

Glückwunschkantate für ein Mitglied
der Leipziger Gelehrtenfamilie Rivinus

Die Freude reget sich

BWV 36b

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Die Freude reget sich

BWV 36 b

1. Chorus

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

staccato

staccato

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features seven staves. The top two staves are for Flauto traverso and Oboe d'amore, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The next three staves are for Violino I, Violino II, and Viola, all in treble clef with the same key signature and time signature. The Viola part includes the instruction 'staccato'. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are in various clefs (Soprano and Alto in treble, Tenore and Basso in bass) and are currently empty. The Continuo part is in bass clef with the same key signature and time signature, and includes the instruction 'staccato'. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for the instruments.

5

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features seven staves. The top two staves are for Flauto traverso and Oboe d'amore. The next three staves are for Violino I, Violino II, and Viola. The Continuo part is at the bottom. The music continues with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The vocal staves remain empty.

9

Musical score for measures 9-12. The score consists of five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 9 starts with a treble clef staff containing a triplet of eighth notes. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

13

Musical score for measures 13-16. The score consists of five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the bottom two staves.

Die Freu - de re - get sich _____, die Freu - de re - get sich _____

Die Freu - de re - get sich _____, die Freu - de re - get sich _____

Die Freu - de re - get sich _____, die Freu - de re - get sich _____

17

sich, re - - - get sich, er - hebt die mun-tern Tö - - ne,
 sich, re - - - get sich, er - hebt die mun-tern Tö - - ne,
 sich, die Freu-de re - get sich, er - hebt die mun-tern Tö - - ne,
 —, die Freu-de re - get sich, er - hebt die mun-tern Tö - - ne,

21

die Freu - de re - get sich, die Freu-de re - get sich
 die Freu - de re - get sich, die Freu-de re - get sich
 die Freu - - de re - get sich, re - - - get sich
 die Freu - de re - get

—, re - - get sich,
sich, re - - get sich,
sich, die Freu - de re - get sich,
sich, die Freu - de re - get sich, er - hebt die mun - tern Tö - - ne, er -

er - hebt die mun - tern Tö - ne,
er - hebt die mun - tern Tö - ne,
er - hebt die mun - tern Tö - ne,
er - hebt die mun - tern Tö - ne,

er - hebt die mun - tern Tö - ne, denn die - - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig
Tö - - ne, er - hebt die mun - tern Tö - ne, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig
hebt, er - hebt die mun - tern Tö - ne, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig
hebt die mun - tern Tö - ne, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - - - hig

33

sein.
sein.
sein.
sein.

37

41

Ver-folgt den Trieb, den Trieb, nur
 Ver-folgt den Trieb, den Trieb, nur
 Ver-folgt den Trieb, den Trieb, nur
 Ver-folgt den Trieb, den Trieb, nur

45

fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, und
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,

49

lie-fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein, nur fort, ihr treu-en Mu-sen -
 und lie-fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein, nur fort, ihr treu-en Mu-sen -
 und lie-fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein, nur fort, ihr treu-en Mu-sen -
 und lie-fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein, nur fort, ihr treu-en Mu-sen -

53

söh - - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - - ne, und lie-fert itzt den Zoll - -
 söh - - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - - ne, und lie - -
 söh - - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - - ne, und lie - fert
 söh - - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - - ne, und lie - -

57

lie - - fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein!
- - - fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein!
8 itzt den Zoll, den Zoll in from-men Wün-schen ein!
- - fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein!

61

Die Freu - de re - get sich
Die Freu - de re - get

65

Die Freu - de re - get sich, re - - - get sich,
 Die Freu - de re - get sich, die Freu - de re - get sich, re - - - get sich,
 —, die Freu - de re - get sich —, die Freu - de re - get sich, er - hebt die mun - tern
 sich —, die Freu - - - de re - get sich, die Freu - de re - get sich,

69

er - hebt die mun - tern Tö - - - ne, er -
 er - hebt die mun - tern
 Tö - - - ne, er - hebt —, er - hebt die mun - tern
 er - hebt die mun - tern Tö - - - ne, er - hebt —, er -

72

hebt die mun-tern Tö - ne, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig sein.
 Tö - - ne, denn die - - - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig sein.
 Tö - ne, die mun - tern Tö - ne, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - hig sein.
 hebt, denn die - ser schö - ne Tag läßt kei - nen ru - - hig sein.

76

80

Ver - folgt den Trieb, den Trieb, ver - folgt, nur
 Ver - folgt den Trieb, den Trieb, ver - folgt, nur
 Ver - folgt den Trieb, den Trieb, ver - folgt, nur
 Ver - folgt den Trieb, den Trieb, ver - folgt, nur

84

fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - - - ne, und
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,
 fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne, nur fort, ihr treu-en Mu-sen - söh - ne,

88

lie - fert itzt den Zoll in from - men Wün - schen ein, nur fort, ihr treu - en Mu - sen -
und lie - fert itzt den Zoll in from - men Wün - schen ein, nur fort, ihr treu - en Mu - sen -
und lie - fert itzt den Zoll in from - men Wün - schen ein, nur fort, ihr treu - en Mu - sen -
und lie - fert itzt den Zoll in from - men Wün - schen ein, nur fort, ihr treu - en Mu - sen -

92

söh - ne, nur fort, ihr treu - en Mu - sen - söh - - ne, und lie - - fert itzt
söh - ne, nur fort, ihr treu - en Mu - sen - söh - - ne, und lie - -
söh - ne, nur fort, ihr treu - en Mu - sen - söh - - ne, und lie - -
söh - ne, nur fort, ihr treu - en Mu - sen - söh - - ne, und

96


den Zoll in from - - men Wün-schen ein!
 - - fert itzt den Zoll, den Zoll in from-men Wün-schen ein!
 - - fert itzt den Zoll, den Zoll in from - men Wün-schen ein!
 lie - - - fert itzt den Zoll in from-men Wün-schen ein!



100

2. Recitativo

Tenore  8
 Ihr seht, wie sich das Glück-ke, des teu-er- sten Ri- vins durch die ge -
 Continuo  6


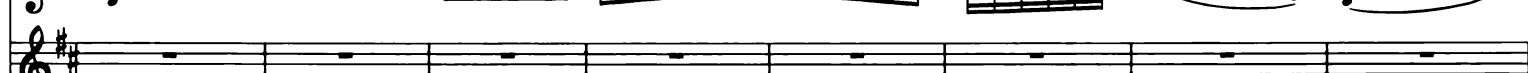

 3
 8 wohn-ten Blick-ke in die-ser an-ge-neh-men Zeit zu sei-nes Hau-ses Wohl ver-neut. Der Se - gen
 Continuo  5

 7
 8 krö-net sein Be - mü - hen, das uns-rer Phi - lu-ris so man-chen Vor - teil schafft. Und die - ser
 Continuo  6

 10
 8 Se-gen macht durch sei-ne star-ke Kraft, daß Not und Un-ge - mach von sei-ner Sei-te flie-hen.
 Continuo  6

3. Aria

Oboe d'amore*  %
 Tenore  8
 Continuo  %

 8



 16
 8 Aus Got - tes mil - den Va - ter - hän - den,
 Continuo  piano

* Statt Oboe d'amore möglicherweise Violino

24
piano

aus Got - tes mil - den Va - ter - hän - den fließt sei - ner Kin - der Wohl - er -

32

gehn, aus Got - tes mil - den Va - ter - hän - den fließt sei - ner Kin - der Wohl - er -

40

gehn, aus Got - tes mil - den Va - ter - hän - den fließt sei - ner

48

Kin - der Wohl - er - gehn

56

, sei - ner Kin - der Wohl - er - gehn

64

forte

8 —, sei-ner Kin-der Wohl - - - - er - gehn.

forte

73

8

82

tr

8 Er kann das — Wah - re, Gu - te schen-ken, er gibt uns

piano

90

forte

8 mehr, als wir ge - den-ken, und bes - - - ser, als wir es ver- stehn;

forte

98

tr

8 er kann das —

piano

106

piano

Wah - re, Gu - te schen - ken, er gibt uns mehr, als wir ge - den - ken, und bes -

114

- - ser, als wir es ver - stehn, bes - ser, als wir es ver - stehn

121

, und bes - ser, als wir, bes-ser, als wir es ver-stehn.

Dal Segno

4. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

piano

piano

piano

Die Freun - de sind ver - gnügt, den Fest- und Gna - den - tag zu

3

schau - en; sie kön - nen ih - ren Wunsch auf sich - re Grün - de bau - en, auf des - sen Huld, der

6

al - les weis-lich fügt, der man-che Pro-ben schon ge-wie-sen, daß die-ser from-me Mann ihn tau-send-

9

mal ge-prie-sen. Al - lein! Wie? Dür-fen wir auch froh bei sei-nem Glück-ke

12

sein? Ver-schmä-he nicht, du gü-ti-ger Ri-vin, daß wir uns auch be-mühen und las-sen

15

itzt, dich zu ver-eh-ren, auch uns-re Lie-der hö-ren.

5. Aria

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

piano

piano

piano

piano

Das Gu-te, das

piano

10

dein Gott be-schert, das dein Gott be-schert, und was dir heu-te, dir heu-te wi-der-fährt, das

14

Gu-te, das dein Gott be-schert, das Gu-te, das dein Gott be-schert, und was dir heu-te, dir

18

heu-te wi-der-fährt, macht dein er-wünsch-tes Wohl-er-gehn-, -er-gehn- vor uns- auch

21

f

f

forte

forte

forte

schön.

Das

forte

piano

25

piano

piano

piano

piano

Gu - te, das dein Gott be-schert und was dir heu - te wi-der-fährt, macht dein er-wünsch - tes Wohl-er-

29

f

f

forte

forte

piano

piano

piano

gehn vor uns auch schön.

Das Gu-te, das

forte

piano

32

dein Gott be-schert, das dein Gott be-schert, und was dir heu-te, dir heu-te wi-der-fährt, macht

36

dein er-wünsch-tes Wohl-er-gehn vor uns auch schön; das Gu-te, das dein

39

Gott— be-schert, und was dir heu-te wi-der-fährt, macht dein er-wünsch - - -

42

- tes Wohl-er-gehn, deiner-wünsch-tes Wohl - - - -er-gehn vor

45

uns — auch schön —, vor uns — auch schön.

forte

forte

forte

forte

forte

48

forte

52 $\overset{3}{\text{tr}}$

6. Recitativo

Soprano

Wenn sich die Welt mit deinem Ruhme trägt, den

5 3 6 4 7 4 2 5 3

Continuo

3

dein ge-lehr-ter Fleiß stets zu ver-meh-ren pflegt, wenn deine Fröm-ig-keit ein

5 6 6 5 5 6 6

6

wah-res Mu-ster gi-bet, wie man dem Näch-sten dient und Gott da-bei doch lie-bet, wenn

6 6 7 6 6 6 6

9

sich dein ed-les Haus auf dei-ne Vor-sicht stützt, wo-durch es auch den Ar-men nützt, so

6 7 4 2 6

12

sehn wir dies nur mit Be-wund-rung an, weil uns-re Dürf-tig-keit nichts Hö-hers wa-gen kann.

5 6 6 7 4 2 6 6 6 6 5 6

7. Aria

Flauto traverso
Violino solo

Soprano

Continuo
pizzicato

6

11

16

Violino solo

Mit zar-ten und ver-gnüg-ten Trie-ben ver-ehrt-man dei-ne Gü-tig-

piano

21

Violino solo

keit, mit zar-ten

26

piano

und ver-gnüg-ten Trie-ben ver-ehrt-man dei-ne Gü-tig-keit, ver-ehrt man dei-ne Gü-tig-

31

Violino solo

keit, dei-ne Gü-tig-keit, mit zar-

36

- ten und ver-gnüg-ten Trie-ben ver-ehrt

41

man dei-ne Gü-tig-keit, ver-ehrt man dei-ne Gü-tig-keit, dei-ne Gü-

46

Violino solo

- tig-keit, mit zar-ten und-ver-gnüg-ten Trie-

51

- ben ver-ehrt-man dei - ne Gü-tig-keit.

f

forte

57

62

67

Er-schal-let a - ber einst ein Lied,

piano

piano

73

er - schal - let

78

a - ber ein - stein — Lied, das dich — der Sterb - - - lich - keit ent - zieht, so sind wir —

83

auch dar - zu — be - reit; er - schal - let

88

a - ber ein - stein — Lied, er - schal -

93

- let a - ber ein - stein — Lied, das dich der

98

Sterb - - - lich - keit ent - zieht, so sind — wir auch dar - zu — be - reit.

Da Capo

8. Chorus

Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

The first system of the musical score includes instrumental parts for Flauto traverso/Oboe d'amore, Violino I, Violino II, Viola, and Continuo. The vocal parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso are present but contain only rests, indicating they are silent during this section.

The second system of the musical score includes instrumental parts for Flute/Oboe, Violino I, Violino II, Viola, and Continuo. The vocal parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso contain the following German lyrics:

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

12

mehr, zehn-mal mehr, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.
 mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.
 mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.
 mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

19

Was wir dir vor Glück-ke
 Was wir dir vor Glück-ke
 Was wir dir vor Glück-ke
 Was wir dir vor Glück-ke

26

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, zehn - - - - - mal

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr. was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Recitativo

32

mehr.

mehr.

mehr. Ja wohl! Du hast's ver-dient, wer dich aus dei-nem Ruh-me kennt, des

mehr.

35

Un-rechts Gei-ßel nennt; hin - ge - gen der Ge-rech-ten Schirm und Schutz, der bie-tet Not und Un-glück Trutz.

Chorus

39

Dich soll kein Ver-häng-nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len, an dei - nem
 Dich soll kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len, dich soll
 Dich soll kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len, dich soll
 Dich soll kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len, dich soll

Recitativo

43

Wohl - - - sein, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len.
 kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len. Dein gan - zes Haus seh
 kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len.
 kein Ver - häng - nis quä - len, nichts an dei - nem Wohl - sein feh - len.

47

als ein Tem - pel aus, wo man mehr Lob als ban - ge Seuf - zer hört, in dem kein Fall die sü - ße Ru - he stört.

Chorus

51 *tr*

Die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken

Die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken

Die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken

Die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken

54 *tr*

kön - nen, mehr als wir ent - dek - - ken kön -

kön - nen, die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken kön -

kön - nen, die - se Lust er - götzt zu sehr, mehr als wir ent - dek - ken kön -

kön - nen, mehr als wir en - dek - - - - - ken kön -

Recitativo

58

nen. Drum wirst du, gro-ßer Mann, ver-zei-hen, daß wir da-bei, nach un-sers Leh-rers Treu, uns auch mit

nen.

nen.

nen.

61

ihm bei dei-nem Fe-ste freu-en; doch auch, daß uns-re Pflicht nichts mehr von

andante

63

neu - en Wün-schen spricht.

Chorus

66

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, zehn-mal mehr.

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, was wir dir vor Glück-ke

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, was wir dir vor Glück-ke

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr, was wir dir vor Glück-ke

71

piano

piano

piano

—, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

piano

78

forte

forte

forte

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

Was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal

forte

85

tr

piano

piano

piano

mehr, zehn - - - - - mal mehr.

mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

mehr, was wir dir vor Glück-ke gön-nen, wünscht man dir noch zehn-mal mehr.

piano

91

tr

piano

piano

piano

piano