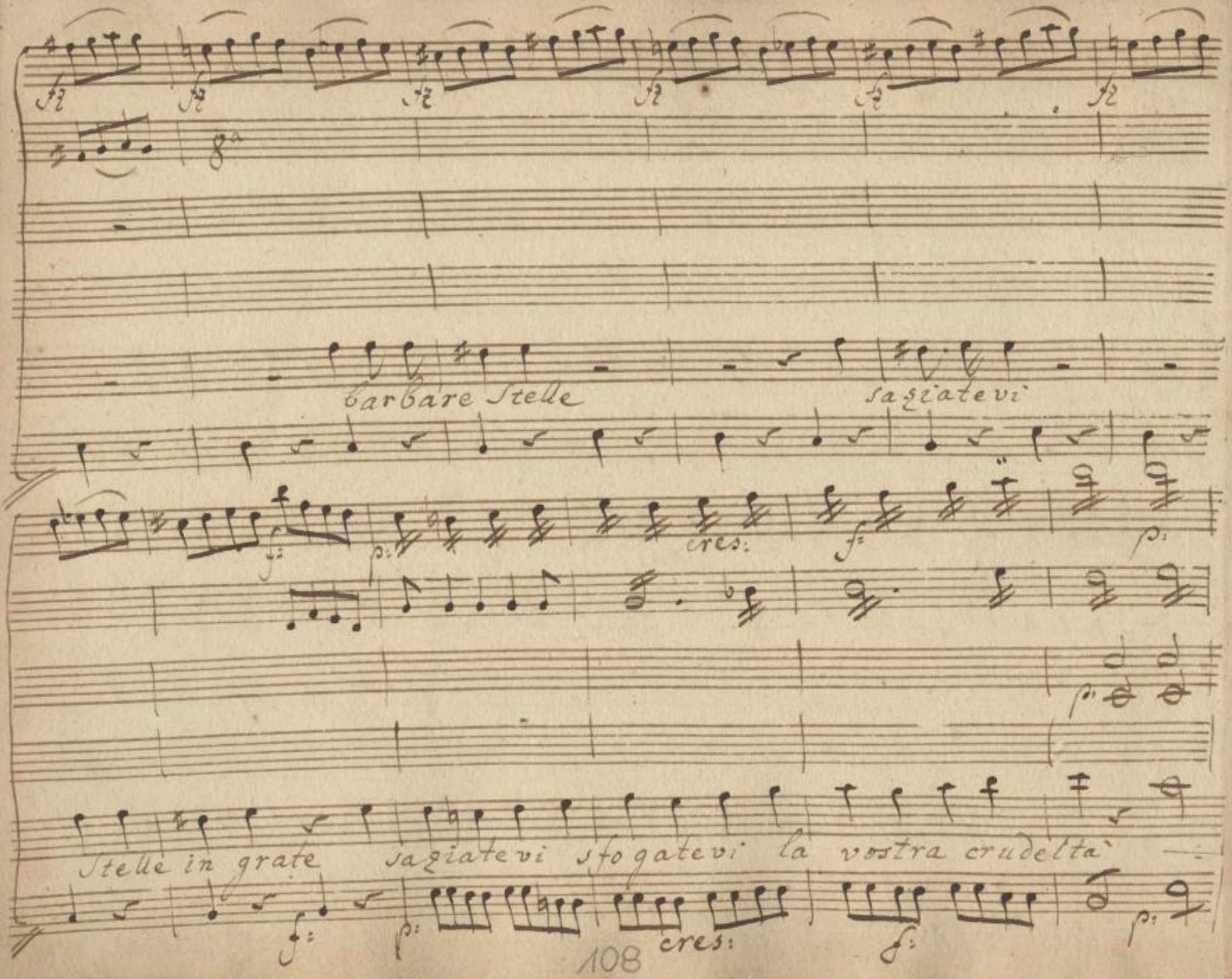
barbare Stelle in grate saziate vi sfo - gate vi la vostra crudel

tà la - vostra - crudel tà Ti

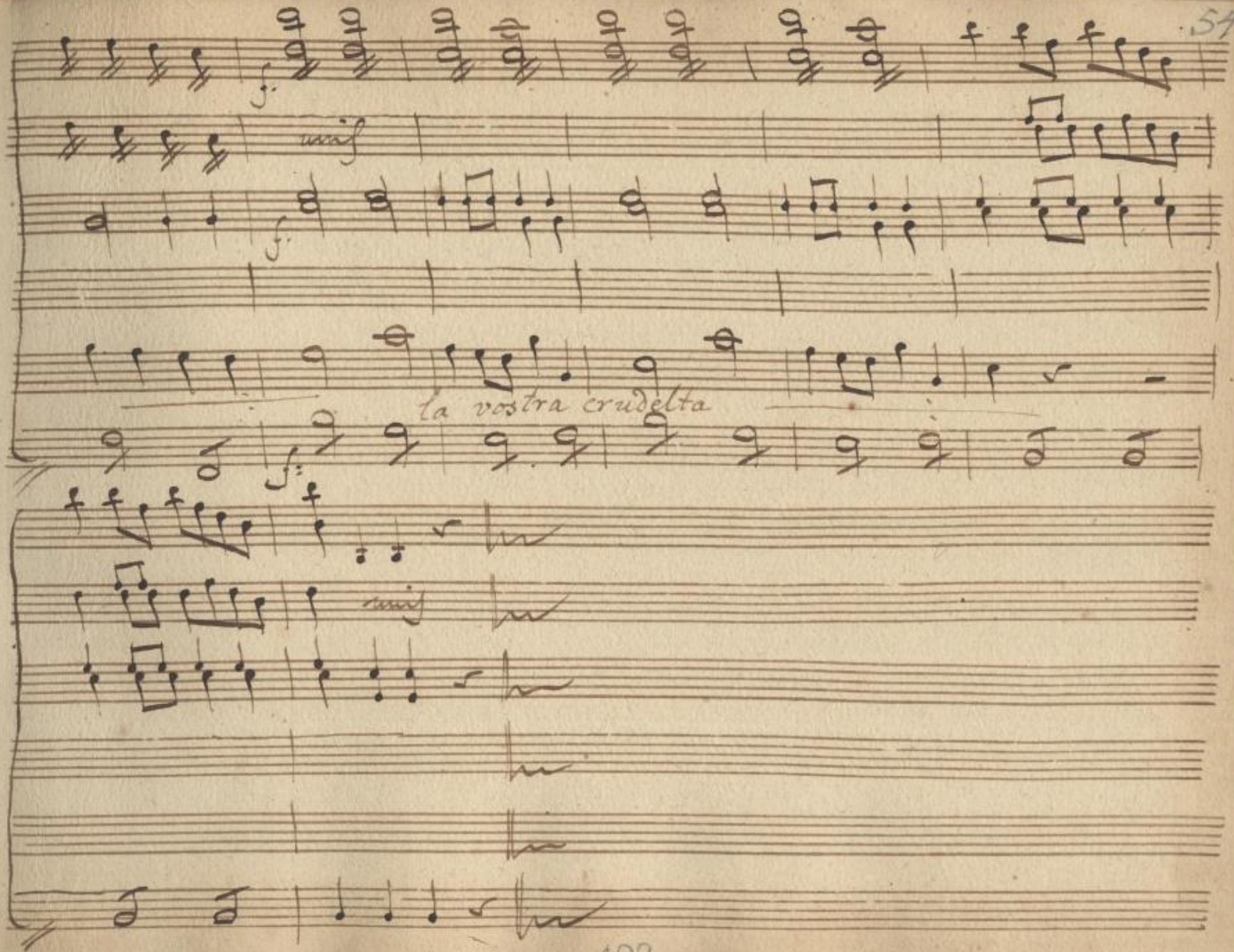
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/436
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII

Arte: Card: il Con: poi D: Fau: e Lau:

Ai capito Il marchese ti rende al tuo Cardone. d'av-

vero? ed io sò quello che farò; perchè colui u m'abbia io fuggirò. andrò per qsti

boschi, a pianger la mia perdita, e più tosto che darmi a un Villañacio qual tù sei mi

parte Con:

sia minor molestia, il farmi divorar da qualche bestia, cospetto? u vorrei

Card: Art:

che dicesse davver. non crederei ... eh ch'anderà piuttosto a cercare il Pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/437 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tau:

Lau:

drone per moverla col pianto a compassione agatina così hà? piangendo è

Con:

corsa nella Selva vicina ah che la poverina, ad uccidersi andrà

(parl.) Card:

vuo starli dietro. anch'io vò seguirla, andiamo! andiamo

parl. Lau:

/parla/ Art:

pure eh queste son freddure: nò non s'uccidera, vuò seguì-

-tarla per curiosi-tà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fau:

Se non te messi di rendermi im por tuno qual fido amante

Art:

gli è-sibirei di core il braccio mio! Io non vi voglio, gia il sa-

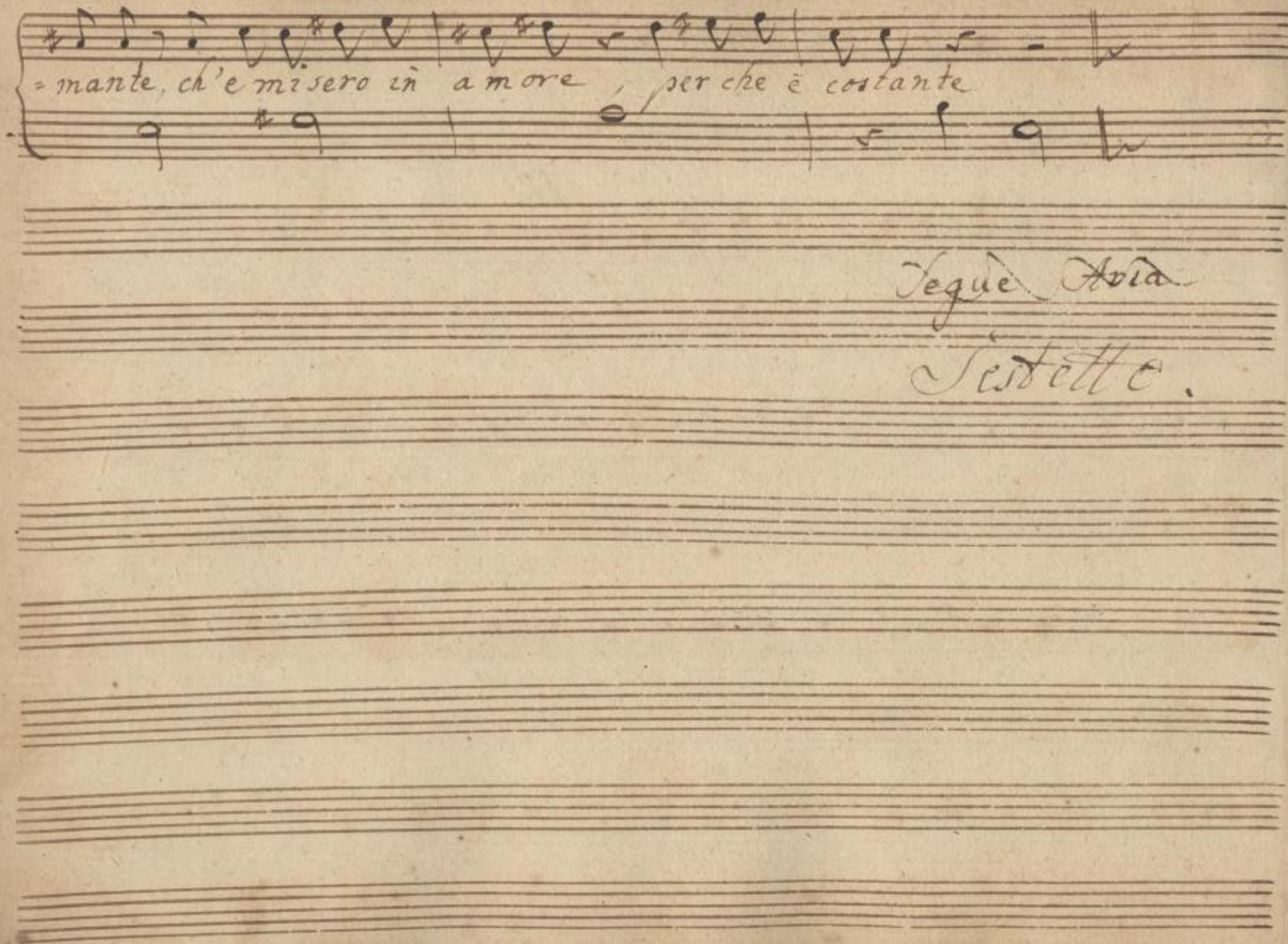
parte Fau:

pete addio. Cosi mi sprezza? ed io seguo ad a-

marla? ah troppo è barbara per un fido a mator siria mer-

cede; ch'il caso mio qui vede, senta pietà d'un in felice a-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sestetto.

Sotto voce

Violini

Oboè

Solo

Flauti

Soli

Corni

Viole

Agat: Lauret:

Scena 13.

Arte:

D: Fauf:

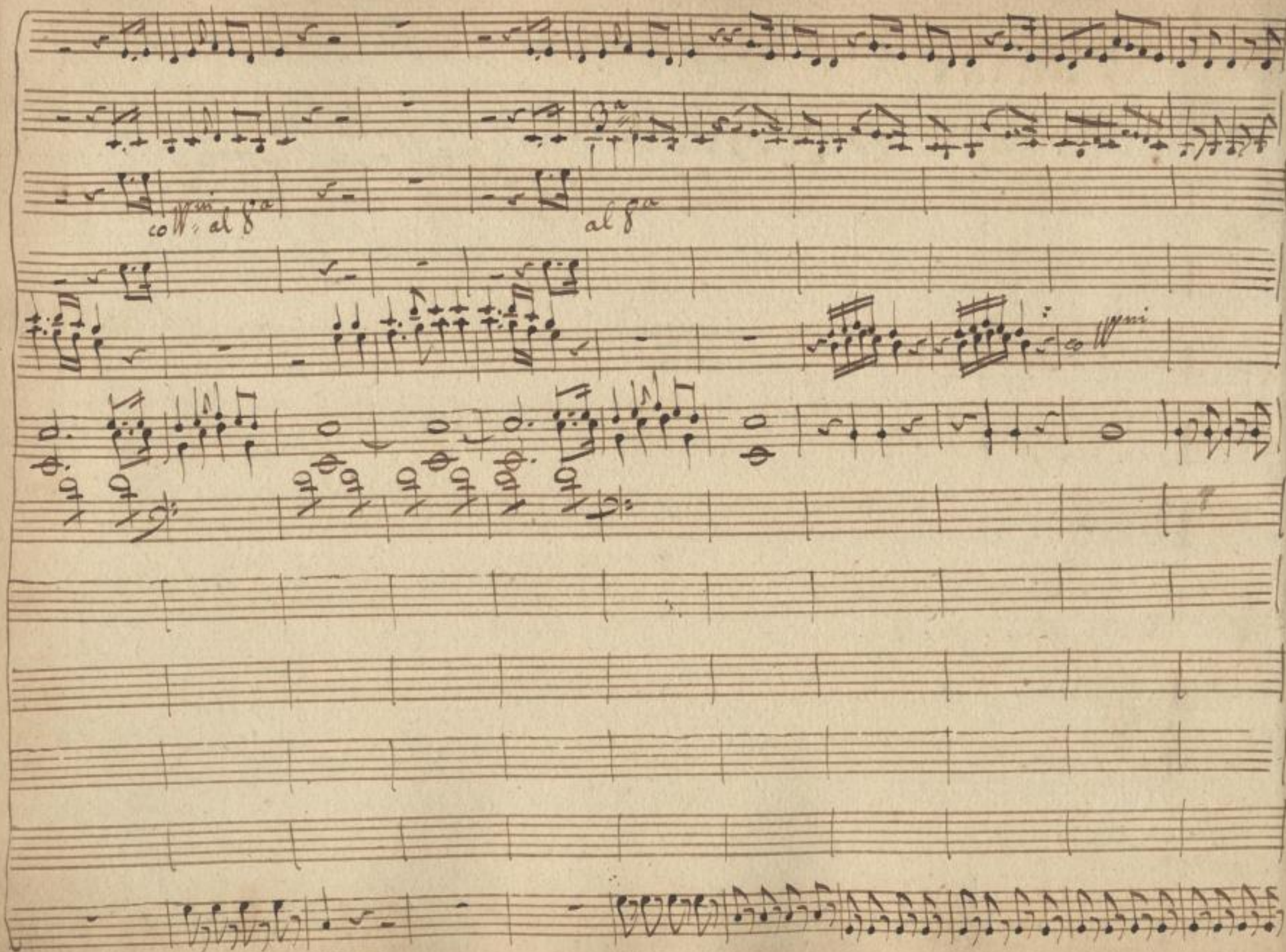
Conte e Cardo:

Maestoso

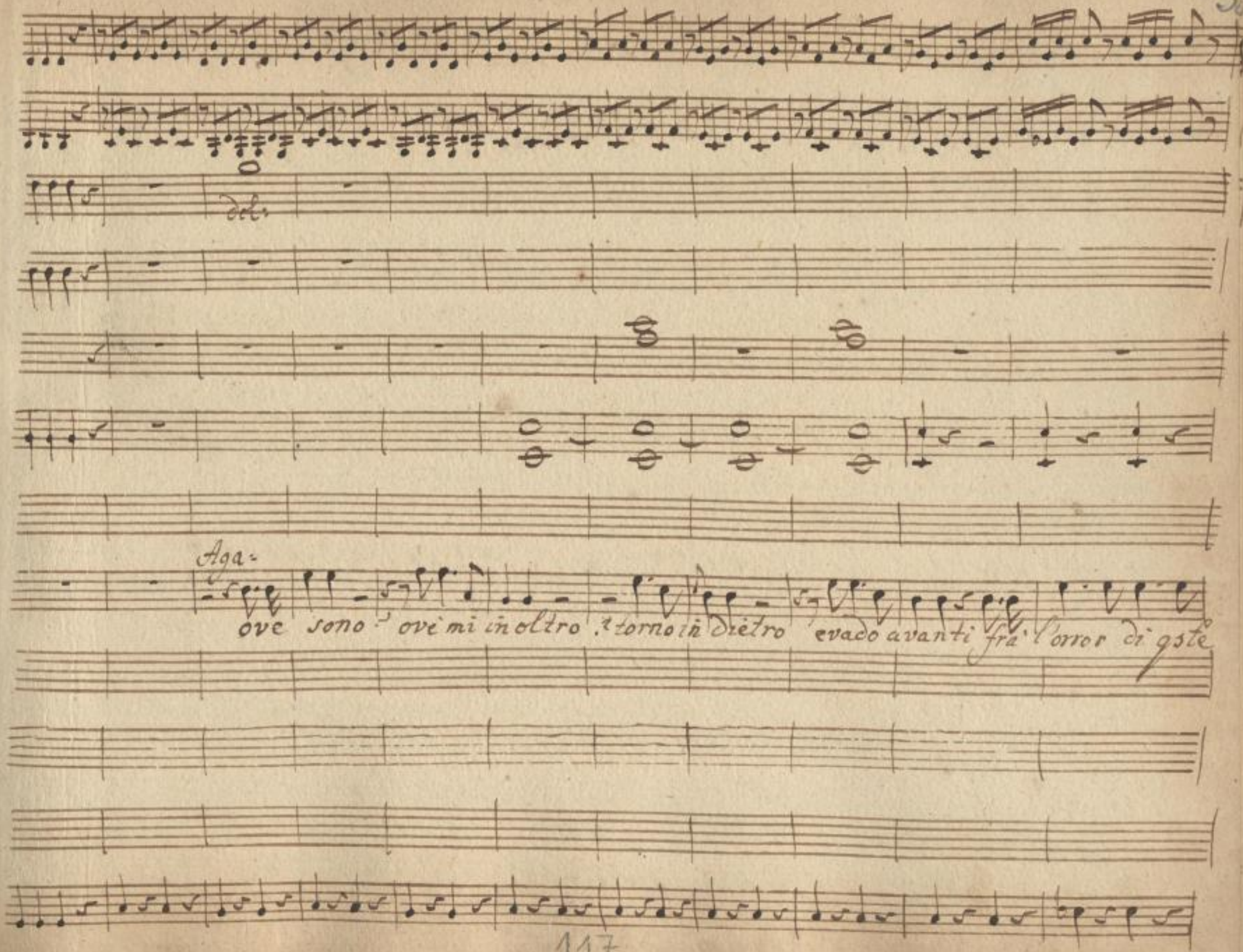
Sotto voce

p:

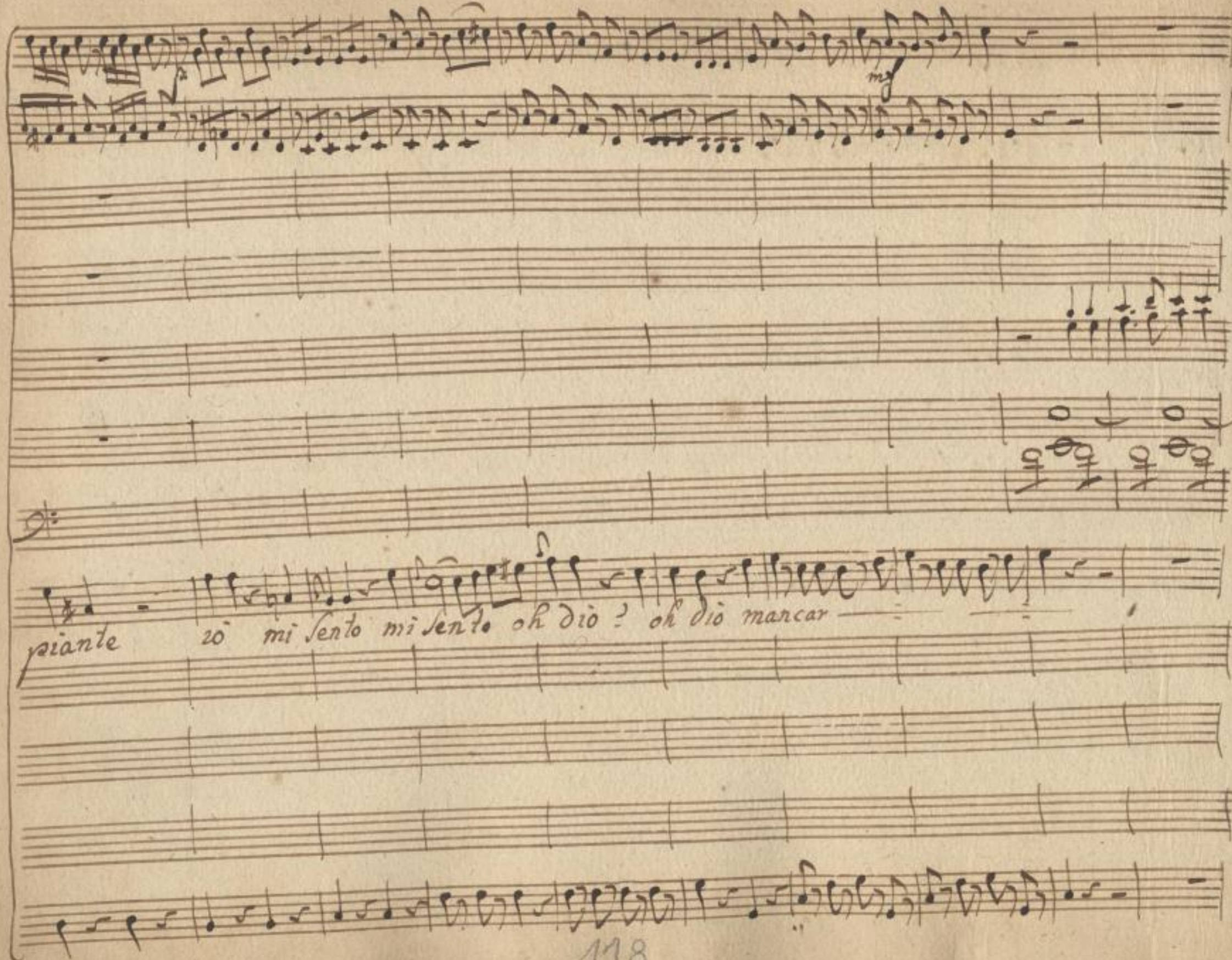
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



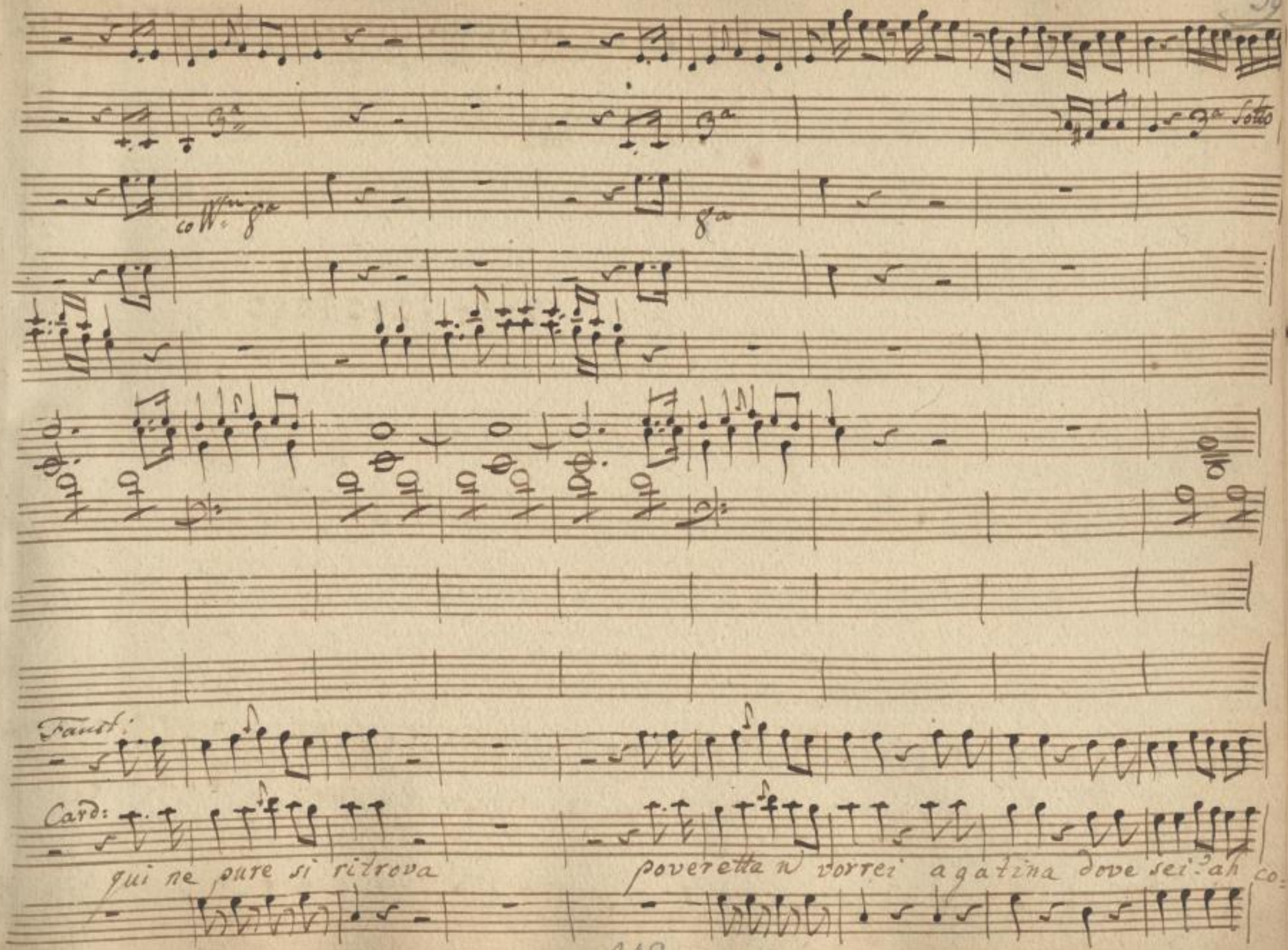
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



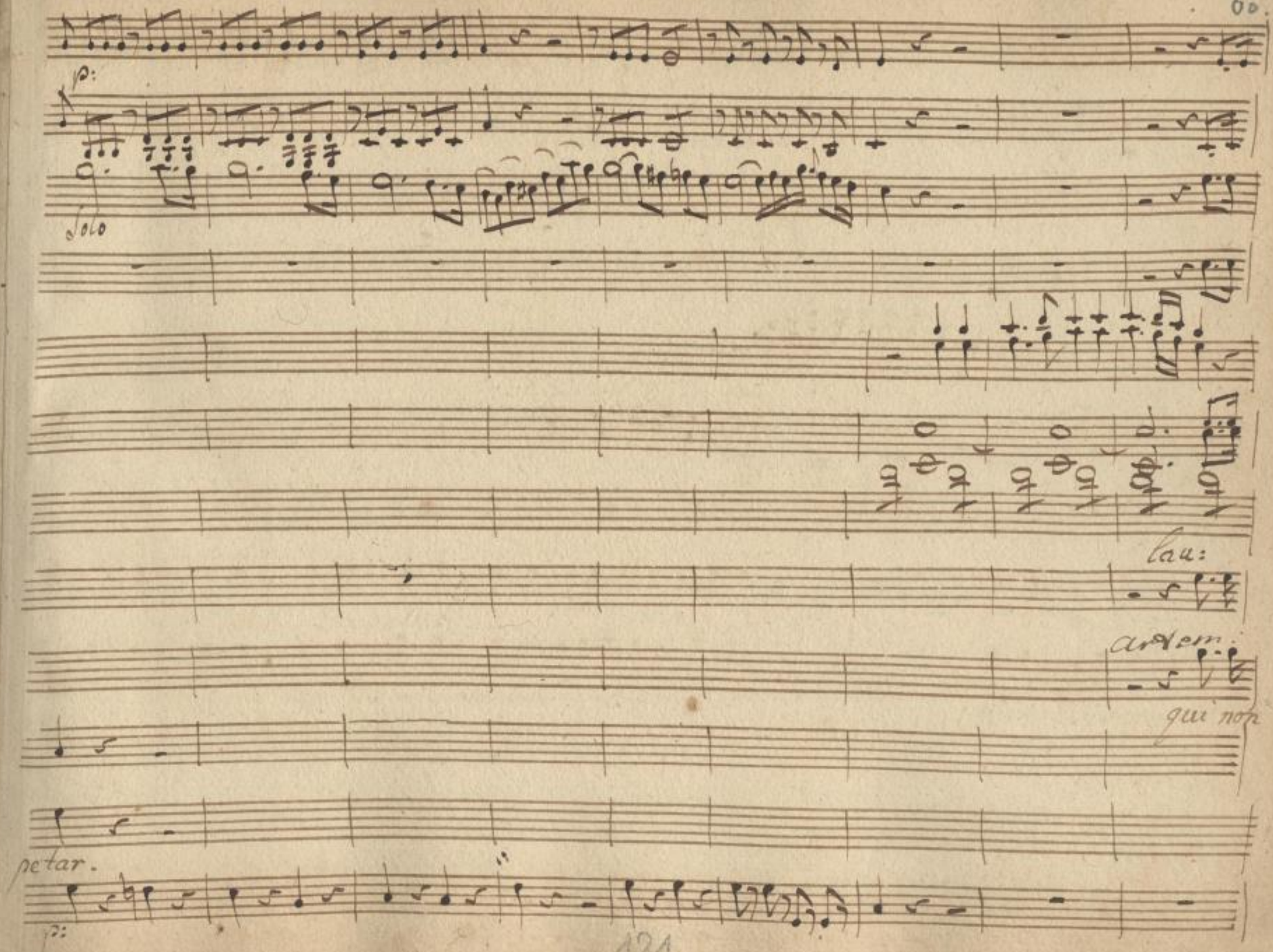
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz p: cres: ff

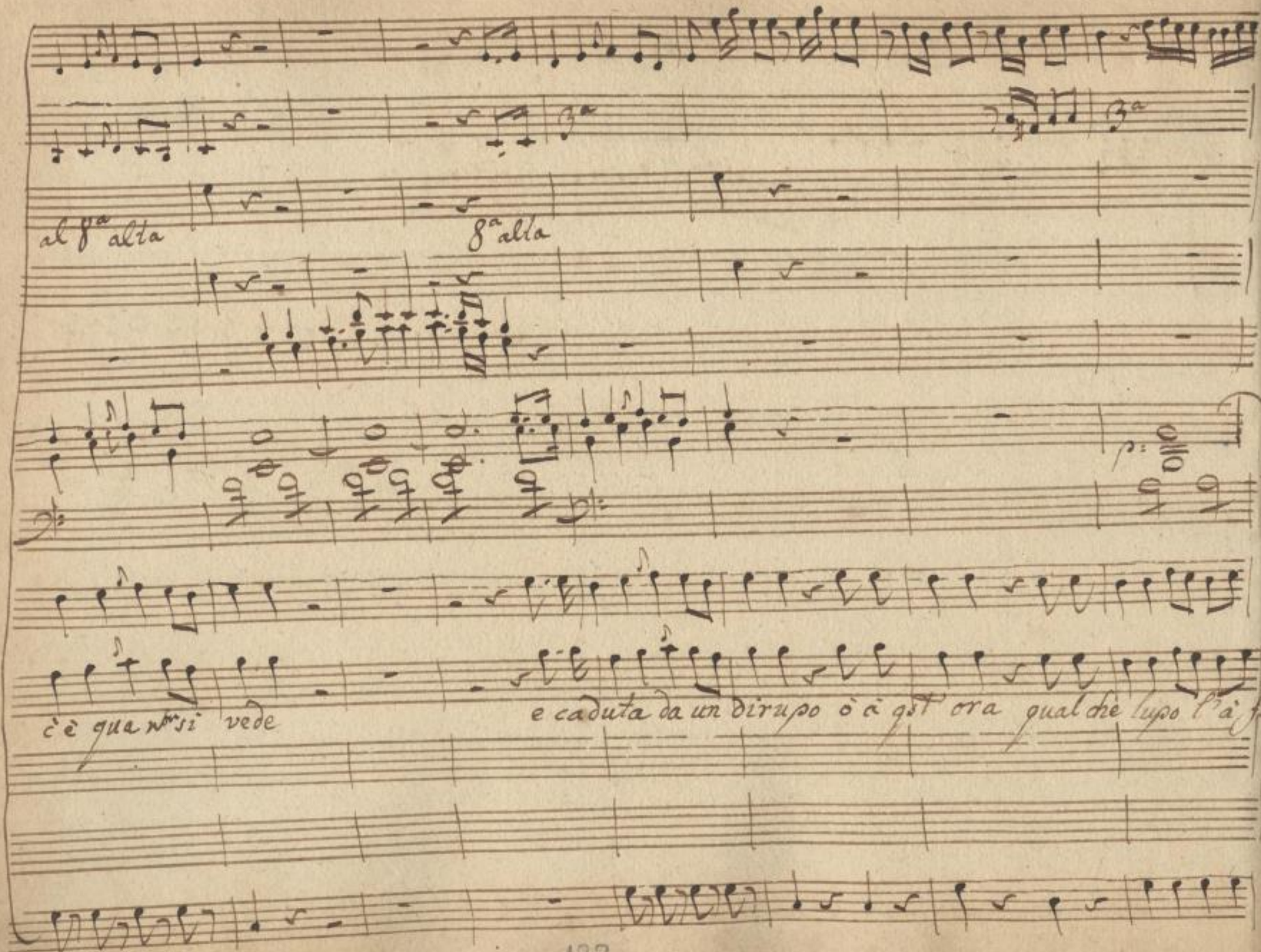
p: cres: fz

mincio a sospettar agatina dove sei? ah comincio à s

fz 120 p: cres: fz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres: p: fz p: cres: p: fz

cres

nita di spolpar l'a finita di spolpar ò a qst' ora qual che lupo là fi:

cres: fz p: cres: fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p: f:

p:

rinf

dol:

col p.mo

nita di Spolpar

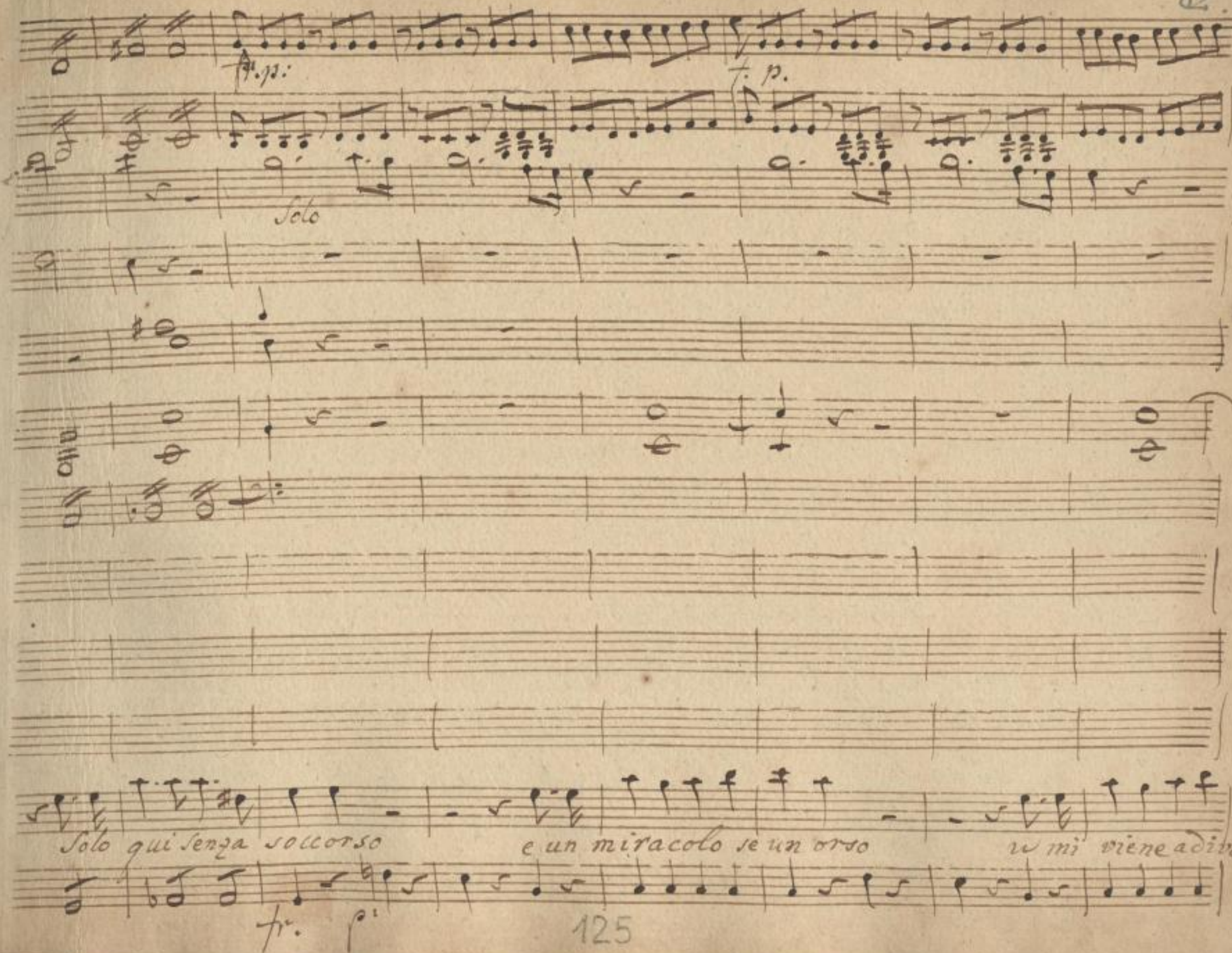
Conte:

oh che fremito oh che orror

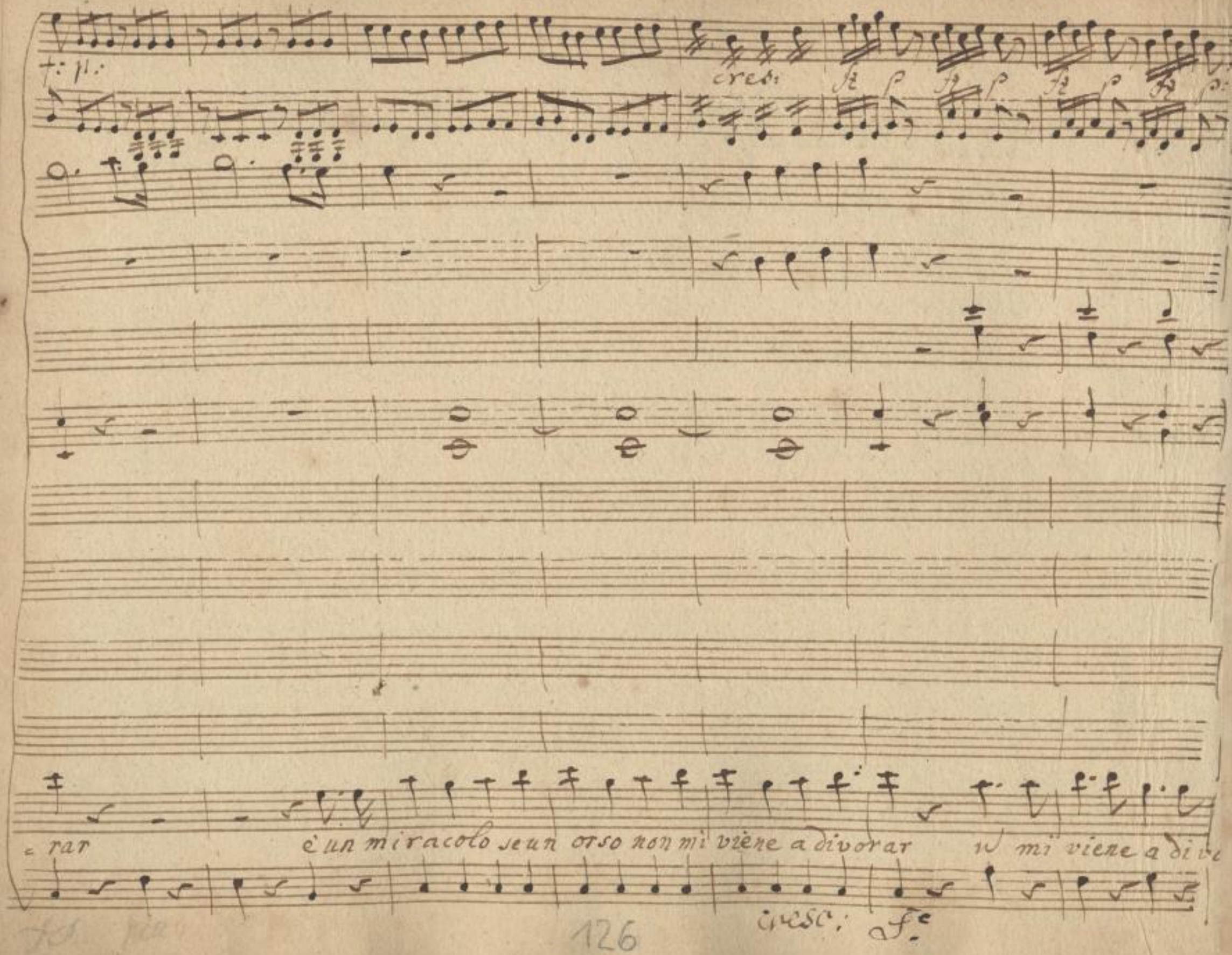
p: f p f

p:

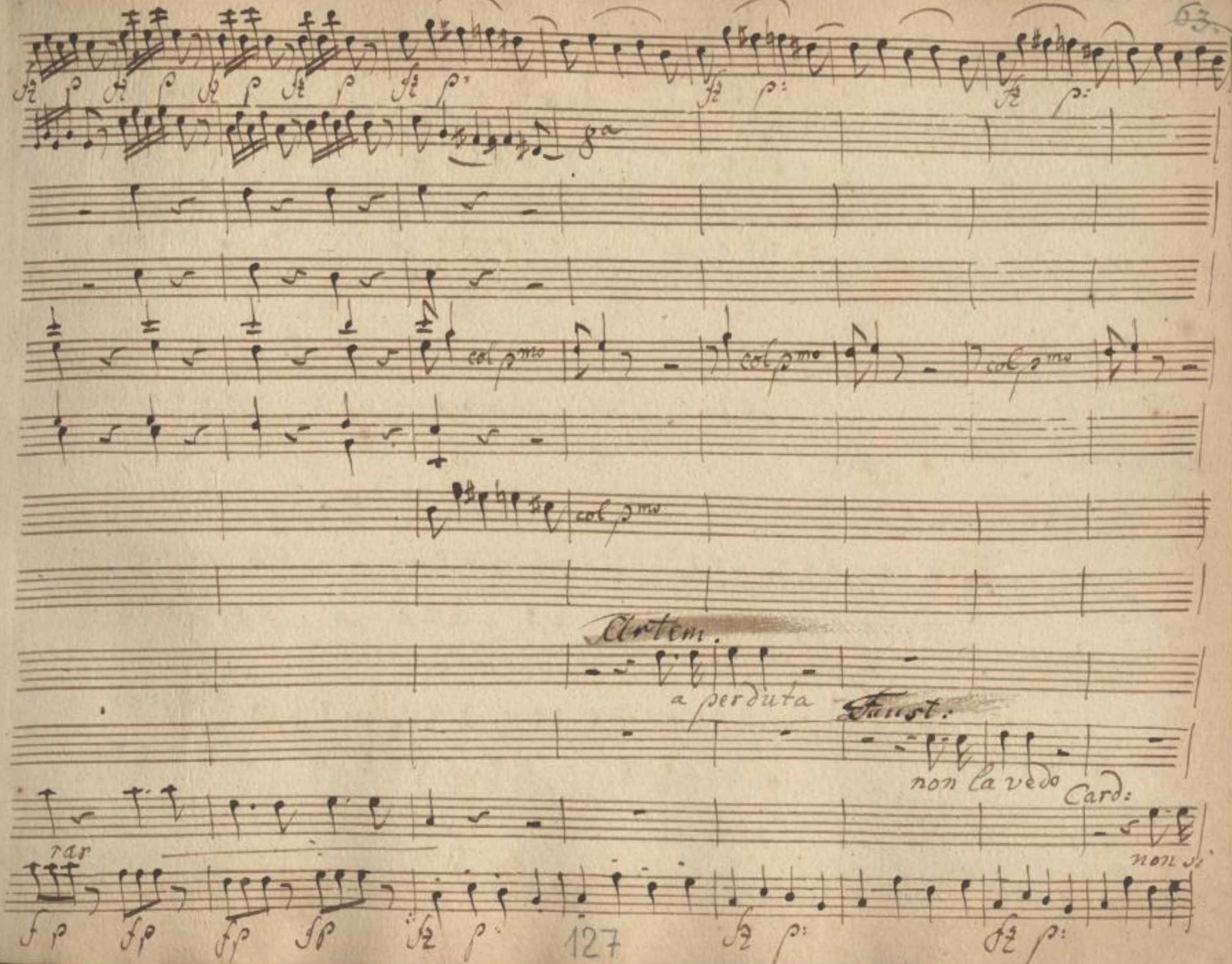
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz p:

mis

mis

mis

col p.mo

lau:

là non stà

Con:

Con: Card:

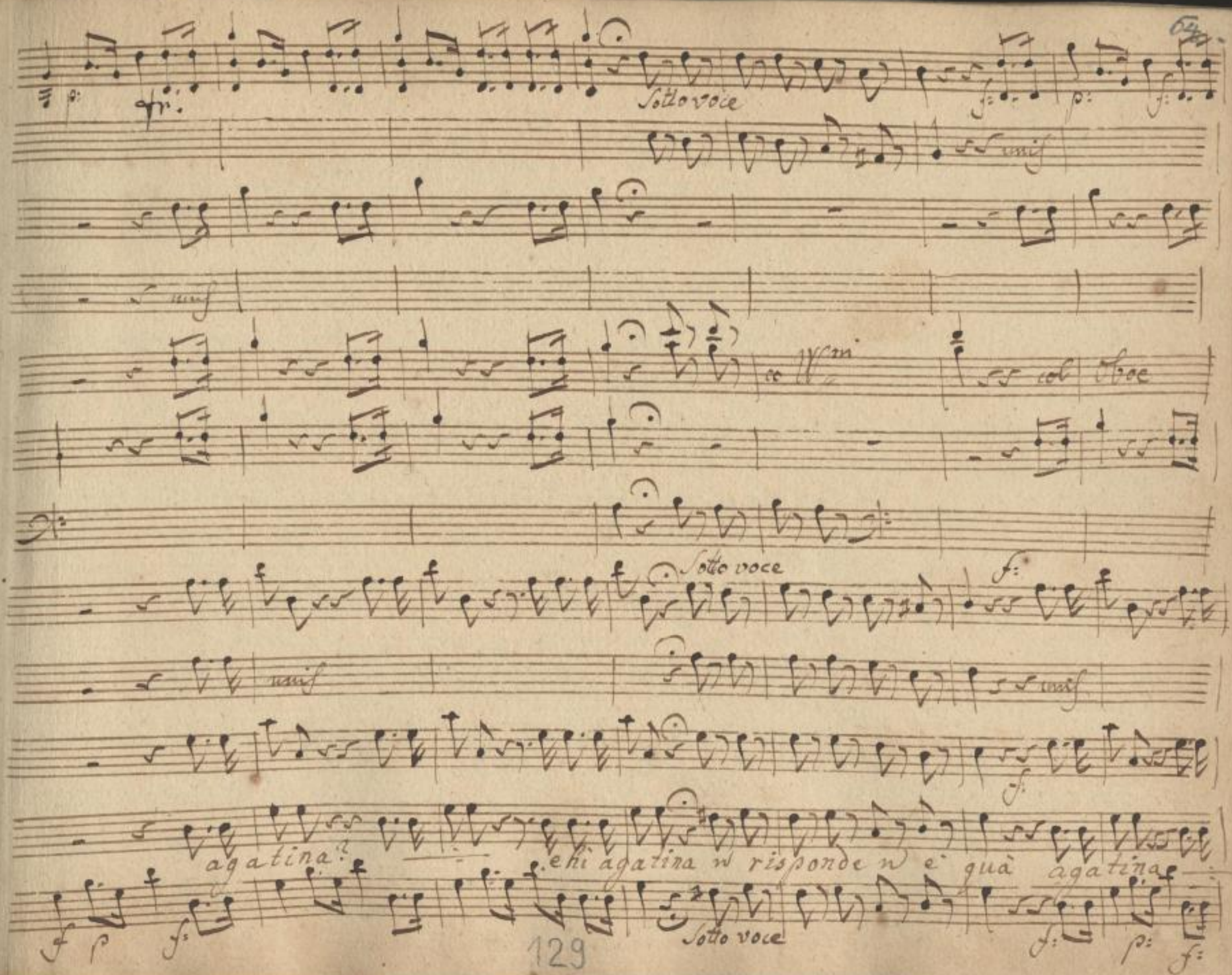
trova

là n stà via si chiami ad alta voce forse allor rispondera

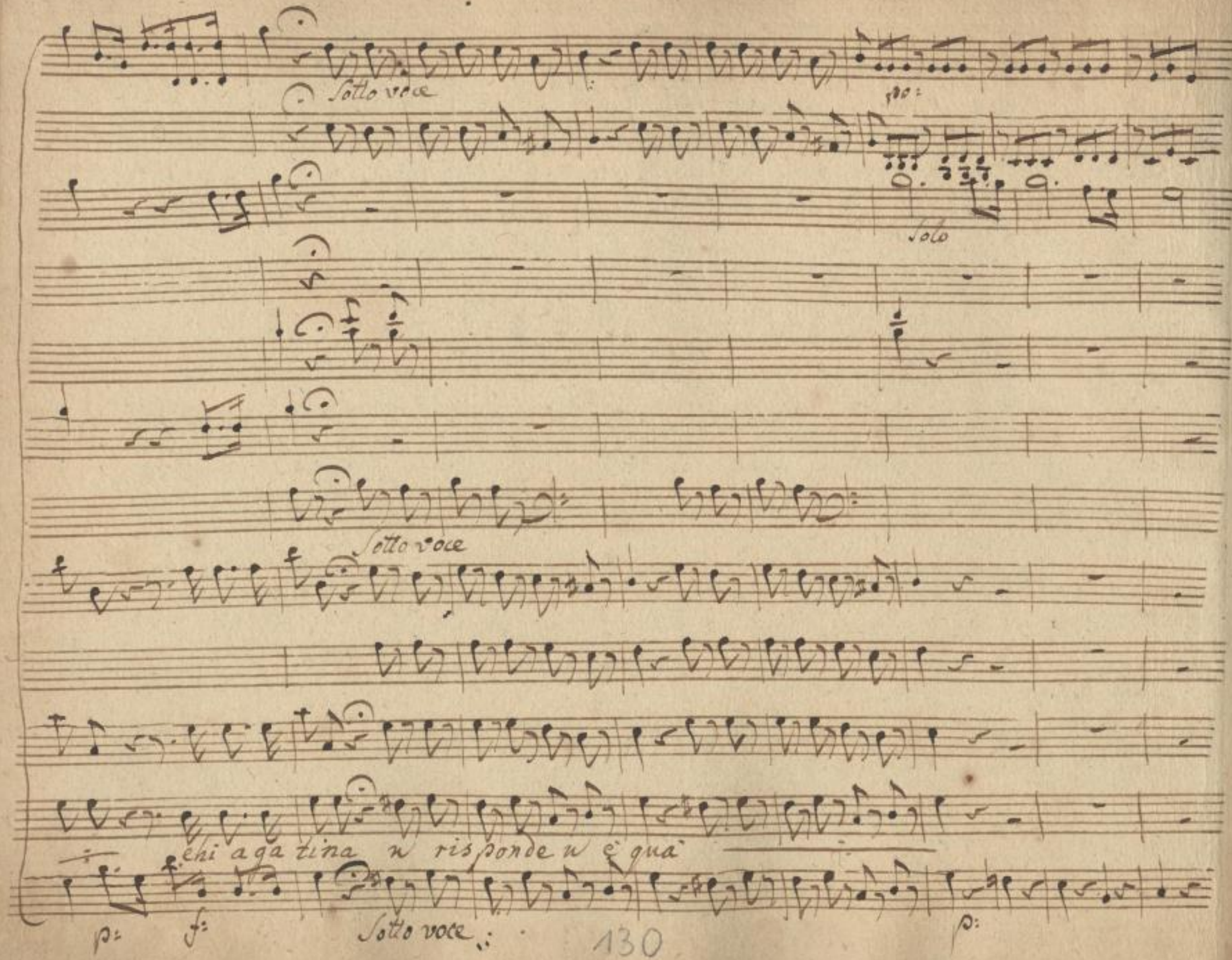
fz p

fr.

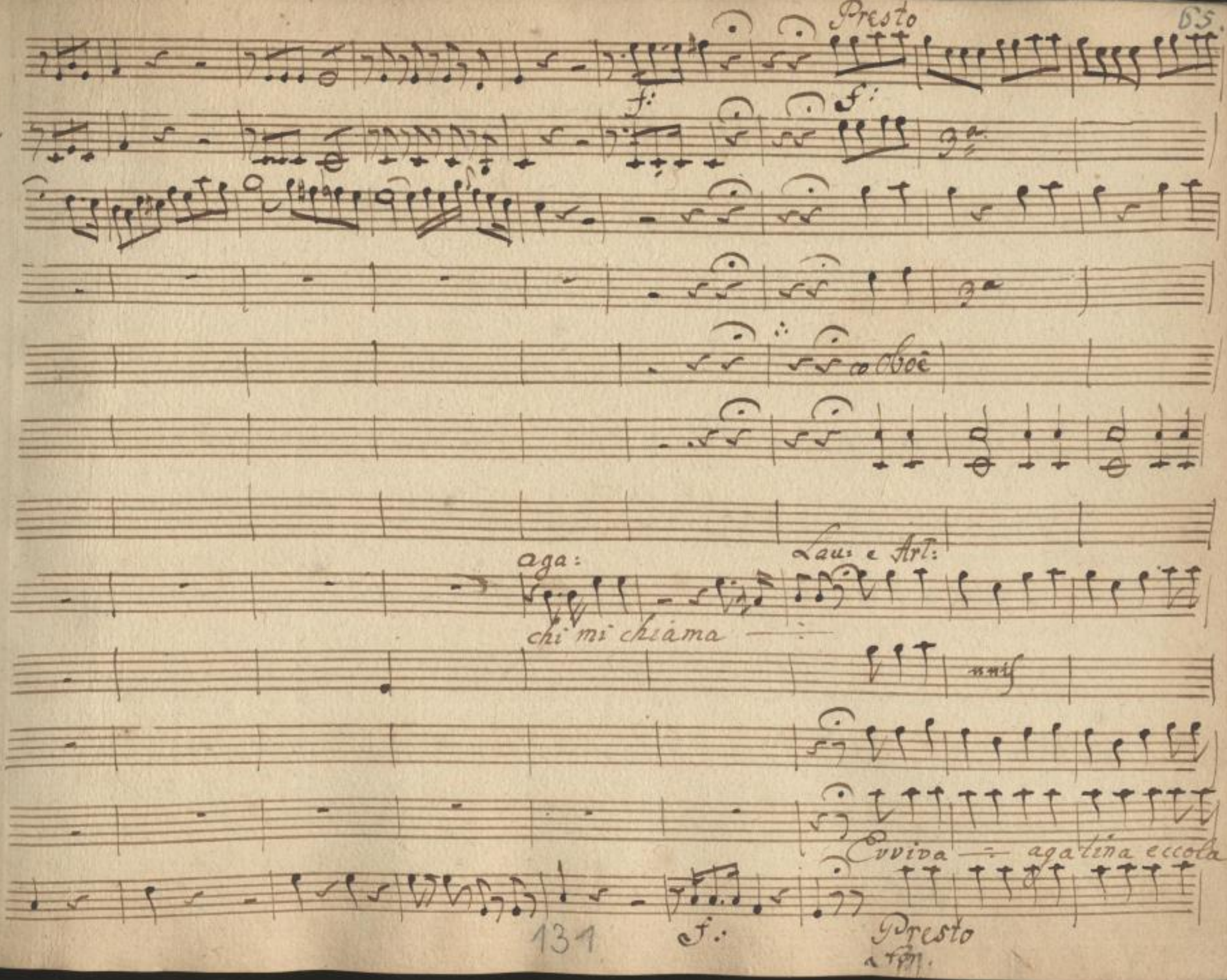
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lau:

deh tornate

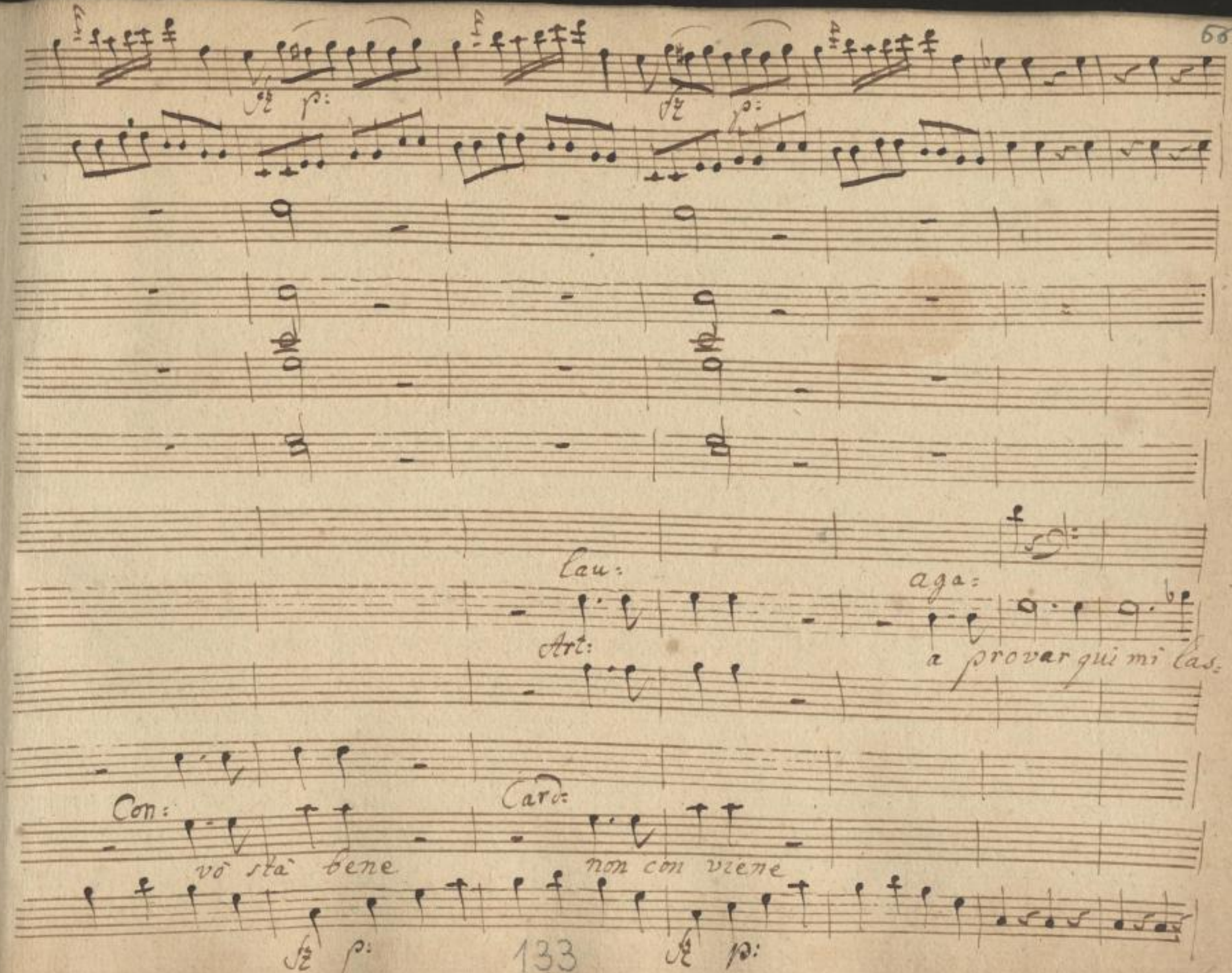
Con:

deh venite

Card:

deh tornate

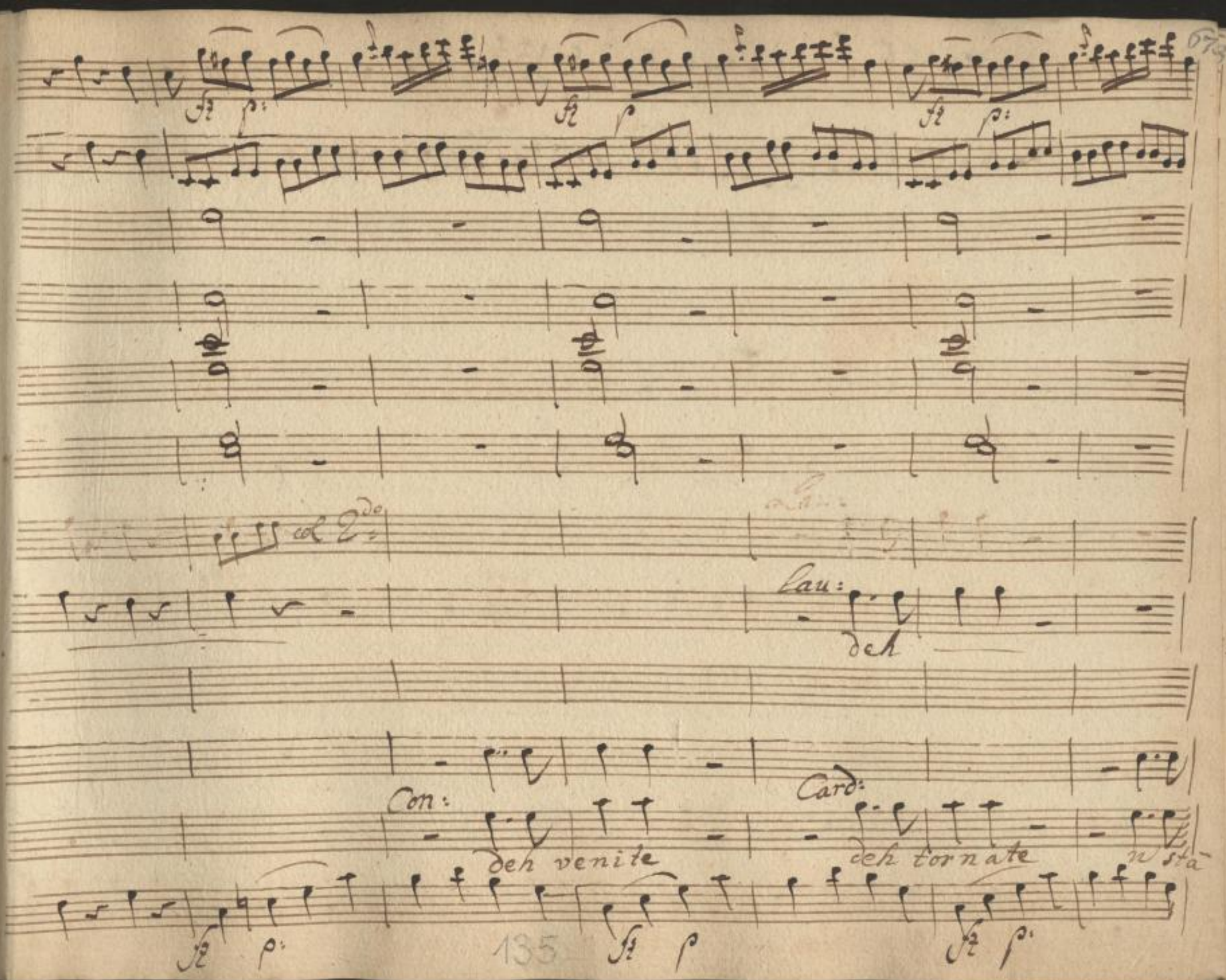
la:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sciate del — destin la crudel ta la crudel ta la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz p:

fz p:

aga:

a provar qui mi lasciate

Card:

bene

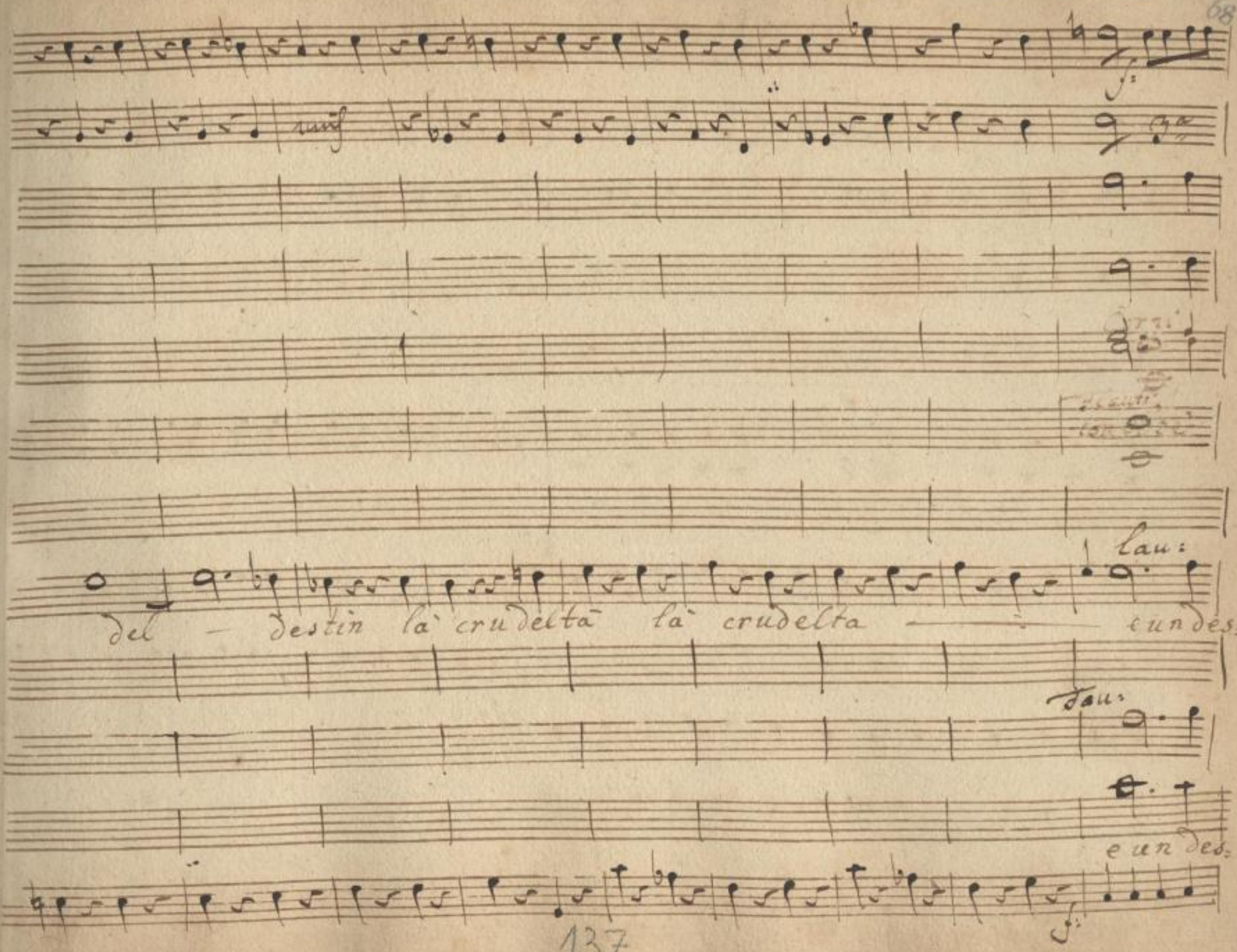
n con viene

fz p:

fz p:

136

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Oboè

aga:
Laur:

del mio — son — m'uccide

del suo bene or ch'ella e priva il dolor l'acci

digiosè an cor viva e una sorte in verità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

con Oboe

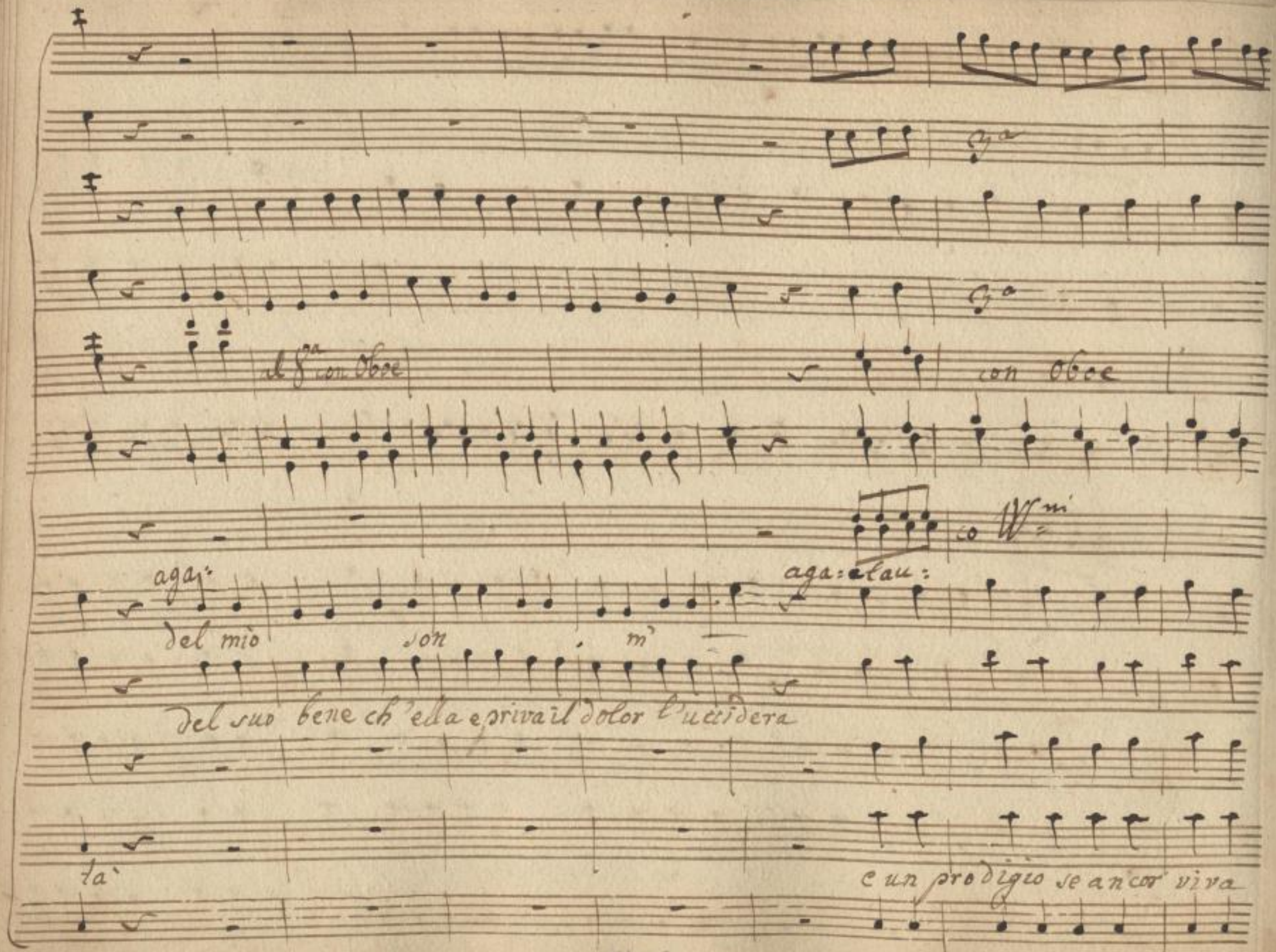
con Wni

ra del mio son m'uccidera

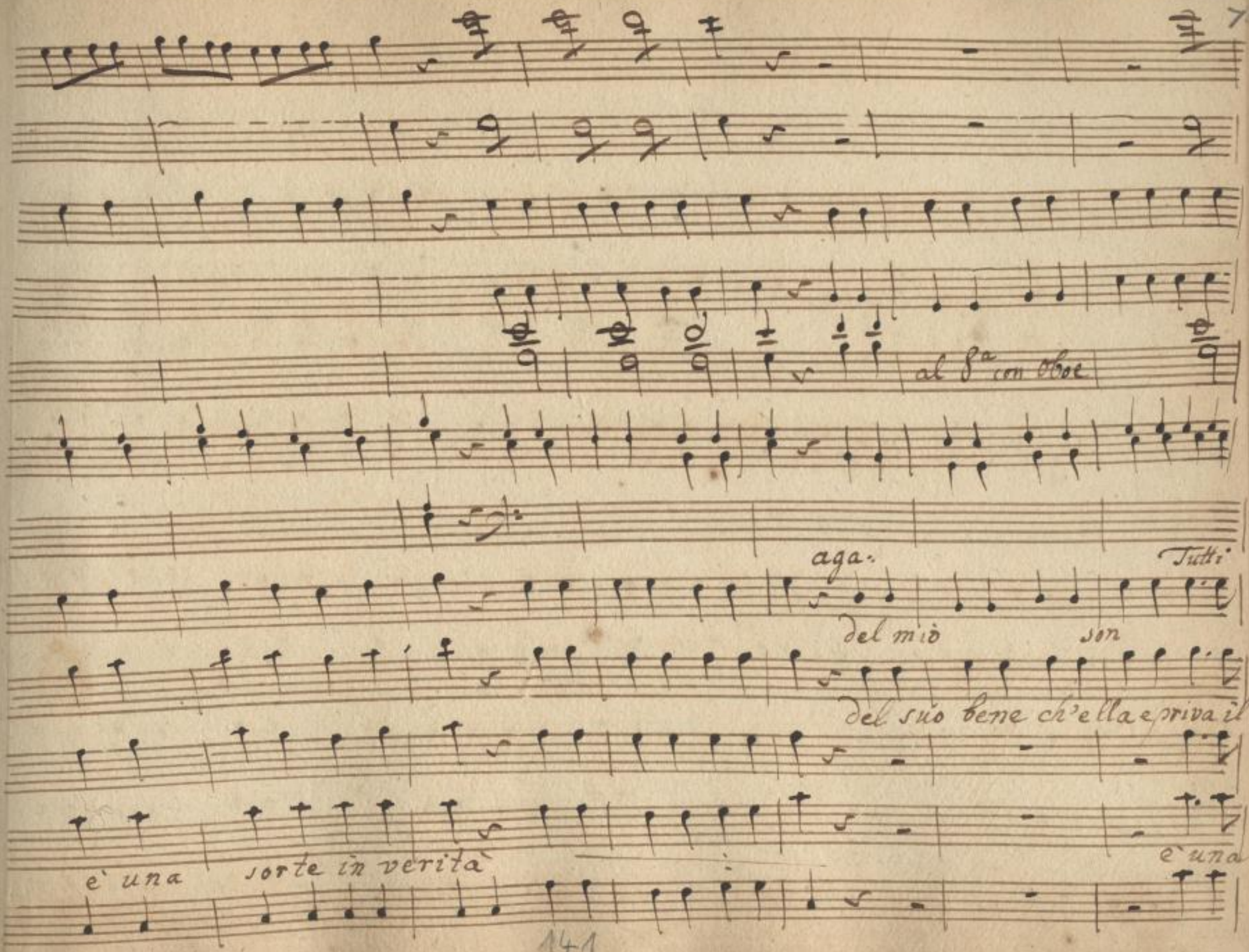
ra del suo bene or ch'ella e priva il dolor l'uccidera

e un prodigio se ancor viva è una sorte in verita e una sorte in veri

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/465 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

al S con Voc

lor m' — del mio son m' m'

lor l'uccidera del suo bene or ch'ella e priva il dolor l'uccidera il dolor l'uccide

e' una sorte in verita

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

unis

3a

con Oboe

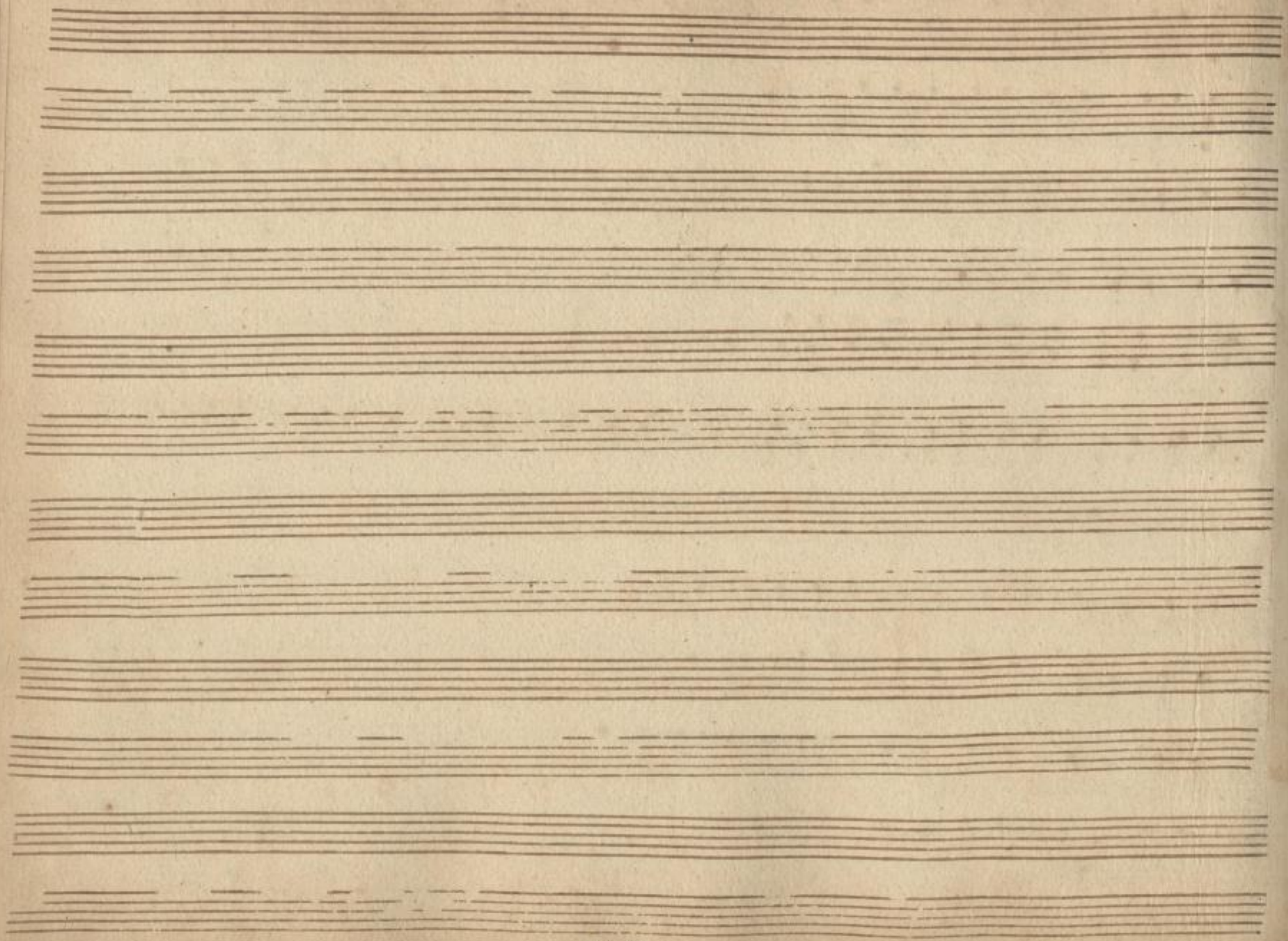
m'

rà l'uccidera

ta in verita

in verita

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/470
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Agat: Art: Lau: Con:

il Con: e Card: Faus: ma via bella agatina tornate a casa

Lau: Aga: Card:

Io prenderò il pensiero di ricondurla ci sarà il marchese / siam

Lau: aga:

li? si ci sarà / così diciamo:) / d'avvero! oh chè pia:

parle / Art: Card:

cer. Lauretta andiamo... sempre hà il suo caro in bocca Eh quei fu:

Lau:

metti gli passeranno presto. Eh amico colle donne

ne rigor ne dolcezza, à nulla giova credilo à

parte/ Art: Card:

me che il posso dir per prova pensiamo a vendicarsi sì

Con: Art:

si - che dobbiam far? io proporrei una burla... e sarebbe

Con:

In quella torre ... cio è... per or vi basti .. che restiate con

- tenta, e pensier mio. Intendami chi può. che m'intend' io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0379070103/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art: Con:

ma pure! lo saprete, adesso ve la ficco a quanti

(part.)

siete;

Scena XIV

Art: e Card:

Car:

cos' avrà per la

Art:

testa! abbia che vuole basta, che giovi a noi.

parti Card:

faccia pur

lui purche io sposi agatina, ah già mi sembra tutta

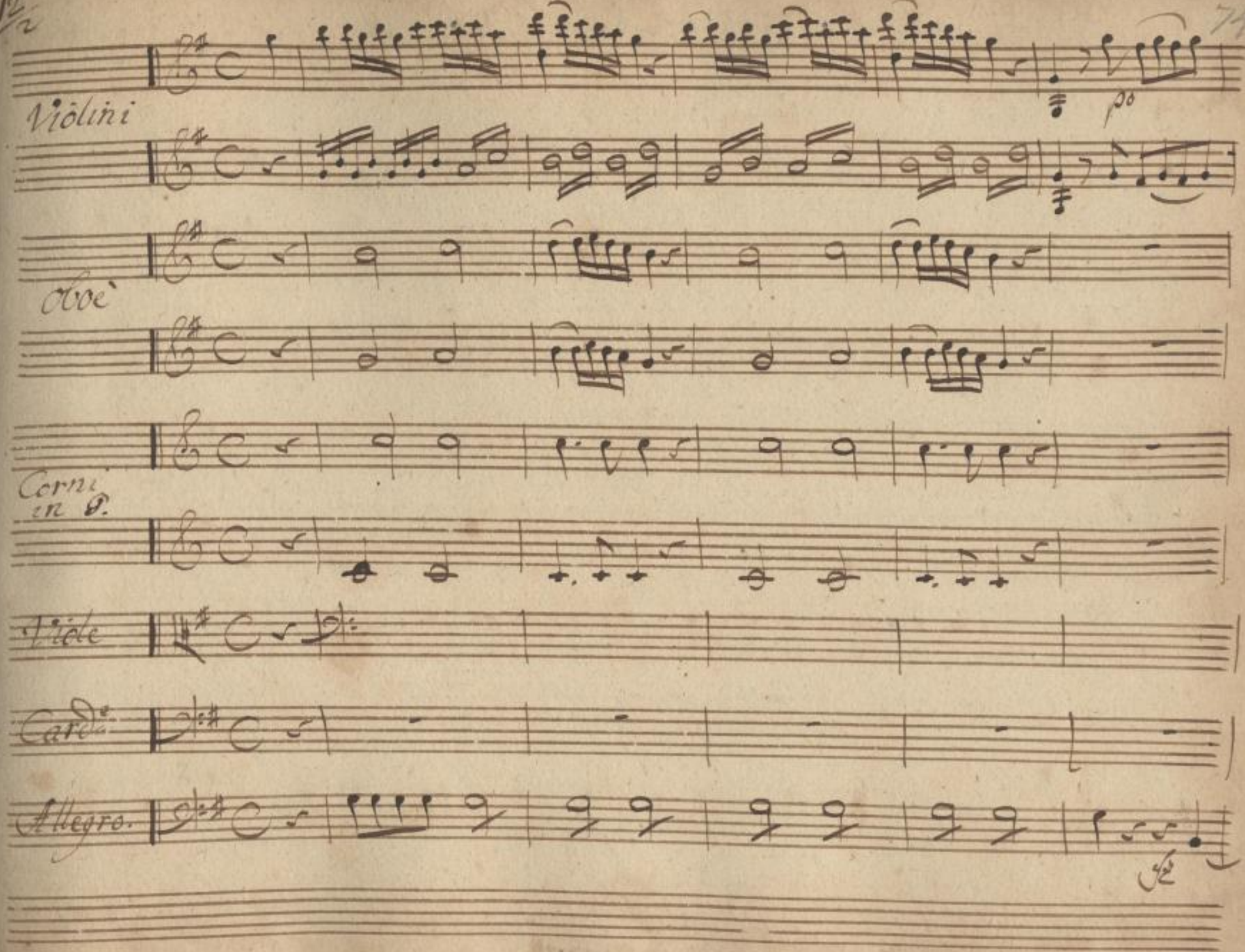
lieta è amorosa averla accanto in abito da sposa.

Aria Cardone

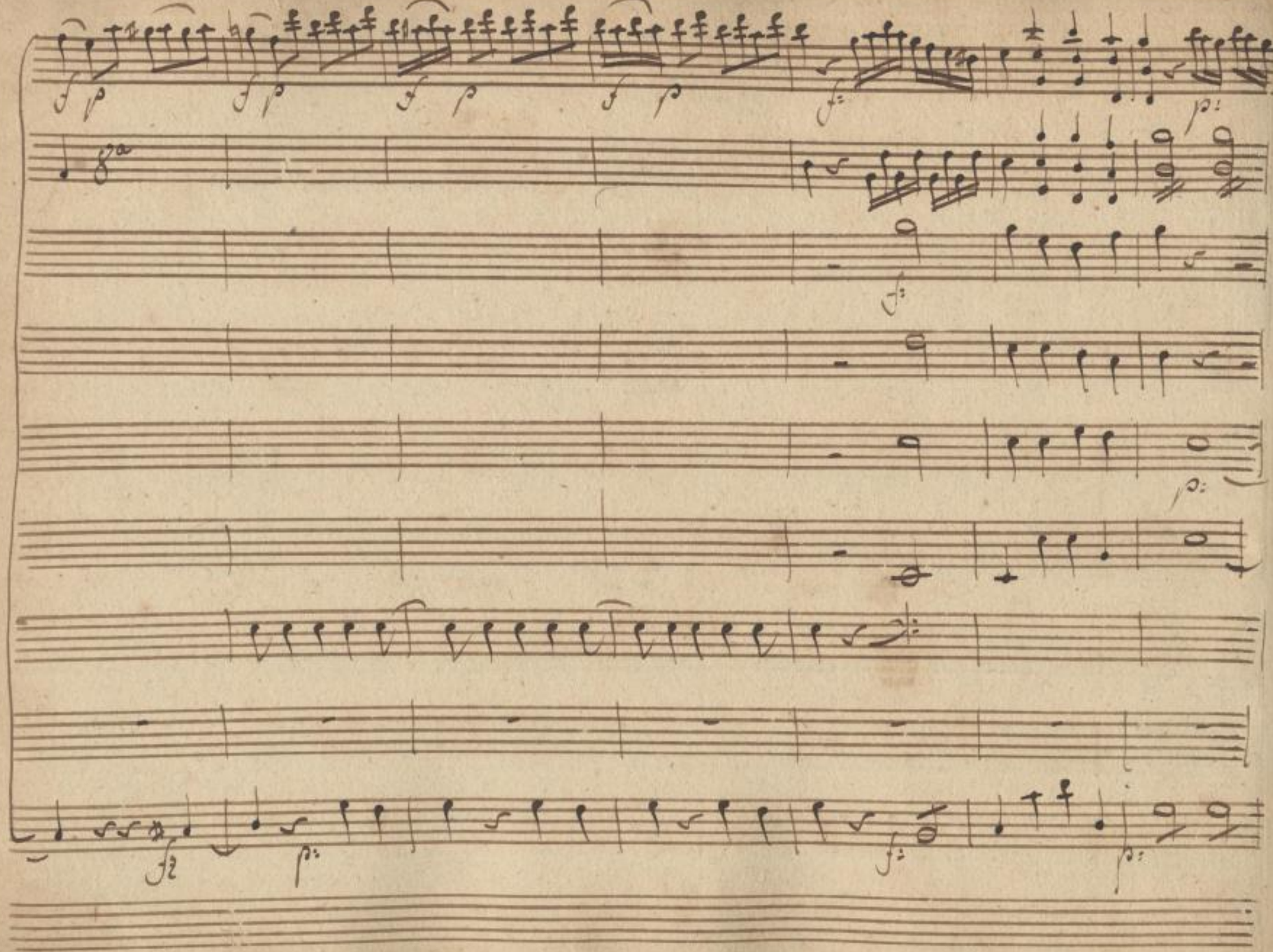
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/473 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

148

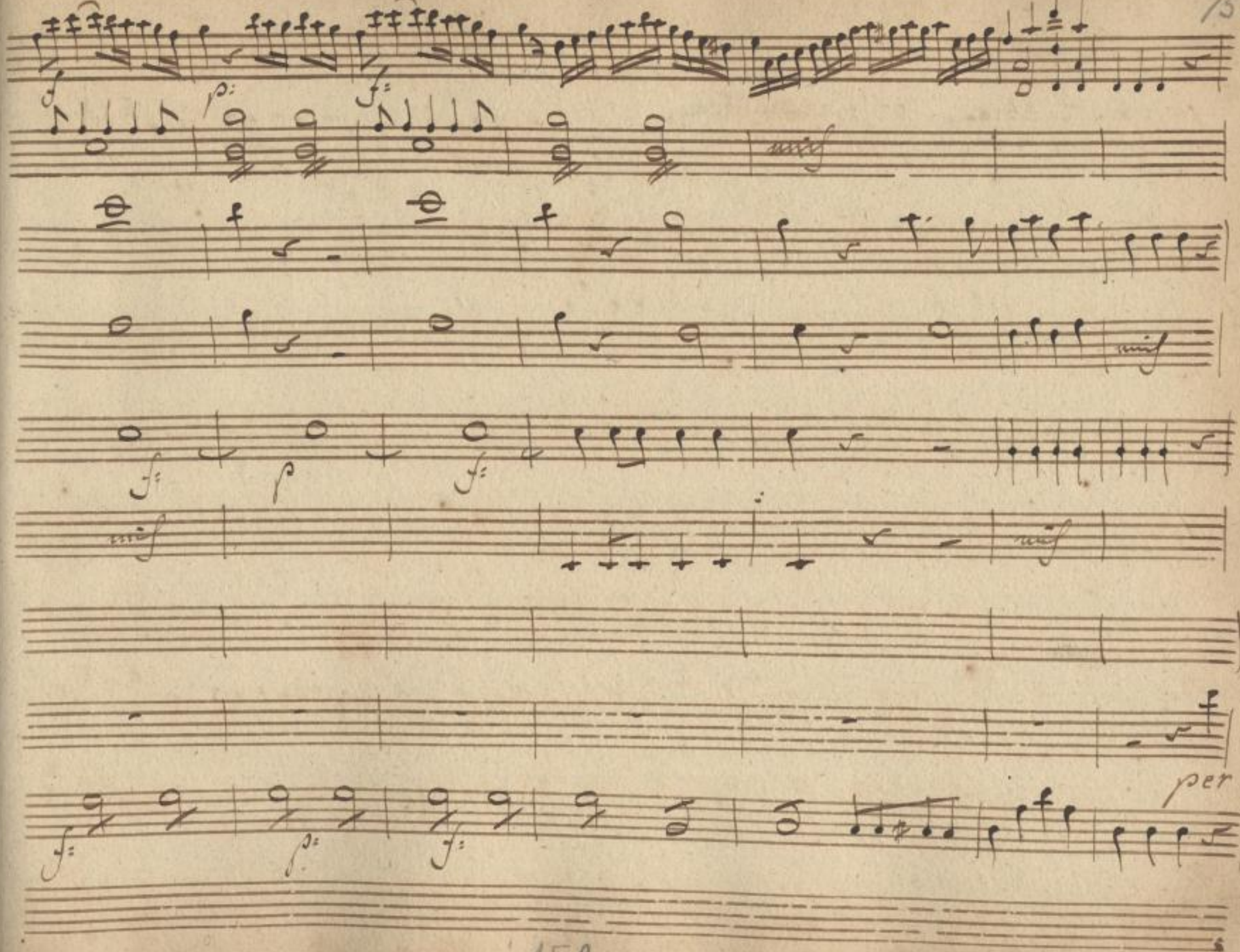
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/475
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



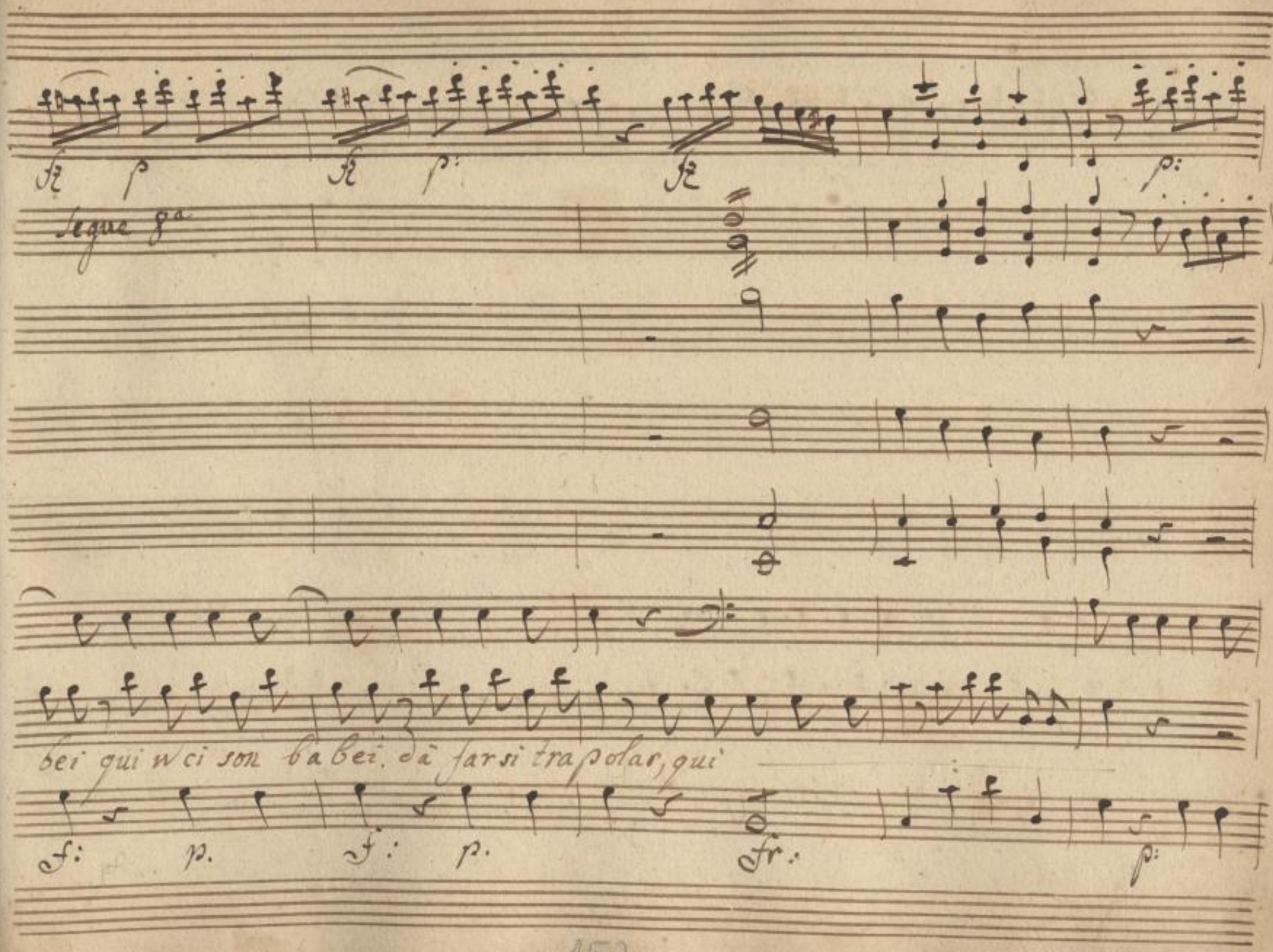
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/476
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



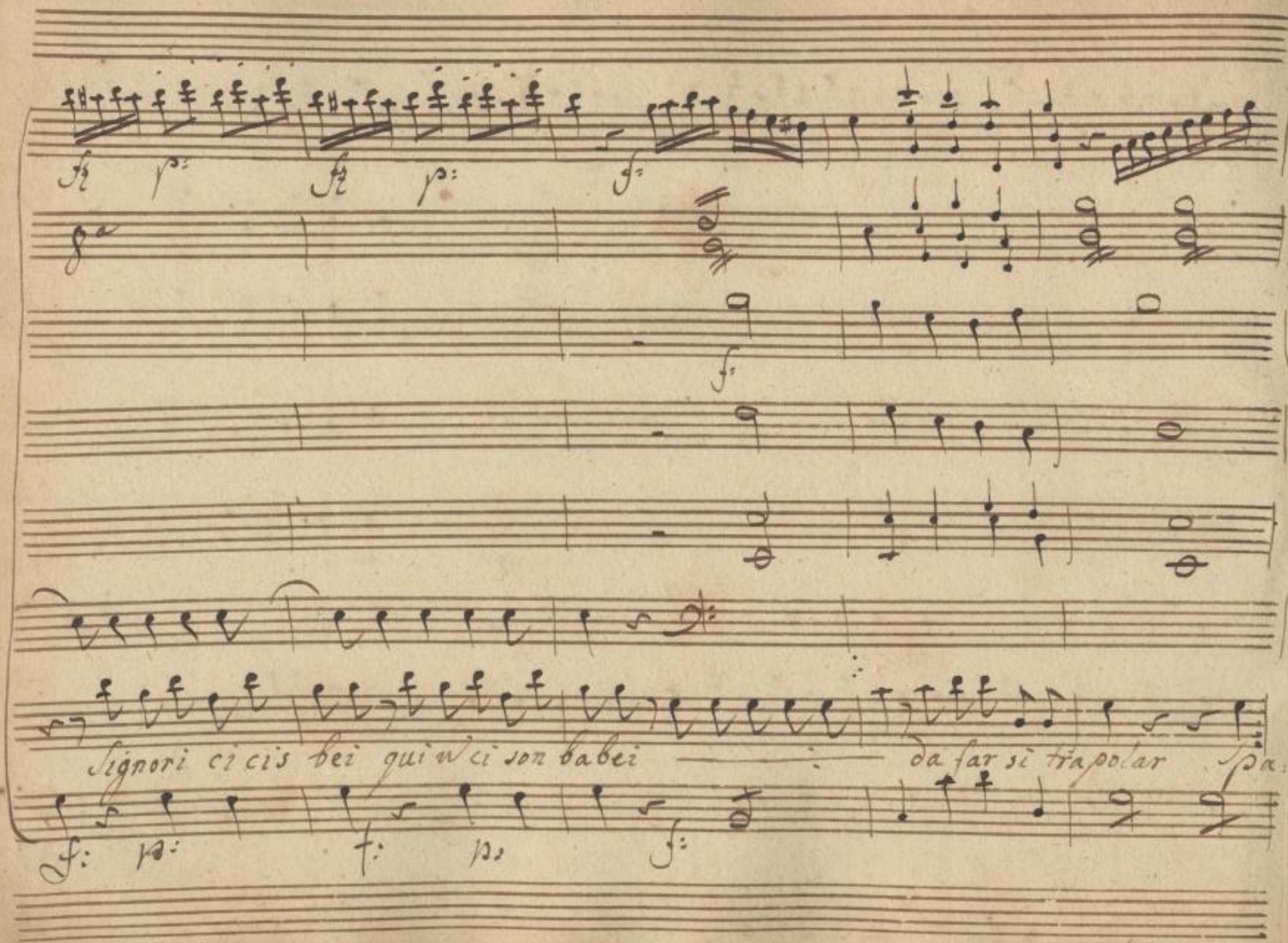
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voi u c'è buon aria Signori cicisbei qui u ci son babbei da farsi trapolar Sig.ri cicis

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0079070103/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79070103/479 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lanco tanto d'occhi se vedo qualche cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

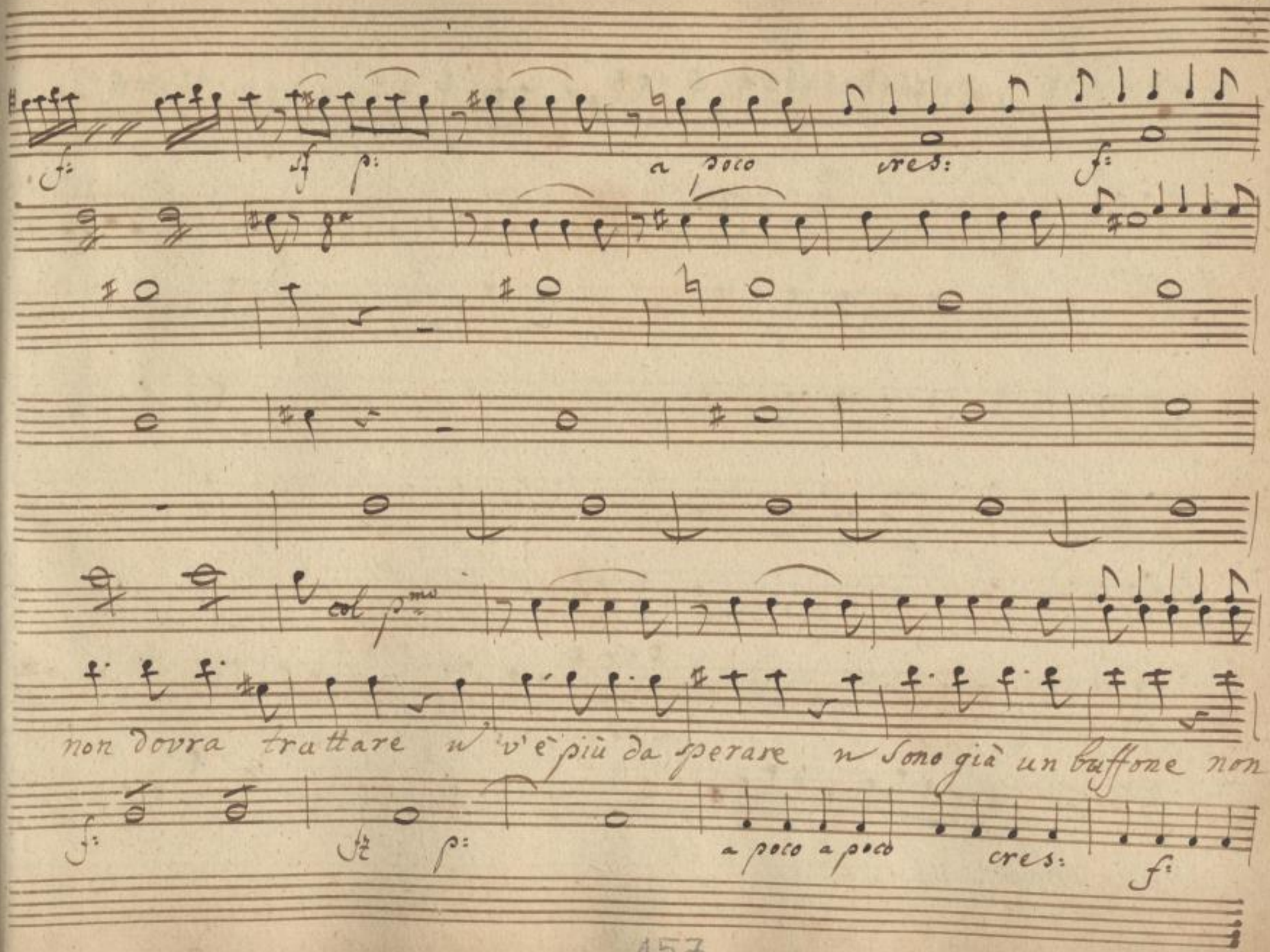
p:

p:

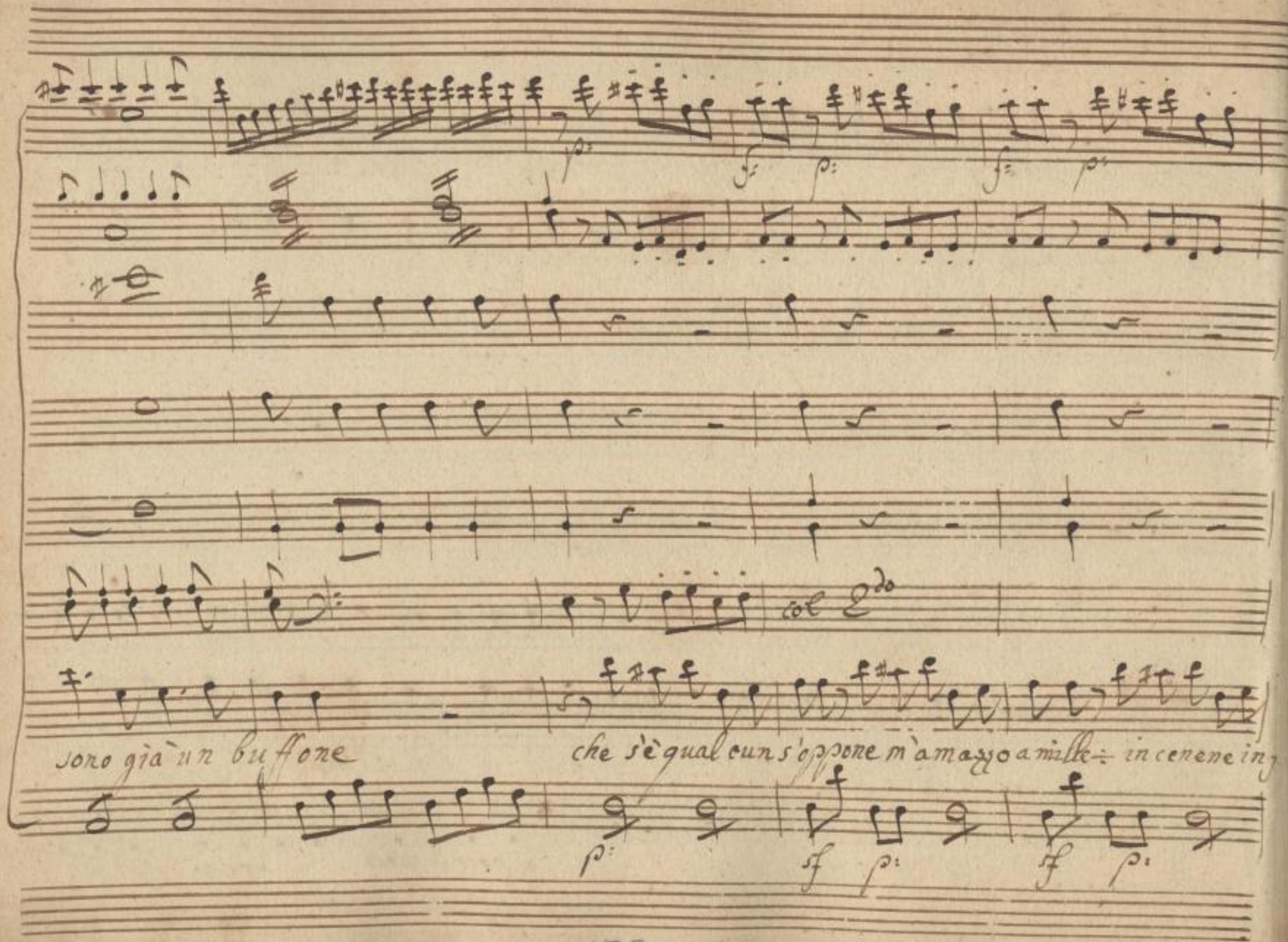
al cuno la mia sposa n' non dovra' trattare nò

p:

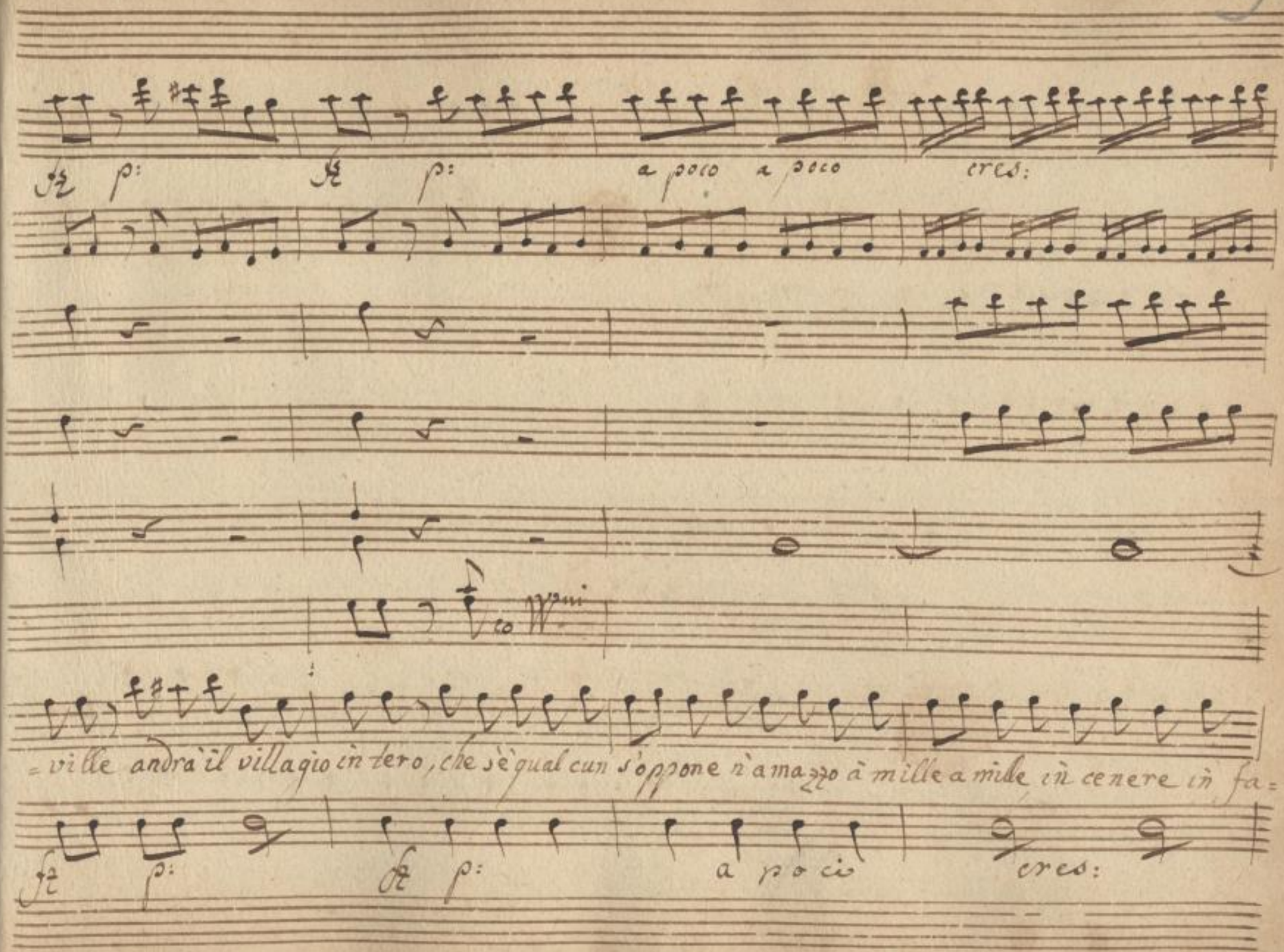
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

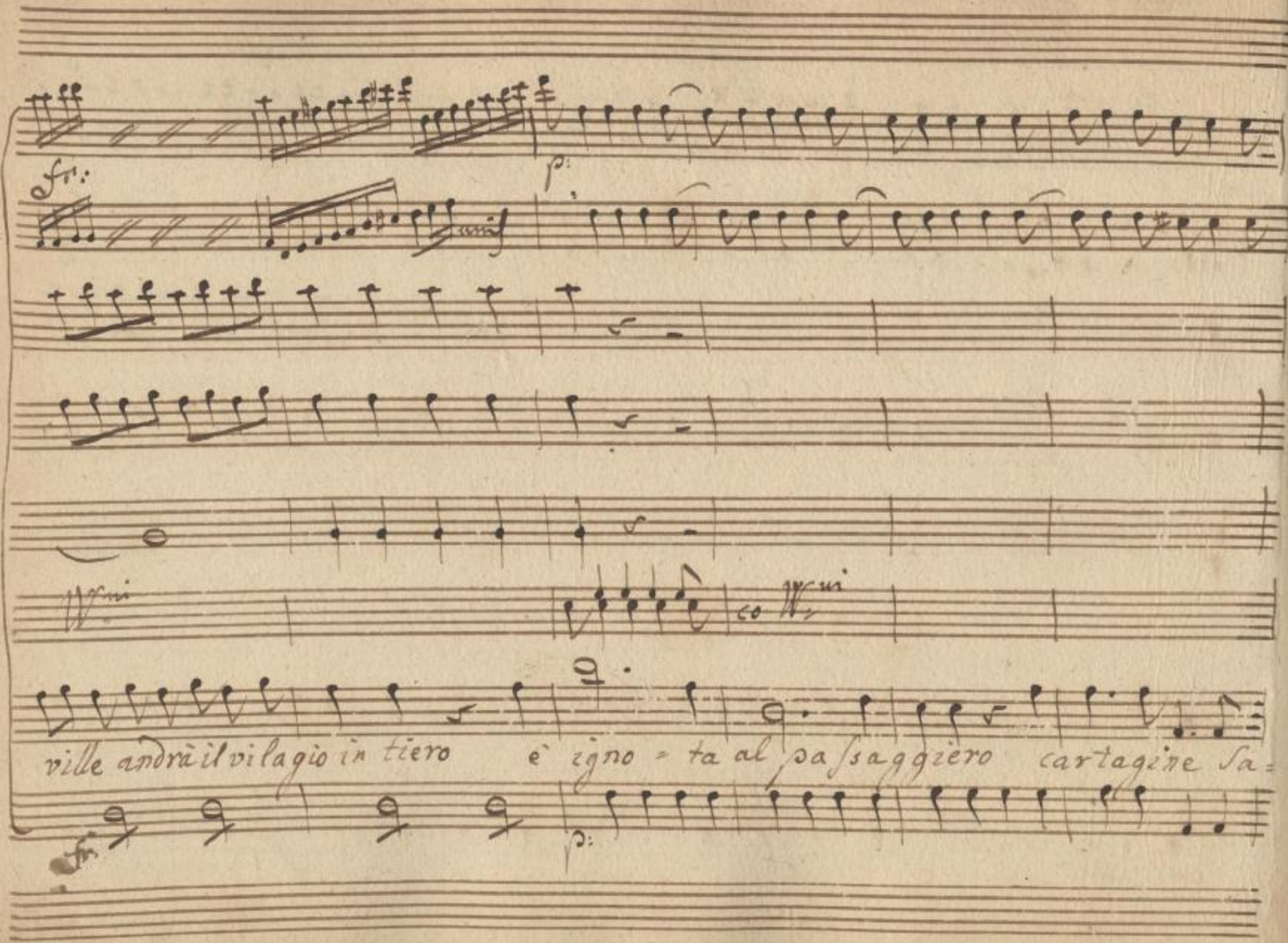


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/483
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

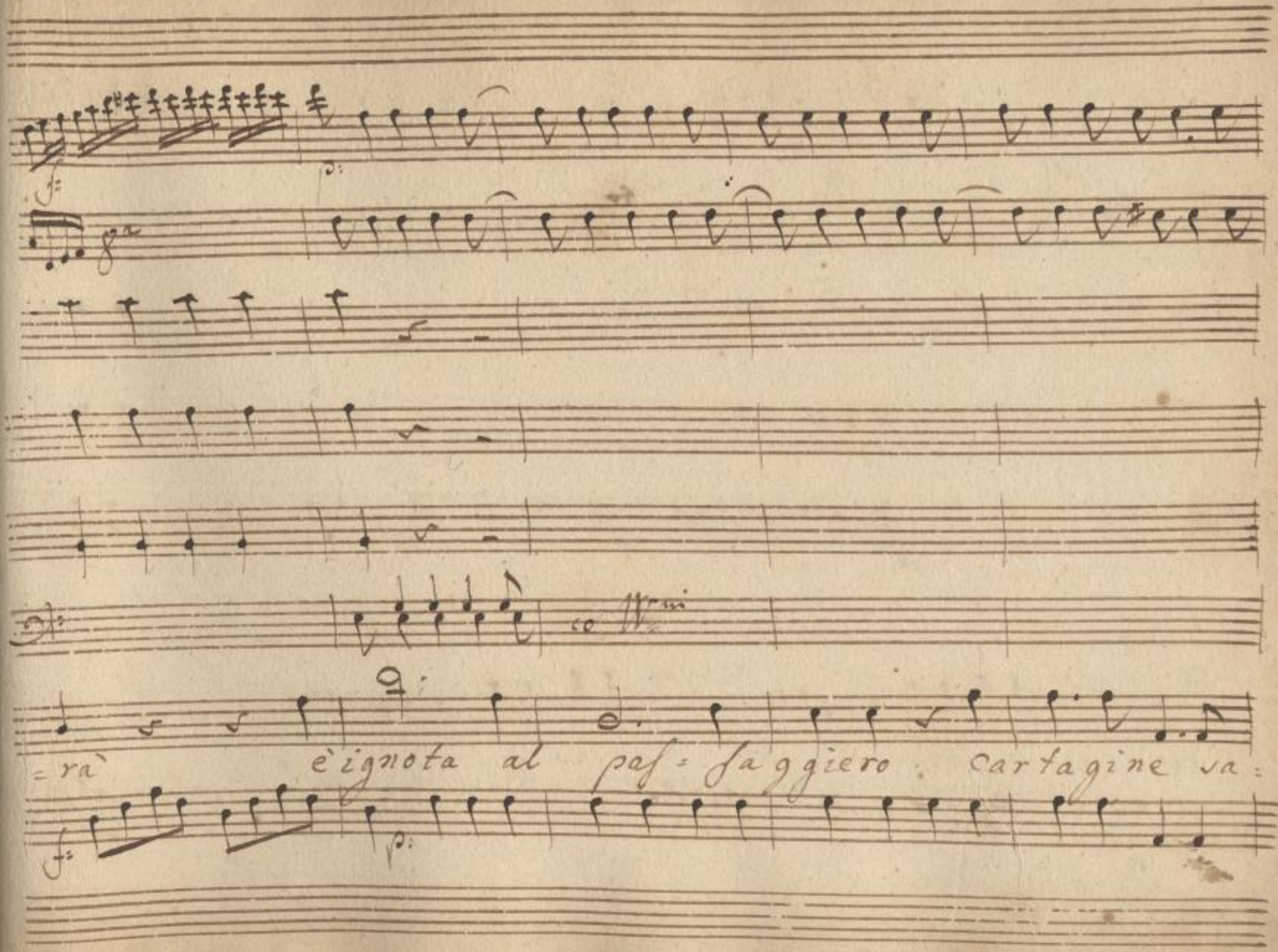


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

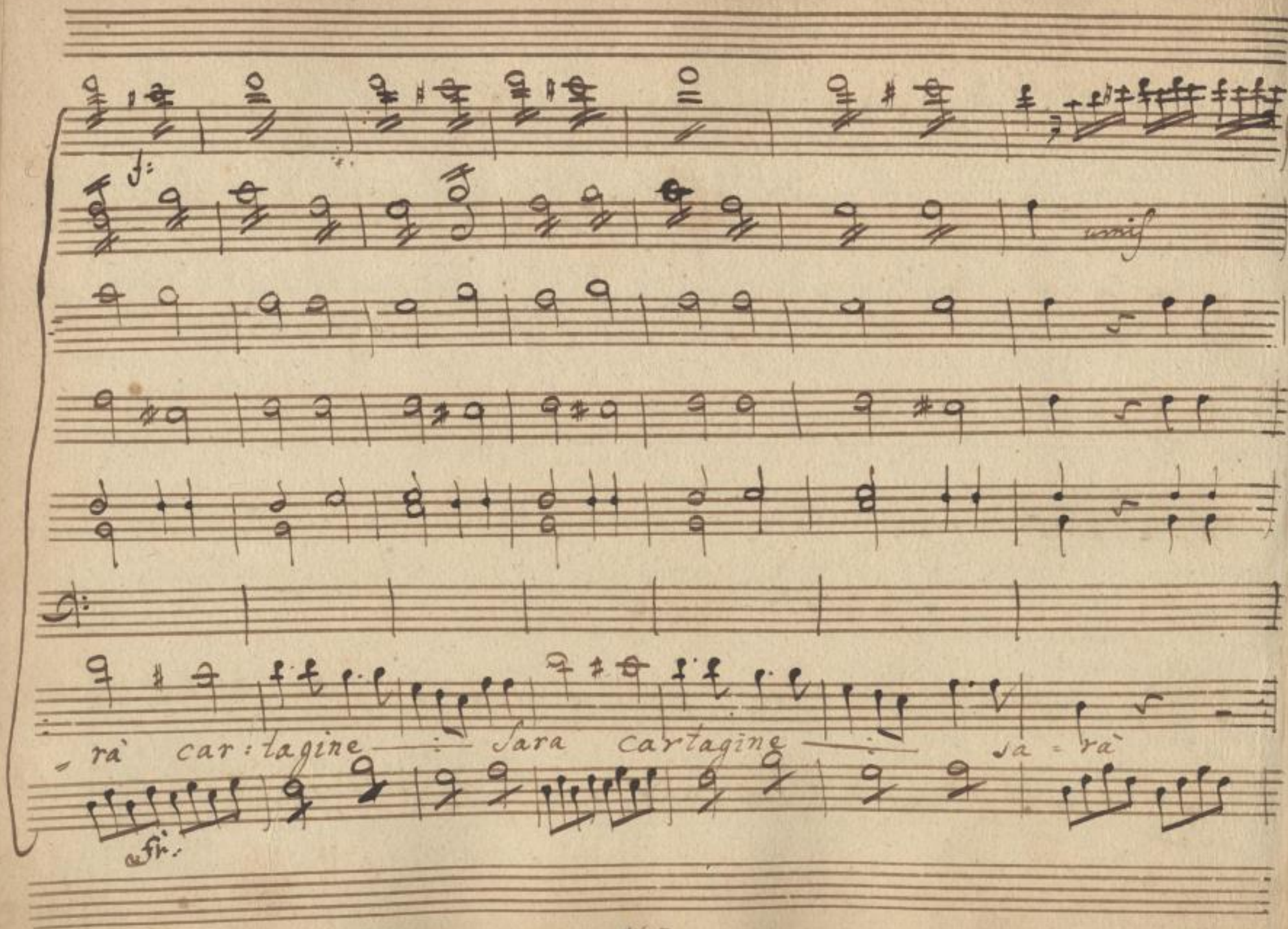

p:
p:
a poco a poco
cres:
co Wni
=ville andrà il villagio intero, che s'è qualcun s'oppone n'amazzo à mille a mille in cenere in fa=
p:
p:
a poco
cres:



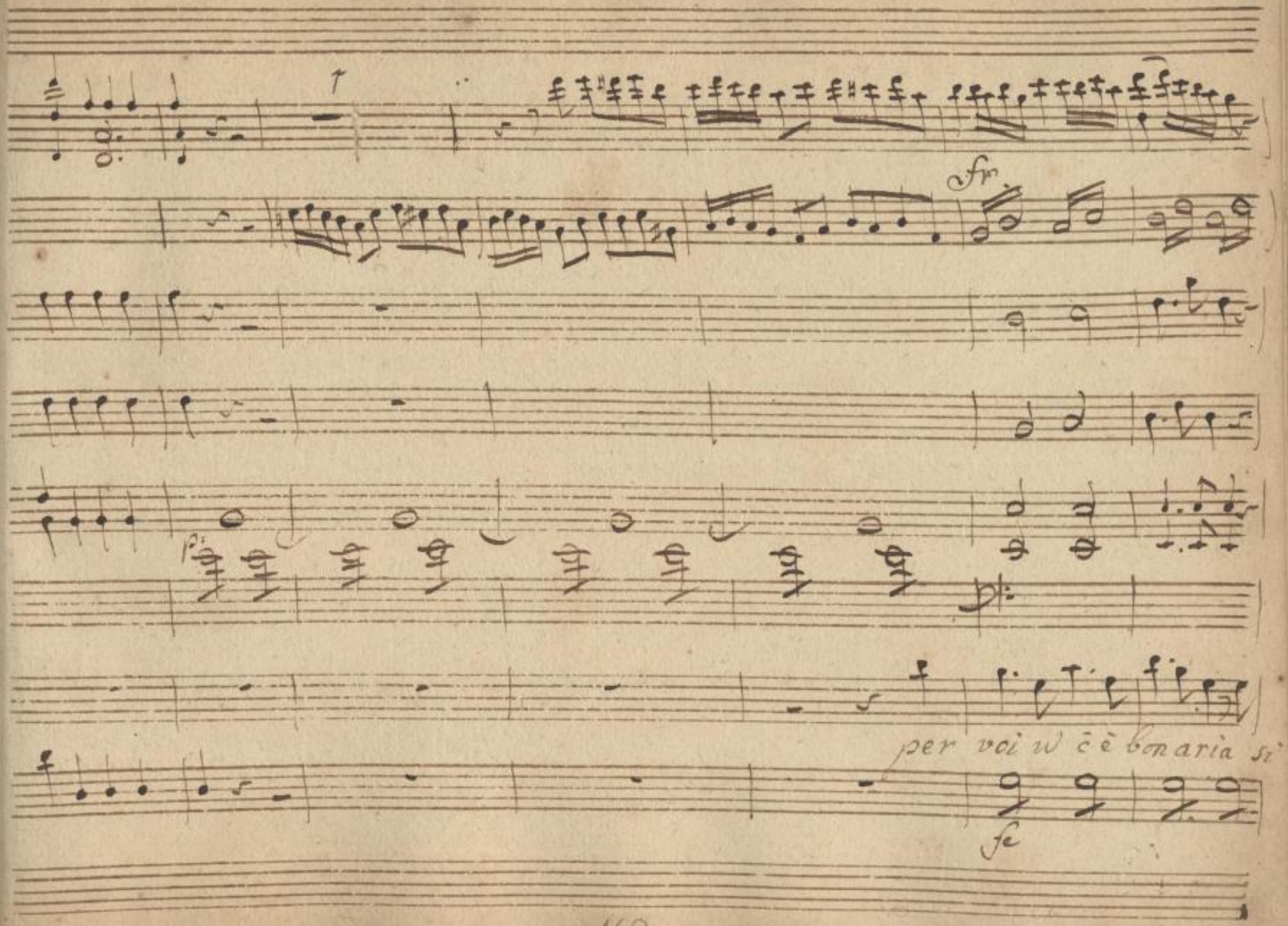
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



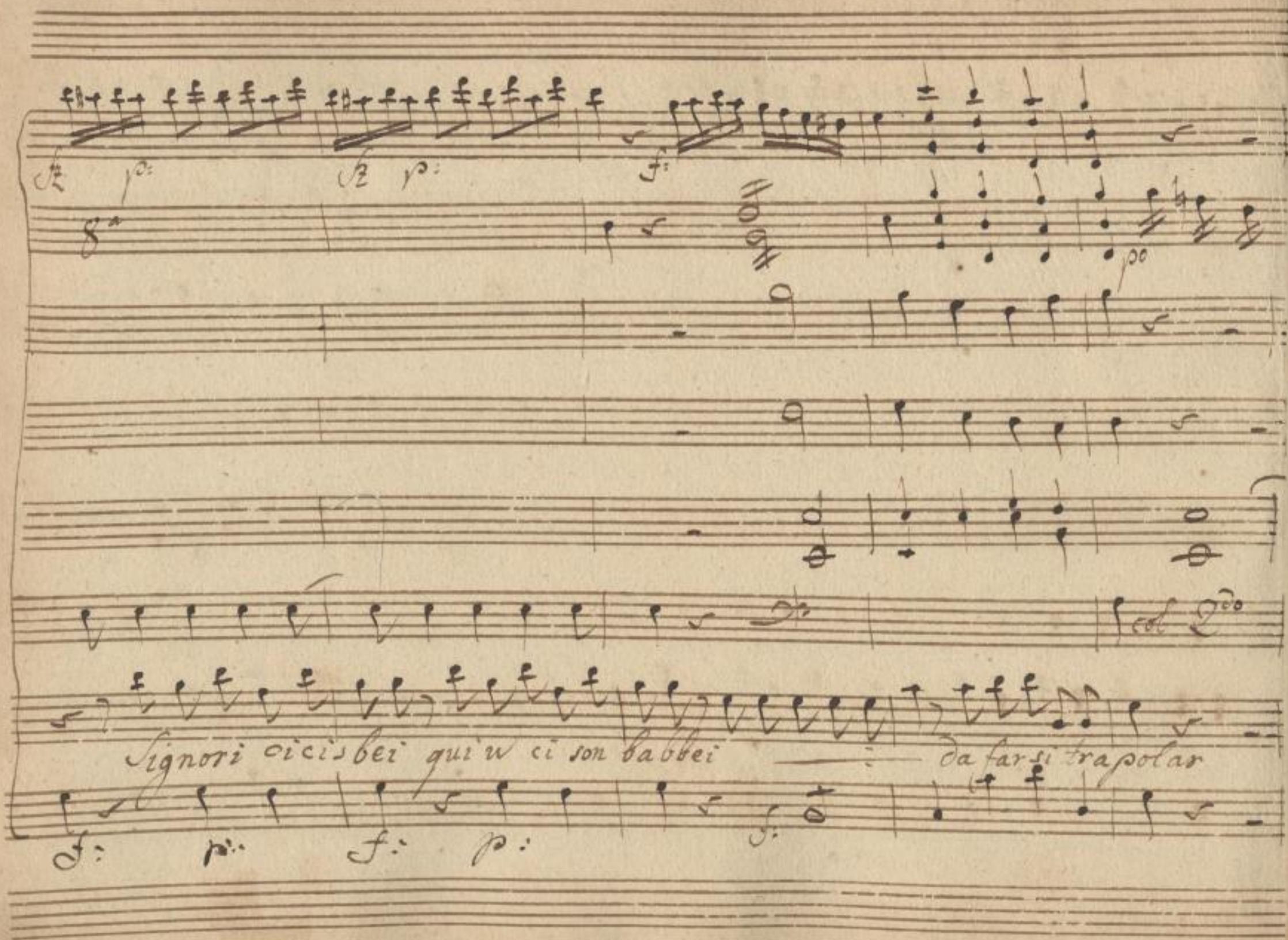
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/489
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

- gnori ci ci's - bei qui u ci son babbei da far si trapolar, sig^ri ci ri.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bei qui u ci son tabei da far si trapolar

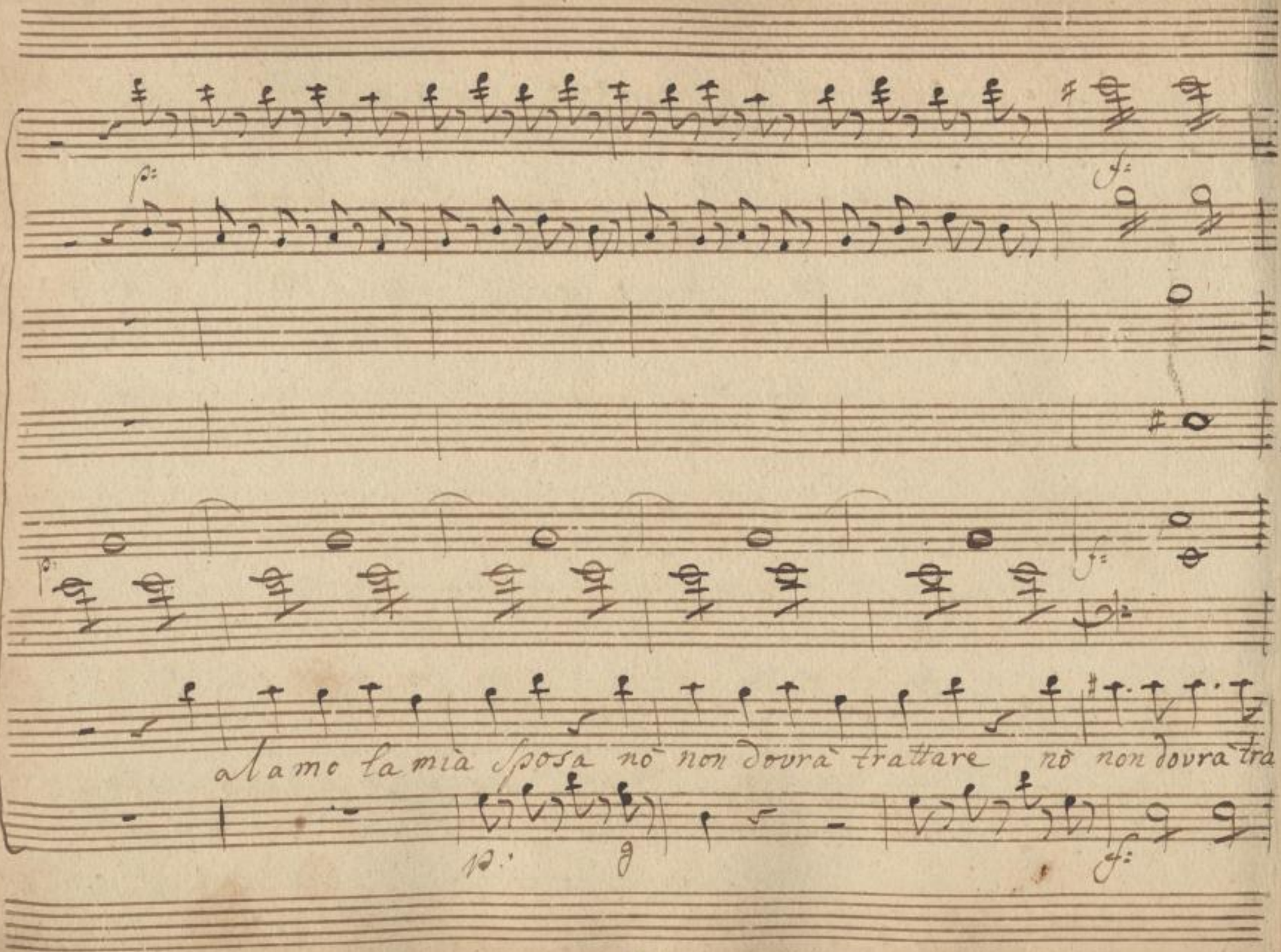
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



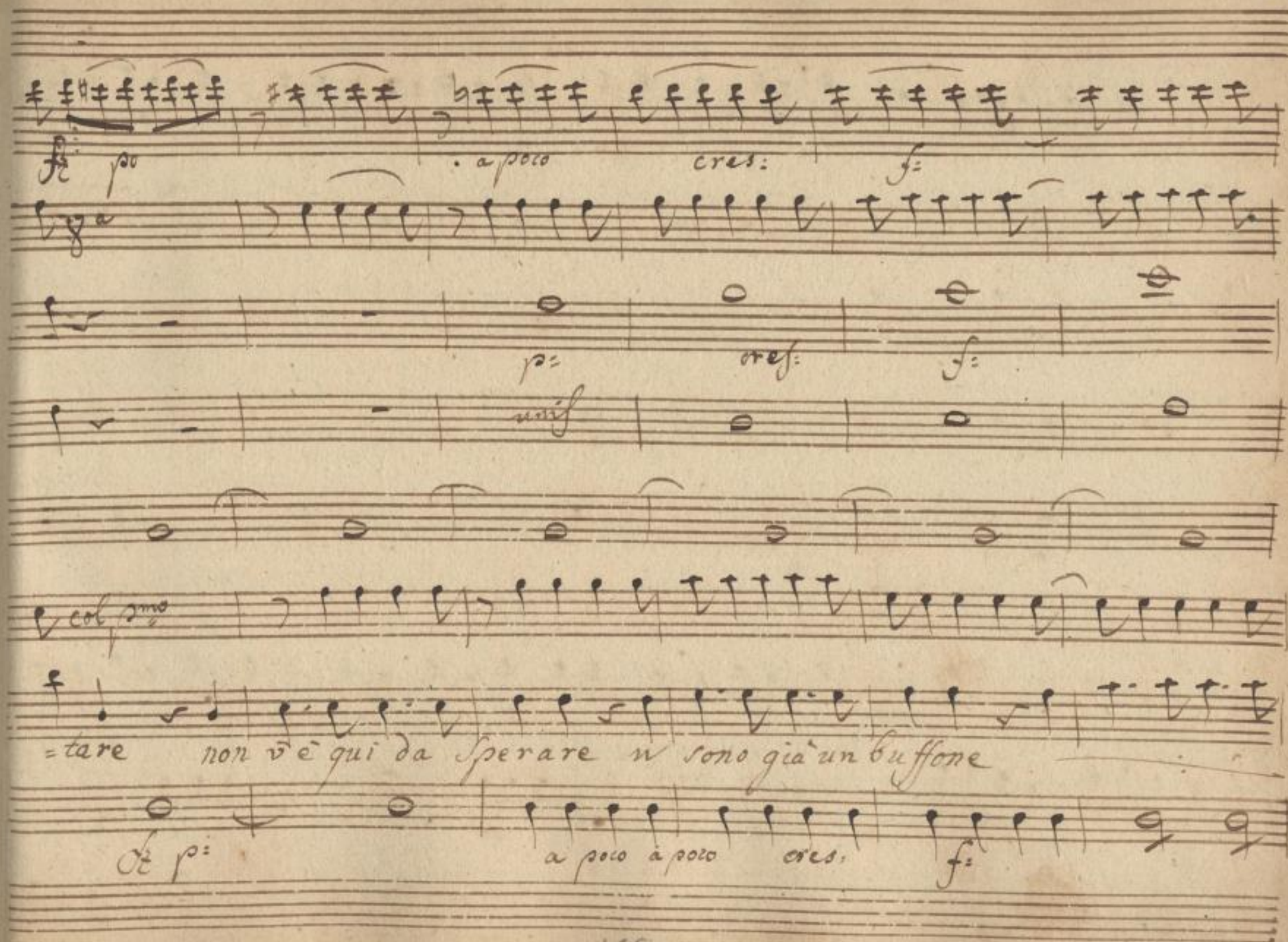
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

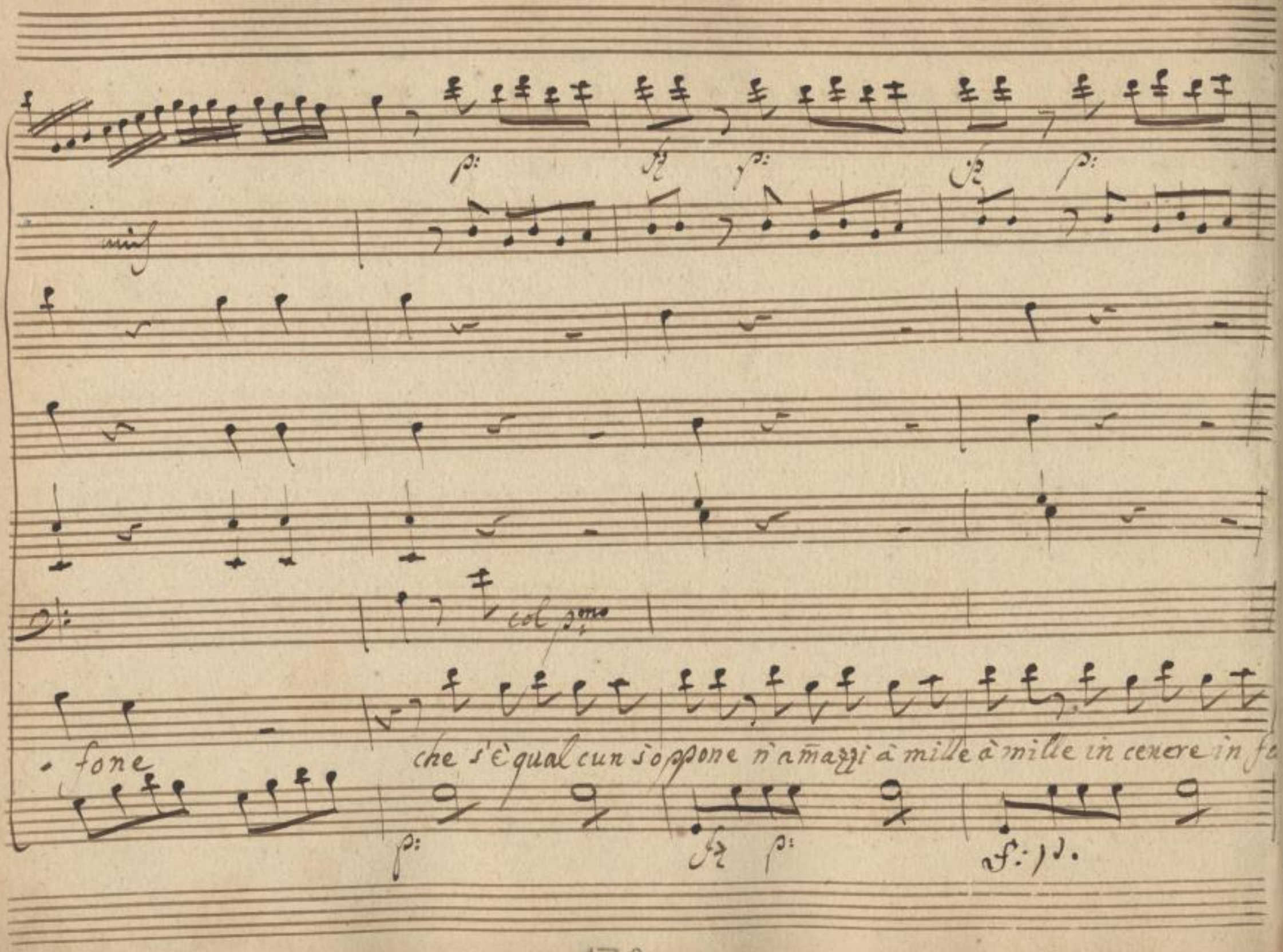
s'palanco tanto d'occhi se vedo qual che cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

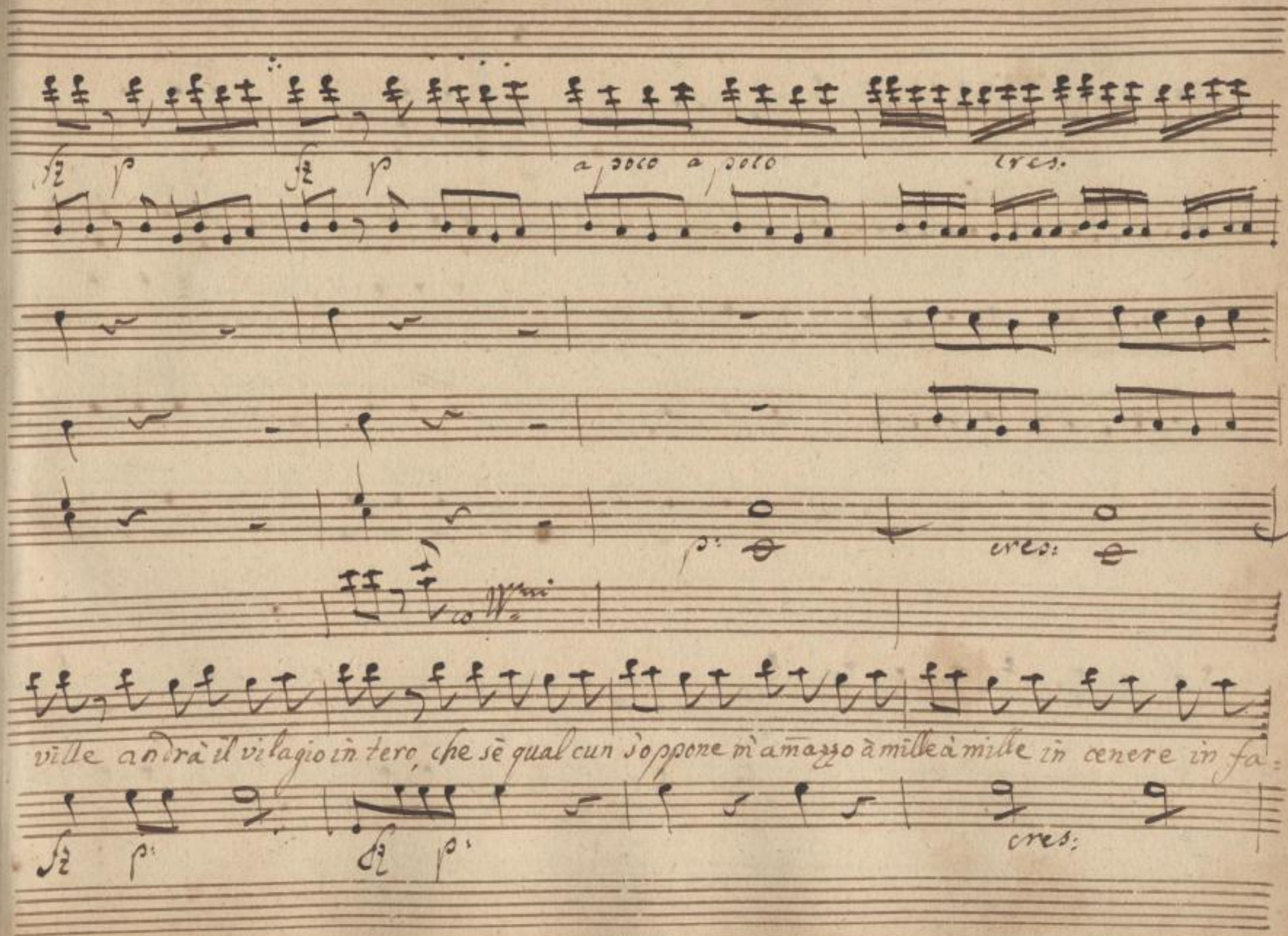


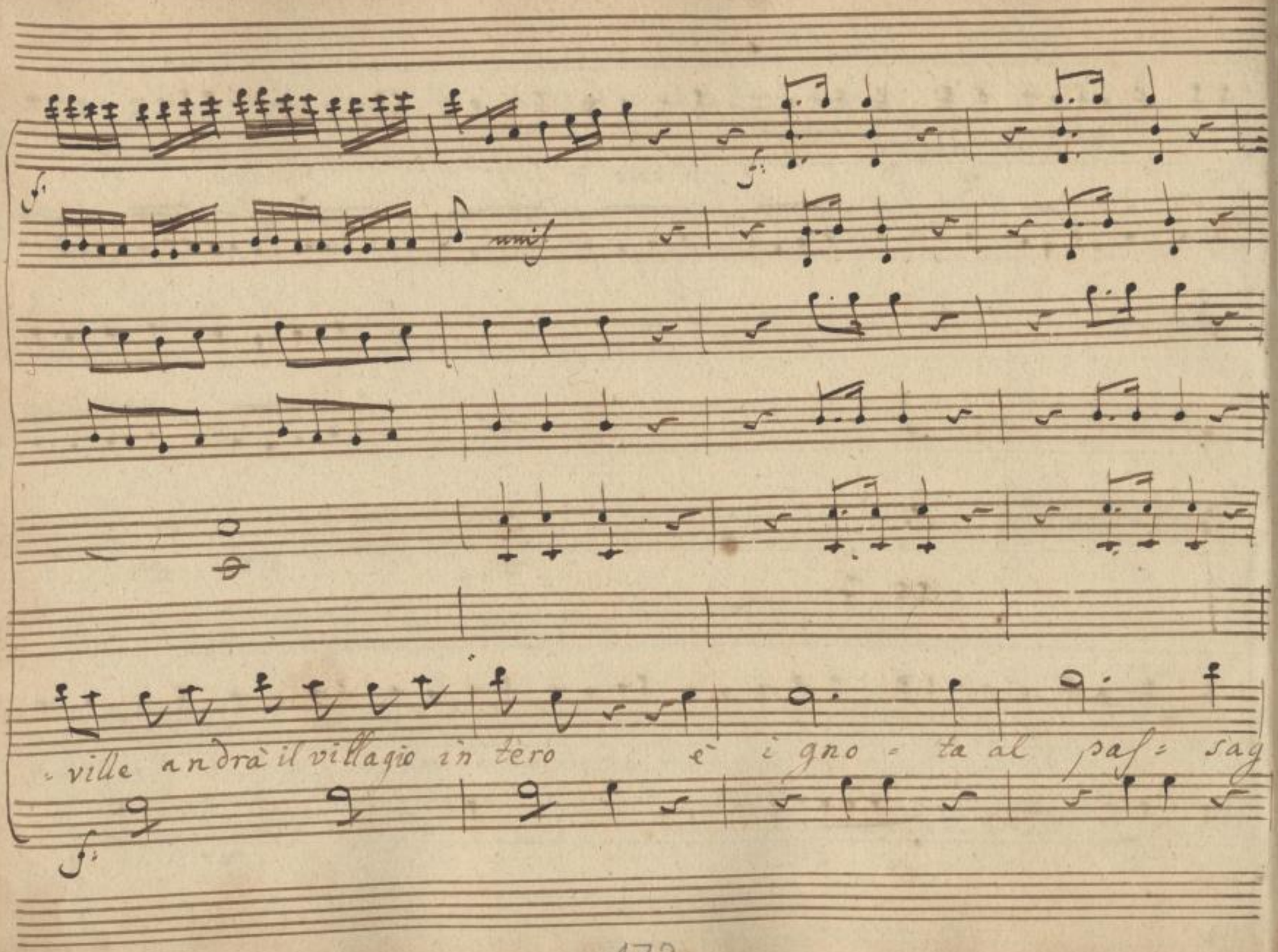
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fz po
a poco
cres:
f:
p:
cres:
f:
unis
col pmo
=tare non v̄ è qui da sperare n sono già un buffone
fz p:
a poco a poco
cres:
f:

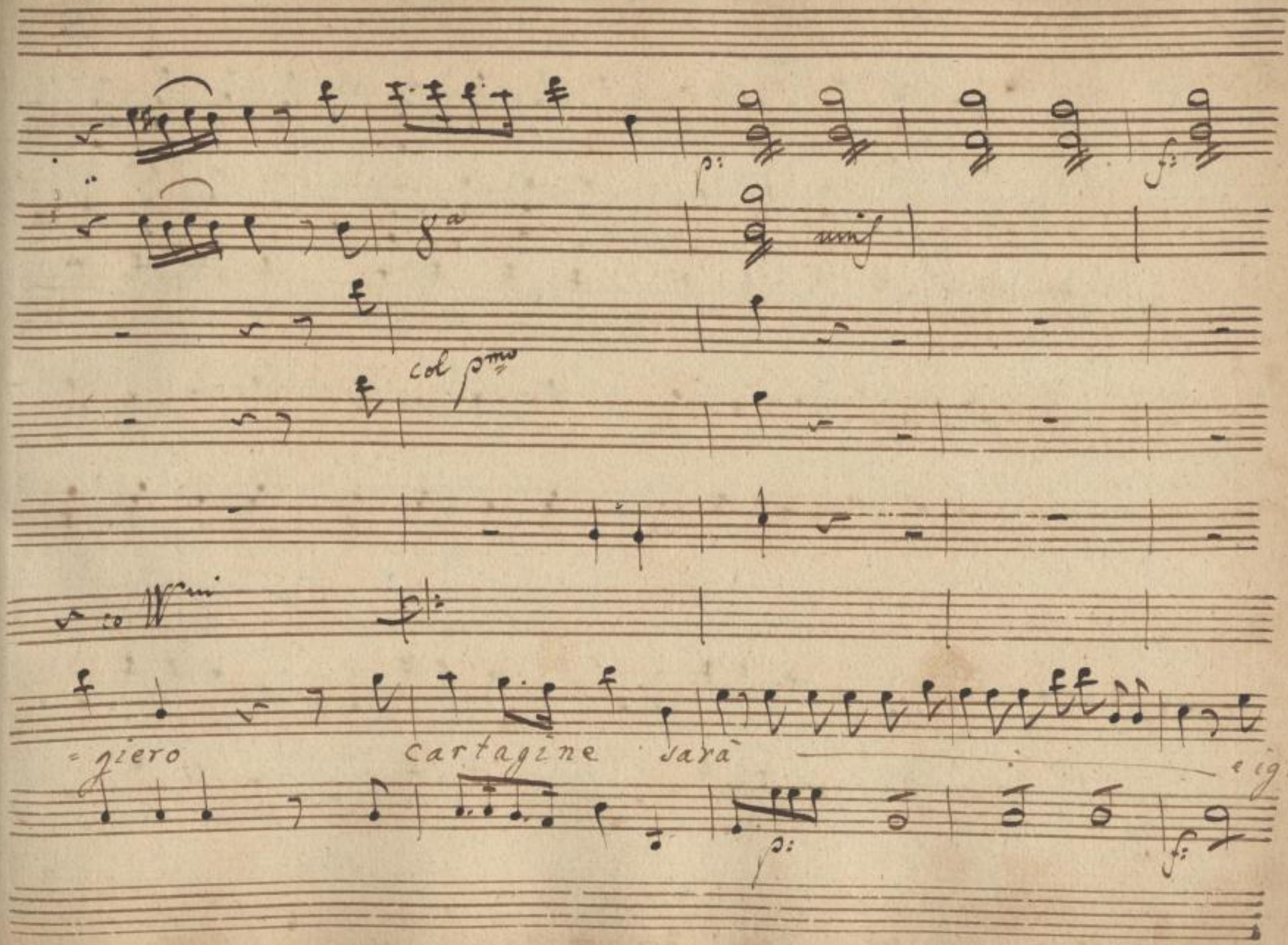


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

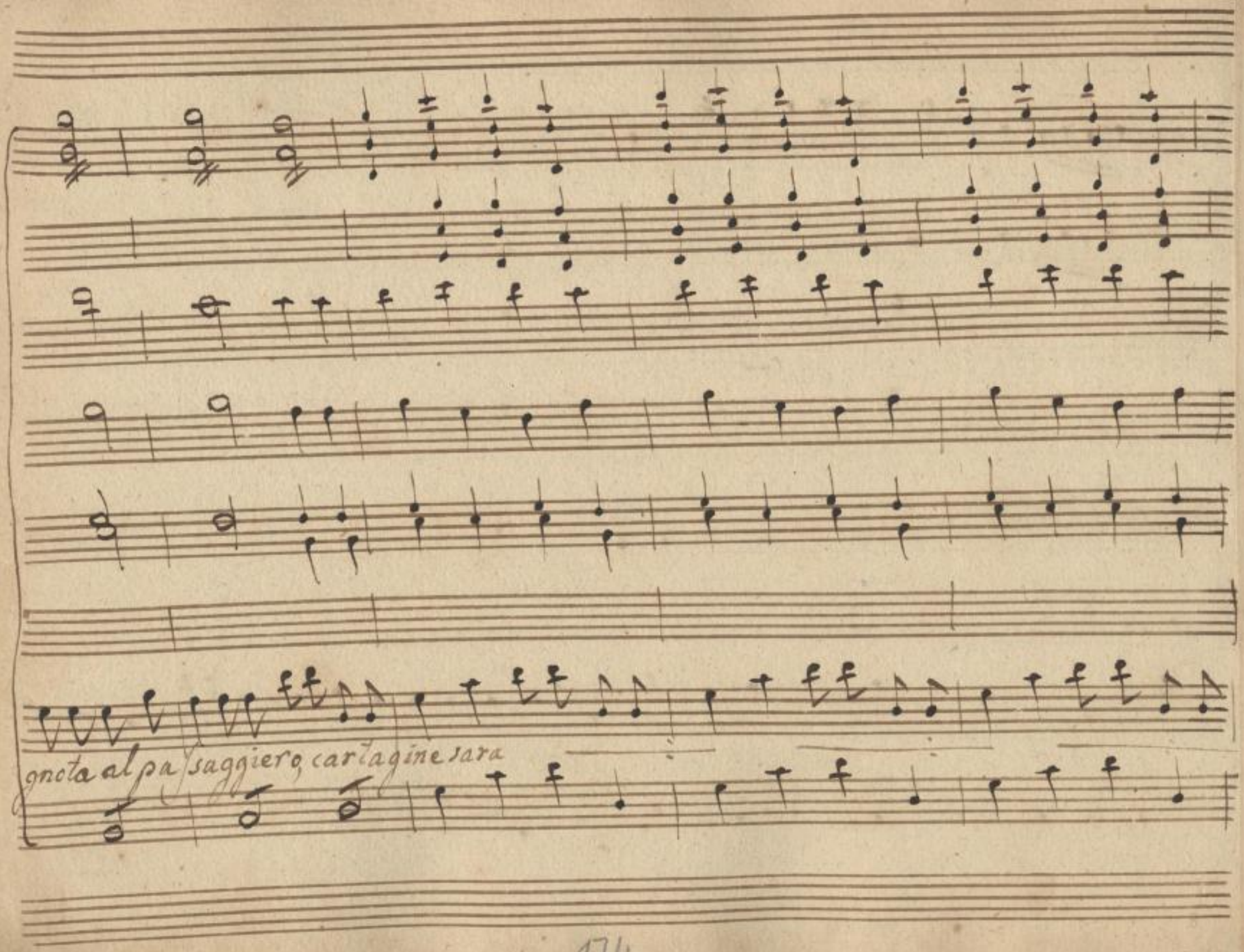

fz p
fz p
a poco a poco
cres.
p:
cres:
co Vmi
ville andrà il vilagio in tero, che sè qual cun s'oppone m'amazzo à mille à mille in cenere in fa:
fz p:
fz p:
cres:



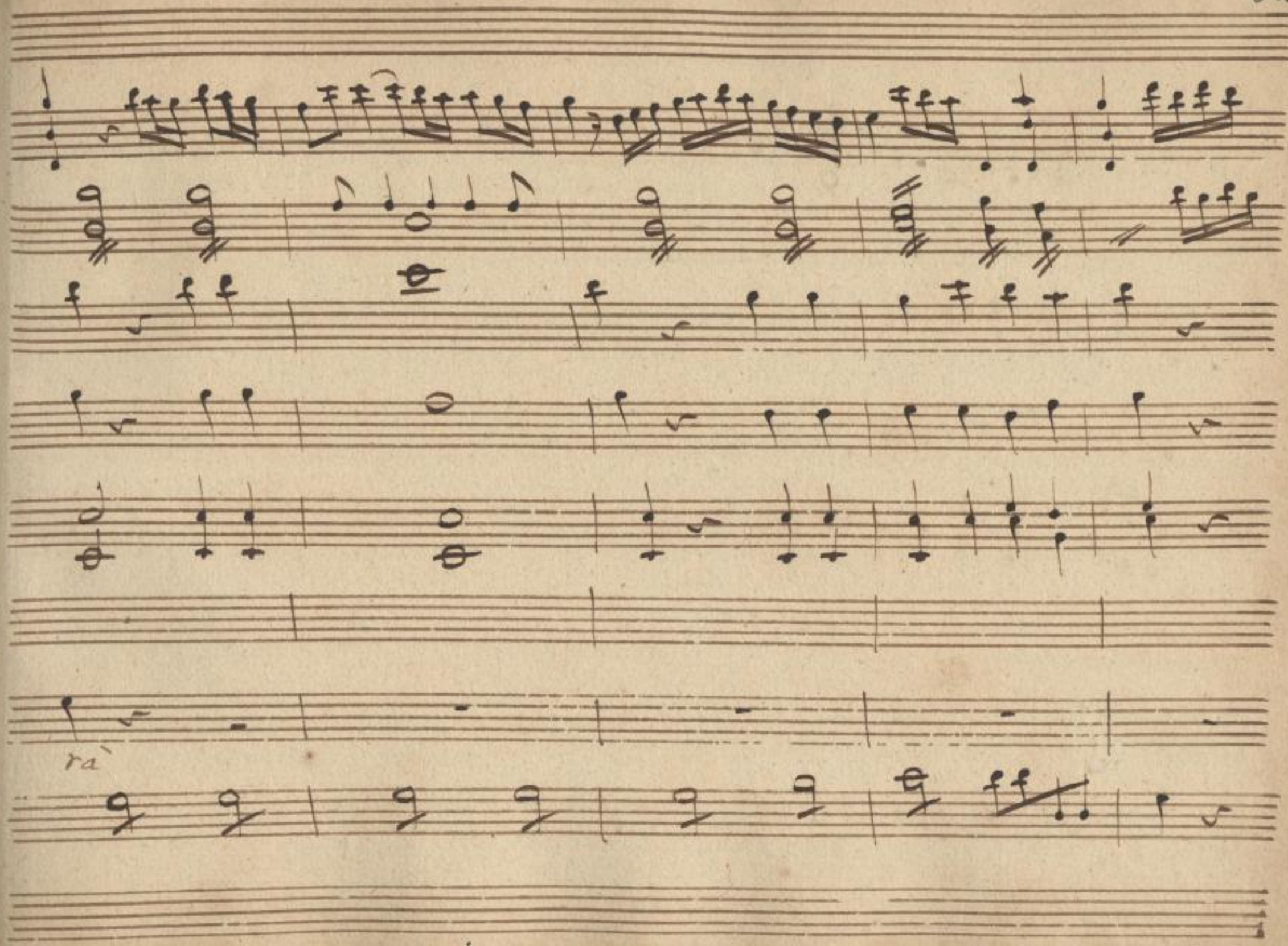
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/500
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/501
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379070103/502 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ultima

Il Conte Solo

ch'vuol esser da ridere! à Cardone

ed'a donna artemisia, ò dato acredere che aga-

-tina è disposta à sposar quel villano, e che a tal fine l'as-

-petta in quella torre: in vece sua, m'ascondo qui

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con voce feminile mi fingerò agatina il cor, là mano

mi chiederà pietoso mi faccio un pò pregare, e poi lo sposo.

Segue il Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale

Violini

Sotto voce

fz

po

8va

Oboi

Corni in B.

Viole

col p.mo 1.mo

Agat: Lau:

Art:

March: Dr Fau:

Conte

Card:

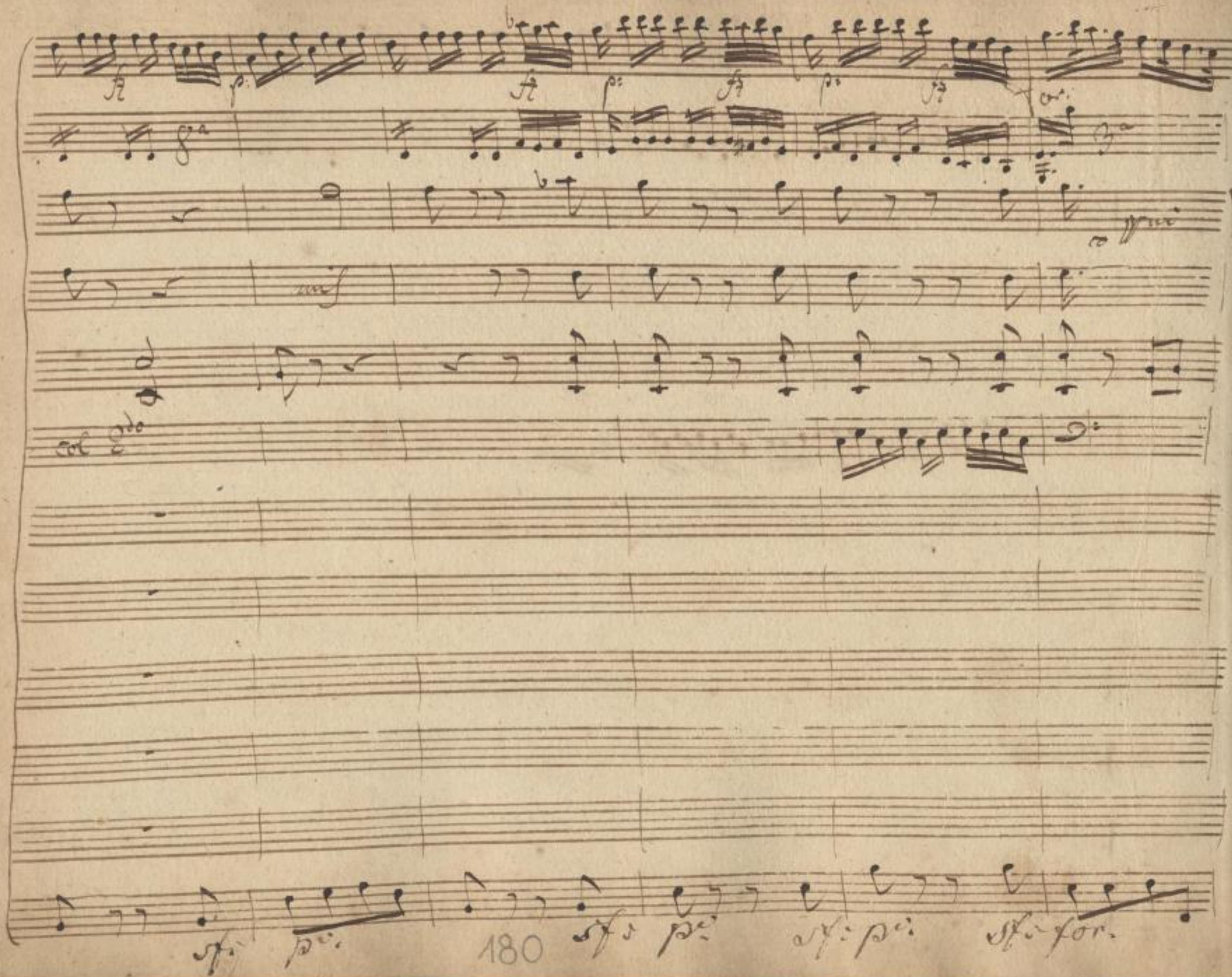
And.te

Sotto voce

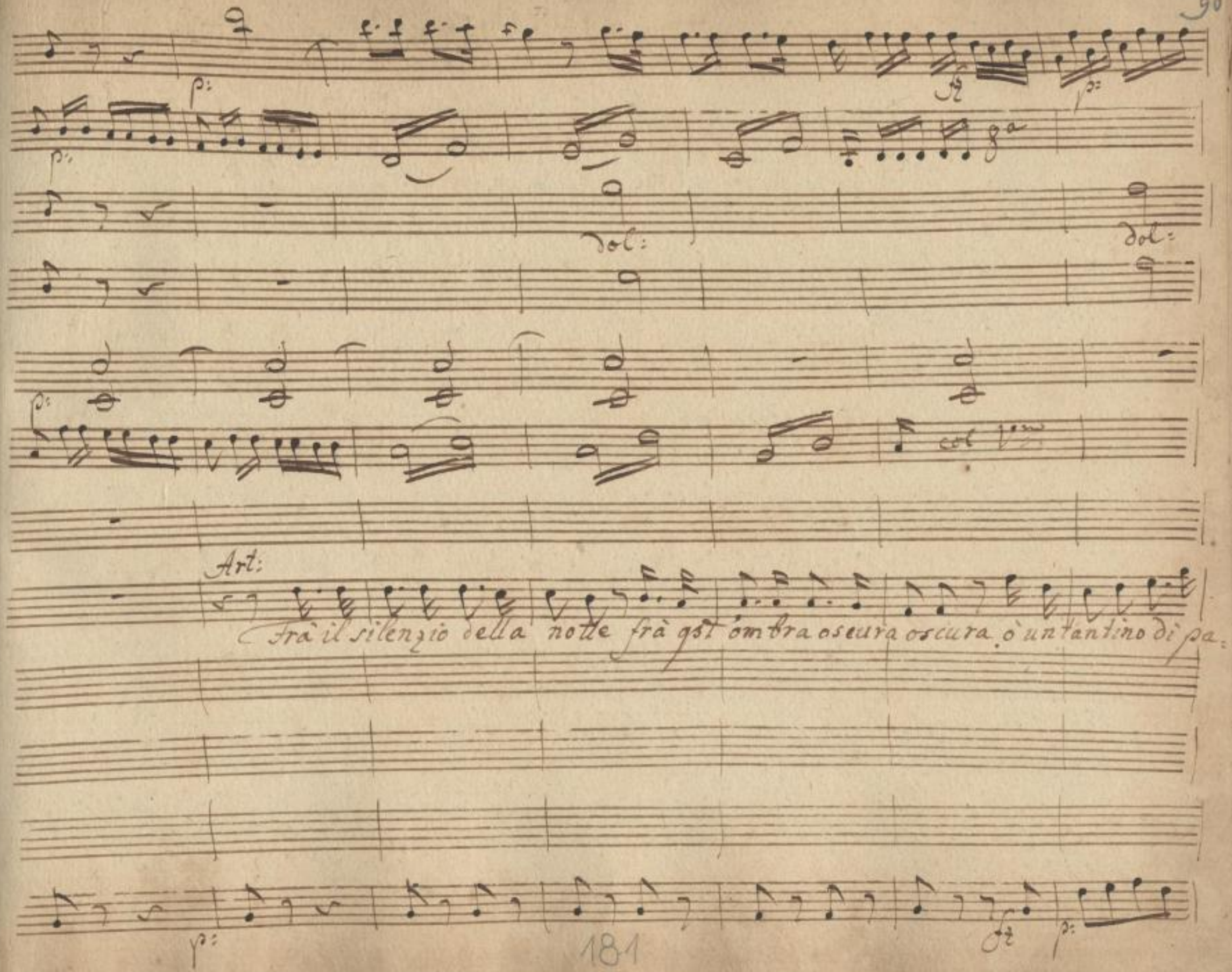
fz

po:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/505
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



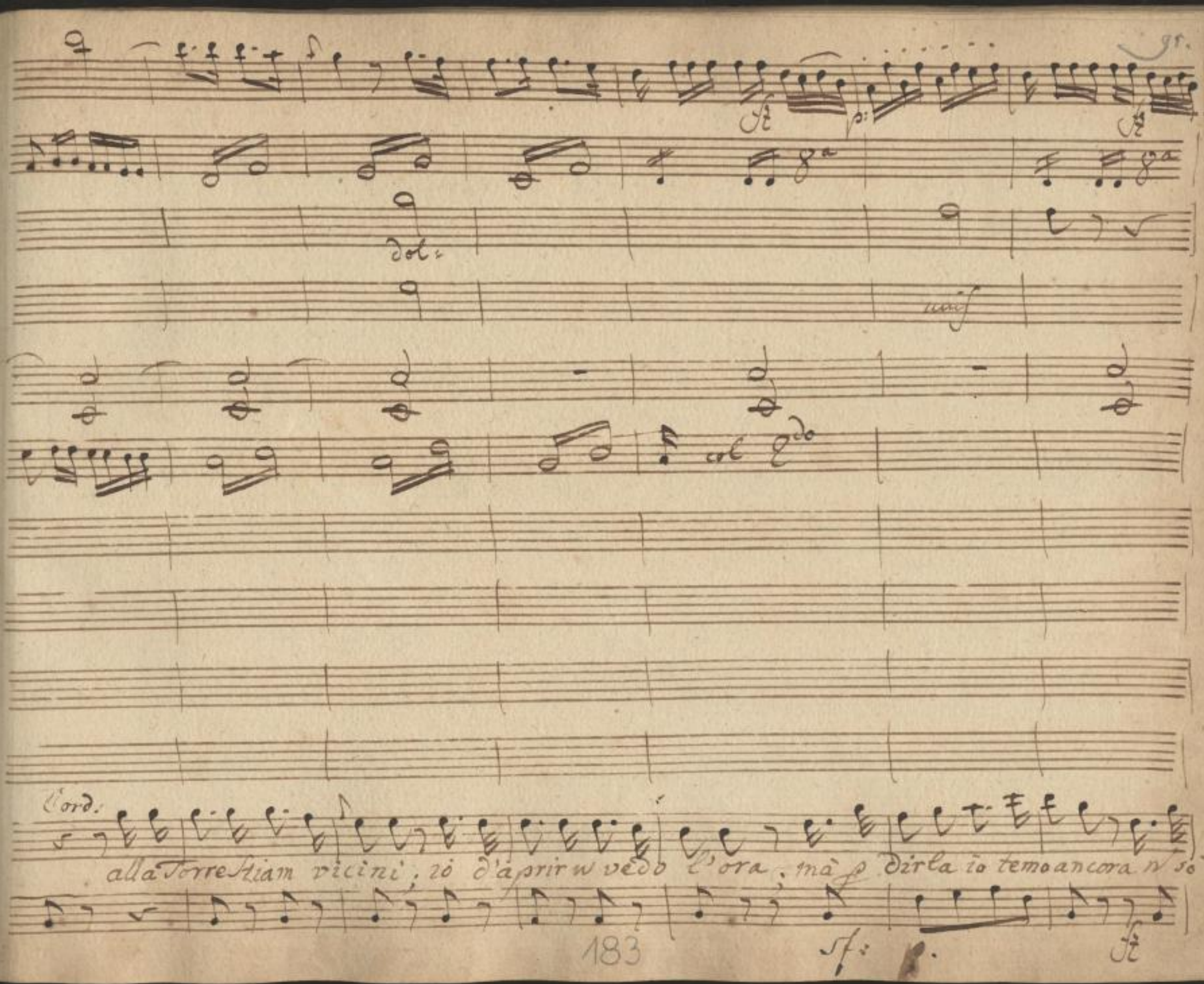
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/506
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=ura ; ma coraggio ci vorrà ma coraggio ci vorrà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



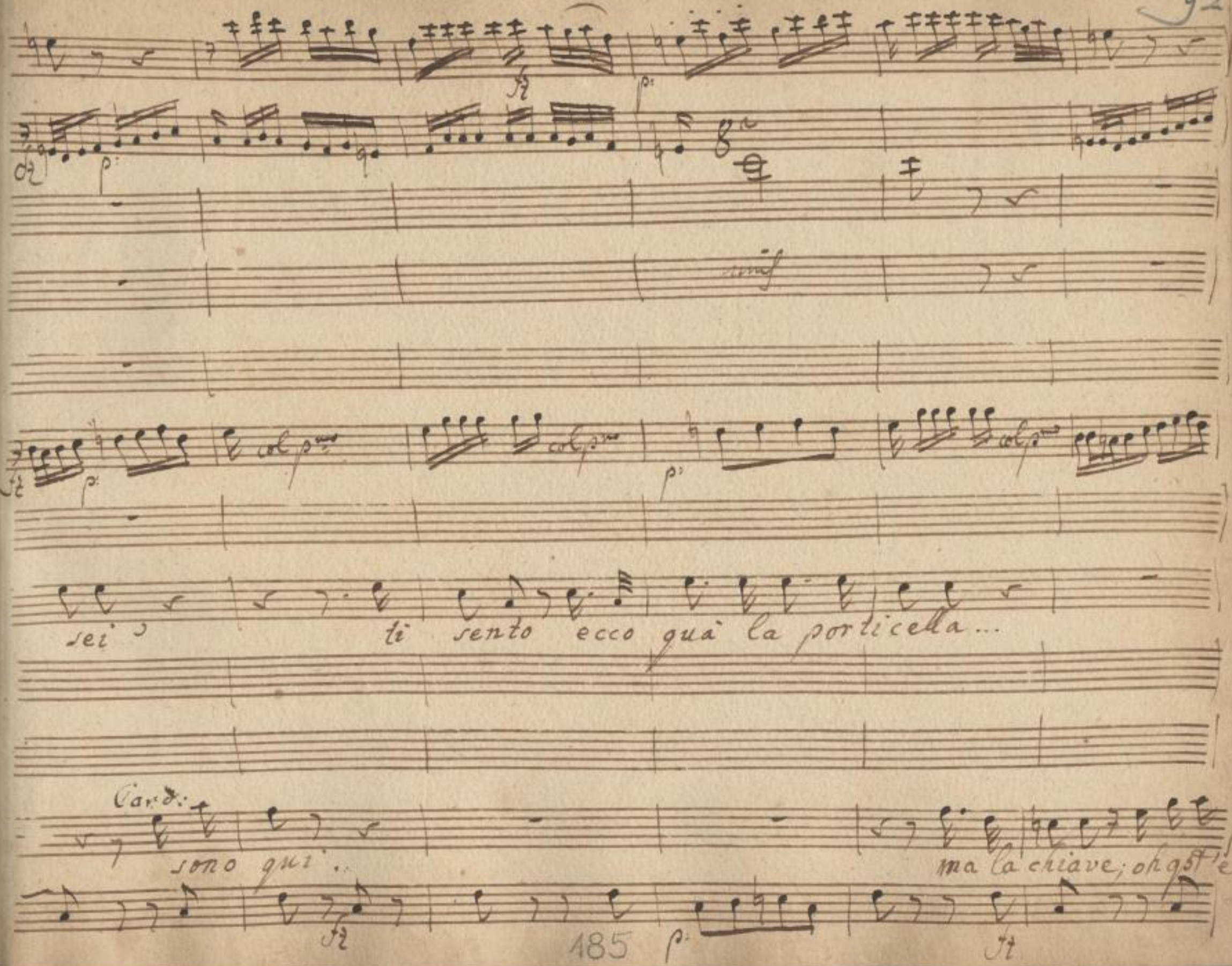
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art:

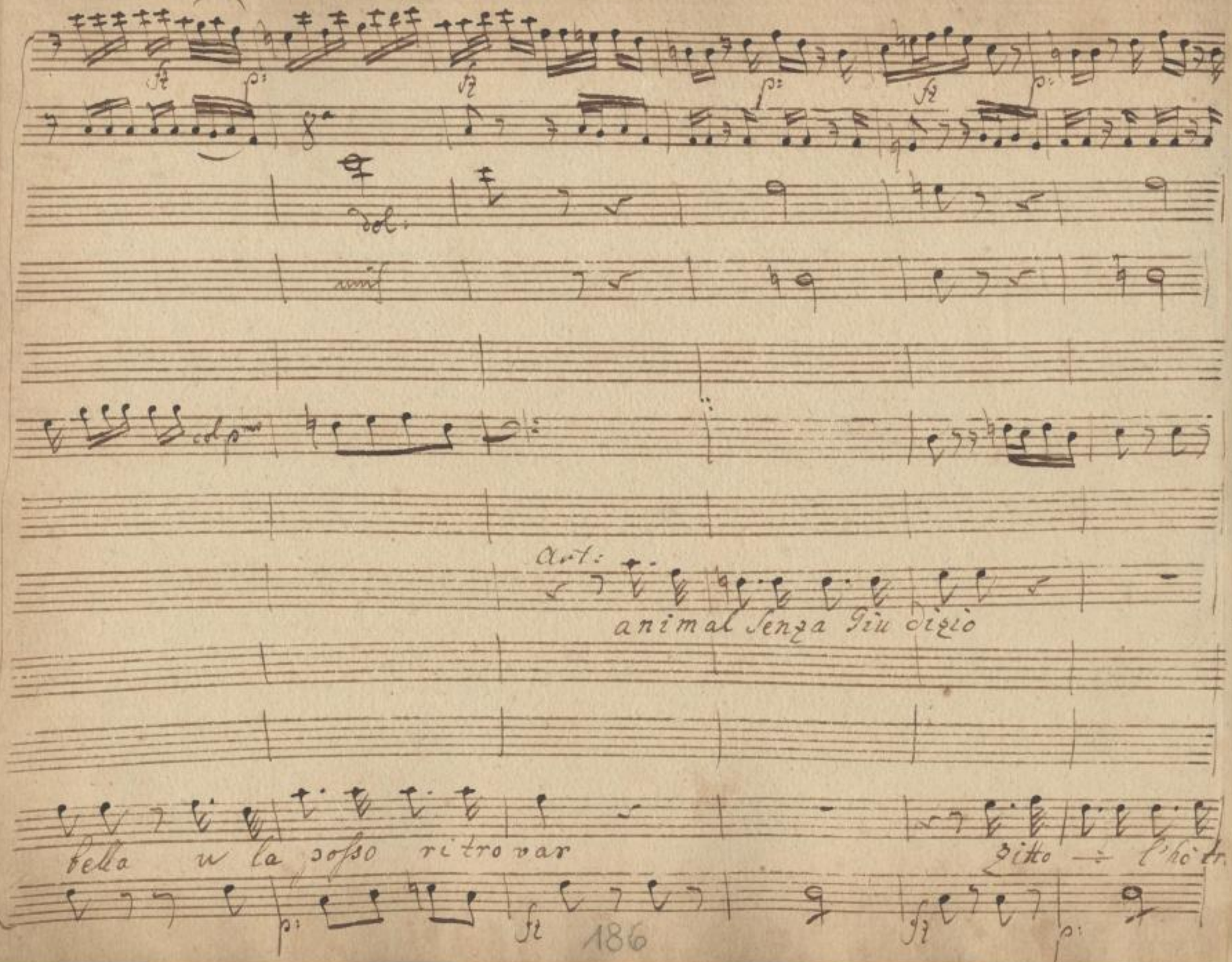
dove

come finirà ma per dirla io temo ancora non sò come finirà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: cres: f: p: f: p: cres: f: p: f:

3a Sotto 3a Sotto

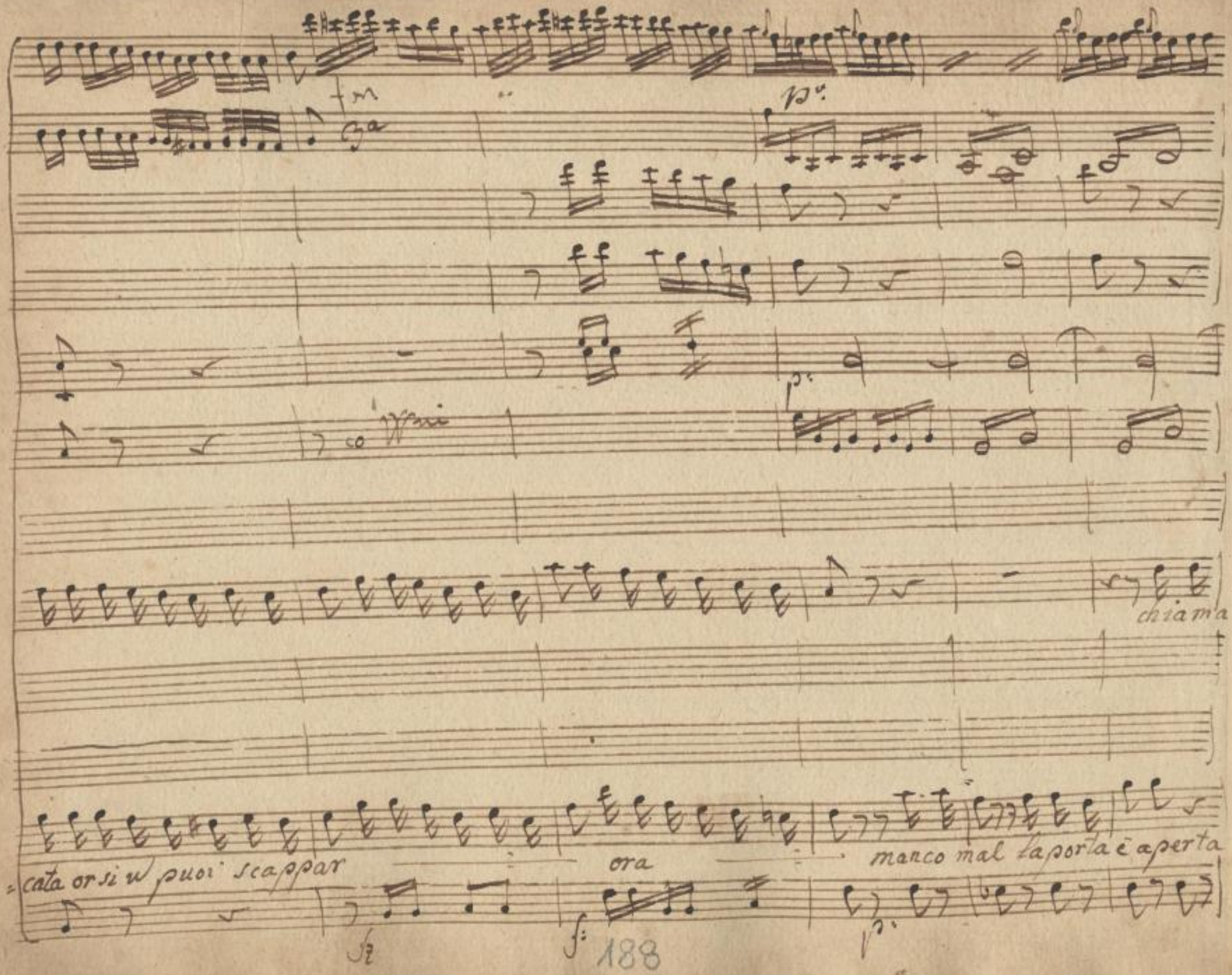
p: cres: p: cres:

madamina delicata

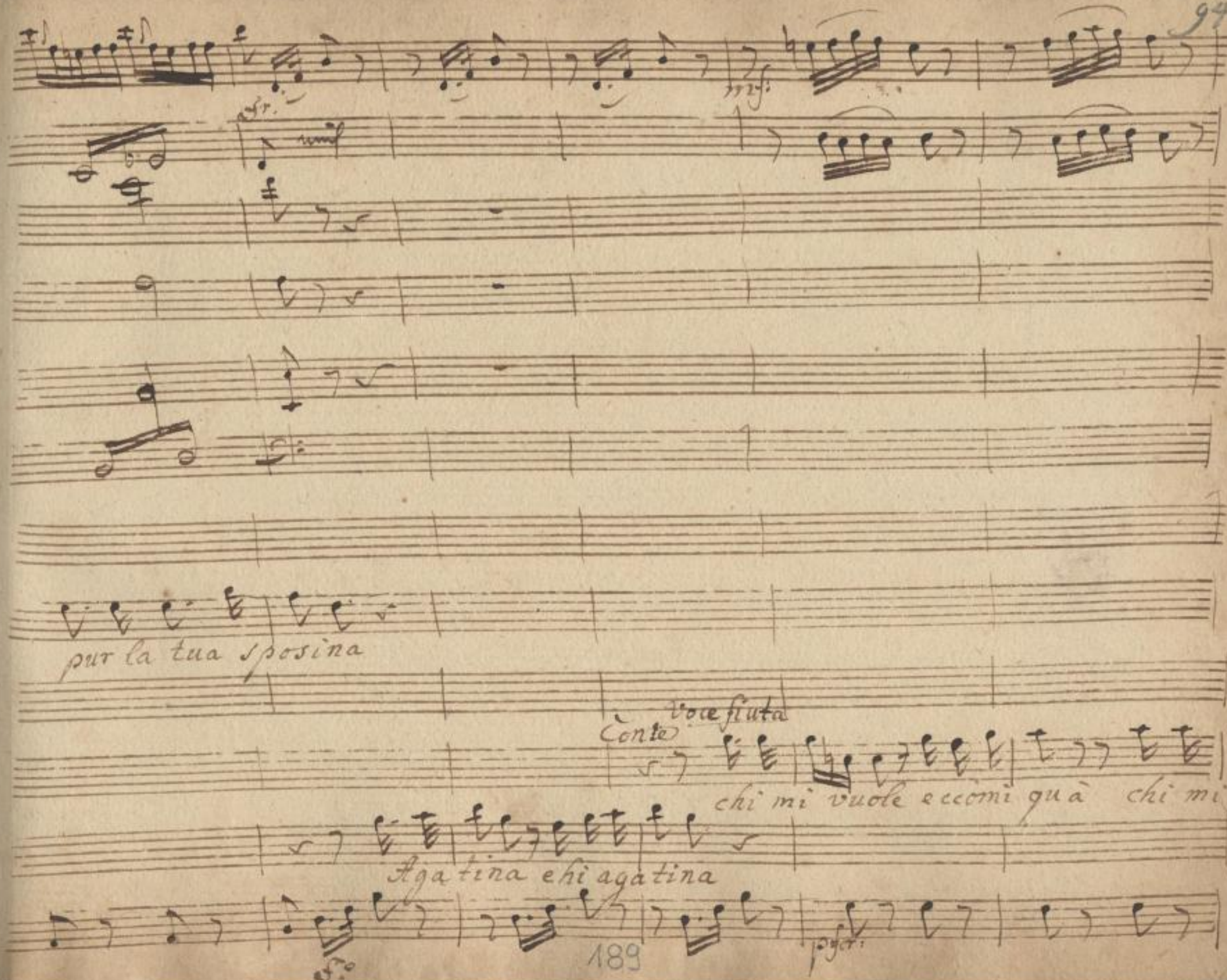
vata madamina delicata ora si u puoi scappar madamina deli:

p: cres: f: p: cres: f: p:

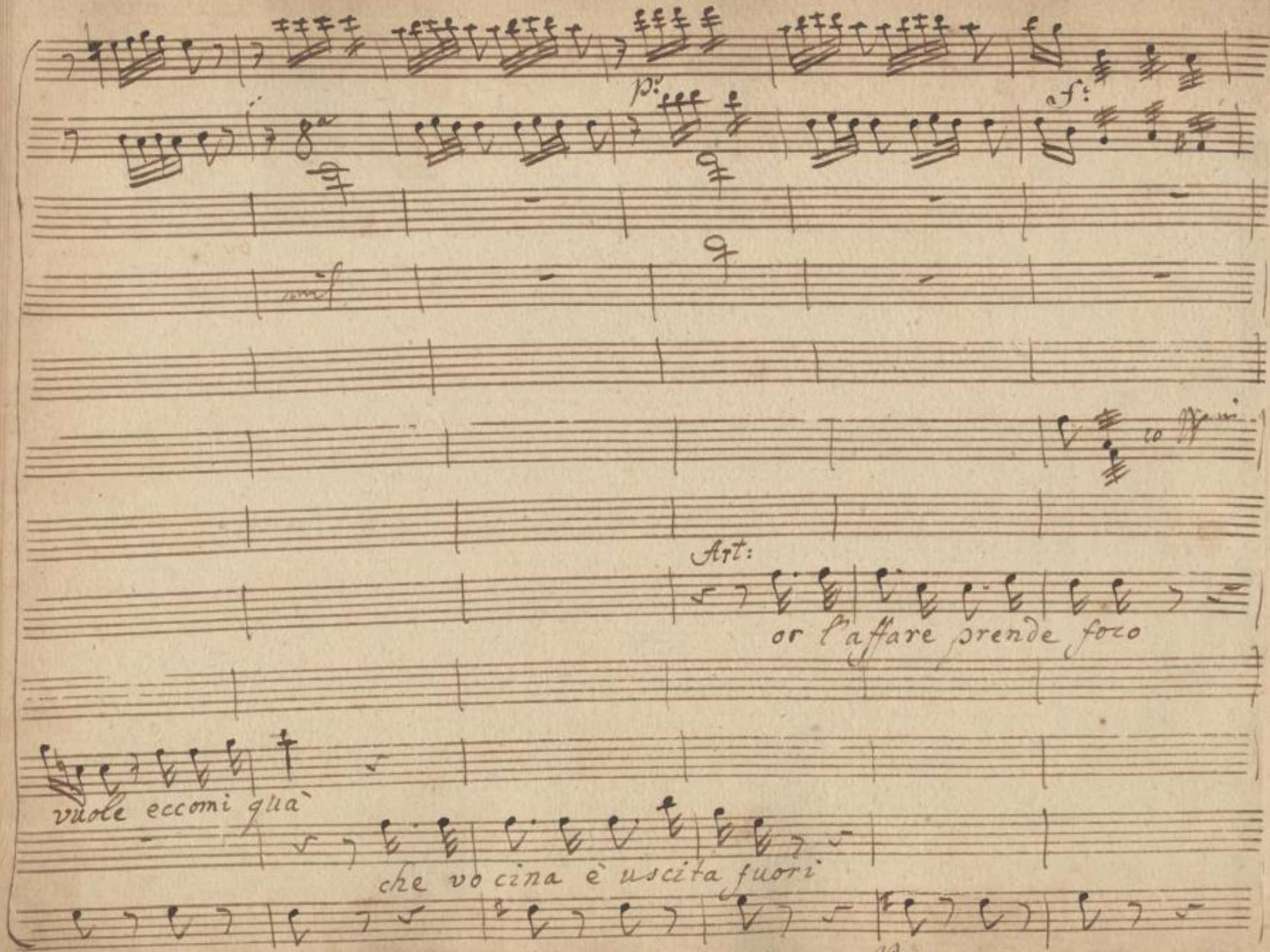
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/515
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f: p: cres: f:

spia — mi con

pianeremo a poco ÷ ogni sua difficoltà

p: cres: f: p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p:

fz

fz

-nosci

tu dovrai sposar Cardone

Cont:

Si Signore

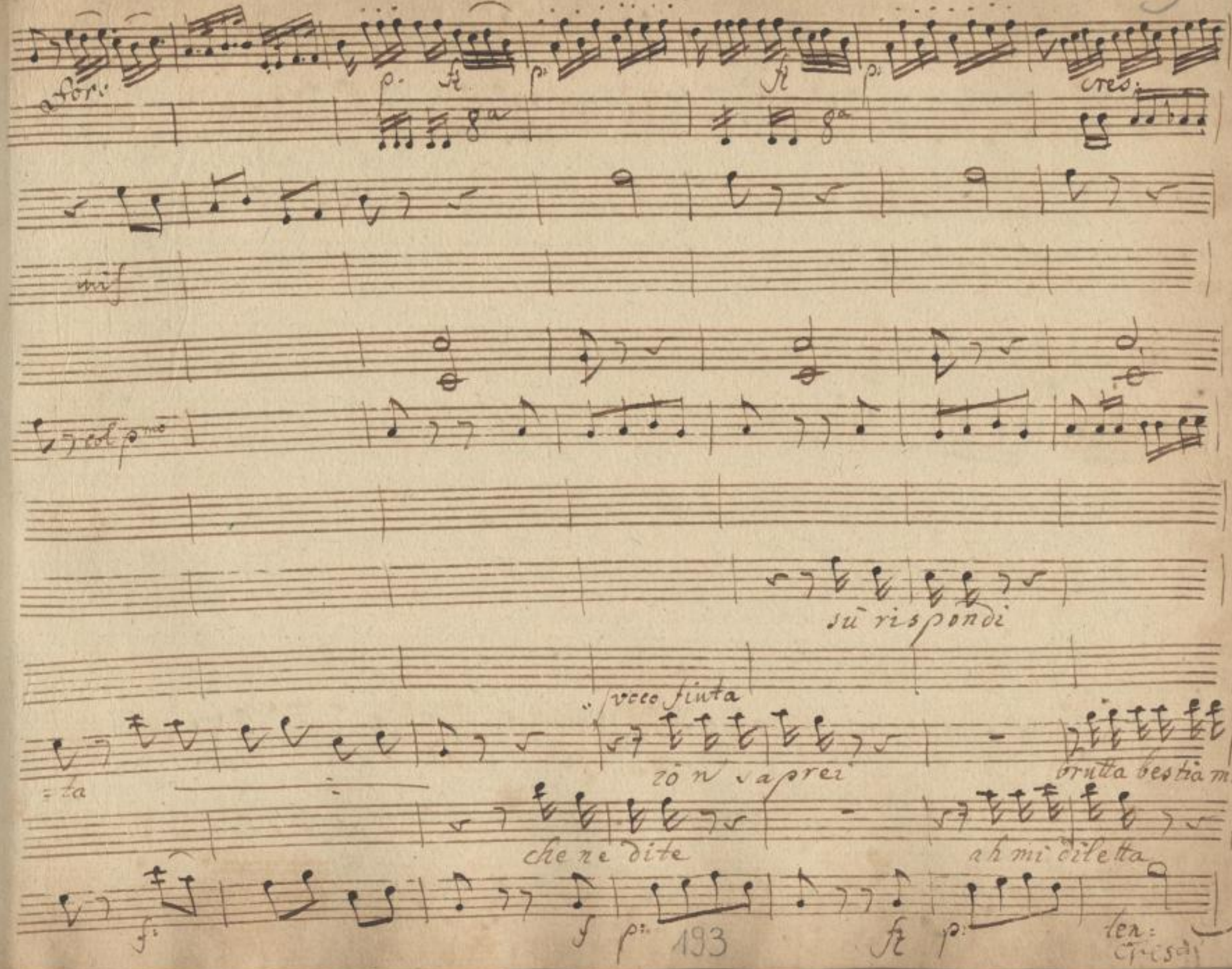
Voce propria

qui ci siamo inve

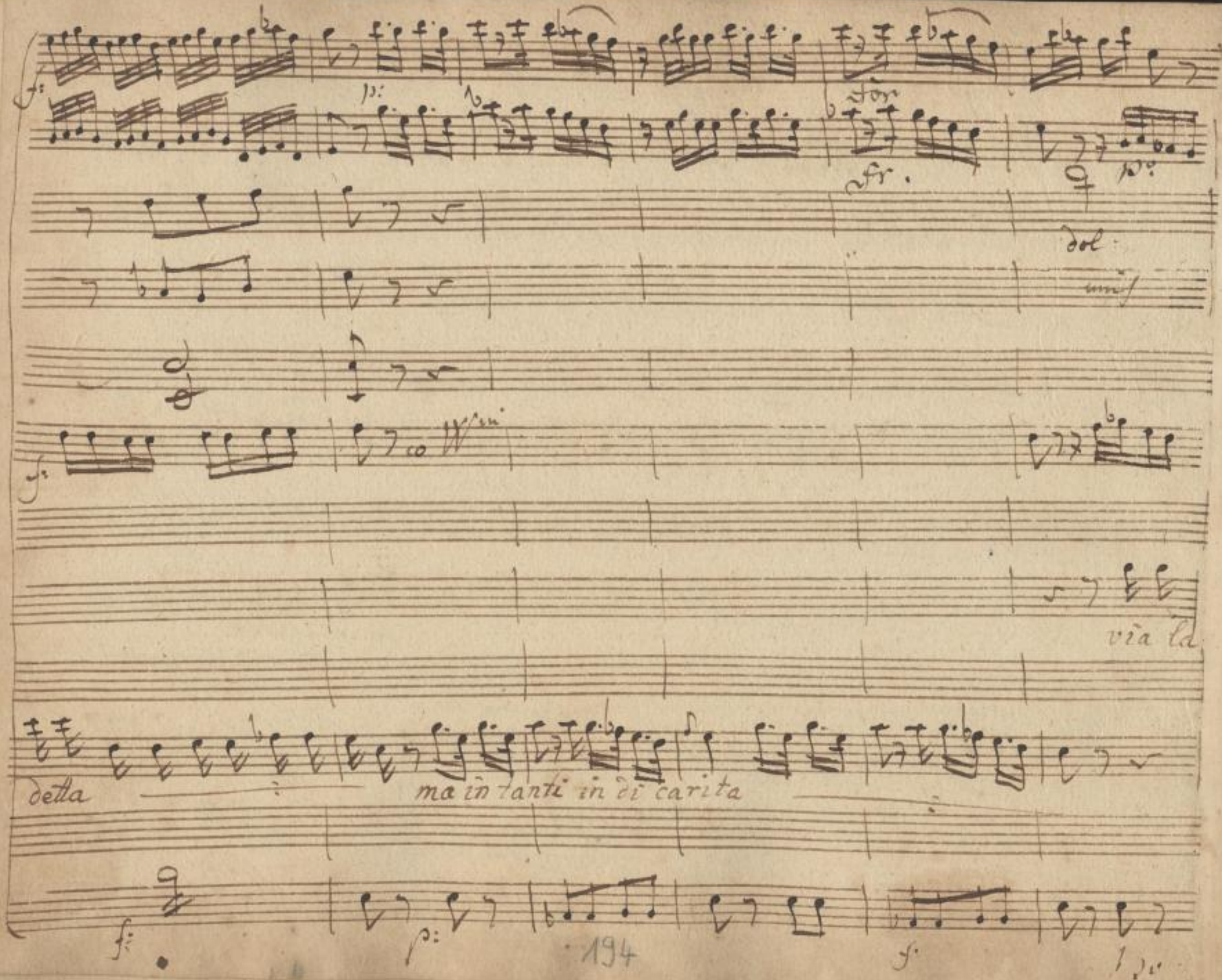
piano ÷ con le buone

fz p: fz

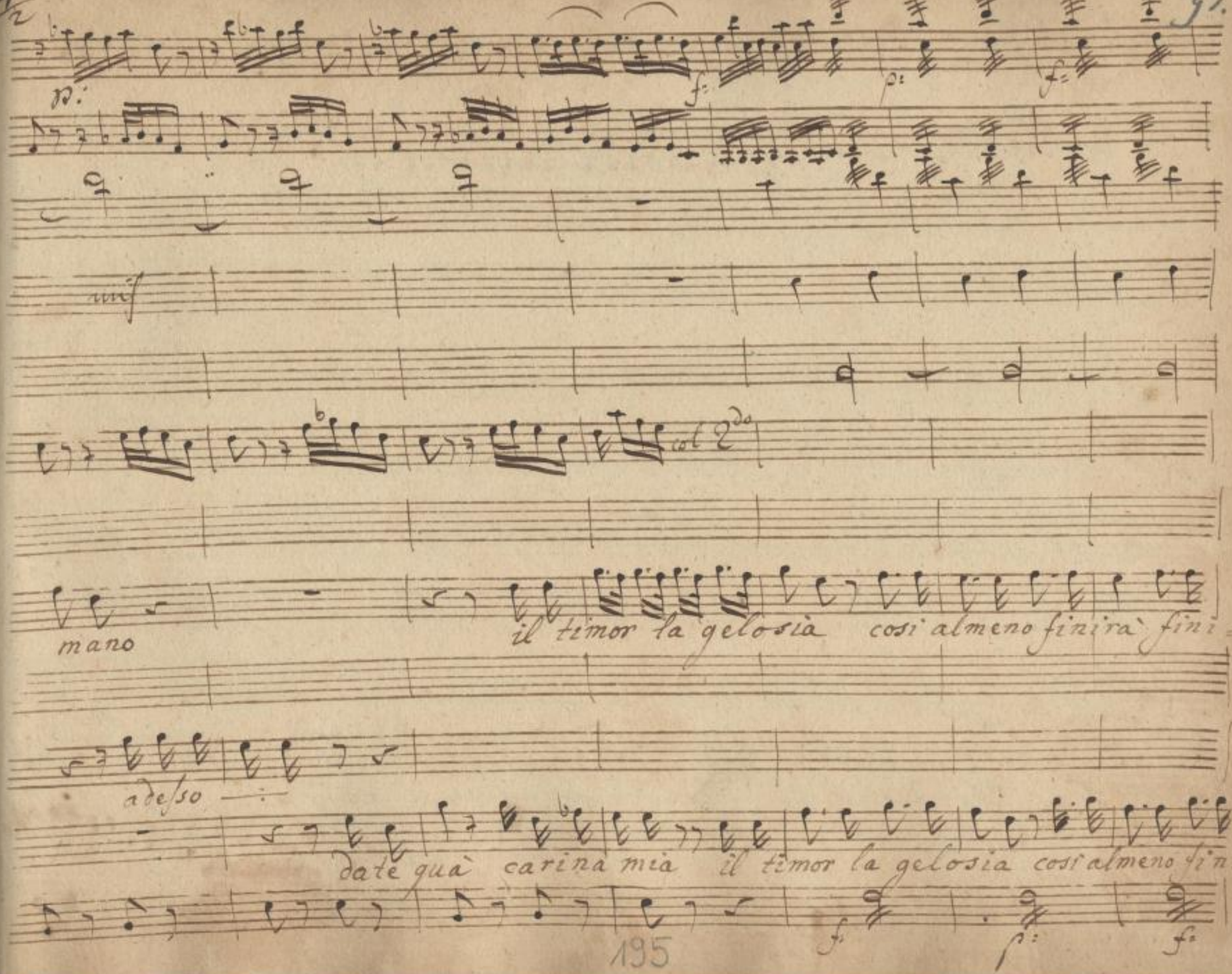
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

cres:

ra'

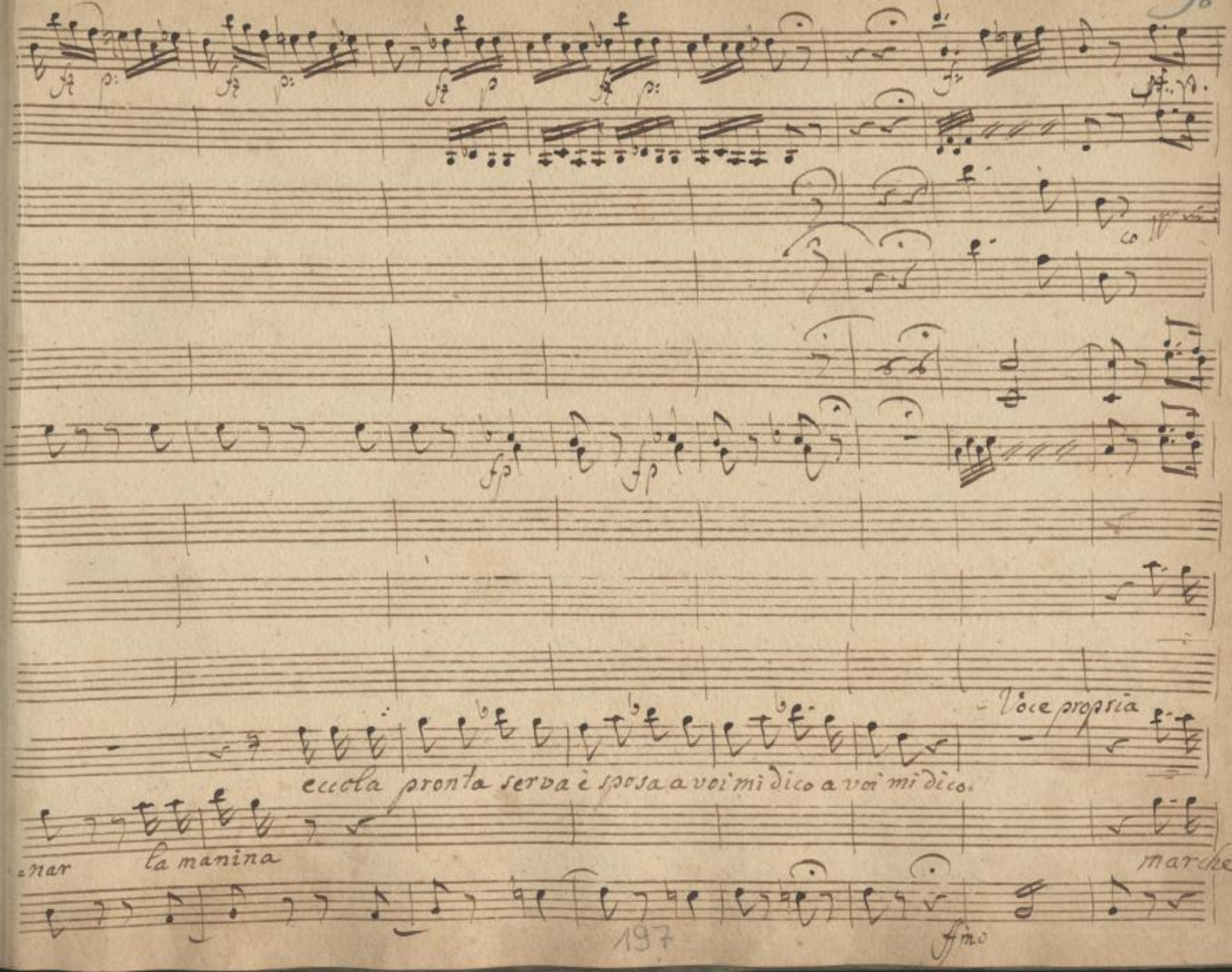
Voce finta

fanciulletta vergognosa mi son fatta rossa rossa

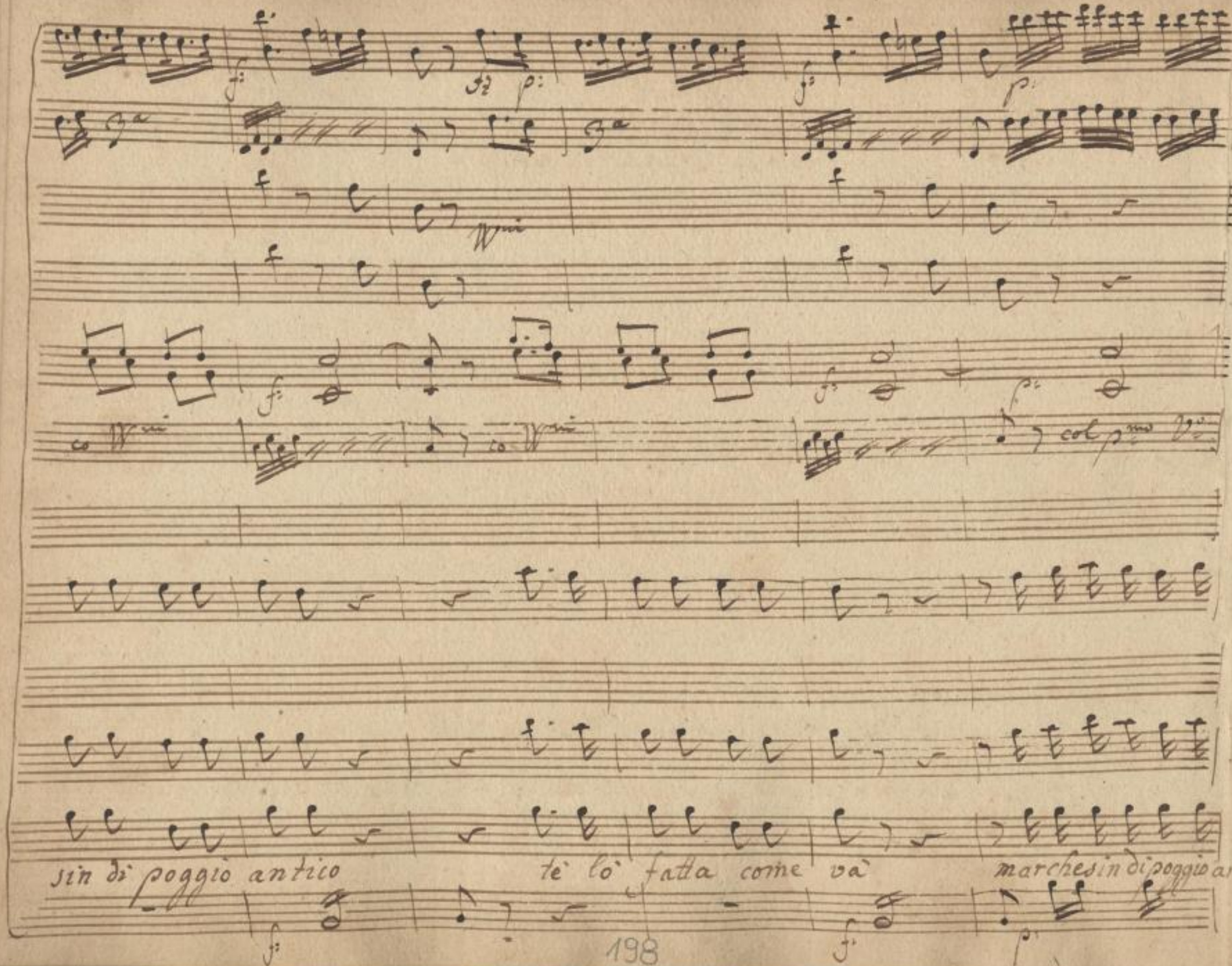
ra'

orchesiete la mia sposa u mi fate più

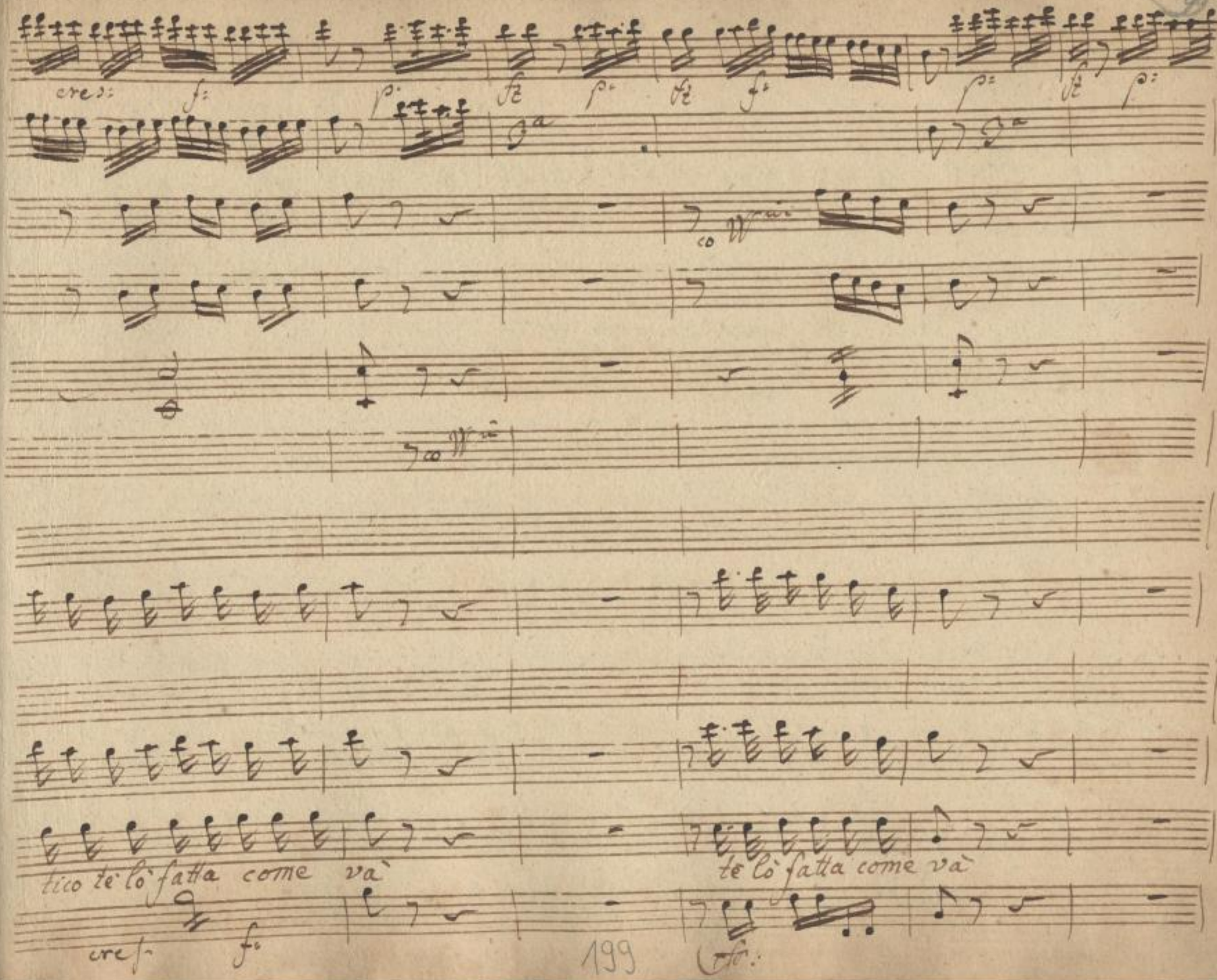
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



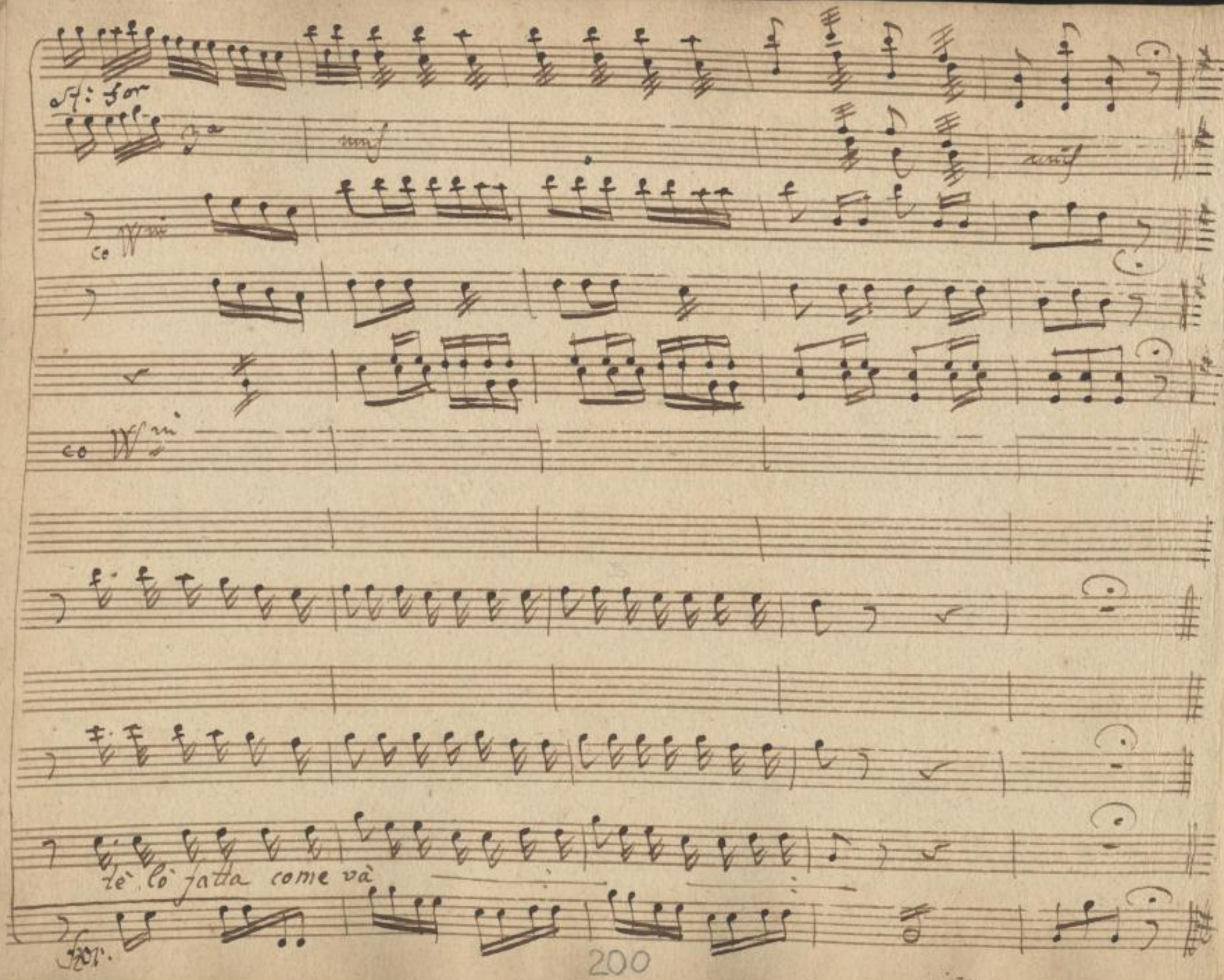
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



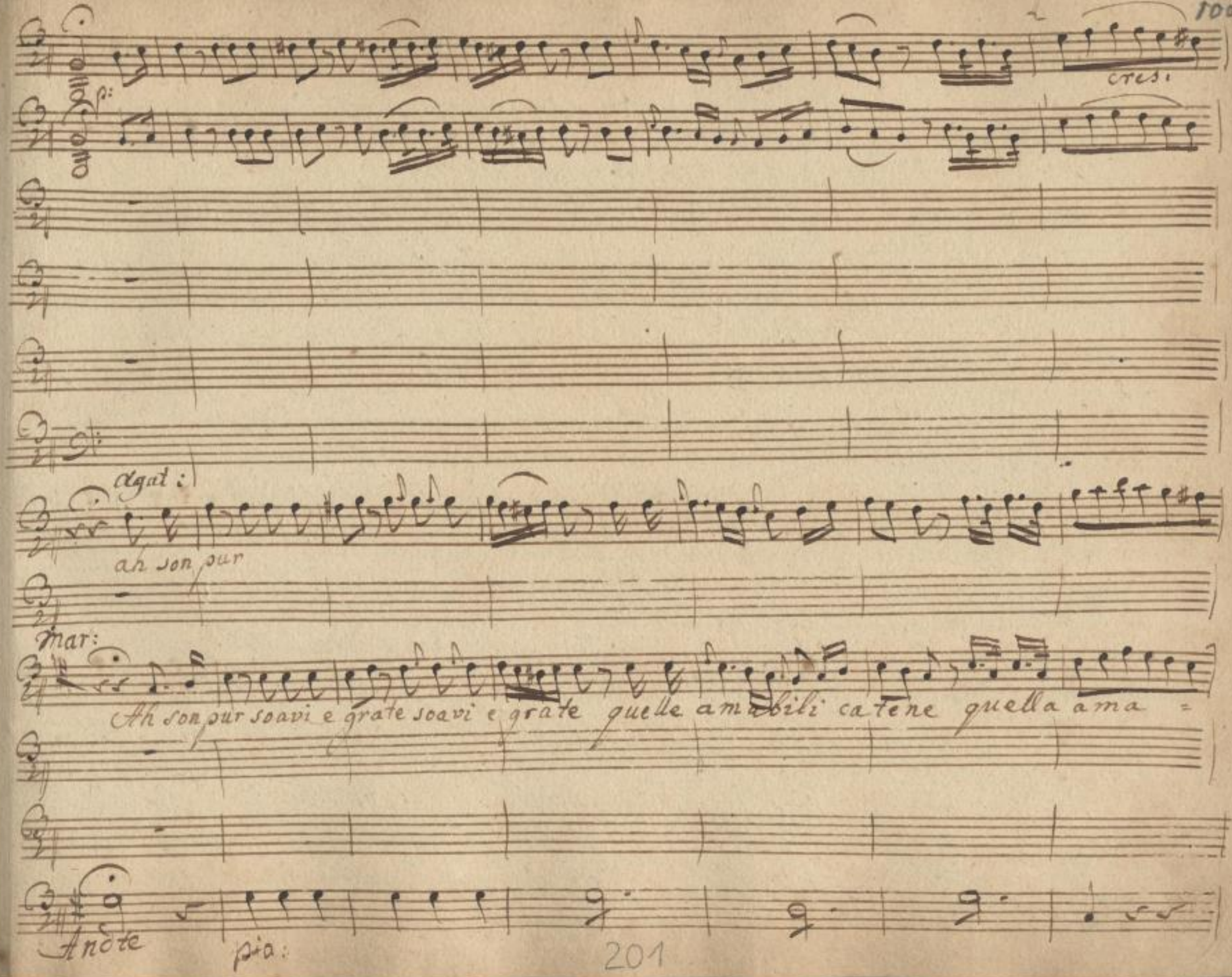
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/524
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



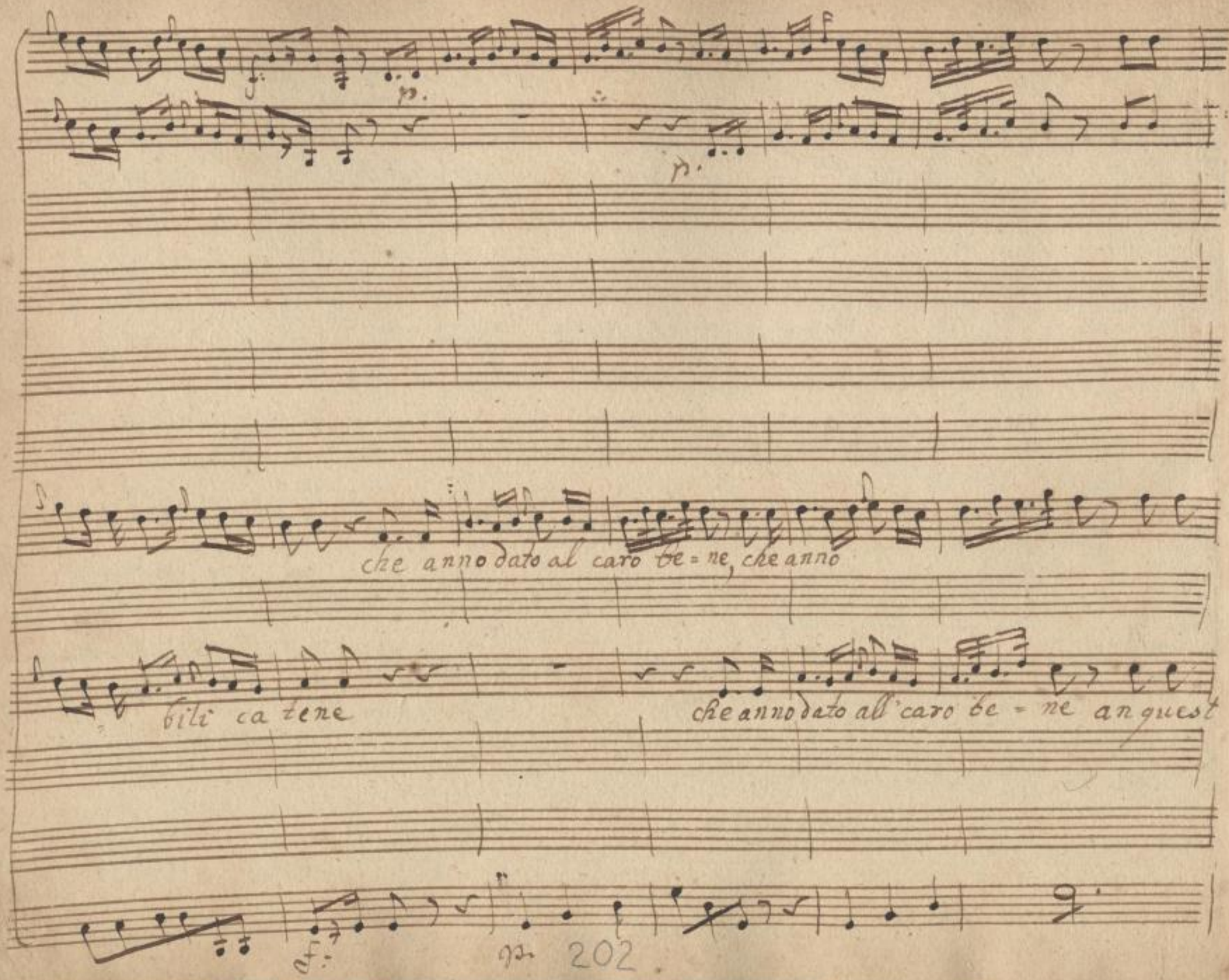
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



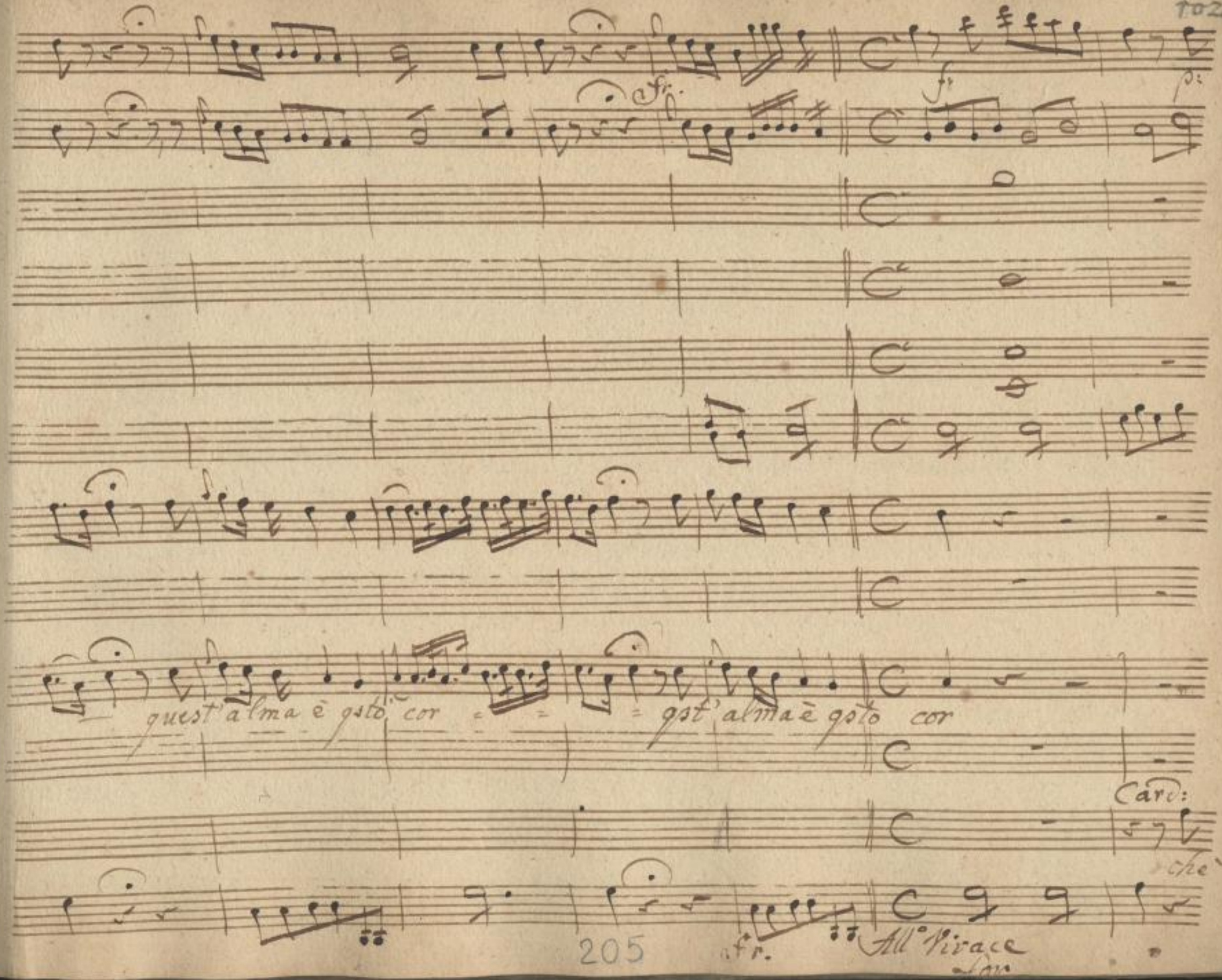
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alma e questo cor. Ah son pur soave e grate quelle ama = bili ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...79070103/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

te = ne che anno dato al caro bene an' gst' alma è gsto cor =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/530
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Art: 9

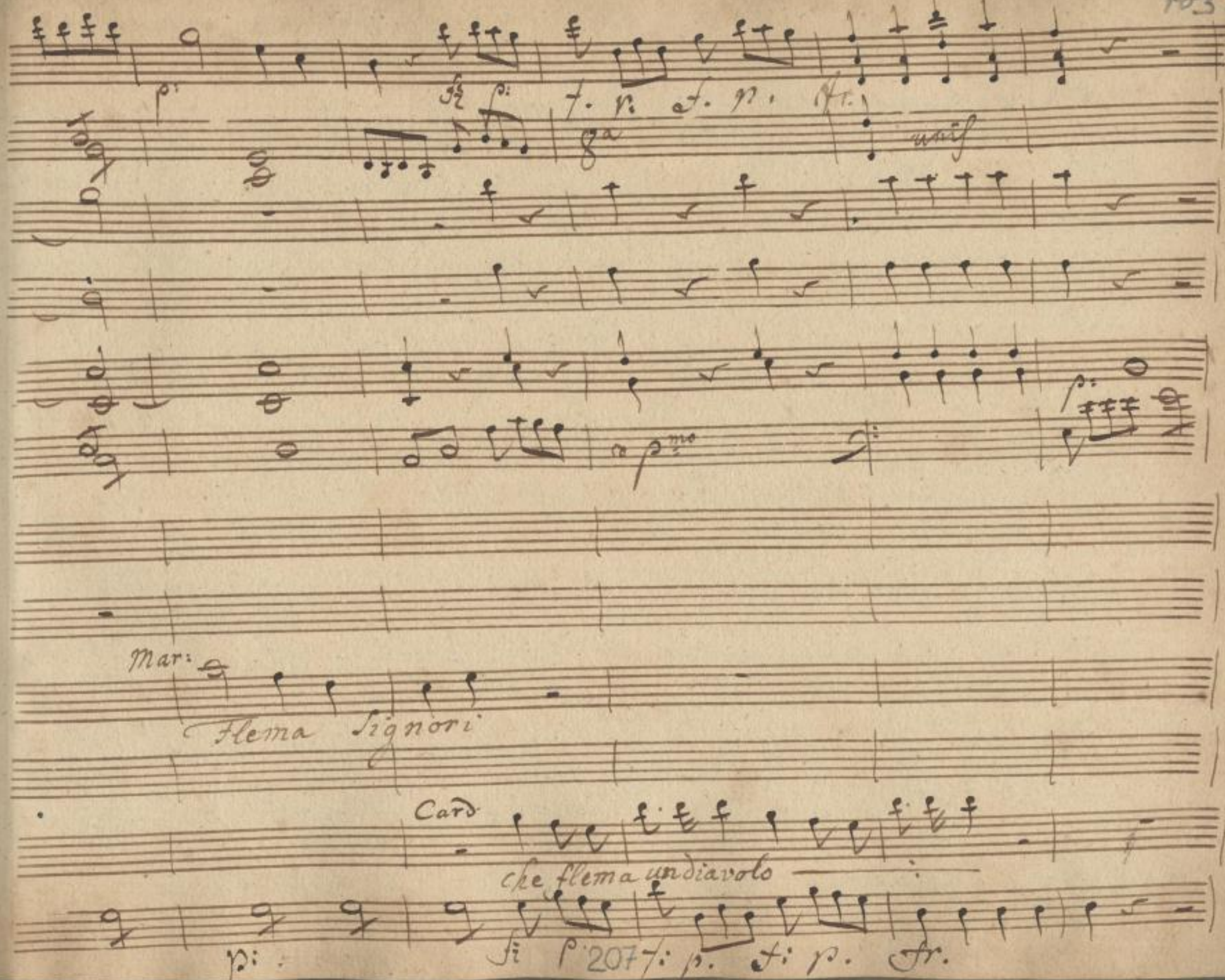
Sogno ò son desta

Con:

/: che brutto imbroglio :/

trama è questa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f:

mf

p:

co

col p.mo

Mar:

non vinqui

Cont:

dei nostri amo=ri non vi scorda=te

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/534
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p: cres: f:

unis unis

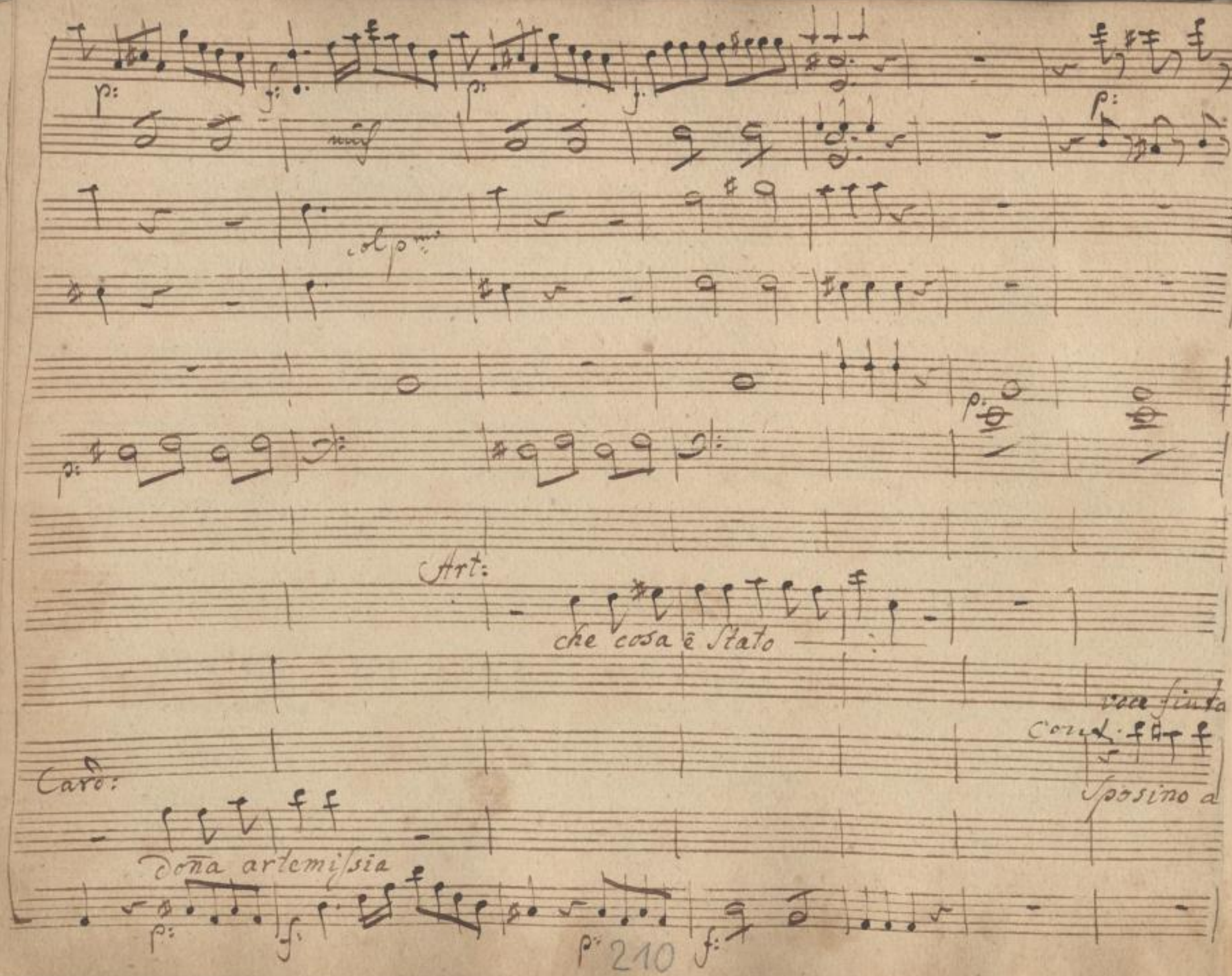
col pmo col pmo

col pmo

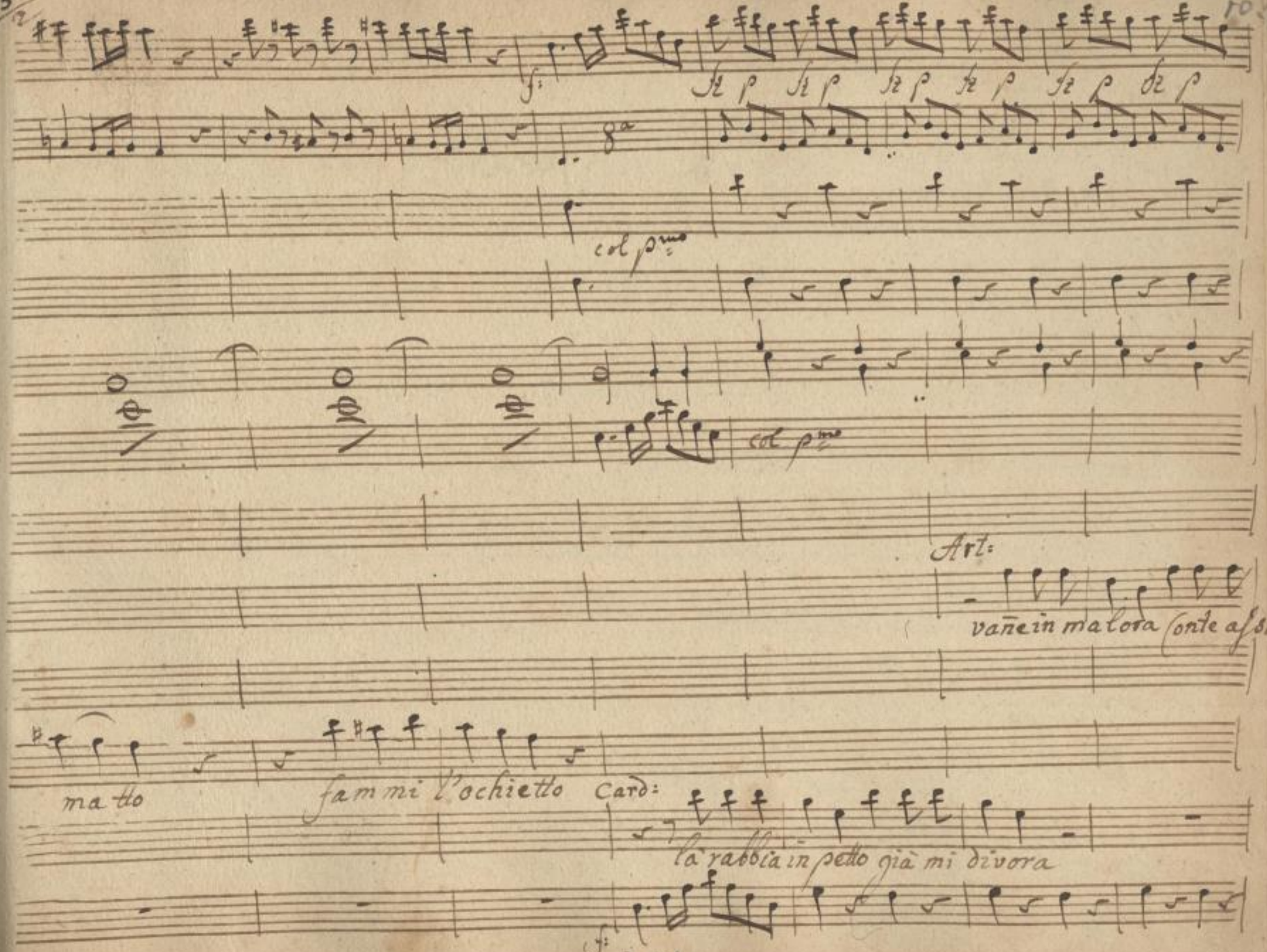
tate perchè è l'istesso di tutto adesso v'informerò

f p: cres: fr. f:

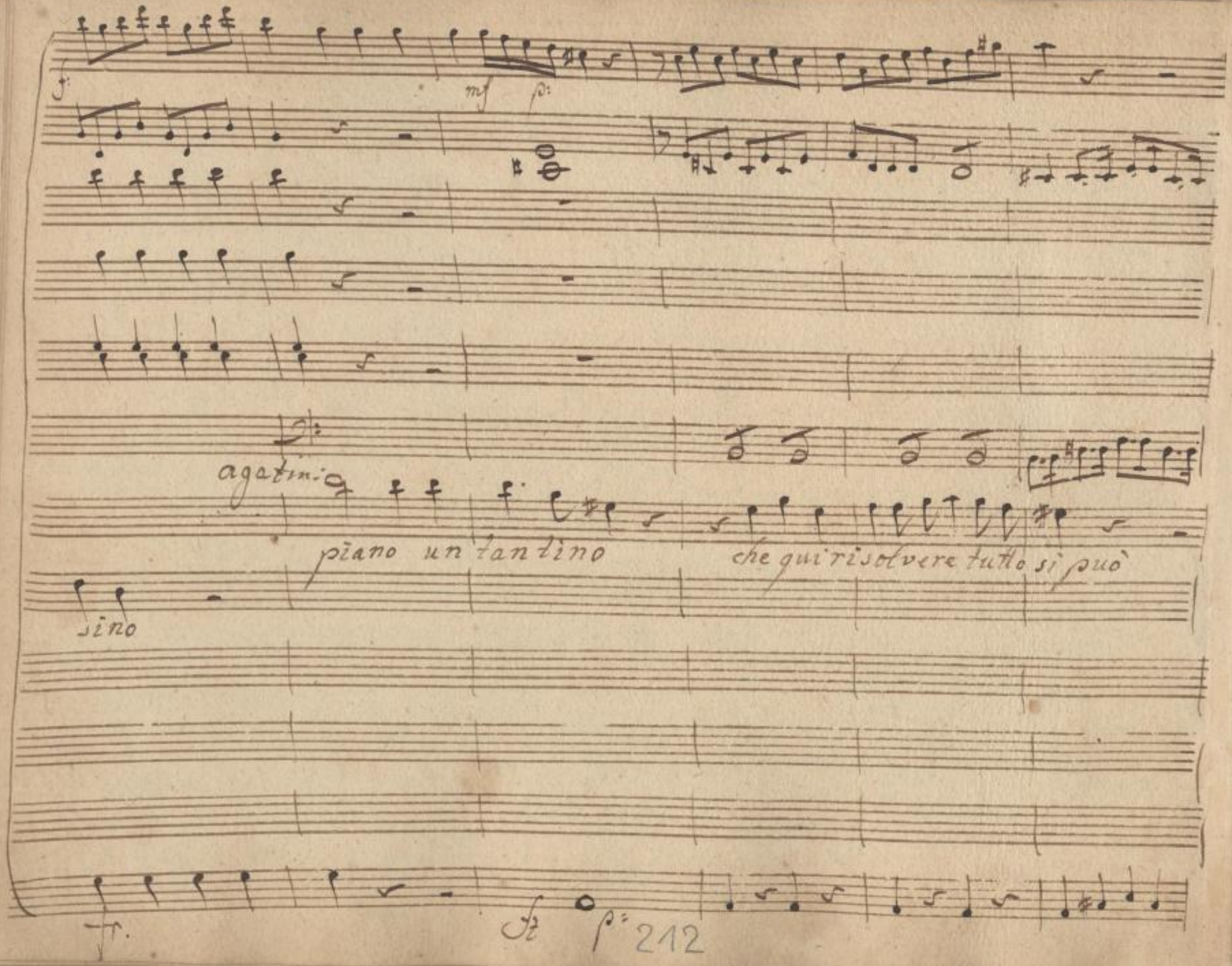
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

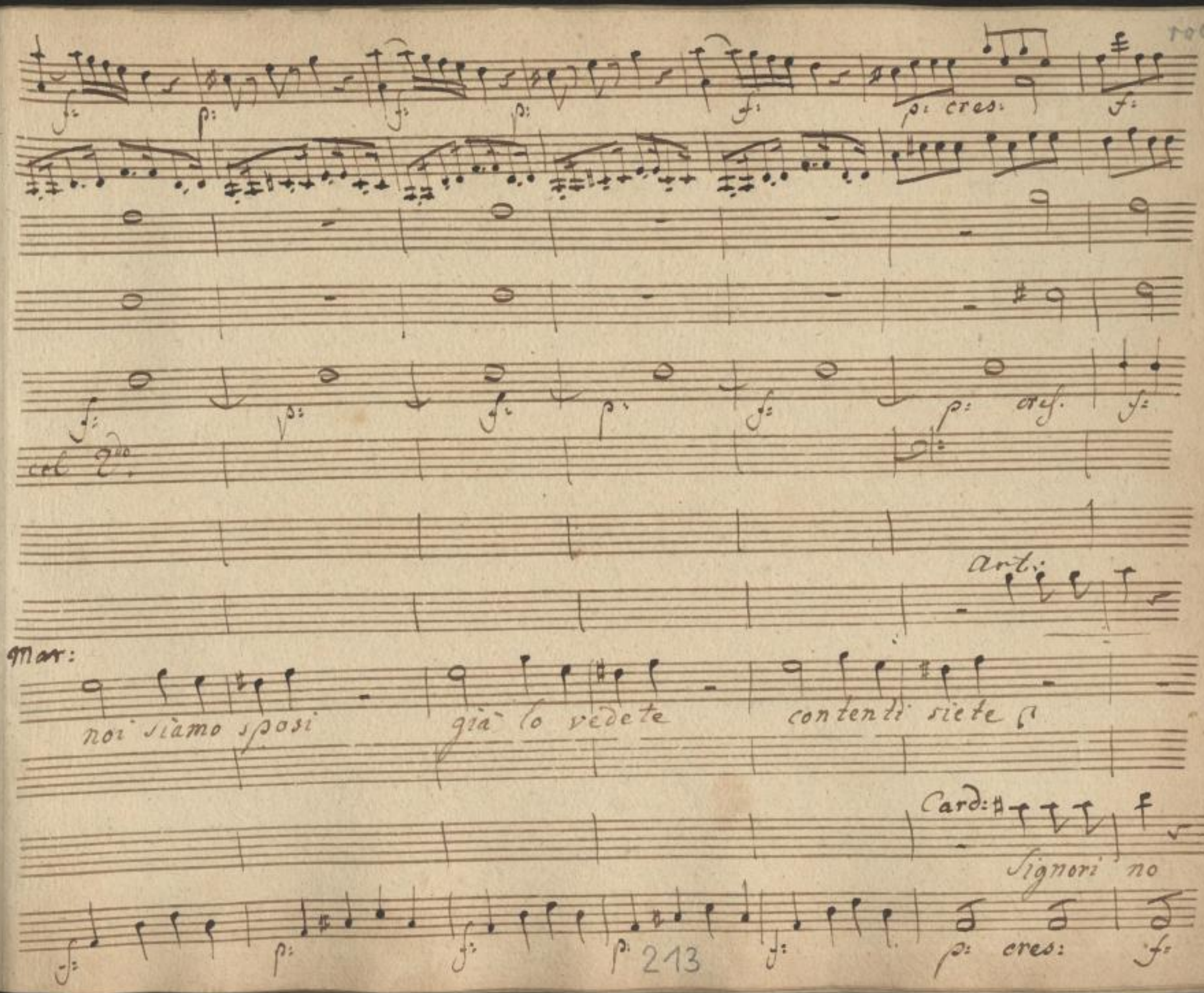


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

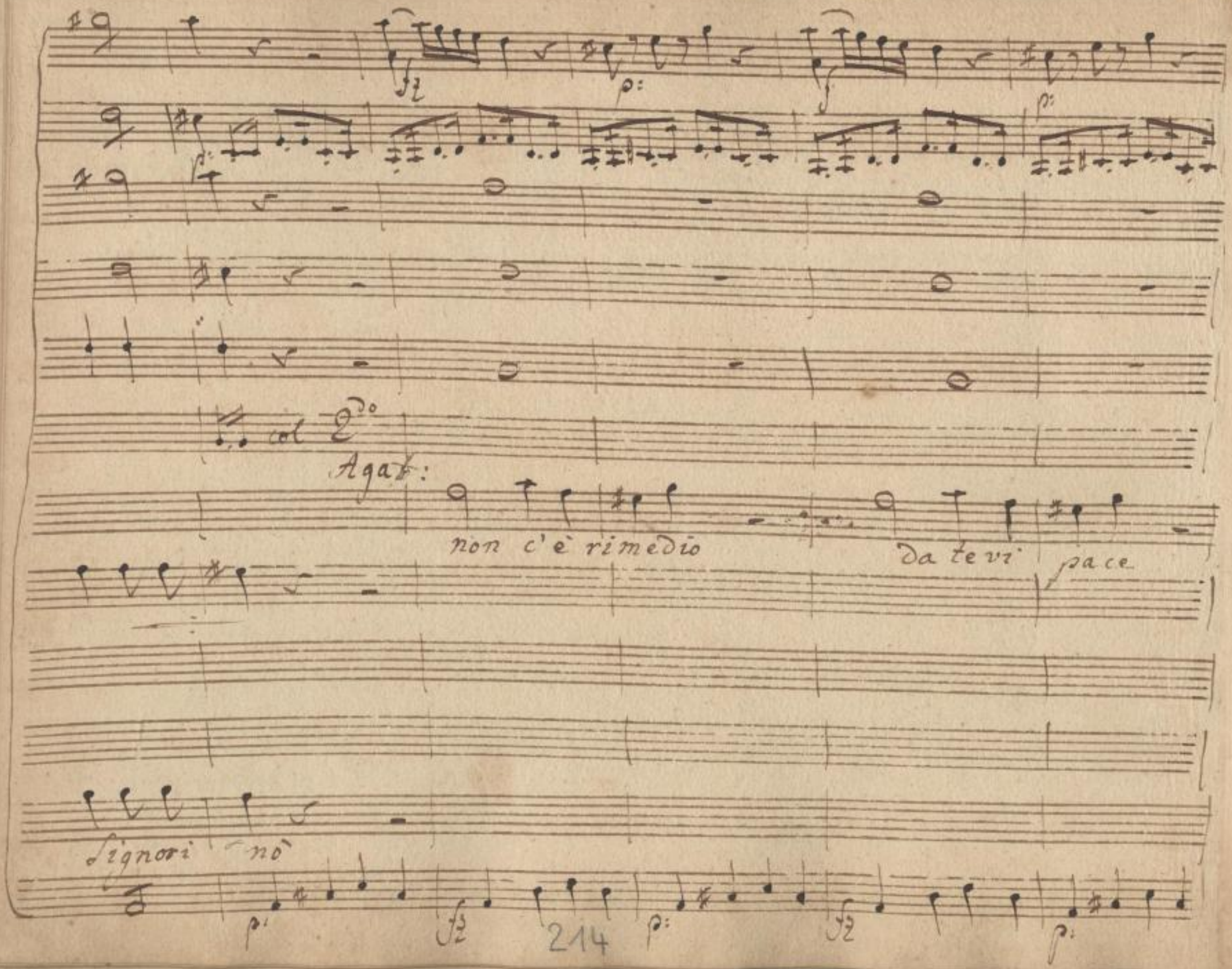


212

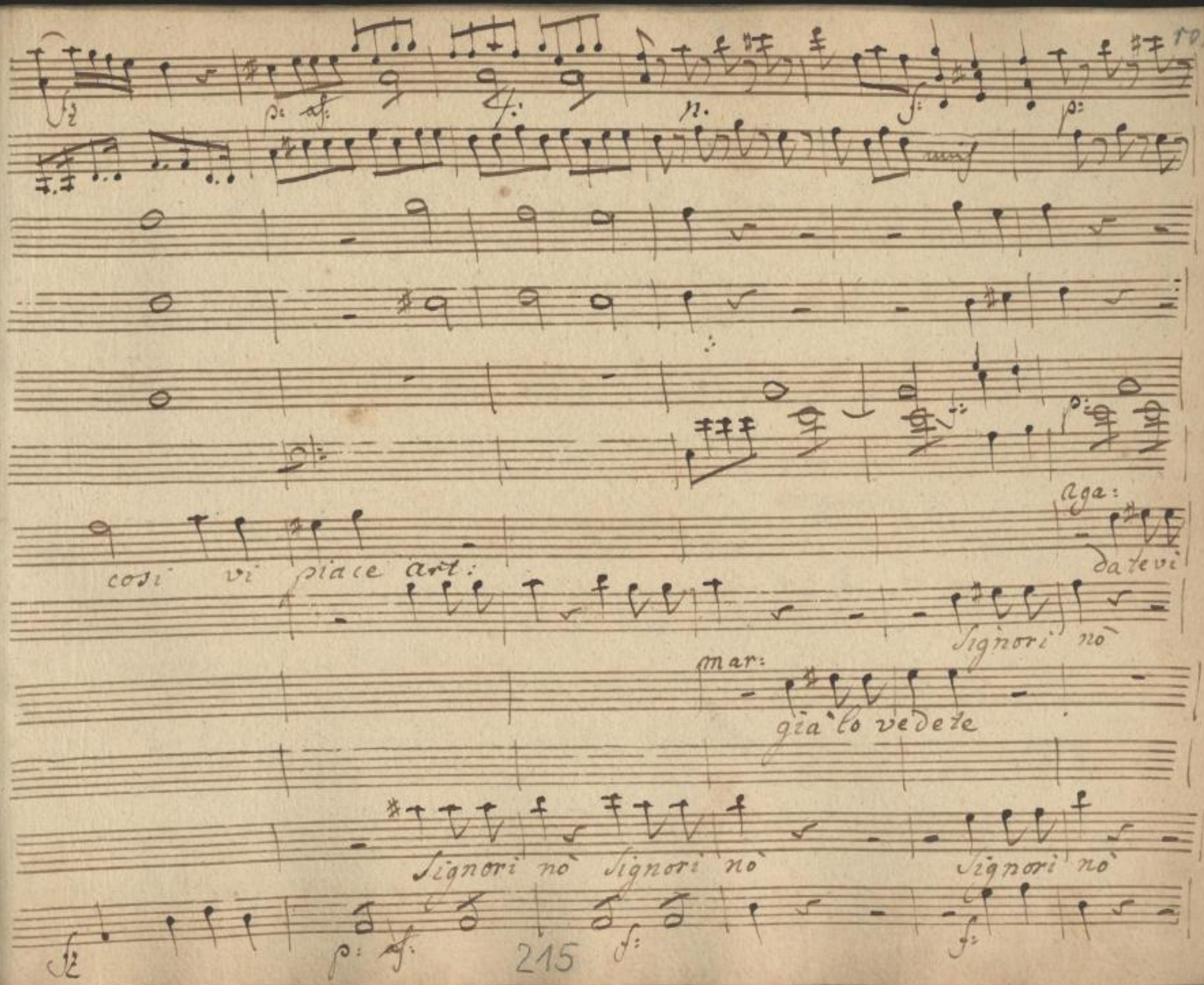
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



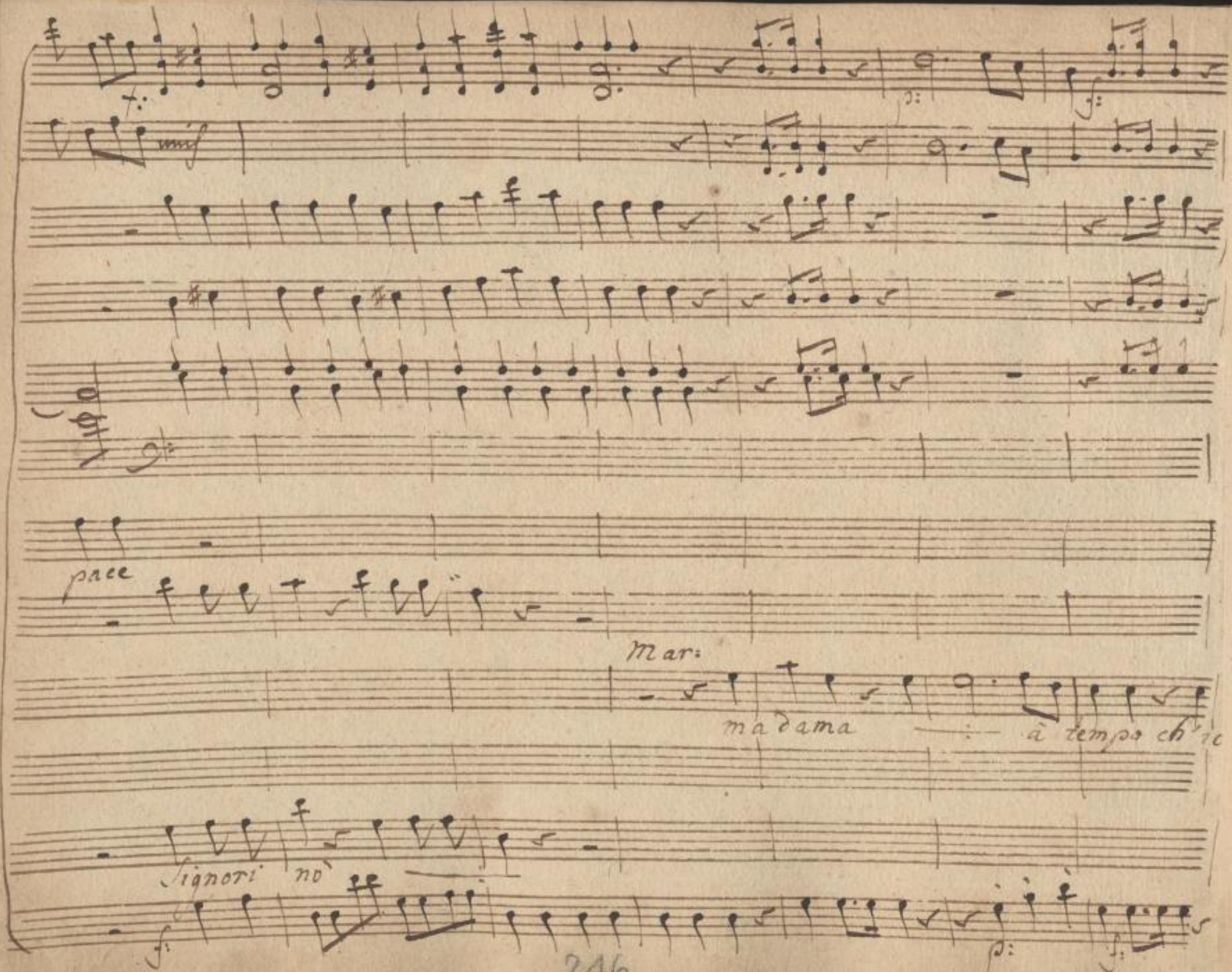
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



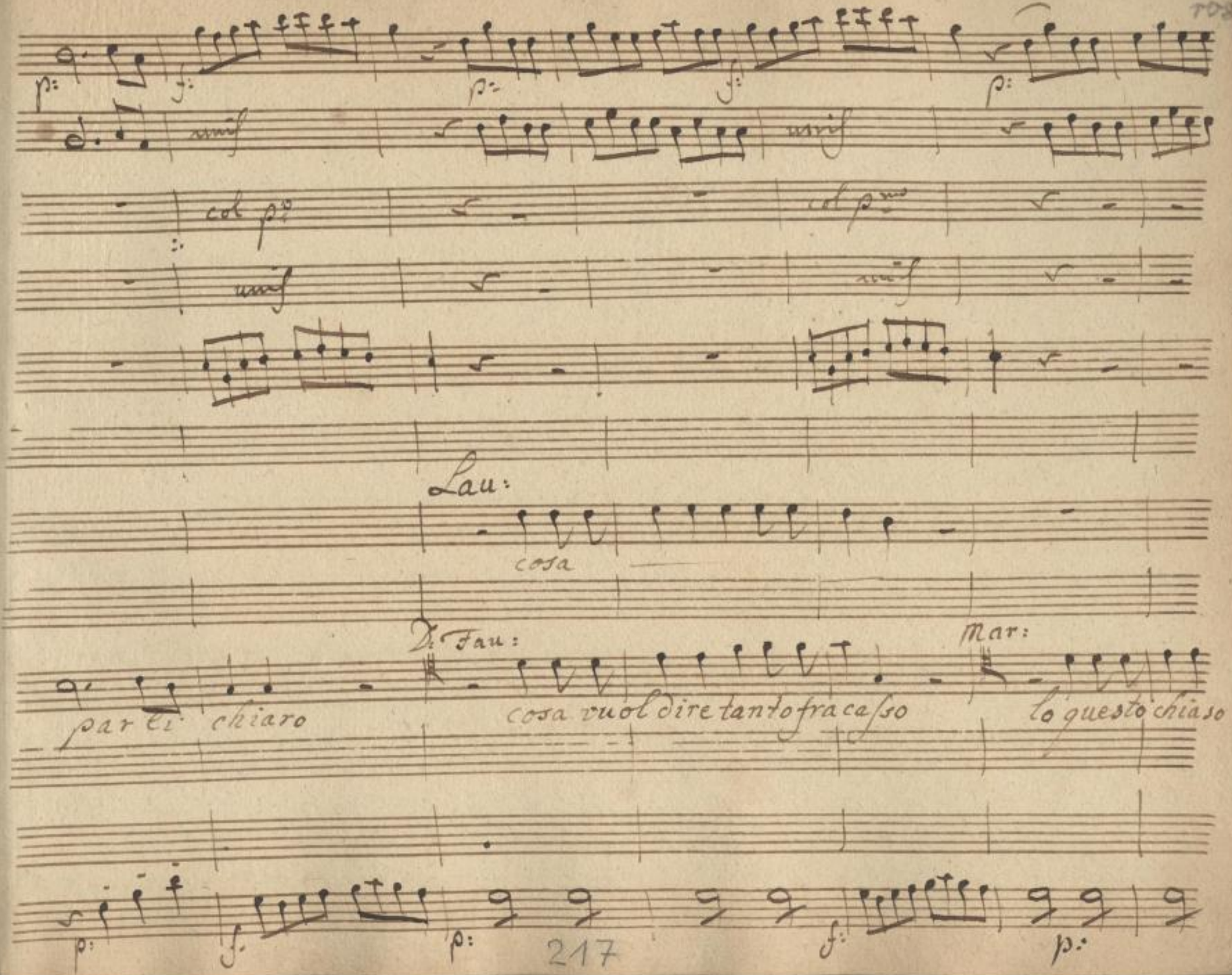
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

p:

unis

col p.mo

unis

p:

aga: Lau:

Art:

unis

Mar:

finir sapro

ve lo dirò: voi siete nata da vil pastore

Con:

in che maniera

Card:

unis

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per 379070103/544
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

unis

so Wmi

qstà è la figlia d'un gran Sig.re si sà di certo tutto è scorperto e di più fingere qui

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art:

oh Dio che intesi mai mar:

non — si può

tant' è lo sano tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

cres.

col p^mo

aga:
laur:

p:

art: restati pur son brutti

unis

noi siamo restati

Con: restati pur son

restati pur son brutti

siam res:

unis

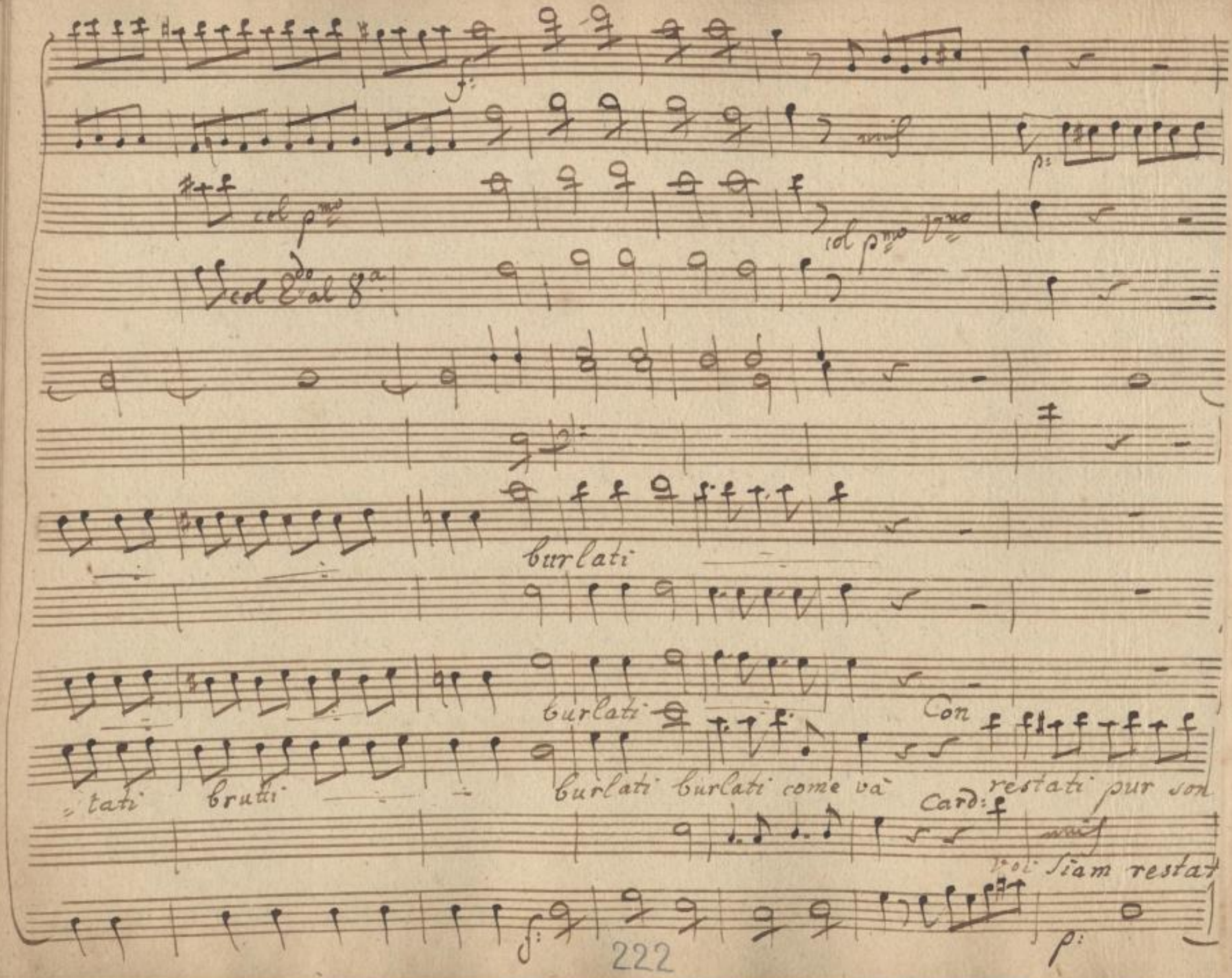
noi siam restati brutti brutti brutti noi

ten: po

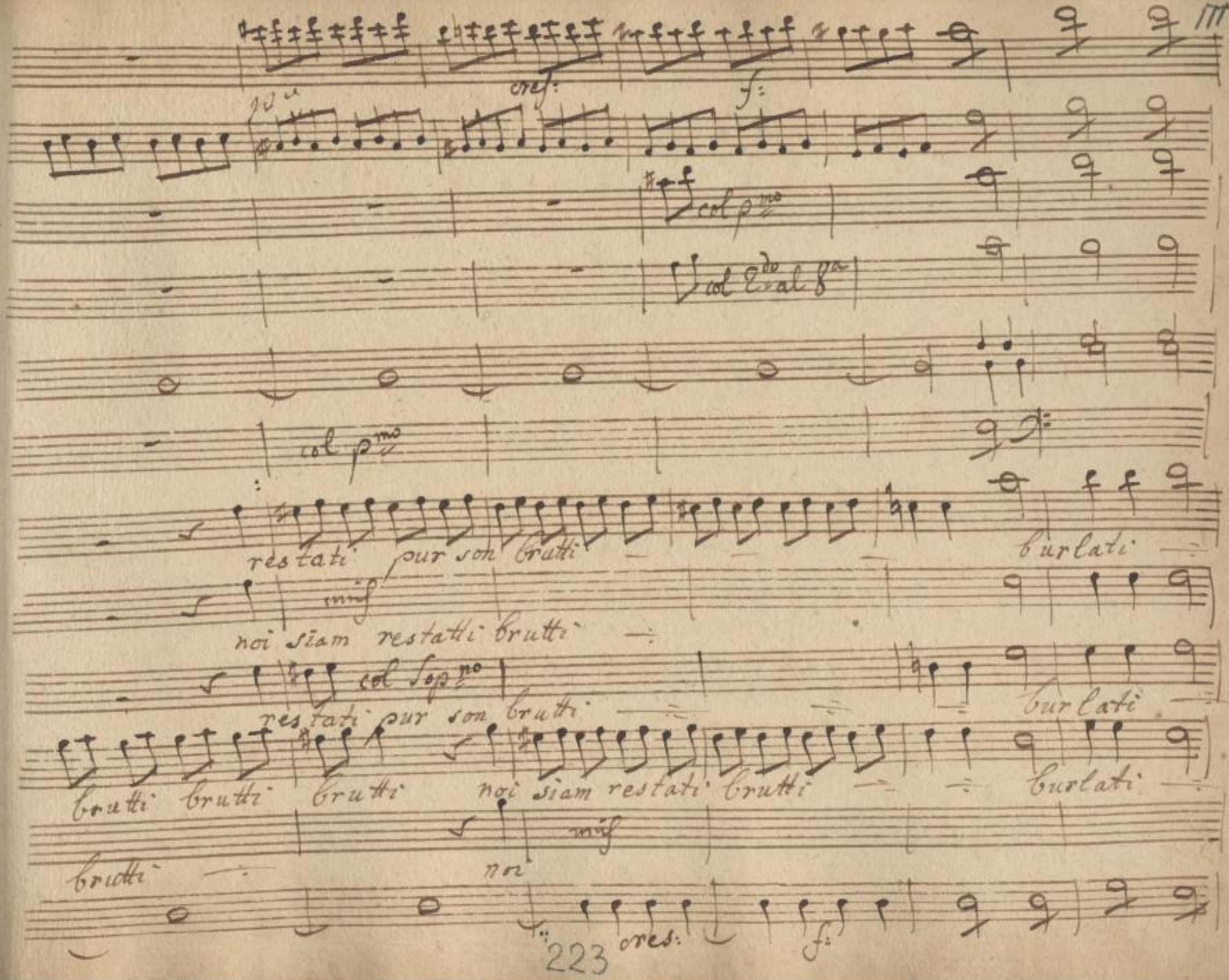
cres:

221

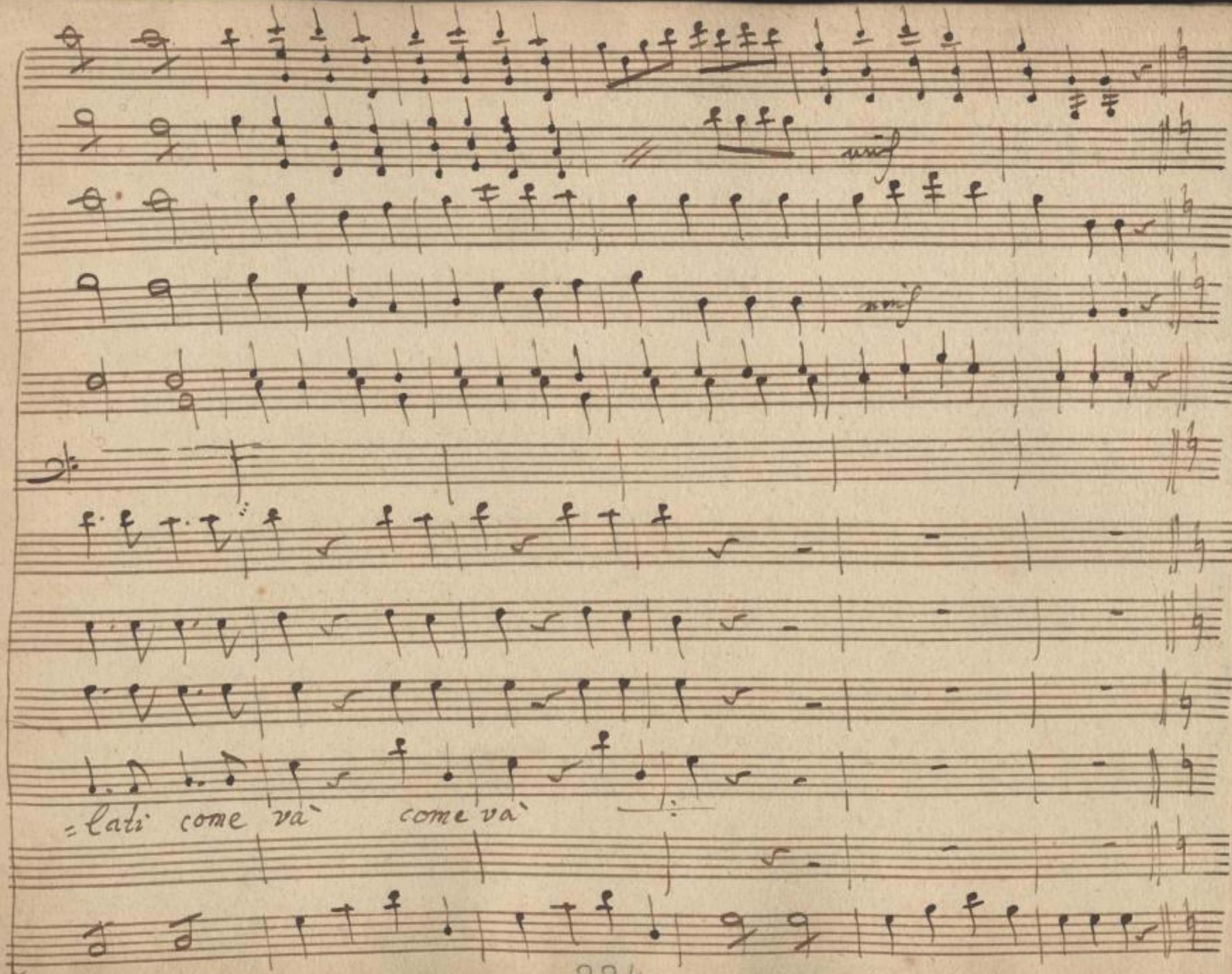
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379070103/550
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

Lau:

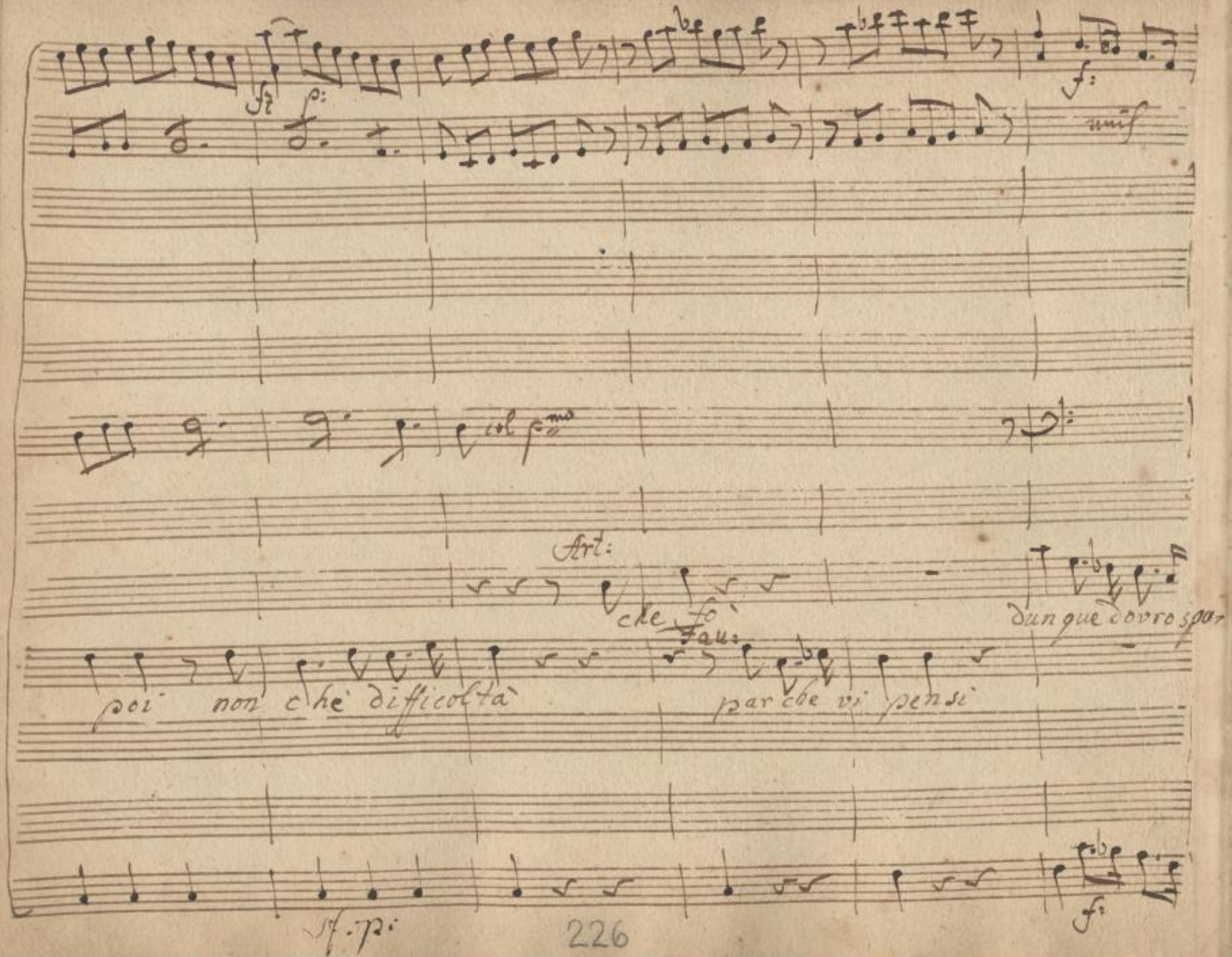
se siete Cavàliere don Fausto tocca à voi

Fau:

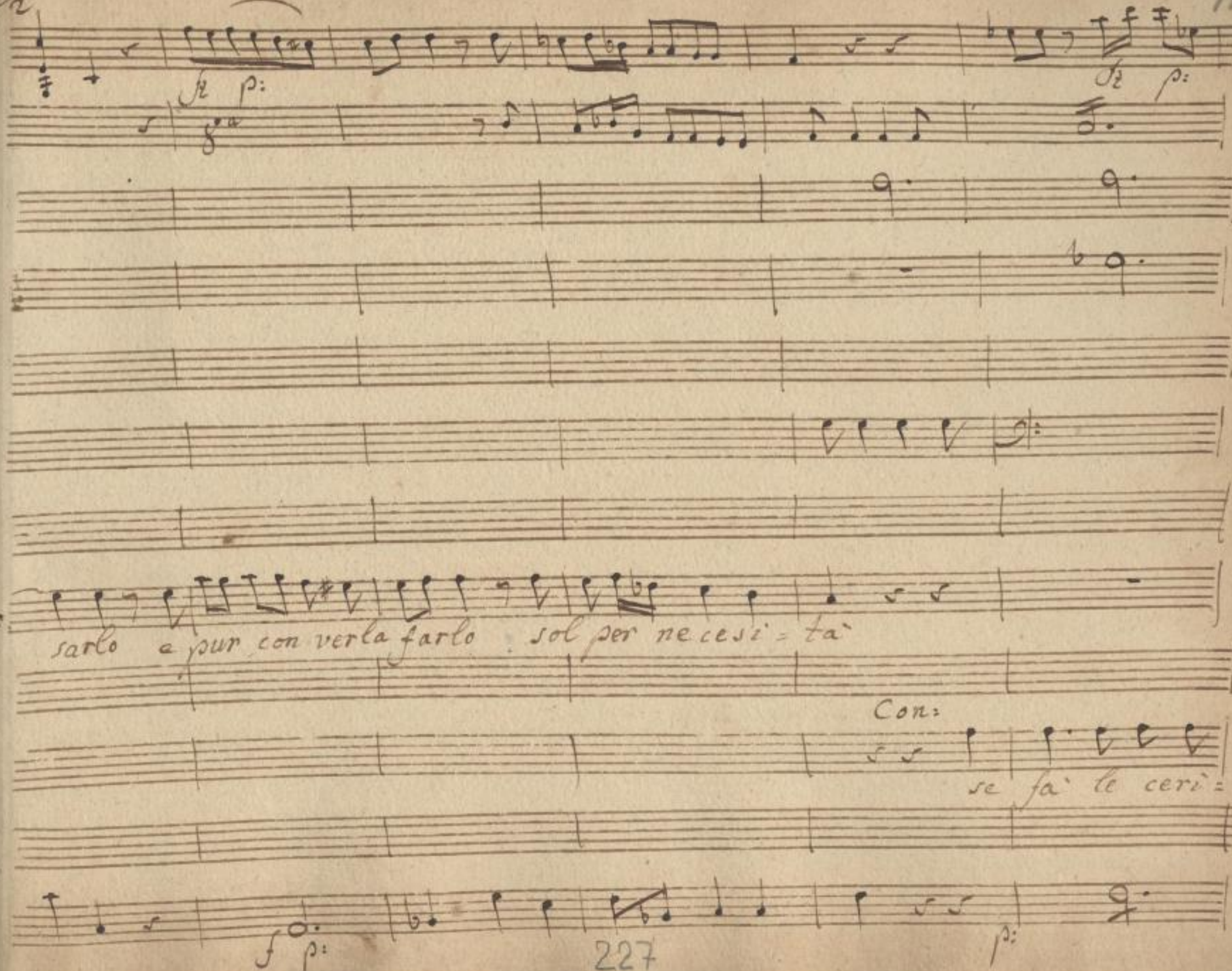
oh circa àgs

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379070103/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

Pia

col p.mo

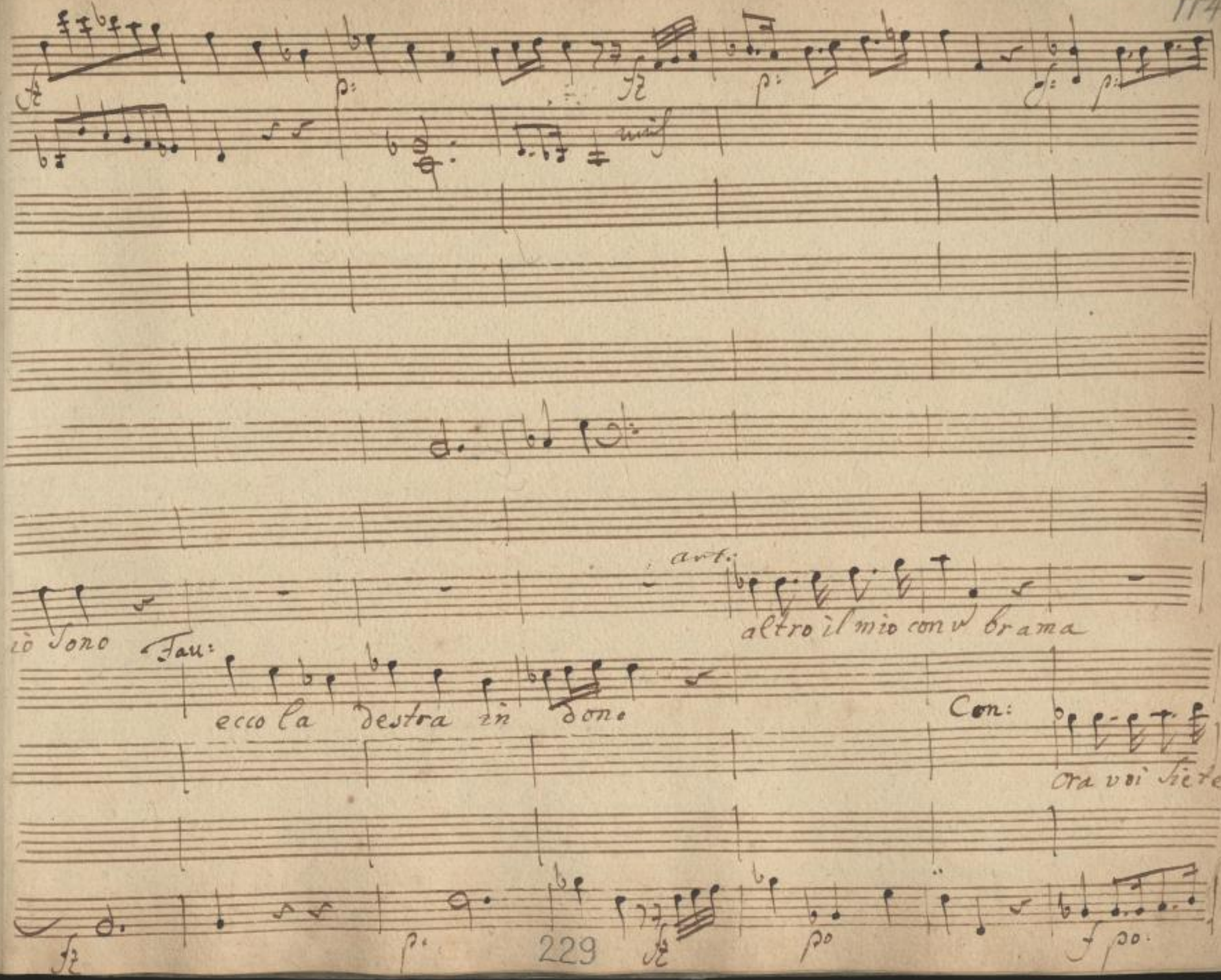
arte

mi prende p la gola nel grand impeg

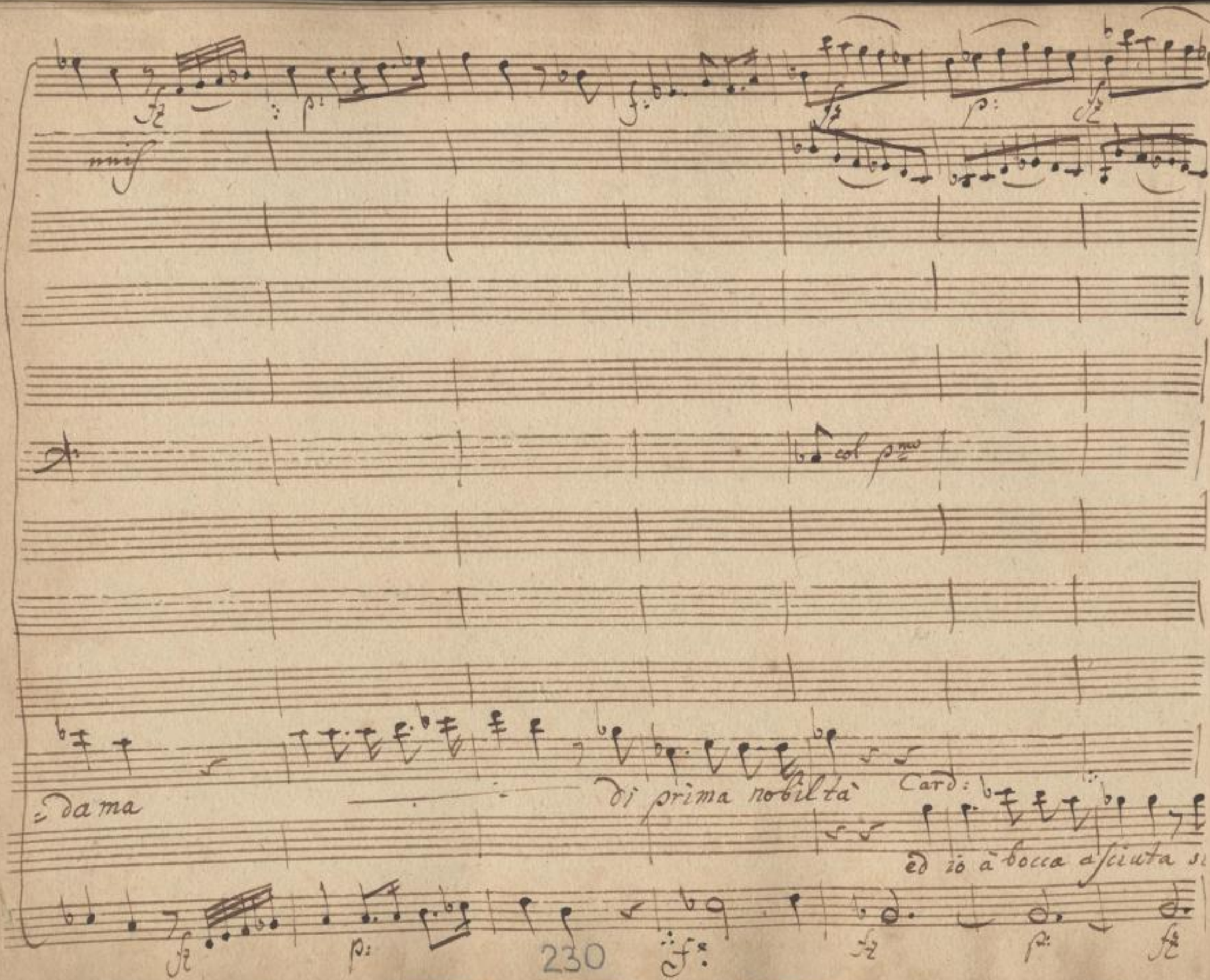
monie prendetelo in parola

ten.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p: f: p:

Lau: Aga:

sa=

mar:
Fau:

Con:

Contentati cardone sei stato mio marito sa

qui come un buffone

p: fp fp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rai mostrato à dito trà cento sposi e cento teco

Larghetto p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79070103/558 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°:

p:

resti anima mia questo cor chè vive in tè oh Dio del tuo tormento più

All°: P

barbaro w v'è oh Dio del mio tormento più barbaro w v'è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ch dio del tuo tormento, più barbaro di è, più

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

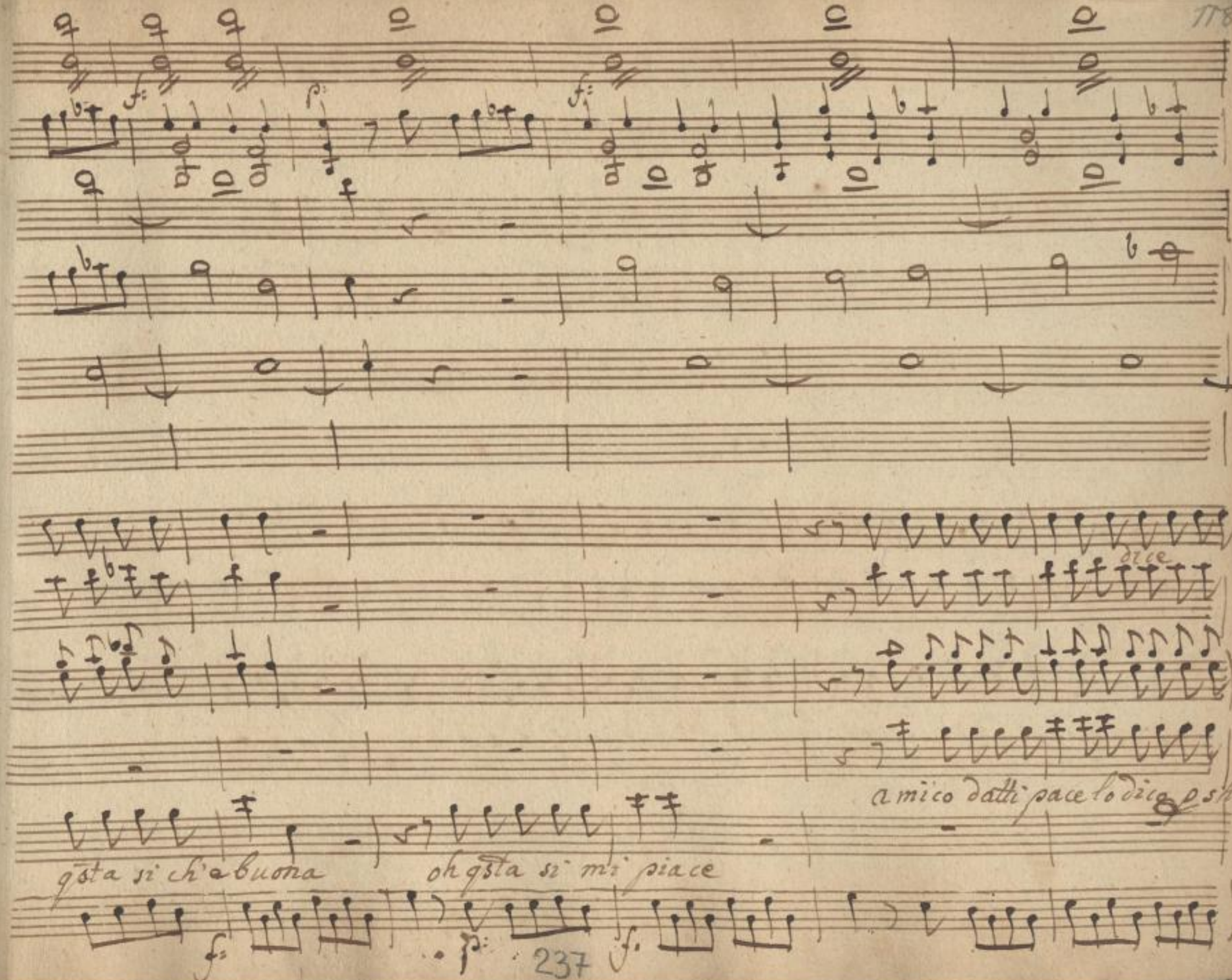
Aga:
Laus
Art:
Mar:
Fau:

barbaro u'v'è

si barbaro u'v'è

oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/562
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dice

amico dati pace lo dice per scherzarlo lo

238

Più All°:

co W:

Sotto voce

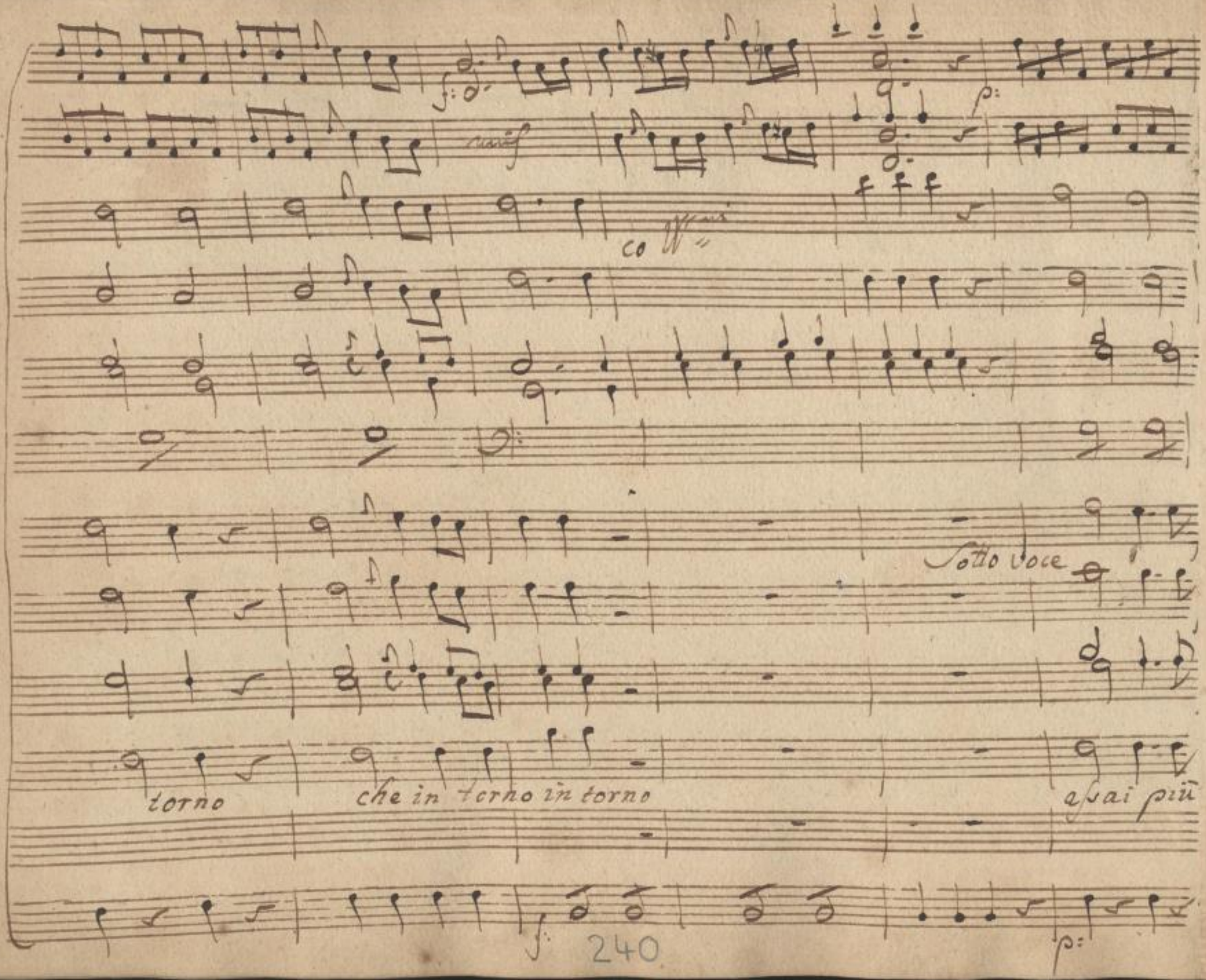
oh notte amabile che intorno i

mis.

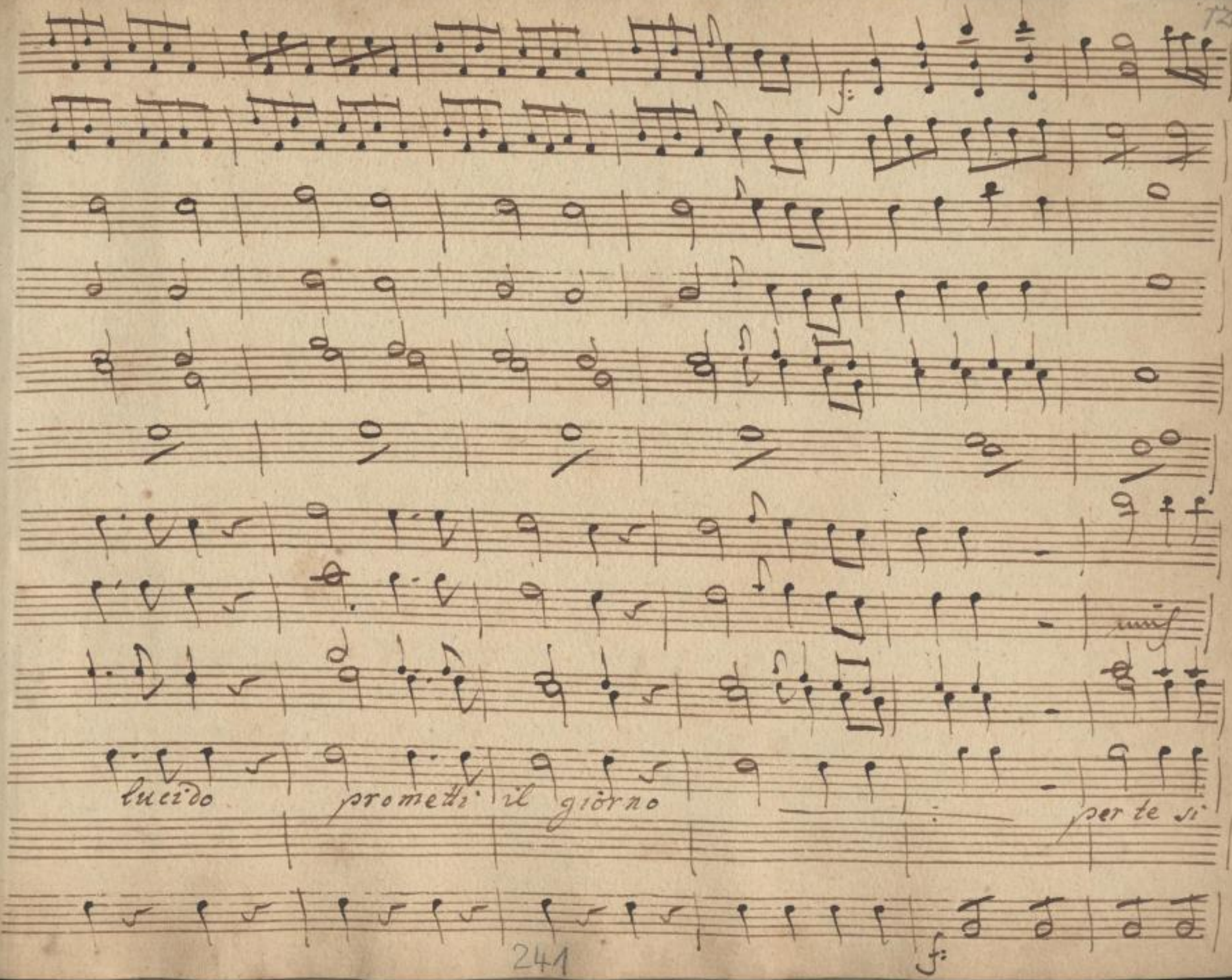
Più All°:

pia.

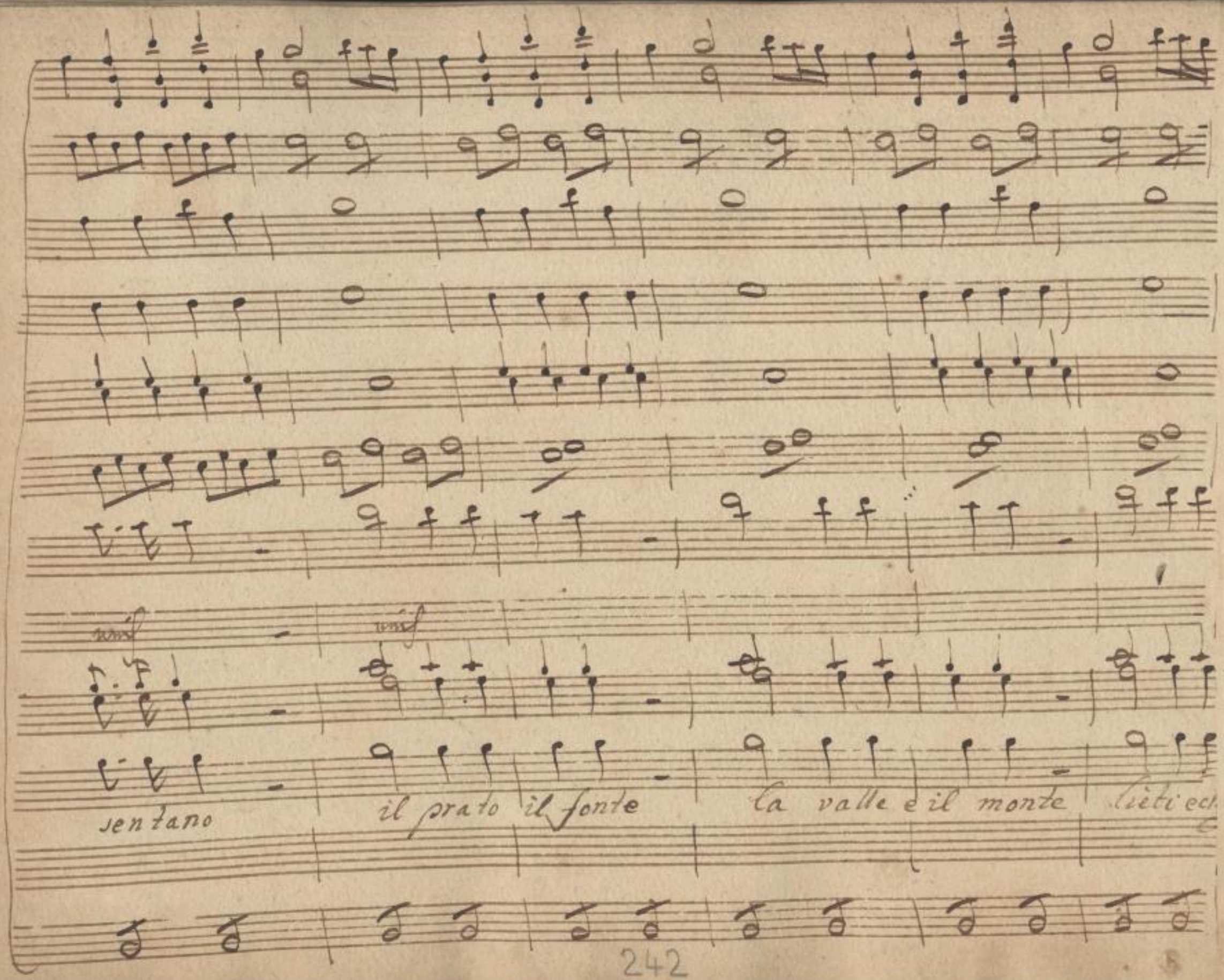
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



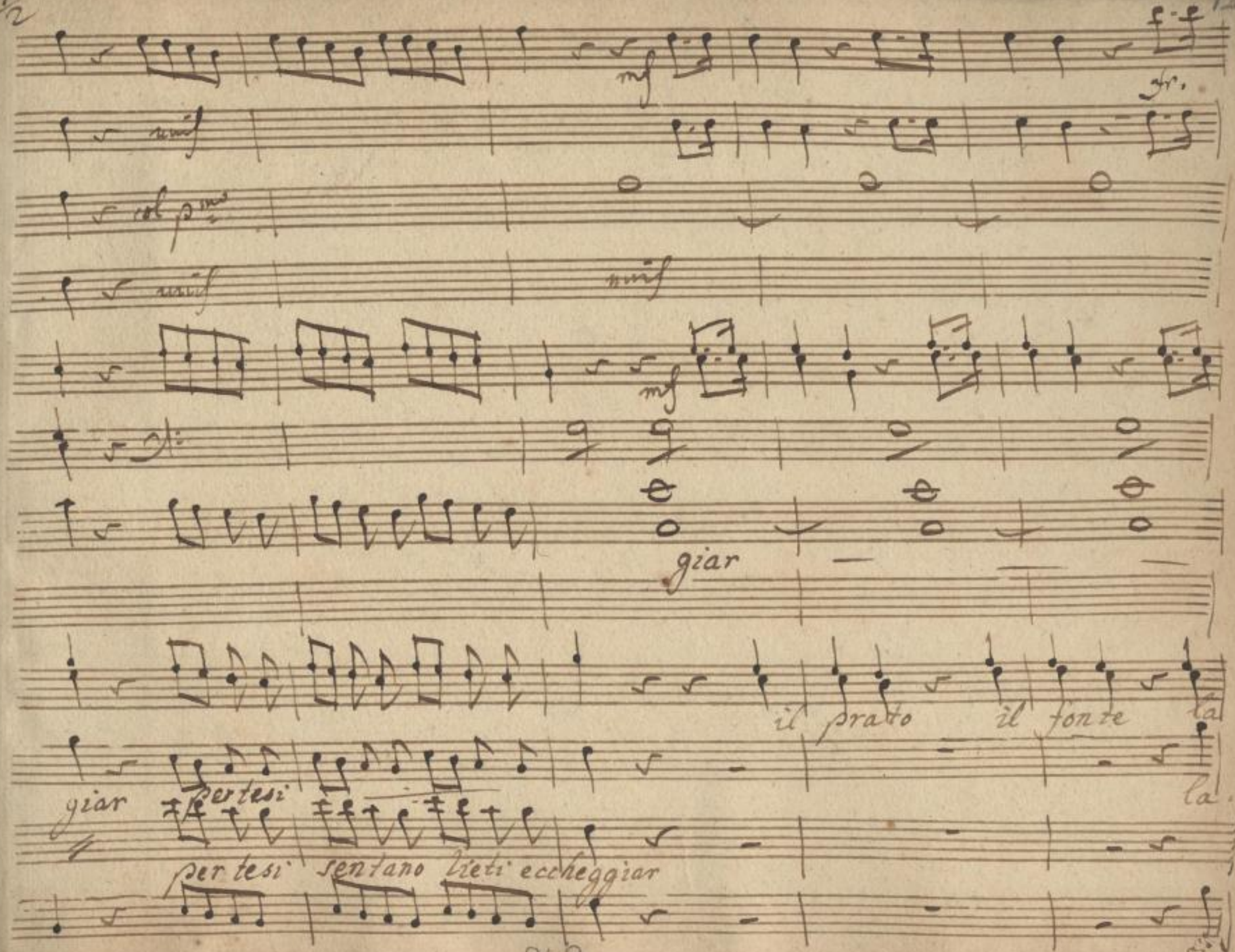
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



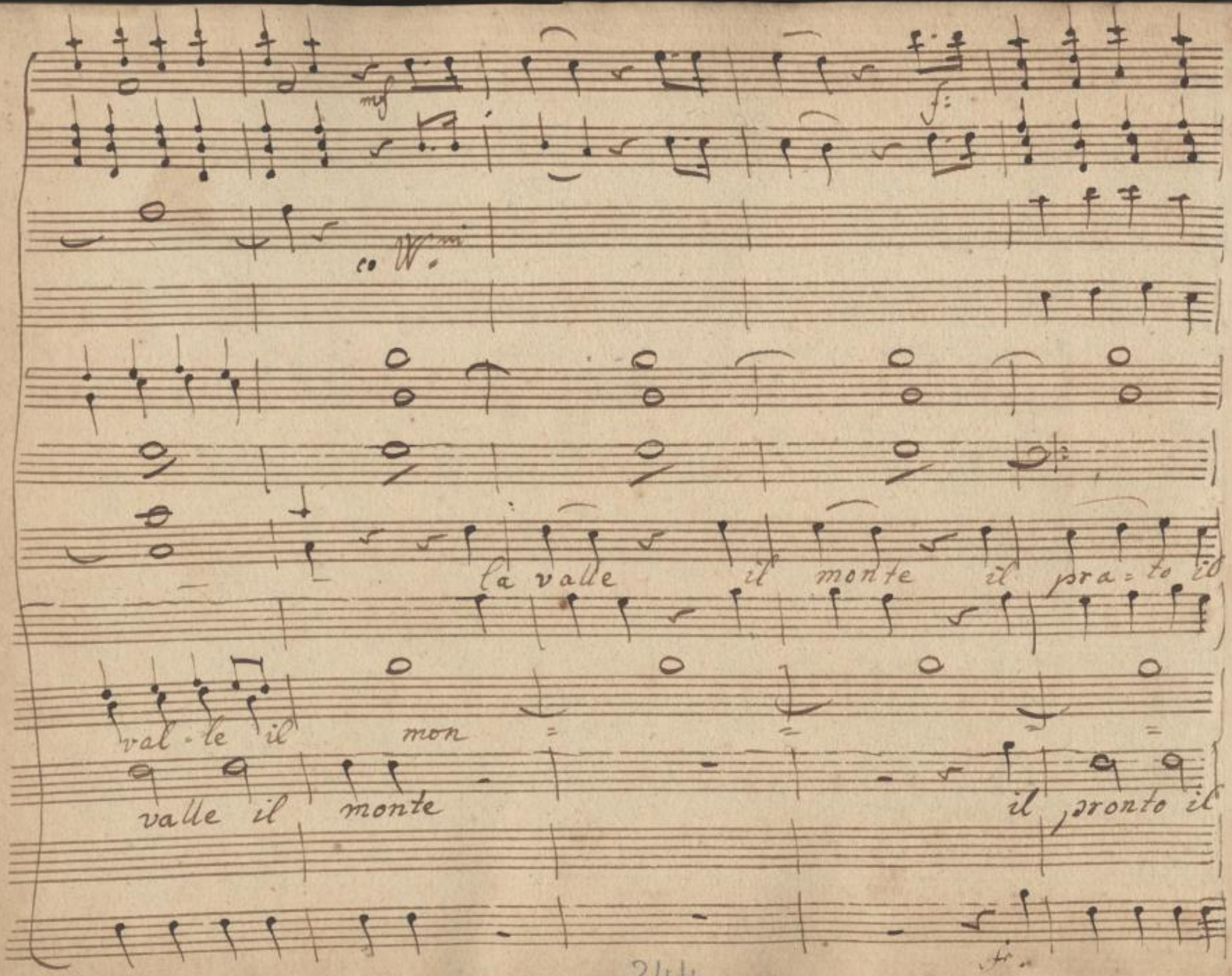
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf f: mf

unis

co Vni

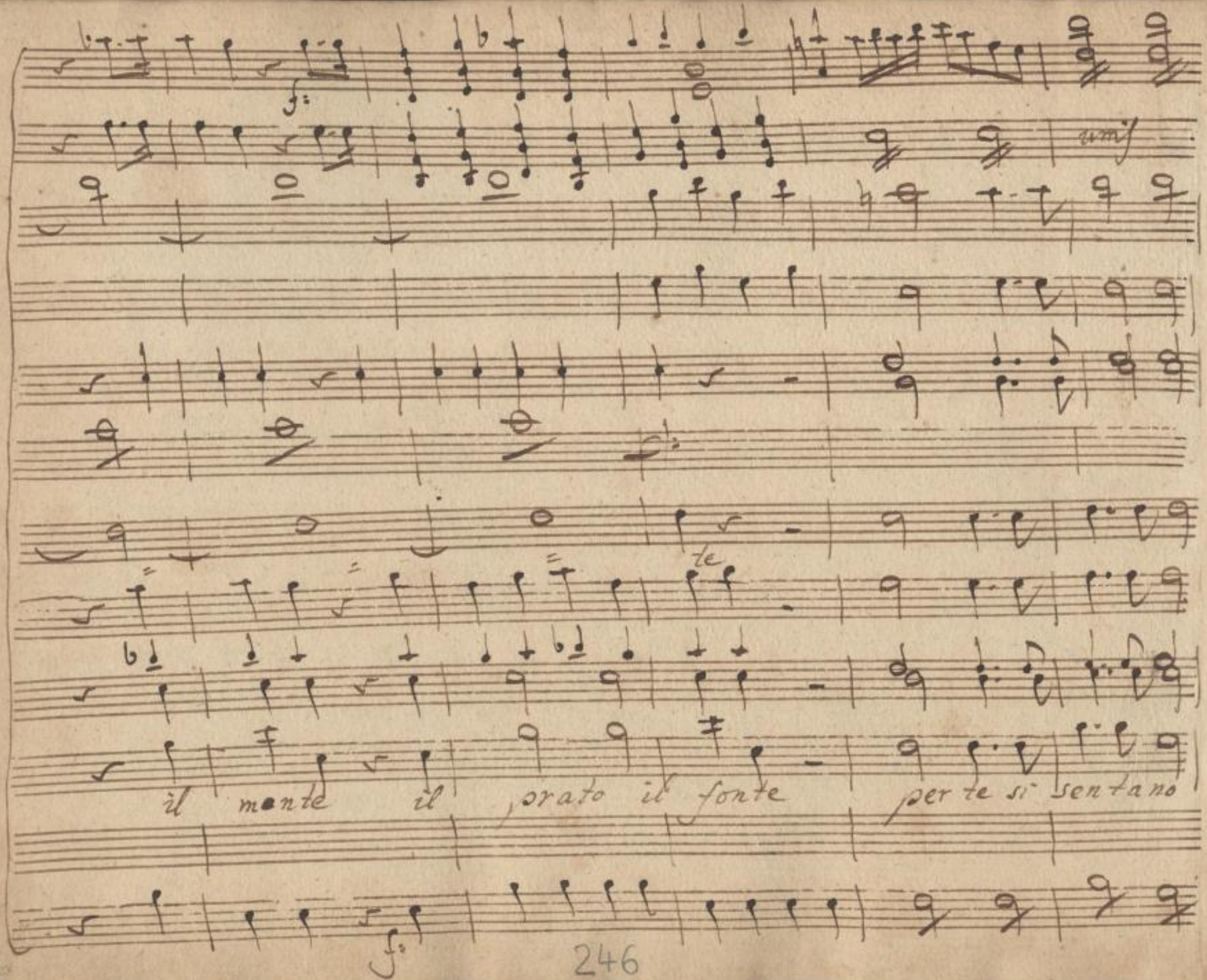
fonte il prato il fon

te il prato il fonte la valle il monte la valle

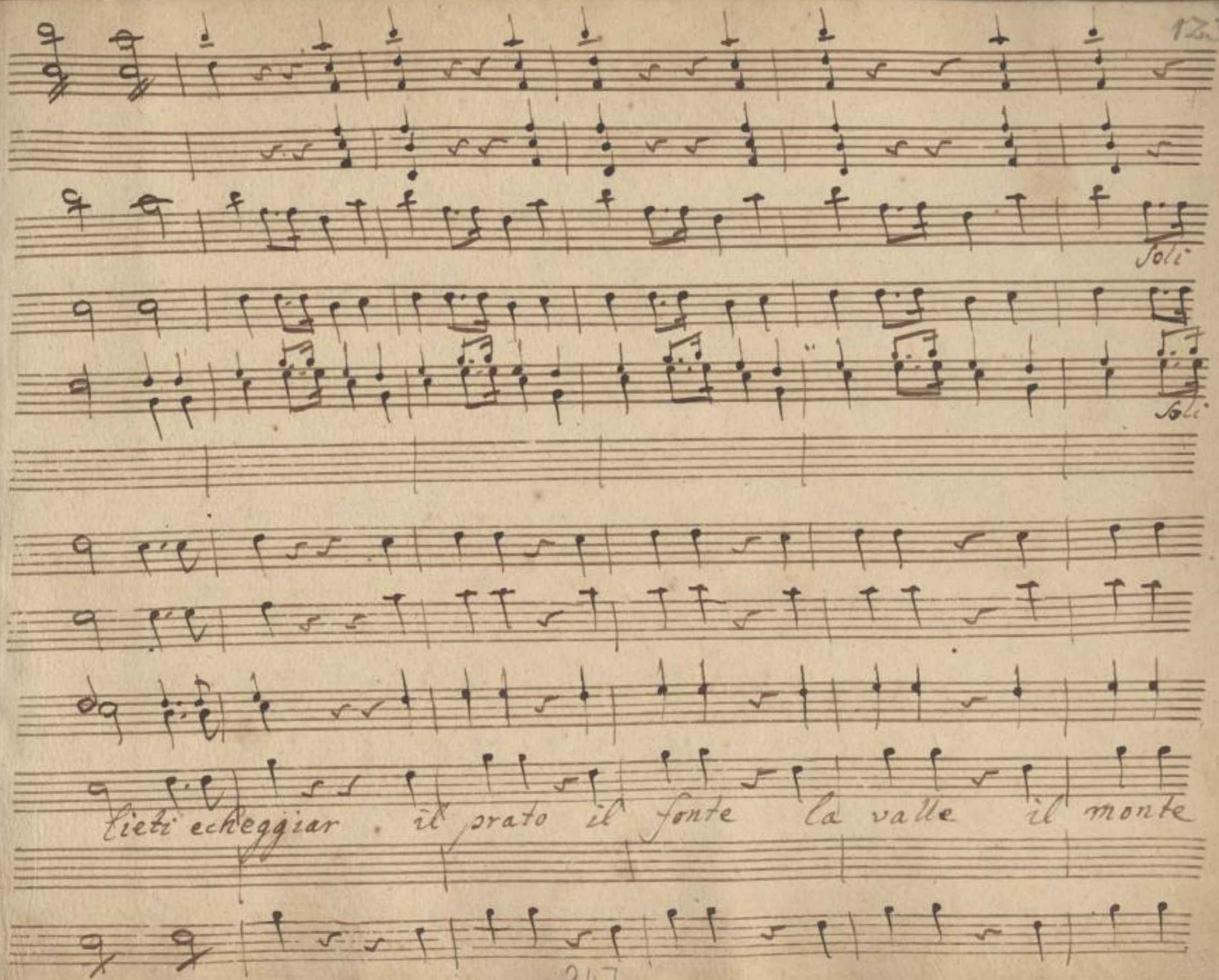
fon te la valle

f: mf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379070103/571 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f:

p: cres:

p: cres:

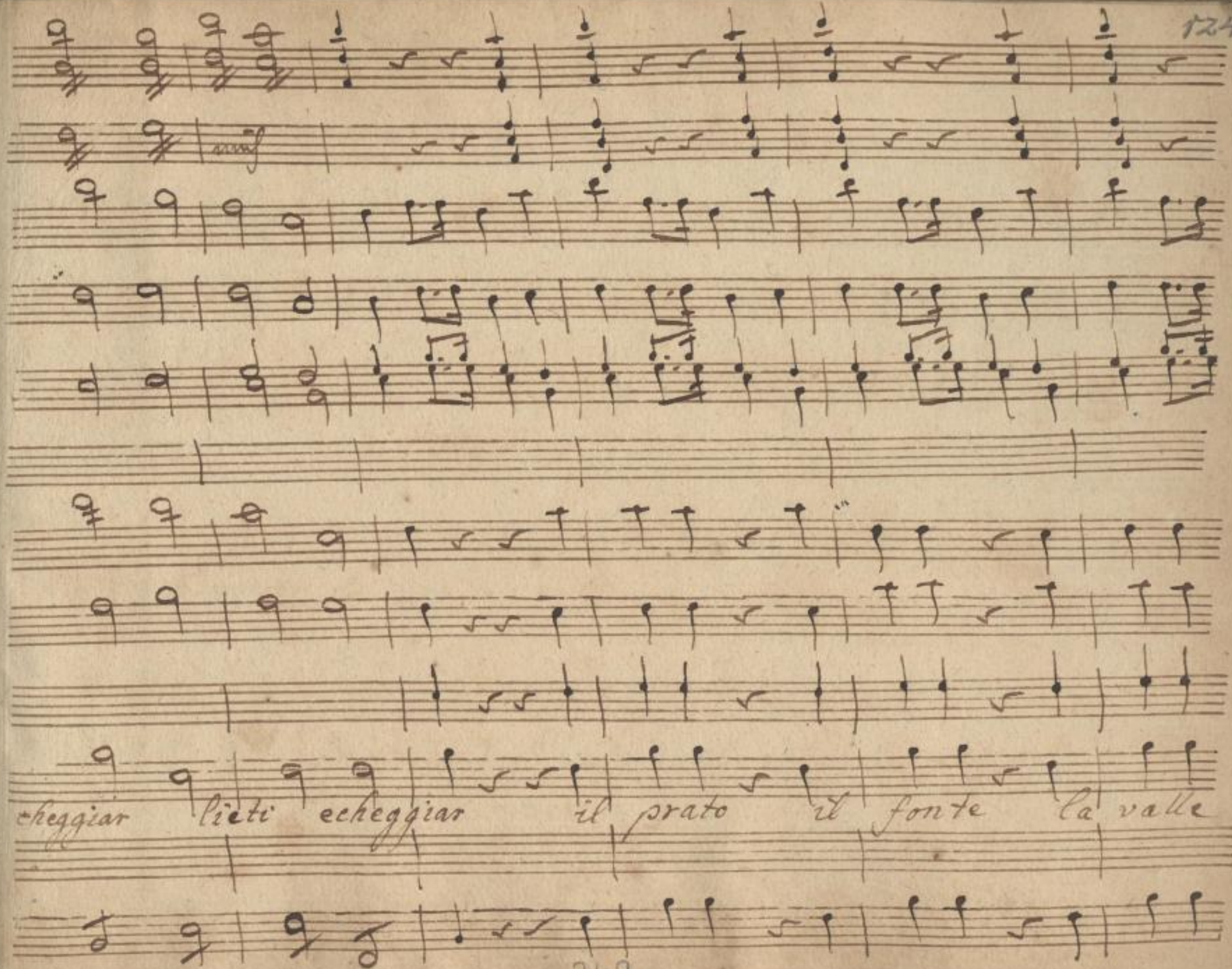
Sotto voce

colli Sop.ni unis

per te si sentano il prato il fonte la valle il monte lieti

p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379070103/575
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres. f:

p: cres.

p: cres. f:

Sotto voce

p: cres. f:

il monte ser te si sentano il prato il fonte la valle

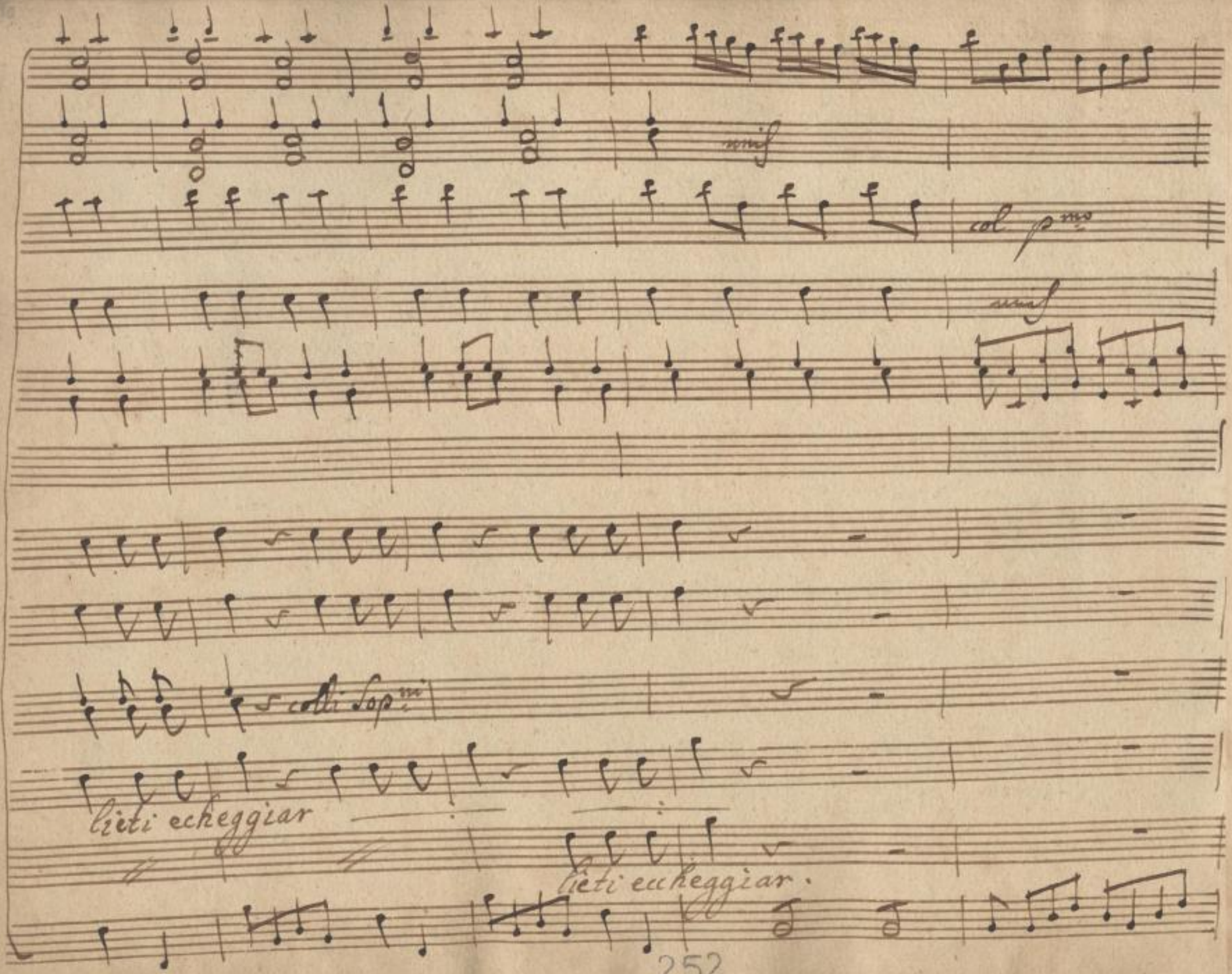
p: cres. f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

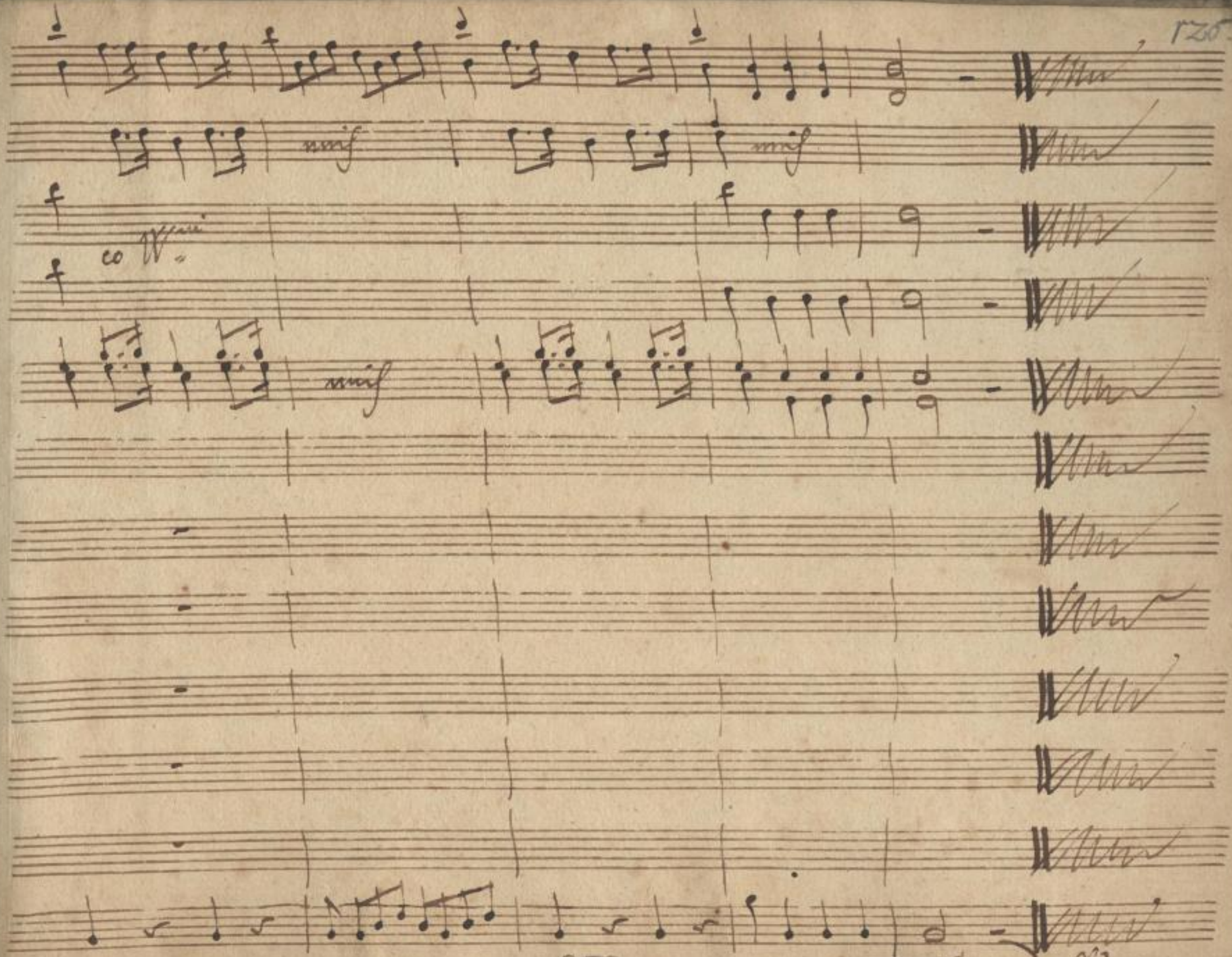
mf

monte lieti echeggiar lie ti echeggiar lie ti echeggiar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Fine dell' Opera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79070103/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3491-F-502
(Mus. Kpernarchiv 76 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79070103/582
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG