

## 4.

## FRAMMENTO

d'una Cantata, senza titolo, probabilmente scritta  
in onore di Carlo VI, imperadore di Germania.

(Hautbois.)

(Violini.)

(GIUNONE.)

(Bassi.)

*Adagio.*

Io lan-gui-sco fra le gio-je, io mi strug-go fra' pia-cer,

*Allegro.*

*Allegro.*

io lan-gui-sco fra le

gio-je, io mi strug-go fra' pia-cer, io lan-gui-sco fra le gio-je, io mi

strug-go, io lan-gui-sco, io mi strug-go fra' pia-cer, io mi

strug-go fra' pia-cer, fra' pia-cer, io mi strug-go fra' pia-

- cer, io lan-gui-sco fra le gio-je, io mi

struggo fra' pia-cer,

io lan-gui-sco fra le gio-je, io mi strug-go fra' pia-cer.

Che non

(Fine.)

più cru - di la - men - ti, nè più la - cri - me a tor - ren - ti — spar - ge - rà — mon - do guer -

- rier, — spar - ge - rà mon - do guer - rier, che non più cru - di la -

- men - ti, nè più la - cri - me a tor - ren - ti spar - ge - rà mon - do guer - rier.

Da Capo.

## (Giunone.)

Al di - let - to, al di - let - to, ed al giu - bi - lo la giù si dia ri - cet - to.

## Astrea.

## Mercurio.

De' gran Nu - mi al co - mando, fraude, in - gan - no, li - vor i - te ne in ban - do. Ra - pi - do im - pen - no i

Minerva.

van-ni l'al-to de cre-to a pu-bli-car nel suo-lo. Cin-ta d'u-li-vi, anch'io ti se-guo a

(Giove.)

vu-lo. Il Teu-to-ni-co Mur-te, la Bri-tan-na Bel-lo-na, i Ba-ta-vi pe-

-na-ti che, coll' I-be-ro Al-ci-de, al va-cil-lan-te ciel por-se-ro il dor-so, dian legge al mondo, al-

-la lor glo-ria il cor-so: e'l Cel-ti-co Ti-ta-no cogl' I-be-ri Ti-fe-i pie-ghi-no la cer-vi-ce

Astrea.

a' det-ti mie-i. E a gior-no sì giu-li-vo, por-ga al-lo-ro guerrier bai all' u-li-vo.

Hautb. e Viol. I.

Tutti.

Hautb. e Viol. II.

MINERVA.

GIOVE.

(Bassi.)

Non più bar-ba-ro fu-ro-re con or-ri-  
Non più

- bi - le fra - go - re, non più bar - ba - ro fu - ro - re con or - ri - bi - le fra - go - re, non più  
 bar - ba - ro fu - ro - re con or - ri - - - - bi - - - - le fra - - go - -

bar - ba - ro ri - go - re con or - ri - bi - le fra - go - re, con or - ri - bi - le fra - go - - - re tur - bi all' or - be dol - ce  
 - - - - re tur - bi all' or - be dol - ce quie - te, tur - bi all'

quie - te, ma - - - - spa - ri - sca il fier ri - gor, -  
 or - be dol - ce quie - te, ma spa ri - sca il fier ri - gor,

Viol. senza Hautb.

non più bar - - - - ba - ro fu - ro -  
 non - - - - più bar - - - - ba - ro fu - ro -

re, non più bar-ba-ro fu-ro-re, non più bar-ba-ro fu-ro-re, con or-  
 re, non più bar-ba-ro fu-ro-re, non più bar-ba-ro fu-ro-re, con or-

ri-bi-le fragore tur-bi all'or-be dolce quiete, ma spa-ri-sca il fier ri-gor, tur-  
 ri-bi-le fragore tur-bi all'or-be dolce quiete, ma spa-ri-sca il fier ri-gor, non più

- bi all' or- - - - be dol- - - - ce quie- - - -  
 bar-ba-ro fu-ro-re con or-ri-bi-le fra-go-re tur-bi all' or-be dol-ce quie-te, ma spa-ri-sca il fier ri-gor, il fier ri-

- te, non più barba-ro fu-ro-re, con or-ri-bi-le fra-go-re tur-bi all' or-be dol-ce quie-te, ma spa-ri-sca il fier ri-  
 - gor, tur- - - bi all' or- - - - be dol- - - - ce, dol- - - - ce

gor, il fier ri-gor, ——— il fier ri-gor, ma ——— spa-ri- — sca il fier ——— ri-  
 quie — — — te, ma spa-ri-sca il fier ri-gor, ma spa-ri- — sca il fier ——— ri-

gor, ———  
 ——— gor, ———

— ma spari-sca il fier ri-gor, ma spari-sca il fier ri-gor.  
 — ma spari-sca il fier ri-gor, ma spari-sca il fier ri-gor.

(Fine.)

Sol al lo - ri fe - steg - gian - ti sian le me -

Sol u - li - vi tri - on - fan - ti, sian le me -

- te di grand' al - ma e no - bil cor, sol u - li - vi tri - on - fan - ti sian le me -

- te di grand' al - ma e no - bil cor, sol al - lo - ri fe - steg - gian - ti sian le

- te di grand' al - ma e no - bil cor. *Da Capo.*

me - te, sian le me - te di grand' al - ma e no - bil cor.

GIUNONE.

Se - re - na - te - vi, o sfe - re, tran - quil - la - te - vi, o ma - ri; e voi dell' or - be glo -

- rio - si cam - pio - ni, che sott' el - mi e lo - ri - che, con glo - rio - se fa - ti - che, san - gue e su - dor ver -

- sa - ste, fe - steg - gia - te e ri - de - te, chè già scrit - ta nel ciel la vo - stra que - te.



(Ritornello.)

Tutti unisoni.

(Viola.)

(Bassi.)

Musical score for the Ritornello section, featuring Viola and Basses in unison. The score is written in 3/4 time and consists of two systems of staves.

Continuation of the Ritornello musical score, showing the Viola and Basses parts.

(GIUNONE.)

(Bassi.)

Musical score for Giunone's vocal part and Basses. The lyrics are: *Col va - lor — d'un braccio for - - - te, de - ste al mon - do li - ber - tà. Col va -*

Continuation of Giunone's vocal part and Basses. The lyrics are: *- lor — d'un braccio for - - - te, de - ste al mon - do li - ber - tà.* (Fine.)

Musical score for the vocal part and Basses. The lyrics are: *Nè sog - get - ta all' a - spra mor - te, nè sog - get - ta all' a - spra*

Continuation of the vocal part and Basses. The lyrics are: *mor - te vo - stra glo - - ria mai sa - rà, — — — mai sa - rà.* Da Capo.

Fiuita l'Aria, si replica poi il Ritornello con stromenti.

MERCURIO.

Musical score for Mercurio's vocal part. The lyrics are: *Nell'e - ter - no de - cre - to, più non ve - dèa vuo - tar - si dalle ve - ne i te - sor, langui - do il mon - do; per*

Continuation of Mercurio's vocal part. The lyrics are: *in - af - fiar col san - gue, in un palme e ci - pressi; smorzar fiam - me su - perbe e smal - tar di ru - bin nè cam - pi ler - be.*

Violini unisoni  
senza Hautb.

Violoncello.

(MERCURIO.)

(Bassi.)

- tà, bel-la pa- - - - -ce, al-ta pie-tà, se quì il Ciel ha già pre-

- fis-so bel-la pa-ce, al-ta pie-tà.

Se-col d'or, fuor del suo a-bis-so, lie-to o-

(Fine.)

- mai ri-sor-ge-rà, se-col d'or, fuor del suo a-bis-so, lie-to o-mai ri-sor-ge-rà, ri-sor-ge-

- rà, lie-to o-mai ri-sor-ge-rà.

Da Capo.

GIOVE.

Va-lo-ro - si cam-pio-ni, se dell' e - te - rea mo - le, ne' ga - bi - net - ti e - ter - ni, glo -

- rio - so ri - suo - na il vo - stro no - me, in qual ri - mo - ta par - te sin' nell' a - tro pro -

- fon - do per for - zar - lo a - gli ap - plau - si giun - to non fi - a, non che per tut - to il mon - do.

Flauti.  
Violini.  
Viola.  
GIOVE.  
Bassi.

Un sol — an - go - lo — del — mon - do, che am - mi - ran - do, fe - steg - gian - do,

non ri - suo - ni il vo - stro no - me, in - se - gna - te - mi dov' è, dov' è un — sol —

an - go - lo — del — mon - do che am - mi - ran - do, fe - steg - gian - do non ri - suo - ni il vo - stro no - me, in - se -

- gna - te - mi — dov' è, in - se - gna - te - mi dov' è, dov' è, dov' è, in - se - gna - te - mi dov' è.

(Fine.)

Se at - ter - ra - ste, de - bel - la - ste du - ci in - vit - ti, quell' or - go - glio, che nel so - glio fa - sto

so - lo a - scen - der fè, — fa - sto sol a - scen - der fè, se at - ter - ra - ste, de - bel - la - ste du - ci in -

- vit - ti quell' or - glio, che nel so - glio fa - sto sol a - scender fè, fu - sto sol a - scender fè, a - scender fè.

Da Capo.

[Recitativo.]

Hautb. I.  
Violino I.

Hautb. II.  
Violino II.

Viola.

(ASTREA.)

(Bassi.)

Tutti. Sol. Tutti. Sol. Tutti. tr

Tutti. f p f p Tutti. tr

E - cheg - gia - te, fe - steg - gia - te, Nu - mi e - ter - ni, in que - sto di, in que - sto

di! e - cheg - gia - te, fe - steg - gia - te, Nu - mi e - ter - ni, in que - sto di, e - cheg.

- *gia - te, fe-steg-gia - te, fe-steg-gia -*  
 - - - - -

- *te, e-geg-gia - te, fe-steg-gia - te, Nu-mi e-ter-ni, in que-sto di, e-geg-*  
 - - - - -

Viol. s. Tutti. Viol. s. Tutti. V. s. Tutti.  
*p f p f p*  
 - *gia -* - - - - -

- *te, Nu-mi e-ter-ni, in que-sto di!*  
 - - - - -

*tr* *Viol. s.* *Tutti.*

*T.* *V.* *Tutti.* *f* *p* *f* *p*

(Fine.)

Quello che sfi - dò le stel - le, cor ru - bel - le, ful - mi - na - to, ful - mi - na - to al fin spa - ri, al fin spa - ri, ful - mi -

- na - to, quello che sfi - dò le stel - le, cor ru - bel - le, ful - mi - na -

- - to al fin spa - ri, ful - mi - na - to al fin spa - ri.

Da Capo.

GIUNONE. Con mo - ni - li di glo - ria, in - trec - cia - te - mi il cri - ne, e voi, l'oc - chiu - ta pom - pa, a -

- la - ti miei destrier pronti spie - ga - te, per con - dur - mi a quel so - glio, o - ve a Car - lo l'Au - gusto, e - ra - rio di vir - tu - te, mi - nie - ra di va -



- lo - re, u - nir voglio in gran co - pia i miei te - so - ri, far che l'In - do ru - bel - le ba - ci som - mes - so le re - a - li

piante; e a pie - di di quel tro - no, in cor - so va - go che l'Gange ed il Pat - tol tri - bu - ti l' Ta - go.

Tutti Violini unisoni.

(GIUNONE.)

(Bassi.)

Con lin - - fe do - ra - - te, fra spon - - de be -

- a - te, con lin - fe - do - ra - te, fra

spon - - de be - a - te, scorri - no al re - gio piè Gan -

- ge, Gan - ge e Patto - lo,

*p*  
*f*

scor-ri-no al re-gio piè, scor-ri-no al re-gio piè, fra spon-de be-a-

-le,

*f* *p* *f* *(p)*

scor-ri-no al re-gio piè Gan-ge e Pat-to-lo, scor-ri-no al re-gio piè

*f*

Gan-ge e Pat-to-lo.

Dall'ac-ceso al po-lo al-

*(Fine.)*

-gen-te, che can-ti o-gni gen-te, che can-ti o-gni gen-te, il

re - ge d'I - be - ria è Car - lo so - lo, è Car - lo so - lo, che

can - ti o - gni gen - te il re - ge d'I - be - ria è Car - lo so - lo, è Car - lo so - lo. — *Da Capo.*

MINERVA.

Io, ch'il co - re di Car - lo ad al - te pro - ve ac - ce - si, e de - stu - di più ec -

- cel - si, col - mai quell' al - ma, (on - de men - chiar ri - suo - na il mio no - me nel mon - do) qual' o - nor po - trò

dar - gli? — Ah! che vol - ga - re o - no - re già non si de - ve, a chi vol - gar ve -

- sli - gi nel sen - tier del - la glo - ria un - qua non stam - pa; sia dun - que dell' e -

- ro - e l' u - ni - ca lau - de, sa - per ch' il cie - lo a suoi tri - on - fi ap - plau - de.

Hautbois  
tutti unisoni.

Violini  
tutti unisoni.

MINERVA.

(Bassi.)

Solo.

Violino solo.

Tutti, ma piano.

Tutti.

Tutti.

Hautb. solo. Tutti. Solo.

man.te del va.lor, del.la vir.tù, a.man.te, a.man.te del va.lor, del.la vir.tù,

di.vien a.man.te, an.che il ciel del va.lor,

del.la vir.tù, del va.lor, del.la vir.tù.

Solo.

*Ed un'al-ma ch'è co - stante sa ben giun-ge-re quas-sù, ed un'al-ma ch'è co - stan - te sa ben giunge - re quas-*

(Fine.)

*-sù, ed un' al-ma, ed un al-ma ch'è co - stante sa ben giun-ge-re quas-sù.*

Da Capo.

ASTREA.

*Va-no de-sir di glo-ria, s'A-strea non ha per gui-da, vor-ti-ci di ro-vi-ne a-pre al suo pie-de. Io,*

*ch'all' Au-stria-ca pro-le con pop-pe di pie-tà net-ta-re por-go, spinsi Car-lo al-la glo-ria; e su quel*

*tro-no sa-rà e-ter-no il suo van-to che scor-ta gli fu A - stre-a.....*

[?]

- FINE -