

Canfare

Am dritten Sonntage nach Epiphania

„Alles nur nach Gottes Willen“

№ 72.

Dominica 3 post Epiphantias.
„Alles nur nach Gottes Willen“

Musical score for Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in 3/4 time and consists of ten staves. The Oboe I and II parts are in treble clef. The Violino I and II parts are in treble clef. The Viola part is in alto clef. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are in bass clef. The Continuo part is in bass clef. The score shows the first four measures of the piece.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in 3/4 time and consists of five staves. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are in bass clef. The Continuo part is in bass clef. The score shows the first four measures of the piece.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top four staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The music is written in a 3/4 time signature. The first staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff has a similar melodic line with some accidentals. The third staff has a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The fourth staff has a simpler melodic line. The fifth, sixth, and seventh staves are mostly empty, with some notes appearing in the fifth measure. At the bottom of the system, there are some numerical markings: 7, 6/2, 3/3, 6/2, 7/5, 6/4.

The second system of the musical score consists of ten staves. The top four staves are treble clefs, and the bottom six are bass clefs. The music continues in the same 3/4 time signature. The fifth measure of the fifth staff contains the text "Al - - les, nur nach Gottes". The sixth, seventh, eighth, and ninth staves contain the text "Al - - les,". The tenth staff contains the text "Al - - les,". The music continues with various rhythmic patterns and accidentals throughout the system. At the bottom of the system, there are some numerical markings: 7/3, 7/3, 7/3, 4/3.

Wil - len, Al - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes

6/4 3/4 3/4 6/4 6

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

B.W. XVIII.

Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als Trau - rig - keit.

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

7 7 5 6 4

so bei gut als bö - ser Zeit, Al - les,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

6 7 6 7 5 4

Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei

Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser Zeit;
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser
 Lust als Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, so bei gut, bei gut als bö - ser
 Zeit; Al - les nur nach Gottes Wil - len, so bei gut als bö - ser
 Zeit; Al - les nur nach Gottes Wil - len, so bei gut als bö - ser
 Zeit; Al - les nur nach Gottes Wil - len, so bei gut als bö - ser

7 6 6 7 7 6 6 7 6 5 6 5 6 6

Zeit.
 Zeit.
 Zeit.
 Zeit.

6 6 6 6 7 5

Gottes Wil-le soll mich stil - - - - - len, soll mich
 Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -
 Gottes Wil-le soll mich
 Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -

7 6 # 7 7 7 7 7 7

stil - - - - - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - - len, soll mich
 - len, soll mich stil - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -
 stil - - - - - len,
 - len, soll mich stil - - - - - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -

7 7 7 7 7 7 7 7

stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - stil - - - len, soll mich
 - - - len, soll mich stil - len, Gottes Wil - le soll mich stil - - -
 stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich
 - - - len, soll mich stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - stil - - -

7 7 7 7 7 7 7 7

stil - - - len
 - - - len bei Ge - wölk
 stil - - - len bei Ge - wölk und Sonnen -
 - - - len bei Ge - wölk und Son - nen - schein - - -

7 7

und Son - nen - schein. Al - les, Al -
 und Son - nen - schein. Al - les, Al -
 schein. Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al -
 3/4 6/4 7/4 6/4 8

- les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les,
 - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 3/4 6/4 4/2 7/4 3/4

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes
 Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, nur nach Got - tes Wil -
 Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes
 Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,
 - len, bei Ge - wölk und Son - nen - schein, und Son - nen -
 Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,
 Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 schein. Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,

7/8 2/4 3/4 6/8 5/8

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein, dies soll mei - ne
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,

6/8 5/8 7/8 5/8

dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein;
 Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein; Al - les nur nach Got - tes
 dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein;
 dies soll mei - - - ne Lo - - - sung sein;

7 7 7 7 6/4

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - - - ne Lo - sung sein.
 Wil - - - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - sung sein.
 Al - les nur nach Got - tes Wil - - - len, dies soll mei - - - ne Losung sein.
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - - - ne Losung sein.

7 4 7 4 4 7 6 3 4 2 (4)

RECITATIVO, ARIOSO ed ARIA.

Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Alto.

Continuo.

O sel - - ger Christ, der allzeit seinen Willen in Gottes Willen senkt, es gehe, wie es

Arioso.

ge - he bei Wohl und We - - he. Herr, so du willst, so muss sich Al - les fü - - gen!

Herr, so du willst, so kannst du mich ver - güü - gen! Herr, so du willst, verschwin - det meine Pein!

Herr, so du willst, werd' ich ge - sund - - und rein! Herr, so du willst, wird Trau - rigkeit

zur Freu - - de, Herr, so du willst, find' ich auf Dor - - nen Wei - - de, Herr, so du willst, werd' ich

einst se - - lig sein! Herr, so du willst, (lass mich dies Wort im - - Glau - ben fas - sen,

und mei-ne See - - le stil - len) - Herr, so du willt, so sterb

Figured bass notation: # 5b, 6 4/2, 6 5, b, 2 7/5, #, 2 5b, 7 6 4/2, - 8 6 4, 5b #

Recitativo.

ich nicht, ob Leib und Le-ben mich ver-lassen, wenn mir dein Geist dies Wort ins Her-ze spricht: „Mit

Figured bass notation: 7 4/2, #, 6, 5b, 6 4/2, #, 6, 6, #

Aria.
Vivace.

Al-lem, was ich hab und bin, mit Al-lem, was ich hab und bin, will ich mich Je-su las-sen!“

Figured bass notation: 6 6 6 7 7 #, 6, 7 #, 7 6, 7 # 6 5 #, 6

Figured bass notation: 6, 5 4/2, - 7 #, 5 2, #, #

Figured bass notation: 4 2, 7 5 4, 6 7 6 5 #, 6, 7 6 5, 6, 9 6 6

6 6 7 6 7 4 2 5 7 5 6 6 6 6 7

piano
piano
Mit *piano* Allem, was ich hab' und

6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6 6

bin, mit Al.lem, was ich hab' und bin, will ich mich Je - su, will ich mich Je - su

7 6 6 6 6 6 6 7 6 5 6 5 6

las - sen, will ich mich Je - su las -

4 3 6 5 6 7 4 2 6 3 6 5 7 4 3

forte

forte

- sen,

forte

6 7 9 6 7 6 7 6 7 6 7

kam gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und

(piano)

6 6 6 7 7 6 6 7 7

Sinn des Höchsten Rath nicht fassen,

(forte)

7 6 7 6 6 5 6 6 5 7 6 7

5 5 6 5 4 3 2 6 7 6 5 4 3 2

Figured bass notation: 6 5 6 9 4 6 7 6 6 7 6 7 4 5

Figured bass notation: 7 5 6 6 6 7 6 6 4 5 6 6 5 4 5

piano
 kann gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und Sinn des Höchsten
(piano)

Figured bass notation: 6 6 6 6 5 6 6 6 7 6 4 5 6 5 9 8 7 6 6 5

Rath, des Höchsten Rath nicht fas - - - - - sen, des Höchsten Rath

Figured bass notation: 6 5 6 4 3 6 7 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6

forte
forte
nicht fas - sen. (*forte*)

(*piano*)
piano
Er füh-re mich nur im-mer-hin auf Dorn-

(*piano*)
und Ro-sen - Stra-ssen, auf Dorn-

(*piano*)
und Ro-sen - Stra-ssen, er füh-re mich nur im-mer-hin, er

füh-re mich nur im-mer-hin auf Dorn- und Ro- sen- Stra- ssen.
forte
forte
(forte)

Mit Allemwas ich hab und bin, mit Allemwas ich hab und
piano
piano
(piano)

bin, will ich mich Je- su, will ich mich Je- su las- sen; mit

Al - - - - - lem, was ich hab und bin, - - - - - will ich mich Je - - - - -

6 5 6 7 6 5 6 6 4 5 5 5

forte *forte* *(forte)*

- - - - - su las - sen.

6 4 5 6 6 5 7 6 5 7 6 5 7

6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

7 6 6 5 5 6 5 4 2 5 7

6 6 5 4 6 6 7 6 6 5 5

6 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6 6 5

RECITATIVO.

Basso.

So glau - be - nun! Dein Hei - land sa - get: ich wills thun! Er pflegt die Gna - den -

Continuo.

hand noch wil - ligst aus - zu - stre - cken, wenn Kreuz und Lei - den dich er - schre - cken. Er

ken - net dei - ne Noth, und löst dein Kreu - zes - band! Er stärkt, was schwach! und

will das nied - re Dach der ar - men Her - zen nicht verschmä - hen, dar - un - ter gnä - dig ein - zu - ge - hen.

7 6 5 6 5

ARIA.

Oboe I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

6 5 4 6 7 6 6 6 7 5 3

7 4 3 7 4 3 2 6 4 6 4 2 6 4

6 4 6 7 7 5 6 6 4 2 6 6 4 4 5 3

Mein Je - sus will es thun,
er will dein Kreuz ver - sü - ssen.

piano *piano* *piano* *forte* *forte* *(forte)*

6 6 6 7 6 6 6 7 6 5 6

(forte)

7 4 3 7 5 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

Mein Je -

piano *piano* *piano* *(piano)*

7 7 5 6 2 6 6 (5 3) 6

sus will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen, er will dein Kreuz ver-

6 7 6 6 5 6 4 5 6 6 7

sü- ssen; mein Je- sus will es thun, mein Je-

4 3 7 4 3 6 5 4 5 6 7 5 4 6 5

sus will es thun, will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen.

6 7 6 4 6 6 7 6 7 7 9 8 6 5 4 3 2

forte
(forte)
forte
forte
(forte)

piano
piano
piano
piano
piano
(forte)
(forte)
(forte)
Obgleich dein Herze liegt in viel Bekümmer nis sen,
piano
(forte)

(piano)
(piano)
(piano)
piano
(piano)
obgleich dein Herze liegt in viel Bekümmer nis sen, in viel Bekümmer
(piano)



nis - sen, soll es doch sanft und still in sei - nen Armen ruh'n.
Org.

7 5 3 6 6 6 4 6 6 5 6 3 6 4 2



wenn es der Glau - be fasst,

6 7 3 5



wenn es der Glaube fasst, wenn es der Glaube fasst: mein Je - sus

7 5 7 4 7 6 6 7

will es thun!

forte

(forte)

forte

forte

(forte)

Org.

6 5 6 4 6 6 7 5

7 4 3 7 4 3 3 4 6 6 5 4 2 6 6

Mein Je - sus will es thun, mein Je - sus willes thun!

piano

(piano)

piano

(piano)

(piano)

Org.

6 6 5 6 7 7 6 5 8 7 6 5 3

CHORAL. Melodie: „Was mein Gott will gescheh allzeit.“

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. col' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Was mein Gott will das g'scheh allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen denn er ist be - reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

5 6 6 6 5 4 3 6 6 4 3 # 6 5 4 #

Er hilft aus Noth, der from - me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer
Viol. Er hilft aus Noth, der from - me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer

6 2 # 5 6 # 2 # 6 7 6 # 5 6

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.

6 7 6 7 (6) 7 7 6 # 7 (6) # 6 5 2 # 7 5 #