

# Respira al solo aspetto

Aria des Curzio aus der Opera seria "Romolo ed Ersilia"

Allegro

Johann Adolf Hasse

Oboe I/II

Corno I/II in G

Violino I

Violino II

Viola

Curzio

Violoncello e Basso

4

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

7

8

11

8

Re -

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

15

8 spi - ra al so - lo as - pet - to del por - to che la - sciò, del

19

8 por - to che la - sciò chi al por - to non spe - rò di far ri -

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

23

*f* *p*

8 tor - - no, chi al por - - to non spe - rò

*f* *p*

27

8

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

31

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

8

di far ri - tor -

35

*p*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

8

no, di far ri - tor - no.

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

39

8

Re - spi - ra al so - lo as - pet - to, al so - lo as -

43

8

pet - to del por - to che la - sciò — chi al por - to non spe -

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

47

*p*

8 rò

51

8

55

*f* *mf*

*p* *tr*

8 di far ri - tor - no

*p*

59

*f* *mf*

8 chi al por - to non spe - rò di far ri - tor -



Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

63

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

8 no.

*ff*

67

*f*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

8

71

8 A tut - ti è dol - - ce og - get - to dop - po il not - tur - no or -

75

8 ror, dop - po il not - tur - - no or - ror quel rag - gio pre - - cur -

79

*f*

*p*

8 sor che a-nun - cia il gior - no, che a-nun - cia il gior - - no,

*p*

83

*p* *f* *ff* *p*

*ff*

*f* *ff* *p*

*p* *f* *ff*

8 che a - nun - cia il gior - no.

*f* *ff*

87

*f*

*f*

*f*

*f*

8

Re -

91

*p*

*p*

*tr*

*f*

*tr*

*p*

*f*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

8 spi - ra al so - lo as - pet - to del por - to che la - sciò, \_\_\_ del

*p*

*f*

*p*

*f*

95

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

8 por - to che la - sciò chi al por - to non spe - rò di far ri -

99

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

8 tor - no, chi al por - - to non spe - rò

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

103

8

107

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

8

di far ri - tor -

*p*

111



*p* *f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

8 no, di far ri - tor - no.

*f* *ff*

115



*p*

*p*

*p*

8 Re - spi - ra al so - lo as - pet - to, al so - lo as -

*p*

Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

119

8 pet - to del por - to che la - sciò — chi al por - to non spe -

123

8 rò



Johann Adolf Hasse, "Romolo ed Ersilia", Aria des Curzio "Respira al solo aspetto" aus III/1

127

8

131

*f* *mf* *p* *tr* *p*

8 di far ri - tor - no

135

8 chi al por - to non spe - rò di far ri - tor -

139

8 no.

143

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

8

*f*