

М. Г. О. И. Н. К. А.

**«ИВАН СУСАНИН»
ОПЕРА**

—••••—
П А Р Т И Т У Р А

—••••—
**ТОМ ПОДГОТОВИЛ
ВЛ. ПРОТОПОВ**



Editor of this volume: Vl. Protopopov

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“

МОСКВА • 1965

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

8. Антракт	1
9. Песня сироты	10
10. Речитатив и дуэт	16
11. Хор	45
12. Квартет	80
13. Сцена и хор	120
14. Женский хор	184
15. Романс с хором	189
16. Финал	200

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

17. Антракт	261
18 а. Хор и ария (включая авторскую транспонировку Adagio)	271
18 б. Ария с хором	311
19. Сцена и хор	360
20. Сцена Сусанина. а) Ария	380
б) Речитатив и финал	387

ЭПИЛОГ

21. Антракт	453
22. Хор, сцена и трио	465
23. Последняя сцена	489

COCTAB OPKECTPA

2 Flauti
2 Oboi (Oboe II=Corno inglese)
2 Clarinetti (B, A)
2 Fagotti

*

4 Corni (B, G, Es, C, F, D, A, E)
2 Clarini (C, Es, B, D, E, F)
3 Tromboni
Ophicleide

*

Timpani
Campani

*

Arpa

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Кроме того, на сцене участвуют два духовых оркестра
(Banda I, Banda II), Clarinetto (A), Tromba cromatica (C),
Tamburo, Campani