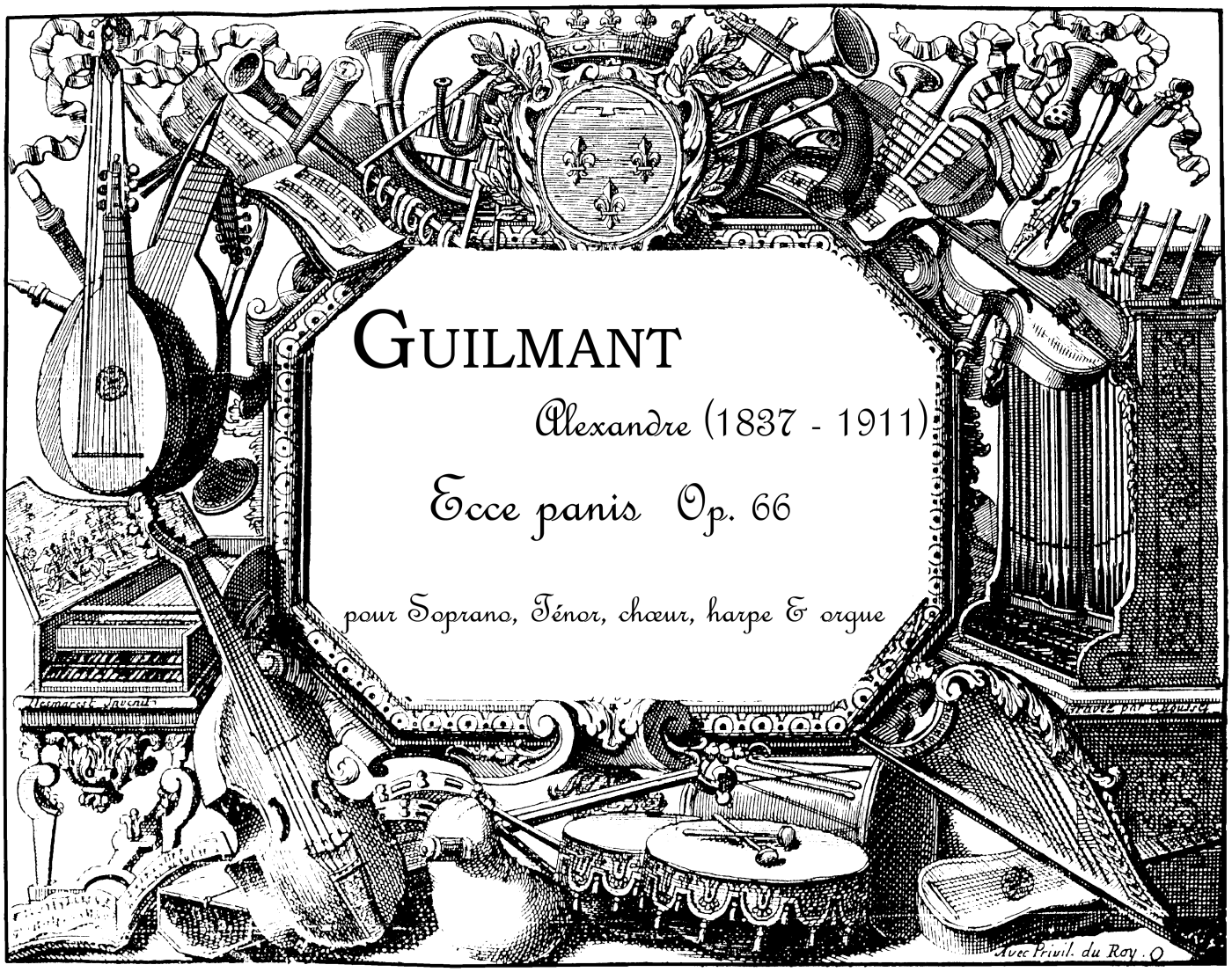

GUILMANT
Alexandre (1837 - 1911)
Ecce panis Op. 66
pour Soprano, Ténor, chœur, harpe & orgue
Avec Privil. du Roy.

ECCE PANIS ANGELORUM
Factus cibus viatorum,
Vere panis filiorum
Non mittendus canibus.

In figuris præsignatur,
Cum Isaac immolatur,
Agnus paschæ deputatur,
Datur manna patribus.

Bone Pastor, panis vere,
Jesu nostri miserere,
Tu nos pace, nos tuere,
Tu nos bona fac videre
In terra viventium.

Tu qui cuncta scis et vales
Qui nos pascis hic mortales,
Tuos ibi commensales,
Cohæredes et sodales
Fac sanctorum civium.
Amen.

Voici le pain des anges
Fait aliment des voyageurs,
Vrai pain des enfants
A ne pas jeter aux chiens.

D'avance il est désigné en figures,
Lorsqu' Isaac est immolé,
L'agneau pascal sacrifié,
La manne, donnée à nos pères.

Bon Pasteur, vrai pain,
Jésus, aie pitié de nous;
Nourris-nous, défend-nous,
Fais-nous voir nos biens
Dans la terre des vivants.

Toi qui sais et peux tout,
Qui nous nourris ici-bas mortels,
Rends-nous là-haut les commensaux,
Les cohéritiers et les compagnons
De la cité des saints.
Amen.

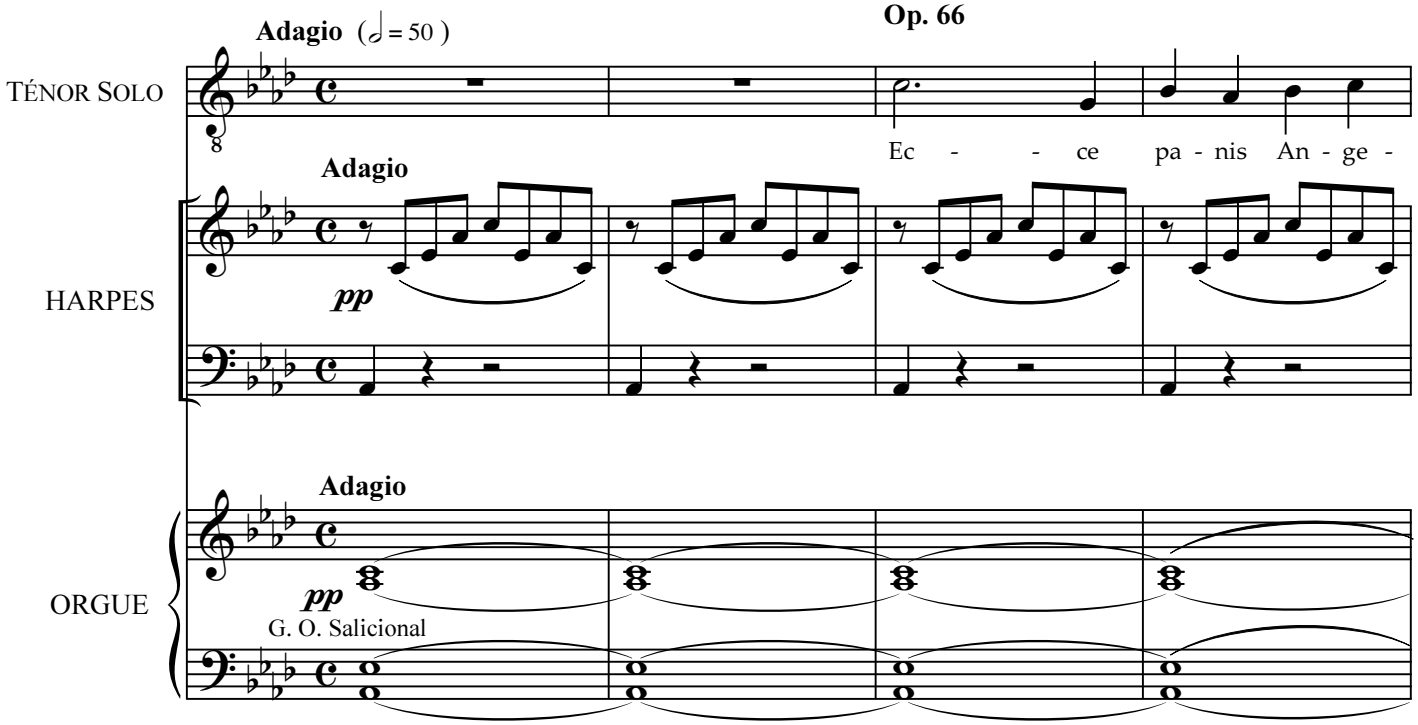
ECCE PANIS

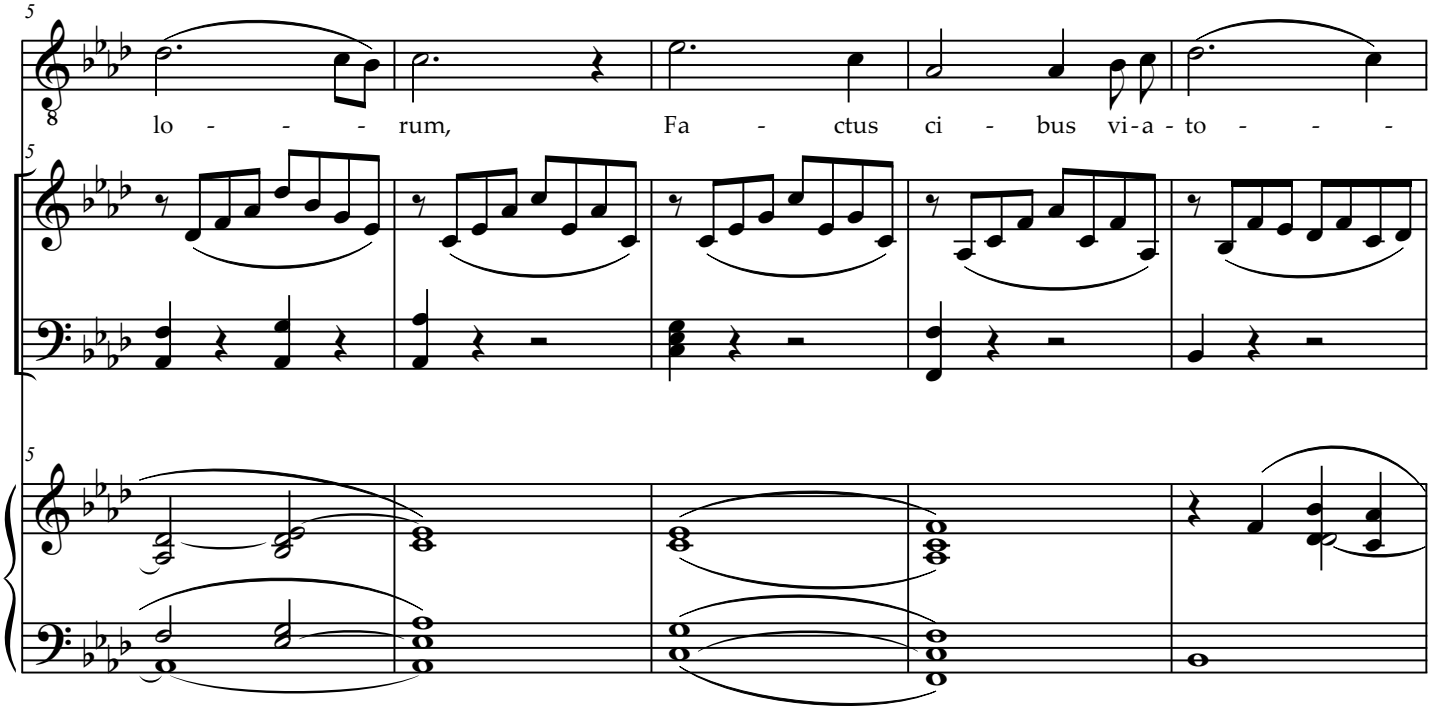
Solo et chœur à quatre voix inégales

avec accompagnement de harpes et d'orgue.

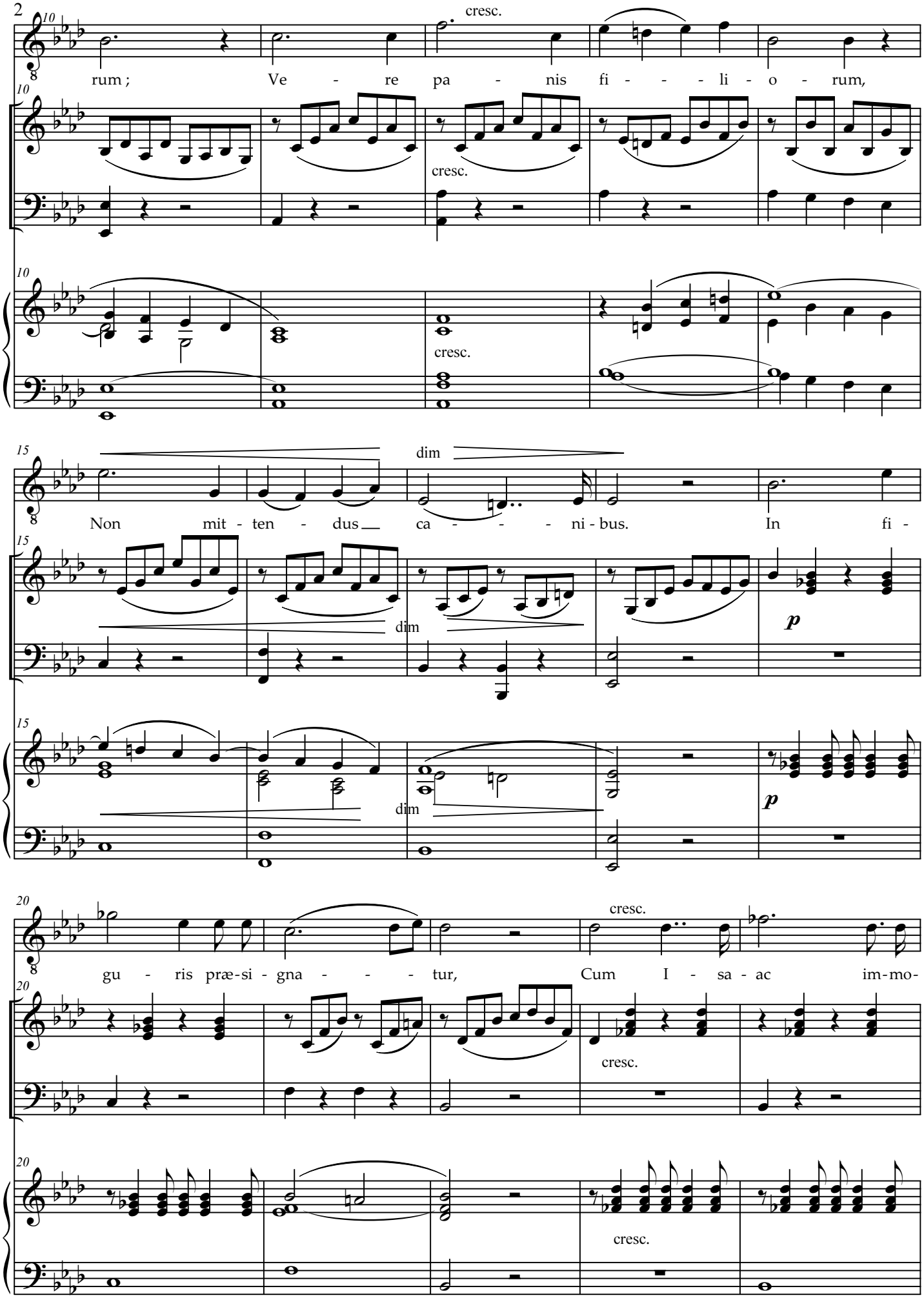
Félix Alexandre GUILMANT (1867 - 1911)

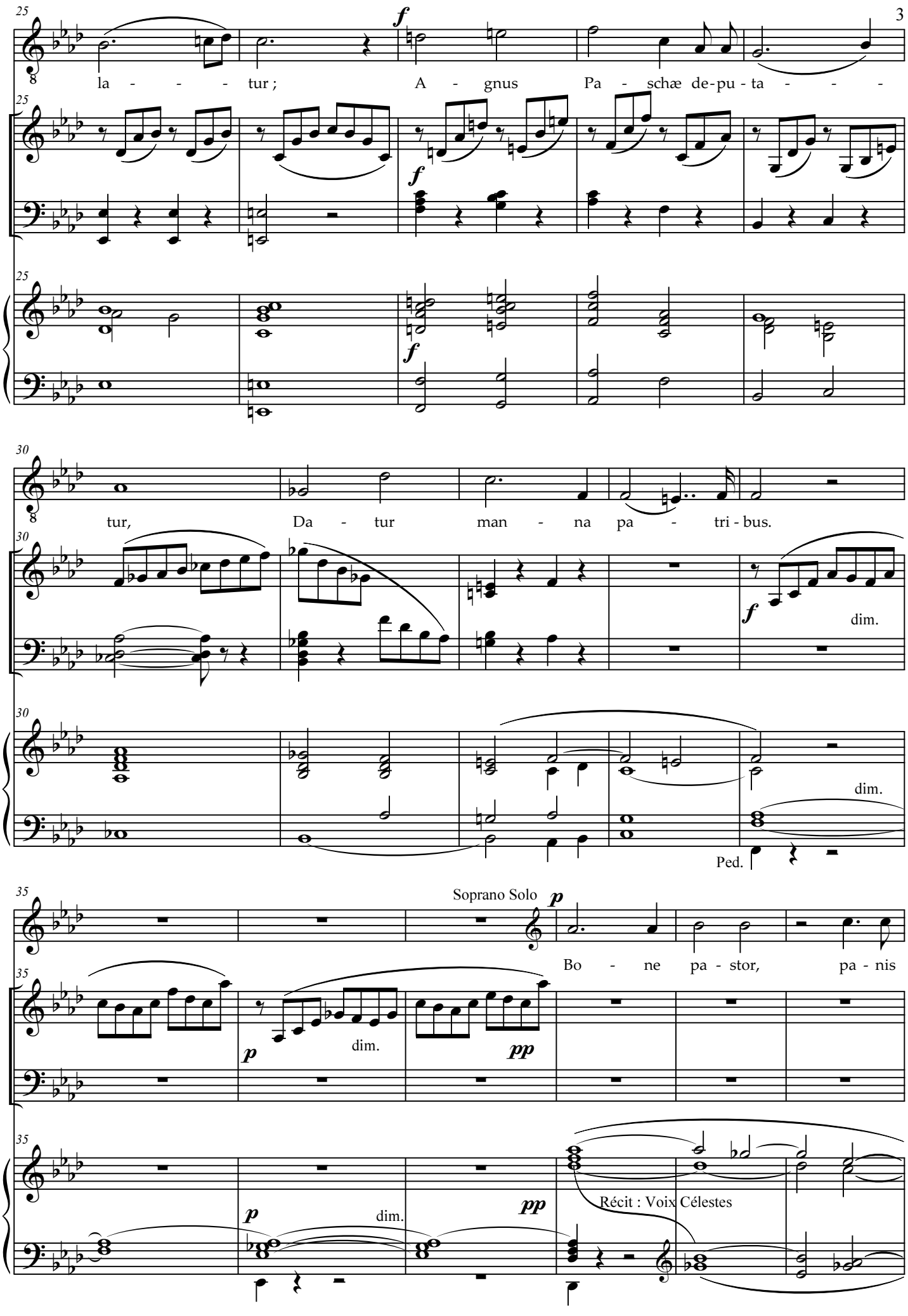
Op. 66

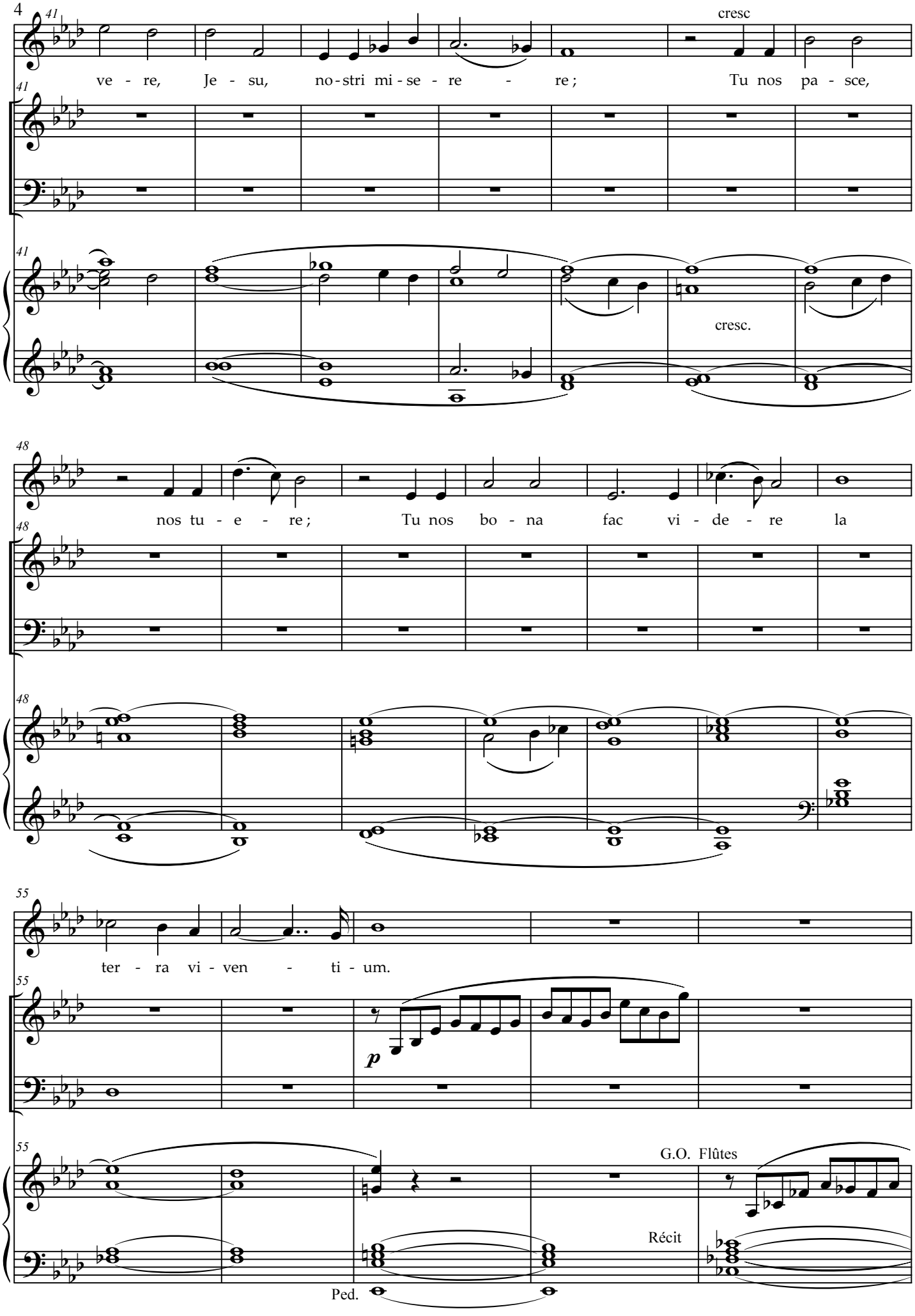


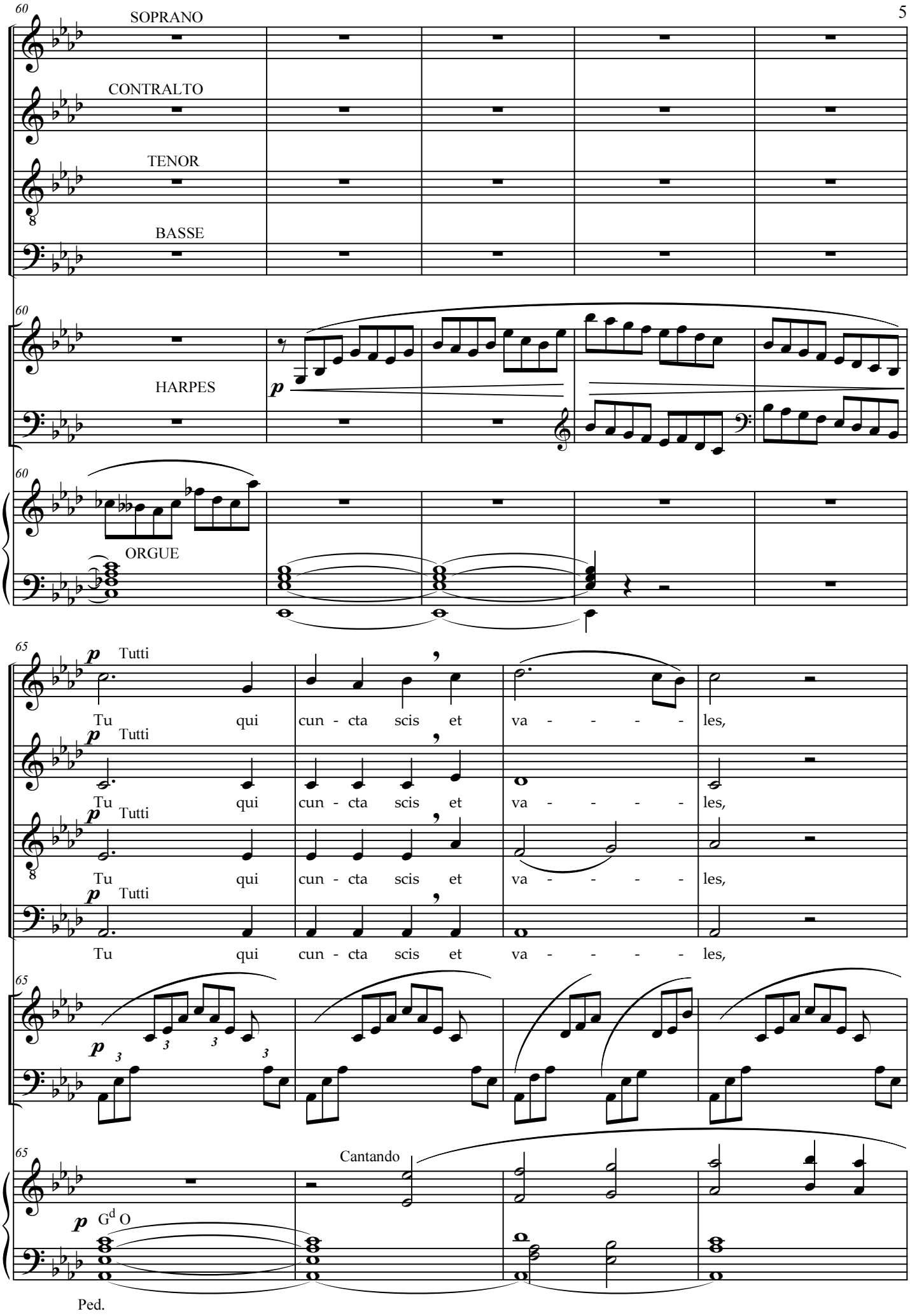


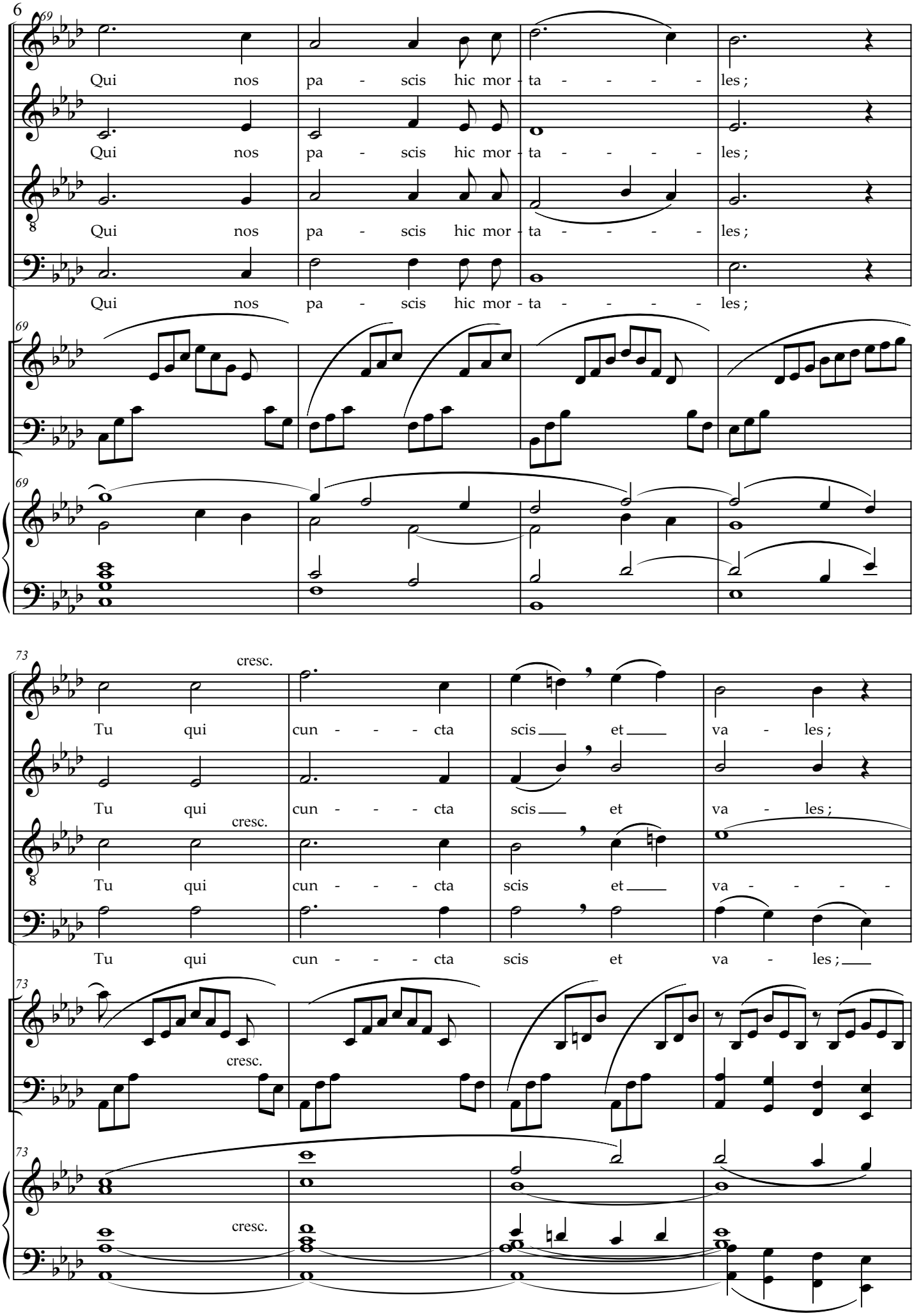
Révision : Alex'Not

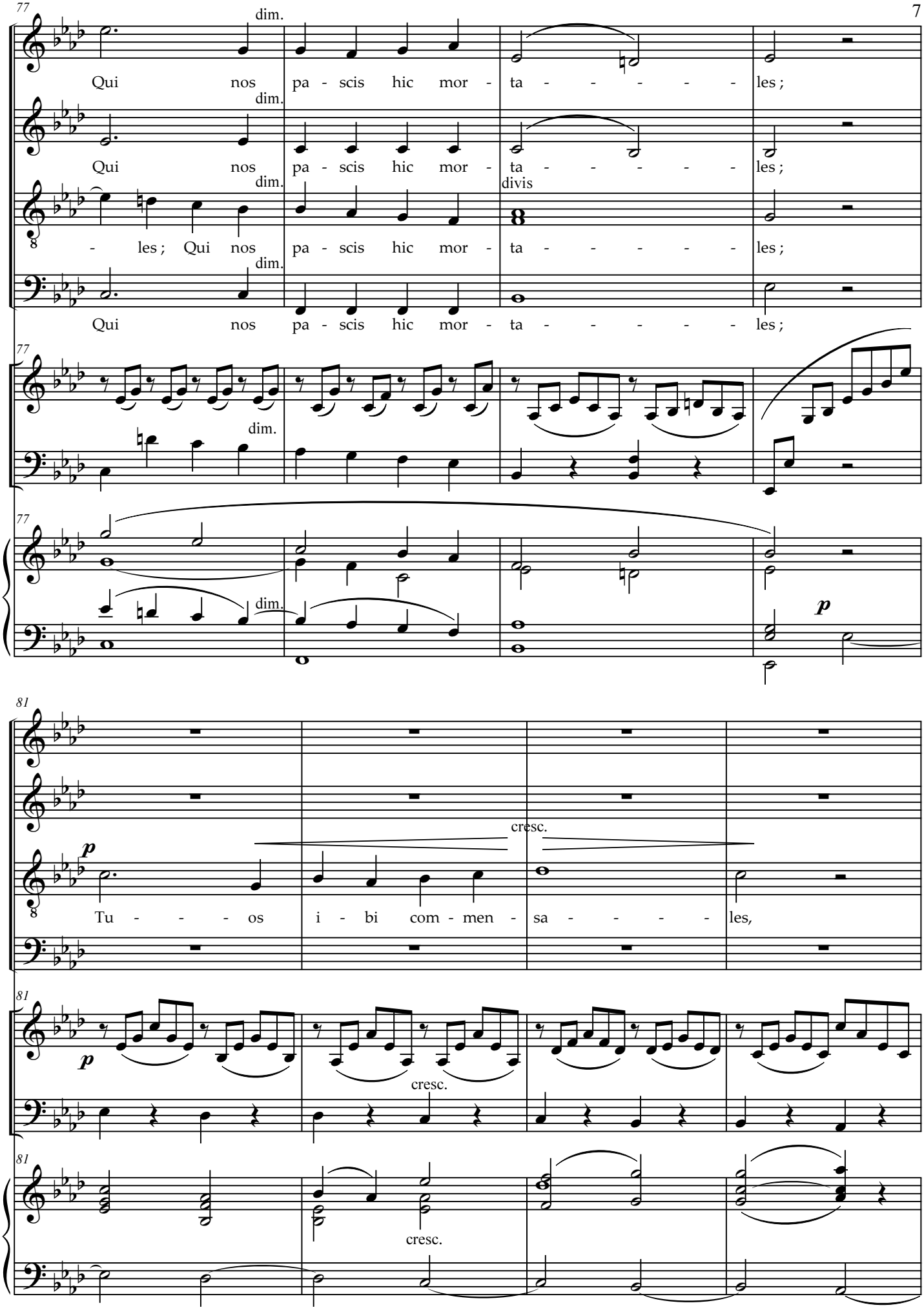

10
cresc.
rum ; Ve - re pa - nis fi - - - li - o - rum,
cresc.
cresc.
15
dim
Non mit - ten - dus ca - - - - ni - bus. In fi -
dim
p
dim
p
20
cresc.
gu - ris præ-si - gna - - - - tur, Cum I - sa - ac im-mo-
cresc.
cresc.

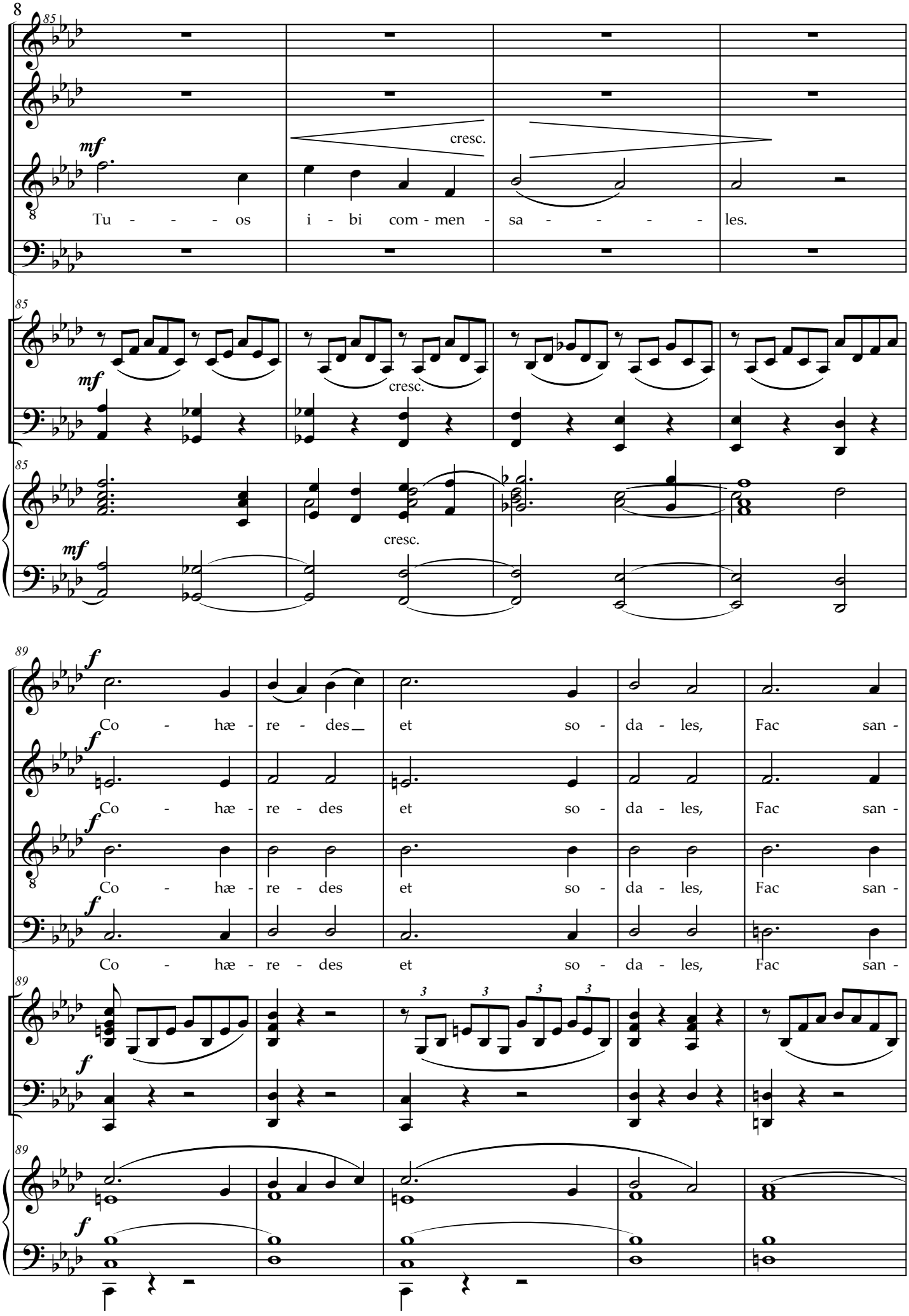

25
f
la - - - - tur ; A - gnus Pa - schæ de-pu-ta - - - -
30
tur, Da - tur man - na pa - tri - bus.
dim.
Ped.
35
Soprano Solo
p
Bo - ne pa - stor, pa - nis
pp
Récit : Voix Célestes

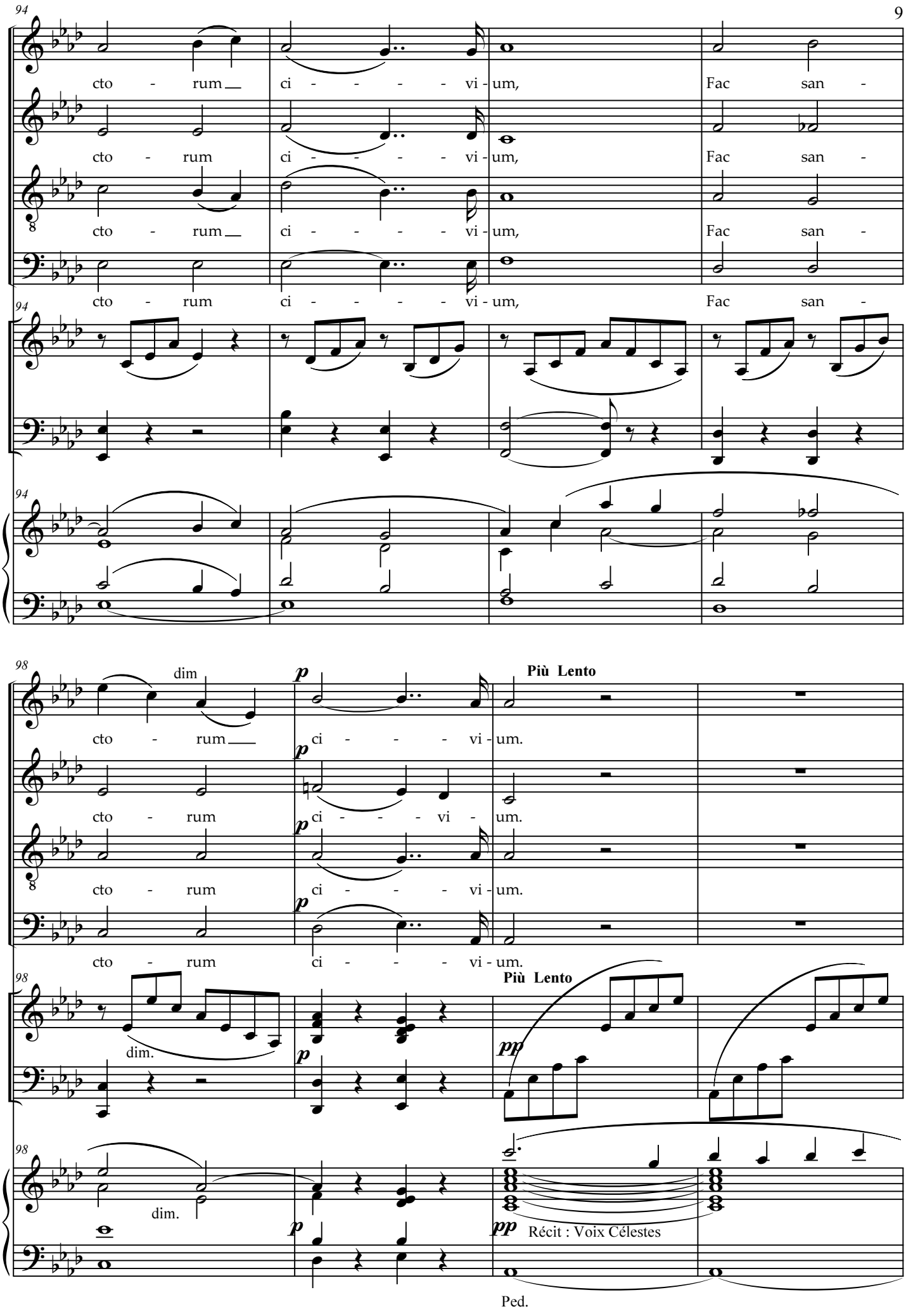

41
cresc
ve - re, Je - su, no-stri mi-se - re - re; Tu nos pa - sce,
cresc.
48
nos tu - e - re; Tu nos bo - na fac vi - de - re la
55
ter - ra vi - ven - ti - um.
p
G.O. Flûtes
Récit
Ped.

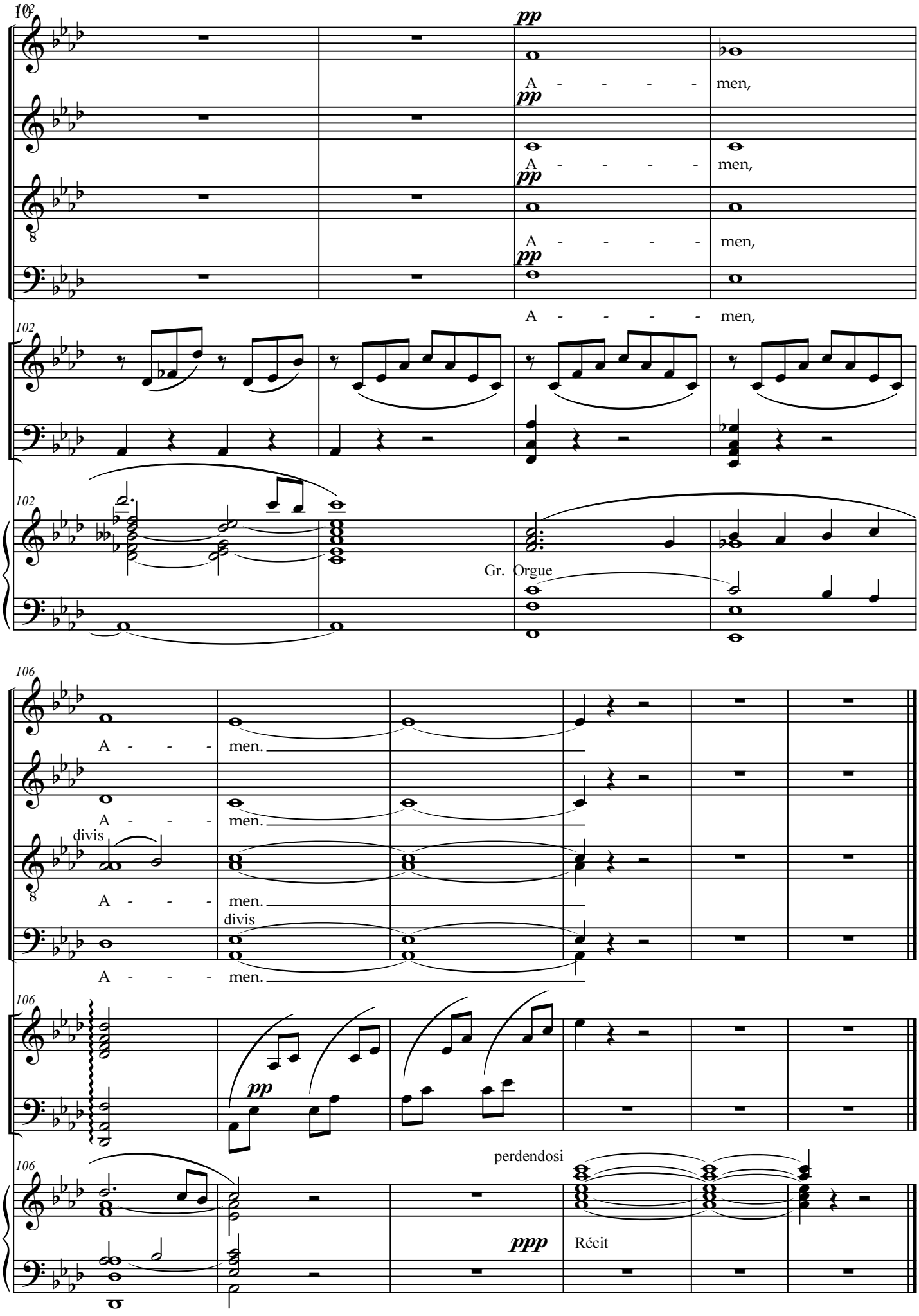

60
SOPRANO
CONTRALTO
TENOR
BASSE
HARPES
ORGUE
65
Tutti
Tu qui cun - cta scis et va - - - - - les,
Cantando
Gd O
Ped.


69
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
73
cresc.
Tu qui cun - - - - cta scis et va - les ;
Tu qui cun - - - - cta scis et va - les ;
cresc.
Tu qui cun - - - - cta scis et va - - - - -
Tu qui cun - - - - cta scis et va - les ;
cresc.
cresc.


77
dim.
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
dim.
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
dim.
divis
- les ; Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
dim.
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - - - - les ;
77
dim.
77
dim.
p
81
p
cresc.
Tu - - - os i - bi com - men - sa - - - - les,
81
p
cresc.
81
cresc.


85
mf
cresc.
Tu - - - os i - bi com - men - sa - - - - les.
85
mf
cresc.
85
mf
cresc.
89
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san -
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san -
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san -
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san -
89
f
3
3
3
3
89
f


94
cto - rum ci - - - - - vi - um, Fac san -
cto - rum ci - - - - - vi - um, Fac san -
cto - rum ci - - - - - vi - um, Fac san -
cto - rum ci - - - - - vi - um, Fac san -
98
dim
p
cto - rum ci - - - - - vi - um.
Più Lento
cto - rum ci - - - - vi - um.
cto - rum ci - - - - - vi - um.
cto - rum ci - - - - - vi - um.
dim.
pp
Récit : Voix Célestes
Ped.


102
pp
A - - - - men,
pp
A - - - - men,
pp
A - - - - men,
pp
A - - - - men,
102
102
Gr. Orgue
106
A - - - men.
A - - - men.
divis
A - - - men.
divis
A - - - men.
106
pp
perdendosi
106
ppp
Récit