



Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

Largo

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

J'ho' perduto

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

e' pur'non moro, e' pur'non moro, adorato mio Je =

Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.

= soro, dolce vita del' mio cor, dolce ui = = ta del' mio

Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and common time signature. It begins with a whole rest.





Cor' t'ho' perduto

t'ho' perduto perduto, e' pur' non moro, e' pur' non

moro adorato mio Te = soro dol = ce dolce

vita dol = ce dolce vita dolce vita del' mio



Cor', ado = rato mio Tesoro, dolce uita del mio

cor' dolce ui = = ra del mio cor',

ah' t'intendo, o' Nume alato per mostrarti piu' spie =

= rato piu' spietato vuoi ch'io uiua, vuoi ch'io uiua al mio do =



= lor' t'inten = do, t'inten = do, ah' t'intendo,

o' Nume alato t'intendo, t'intendo per' mostrarti piu' spie :

= tato uoi ch'io uiua al'mio dolor, uoi ch'io uiua ch'io uiua al'mio do :

= lor' I'ho' perduto



e' pur' non moro , e' pur' non moro , Ado = rato mio Je =

= soro dolce vita del mio Cor' dolce ui = ta del mio

cor' , I' ho' perduto t' ho' per =

= duto perduto , e' pur' non moro , e' pur' non moro , ado =



= rato mio Je = soro dol = ce dolce uita, dol = ce dolce

uita dolce uita del' mio cor', ado = rato mio Je =

= soro dolce uita del' mio cor' dolce ui = ta del' mio

Cor'.



Se miro nell' occaso il' sol' cadente,

e nel' uago Oriente, salutata dal' di' Jorger' l'Aurora,

quest' alma Amante allora, pensando a' te' mio bene, proua'

grati i' sospir' ca = = = re le pe = = ne.



Aria.

Tempo giusto.

Muore il Sole

Muore il sole, poi sorge l'Au = rora

ma' quest'alma che fida t'ado = ra sempre pen = =



Ma al tuo va go sembian te

Muore il sole, poi

sorge l'Aurora, poi sorge l'Aurora, ma quest'alma che

fida t'adora, che fida t'adora sempre pen



Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains a melody with various ornaments and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Sa al tuo va go sembian".

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff continues the melody. The bass staff has a more active accompaniment with many sixteenth notes. The lyrics are: "te, ma' quest'alma che fida t'adora sempre pen'."

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff has a melody with slurs and ornaments. The bass staff accompaniment is similar to the first system. The lyrics are: "Sa al tuo va go sembian".

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble staff melody is simpler. The bass staff accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern. The lyrics are: "te Che rapita ne zai del suo".



Gene proua gioie in mezzo alle pene, e' il suo

Duol'ua' soffrendo costante soffren = do Costante,

che rapita ne rai del suo bene proua gioie in

mezzo alle pene, in mezzo alle pene e' il suo duol', e' il suo



duol'ua' soffrendo soffren = do Costan = te. Da capo