

№ 12

Quartetto

[Квартет]

Moderato assai Grave $\text{♩} = 52$

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

I, II (F)

4 Corni

III, IV (D)

2 Clarini (D)

3 Tromboni

Антонида

Ваня

Собинин (Входит.)

Сусанин (вызывая в дверь дочь)

Ан-то-ни-да! Ми-лы-е де-ти!

Moderato assai Grave $\text{♩} = 52$

Violini I *p* sul G *pp*

Violini II *p* *pp*

Viole *p* *pp*

Violoncelli *p* *pp*

Contrabassi *p* *pp*

dolcissimo
p
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr. III. IV (D) III
p
 Собинин
 Мир и любовь Родины нашей!
 Сус.
 Будь между вами мир и любовь!
 Archi
 1)

10

Cr. III. IV (D)
pp
 Ваня
 В доме новом
 Соб.
 Счастье и радость нашей семье!
 Archi
pp
pp
pp
pp
pp
 div.
 div.

1) У V. I первоначально ре.

Fl. III, IV (D)

Cr.

Ваня
ты, сест-ри-ца, по-мни ста-рый от-чий дом!

unis.
pp

Archi
pp

20 pp

Andante quasi Allegretto ♩ = 146

Fl. p poco rit.

Ob. p dolce dolce

Cl. p dolce p

Fg. p dolce p

Cr. I, II (F) p

Andante quasi Allegretto ♩ = 146

Archi

poco rit.

a tempo

Fg.

Cr.

(весело, обращаясь к невесте)

Соб.

Не ро-зан свер-ка-ет ро-сой, за-а-ле-лась не-

Archi

pp ten. *pp ten.* *pp ten.* *pp ten.*

dolcissimo *pizz.* *p*

Fl.

Ob.

pp ten. *pp ten.* *pp ten.* *pp ten.* *pp ten.*

Ваня (к зрителям, несколько грустно)

Соб.

Го-луб-ка мо-я на-все-гда сле-та-ет с род-но-го гнез-
-вес-та кра-со-ю!

Archi

ten. *ten.*

1)

40

1) В автографе не ля, а фа #.

Fl. *ten.*

Об. *I ten.*

Ваня - да. (к невесте) Под

Соб. На ро - зе ис - чез - нет ро - са, тво - я не по - блек - нет кра - са.

Archi *pp ten. [sim.]*

pp

50

Fl. *pp ten. [sim.]*

Об. *I pp [sim.]*

Ваня кры - лыш - ком теп - лым е - е за - был я си - рот - ство сво - е. Как

Соб.

Archi

1) В автографе не *ля*, а *фа #*.

Соб. *пташ_ка лес_на_я лес_ной, ты счаст_лива бу_дешь со_мной.* (с восторгом)
 Сусанин *Как*

Archi

60

Fl. *mf*

Ob. *I mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Сус. *ра_ду_ет серд_це мо_е наш празд_ник и счаст_ие ва_ше!*

Archi

70

1) В автографе не ля, а фа#.

2) В автографе, вероятно, описка: Сус. . В изд. Ст., как в настоящем издании.

АНТОНИДА
dolce con grazia

Музыкальная партитура для Антонида, Вани, Собора и Сусы. Включает вокальные партии и оркестровые партии.

Антонида: Ра - досты! К нам счастье пришло!

Ваня: Ра - досты! К нам счастье пришло!

Соб.: Сча - стье пришло! Ра - досты!

Сус.: Сча - стье пришло! Ра - досты!

Оркестровые партии (Archi) для скрипок, альтов, виолончелей и контрабасов.

Музыкальная партитура для Английского хора, Вани, Собора и Сусы.

Анг.: Сча - стье! На серд - це свет - ло!

Ваня: Сча - стье! На серд - це свет - ло!

Соб.: На серд - це свет - ло! Сча - стье!

Сус.: На серд - це свет - ло! Сча - стье!

Оркестровые партии (Archi) для скрипок, альтов, виолончелей и контрабасов.

Ант. Ра - дость на серд-це иг - ра - ет! Серд-це по - ет!

Ваня Ра-досьть на серд-це иг - ра-ет!

Соб. Ра - дость на серд-це иг - ра-ет! Серд-це по - ет!

Сус. Ра-досьть на

Archi

mf

90

Cl. *dolce p*

Cr. (F) (D) III *f* *dimin.* *pp* *p*

Ваня Серд-це по - ет! [*perdendosi*]

Сус. серд-це по - ет! И ско-ро за - ря за ет.

Archi *perdendosi* *p* *dolce arco* *p*

100

Ob.

Cl.

Cr. (F) I *pp* *dolce* *P* *grazioso e dolce*

Антонида

Собинин *grazioso e dolce*

Сус.

И а - лым ве - се - лым лу -
- ном пад мир - ной зем - лей за - го - рит - ся!

Archi

pp *pp* *pizz.*

Cr. I (F) (D) III *pp*

Ант. *pp*

Ваня

Соб.

Сус.

Над на - ми у - тих - нет гро - за, и

Archi *ten.* *ten.* *dolce* *arco*

FL. *dolce*
 Ob. *mf*
 Cl. *dolce*
 Fg. *mf*
 Cr. (F) I *p*
 Ант. *f*
 Ваня *f*
 Соб. *f*
 Сус. *f*
 Archi *ten.*, *pizz.*, *mf*, *div.*, *unis.*, *arco*

И солн-це из ту-чи ноч-ной за-
 -за, в наш дом солн-це гля-нет! И солн-це из ту-чи ноч-ной за-
 И солн-це из ту-чи ноч-ной за-
 солн-це к нам в ха-ту за-гля-нет. И солн-це из ту-чи ноч-ной за-

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ср.

Ант.

Ваня *dolce*

Соб.

Сус.

Archi

1) Первоначально: Ваня

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Ант. *dolce*
Гнез - до вновь со - вет со - ло -

Сус. *dolce*
На паш - ни к нам мир сни - зой - дет!

Archi *ppp*
ppp
ppp
pp
pp

130

Cl. *dolce*

Fg. *p*

Ант. *dolce*
- вей!
Собинин
И в дом мой хо - зяй - ка вой - дет!

Archi *dolce*
div.

140

Più lento
Recitativo

Сус. *1)*

Сердце полно! Будем бо-губла-го-дар-ны!

Archi

150 *p*

Moderato assai ♩ = 62

Ант. *f*

Бо-же! Сча-стье зем-ле пошли! Сча-стье се-мье пошли!

Ваня *f*

Бо-же! Сча-стье зем-ле пошли! Сча-стье се-мье пошли!

Соб. *f*

Бо-же! Сча-стье зем-ле пошли! Сча-стье се-мье пошли!

Сус. *f*

Бо-же! Сча-стье зем-ле пошли! Сча-стье се-мье пошли!

sul G

Archi

p *sf > pp*

p *sf > pp*

p *sf > pp*

p *sf > pp*

p *sf > pp*

2)

160 *sf > pp*

Più lento
Recitativo

1) В автографе первоначально: Сус. *1)*

2) Первоначально: Вс. Де-ти! ми-лостив бог, мо-лит-вам он вне-млет, мо-ли-тес-ь!

The musical score is arranged in systems. The upper systems include woodwinds and brass: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horns (Cr.), Clarinet in B-flat (Clni), and Trumpets/Trombones (Trbn.). The lower systems include vocal soloists (Ant., Ваня, Соб., Сус.) and the string section (Archi). The vocal parts feature lyrics in Russian. Dynamics include *p*, *ff*, *dolce*, and *p*. A section marked 'III' appears in the Horn and Clarinet in B-flat parts.

Ant. / Ваня / Соб. / Сус. lyrics:
 Край наш ро - ди - мый от вра - жьих о - ков из - бавь, во - ин - ство на - ше по -
 dolce p ff dolce
 Край наш ро - ди - мый от вра - жьих о - ков из - бавь, во - ин - ство на - ше по -
 dolce p ff dolce
 Край наш ро - ди - мый от вра - жьих о - ков из - бавь, во - ин - ство на - ше по -
 dolce p ff dolce
 Край наш ро - ди - мый от вра - жьих о - ков из - бавь, во - ин - ство на - ше по -
 dolce p ff dolce

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt.

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi.

(F)

(D)

(D)

mf

mf

mf

f

f

f

f

v

v

v

— бе — дой про — славы! Наш на — род о — хра — ни от зла,

— бе — дой про — славы! Наш на — род о — хра — ни от зла,

— бе — дой про — славы! Наш на — род о — хра — ни от зла,

— бе — дой про — славы! Наш на — род о — хра — ни от зла,

170

I.II (F) rit. I >

Cr. *pp*

Trbn.

Ант. *ff* *p*

Ваня *ff* *p*

Соб. *ff* *p*

Сус. *ff* *p*

нашей зем - ле, нашей се - мье дай мир!

180

Archi *pp* *div. pp* *p* *pp*

sul G. . .

I (F)

Cr.

Соб. (смотря в окно) Уж поздно!

Archi *pp* *un.*

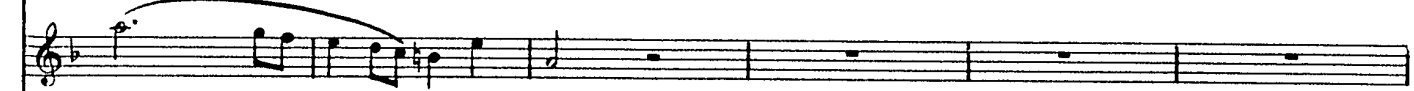
190

Vivace $\text{♩} = 108$

Соб. 
 Вре - мя гос-тей встречать, доб - рых дру-зей на-ших. Ска - тертью стол по.

Archi 
sf p
pizz.
sf p

Ваня 
 Вре - мя гос-тей встречать, доб - рых дру-зей

Соб. 
 - ра на-кры-вать!

Archi 

Ант. *Вре - мя гос.тей встре -*

Ваня *на.ших. Ска - тер.тью нам по - ра стол на.кры.ваты!*

Соб. *Вре -*

Archi

210

Cl. *p dolce*

Fg. *p dolce*

Ант. *- чать, доб - рых дру - зей на.ших. Ска - тер.тью стол дав - но*

Ваня *Вре - мя гос - тей встре.чать, дру - зей доб - рых на.ших, вре.мя*

Соб. *- мя гос.тей встре - чать, .встречать дру.зей на - ших, вре -*

Сус. *Вре - мя на - чать пир наш! Стол нам по -*

Archi

div. arco

pizz.

unis. pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnl.

Trbn.

Ant.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

по - ра на - крыть! Пир наш на - чать по - ра! Стол

стол на - крыть. Пир наш на - чать по - ра, мы бра - гу бу - дем пить! Стол

мя на - мстел на - крыть. Пир нам на - чать по - ра, бра - гу бу - дем пить, хлеб

- ра на - крыть! Хлеб есть, мед пить по - ра, хлеб

220

Fl. *p* *I*

Ob. *p*

Cl.

Fg. *p* *I*

(F)

Cr. (D)

Clni (D)

Trbn.

Ант. *f*

Ваня *f*

Соб. *f*

Сус. *f*

нам по - ра на - крыть, хлеб есть, мед пить! То - то радость,

нам по - ра на - крыть, мед пить давно по - ра! То - то радость,

есть, мед пить, по - ра! То - то радость,

есть, мед пить, хлеб есть! Нын - че бо - гатый пир, нын - че ве -

Archi *sf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

то - то счасть_е и ве_сель_е! Радость и ве - се -

то - то счасть_е и ве_сель_е! Радость и ве - се -

то - то счасть_е и ве_сель_е! Радость и ве - се -

- селый пир, нын - че нам песни петь! То-то радость и ве - се -

230

1) В автографе: Соб. (нота, проставленная в скобках, выскоблена).

в ра-дос-ти, в ве - се - лья

2) В автографе: Ваня в ве... се лья

в ве... се лья

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Clnl
Trbn.

Ант.
Баня
Соб.
Сус.

- лья! Пи-ро-вать, ве-че-рать, пе-сни петь всем вме-сте нам! То-то

- лья! Пи-ро-вать, ве-че-рать, пе-сни петь всем вме-сте нам! То-то

- лья! Пи-ро-вать, ве-че-рать, пе-сни петь всем вме-сте нам! То-то

- лья! Пи-ро-вать, ве-че-рать, пе-сни петь всем вме-сте нам! То-то

Archi

1) В автографе: Соб. То-то в ра-дос-ти, в ве-се-лья

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clm

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

ра-дость и ве - се - лье! Пи-ро-вать, ве-че-рять, пе-сни петь всем

ра-дость и ве - се - лье! Пи-ро-вать, ве-че-рять, пе-сни петь всем

ра-дость и ве - се - лье! Пи-ро-вать, ве-че-рять, пе-сни петь всем

ра-дость и ве - се - лье! Пи-ро-вать, ве-че-рять, пе-сни петь всем

pp

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

1) См. прим. к т. 234.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f* *sfpp*

Cr. (F) *f*

Clni (D) *f*

Trbn. *f*

Ант. *ff* *dolce* *p* *pp*

Ваня *ff* *p*

Соб. *ff*

Сус. *ff*

вме - сте нам! Всей се - мьей, всей род - ней мы спра - вим пир! По - ра те -

вме - сте нам! Всей се - мьей, всей род - ней мы спра - вим пир! По -

вме - сте нам! Всей се - мьей, всей род - ней мы спра - вим пир!

вме - сте нам! Всей се - мьей, всей род - ней мы спра - вим пир!

Арчи *f* *div.* *f* *arco*

Fig. *sf*

Ант. *mf*

Ваня *p*

Соб. *p*

Сус. *p*

- бе ид - ти!

- ра род - ню звать! Ме - сяц гля - дит вок - но, доб -

По - ра ид - ти!

По - ра!

ppp

ppp unis.

ppp

ppp

ppp

sf *p*

sf *p* *pizz.*

sf *p* *pizz.*

sf *p*

Ант. *mf*

Ваня *p*

Соб. *p*

Сус. *p*

рых дру - зей кличет. Ко - ни сто - ят дав - но, чай, по - ра те - бе в нуть. Де -

Я

Дру -

Антифония

Fl. *p dolcissimo*

Ob. *p*

Cl.

Fg. *p*

Cr. (F)

Clnl (D)

Trbn.

Ант. *>*
- ви - цы встре - тят вас, пе - снй вам бу - дут петь. Мы ждем всех вас! Со -

Ваня
- ви - цы пе - снй вам бу - дут петь. Мы здесь вас бу - дем ждать! Мчись,

Соб.
при - ве - зу дру - жек к вам. Я со - ко - лом по - мчусь в путь!

Сус.
жек ты при - ве - зи, мы всех вас ждем! Мчись

Archi

Fl. *I^b*

Ob.

Cl.

Fg.

(F)

Cr.

(D)

Clⁿ¹

(D)

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

- ко-лом ты ле-ти! То-то ра-дость! То-то сча-стье и ве-

ле-ти! То-то ра-дость! То-то сча-стье и ве-

Я ле-чу! То-то ра-дость! То-то сча-стье и ве-

ты, ле-ти! Нын-че ве-сeлый пир, нын-че бо-га-тый пир, нын-че нам пе-снь по-еть!

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Ant.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

arco

arco

pp

pp

pp pizz.

p

pizz.

pp

280

М. 31264 а Г.

The musical score is arranged in systems. The upper system contains the woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). The second system contains brass instruments: Horns (Cr.) in F major and D major, Clarinet in Bb (Cl in B), Trumpets (Trbn.) in Bb major, and Trombones (Tbn.). The third system contains vocal parts: Alto (Алт.), Vanya, Sobor, and Cус. The fourth system contains the string section (Archi) with Violins and Cellos/Double Basses. The score includes various dynamic markings such as *f*, *ff*, and *arco*. The vocal parts have Russian lyrics: *- рять, все м вме - сте нам! То - то ра - дость и ве -*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

(F)

Cr.

(D)

Cl ni

(D)

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

pp

pp

pp

pp pizz.

pp pizz.

290

pp

M. 31264^a Г.

Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 Fg. *ff*
 Cr. (F) *ff*
 Cln I (D) *ff* a2
 Trbn. *ff*
 Ант. *ff*
 Ваня *ff*
 Соб. *ff*
 Сус. *ff*
 Archi *ff* arco

есть, мед пить! Всеи се-мьей, всеи род-ней мы спра-вим пир!
 вме-сте нам! Всеи се-мьей, всеи род-ней мы спра-вим пир!
 вме-сте нам! Всеи се-мьей, всеи род-ней мы спра-вим пир!
 вме-сте нам! Всеи се-мьей, всеи род-ней мы спра-вим пир!

Meno mosso *p dolce*

Соб. То - то ра - дость .

Сус. То - то ра - дость и ве - се - лье

Archi *pp* sul G

300

riprendendo il tempo I

Об.

Фг.

Ср. III, IV(D)

Ант. *pp p con grazia*

Ваня *p dolce* *cresc.* То - то ра - дость! То - то

Соб. *cresc.* и ве - се - лье! То - то

Сус. *cresc.* нын - че! То - то

Archi *pp leggiero assai* *pp pizz.* *pp*

1)

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

(F)

Cr.

Clnd

Trbn.

Алт

Валя

Соб.

Сус.

Арчи

ра - дость нам, ве - се - лье! То - то ра -

ра - дость нам, ве - се - лый пир! За - жи - вем, за - жи -

ра - дость нам, то - то ве - се - лый пир! То - то ра - дость нам,

ра - дость нам, пир ве - се - лый! То - то ра - дость нам,

310

1) В автографе при повторении у Fl. и Cl. : „pp“.

Fl. *росо а росо* *cresc.*

Ob. *росо а росо* *cresc.*

Cl. *росо а росо* *cresc.*

Fg. *росо а росо* *cresc.*

Cr. (F) *р росо а росо* *cresc.*

Clni (D) *росо а росо* *cresc.*

Trbn.

Ант. *росо а росо* *cresc.*
 -дость и сча-стье! За-жи-вем мы со-

Ваня *росо а росо* *cresc.*
 -вем, за-пи-ру-ем мы, то-то ра-дость нам, ве-

Соб. *росо а росо* *cresc.*
 то-то ве-сельный пир! То-то счастье нам, то-то ве-

Сус. *росо а росо* *cresc.*
 то-то ра-дость, то-то счастье нам, то-то

Archi *росо а росо* *cresc.*

росо а росо *cresc.*

росо а росо *cresc.*

росо а росо *cresc.*

росо а росо *cresc.*

росо а росо *cresc.*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Cl in B

Trbn.

Ant.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

Ant. - мьей! За_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем,

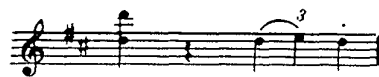
Ваня - се_лый нам пир! За_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем,

Соб. - се_лый нам пир! За_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем,

Сус. пир нам ве_се_лый! За_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем, за_жи_вем,

320

1) В автографе при повторении: V. I



Fl. a2

Ob. a2

Cl. *pp*

Fg. a2 *pp*

Cr. (F) *pp*

Clnt (D) a2 (D) *pp*

Trbn.

Ант. *pp dolce*
- вем, за - жи - вем мы всей се - мьей! То - то

Ваня *pp*
- вем, за - жи - вем мы всей се - мьей! То - то

Соб. *pp*
- вем, за - жи - вем мы всей се - мьей! То - то

Сус. *pp*
- вем, за - жи - вем мы всей се - мьей! То - то

Archi *pp* sul D *pp pizz.* *pp pizz.* *pp*

Prestissimo

Fl. *ff* *a2*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Gr. (F) *ff* *a2*

Clai (D) *mf* *ff*

Trbn. *ff*

Prestissimo
con tutta forza

Ант. *con tutta forza*

Ваня *con tutta forza*

Соб. *con tutta forza*

Сус. *con tutta forza*

-мьей! То-то радость и ве - се - - - - - лье! То-то ра-дость и ве -

Prestissimo

Archi *ff* *div.*

Fl. *a2*
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr. (F) *ff*
 Clni (D) *ff*
 Trbn. *ff*
 Ант. *ff*
 Ваня
 Соб.
 Сус.
 Archi *ff* *div.*

- се - лье! То-то радость и ве - се -
 - се - лье! То-то радость и ве - се -
 - се - лье! То-то радость и ве - се -

Fl. a2

Ob. b₂ a2

Cl. 3

Fg. a2

Cr. (F) (D)

Clari (D)

Trbn.

Ант. лье! За-жи-вем, за-пи-ру-ем всей се-мьей, за-жи-вем, за-пи-

Ваня лье! За-жи-вем, за-пи-ру-ем всей се-мьей, за-жи-вем, за-пи-

Соб. лье! За-жи-вем, за-пи-ру-ем всей се-мьей, за-жи-вем, за-пи-

Сус. лье! За-жи-вем, за-пи-ру-ем всей се-мьей, за-жи-вем, за-пи-

Archi non div. div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Ант.

Ваня

Соб.

Сус.

Archi

ру - ем всей се - мьей! за - жи - вем!

ру - ем всей се - мьей! За - жи - вем!

ру - ем всей се - мьей! За - жи - вем!

ру - ем всей се - мьей! За - жи - вем!

non div.

non div.

(Женых поспешно уходит.)