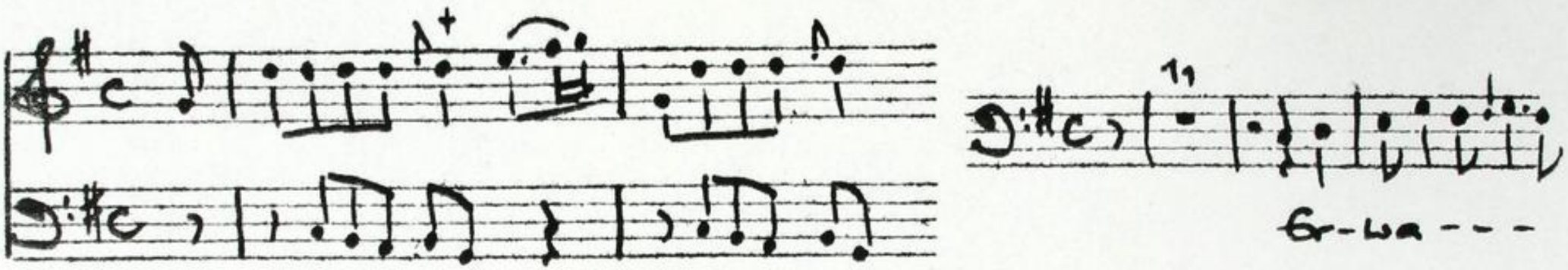
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/12

Erwache mein Gemüthe [Kantate zum Geburtstag des Landgrafen Ernst Ludwig am 26. Dezember 1730.]



Autograph (Dezember 1730). 36 x 22,5 cm.

partitur (A,B, fl, 2 cor, 2 vl, bc): 6 Bl.

Keine St.

Alte Sign.: 142/24.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142.
24.

Fauorsh mein Herrlee

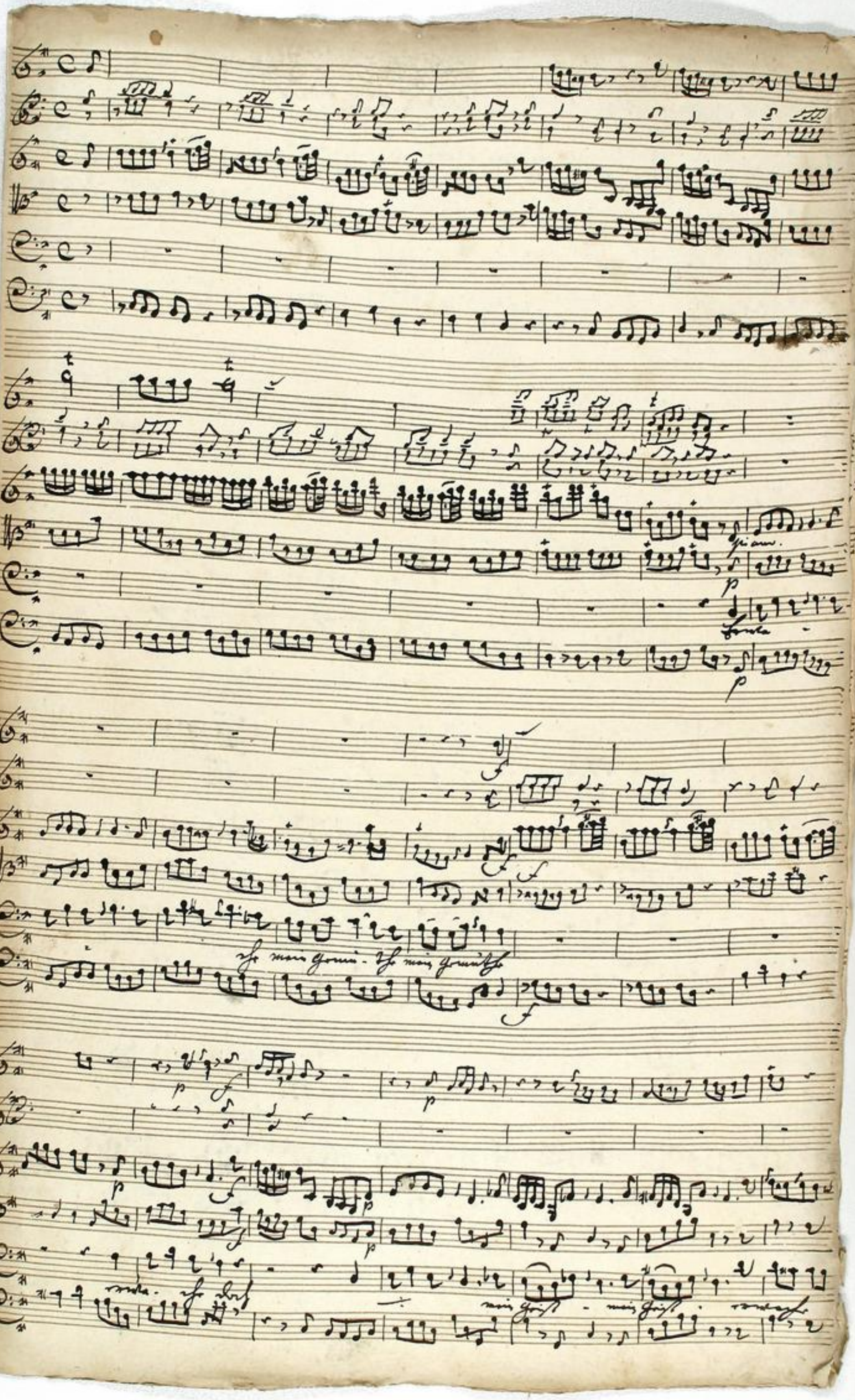
Solo

vom Ch: Geburtstag

Partitur

M: Dec: 1730 — 22ten Jahrgang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr mein Gemüth wende mein Gemüth

wünsche dich wünsche dich wende mein Gemüth wünsche dich mein Geist, wünsche dich mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Höchst. d. Brust mir abermals ins Buch lag auf meinem Herzen stark, die andacht Thränen

allmacht erwarb sie mich Engel die Menschheit Liebe mir schönen Namen Lieben dabey die Thränen Herz Ihr Mutter Lieb

Liebe, Jesus o wahrheit Lehrer verstimmter Ohren und Herzensschlacht und Herz Herzmeister Ach!

Ach! mir

ich fühle Lieb ich fühle

Lieb

J. Hermann - die gro- ße Lust die große Lust

Ach!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja ja wenn Gottes Gnade vom Verlauf Hirtschaft und Schadlinwerk stehts nicht sicher will ein wachend Mordmesser

ſ Ach der Kinder nur ein wichtiger Hafer an d. welch der Hüttig Hand an Ihr Acht und Hoffen, da Ihr ſtets Hülfen Hand

Licht der Vierd. Hüttig Hafen Lauf Ihr meiner Lehren wieder Lust. Denn auch die Sünd Schand. Hüttig ist ein Gericht

Ihr wo Halle durch die Lüfte der ist mein Mund ein scharfes Wort muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du aber Herzog Gott gib seinen Diener gnade daß wir diese Kapelle unterhalten [illegible]

muß J. Durchl. ihr gnädigstes Verlangen sey. Wir aber gönnen Ihro Durchl. ihr Vergnügen diese Kapelle mit Lob J. Durchl. [illegible]

machen so lange es ihro gnädigst gefällt Amen

grü-ster glied

so lobe den from, so lobe den from o Hymnus Ma-ter o

Hymnus Mater in Lobens Wolstand in gunsten glid in gunsten glid.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

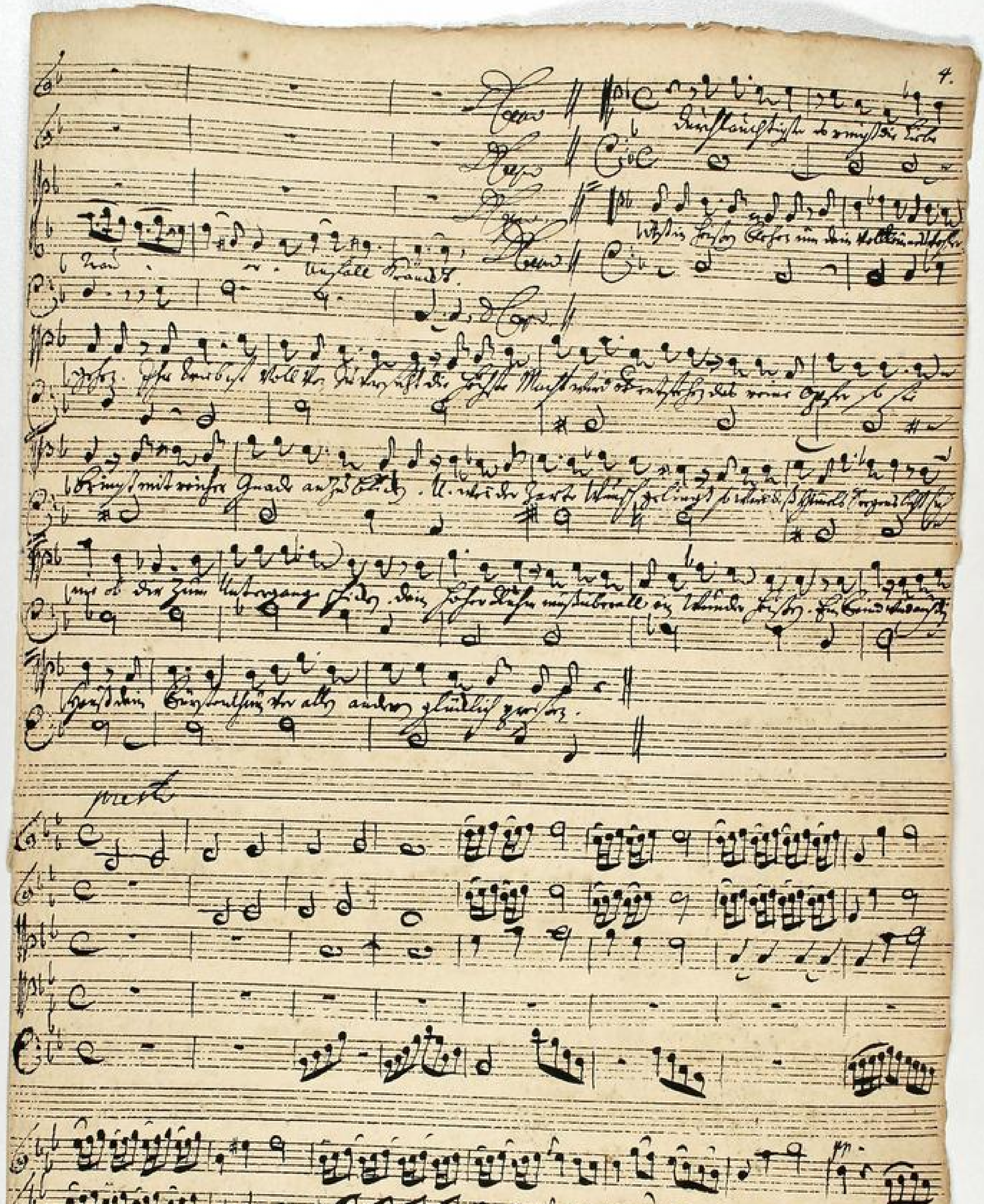
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Es muß Dir anschlagen den Leben Bruder Herzlich Herzlich Herzlich Herzlich Herzlich Herzlich Herzlich

Solo.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haubt. e Flaut. unisn. pp.

Violin. unisn. sordi.

Corni.

Corni

Tromb. Alto

Tromb. Tenor

Tromb. Basso

Cant. Alto Solo

Cant. Tenor Solo

Cant. Basso Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142.
21

1728

Loß Johannsdt Güter dalben Gärten ec

Fol(47)u

1728

Lasß Ostenstadt mehre volle Schöne Jungfrauschaft
verstimm

Continuo.

Continuo.

Hapo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Darmstadt gramyt

Fayott.

tutti

Fay.

tutti.

fuss.

pp

Fayott.

tutti

pp.

Fayott.

tutti.

bis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Presto Fagotto

Grand Fagotto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo

Fagotto

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuet

Adagio

Fine

Del Segno senza Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo

Luis Schmittbr 1.

pp. fus

ff

fus.

pp.

fus.

mp.

fus.

pp. fus

adagio

Capo // Recitat: tacet //

volti

Hohe Hörner

Da Capo || Recitat || tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recit
tacet

presto.

volti

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo Recitat

Recitat
tacet
Mai Ins Grüne
Da Capo
Recitat
tacet
Tempo di Gavotta
Horn Solo
volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Basso.

Recitat

Sordin

tacet

Gtrom Schnell p.

Da capo

Recitat: tacet

4 Zwölfe

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Lgfs Darmstadt.

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

adagio

Recitat
tacet

Hoforchester.

pp. fort. pp.

volti

Fort.

pp.

Capo Recitat: tacet

allo.

Trombe e Timpani

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

bis

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recit tacet

presto.

Recitativo tacet Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuetto.

Adagio

pp.

fz.

pp.

fz.

pp.

fz.

pp.

fz.

Recitat

tacet

Da Capo

Recitat

tacet

Tempo di Contradanza

Coda

pp.

fz.

pp.

fz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

ppp

fort.

pp.

Recitat
tacet

Sordin.

Recitat
tacet

volti subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recitat. // tacet //

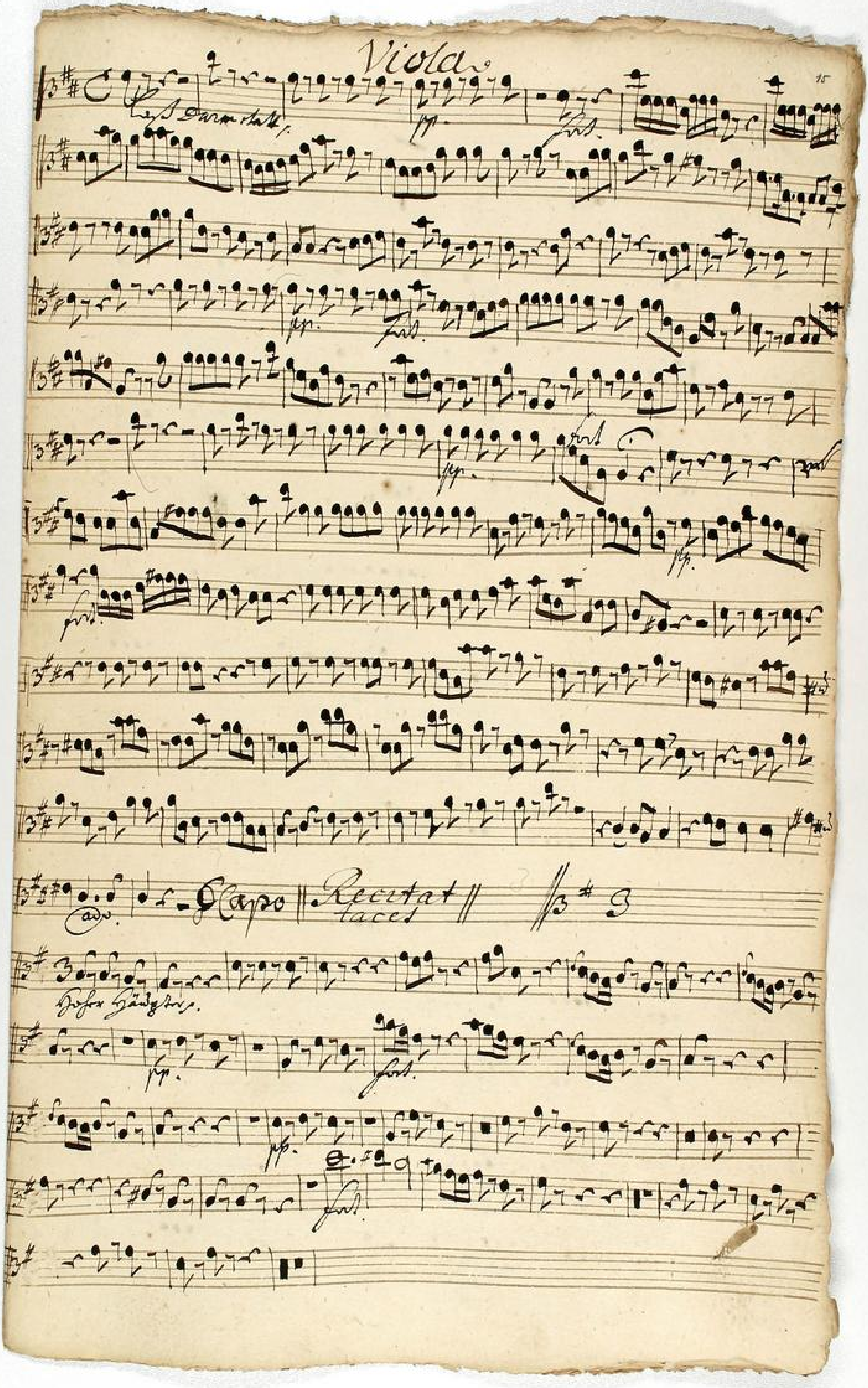
Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0054

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0057

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

D Capo

Alevist: tant.

D Capo

Alevist: tant.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Chemnitz.

Violino Primo Concertato.

Violino Secondo Concertato.

Violino Primo Ripieno.

Violino Secondo Ripieno.

Viola Concertata.

Viola Ripieno.

Violoncello Concertato.

Violoncello Ripieno.

Violone.

Clarino Primo.

Clarino Secondo.

Timpani.

Basso Continuo.

pp.

pp.

fort.

pp.

fp

Sordin

Da capo

Revis. taur.

Da capo.

Revis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0060

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0061

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Hr. L. Darmstadt.

pp

pp

adagio

Da Capo

Hoch Fürstlich

D. Da Capo

Darmstatt Hofmusik

tutti

Fagott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0064

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. Fagotti: tutti.

Fagotti.

tutti.

Fagotto

tutti.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotti.

1. tutti

pp.

Fagotti

tutti

pp.

Tempo

Adagio.

Da Capo

Tempo di Menuetto

Volti subito

Da Capo

Volti subito

Tempo di Sarrabande.

d. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

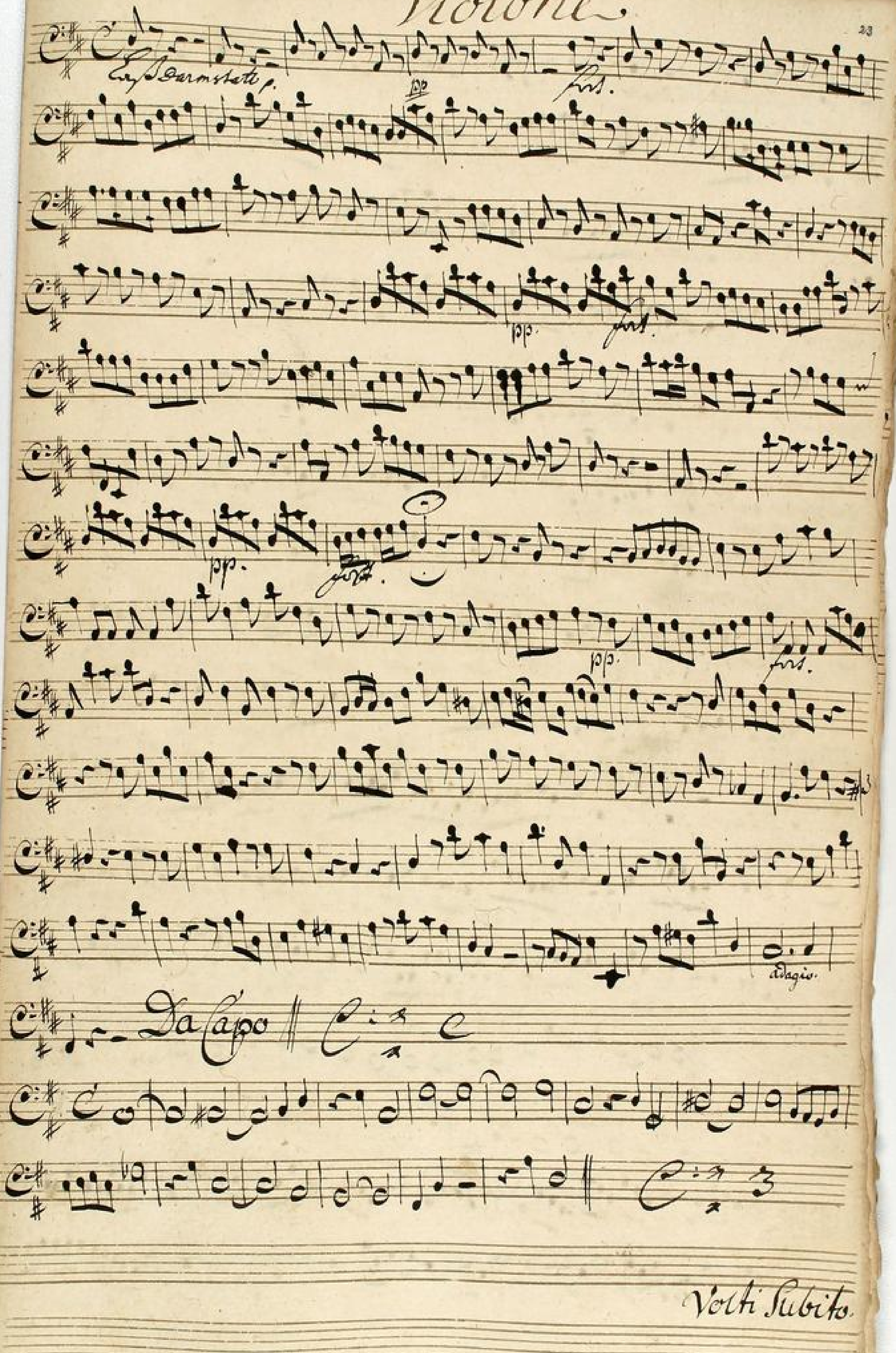
1.

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



Volti Subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hohe Häupter c.

Darmstadt grangst c.

Fagott. tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0071

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. tutti

pp.

forz.

Fagotti. pp.

tutti

Fagotti. pp.

forz.

tutti

pp.

forz.

Da Capo

Fagotto.

tutti

Fagotti

adagio

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempus di Chiaccona.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

Da Capo

Tempo di Sarabande

Chorus Violoncelli p.

1.

d. Da Capo

Soprano

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

Violino.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Hautbois

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

presto

Bravo! Bravo! stringt.

pp.

fort.

fort.

pp.

fort.

fort.

piano.

piano.

fort.

fort.

Tempo di Menuet.

Da Capo

Tempo di Sarabande.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

per tutto piano.

Stacco Gonzalo Alcalde

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0083

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0085

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5. M.

Da Capo. Fürchtet Gott.

allegro.

Bravura d. Violine

pp.

Fürst.

1.

Fürst.

pp.

pp.

5.

14.

Fürst.

Da Capo

Ehre sey dem Vater

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuet.

Violoncello Principale.

p. forte.

p. forte.

Violoncello Principale.

Violoncello Principale.

p. forte.

3.

Violoncello Principale.

per tutto piano.

Violoncello Principale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

1.

1.

3.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0090

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0091

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Hoch Darmstadt.

pp.

f

pp.

ff.

Da Capo.

Hoch.

Da Capo.

Clarino. 2.

Cas Darmstadt.

pp.

fus.

pp.

fus.

pp.

Da Capo

Vivas.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tymbano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Symbane.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lasz Jammstatt ünsser vollen Cho- — — — ren ein

jauch- zendz frolocken ein jauch- zendz frolo- cken Jhr Höhen dem dimmel

fürsten festiste stets stets stets dem dimmel fürsten festiste stets Lasz

Jammstatt ünsser vollen Cho- — — ren ein jauch- zendz frolocken

ein jauch- zendz frolo- — cken Jhr Höhen dem dimmel fürsten festiste stets

stets stets dem dimmel fürsten festiste stets Hyrnisz ümbstrom fro-

- sen jübel Chor nb lobe sanfft Ludwig — rre le- — —

— be erfreüet ere le- — be erfreüt lasz Überall — in di- ne

Cat- — tan tarinen brünst die glutt die glutt die glutt- zum wei-

— nen Opfer brennen mdso ü ü dein höchstes Haubt mnd

so ü ü dein höchstes Haubt nekommen wir tan- zen wir tan- zen dein Volck dein

Volck in freyer Lufft vor deinen Thore vor deinen Thore stell Thor raus Thor-

— — raus strömt Dapo Recitat tacet Aria tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land Prinz zu Hanßen ganzh

Land in tiefster Unterthänigkeit. Das hohe Paar womit die höchste Hand

dem fürsten Hauß im Altar überstrickt möge die treue Treue be

stimmen. Es möge das Land die Landes Kraft die dis mahl ihro unterstützt

dem Volck zu grosser Lust vermehren. Ja mag dem hohen Geist begegnet

Sie will ihm tausend Trost verstreuen und mildt soll diese Hofnung

schwächen

Darmstadt prangt in sei - nem hoffen in

sei - nem hoffen Darmstadt prangt in sei - nem

hoffen in sei - nem hoffen Ihro — der ist ein Adlers Adlers Ge

trof - — — — fen Der ihm lauter Lon - - ne lauter

Lon ertönt Darmstadt prangt in seinem Hof - - fen Ihro -

— — der ist ein Adlers Adlers getroffen Der ihm lauter Lonne

Der ihm lauter Lon - ne lauter Lon - — — — ne

lauter Wonne schenkt Sol- — — — — de blicke

freude Leben Wagen Glücke sollen seine fürsten la- — sen

sollen seine fürsten la- — — — — sen und noch ferner

freudig machen und Sie kein trän- ne Unfall

kränkt — — Sie — kein trän — ne- Unfall kränkt

Recitat // Aria // Recitat // Aria // Recitat // Aria // Recit // Aria

tacet tacet // tacet tacet // tacet // tacet // tacet // tacet

Durchlauchster Vater ja kein solches fürsten Licht soll mir ein trauer stern

dunkeln sein Anmuths Glantz soll mir mit zu keiner zeit trüben

finstern Undankbarer Zeugen wie geschrieft von diesen Ein fluß Bann sie

wenden ihr Wachsthum muß Beglückt ihr flor vollkommen seyn wenn deine

Gnade mit sanfften Vater Händen auf die den Vergnügt Vogel

dunkel. ja ja dein Hoch gesichtes Stein- — — — — sterne Va- ter Sonne scheinet

Vat- — ter Sonne deinem Hause und Land Für Sonne sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ehre sei dir Gott

Strassen auf steine schöne

Ma- ter Sonne schönste Ma- ter Sonne scheine

Land scheine Land scheine Land zur Ehre

sei dir Ehre

und Strassen auf Volker

solche Gnaden Thron wird nicht ohne Mayestät

ohne Mayestät seyn solcher solcher Gnaden Thron

wird nicht ohne Mayestät nicht ohne Mayestät seyn

all dein Wünschen und Begeh- ren wird der

Himmel gern gewähren anhaltender Zeit hindurch

anhaltender Zeit hindurch Capo

Die Herzen bleiben die genennet die itzt mit

Freudigkeit vor deinem fürsten Thron erscheinen

der Mund der seinen nimmt nimmer nicht zu seinem Lob ein

Ehre darzu bringen Es wird stad an mit erlöst ständig

preist sein Wunsch in vollen Chor erklingen.

Vivat Vivat sanct Ludwig er lebe er

lebe erfreid - - er lebe er lebe er freut Komm Herr

gnügen Glück leben und Segen wird gleichsam grünsten

Augen wirklich wirklich am Darmstadt Gesalbten ge

stanz Capelle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0101

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Lass Dir anstatt mit vollen Chören vollen Chören mit vollen
Chören im jauch - zend frolocken im jauch - zend frolo - cken
Chören im Himmel fürsten fest ist Freud ist Dem
Lass Dir anstatt mit vollen Chören mit — im jauch-zend fro
locken im jauch - zend frolo - cken Chören Im Himmel fürsten fest ist.
Freud ist in dem — Preis ist in mit dem frohen Jubel Chor
lobt Herr Ludwig — er lebt — erfreut er lebt er
lebt erfreut Lass Über all — in seiner Tal - - ten bauen
baut die Gott Zion einen Ozean — für
Zion ei - nen Ozean bauten und so so so dein Höchst
Haubt und so so so dein Höchst Haubt erkennen wie treu wie treu Du
Volk dein Volk in grosser Lust vor Ihnen Volk vor Ihnen Volk Ihn
Volk Jauchzt Volk — — rauschend. Tape Recitat tacet

Aria Recit Aria Recit Aria Recitat
tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Mach ihr himmel ihn sagt mir dan einen

Schätzen trägt soll Carl Ludwig eigen seyn Mach ihr himmel Ihn

sagt mir dan einen Schätzen trägt soll Carl Ludwig eigen soll Carl

Ludwig ei-gen seyn Ihr vergnügt schönster Fürst

der allen sagt gibt sie einer Prinzessin Herzen selbsten

simliches Herzen ja i. i. i. i. ja ungestüm wünschen wir ja

ja i. i. i. ja ja ungestüm wünschen wir Ihm stolz Ihr

Fürstin ihr einzges Hoffen nebst Ihm für ihrem fürsten Thron die

schönste Zierde sie die Ihm der himmel gönnet, die Darmstadt

kostbar nennet ihr Mund will ihr gebührt die Handeküssen

und mach das Herz in treuer Pflicht Ihr ihre Lippen stillt

Da wir ihr Glück allen freundgesinnet müssen. Da Capo.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig

Vivat Vivat Ernst Ludwig

lebe lebe lebe

gnädigen Glück Leben und Regen

zärtlichsten Augen zärtlich zärtlich anstatt

selbsten gestreut Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Laß Darmstadt unter vollen Chö — ren unter — ein jauch —
— zendt frolocken ein jauch — zendt frolo — cken Jhren Thron dem Heiland grossen
festlich feyrt feyrt feyrt Dem — Laß Darmstadt unter
vollen Chö — — ren ein jauch — zendt frolocken ein jau — zendt fro
lo — cken Jhren Thron dem Heiland grossen festlich feyrt feyrt feyrt dem Heiland
preise ich — mit dem frohen Jubel Chor nie habe Ende
Ewigkeit — re habe — re habe re freut sich re habe re habe re freut
Laße überall — in deiner Lob — ten treuen Brust die Glut — then rein
Chöre — zum rei — nen O — pfer brennen!
so — — dein höchstes Haubt mit so — — dein höchstes Haubt erkennen
mit Treu — dein Volck — in froher Lust vor Jhren Thron vor
Jhren Thron feyrt Freud — rauch Freud — — rauch Freud rauch streut
Recitat / Aria / Recitat / Aria / tacet / tacet / tacet / tacet /
O! Du Freuden Stifter nie ringt die Liebe
itzt im heissen flehen um dein wolkommen! Wo Morgen Ehr dich ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0106
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wollen von Euwer sieht die höchste Macht wird nicht entstehen daß seine

Ostern so sie bringt, mit seiner Gnade anzublicken. Und wann der Tod

Himmel gelingt so wird das Himmels Vergnügen sieht sie nur ob die Zeit

Untergange spüren dem sonst den Tod mit Bübereien nimmer stillen

Ein Feind wird aus dem Land dem fürstenthum vor allen andern glücke

spüren Brunst entsteigt

ihr Ostern flammen pflagt zu sam men pflagt zu sammen

nur Ungrauen ist sehr wehrt nur Ungrauen ist sehr wehrt

ist sehr wehrt brunst entsteigt ihr Ostern- flammen pflagt zu

sammen nur Ungrauen ist sehr wehrt nur Ungrauen ist sehr wehrt

ist sehr wehrt allzeit schon - - - - wird nicht stehen allzeit

schon - - - - wird nicht stehen wann die Ver- - -

- gen Ungrauen die Ver- gen Ungrauen - - - gen wann der

Aria tacet

Himmel

gen was das Herz drückt

was das Herz drückt was das Herz begehrt was das Herz drückt

was begehrt Capo

so muß Durchlauchtigster dein Hertz fürsten

Geist steht fort vergnügte Lust erfassen; die Hoff Zahl von ihnen

Jasam soll jedermann das größte Kind sein und was der tollste Narr

Verstand an seinen Haubten Herrlichkeit Stab müssen in der dem

die ergeben laud zu seinem Ruhm besserlichsten, sein Unglück

stim wird ist den Lauff von seinem Glück hinten trium Rum der

langes trauren Kranck wird diesem Fort der stündigkeit verleihen noch

die zu friedenheit in seinem Geist bey solchem flor verminderen

Aria | Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0108

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig er lebe er lebe

er lebe erfreüt erfreüt erfreüt er lebe erfreüt Wann Ihro

gnügen Glück haben und Segen werde gleichsamm gedrücket

Augen zusammen zusammen und darmstatt Gesalbter ge

Capo

Basso.

Lasst Darmstadt unter vollen unter vollen Chören unter — ein
jauch - zundt frolocken ein jauch - zundt frolo - cken Am fönem Rhein
fürsten fest ist fünf fünf fünf dem — Lasst Darmstadt
unter vollen unter vollen Cho - - ren ein jauch - zundt frolo -
- cken ein jauchzundt frolo - - Am fönem dem Rhein fürsten fest ist
fünf fünf fünf dem — Heute ist unter frohen Jubel
Chor ob Lobt Ernst Ludwig — ure - - - beherrscht ur
be - - herrscht lasst überall — in ei - nur Tal -
ten tönen Ernst die Glückszum reinen Ozean
zum ei-nen O - zean brausen unsre so so so dem höchsten Laubkranz
so so so dem höchsten Laubkranz entgegen wir trein — dem Volk dem
Volk in froher Lust vor Ihren Rose vor Ihren Rose fünf Hurr -
- rauch Hurr - rauch Hurrauch stenk Hapoll
Recht billig schont ein froher Jubel Chor in Darmstadt Ihren

Dein Laubl sein Götter lust will in vnnnütz an-
Gräntzen.
glänzen. Und verstrickter so beliebte Kraft und flor getrein
Eatter frosse Nimfen die selbst Himel eingestellt zum ästen sie sistirt der
binder zum Dienste der Lauter Rosel- vor ihren frischen flost
Hosen laubter Rosl vergessen
ist der Himelsolder schönste ist der Himeli sol- — — —
— — — der schönste Hosen laubter Rosl- vergessen ist der Himel
sol- der schönste — — ist der him-melsolder schönste ist der Himel sol
- der schönste Und wie man vor Vergnügt Gnüssen von sol- ihm
Glück müss von sol- ihm Glück entstehen, da der Himel günstig straalt
straalt — — — da der Himel günstig straalt — —
Kan ein Lauischer Nymfen frischen frischen wird begern
Wey- — — rauschen in der liebe reinflis Zaalt.
der- ein liebe reinflis Zaalt
D. Capo ||: Recit Aria :|| Recit Aria
tacet tacet tacet tacet.

Recit. Aria
tacet tacet

Wir sämtlig wir müst stehen stehen, wann selbst die Höchste

Hand Unsers Allerhöchsten Im Haubt mit Vergnügs Palmen schmückt so

wir nur von seinem Segen Hand des Himmels Gnad steht fort und fort

Ihm stets entgegen gehen. Sein Kommt Ihr Freyen und Mann sie in die Höhe

stiftet wird den erwünschten Fortgang sind in froher Hoffnung stehen und

Ihnen lebens Pflanz, Atzung Kraft in der grünen Freyheit gehen.

Com = Com lebens Thau auff - und feuchten Com =

- lebens Thau auff - und feuchten gib darum statt Haubt =

Haubt verjüngte Adler Kraft Com Com = Com Com = = lebens

Thau aus Tund feuchten gib darum statt Haubt = verjüngte Adler

Kraft - - - - - - - - verjüng=

te Adler Kraft Auf Ihnen von Horen Brüsten Auf Ihnen

wird auf sein Land = ein Tab: sal regnen

Sal reinen Mund mein trost reiches Kraft Auf Ihnen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat / Aria / Recitat /
tacet / tacet / tacet /

Vivat Vivat

Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glantz der ihm so

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet

frosts stimen sinckel

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

lobt im Regen. der Zarte trieb der Tannenbaum grost

Zum der höchsten Mast die mein Innflaußtel Laubt be

waßt in freündigkeit mit lieb entgegen

7 alle Enden Zu freüde glützen

wo der Herr sein aller Welt unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob finstern Obsts fäls wo der Herr sein

aller Welt unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob finstern Obst fält

Aria tacet | ob dessen Höchste blicken

Diß kan uns stetes freündig sein

wie freündig wird mein Volck mich sehen wann selbst die Höchsten

Land sein schönsten Laubt mit Regen Cronen Zier | Aria tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himel prangt mit vorndrer Sonen Pracht

Von dir und

Lauter Ruhm Lust Ihr mir Zu frohen Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße Schöne Landes Sonne

gönne Deinen Götter Rauch

freulich hilft straße Schöne Landes

Sonne gönne Deinen Götter Rauch

allzeit im freulich hilft allzeit

Da Bin nun in nun vor Elsaßen Straßen auf Dein

Land auf Dein Land zu tanzend maßen einen frohen Morgen

ein paar ab.

Ja soll Dein Untergang geschehen als wir nun sehen

Ja bey Unserm Fey in seinem Leben nicht soll Dein Untergang ge

schehen als wir nun sehen ja ja bey unserm Leben nicht

Recitat tacet Aria tacet Ich bleibe stets beständig Lieb

Mann soll nun so offt es Ihr frohe Vivat hören volk

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0115
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Bey Paucken und Trompeten schon soll Sie
Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am Ofen reiner
wein sie brennen bey Paucken und Trompet
schon soll Sie Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am
Ofen reiner Klimse am Ofen reiner Klimse brennen
Dein Printz sein grosser Gott der Bosn stimt selbst selbst
ein frosch vivat au ab jauchze mit
wo jauchzen kan der simse
wird sein flat sein flat gönnen
Auf Hessen traurt meister mist, wo munter disen
Zimm Stimme. Verlass den bangen Kummer mein Schatz
lust soll Zimmer Gräuzen lieblich Stimm Harp.
Verbirgt mein Stimmen
Auf Hessen eilte dich empor die bange
aria tacet Nächte sind Verschwunden

Ja ja ob mich Baal Deine Krone kröndet von Dinen

Gränzen seyn. Mein Glantz Ziehet sich zu Dinen

Thoren im öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste seyn

Laub sich in den grauen Ehren Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine süßen

Kräfte nicht Aria tacet soll mir solche ab-

schwillt schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein Hirte sah sein Herz sein Hauß bereitet

wünschet mir Zogen Ziehe placet Denn quilt mein

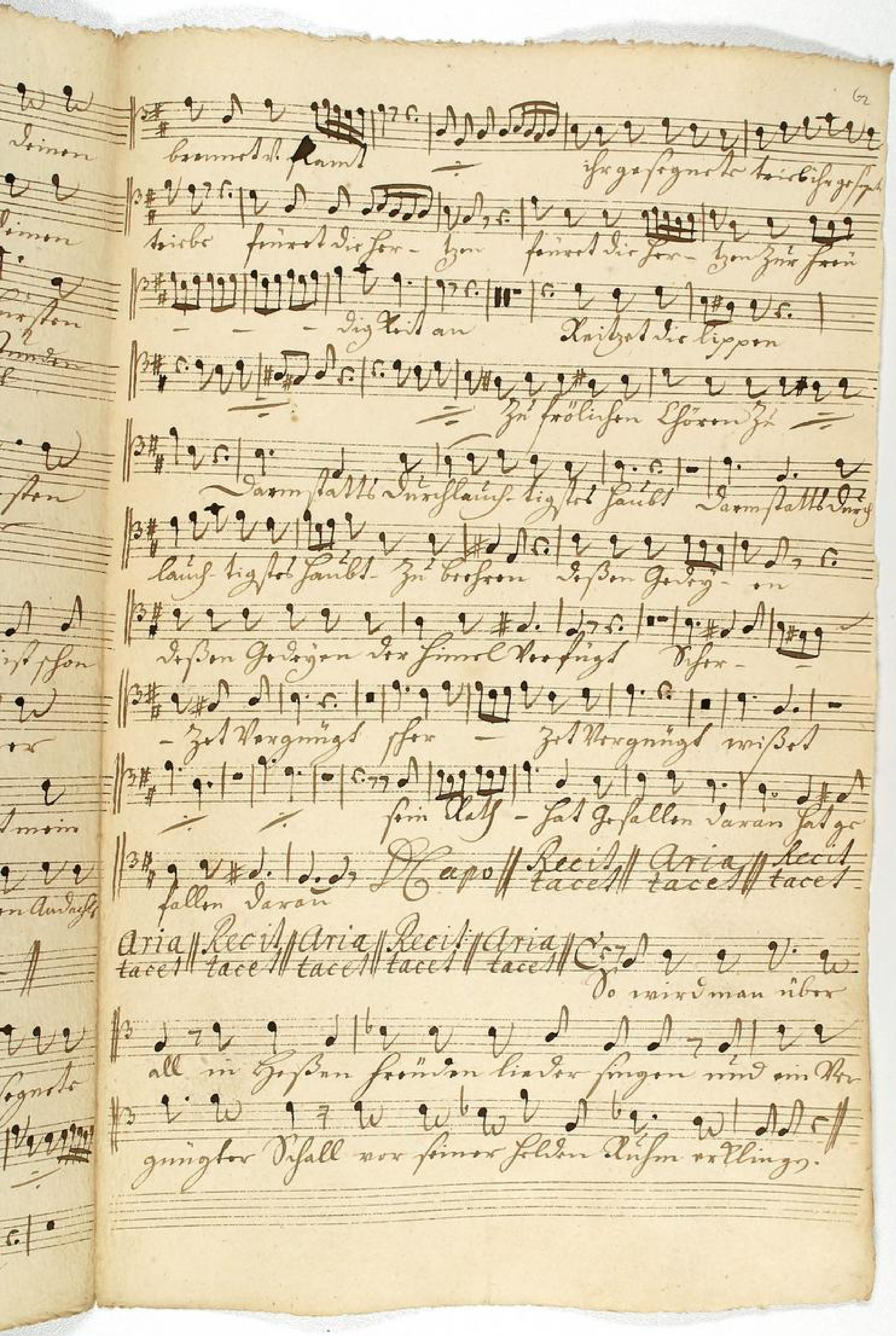
tieb der sich sein süßen Herz erfüllt bey seinen Anblick

Herzen zu grosser Lust ansieht der seinen Herzen

Brunnet und flammt - ihr gesegnete

tiebe gesegnete tiebe feiret die Her- - zen

Zur Ehr - - - - - Digitized by



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Mussergesen ist ein glück

Das sinnlich sorget

all's muss in feindy

Mein Trost

stehen wo sich solche Vogen weist

Verlassen muss

Ich bleibt sein beständig Liebst

Es lebt Ernst Ludwig im Vorgen im flor im

Vorgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Vorgen im

flor im Vorgen im flor es graugt es stige Zwe

liebsten Vonne mein fürsten lust unsre er

fröliche Vonne Zur freude all land Zum

Wunder ampor Zur freude des landes Zum Wunder

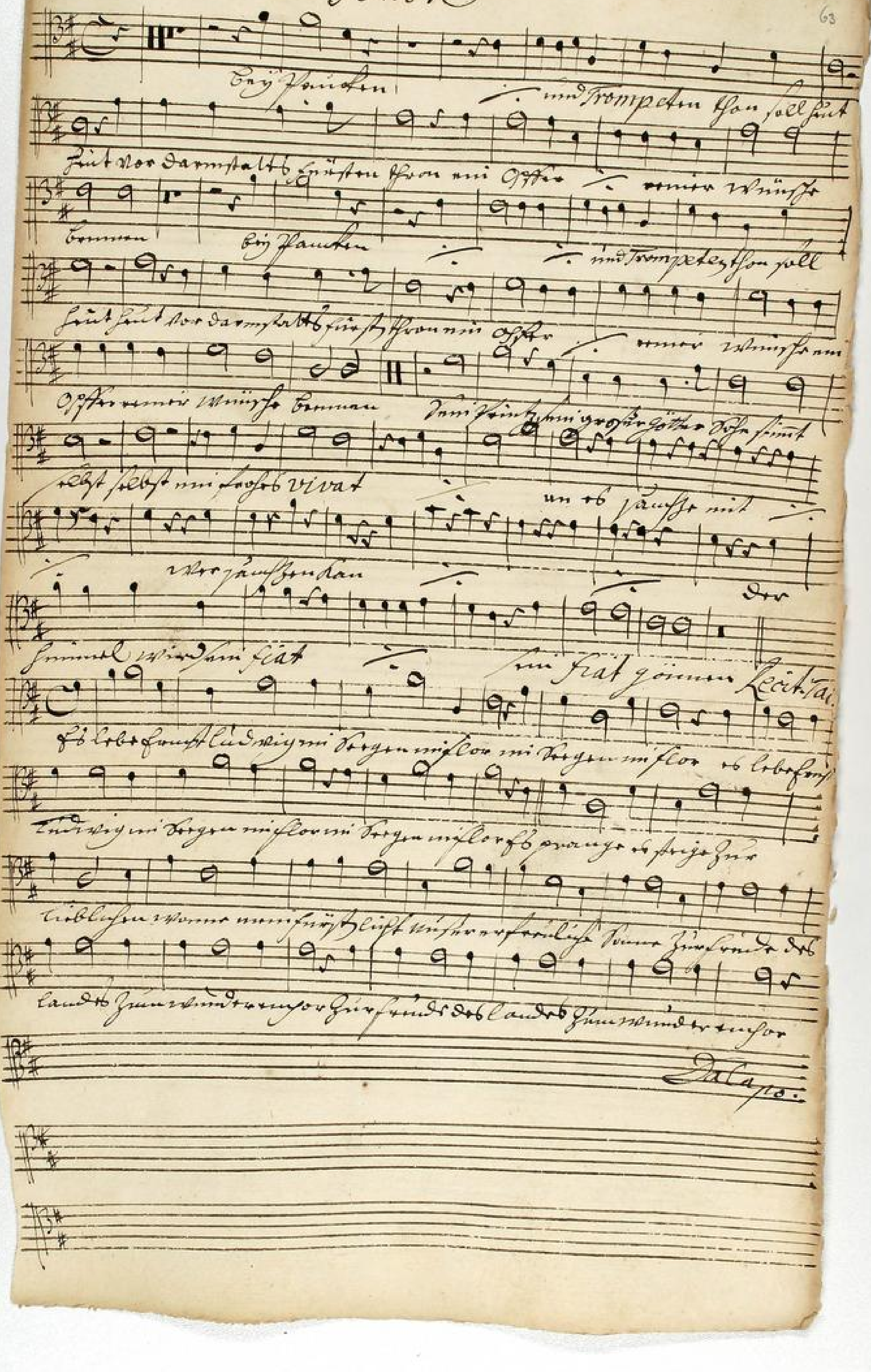
D Capo

por.

Freude

63

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anmuth. Basso.

Bey Pauken und trompeten schon solle

sind sind Vor Darm statt Fürsten schon ein Ochse am

Ochse meiner Wünsche brennen bey Pauken

und trompeten schon soll sind sind vor Darm statt Fürsten

schon am Ochse am Ochse meiner Wünsche am Ochse meiner

Wünsche brennen dem sinkt sein grosser Götter Rehm sinkt

selbst selbst ein frohes vivat abjauchze mit ab

vor jauchzen kann ab wer der

Einer wird sein fiat sein fiat gönnen

Recit tacet

Bey Pauken und Trompeten Klang Arie

ja schau den flow den

schmück den mein Lieblichst ist zu deiner Lust anschauen

Aria tacet Zu deiner Ehre

für sein Brust sein

mein Lohn sein wächst ihm die Pforten

in den grünen

Thron Orden mein angenehmer Trost soll dieses

Pfeifel wie kann dir Laub der Hasen Frost stündern macht

nicht

nach ihm mein Wünschen Künftig

stünst das mir dein Herz zu Herzen wohl verfahren

Steigt ihr wie Laub Gnol-len steigt ihr

wie Laub gnol- - - len gönnet mir-

Vor - gol Guß Darm - stalt Laub - Darm - stalt

Laub - U - berfluß Gön - net mir - ren

Vor - gol Guß Darm - stalt Laub Darm - stalt Laub

- in U - berfluß in Uberfluß Komt - Vor Doppelt

wie Ströme wie ströme Lassen sol - len wir -

Gut sein genug - - das Götter Heil Kraft und

neuch neuch leben nehme das die Not

bewundern muß das die Not

nehmen muß Apoll

Heut erwünscht
zum Siegen

und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldnen Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Hessen auf diesem Zeit mit reicher Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzger Treue.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrthen nicht umsonst verlohren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet || Wie würden schön mir solcher Schmuck ob denen

Pistol blühen — den Himmel freundig anzusehen — mein anblick der die Herzen

nicht reizet so mehr Zu solchem Ehren an als kann die Götter

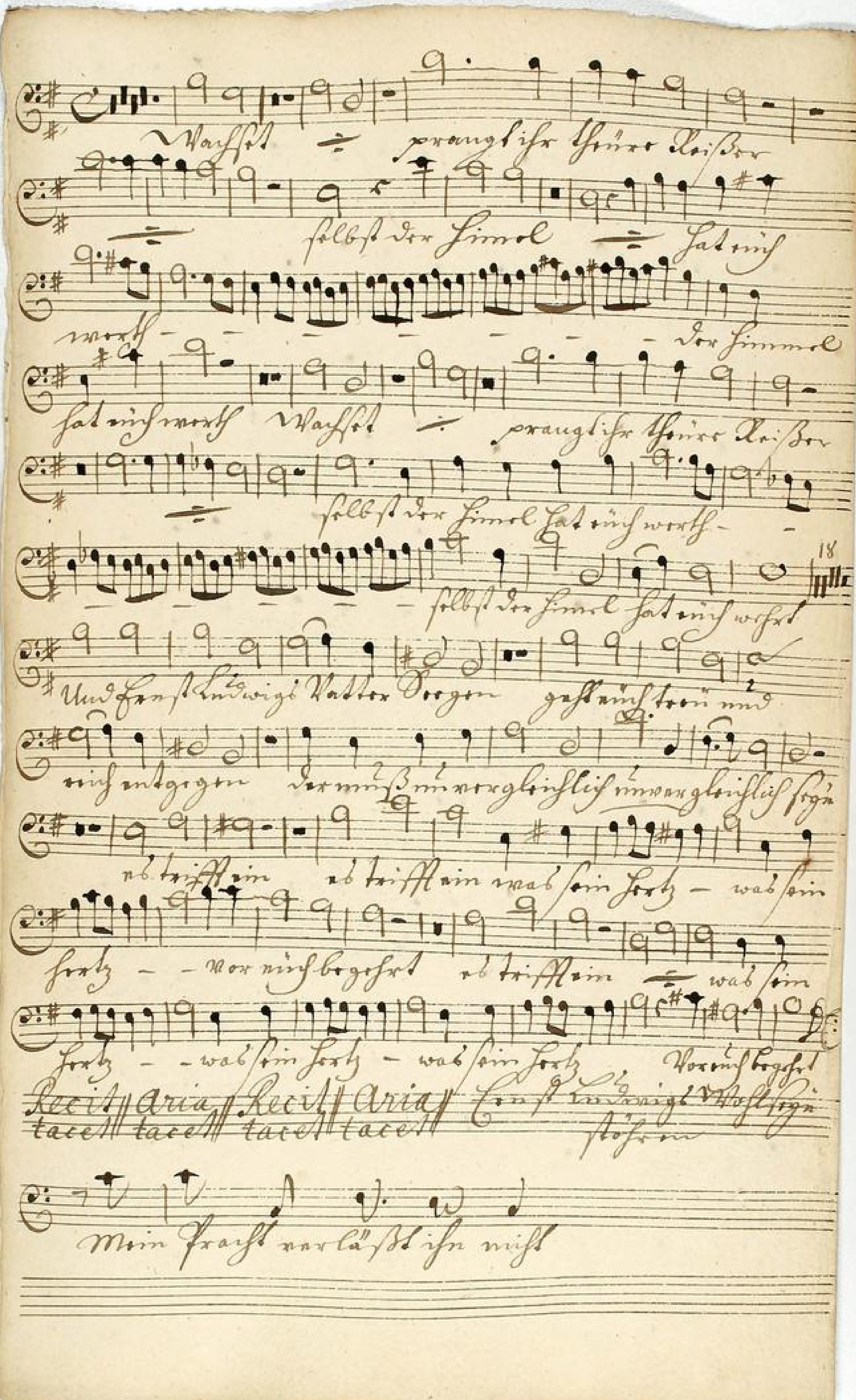
Schmuck nicht ohne Wonne Haaren der schmückt die besten Thronen

Blasen der Himmel will mein Helden Haar bekränzen der

besten Ruhm Zarter flor macht schon Gramm der Stirnen

Götter Rosen bewächst — Und auch kein Lorbeer — gröhsen

somuß Carl Ludwig Wonne sehen



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-12/0125
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im

Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim

Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein

süssten liebe meine erwünschte Wonne zur freude ich

laufe zum Wunder meyer zur freude ich laufe zum

Wunder meyer Da capo