

Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis

Du sollt Gott, deinen Herren, lieben

BWV 77

Tromba da tirarsi

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Du sollt Gott, deinen Herren, lieben

BWV 77

1.

Tromba da tirarsi

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6

Du sollt Gott, dei-nen Her-ren,
Du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von-gan-zem

10

Du sollt Gott, *dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her* - - -

Du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - -

lie-ben von gan-zem Her - -

Her - - -

13

zen;

zen;

zen, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - zen;

- zen, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen;

5 6 6
3 4 4
2 2 2

7 4b 3

17

Musical score for measures 17-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex bass line with many accidentals and a treble line with chords and arpeggios. The vocal line is mostly rests.

22

Musical score for measures 22-26. The system includes a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a complex bass line with many accidentals and a treble line with chords and arpeggios. The vocal line has lyrics in German.

du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - -

du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - - - -

du sollt Gott, dei-nen Her-ren,

du sollt Gott,

25

- - - - - zen, du sollt *Gott, dei-nen Her-ren,* *lie - ben von gan-zem Her -*
 - - - - - zen, du sollt *Gott, dei-nen Her-ren,* *lie - - -*
lie - ben von gan-zem Her - - - - - - zen, du sollt *Gott, dei-nen Her-ren,* *lie - ben von gan-zem*
dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - - - - - - zen, von gan - zem

28

- zen, *du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie - ben von gan-zem* Her - - -
ben, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, *lie - ben von gan-zem Her - -* zen, von gan-zem Her - -
Her-zen, *du sollt Gott, dei-nen* Her-ren, *lie - ben von gan - zem* Her - zen, von gan-zem Her -
Her-zen, *du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem* Her - -

31

zen, von gan-zer See - le, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - - - zen, von gan-zer
 zen, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - - - zen, von gan-zer See - -
 8 zen, von gan-zer See - le; du sollt Gott,
 zen, von gan-zer See - le;

34

See - - - le, von al-len Kräf - - - ten und von gan - - - zem - Ge - - - le,
 - - - le, von al-len Kräf - - - ten und von gan - zem Ge-mü-te, von
 8 dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - zen, von gan - zer See - - le, von al-len Kräf - - - ten, von
 du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, von gan-zer See - - le, von

38

mü - - - te, und von gan-zem- Ge - mü - - te, du sollt Gott,
 al - len Kräf - ten und von gan - zem Ge - mü - - te, und von gan-zem Ge-mü - te,
 al - len Kräf-ten und von gan-zem- Ge-mü - - te, von gan-zem Ge - mü - te,
 al - len Kräf - ten und - von gan - zem Ge-mü - te, von gan-zem Ge-mü - te,

42

dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - - - zen, du sollt Gott,
 du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - zen, du sollt Gott, dei-nen Her-ren,
 du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan - zem Her - zen, du sollt Gott,
 du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan - zem Her - - - zen, du sollt Gott,

45

dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen, von gan-zer
 lie-ben von gan-zem Her-zen, von gan-zer See-le, von al-len
 8 dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen,
 zen, du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen,

48

See-le, von al-len Kräf-ten und von gan-zem Ge-mü-te,
 Kräf-ten und von gan-zem Ge-mü-te, und
 8 von al-len Kräf-ten, von al-len Kräf-ten und von
 von al-len Kräf-ten, von al-len Kräf-ten, von al-len Kräf-ten

52

und von ganzem Ge - mü - te;

von ganzem Ge - mü - te;

ganzem Ge - mü - te, von ganzem Ge - mü - te; *du sollt Gott, dei-nen Her-ren,*

und von ganzem Ge - mü - te; *du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem*

56

du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her - zen, von ganzem

du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her - zen, von ganzem See -

lie - ben von ganzem Her - zen, von ganzem See - le, von al - len

Her - zen, von ganzem See - le, von al - len Kräf -

59

See - - - le, von al - - len Kräf - - ten und von gan - zem - Ge -
 - le, von al - len Kräf - - ten und von gan - zem - Ge -
 Kräf - ten, al - len Kräf - ten und - von gan - zem - Ge - mü - - -
 ten, von al - len Kräf - ten und - von gan - - - zem Ge -

62

mü - - te, von gan - - zem Ge-mü - te; du sollt Gott,
 mü - - te, und von gan-zem Ge-mü - te;
 - te, und von gan-zem - Ge - mü - - te; du sollt Gott, dei - nen Her-ren, lie-ben von gan-zem
 mü - te, und von gan - zem - Ge - mü - - te; du sollt Gott, dei-nen Her - ren,

65

dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - zen

du sollt Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her - zen und dei-nen

Her - zen und dei-nen Näch - sten

lie-ben von gan-zem Her - zen, von gan-zem Her-zen

68

und dei-nen Näch-sten als dich selbst,

und dei-nen Näch - sten,

Näch - sten als dich selbst, als dich selbst,

und dei-nen Näch-sten als dich

als dich selbst, als dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, als dich

und dei-nen Näch - sten, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, und dei-nen

71

und dei-nen Näch-sten als dich selbst, und dei-nen
 selbst, dei-nen Näch-sten als dich selbst, *und dei-nen Näch-sten als dich*
 selbst, dei-nen Näch-sten als dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, als dich
Nächst-en als dich selbst, als dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, als dich selbst

74

Nächst-en als dich selbst, und dei-nen Nächst-en als dich selbst, als dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst.
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, dei-nen Näch-sten als dich selbst.
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, dich selbst, und dei-nen Näch-sten als dich selbst, als dich selbst.
 , und dei-nen Näch-sten als dich selbst.

2. Recitativo

Basso

So muß es sein! Gott will das Herz vor sich al-lei-ne ha-ben. Man muß den Herrn von gan-zer
für

Continuo

4

See-len zu sei-ner Lust er-wäh-len und sich nicht mehr er-freu'n, als wenn er das Ge-

7

mü-te durch sei-nen Geist ent-zündt, weil wir nun sei-ner Huld und Gü-te als - denn erst recht ver-si-chert sind.

3. Aria

Oboe I

Oboe II

Soprano

Continuo

5

8

Mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - zen, mein

11

Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - zen, mein gan - - - - zes Le - ben

14

hangt dir an; mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - - - - -

18

- zen, meingan-zesLe-ben hangt — dir an, mein gan - zes Le - ben hangt — dir an.

22

26

Laß

29

mich doch dein Ge-bot, mich dein Ge - bot er - ken - nen, laß mich doch dein Ge - bot

32

, mich dein Ge - bot er-ken - nen und in Lie - be so ent - bren -

35

39

- nen, daß ich dich e - - - - - wig lie - ben kann;

43

laß mich doch dein Ge - bot er - ken - nen, laß mich doch dein Ge - bot, mich

46

dein Ge - bot er - ken - nen und in Lie - - - be so ent - bren - - - - -

50

nen, daß ich dich e -

This system contains measures 50 through 53. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The piano part has a busy texture with many sixteenth notes. The vocal line has a melodic line with some rests. The bass line provides a steady accompaniment.

54

- - - - - wig lie - ben kann, daß ich dich e - - wig lie - ben kann.

This system contains measures 54 through 57. The piano accompaniment continues with its intricate texture. The vocal line has a melodic line with some rests. The bass line provides a steady accompaniment.

58

This system contains measures 58 through 61. The piano accompaniment continues with its intricate texture. The vocal line has a melodic line with some rests. The bass line provides a steady accompaniment.

62

This system contains measures 62 through 65. The piano accompaniment continues with its intricate texture. The vocal line has a melodic line with some rests. The bass line provides a steady accompaniment.

4. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

Gib mir da-bei, mein Gott! ein Sa-ma-ri-ter-herz, daß ich zu-gleich den Näch-sten

4

lie-be und mich bei sei-nem Schmerz auch ü-ber ihn be-trü-be, da-mit ich nicht bei

7

ihm vor-ü-ber-geh und ihn in sei-ner Not nicht las-se. Gib, daß ich Ei-gen-lie-be

10

has-se, so wirst du mir der-einst das Freu-den-le-ben nach mei-nem Wunsch, je-doch aus Gna-den ge-ben.

5. Aria

Tromba

Alto

Continuo

9

17

Ach, es bleibt in mei - ner Lie - be lau - ter Un - voll - kom - men -

24

heit, ach, es bleibt in mei - - ner Lie - be lau - ter, lau - ter Un -

31

- voll-kom - men - heit!

36

Hab ich

42

oft - mals gleich - den Wil - len, was Gott sa - get, zu - er - fül - len,

49

fehlt mirs doch - an Mög - lich - keit.

55

60

Hab ich oft - mals gleich - den Wil - len, was Gott

66

sa - get, zu er - - - fül - - - len, fehlt mirs doch - an Mög - lich -

72

keit - - - , fehlt mirs doch - - - , fehlt mirs doch an Mög - - lich - keit.

Da Capo

6. Choral *)

Soprano
Tromba da tirarsi
Violino I
Oboe I, II

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso
Continuo

Herr, durch den Glau-ben wohn in mir, laß ihn sich im-mer stür-ken, daß

Herr, durch den Glau-ben wohn in mir, laß ihn sich im-mer stür-ken, daß

Herr, durch den Glau-ben wohn in mir, laß ihn sich im-mer stür-ken, daß

Herr, durch den Glau-ben wohn in mir, laß ihn sich im-mer stür-ken, daß

6

er sei frucht-bar für und für und reich in gu-ten Wer-ken; daß er sei tü-tig

er sei frucht-bar für und für und reich in gu-ten Wer-ken; daß er sei tü-tig

er sei frucht-bar für und für und reich in gu-ten Wer-ken; daß er sei tü-tig

er sei frucht-bar für und für und reich in gu-ten Wer-ken; daß er sei tü-tig

12

durch die Lieb, mit Freu-den und Ge-duld sich üb, dem Näch-sten fort zu die-nen.

durch die Lieb, mit Freu-den und Ge-duld sich üb, dem Näch-sten fort zu die-nen.

durch die Lieb, mit Freu-den und Ge-duld sich üb, dem Näch-sten fort zu die-nen.

durch die Lieb, mit Freu-den und Ge-duld sich üb, dem Näch-sten fort zu die-nen.

*) Der unterlegte Text ist Vorschlag des Herausgebers.