

Darum säet euch Gerechtigkeit

Dominica Sexagesima

Johann Ludwig Bach
Transcr. & ed. by Peter Gibeau

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Da-rum sä

4

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B

Bc.

- et euch Ge - rech - tig - keit, und ern - tet Lie - be und pflü - get

6
4 5 7 # 7 7
2 5

7

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B

Bc.

an - ders, weil es Zeit ist, den Herrn zu su - chen, bis daß er

6 5 5 # 6 7 #
5

**

*A#

**D

10

B

kom - me, und re -

6 6 6 #

Bc.

12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B

- ge - ü - ber euch Ge - rech - tig - keit.

6 7 6 6 # # 6 #

Bc.

15

Recit.

T

8

Gott will die Erst - li - nge von sei - nen Frü - ch - ten ha - ben, als un - ser Dank - ge - bühr ge -

8 7 8 6 5

4 2

3

Bc.

18

T

wis-ses Un-ter-pfand; wo a-ber, wo blei-ben sol-che Ga-ben? Er-schei-nen wir nicht oft, nicht

6 5 / 4 # 5 7 / 4 / 2 8 / 3 8 7

Bc.

22

T

oft mit lee-ren Hand? Des Her-zens A-cker liegt ganz wü-ste und ver-ö-det, der

6 / 5 6 5 / 4 3 b6 #6

Bc.

25

T

Saa-me den ihr Geist in sei-ne Fur-chen streut, ist durch die Welt be-gierd er-sti-cket und ge-

6 7 6 7 / 5

Bc.

28

T

tö-tet, Und wird die Ern-te nie, nie, nie mit rei-fer Frucht er-freut; Ist a-ber

4 3 6 / 5 6 6 5 / 4 3 6

Bc.

32

T

dies, ist a-ber dies ihr Weg den Her-ren recht zu su-chen? Ach! ach

5 7 #6 7 6 # 6

Bc.

35

T
8

See - le schi - cke dich, schi - cke dich zu ei - ner bes - sern Saat, _____ zu

6 7 7 # 6 6 # 6 # 6 6

Bc.

38

T
8

ei - ner bes - sern Saat. Sollt er der bö - sen Art nicht statt des See - gens flu - chen;

6 7 6 5 # 6 7 b5

Bc.

41

T
8

wo du noch heut ver - säumt, so ist's viel - leicht zu spät.

#4 #2 6 5 6 7 5 # 4 #

Bc.

Tenor Aria
Allegro

45

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bc.

6 6 6 # # 5

49

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

Es träuf - fet der Him - mel von o - ben,

6 # 6 6 6 6

53

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

es träuf - - - fet - der Him - mel von

6 6

56

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

o - ben, es träuf - fet der Him - mel von o - ben, wo man ihm zu -

5 #6 5 # 6 6 6 6 6

59

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

Bc.

Eh - ren, zu Eh - ren ge - pflügt.

6 5 6 5 6 6 6 6 #

2 4 #

63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

8

Ge - rech - tig - keit sä - en macht Gar - ben der Lie - be zur

Bc.

5 6 # 6 5 6

67

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

8

Ern - te ent - ste - hen, Ge -

Bc.

6 6 6 6 5 6 5 5
5 4 2 6 2 4 3 2

71

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

8

rech - tig - keit sä - en macht Gar - ben der Lie - be zur Ern - te ent - ste - hen, die müh - sa - me, müh - sa - me

Bc.

75

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T

8

See - len ver - gnügt und Op - fer ge - bie - ret dem Höch - sten zu lo - ben.

Bc.

Da Capo

Duetto. Alto et Basso

79

A

B

Bc.

Habt euch un - ter-ein -

Habt euch un - ter-ein-an - der brüns-tig*,

6 6 6 6 6 6 6 4 3
5

82

A

B

Bc.

an - der brüns-tig*, habt euch un - ter-ein - an - der brüns-tig lieb, aus rei - nem Her -

⟨habt euch un - ter-ein-an - der brüns-tig⟩ brüns - tig lieb aus rei - nem Her -

6 9 3 7 7 4 3
5

85

A

B

Bc.

zen, aus rei - - - - - nem, aus rei-nem Her -

zen, aus rei - - - - - nem Her -

9 5 7 6 9 5 7 6 6 5 4 3

* = inbrünstig

88

A
zen,

B
zen. Als die da wie-der-um ge - bo -

Bc.
6 6 6 6 6 6 6 4 3 5 6 5 6 6 # 5 6 # 6

92

B
ren sind nicht aus ver-gäng-li-chem, son - dern aus

Bc.
#6 6 6 4 3 6 6 6 6

95

B
un-ver-gäng-li-chem Saa

Bc.
6 5 6 9 3 9 3 9 3 9 6 9 8 6 4 3

98

A
näm-lich, näm-lich aus dem le-ben - di-gen, dem le -

B
men, näm-lich <näm-lich> aus dem le - ben - di-gem, dem le -

Bc.
6 6 # 6 6 # 6 6 6

101

A

- di-gen Wort Got - tes, das da e - wig blei - bet,

B

ben - di - gem Wort Got - tes, das da e - wig,

Bc.

6 # 6 5 6 6 6 6 6 4 3 6 6

104

A

das da e - wig, e - wig blei - - - bet, das da e - wig,

B

e - wig, e - wig blei - - - bet, das da e - wig, e - wig, e - wig

Bc.

6 5 6 9 6 9 3 7 6 6

107

A

e - wig blei - - - bet.

B

blei - - - bet.

Bc.

6 5 6 9 6 9 3 7 6 6 6 6 6 6 6 4 3

Fine della Parte I

117

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

lo - ren, wo er <er> wird neu ge - bo - ren durch die Kraft die nie ver-geht, durch <die Kraft die nie ver-

Bc.

9 8 9 8 6 6 6 6 6 5
4 3 7 6 5 5 2 2 6 5 3

120

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

geht.) Got - tes Wort hat mich ge-

Bc.

[*f*]

9 8 9 8 6 6 6 6
4 3 7 6 5 5 6 6

131 Da Capo [written out here]

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

steht.>

Bc.

134

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

Sün - den Saa - men, ist ver - lo - ren, Sün - den Saa - men ist ver -

Bc.

137

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

lo - ren, wo er <er> wird neu ge - bo - ren durch die Kraft die nie ver-geht, durch <die Kraft die nie ver-

Bc.

9 8 9 8 6 6 6 6 6 5
4 3 7 6 5 5 2 2 5 3

140

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

geht.)

Bc.

f

f

[*f*]

9 8 9 8 6 6
4 3 7 6 5

Recit. Sopr.

143

S

Was soll ich vor so gros-se Gnad dir o ge-treu-er Gott für Freu - - -

Bc.

#6 # 5 6

146

S

- den Lie - der sin - gen? Mein Herz ver - mag sonst nichts als was es von dir

Bc.

5 #6 6 # 6 6

149

S

hat. Soll ich dir Lieb aus rei - nen Her - zen brin - gen, du

Bc.

6 5 6 7 6 6

4 3

152

S

bist ja selbst die Lieb, wie soll - test du ver - schmä - hen, daß ich dir wie - der-um aus Dank —

Bc.

6 6 6 6 7 6 7 6 6 5

155

S

zum Op - fer gieb, den

Bc.

6 6 # 6 #6 7 # 6

5

157

S

Saa - men, den Saa - men den dein Wort neu mach - ten

Bc.

160

S

mir auf - ge - hen. Ich ha - be dir mein Herz zu ei - gen zu - ge-

Bc.

163

S

dacht. Mein Wol - len und Be - gier bleibt du hin - fort ver - schrie - ben, und daß die er - ste

Bc.

166

S

Prob' die Bes - s' rung wird ge - macht, will ich den Näch - ten gleich so wie mich, so wie

Bc.

169

S

mich gleich, wie mich sel - be - lie - ben.

Bc.

Chorus

172

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

A

T

B

Bc.

6 7 6 7 4 # 6

Dein Wort komm nim - mer, < dein

Dein Wort komm

Dein Wort komm

Dein Wort komm

175

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
 Wort komm nim-mer leer zu dir zu - rück, komm nim-mer leer zu - rück, *tr* ich fol-ge, fol-ge sei-nem

A
 nim - mer, nim-mer leer zu dir zu - rück, komm nim-mer leer zu - rück, ich fol-ge, fol - ge

T
 8 nim - mer, nim - mer leer zu dir zu - rück, komm nim-mer leer zu - rück, ich fol - ge

B
 nim - mer, nim-mer leer zu dir zu - rück, komm nim-mer leer zu dir zu - rück, ich

Bc.
 #6 6 #6 6 6 # 6 # 6 #

178

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
zug, ich fol - ge, ich fol-ge, fol-ge sei - nem Zug,

A
sei-nem Zug, ich fol - ge, ich fol-ge, fol-ge sei - nem Zug, gib du zum

T
8 fol - ge sei - nem Zug, ich fol - ge, ich fol-ge, fol-ge sei - nem Zug,

B
fol - ge, fol - ge, fol - ge, ich fol-ge, fol-ge sei - nem Zug,

Bc.

6 5 6 6 6 4 3

181

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
gib du zum Fort - gang <gib du zum Fort-gang> Glück, ich fol -

A
Fort-gang Glück, gib du zum Fort-gang Glück, gib <du zum Fort - gang Glück,> ich fol - ge,

T
8
gib du zum Fort-gang Glück, gib du, gib du zum Fort - gang Glück, ich fol -

B
gib du zum Fort - gang Glück, ich

Bc.
5 6 4 # #

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and orchestra. The page is numbered 181 at the top left. The title at the top is 'Darum säet euch Gerechtigkeit' and the page number is 23. The score includes parts for Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are in German. The Soprano part has the lyrics: 'gib du zum Fort - gang <gib du zum Fort-gang> Glück, ich fol -'. The Alto part has: 'Fort-gang Glück, gib du zum Fort-gang Glück, gib <du zum Fort - gang Glück,> ich fol - ge,'. The Tenor part has: '8 gib du zum Fort-gang Glück, gib du, gib du zum Fort - gang Glück, ich fol -'. The Bass part has: 'gib du zum Fort - gang Glück, ich'. The Bassoon part has: '5 6 4 # #'. There are some musical notations like '7' above notes in the string parts, indicating fingerings or breath marks.

184

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
- ge, ich fol - ge, ich fol - ge, fol - ge sei - nem Zug,

A
ich fol - ge, ich fol - ge, fol - ge sei - nem Zug, gib du zum

T
8 ge, ich fol - ge, ich fol - ge, fol - ge sei - nem Zug,

B
fol - ge, fol - ge, ich fol - ge, fol - ge sei - nem Zug,

Bc.
6 5 6 6

187

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
gib du zum Fort - gang <gib du zum Fort-gang> Glück.

A
Fort-gang Glück, gib du zum Fort-gang Glück, gib <du zum Fort - gang Glück.>

T
8
gib du zum Fort-gang Glück, gib du, gib du zum Fort - gang Glück.

B
gib du zum Fort - gang Glück.

Bc.
6 #6 6 7 # 6 4 # 6 6

190

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

A

T

B

Bc.

Es dan - ke Gott und lo -

Es dan - ke Gott und lo -

Es dan - ke Gott und lo -

Es dan - ke Gott und lo - be

6 6 6 4 7 #4 6 #6 6 4 # # 6 5 6 5

3 2

*The following articulations appear in mm. 21, 22 & 25 of the Vln. 2 part and in m. 21 of the transposed Continuo part:



195

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
be — dich, das Volk in gu - ten Ta - ten,

A
- be dich, das — Volk in gu - ten Ta - ten,

T
8 be — dich, das Volk in gu - ten Ta - ten,

B
dich, — das Volk in gu - ten Ta - ten,

Bc.

199

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Volk ist

A
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist

T
8
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist

B
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Volk ist

Bc.

6 5 6 5 # 5 #6

203

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
wohl ge - ra - ten. Uns se - gne Va - ter und der

A
wohl ge - ra - ten. Uns se - gne Va - ter und der

T
8 wohl ge - ra - ten. Uns se - gne Va - ter und der

B
wohl ge - ra - ten, uns se - gne Va - ter und der

Bc.

5 6 6 # ♭ ♭ 6 6 # 6

207

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
Sohn, uns se - gne Gott der heil - ge — Geist, dem

A
Sohn, uns se - gne Gott der heil - ge Geist, dem

T
8
Sohn, uns se - gne Gott der Heil - ge — Geist, dem

B
Sohn, uns se - gne Gott der heil - ge — Geist, dem

Bc.
6 5 6 # 5

211

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
al - le Welt die Eh - re tut, für* ihm sich für - chte al - ler -

A
al - le Welt die Eh - re tut, für* ihm sich für - chte al - ler -

T
al - le Welt die Eh - re tut, für* ihm sich für - chte al - ler -

B
al - le Welt die Eh - re tut, für* ihm sich für - chte al - ler -

Bc.

*für ihm = vor ihm

215

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S
meist, nun sprecht von Her - zen. A - men, A - - - - men,

A
meist, nun sprecht von Her - zen. A - men, A - men,

T
8
meist, nun sprecht von Her - zen. A - men, A - men,

B
meist, nun sprecht von Her - zen. A - men, A - men,

Bc.
6 6 6 # 6 5 6 5

219

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

S

A

T

B

Bc.

A - men, A - men, <A-men,> A - men.

A - men, A - - - men, A - men.

<A-men,> <A - men,> A - men, <A-men,> A - men.

<A-men,> A - men, A - men, <A-men,> A - men.

6 6 # 6 #6 4 # 6 4 #

5