Joseph Hayden

# Jahreszeiten Partitur

Frühjahr et Sommer.

G12

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

Largo.

Vivace

Viol. 1.

Viol. 2

Viola

Flauti

Oboei

Oboe 2

Clarinetti

Cl. 2

Largo

Vivace

Fagotti

Corni in B

Clarini in C

Timpani D. G

Trombone I

Trombone II

V. Cello.

Basso

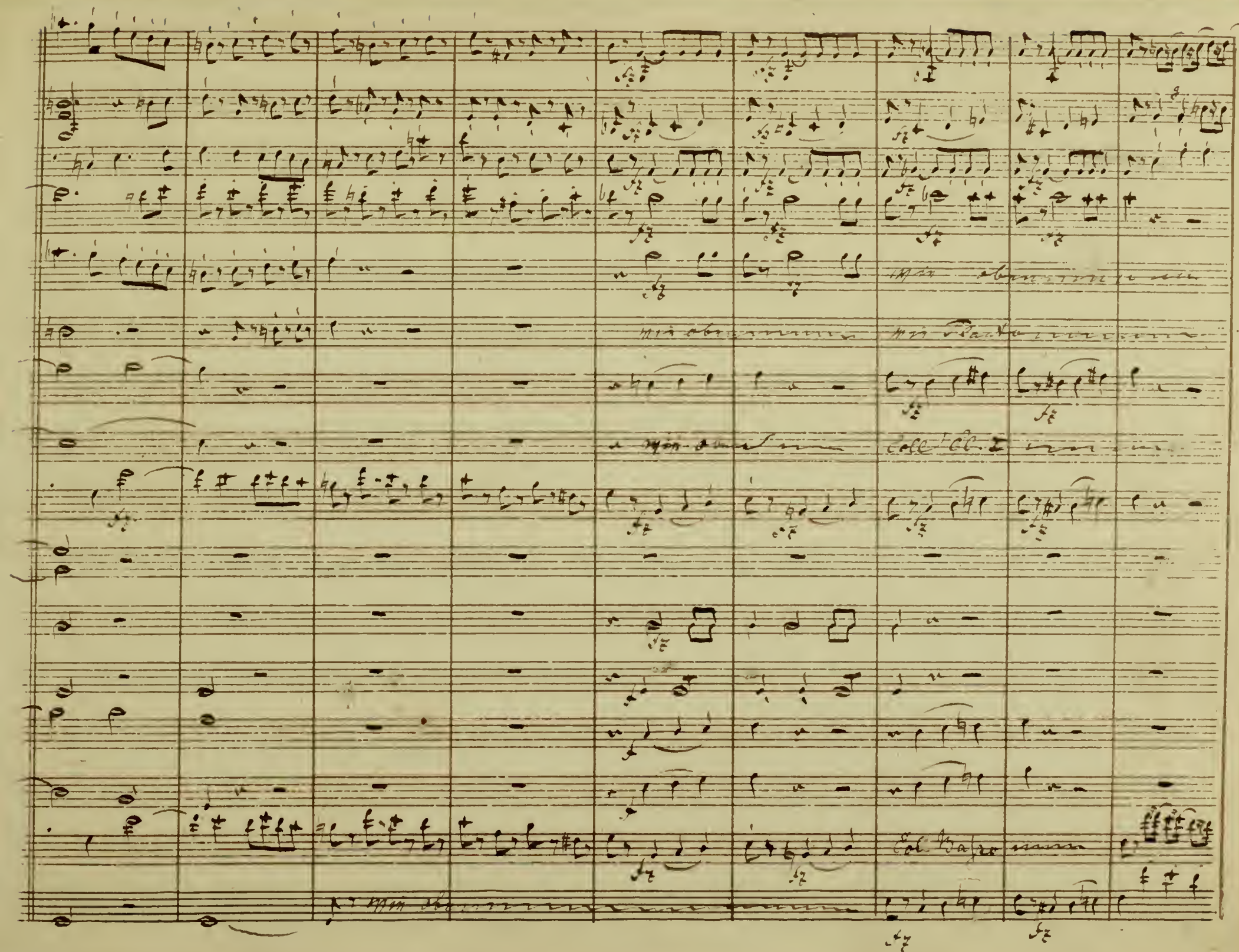
Solo

Tutti

Solo

Solo

Tutti

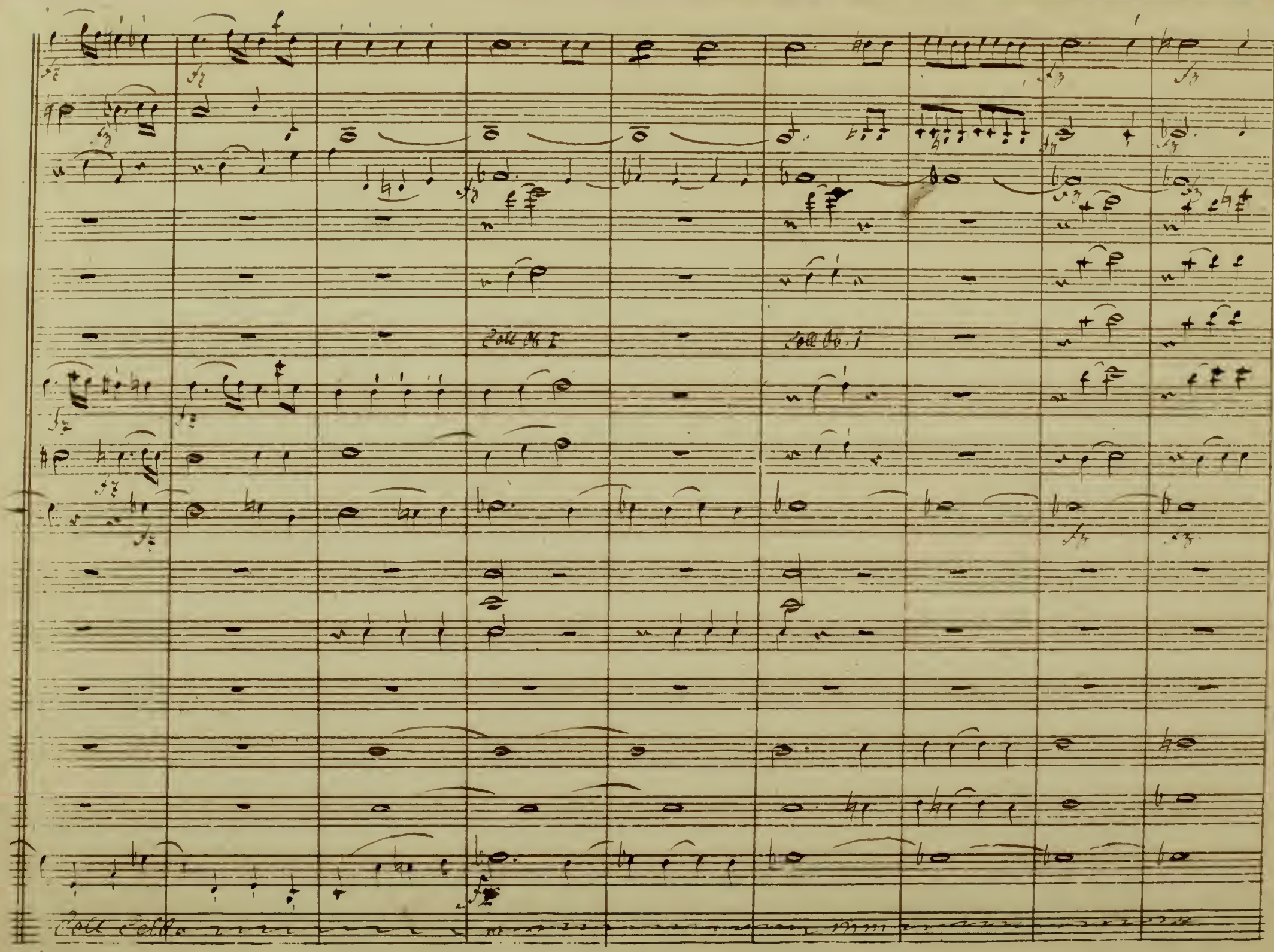

Coll' Cl. I
Col Basso

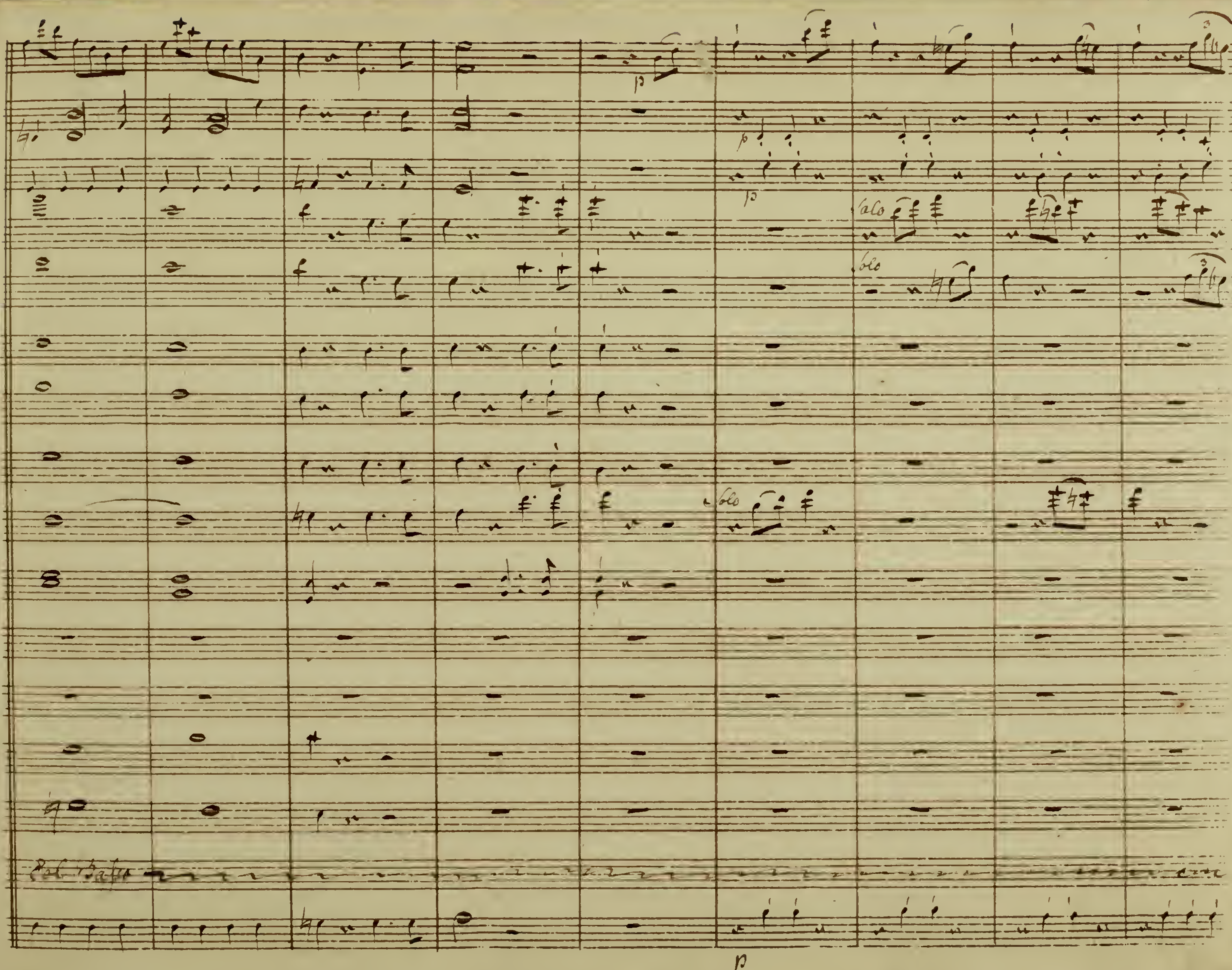
Sol Flauto

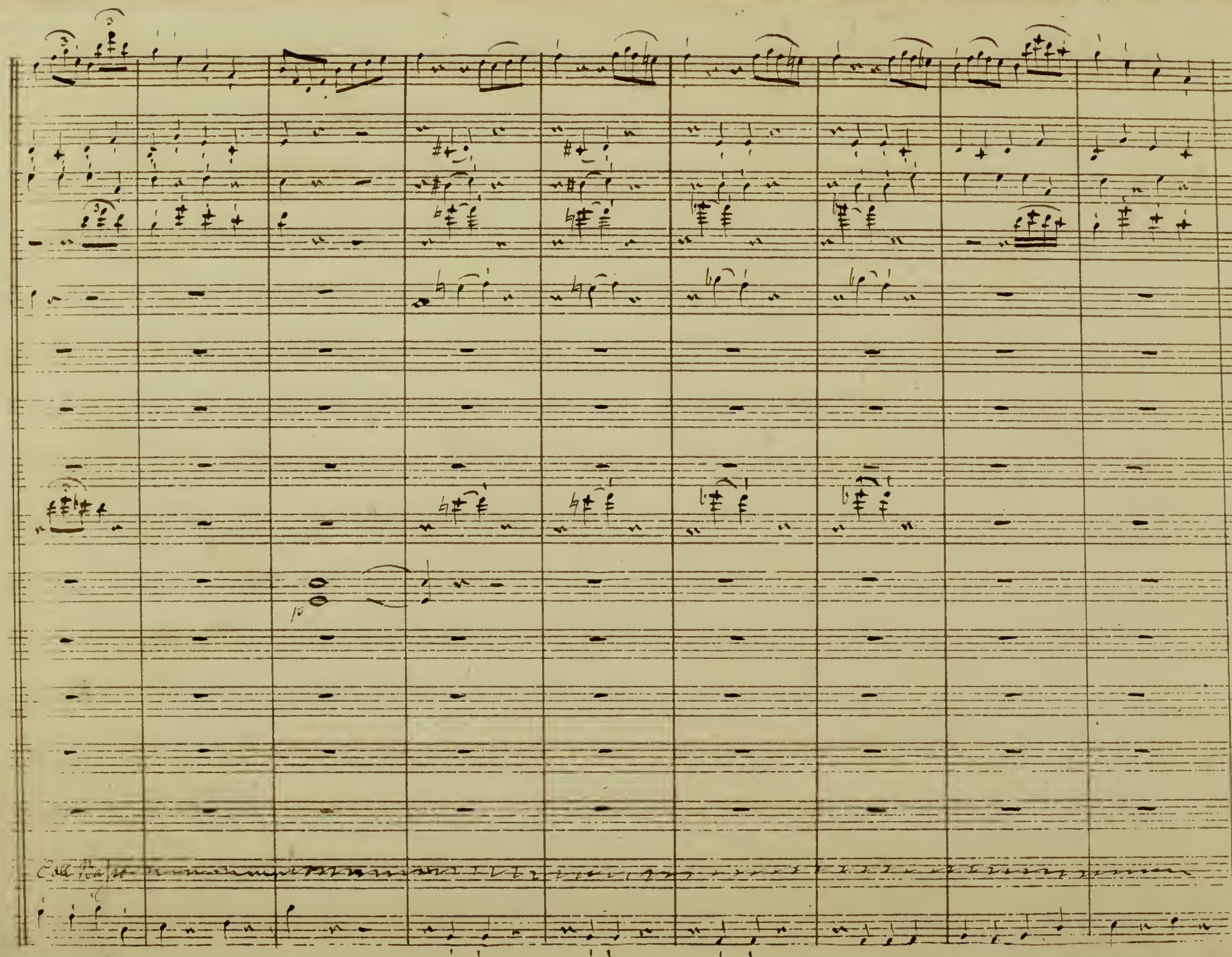
Sol Clarinetto I

Sol Basso

col Violoncello


Coll Ob I
Coll Ob. I
Coll Cello

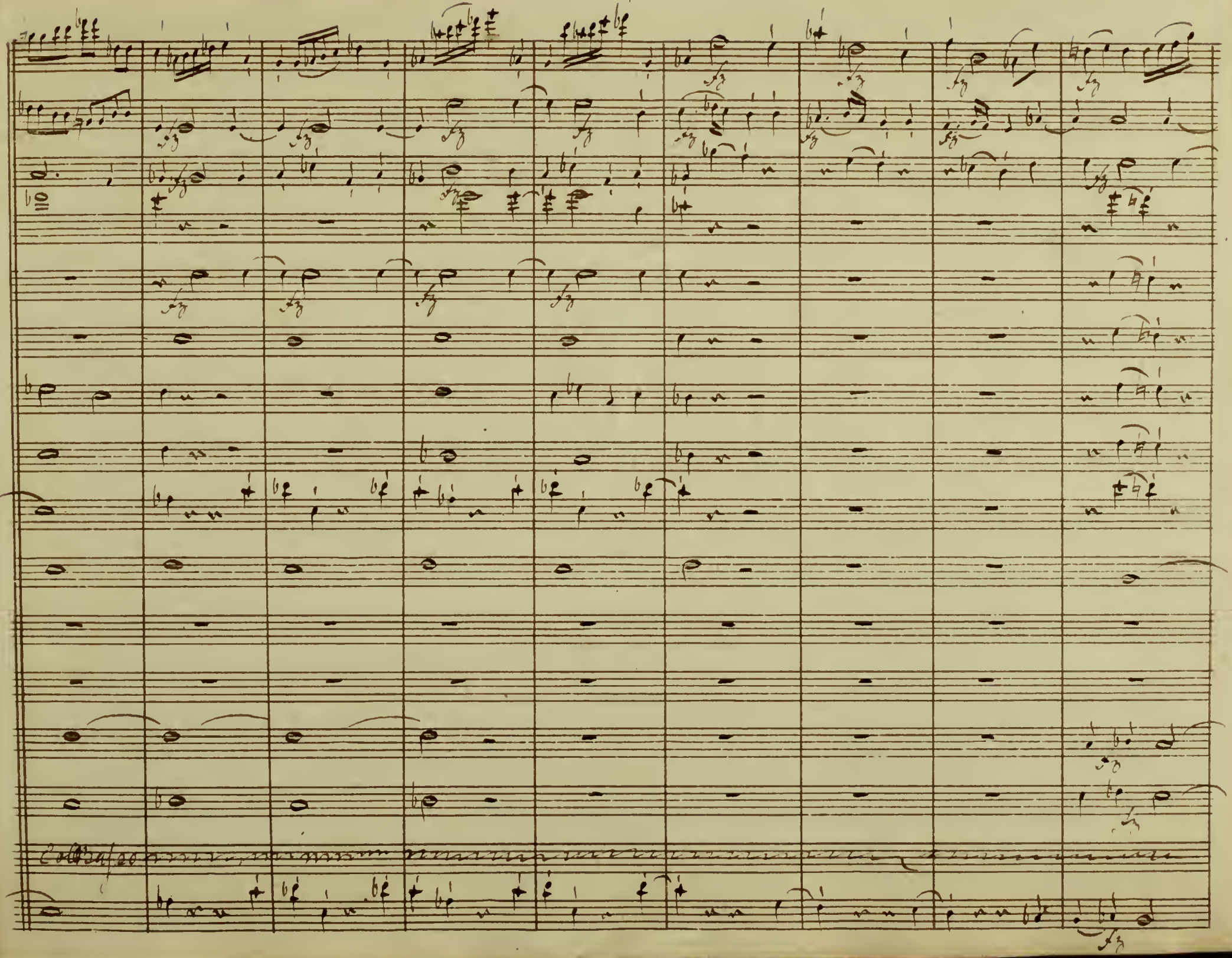

Solo
Solo
Solo
Col Basso
p

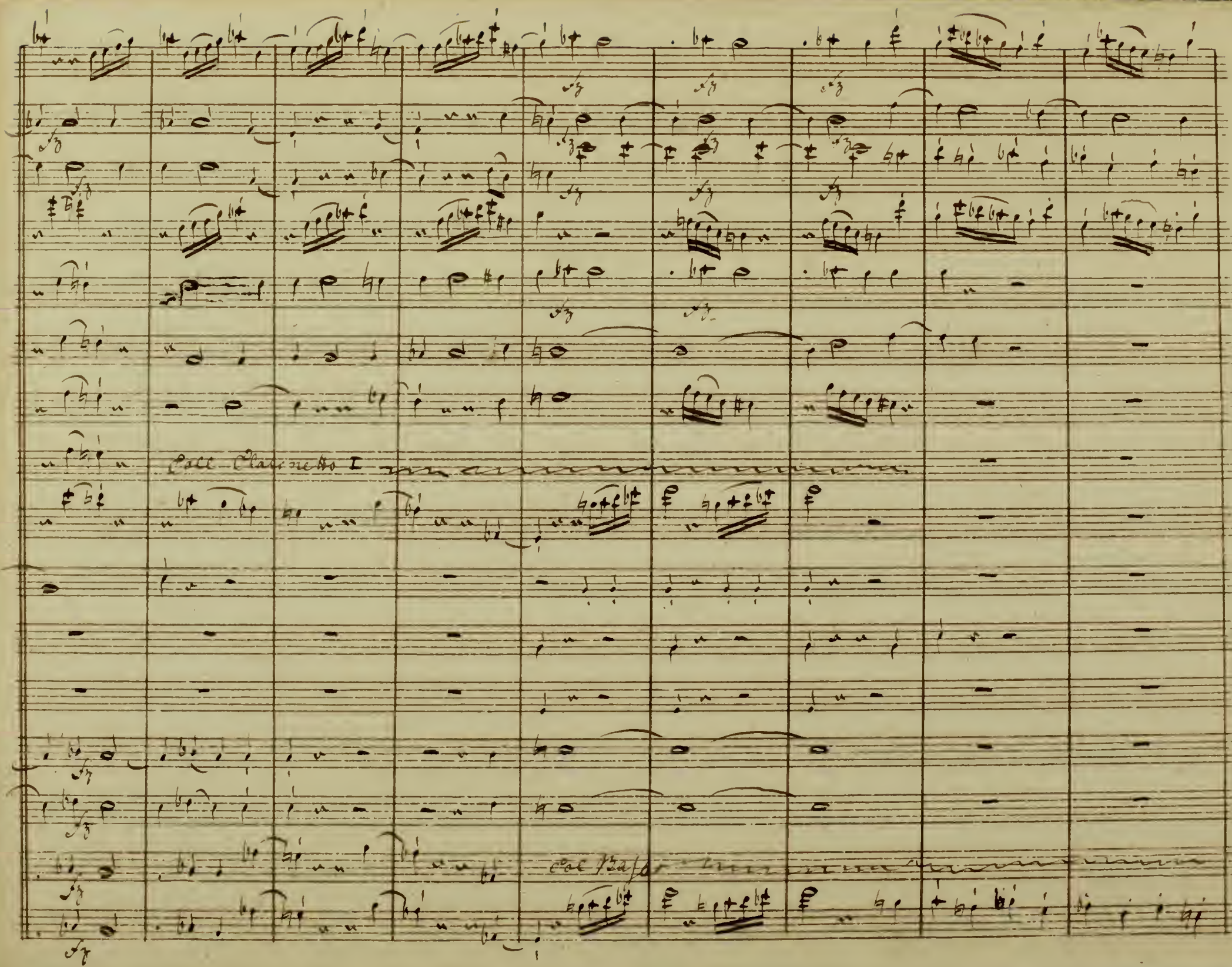

p
Coll Basso

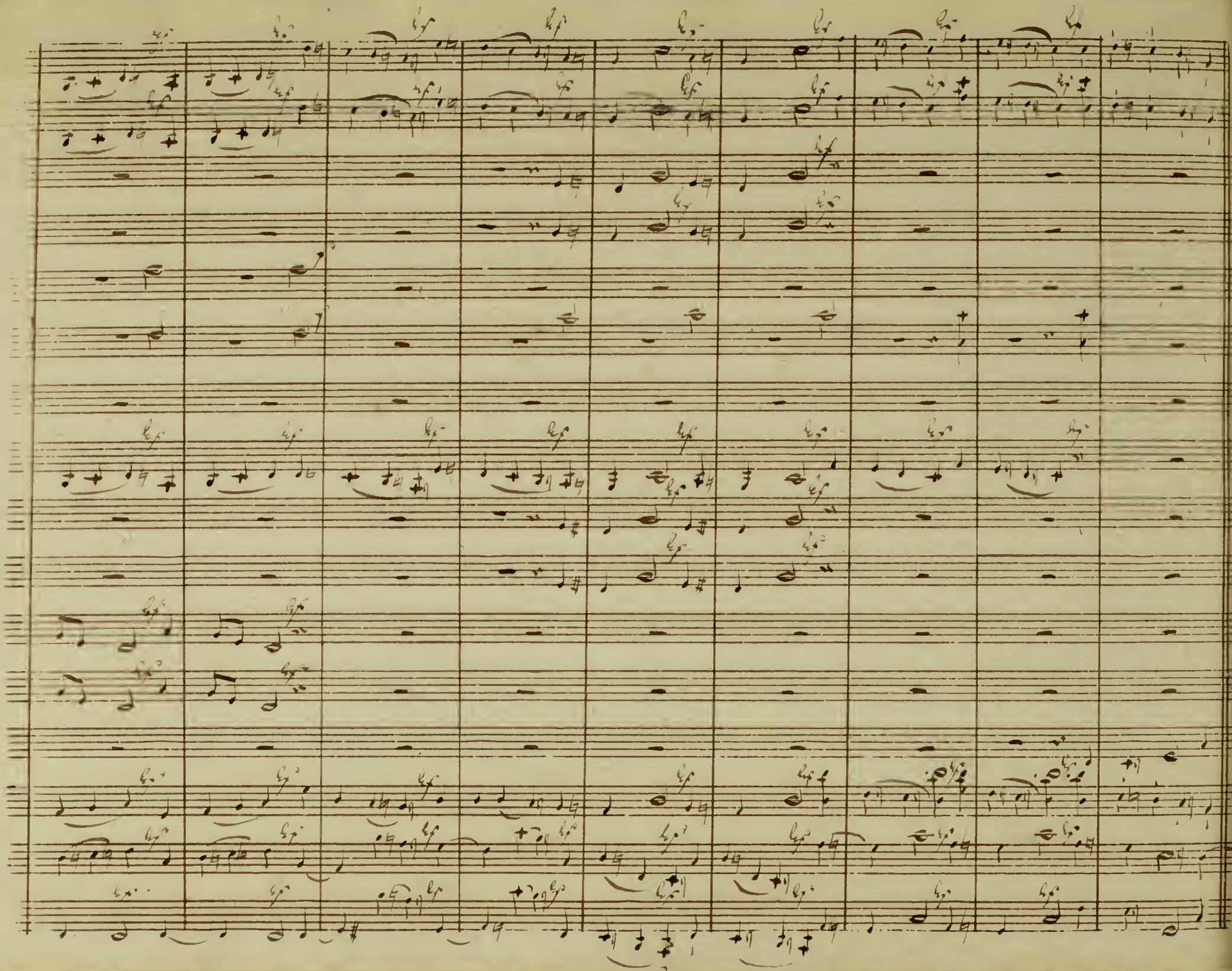
Tutti

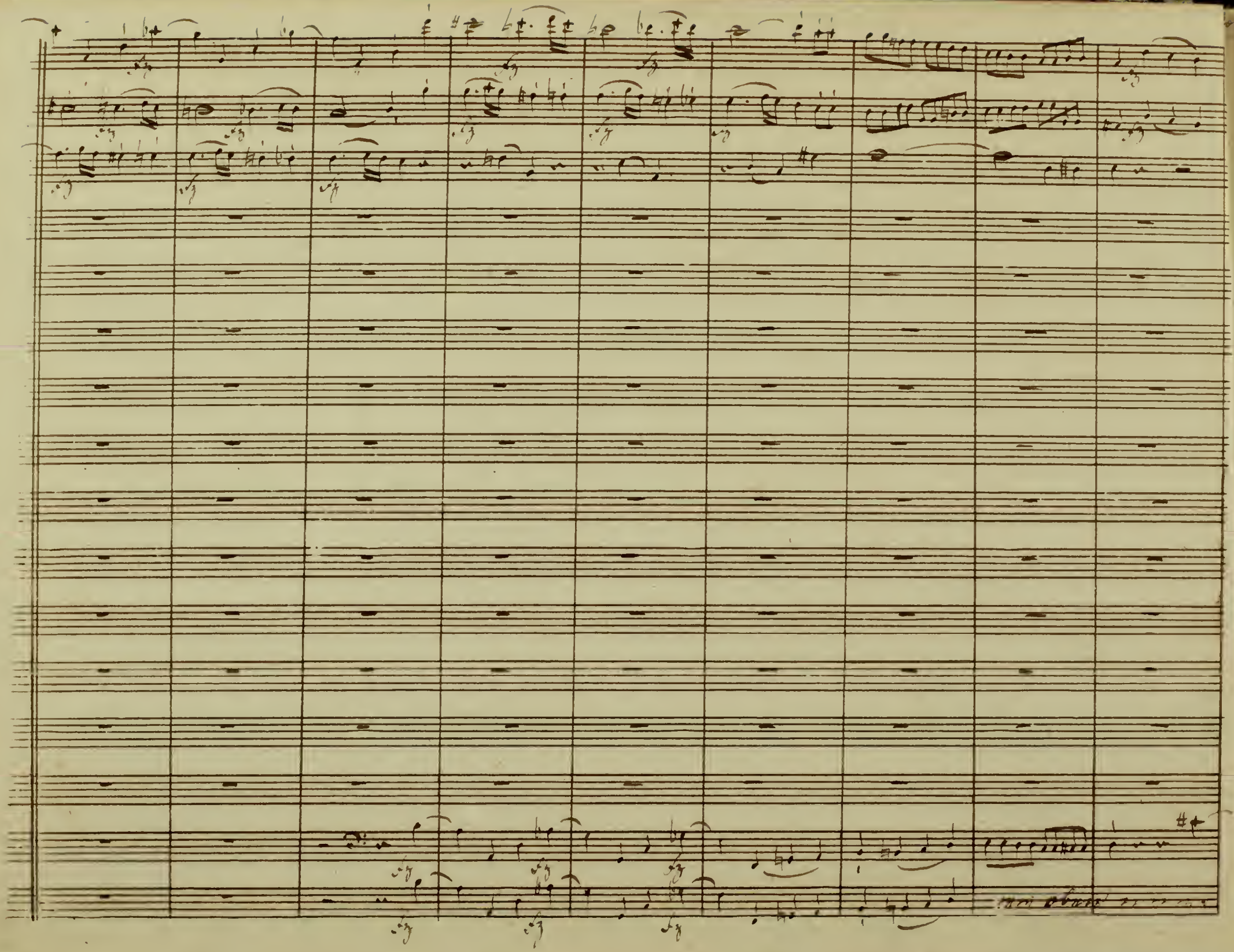
Coll'Basso

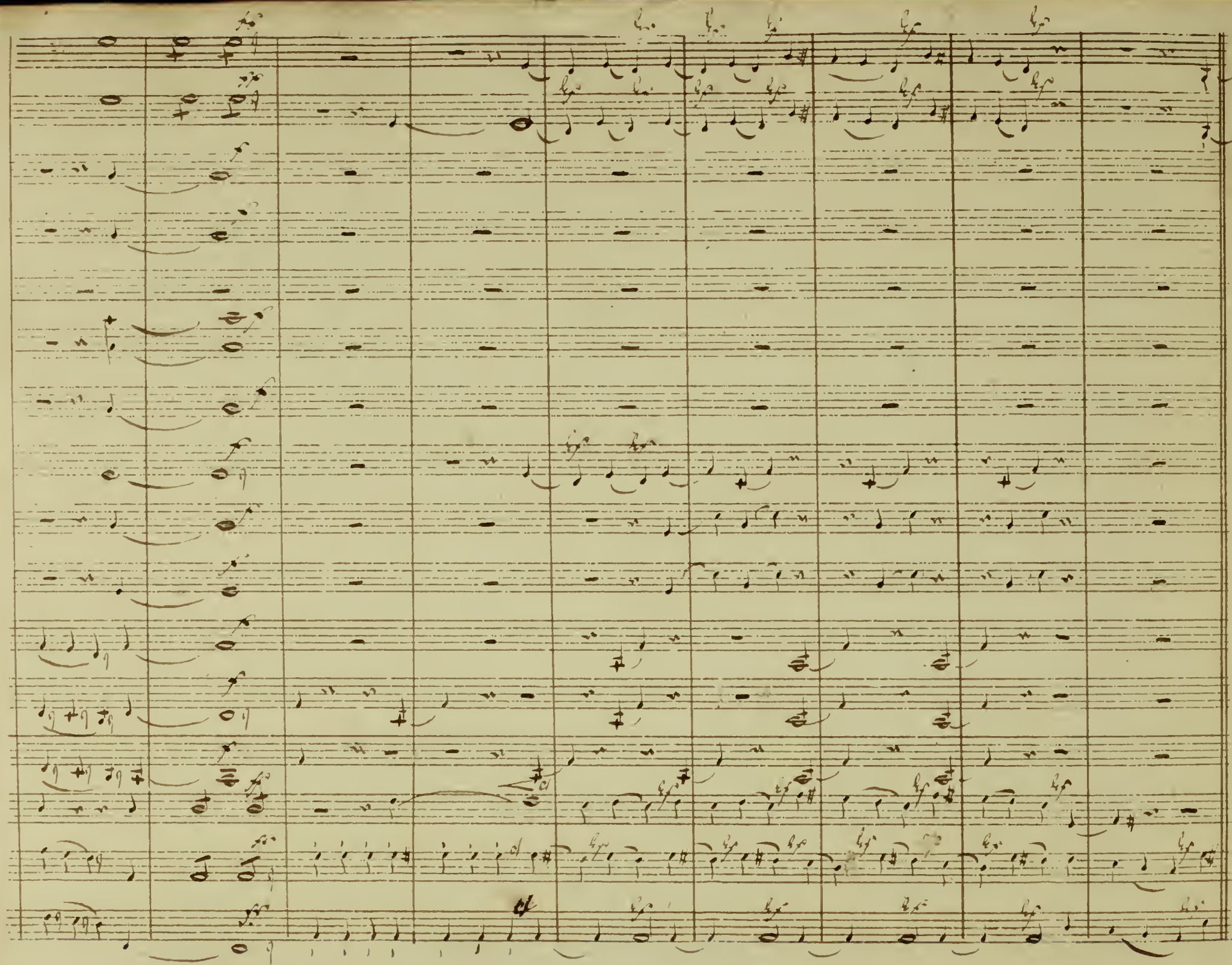
Col Basso


Col Basso


Coll Clarinetto I
Col Basso







Solo

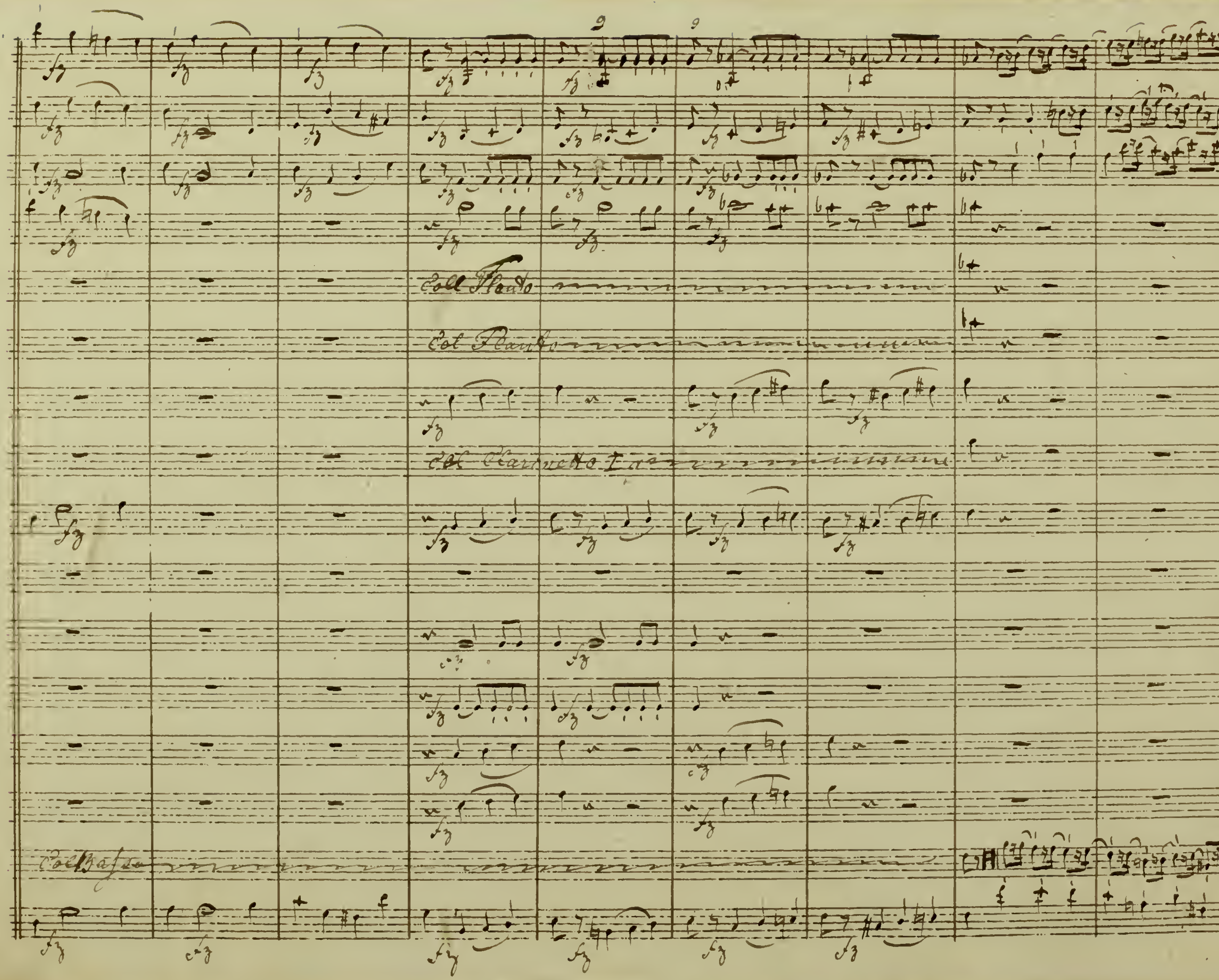
Solo

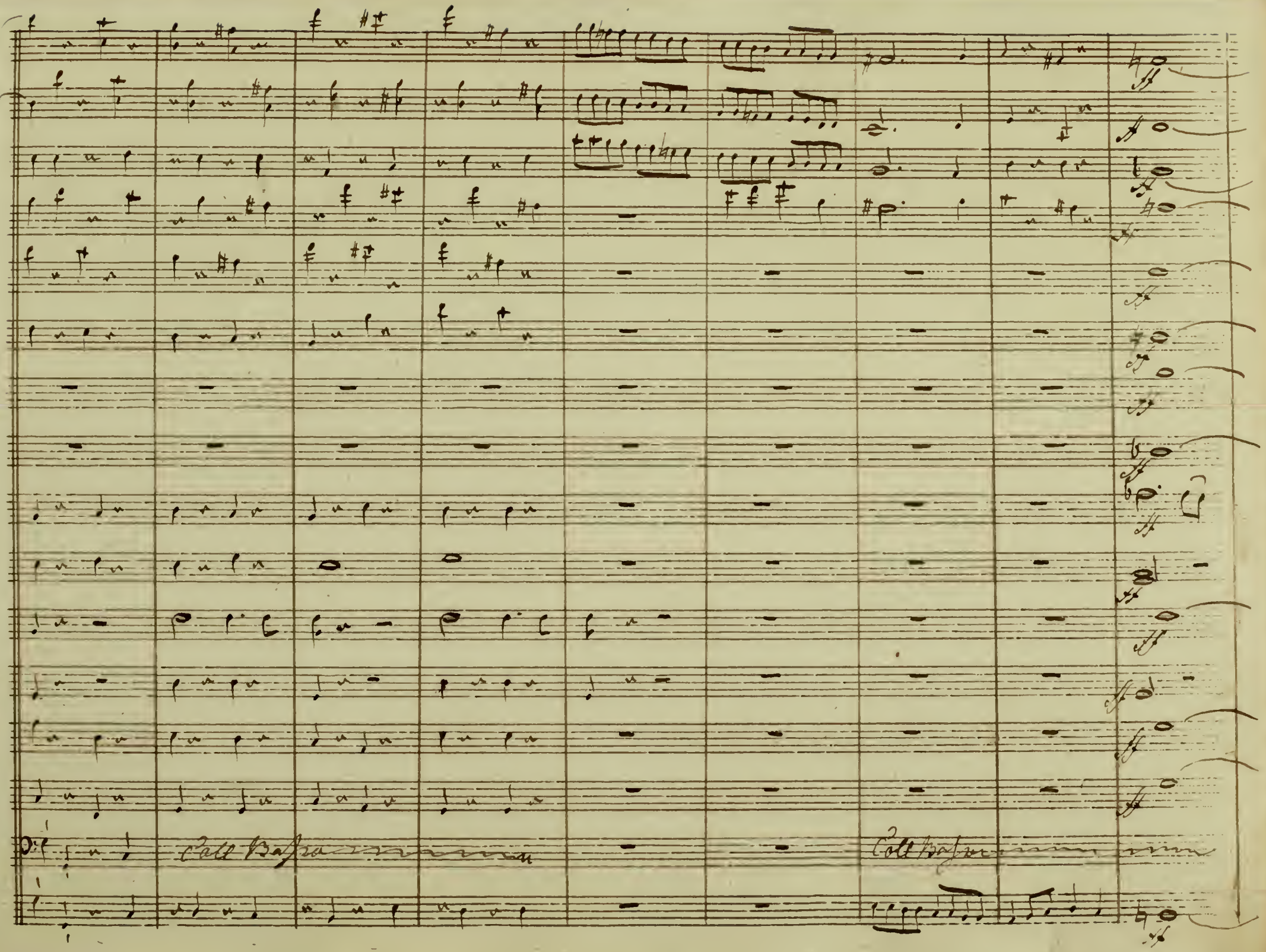
Solo

Col Viol I

Col Viol I

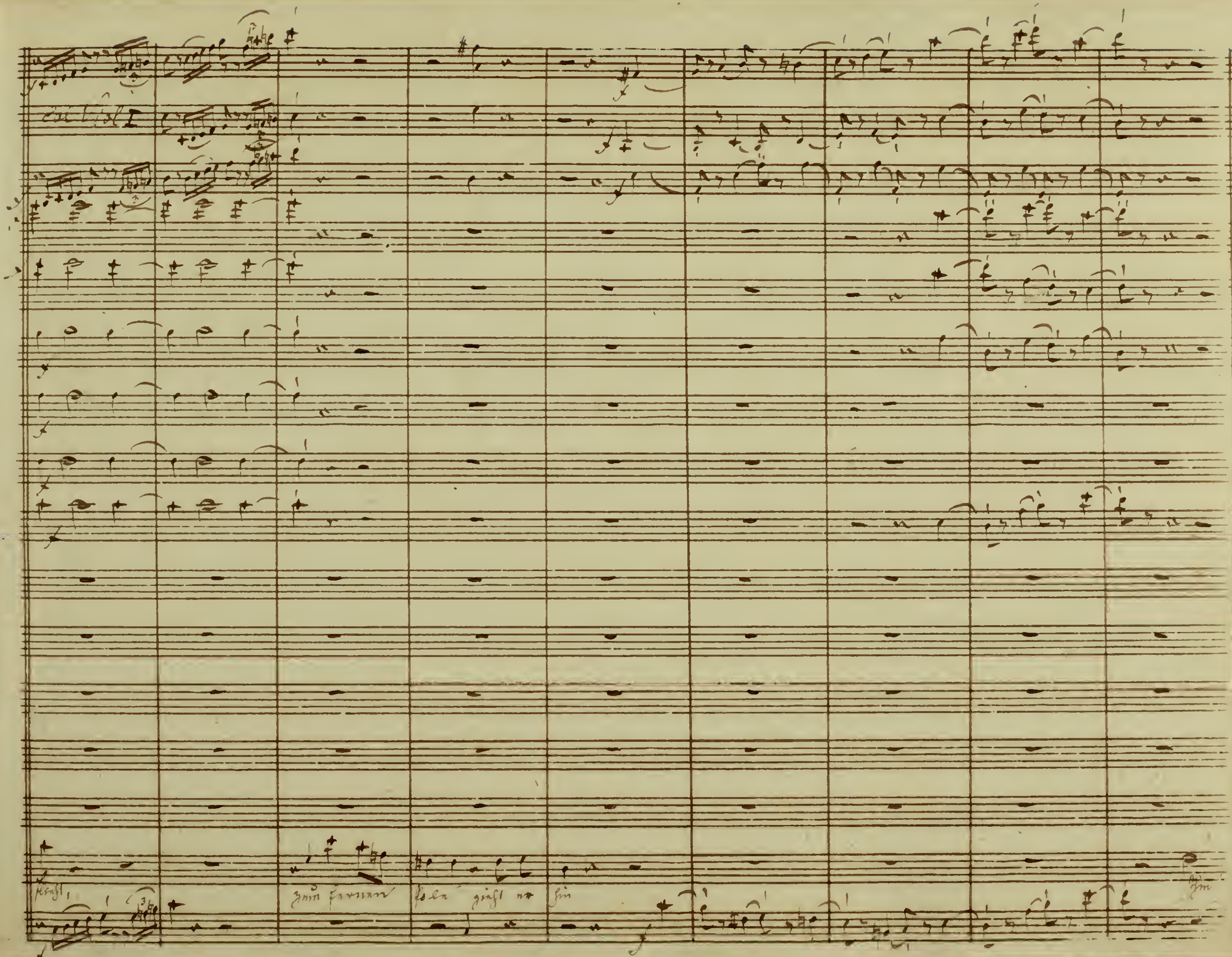
Col Basso

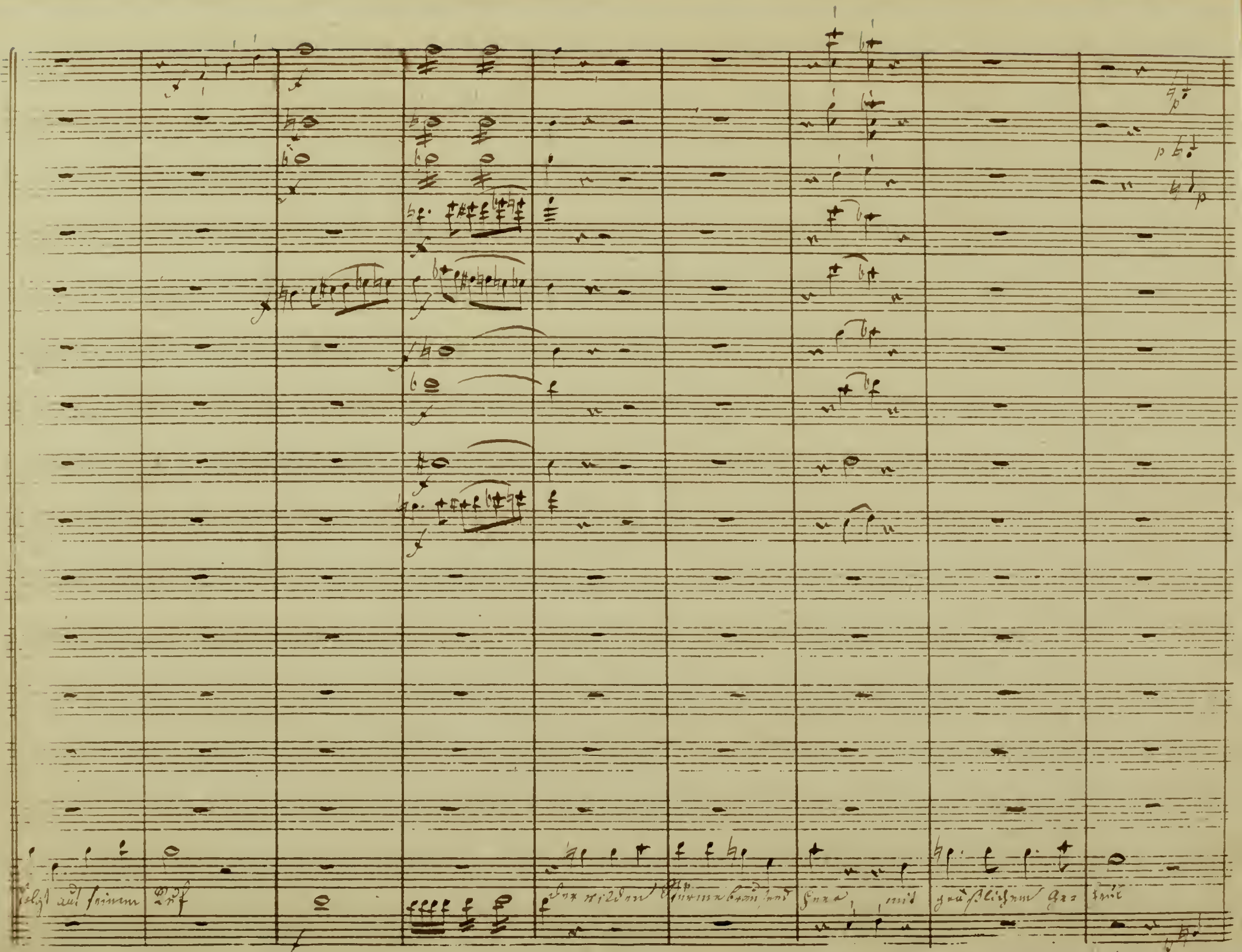

Coll Flauto
Col Flauto
Col Clarinetto Imo
Col Basso


Coll Basso
Coll Basso

Recitativo.

Recit. Simon


zum Herren
geht er hin


Folgt auf seinem Ruf
Der wilden Stürme brausend Heer, mit gräßlichem Ge-
trüll

col Violi I

col Violi

Lukas

Seht wie vom schroffen Fels der Schnee

in trübend Strömen sich er=

Adagio

Col Violino I

p

p

p

Solo

Adagio

Solo

Adagio

Solo

Hanne

Adagio

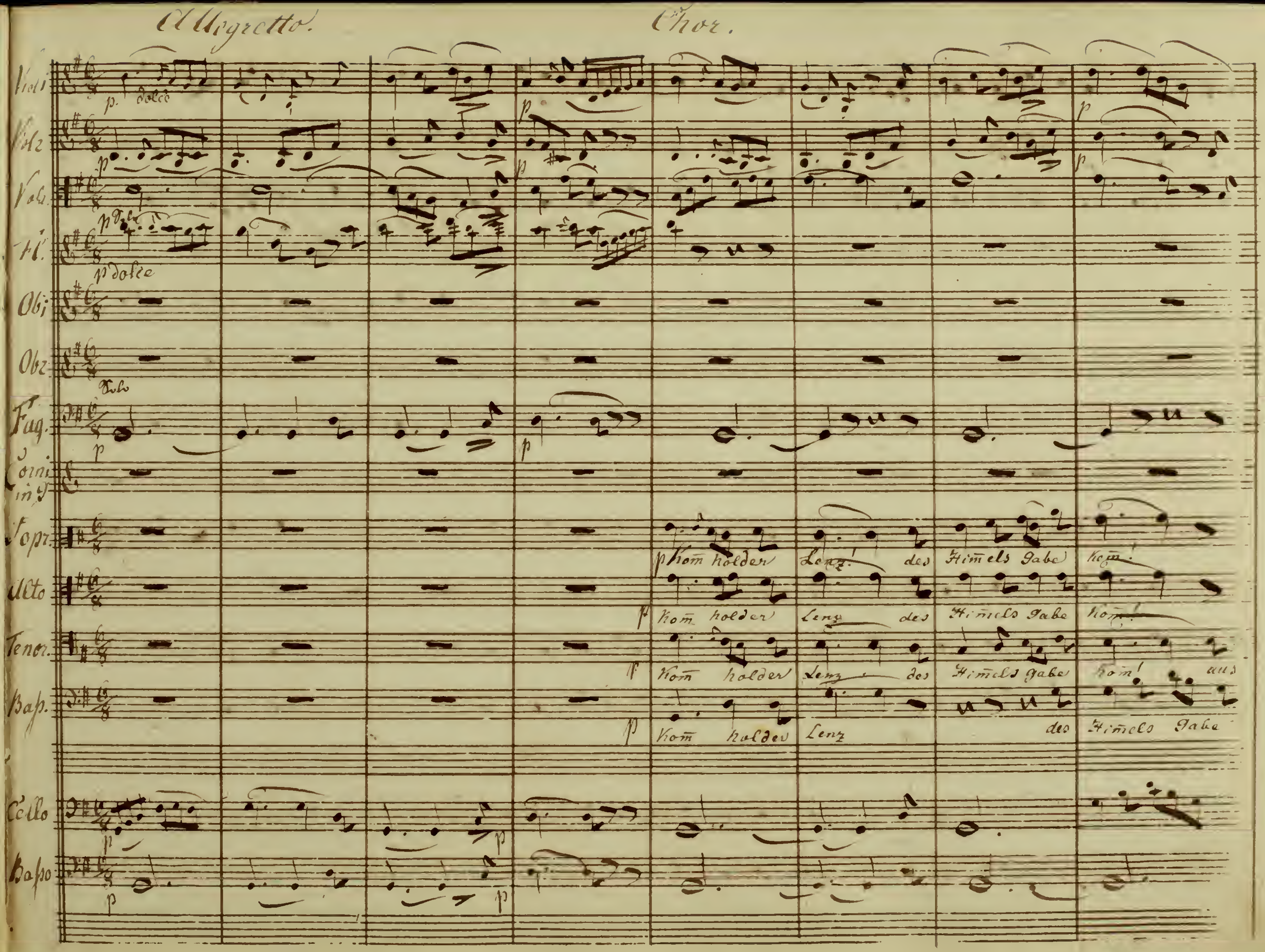
Flauto 2

Fl. 1

Flaut. 2

Oboi

Fagotti


Allegretto.
Chor.
Vl1
Vl2
Vla.
Fl.
Ob1
Ob2
Solo
Fag.
Corni in G
Sopr.
Alto
Tenor.
Baß.
Cello
Basso
p. dolce
p dolce
Kom holder Lenz! des Himels Gabe Kom!
Kom holder Lenz des Himels Gabe Kom!
Kom holder Lenz des Himels Gabe Kom! aus
Kom holder Lenz des Himels Gabe

Kom, kom! aus ihrem Todes- schlaf er- wecke die Nat- tur!

kom, kom! aus ihrem Todes- schlaf er- wecke die Natur!

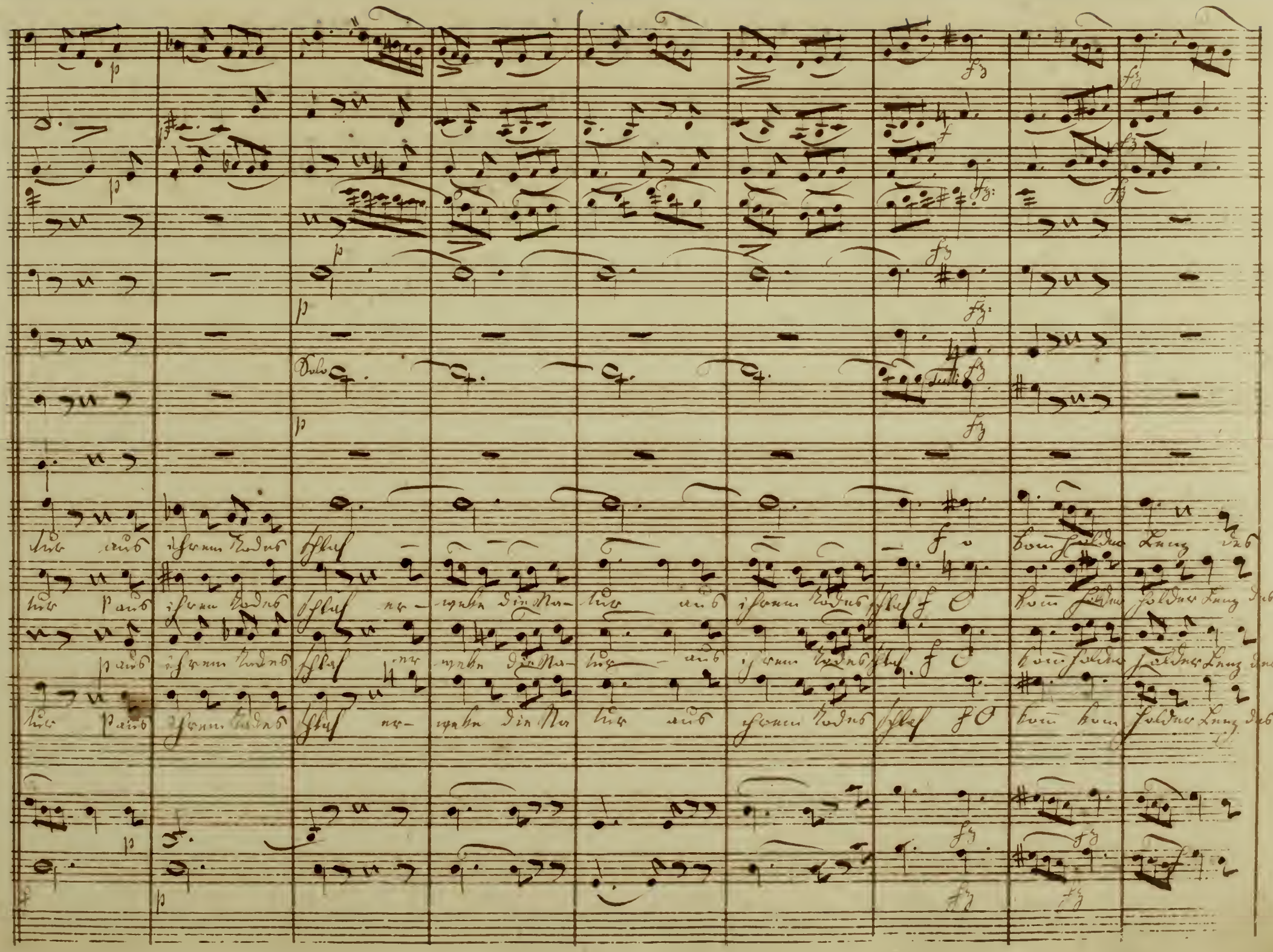
ihrem Todes- schlaf aus ihrem Todes- schlaf er- wecke die Nat- tur

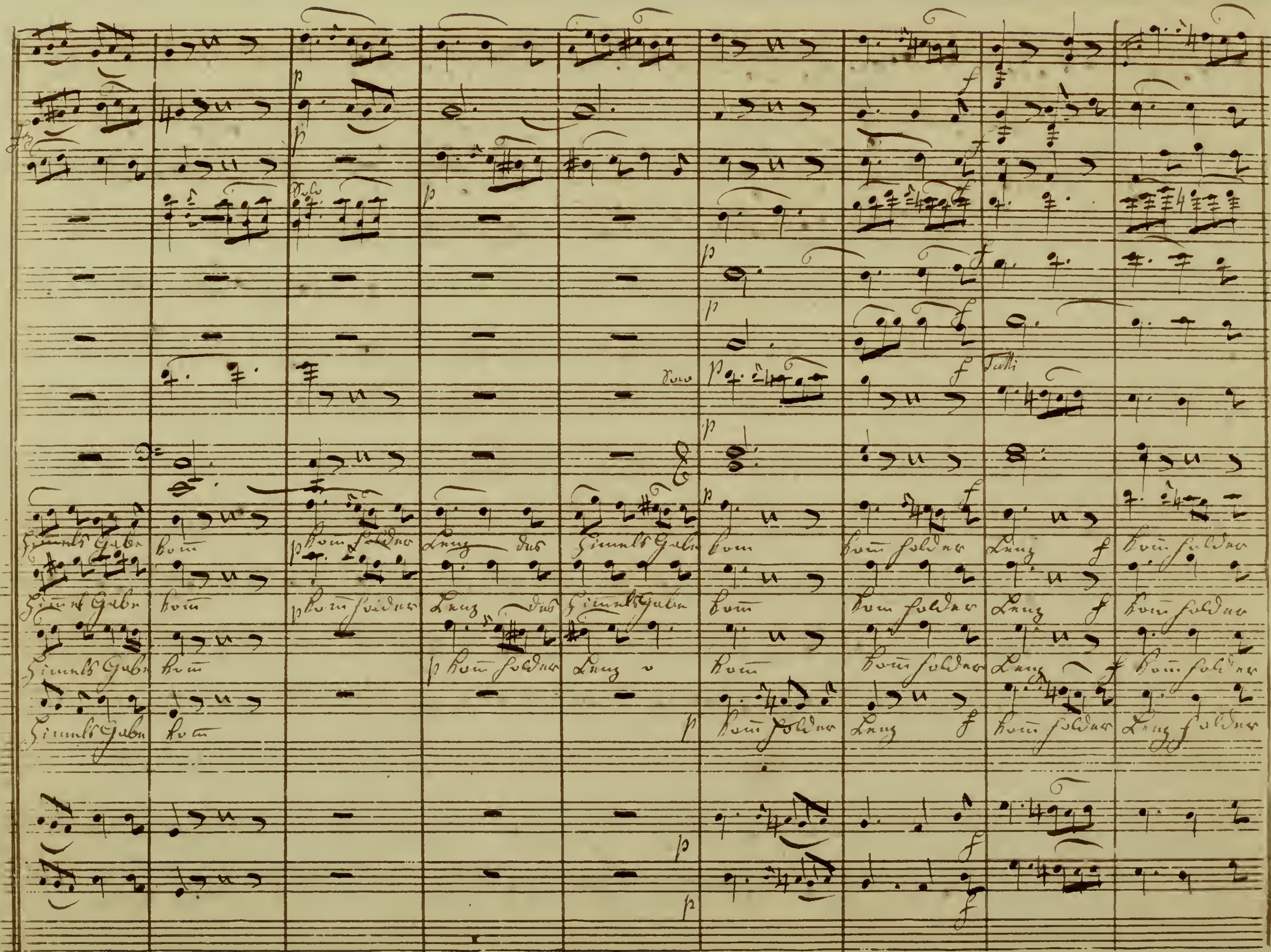
kom! aus ihrem Todes- schlaf, aus ihrem Schlaf er- wecke die Na- tur!

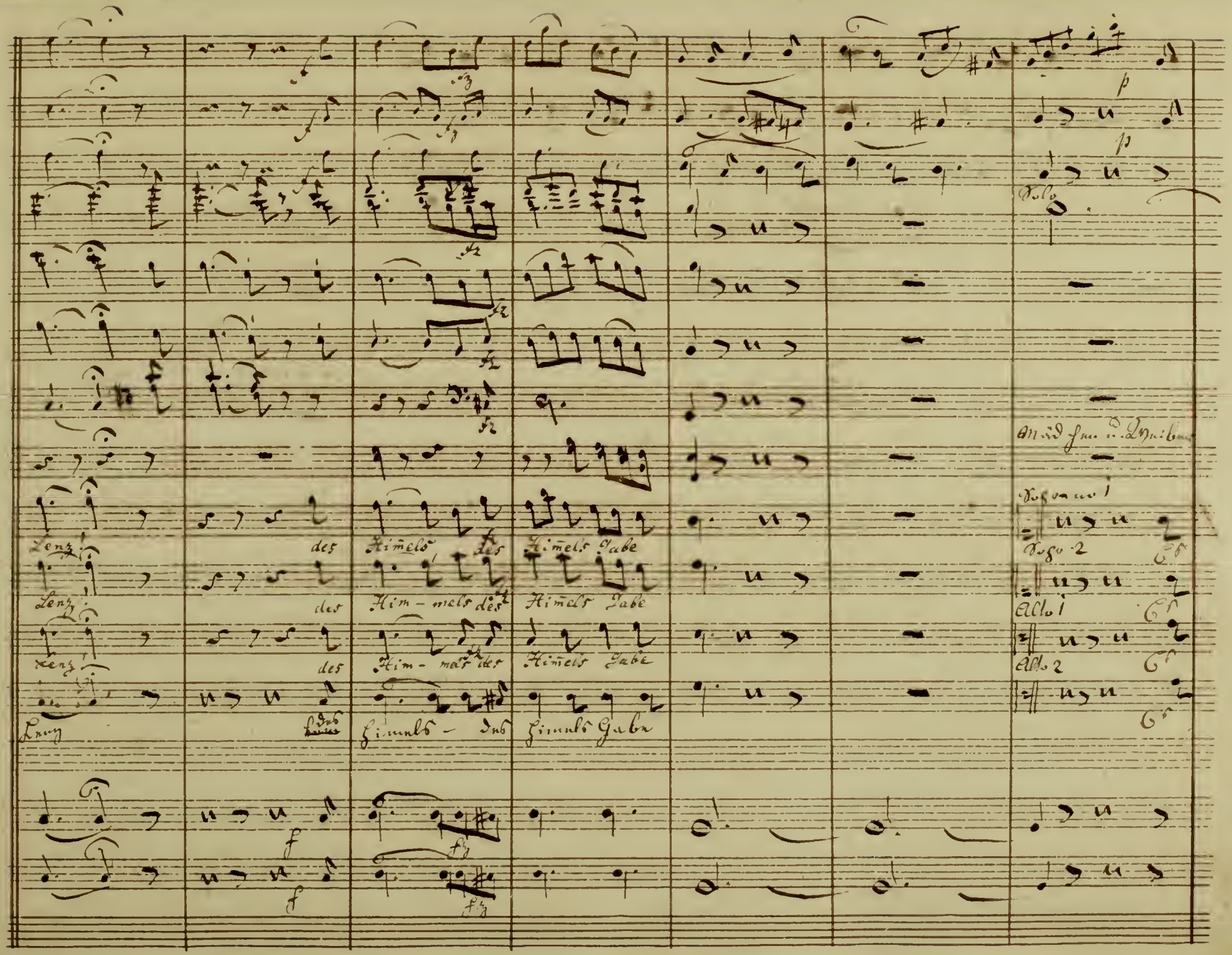
kom! kom! holder

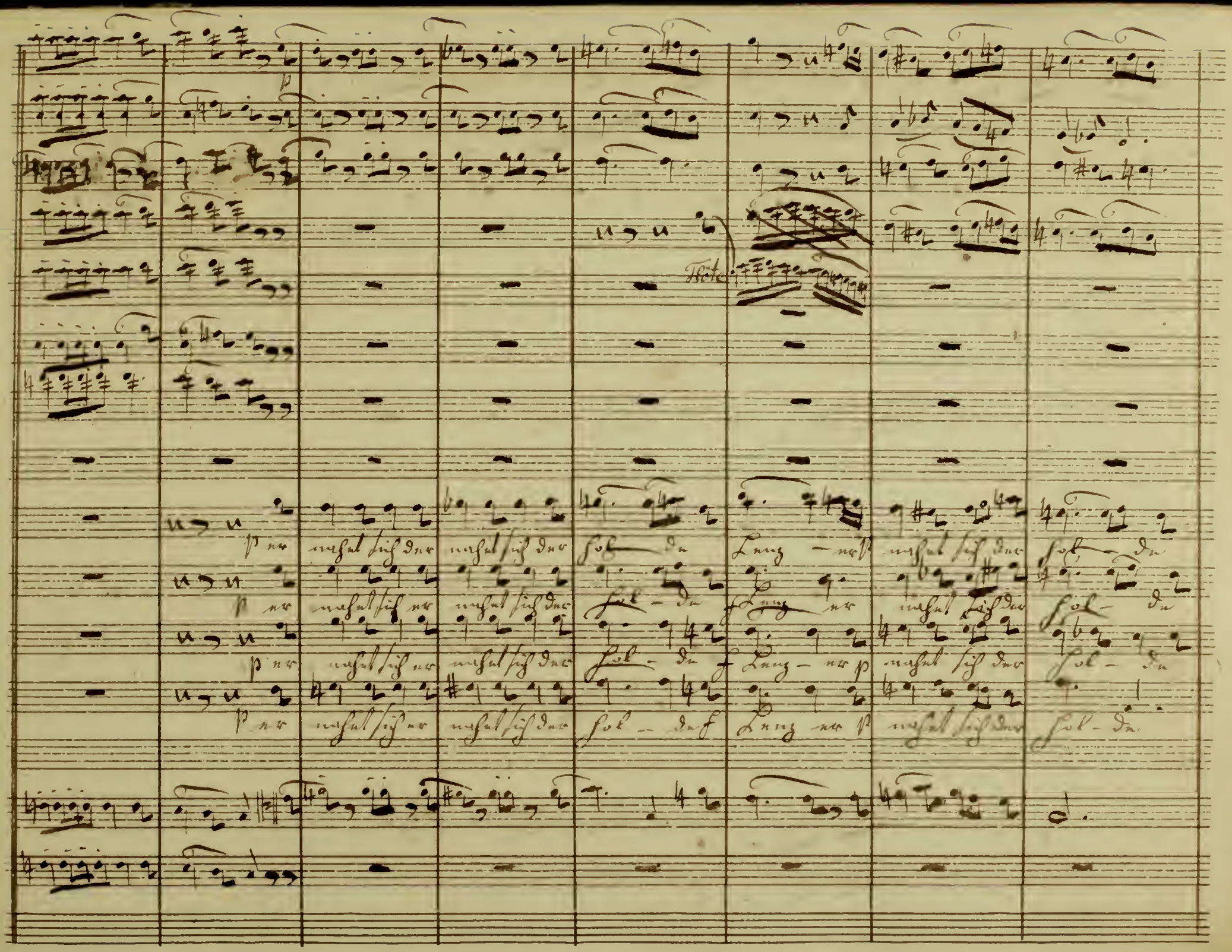
kom! kom! holder

kom holder Herz er-


Solo
Tutti


Tutti


Lenz
des
Himels des
Himels Gabe
Lenz
des
Him - mels des
Himels Gabe
Lenz
des
Him - mels des
Himels Gabe
Lenz
des
Himels - des
Himels Gabe
Solo
Mädchen u. Weiber
Sogo 1
Sogo 2
Alto 1
Alto 2


Flöte
p er nahet sich der nahet sich der hol - de Lenz - er p nahet sich der hol - de
p er nahet sich er nahet sich der hol - de f Lenz er nahet sich der hol - de
p er nahet sich er nahet sich der hol - de f Lenz - er p nahet sich der hol - de
p er nahet sich er nahet sich der hol - de f Lenz er p nahet sich der hol - de

Die Männer

Tenore I

2 f Hoch lobet ja nicht allzufrüh nicht allzufrüh Hoch lobet ja nicht allzu-früh schleicht in Nebel

Basso I for Hoch lobet ja nicht allzufrüh Hoch lobet ja nicht allzu früh Post schleicht oft schleicht in Nebel

2 f Hoch lobet ja nicht allzufrüh Hoch lobet ja nicht allzu früh oft schleicht - oft schleicht ein Nebel

f Hoch- lobet ja nicht allzufrüh Hoch lobet ja nicht allzufrüh Post schleicht - oft schleicht ein Nebel

Sopran

Alto

Tenor

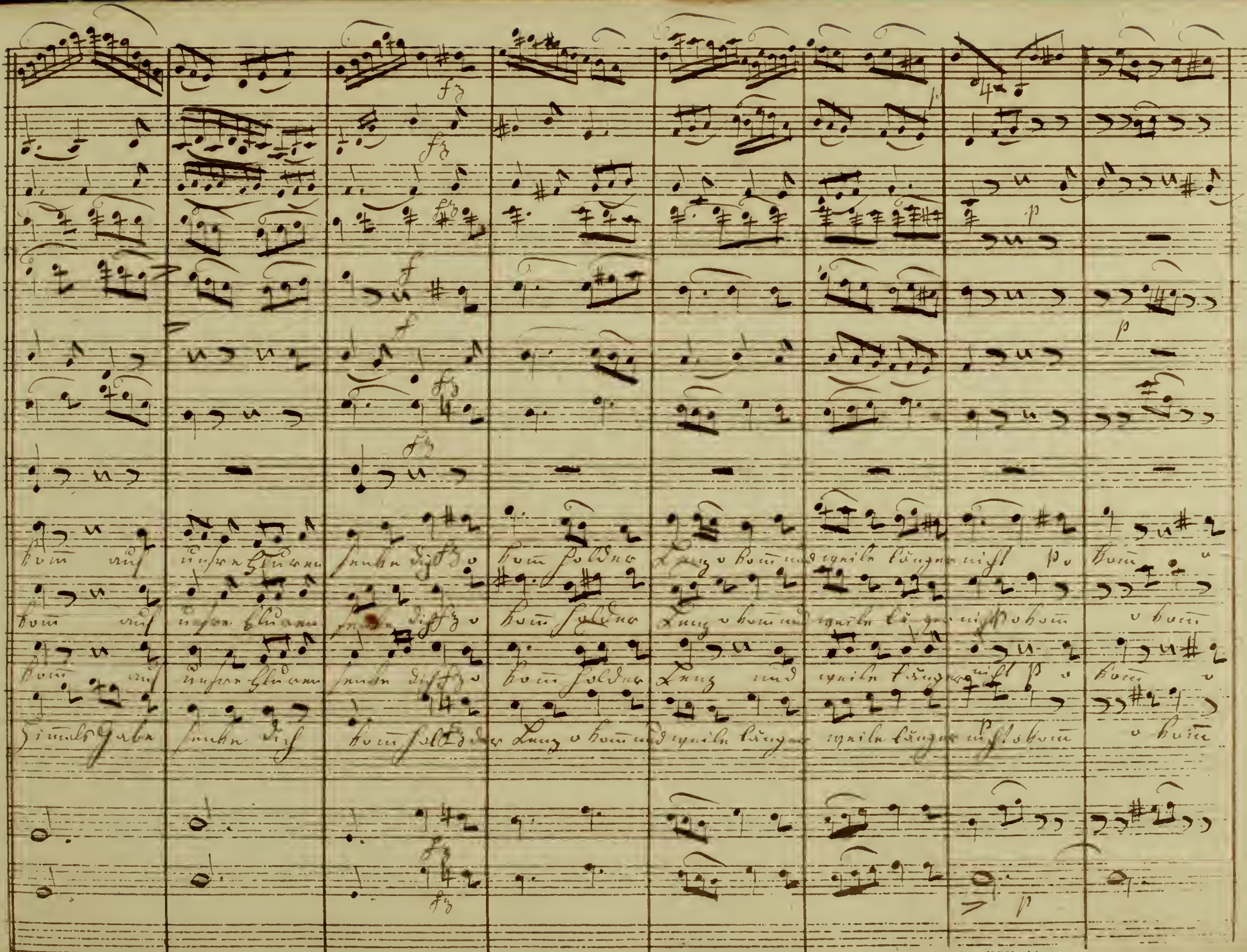
Basso

p Kom holder Lenz des Himmels Gabe f kom kom

Kom holder Lenz des Himmels Gabe kom kom

Kom holder Lenz des Himmels Gabe f kom des Himmels Gabe

p Kom holder Lenz — f des Himmels Gabe kom auf



kom und weile länger nicht und weile länger nicht p o kom f o kom und weile länger

o kom und weile länger nicht — und weile länger nicht p o kom o kom o kom und weile

kom und weile länger nicht und weile länger nicht p o kom o kom — o kom und weile

o kom und weile länger nicht und weile länger nicht p o kom o kom — und weile länger

nicht – und wei – le weile länger nicht

länger länger nicht – und weile länger nicht

länger länger nicht und weile länger nicht

nicht und wei – le län – ger nicht

kom f kom kom

kom f kom kom

kom f kom kom

kom kom kom

Recitativo. Simon.

Vom Widder strahlet jetzt die helle Sonn' auf uns her- ab. Nun weichen Frost und Dampf, und schwe- ren

laue Dünst' umher; der Erde Busen ist ge- löst, erheitert, er- heitert ist die Luft.

Aria. Allegretto.

Violin I.

Violin II.

Viola

Flauto picolo.

Oboi.

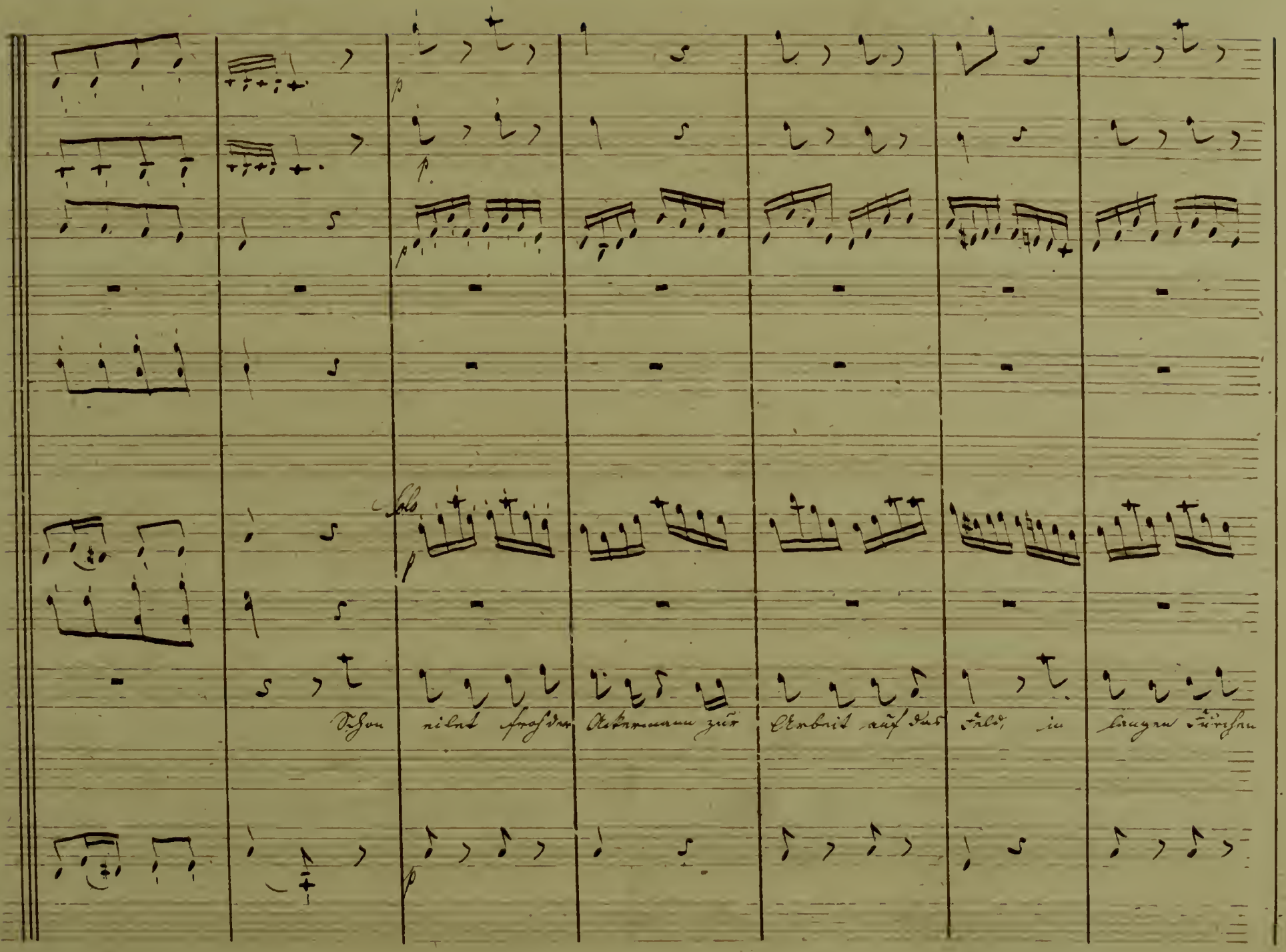
Fagotto.

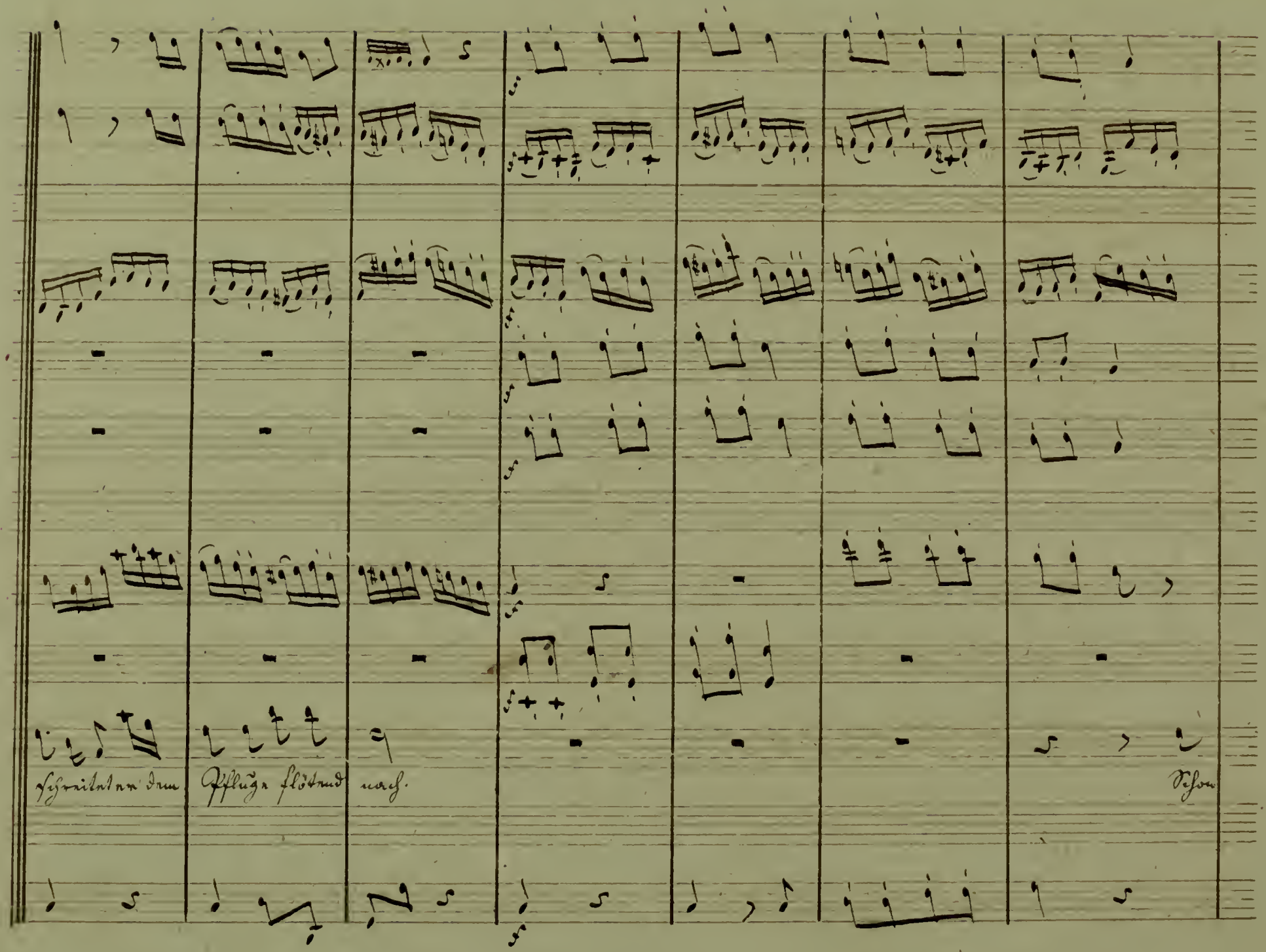
Corni in C.

Simon.

Allegretto.

B. Soli


Solo
Schon eilet froh der Ackermann zur Arbeit auf das Feld, in langen Furchen


schreitet er dem
Pfluge flötend
nach.
Schon

V. 1

V. 2

Viola

Flauto piccolo

Oboë

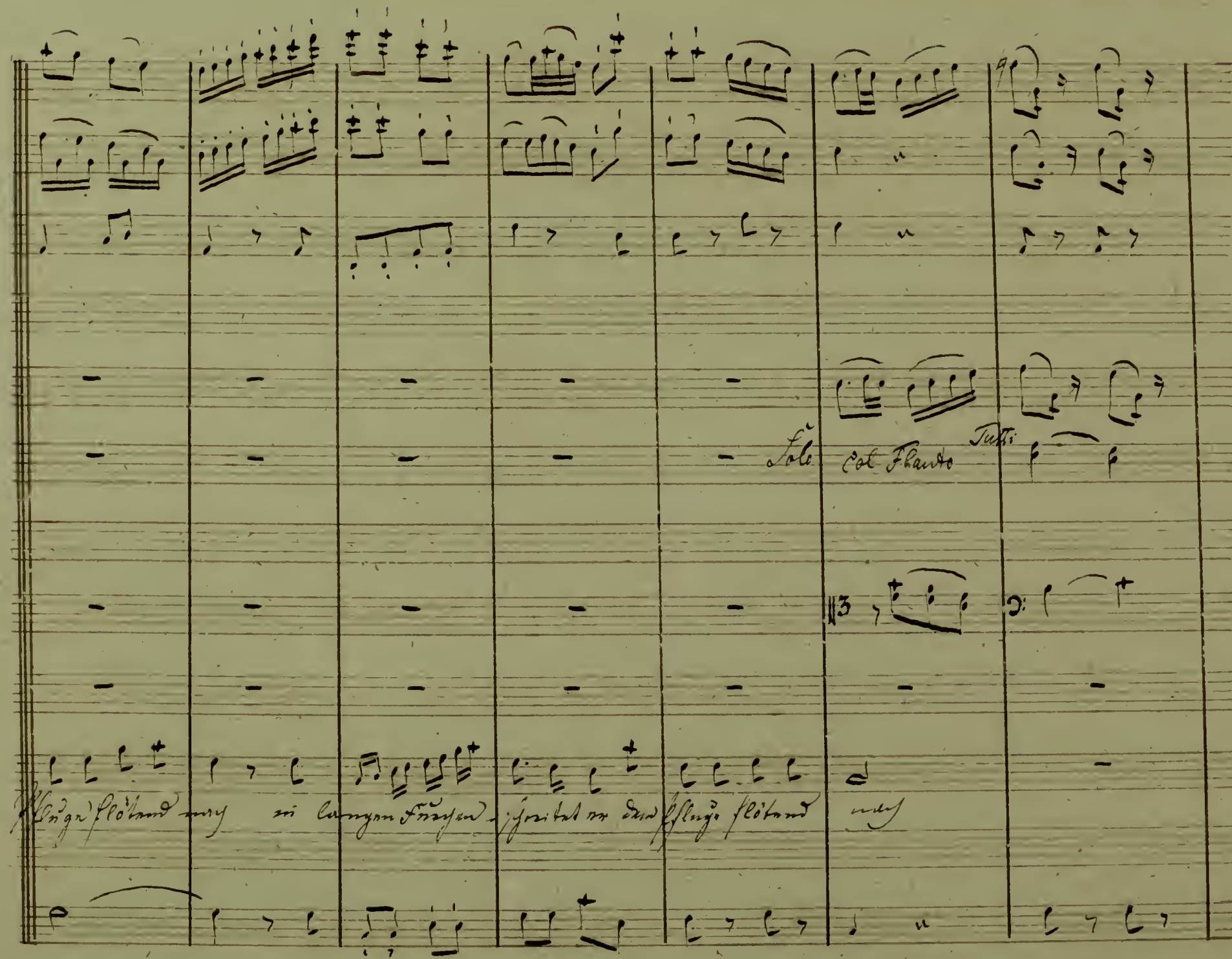
Fagotto

Corni

Simon

eilet froh den Ackersmann zur Arbeit auf das Feld in langen Furchen schreitet er dem

Basso


Solo
Col Flauto
Tutti
Pfluge flötend nach in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend nach

Fl.

Ob.

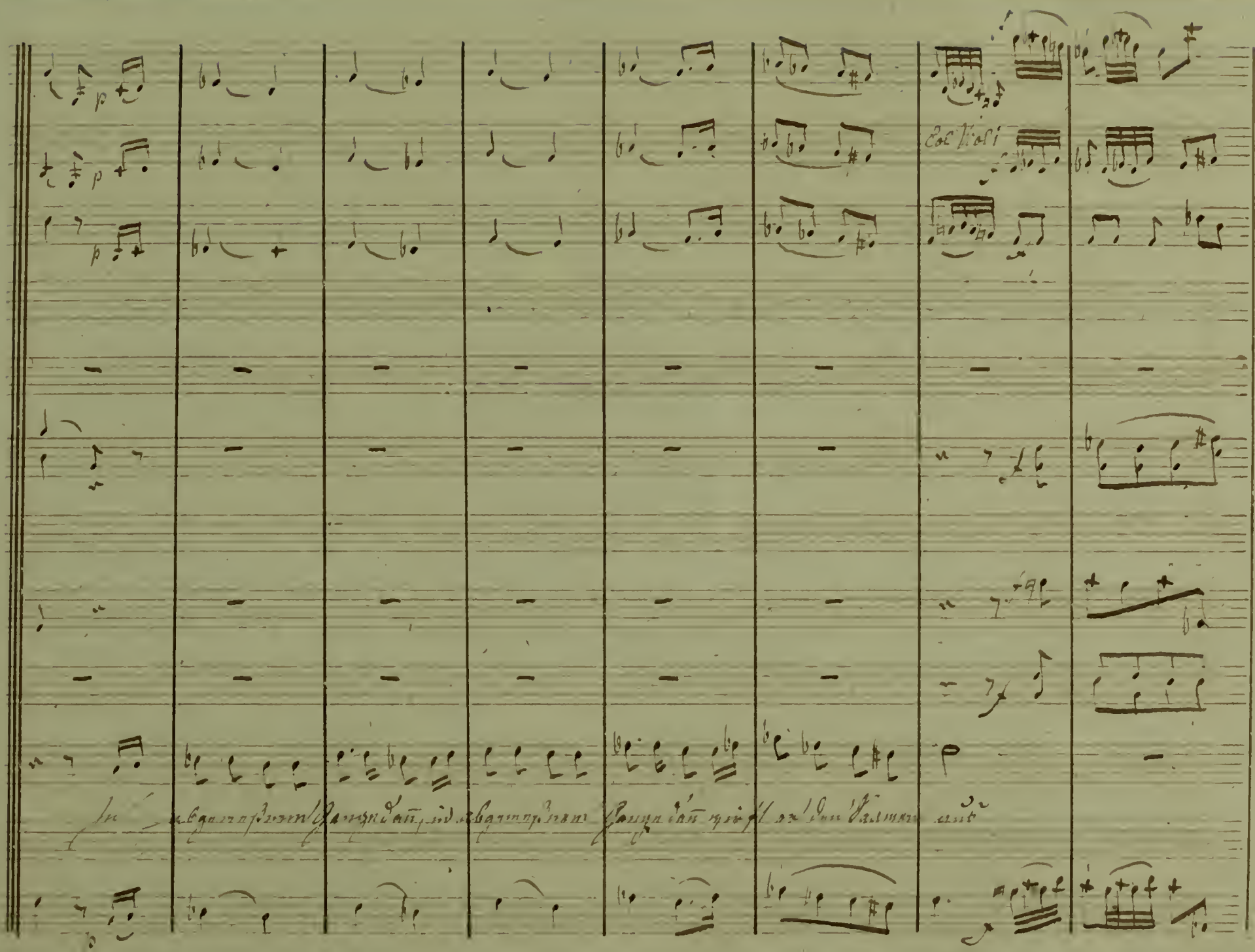
Fag.

Corn.

p

in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend nach, in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend

nach, Flötend nach, Flötend, Flötend, Flötend nach.


Col Viol i

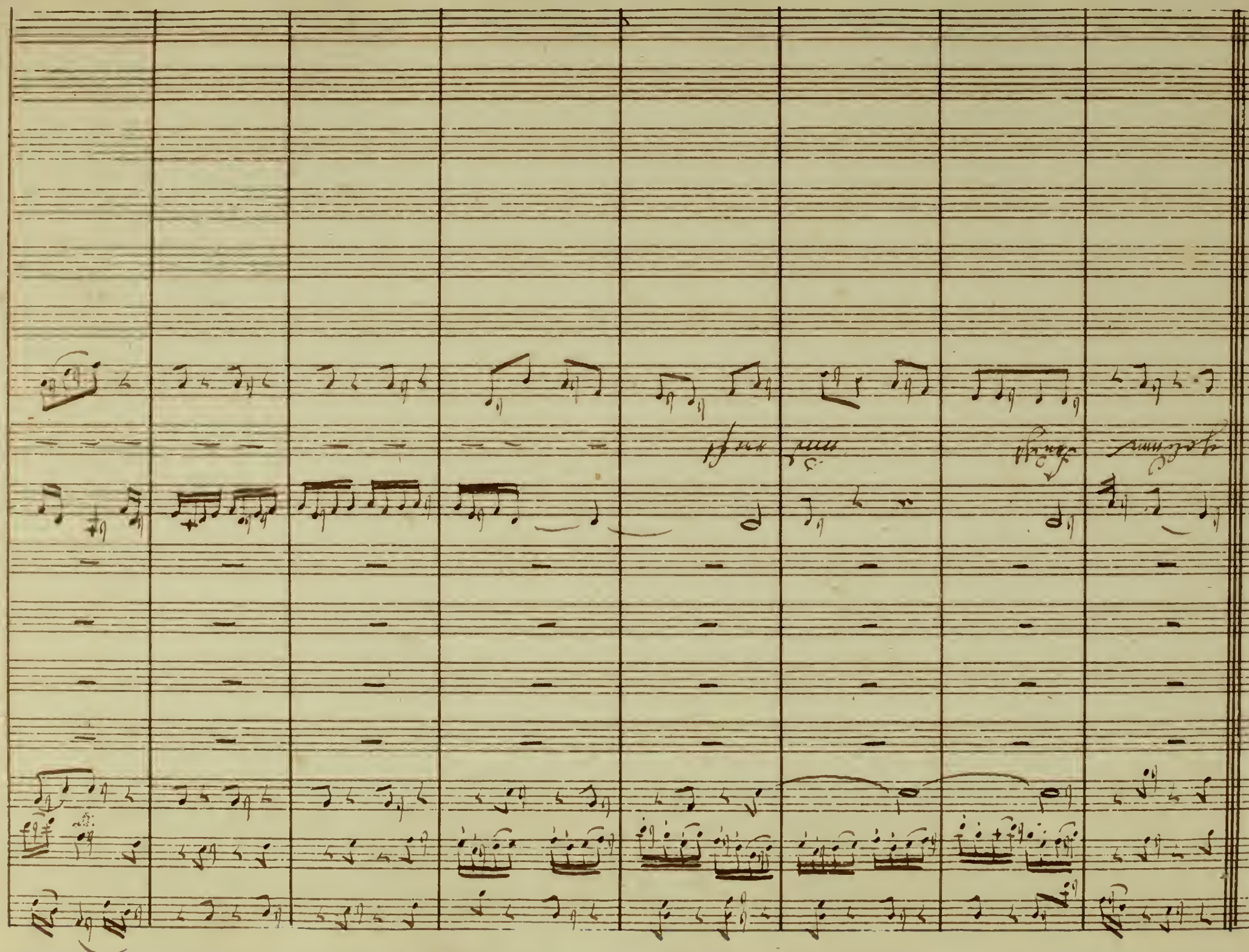
Flaut.

Ob.

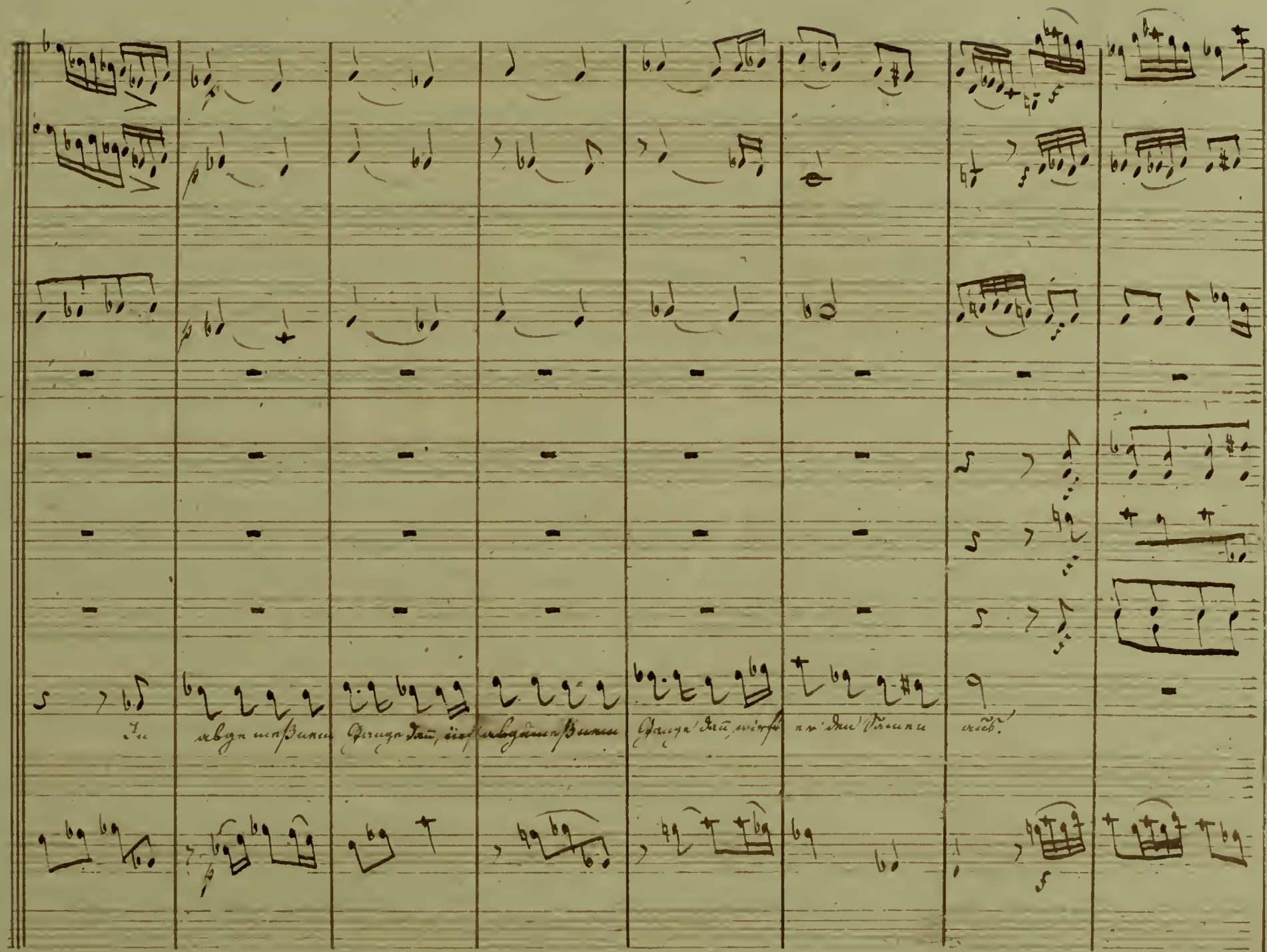
Fag.

Can.

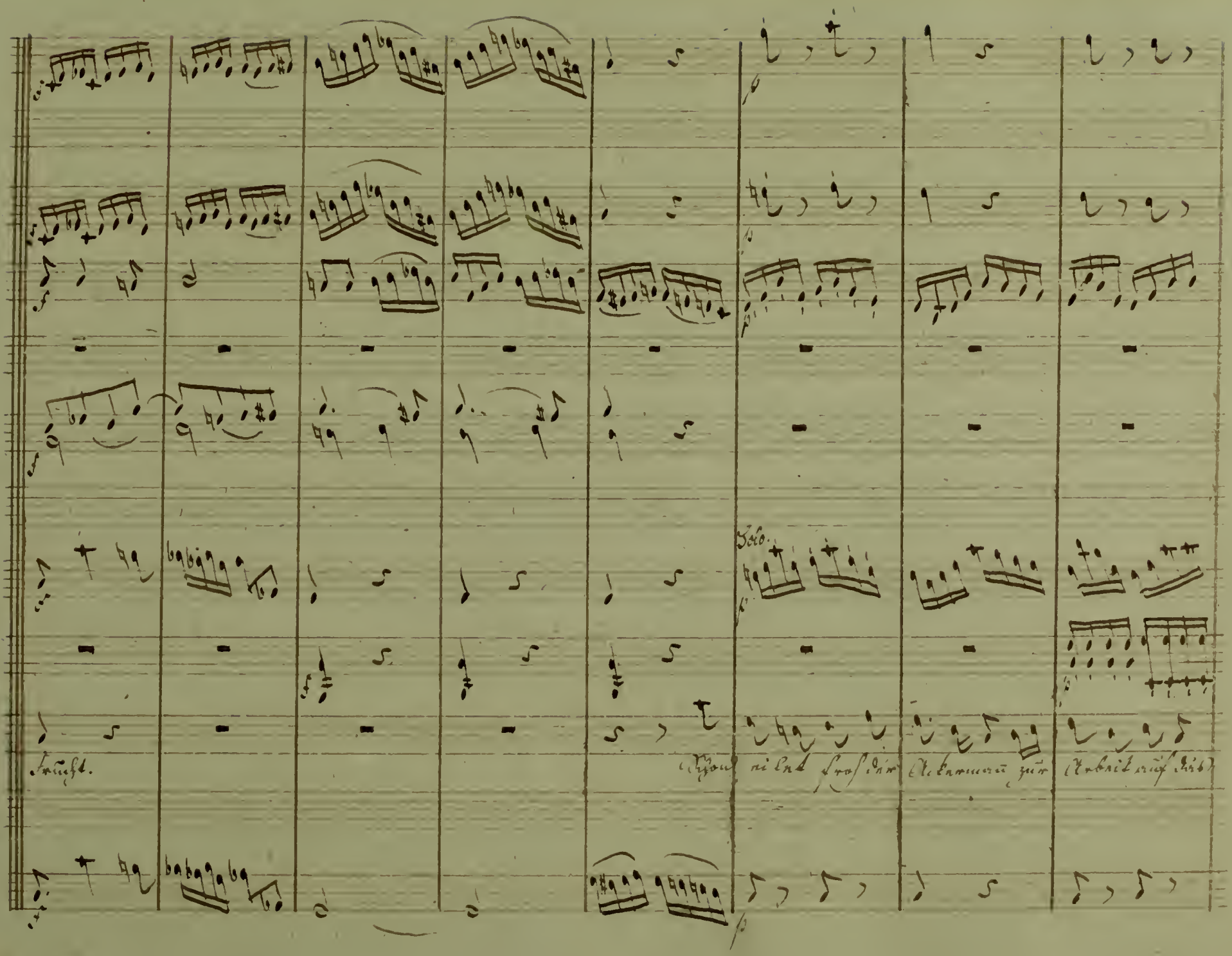
Hals.



col Viol. I


In abgemeßnem Gange dann, und abgemeßnem Gange dann, wirft er den Samen aus.

den birgt der Acker treu und reift ihn bald, ihn bald zur gold- nen


Solo.
Frucht.
(Schon eilet froh der Ackermann zur Arbeit auf das)

Solo.

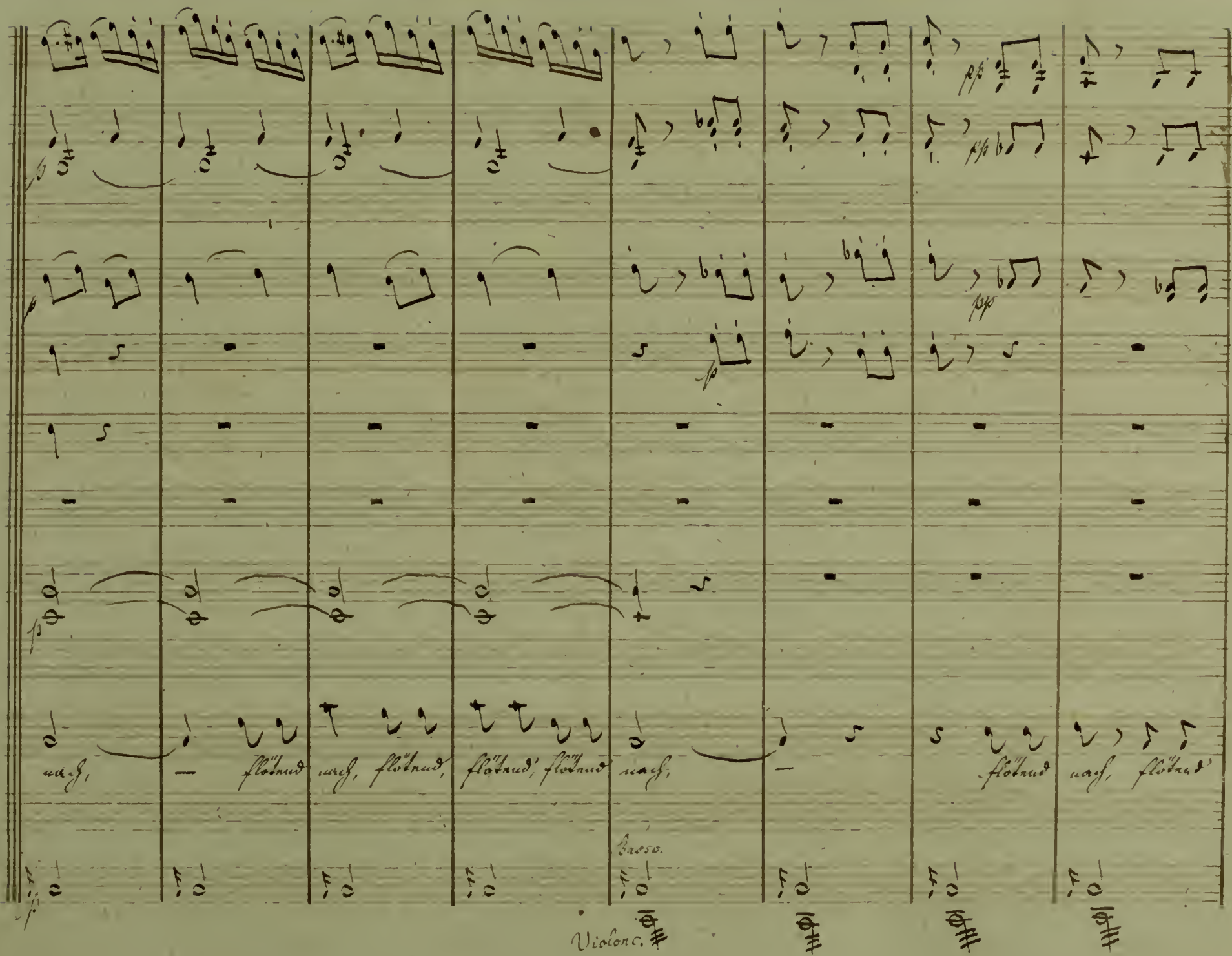
Solo.

schreitet er dem Pfluge flötend nach, in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend nach,

Solo.

Solo.

in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend nach, in langen Furchen schreitet er dem Pfluge flötend


nach, — flötend nach, flötend, flötend, flötend nach, — flötend nach, flötend
Basso.
Violonc.

Lucas.

Recit.

Der Landmann hat sein Werk vollbracht, und weder

Müh' noch Fleiß gespart; den Lohn erwartet er aus

Händen der Natur, und fleht darum,

und fleht da - rum den Himmel an.

pp

pp

nach.

Nro 8. Bittgesang. Coro. Poco Adagio.

Violino I.
Violin. II.
Viola.
Flauti
Oboe I.
Oboe II.
Clarinetto I. in C.
Clarinetto II. in C.
Poco Adagio.
Fagotti.
Solo.
Corni in F.
Soli
Dolce.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Lucas.
Sei uns gnädig, mil - der Himmel! öff - ne dich, öff - ne dich und träufe
Basso.
Violoncello.
Poco Adagio.
Contra-Bassi.

Tutti

Tutti

Sei uns gnädig, mil — der Himmel! öff - ne dich, öff - ne dich

Tutti

Sei uns gnädig, mil — der Himmel! öff - ne dich, öff - ne dich

Tutti

Sei uns gnädig, mil der Himmel! öff - ne dich, öff - ne dich

Tutti

Sei uns gnädig, mil - der Himmel! öff - ne dich öff - ne dich

cresc.

Cresc.

cresc.

Cresc.

cresc.

und träufe Se - gen über unser Land her ab.

und träufe Se - gen über unser Land her ab.

und träufe Se - gen über unser Land her ab.

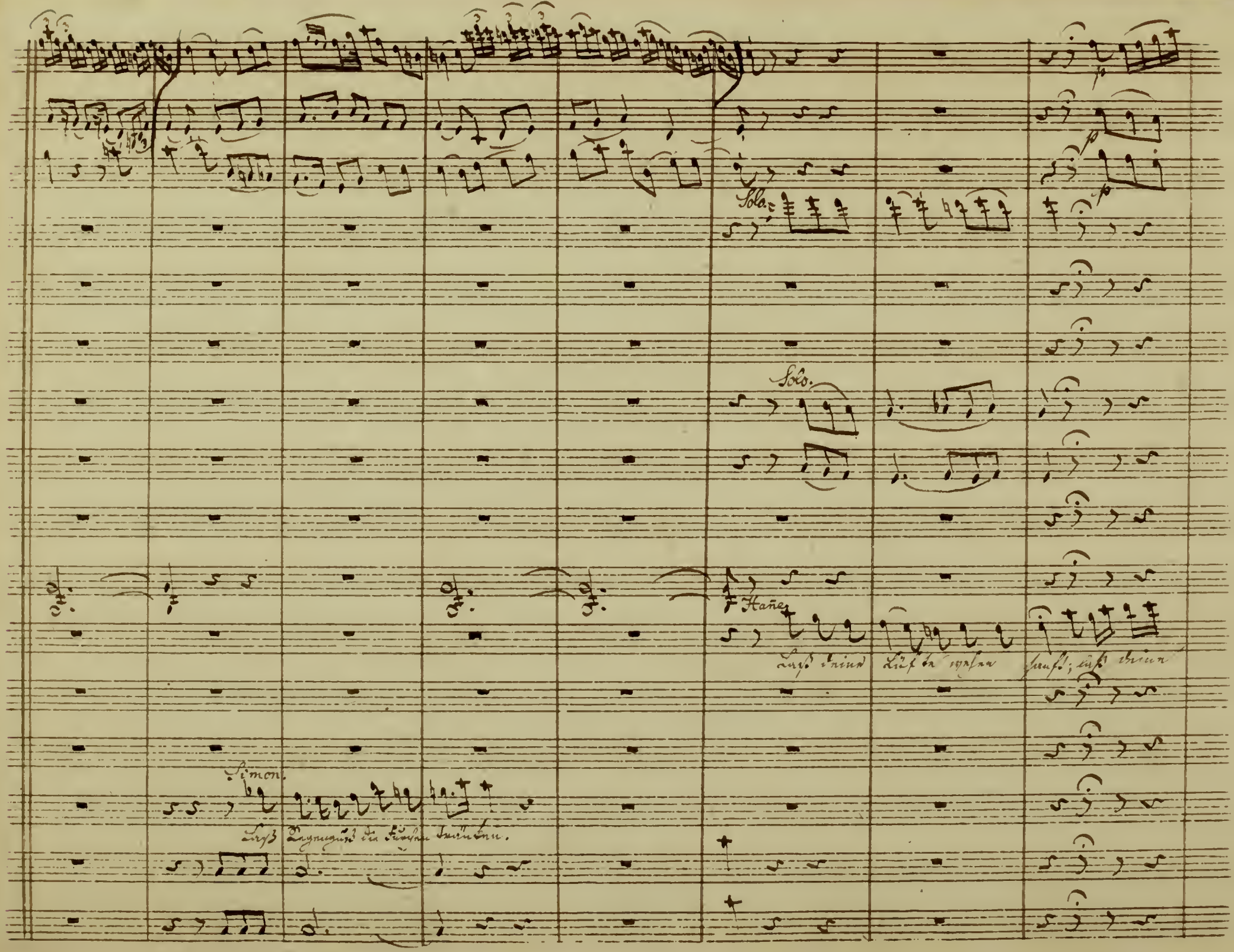
und träufe Se - gen über unser Land her ab.

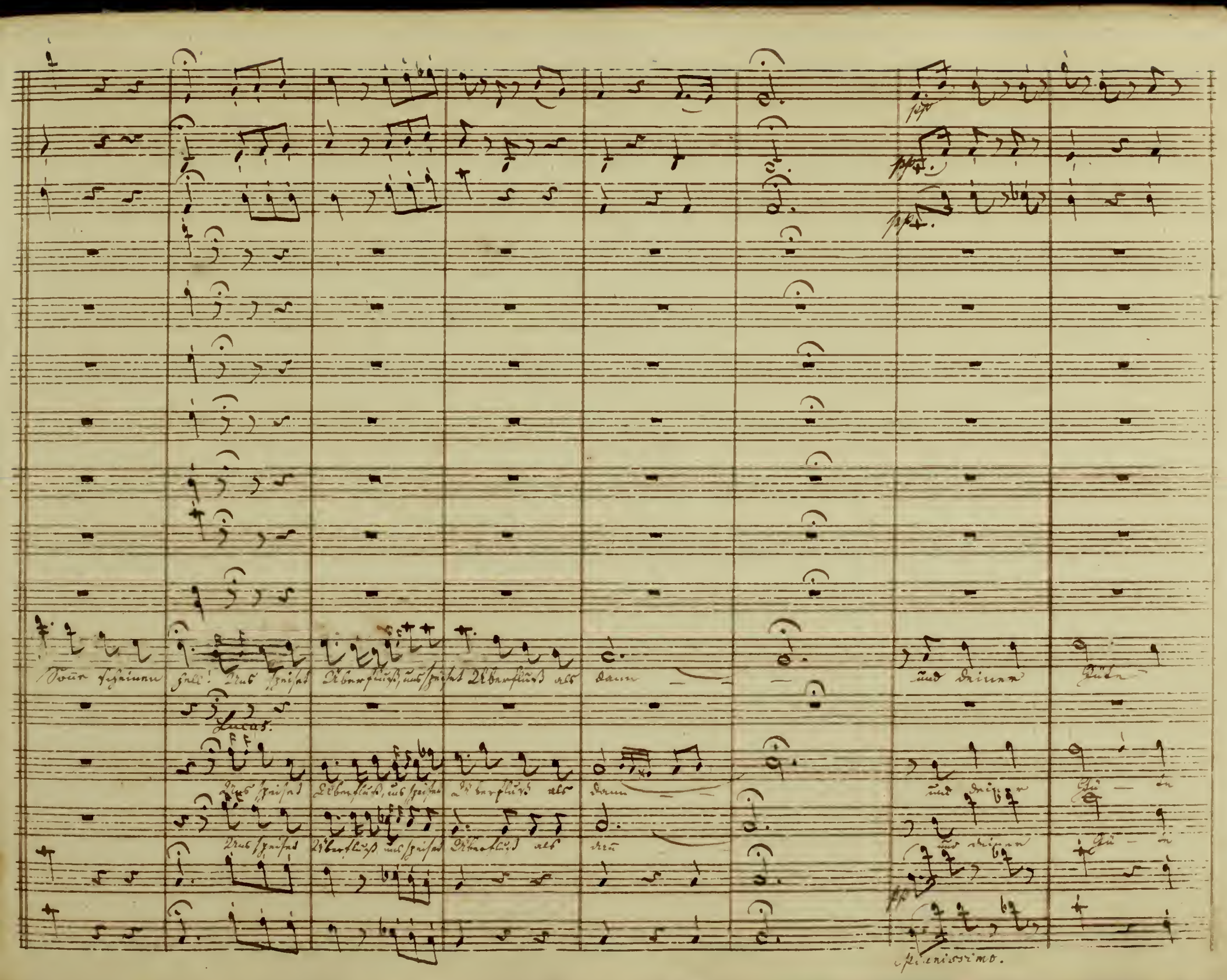
Lucas.

Laß deine Thau die Erde wässern.

cresc.

cresc.


Solo.
Solo.
Hañe.
Simon.


Lucas.
Pianissimo.

unisono

unisono

Tutti

Solo

gnädig mildes

Dank und Lehre. Sey nun gnädig mil — der Himmel, öf — ne dich öf — ne dich

Tutti

Sey nun gnädig

Tutti

Solo

Tutti

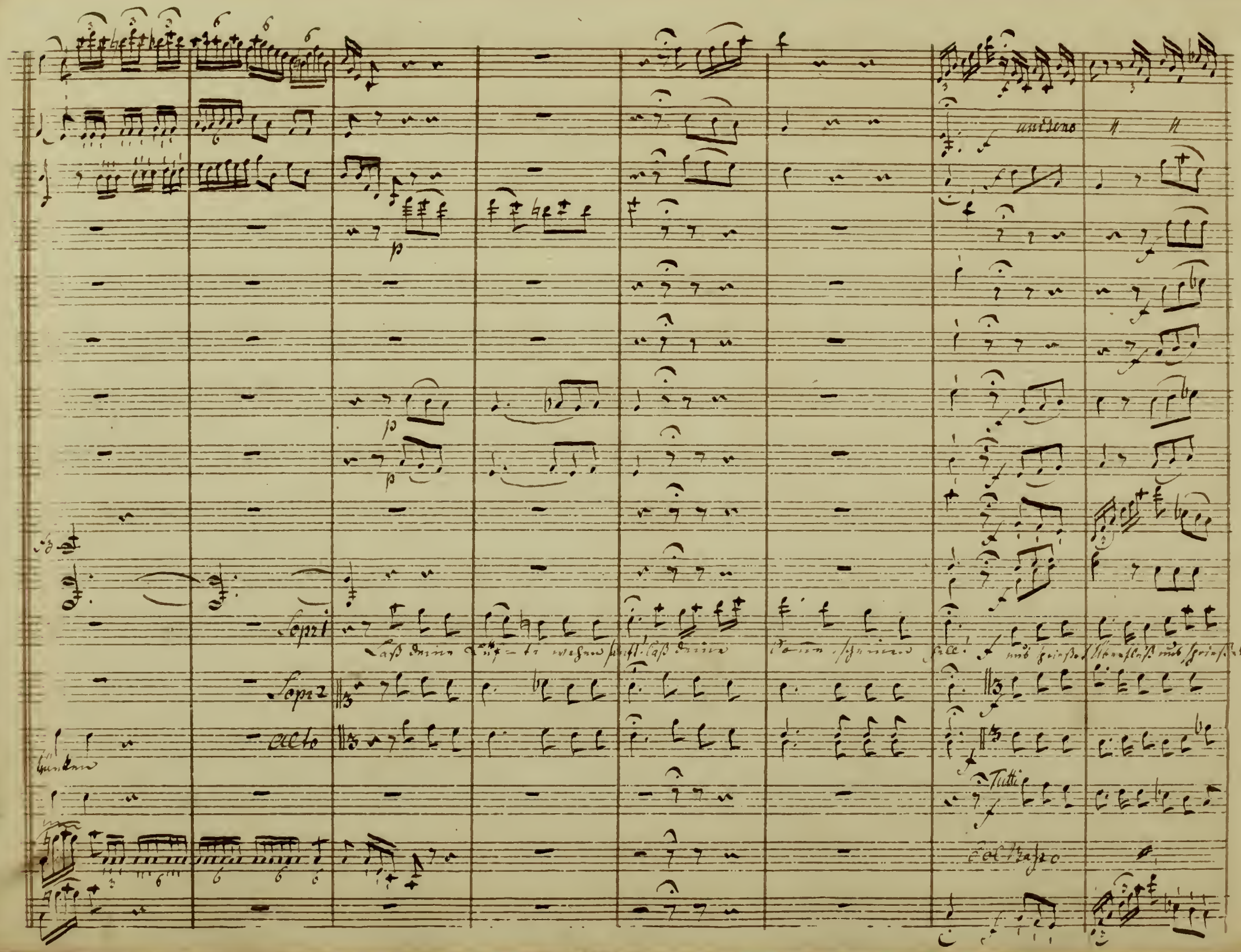
Solo

ff

Mit oben

in 8va

Col Basso


Sopr 1
Sopr 2
Alto
Tutti
Col Basso

Un poco più moto

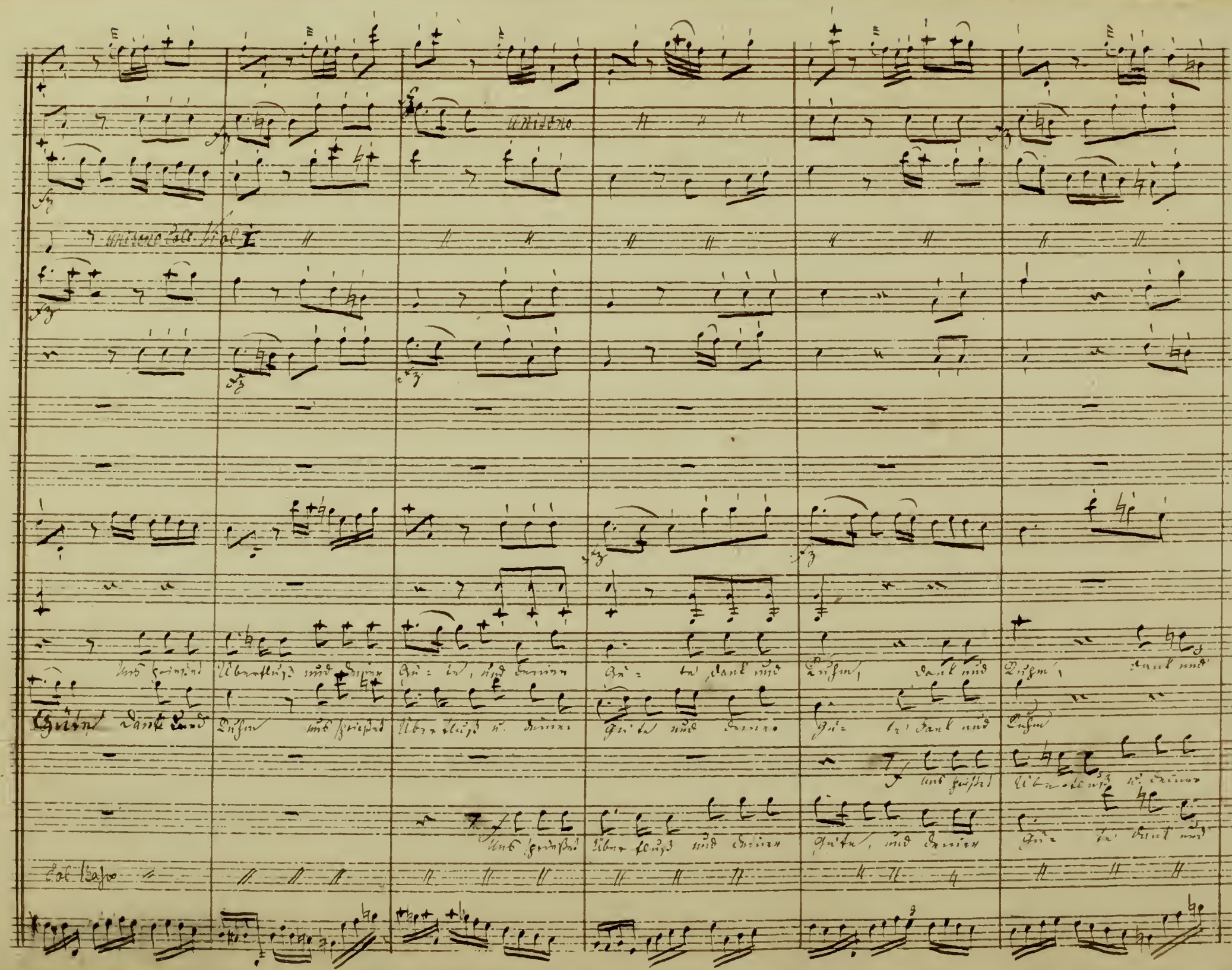
unisono

Un poco più moto

Ü: berfluß als dan - - - - p und deiner gü - te Dank und Ruhm;

Ueberfluß und deiner

Col Basso


unisono
unisono Coll. Viol. I
Col Basso

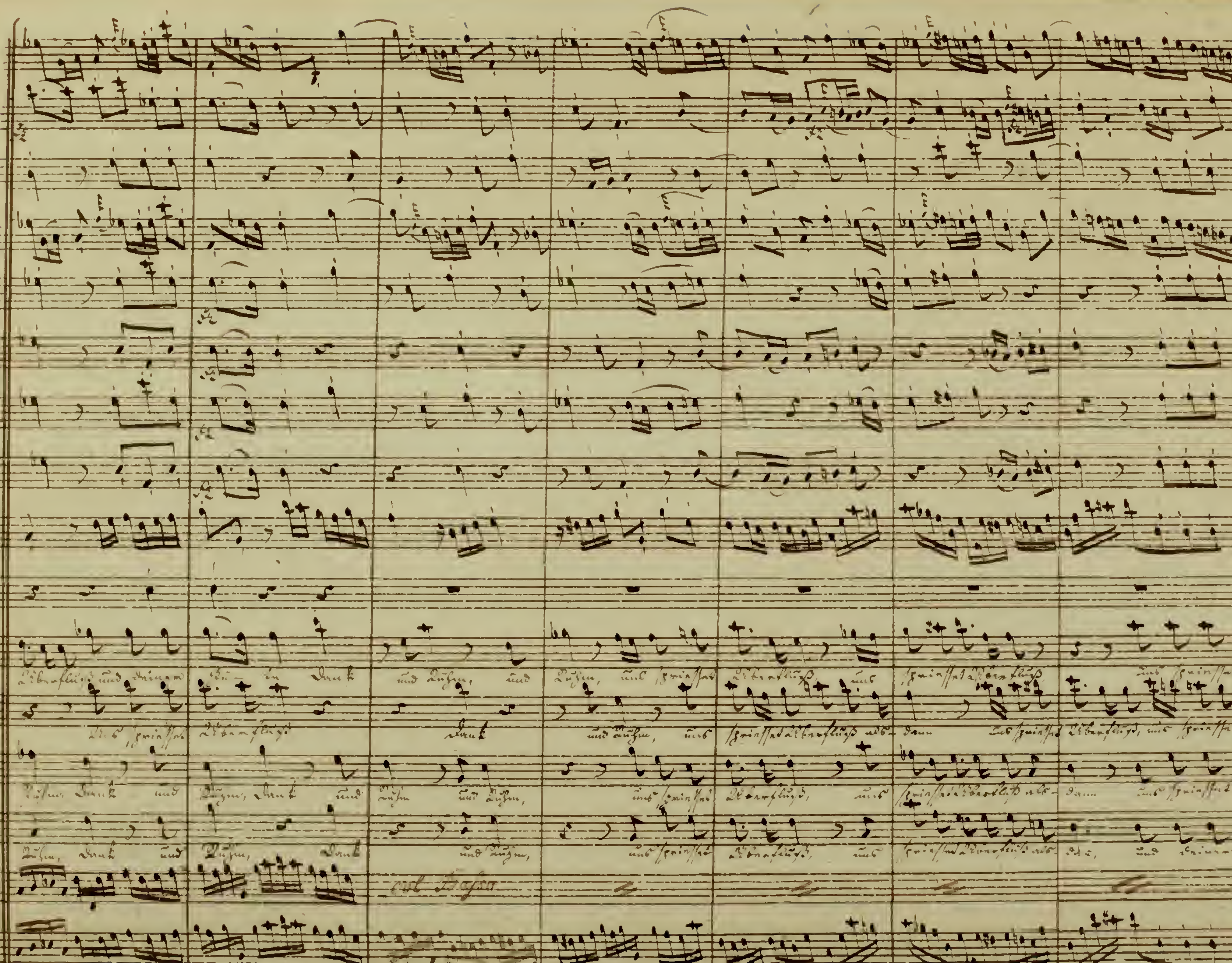
unisono

Ruhm. Uns spriesset Überfluß und deiner Gü - te Dank und Ruhm, und Dank und Ruhm. Uns spriesset

Uns spriesset Überfluß und deiner Gü - te Dank und Ruhm und deiner Gü - te, Dank und Ruhm.

Güte Dank und Ruhm. Uns spriesset Überfluß und deiner Gü - te und deiner Güte Dank und Ruhm, Dank und

Ruhm. Uns spriesset Überfluß und deiner Gü - te Dank und Ruhm. Uns spriesset Überfluß und deiner Gü - te Dank und


col Basso

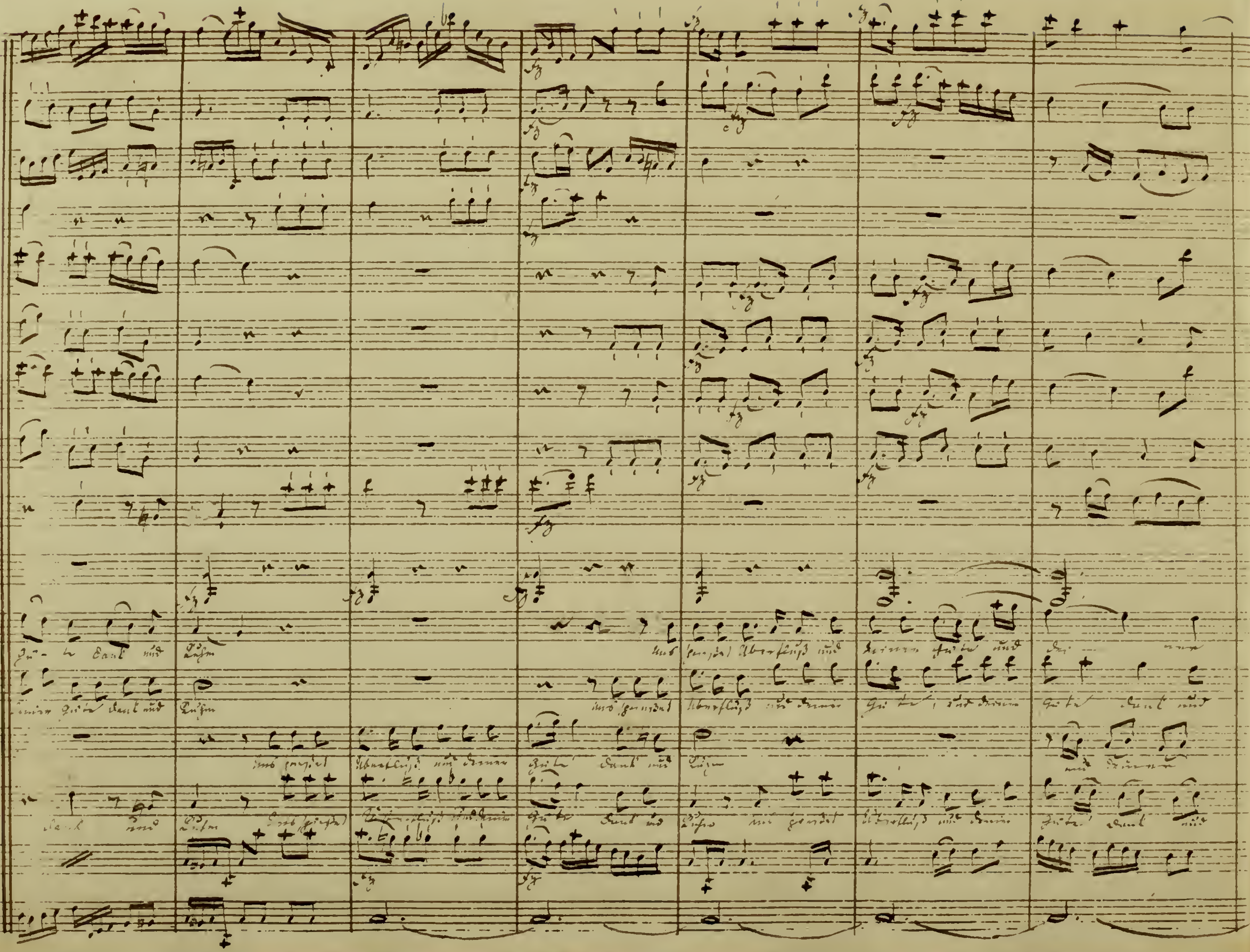
Überfluß, und deiner Gü - te und deiner Gü - te Dank und Ruhm und deiner Gü - te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm und deiner

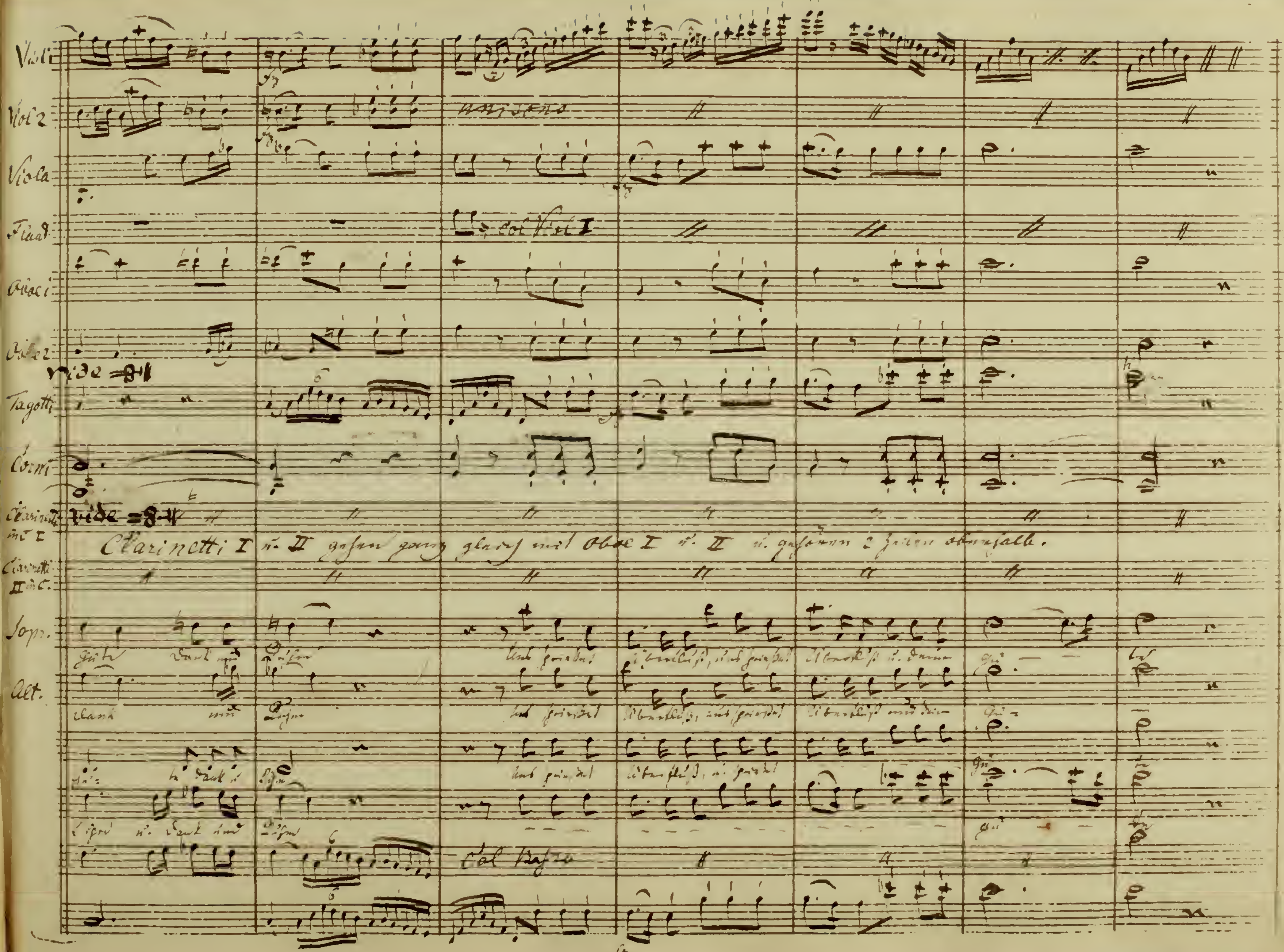
Überfluß, und deiner Gü - te und deiner Gü - te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, Dank und Ruhm und Dank und Ruhm und

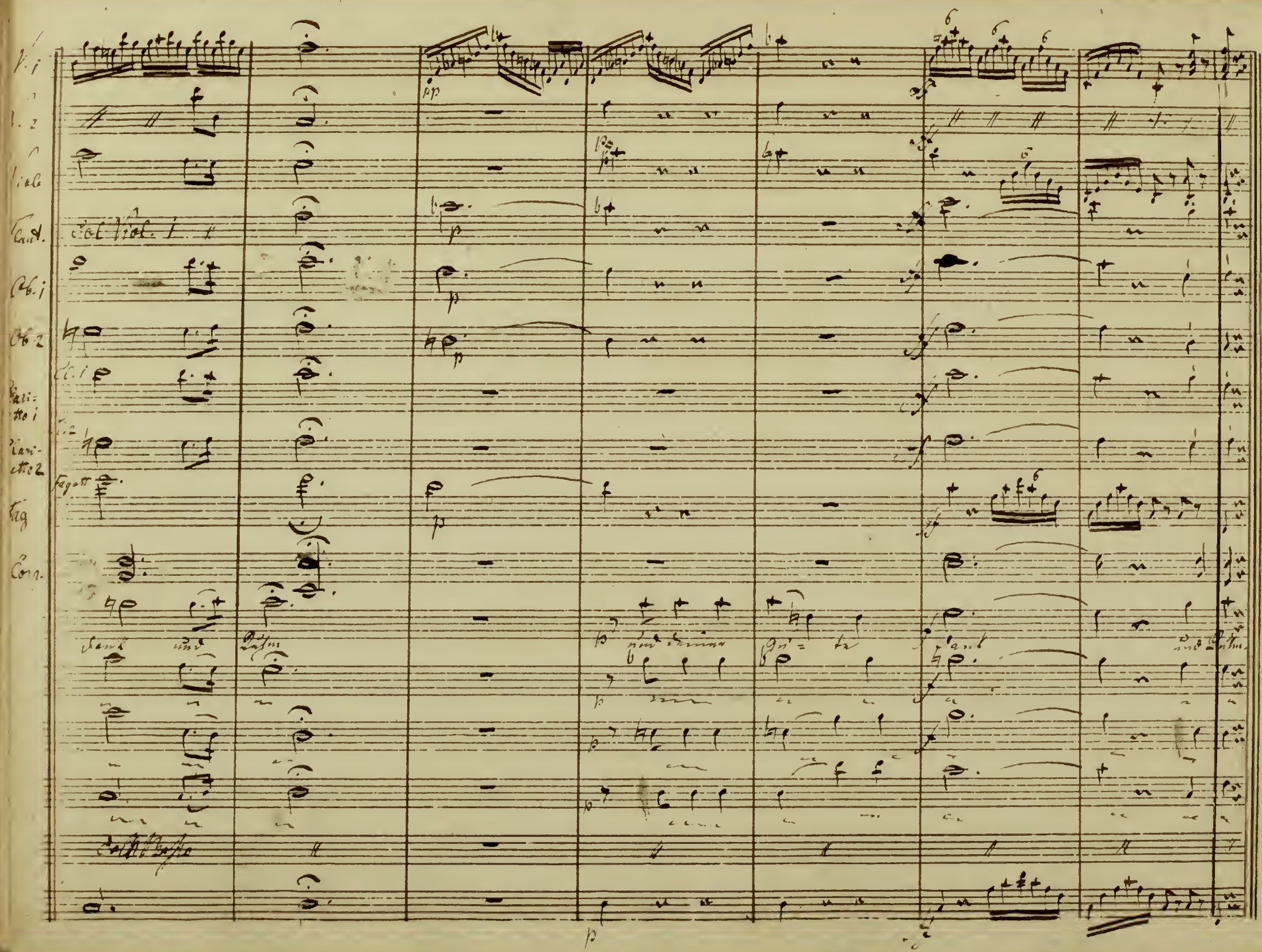
Überfluß, und deiner Gü - te und deiner Gü - te Dank und Ruhm u. deiner Gü - te Dank u. Ruhm

Gü - te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, und spriesse Überfluß und deiner Gü - te Dank und Ruhm Dank und Ruhm

col Basso.




Viola
Fagotti
Corni
Sopr.
Alt.
col Viol I
Col Basso
Clarinetti I u. II


V. 1
V. 2
Viole
Flaut.
Col Viol. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Clari-
etto 1
Cl. 2
Clari-
etto 2
Fagott
Fag
Corn.
Sanft und Zahm
und deiner Gü-te
Sanft und Zahm
Col Basso

Bag. 10. Recit.

Andante.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Flauto

Oboi.

Fagotto

Hanne

Bassi.

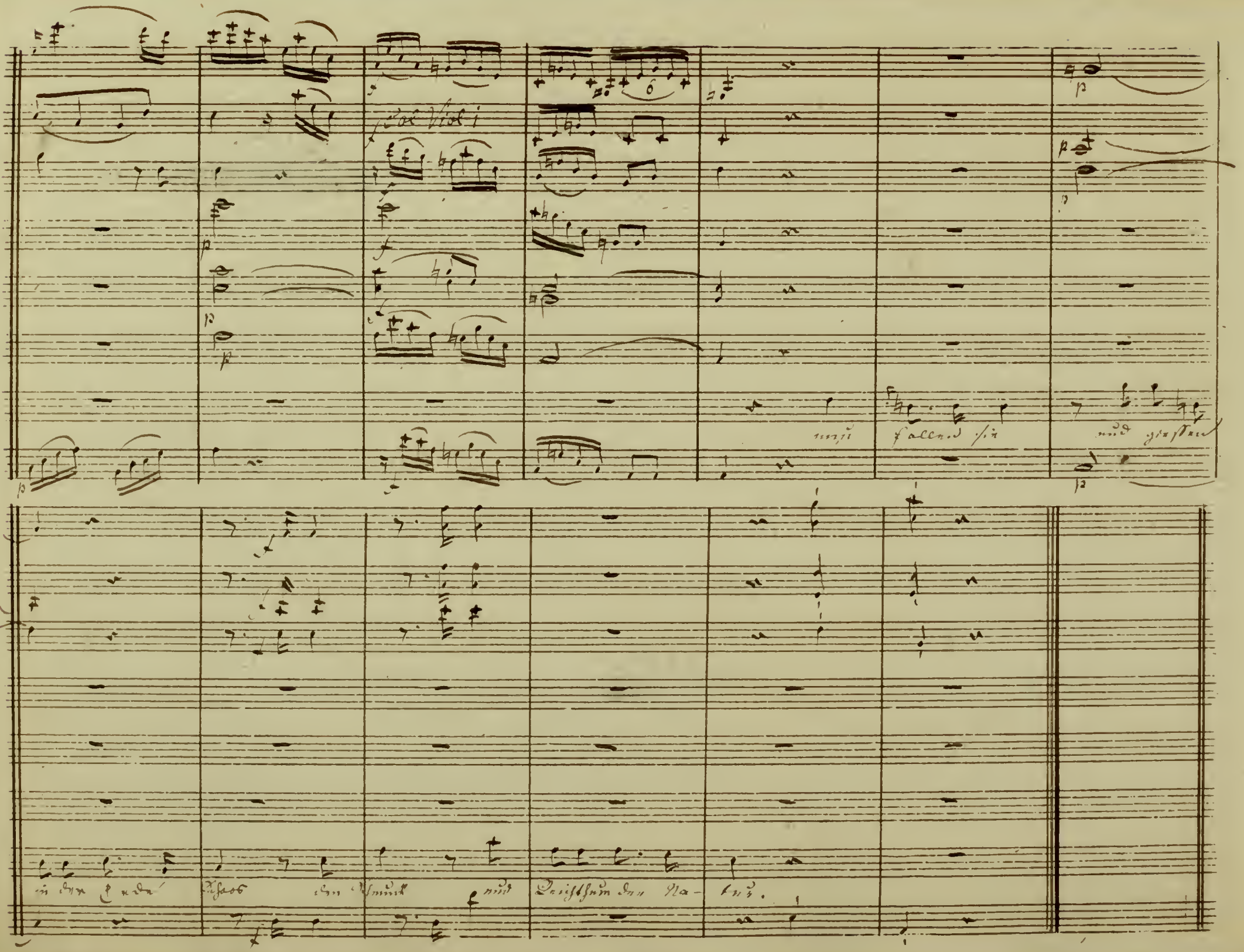
Erhört ist unser Flehn, die Laue Weß er= wärmt, und tillt die Luft mit feuchten Dünsten an

Violone

Tutti Bassi

Tin

Läufen sich


Col Viol i
in der Erde Schoos den Schmuck und Reichthum der Na- tur.

Freudenlied, mit abwechselndem Chore der Jugend.

Andante!

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Flauti

Oboï 1

Oboe 2

Fagotti

Soper.

Hanne

O wie lieblich ist der Anblick der Gefilde jetzt! — Komt ihr Mädchen, laß uns

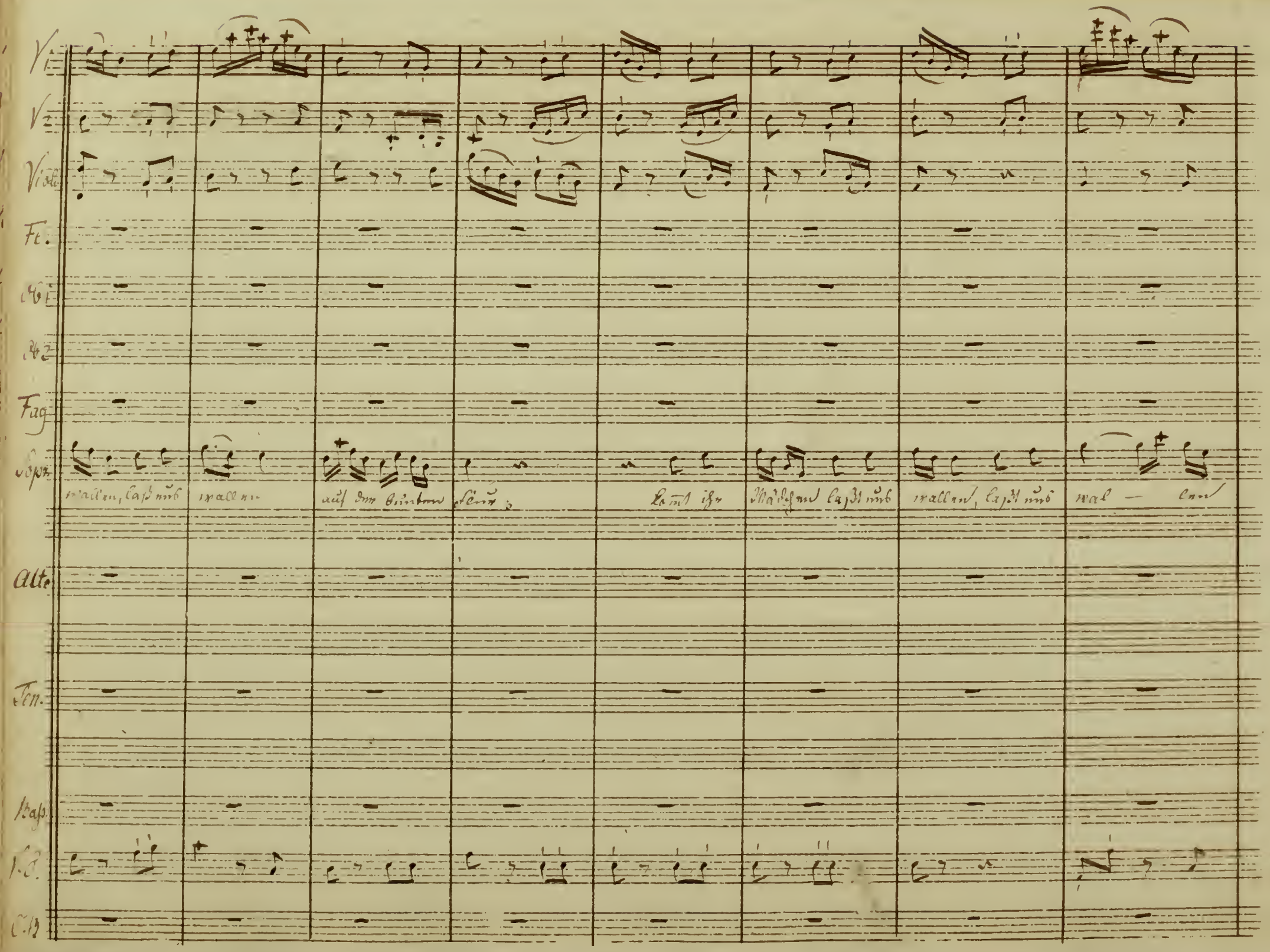
Alto

Tenore

Basso

V. Cello

C. Basso


Vi
Vi
Viol.
Fl.
Ob.
Ob.
Fag.
Sopr.
wallen, laßt uns wallen auf der bunten Flur; kommt ihr Mädchen laßt uns wallen, laßt uns wal — len
Alto
Ten.
Bass.
V.C.
C.B.

Sopr.

Auf der bunten Flur!

Alt

Ten.

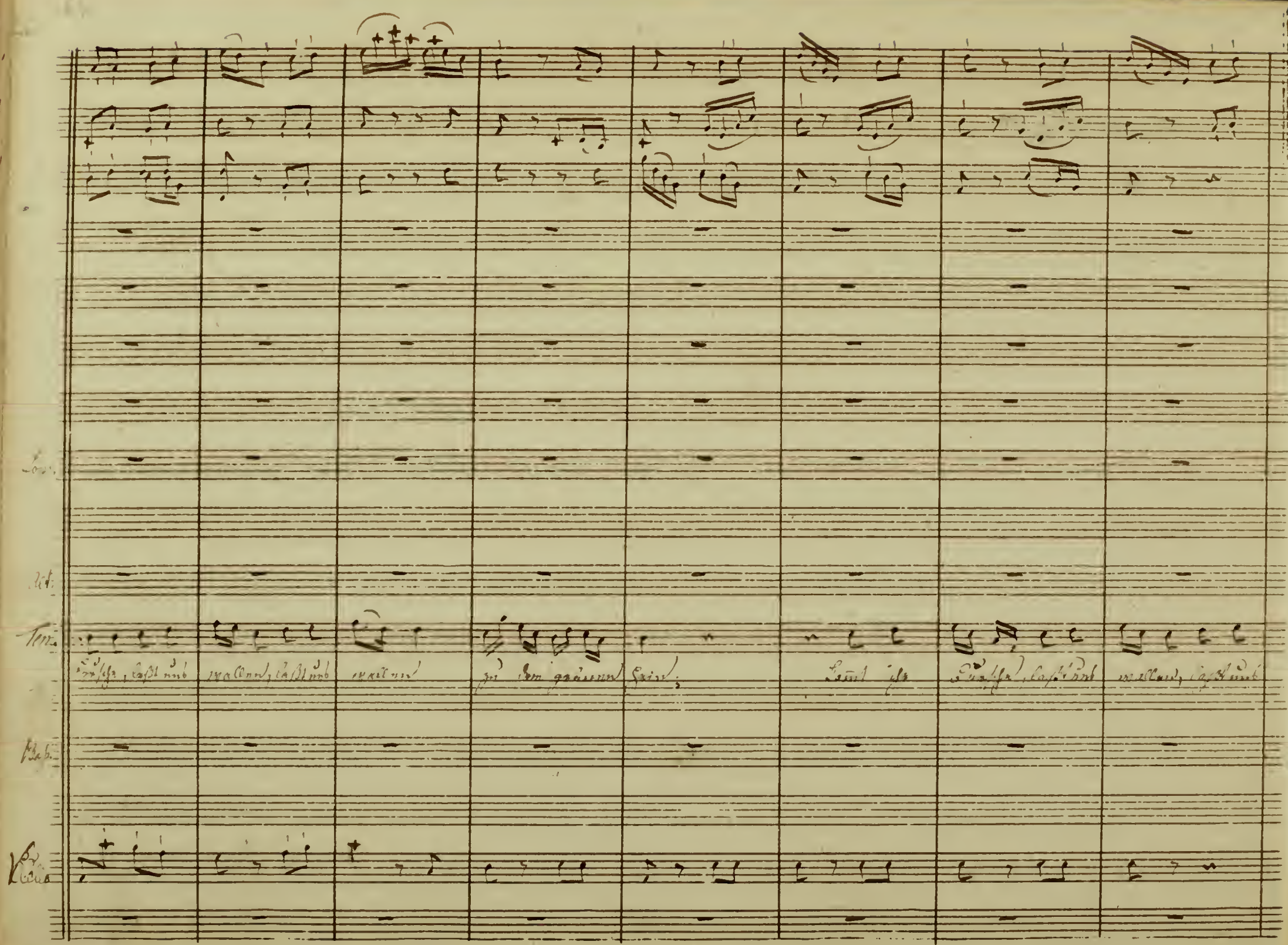
Lucas

O wie lieblich ist der Anblick der Gefilde jetzt; kommt ihr

Bap.

Cello

Bap.


Ten.
Bass.

Hanne

O wie lieblich ist der Anblick der Gefilde

Lucas

O wie lieblich ist der Anblick der Gefilde

wal-len zu dem grünen Hain!

pizzicato

Sopr.

jetzt! O wie lieblich ist der Anblick, ist der Anblick der Gefilde jetzt! Kommt ihr

Alt

Ten.

jetzt! O wie lieblich ist der Anblick, ist der An- blick der Gefilde jetzt.

Bass.

Vcello

Sopr.

Mädchen, laßt uns wallen, laßt uns wallen auf der bunten Flur o wie

Alt

Tenor

Komt ihr Bursche, laßt uns wallen, laßt uns wallen zu dem grünen Hain; o wie

Basso

V.S.

lieblich, o wie lieblich ist der Au - - - blick der Gefilde jetzt!

lieblich, o wie lieblich ist der Au - - - blick der Gefilde jetzt!

Lilie, seht die Rose, seht, seht die Blumen all!

coll'arco.

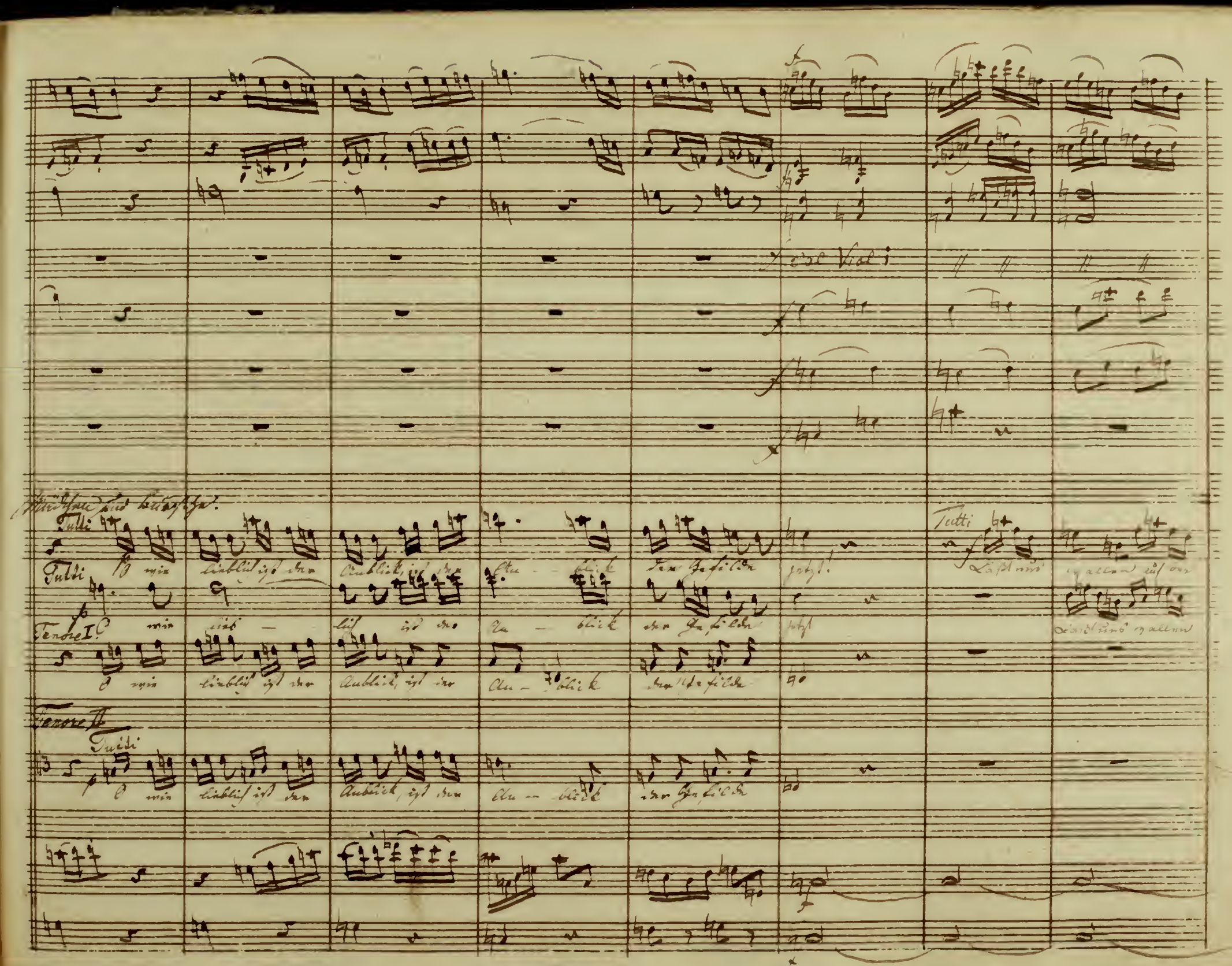
Mädchen und Bürsche.

Lucas

Seht die Auen, seht die Wiesen, seht die Felder, die Felder all'!

Tenore I.

Tenore II.


Col Viol i
Tutti
Tutti
Tenore I.
Tenore II
Tutti

Col Viol I

Bun = ten Flur, auf dem Bun = ten Flur! O wie lieblich, O wie lieblich ist der An = blick der Gefilde!

Laßt uns wallen auf der Bun = ten Flur O wie lieblich o wie lieblich ist der An = blick der Gefilde

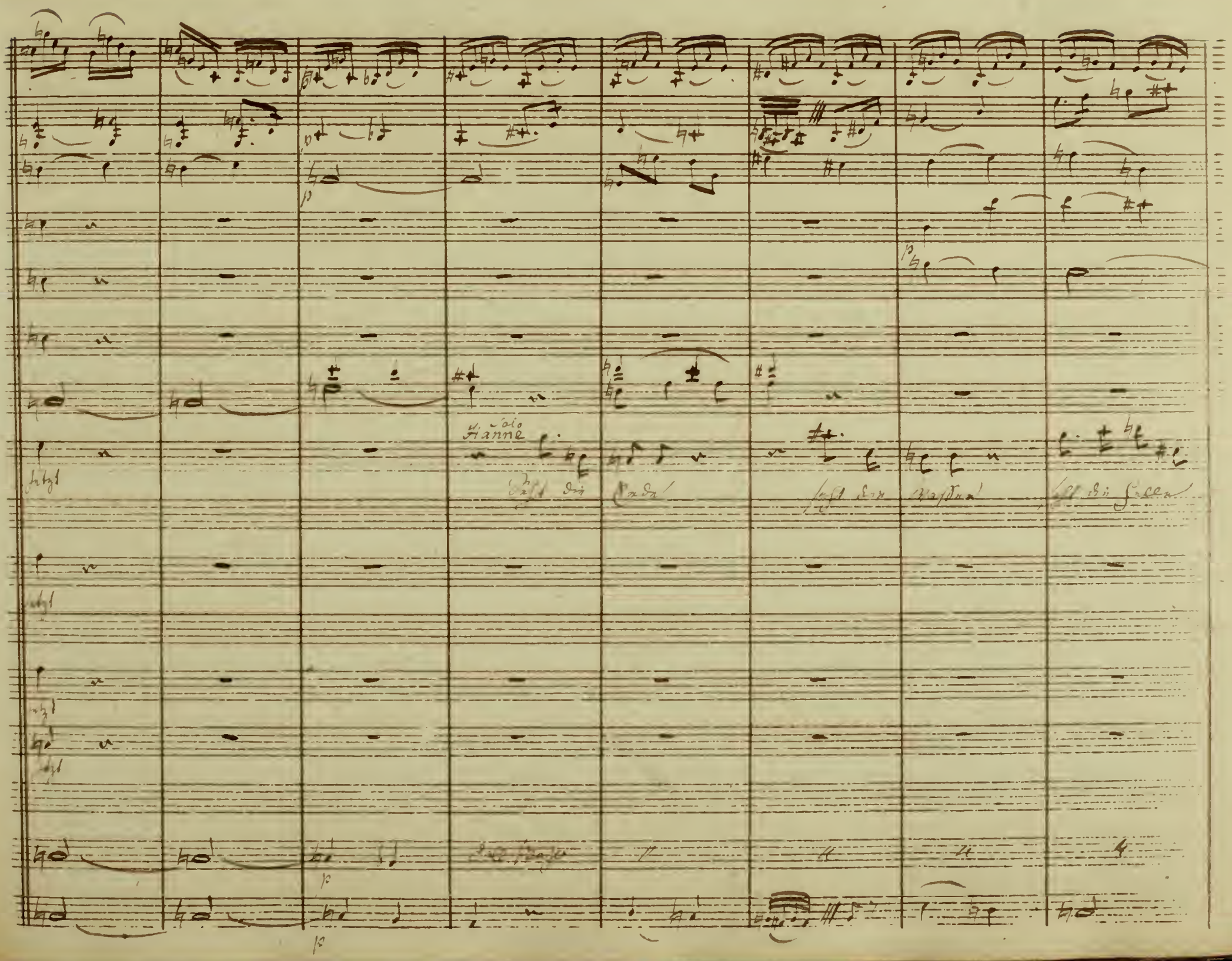
Tutti

Laßt uns wallen zu dem grünen Hain, O wie lieblich o wie lieblich ist der An = blick der Gefilde

Tutti

Laßt uns wallen zu dem grünen Hain, O wie lieblich o wie lieblich ist der An = blick der Gefilde

Col Basso


Solo
Hanne

Col Viol. i

Col Viol. i

Col Basso

Hano

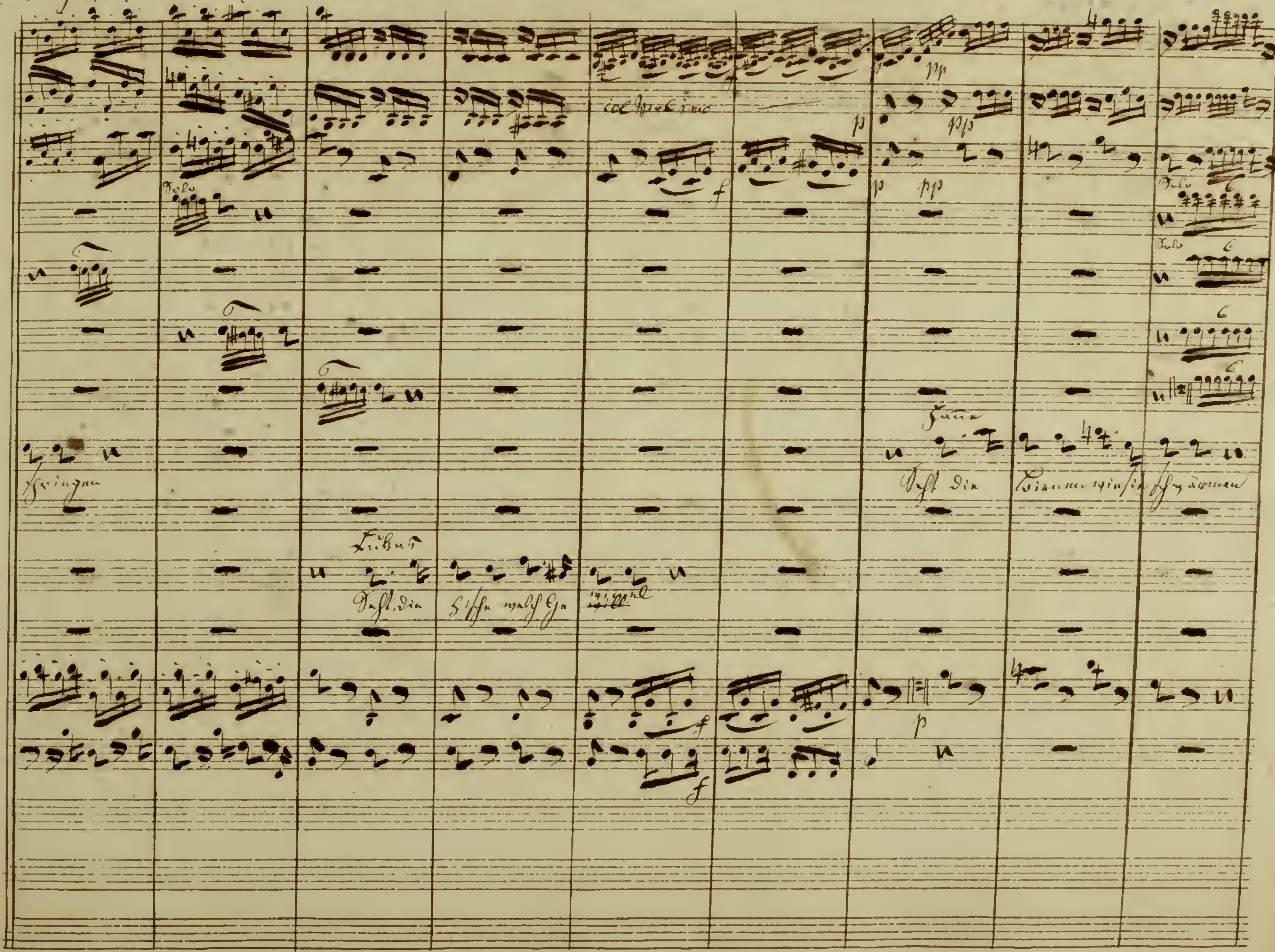
Luft

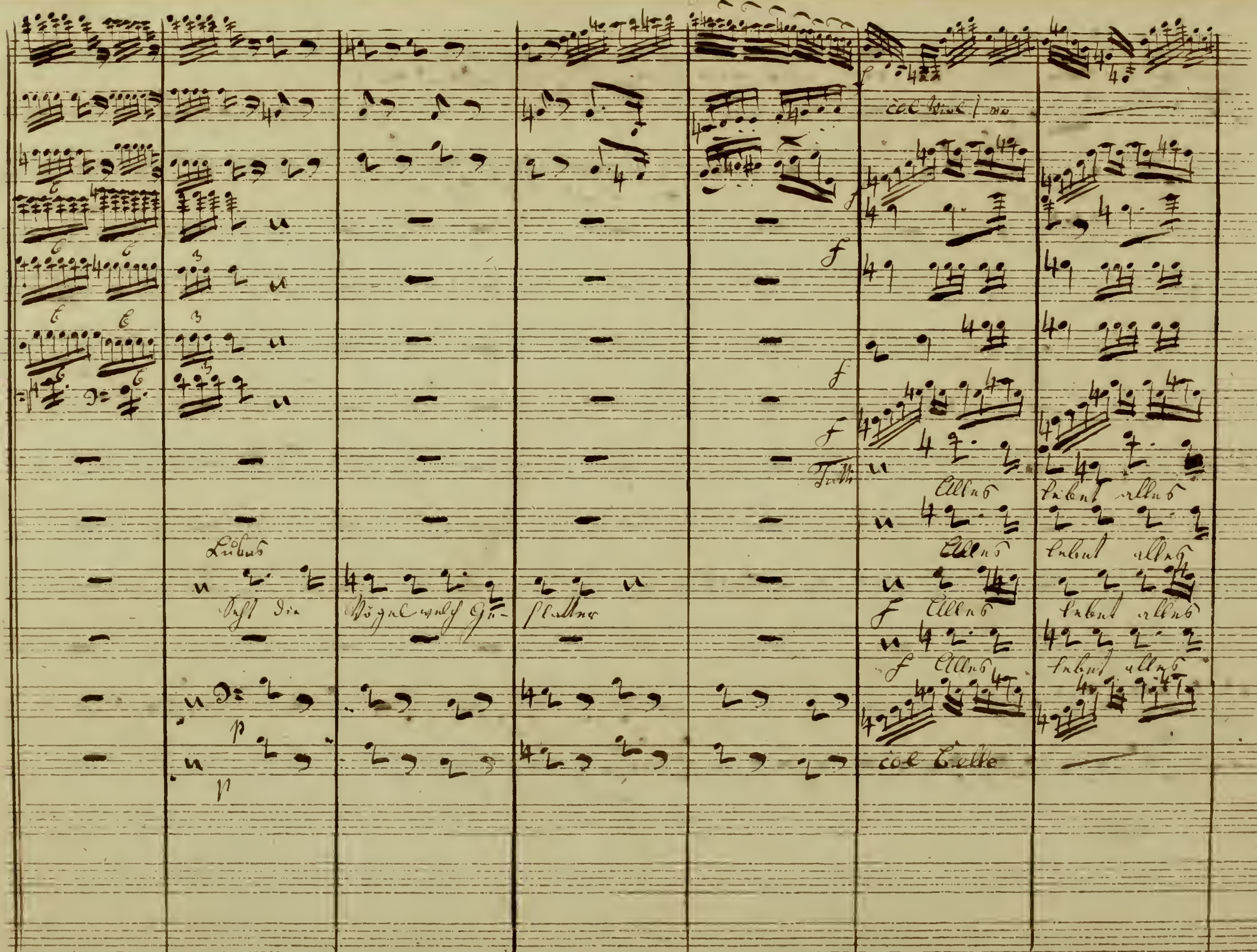
Seht die Lämmer, wie in

Lucas

Alles lebet, alles schwebet, alles, alles regt sich

Col Basso


Solo
pp
p
f


Tutti
col Cello

col Violino

p

p

p

Mädchen

schwebet alles alles reget sich Welche Freude welche Wonne

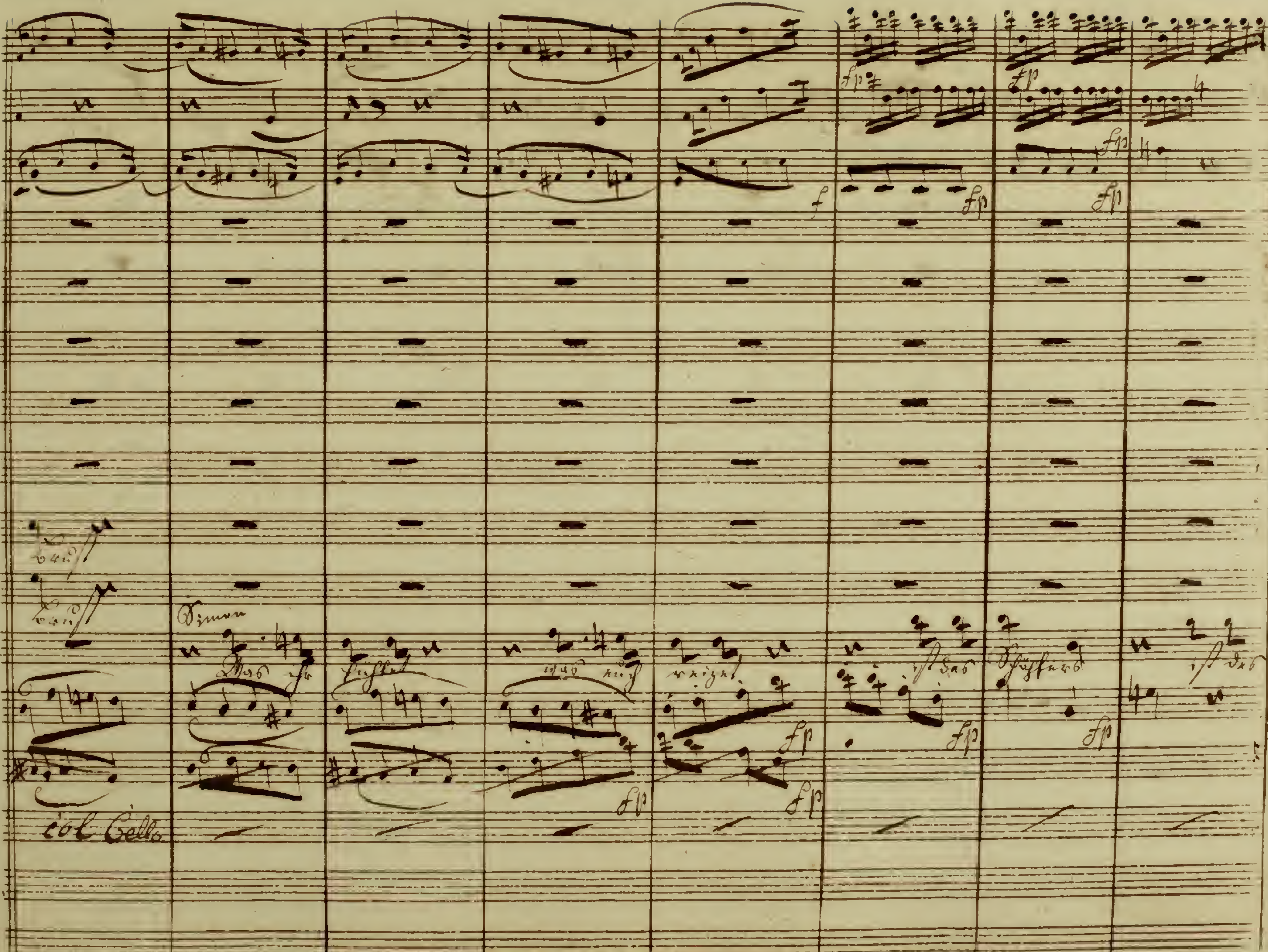
schwebet alles alles reget sich Welche Freude welche Wonne

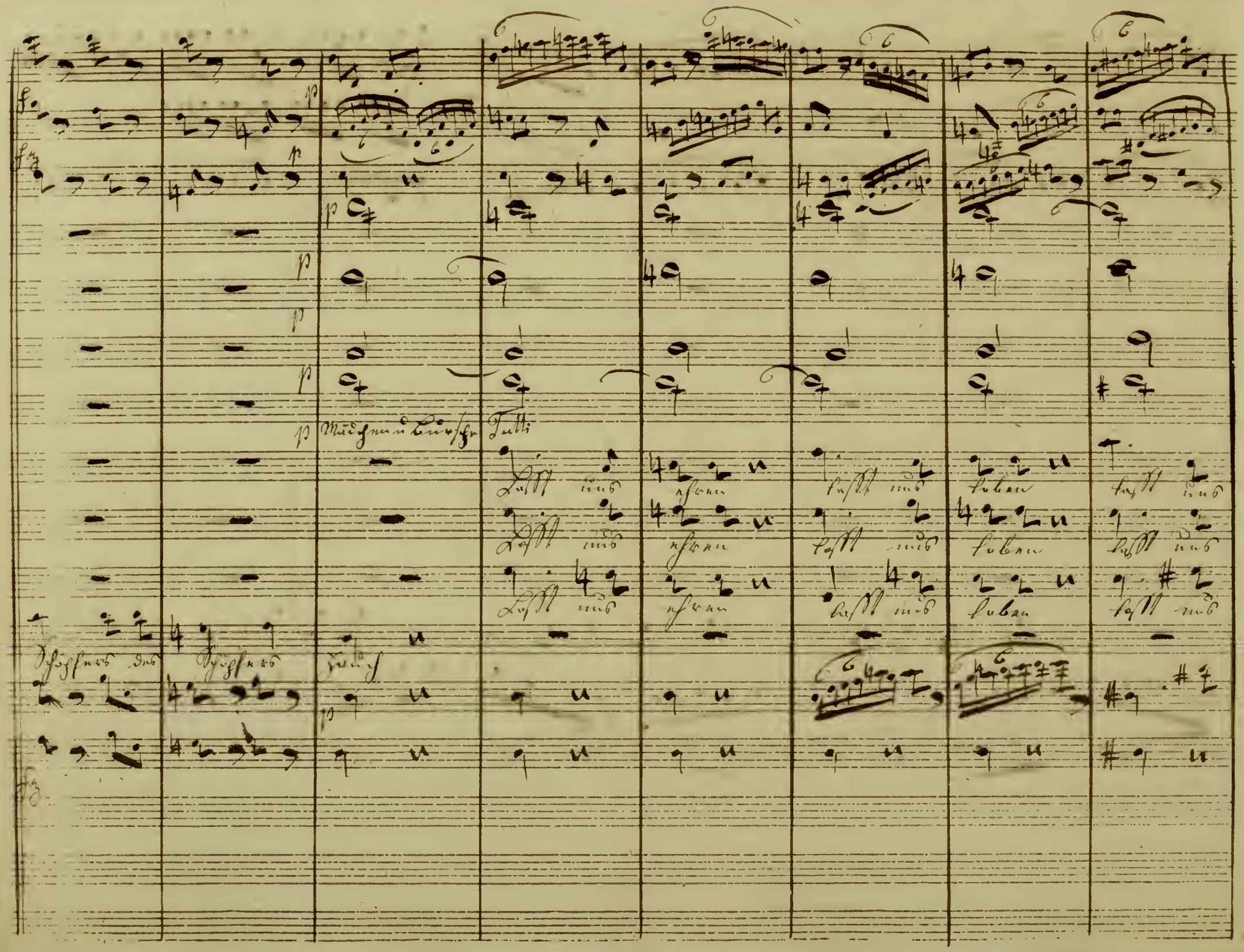
schwebet alles alles reget sich

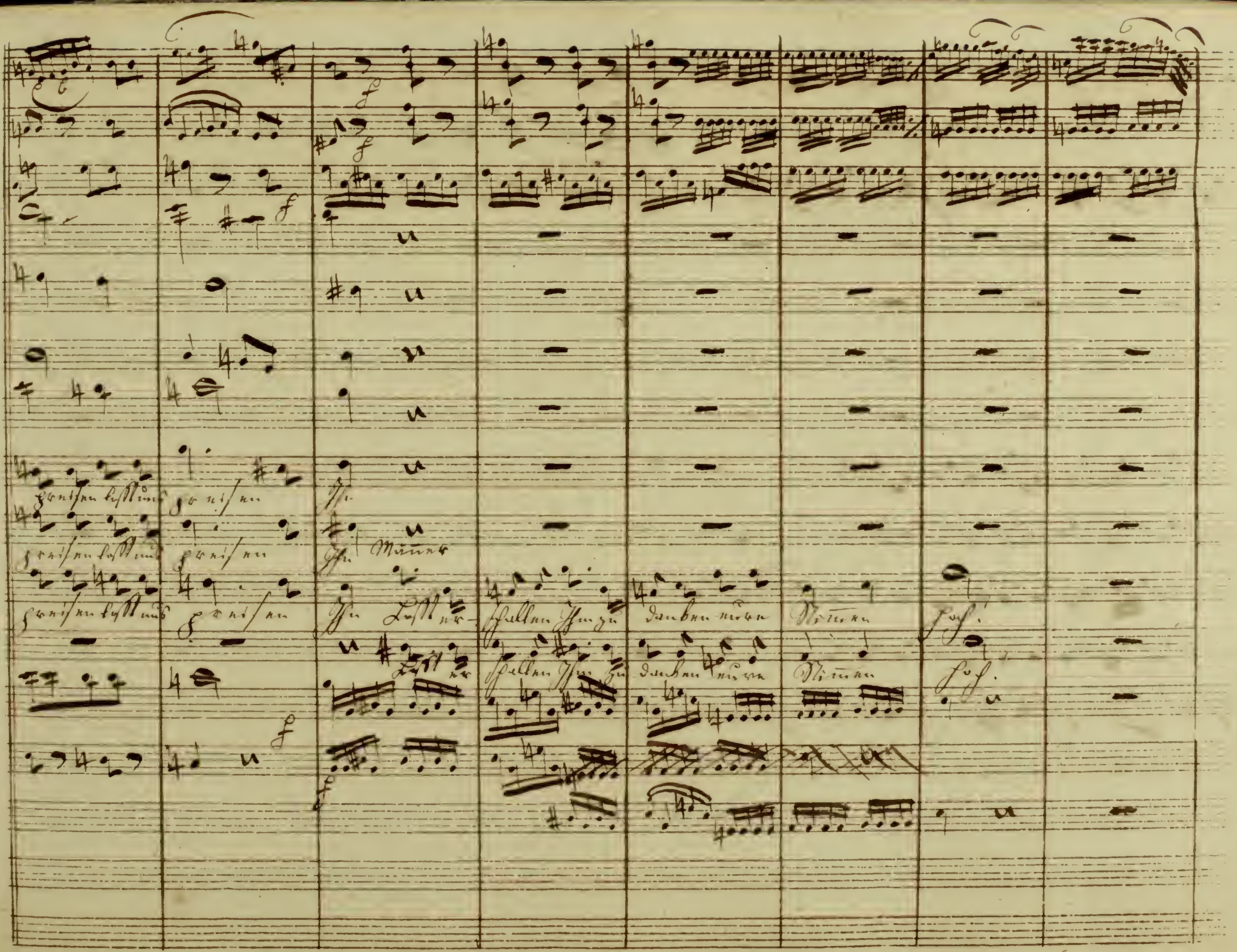
schwebet alles alles reget sich

p

col Cello


col Cello


Mädchen u. Bursche
Tutti
Laßt uns ehren laßt uns loben laßt uns
Laßt uns ehren laßt uns loben laßt uns
Laßt uns ehren laßt uns loben laßt uns
Schöpfers des Schöpfers Hauch



col Viol 1mo

Tutti

Es er- schallen Ihm zu danken eure Stimmen hoch!

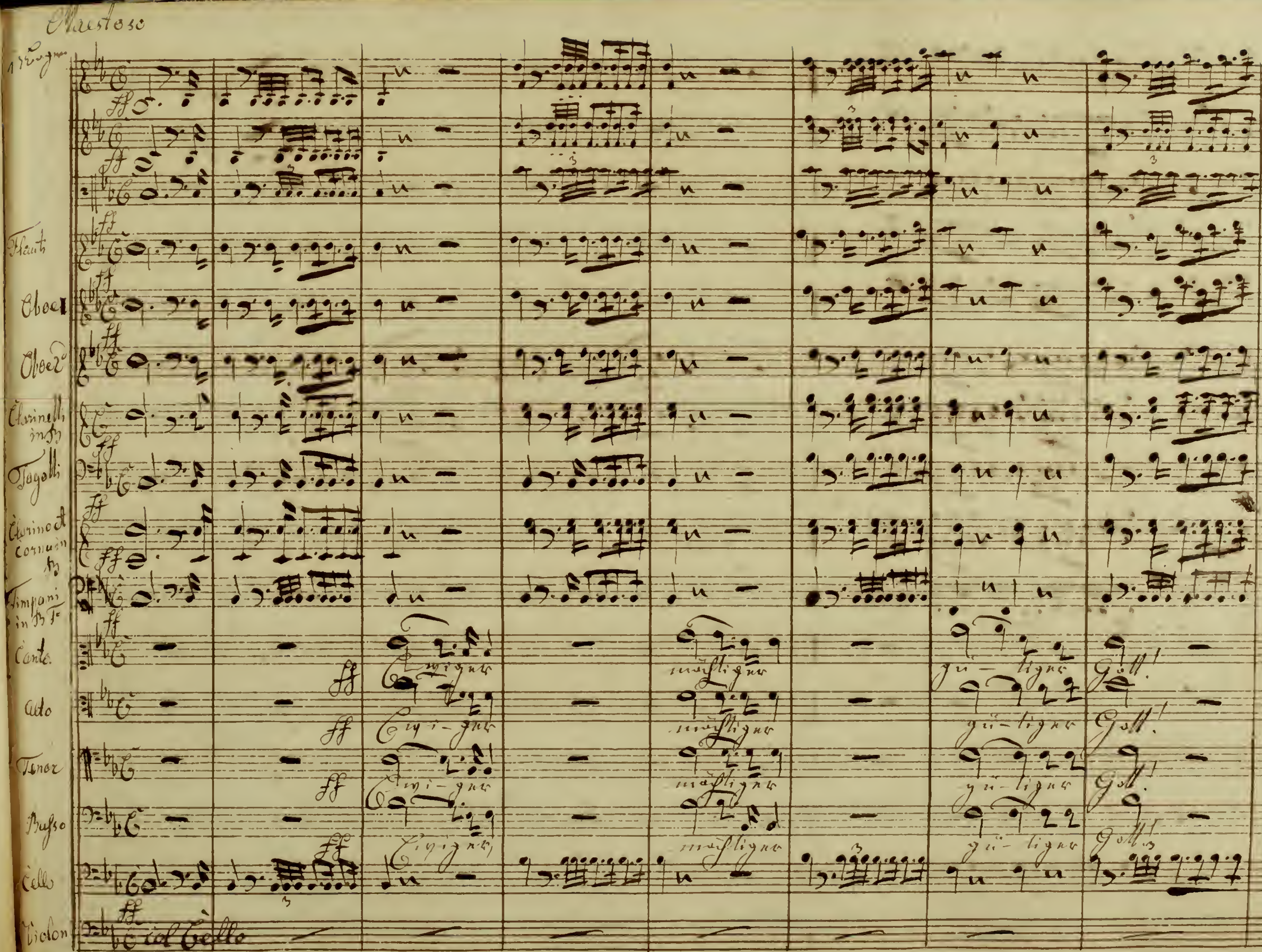
Es er- schallen Ihm zu danken eure Stimmen hoch!

Es er- schallen Ihm zu danken eure Stimmen hoch!

Es er- schallen Ihm zu danken eure Stimmen hoch!

p

col Cello


Maestoso
Flauti
Oboe 1
Oboe 2
Clarinetti in B
Fagotti
Timpani
Canto
Alto
Tenor
Basso
Cello
Violon
Ewiger
mächtiger
gütiger
Gott!
col Cello

Poco Adagio

Oboi

Solo

Clarinetti

Fagotti

Corni in B

Clarini in B

Fane

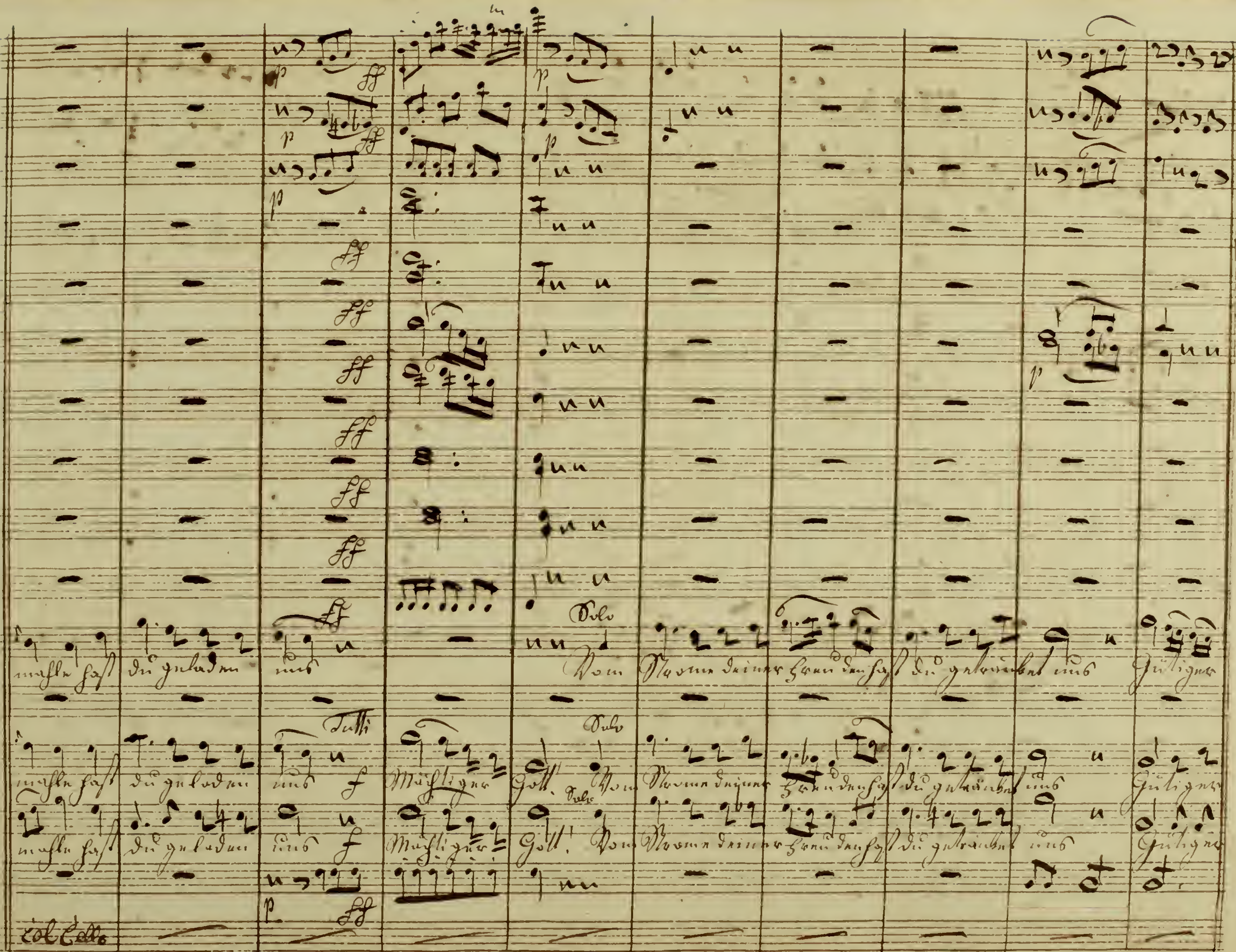
Von deinem Segens

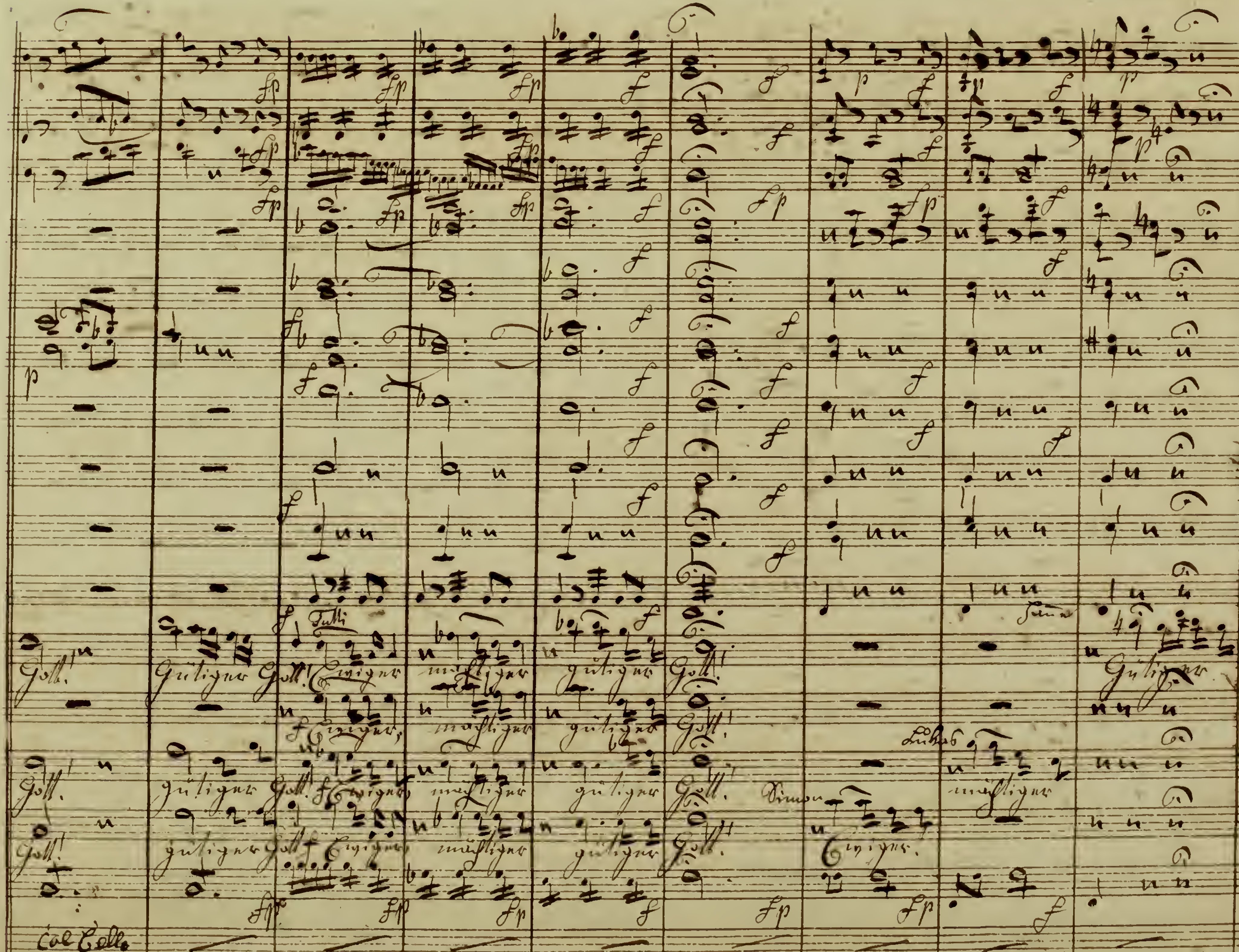
Lucas Von deinem Segens

Simon Von deinem Segens

Von deinem Segens

Col Cello


Tutti
Solo


Tutti
Gott!
gütiger Gott!
Ewiger
mächtiger
gütiger
Col Cello

Allegro

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto

Fagotti

Clarino et Corno

Timpani

Tutti

Tutti

Tutti

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

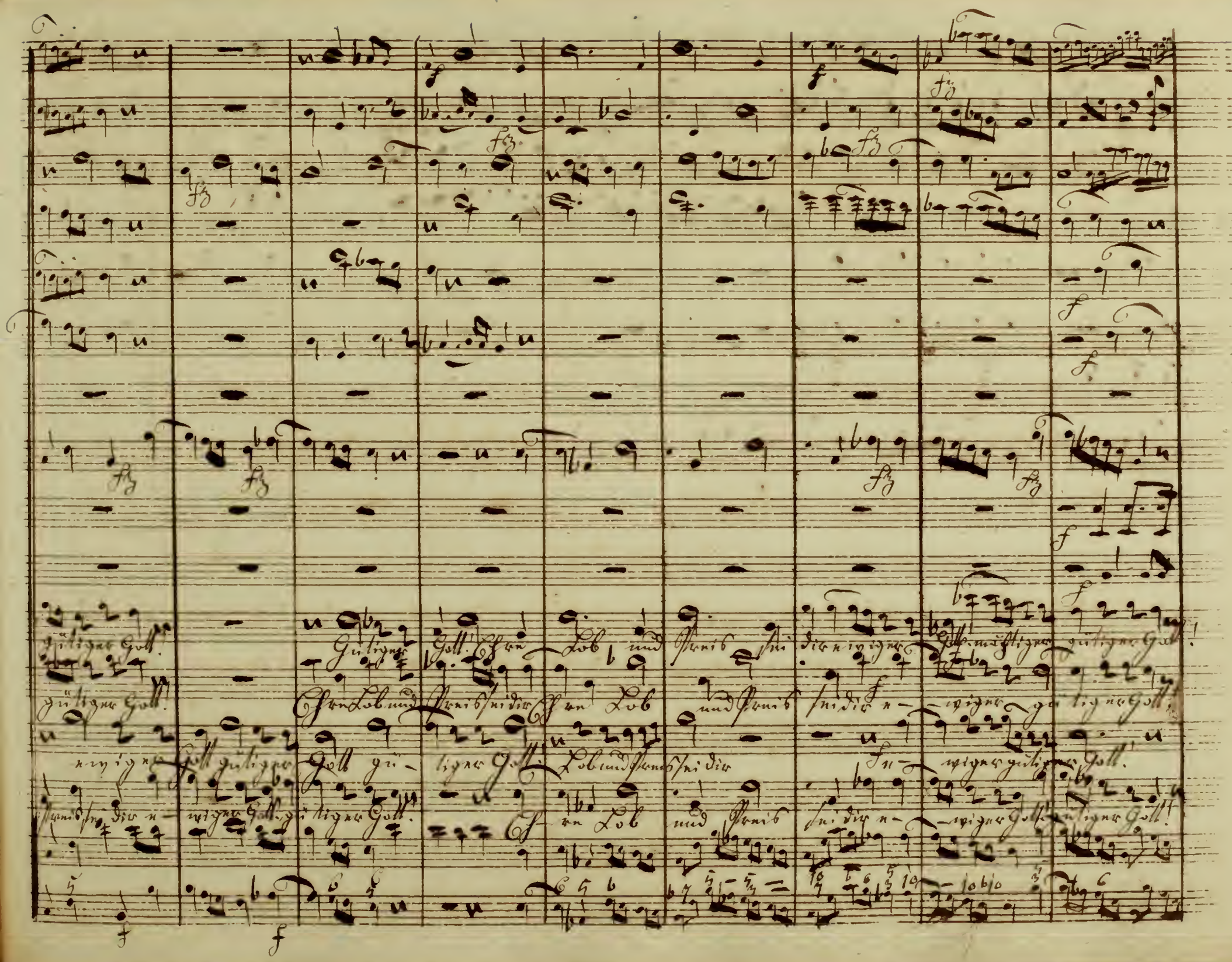
Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott!

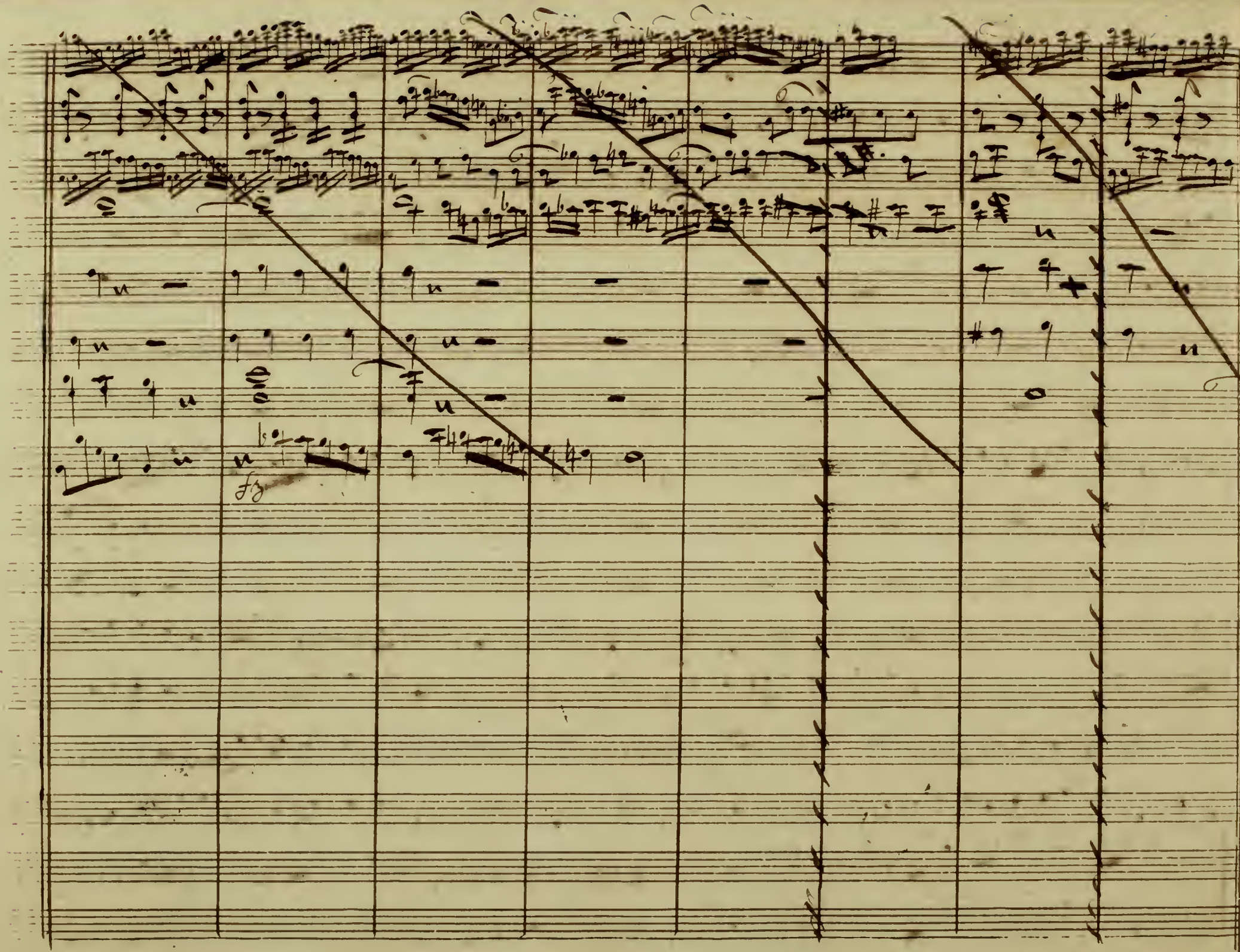
-wiger Gott -wiger gütiger Gott! Ehre Lob und Preis sei dir e- -wiger gütiger ewiger

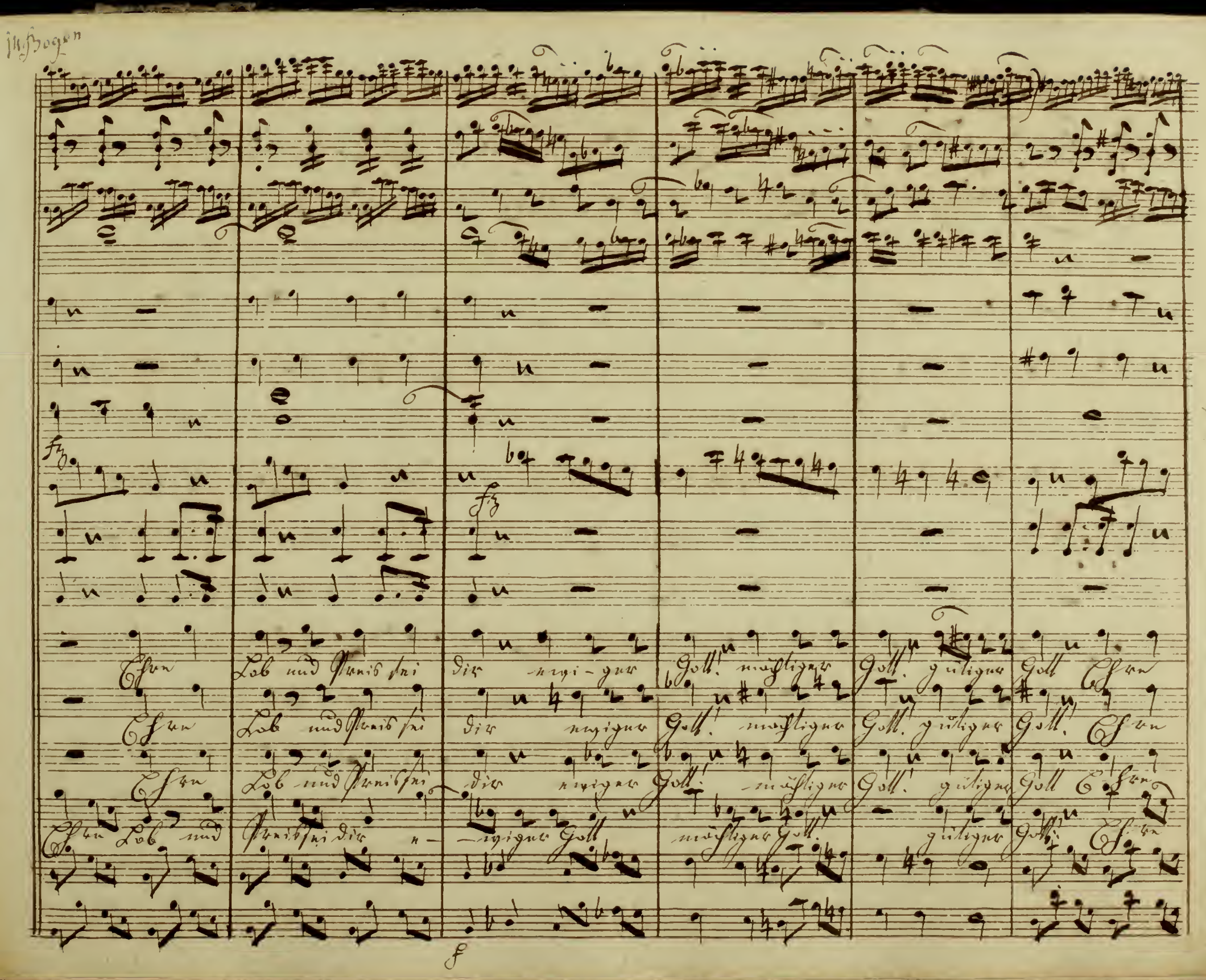
Ehre Lob und Preis sei dir ewiger gütiger Gott! E- -wiger Gott! Ehre Lob -und Preis sei dir, ewiger

ewiger gütiger Gott. Eh- -re Lob und Preis sei dir e- -wiger gü- -tiger Gott! Ehre Lob und Preis sei dir

wiger gütiger Gott gütiger Gott! Eh- -re Lob und Preis sei dir Eh- -re Lob und


Gütiger Gott!
Gütiger Gott! Ehre Lob und Preis sei dir ewiger Gott! mächtiger gütiger Gott!
Ehre Lob und Preis sei dir Ehre Lob und Preis sei dir e-
wiger gütiger Gott!
ewiger Gott gütiger Gott gü-
tiger Gott! Lob und Preis sei dir
Preis sei dir e-
wiger Gott gütiger Gott!
Ehre Lob und Preis sei dir e-
wiger Gott gütiger Gott!


fz


Ehre Lob und Preis sei dir ewi-ger Gott! mächtiger Gott! gütiger Gott Ehre
Ehre Lob und Preis sei dir ewiger Gott! mächtiger Gott! gütiger Gott! Ehre
Ehre Lob und Preis sei dir ewiger Gott! mächtiger Gott! gütiger Gott Ehre
Ehre Lob und Preis sei dir e-wiger Gott mächtiger Gott! gütiger Gott! Ehre

Lob und Ehre sei

Lob und Ehre sei

Lob und Ehre sei

Lob und Ehre sei

dir

dir

dir

dir

ewigtiger Gott

ewigtiger Gott

ewigtiger Gott

ewigtiger Gott

Vol Cello

Ehre Lob und Preis sei dir e- wiger gütiger Gott Ewiger gü- tiger

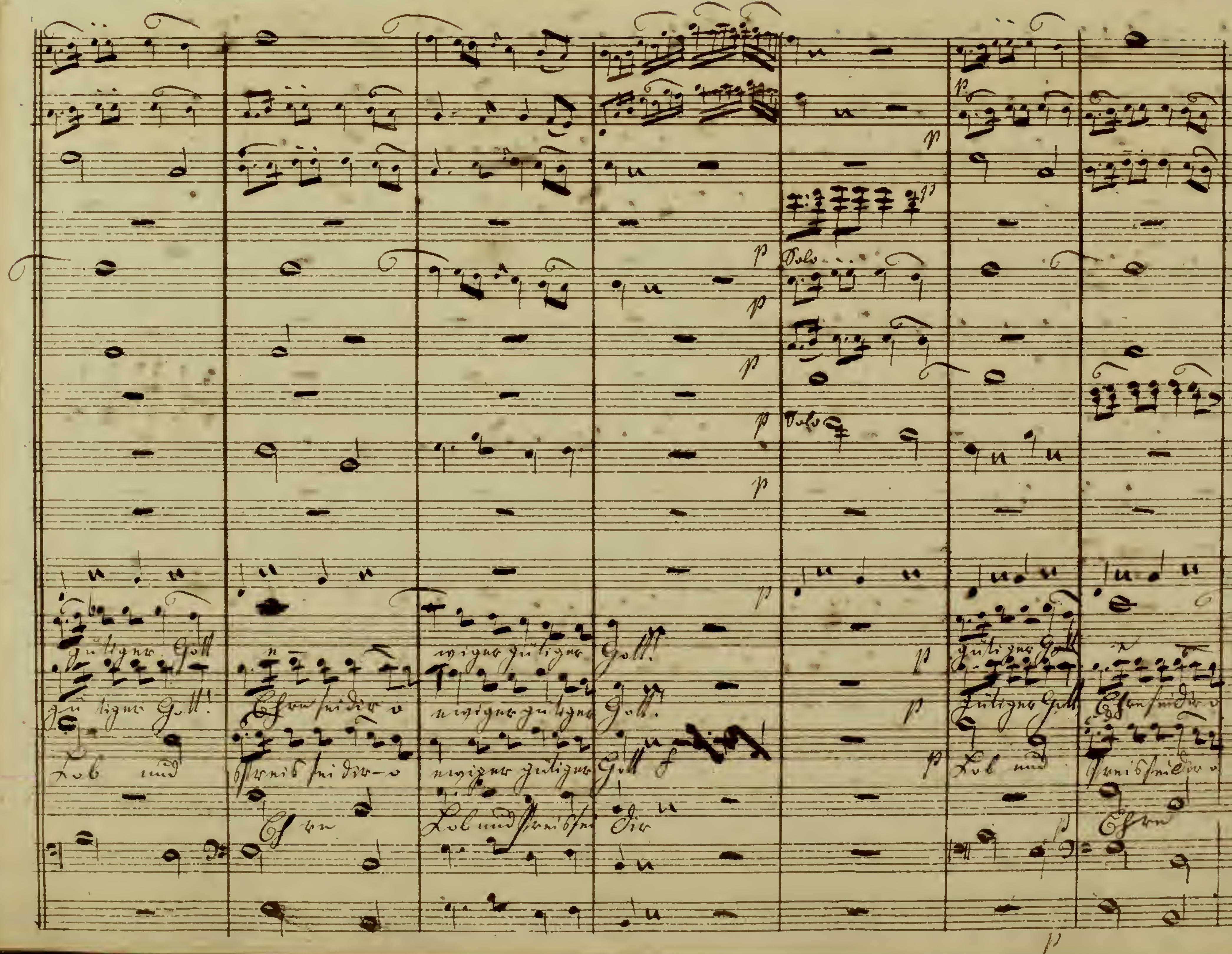
Ehre Lob und Preis sei dir sei dir e- wiger Gott gü tiger Gott!

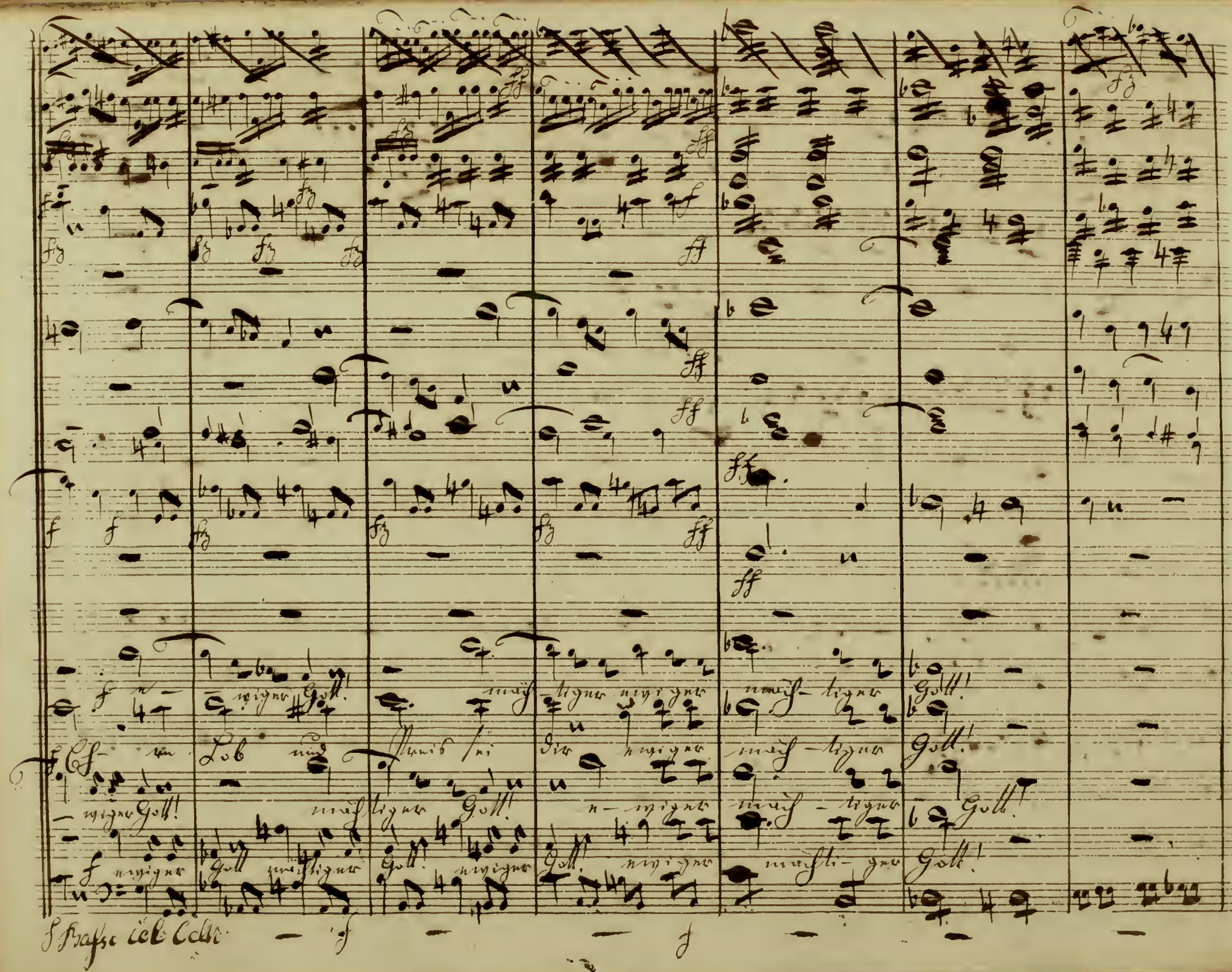
Preis sei dir e- wiger Gott ewiger Gott mächtiger Gott! Ewiger gütiger Gott!

Lob und Preis sei dir Ehre Lob und Preis sei dir und Preis sei dir!

Solo

Solo


gütiger Gott
ewiger gütiger Gott!
Lob und
Lob und Preis sei dir


Ehre Lob und Preis sei dir ewiger mächtiger Gott!
ewiger Gott! mächtiger Gott! ewiger mächtiger Gott!
ewiger Gott mächtiger Gott! ewiger Gott! ewiger mächtiger Gott!
Basso col Cello

15ter Bogen

Ende des Frühlings.

Goll! — wiger — Goll!

Goll! — wiger — Goll!

Goll! — wiger — Goll!

Goll! — wiger — Goll!

Recit Adagio

Der Sommer

Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Clarinetti in fz

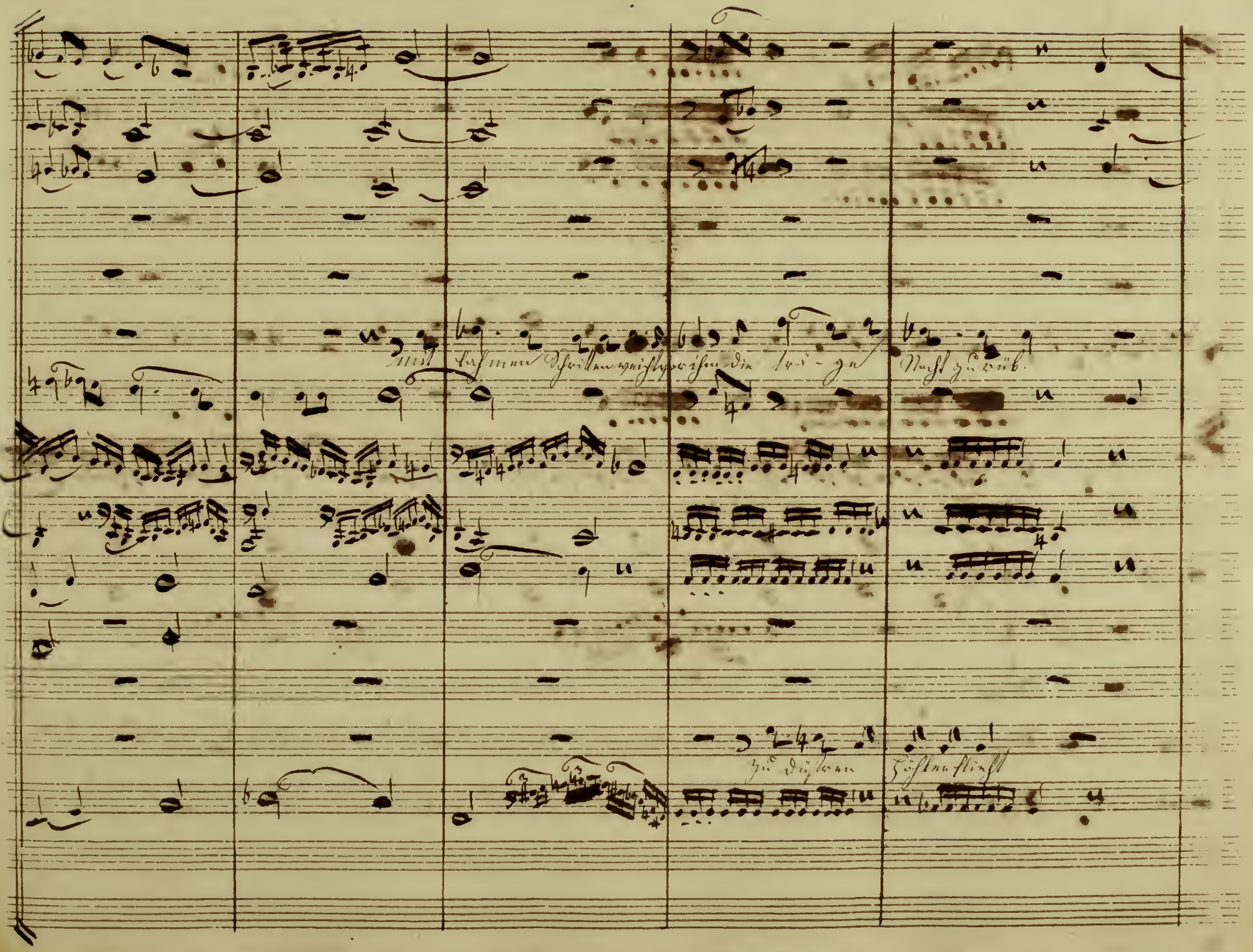
Fagotto

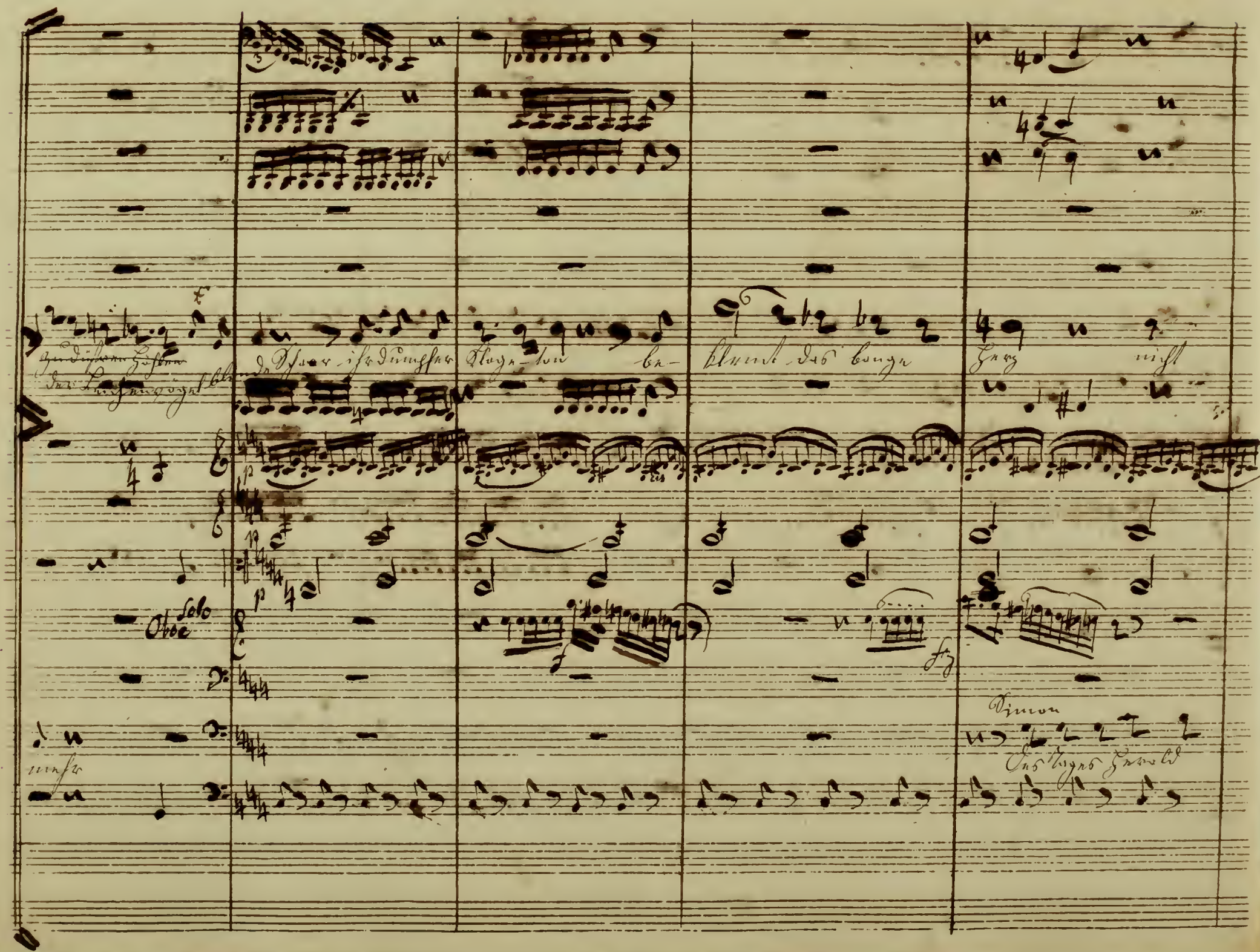
Lubas

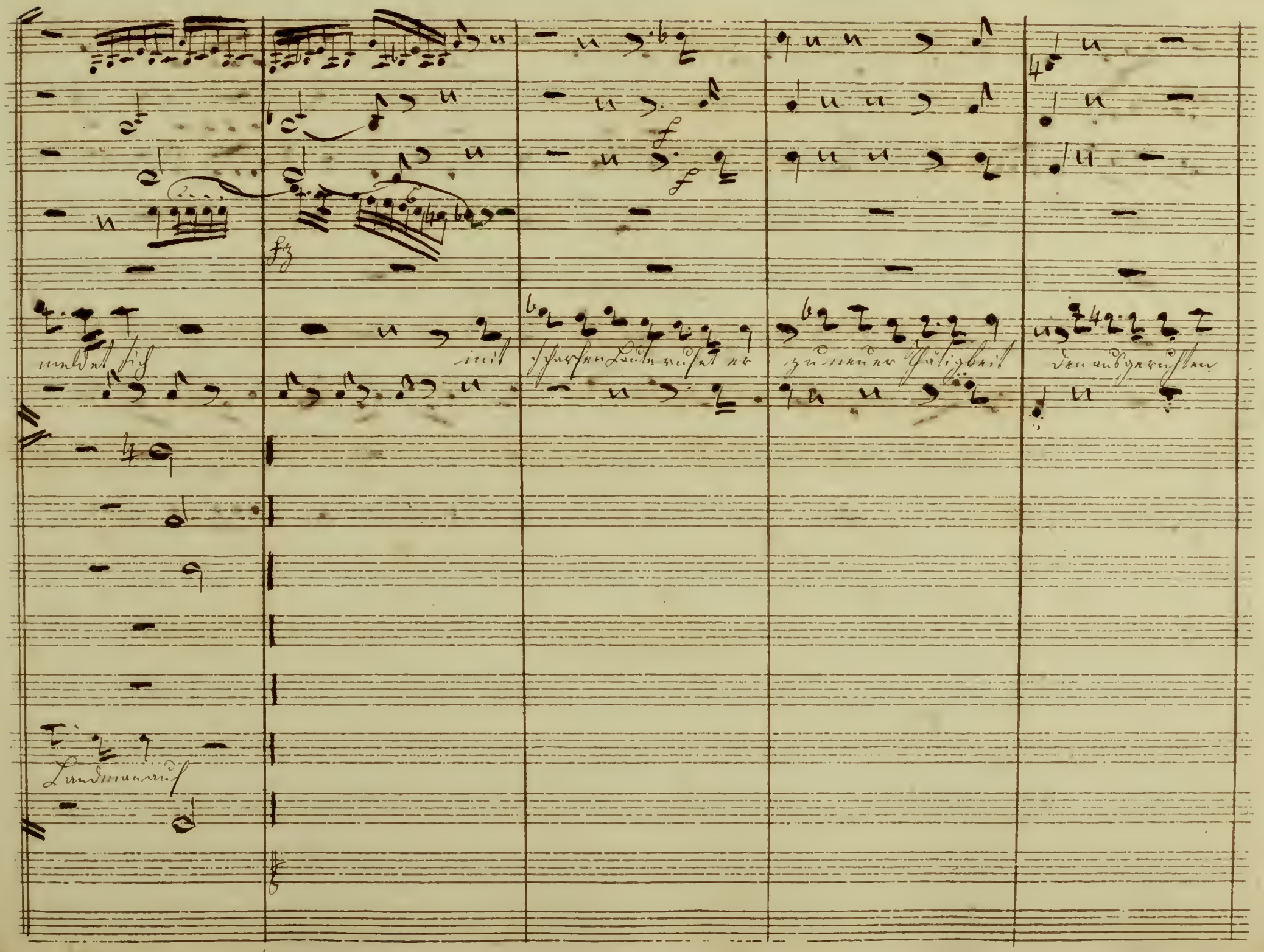
Basso

Solo

In grauen Schleier rückt heran das sanfte Morgenlicht


Mit lahmen Schritten weicht vor ihm die trü-ge Nacht zurüb.
Zu düstern Höhlen flieht


Oboe solo
Simon


meldet sich
mit
scharfen Laute ruft er
zu neuer Thätigkeit
den ausgeruhten
Landmann auf

Aria Allegretto

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauti

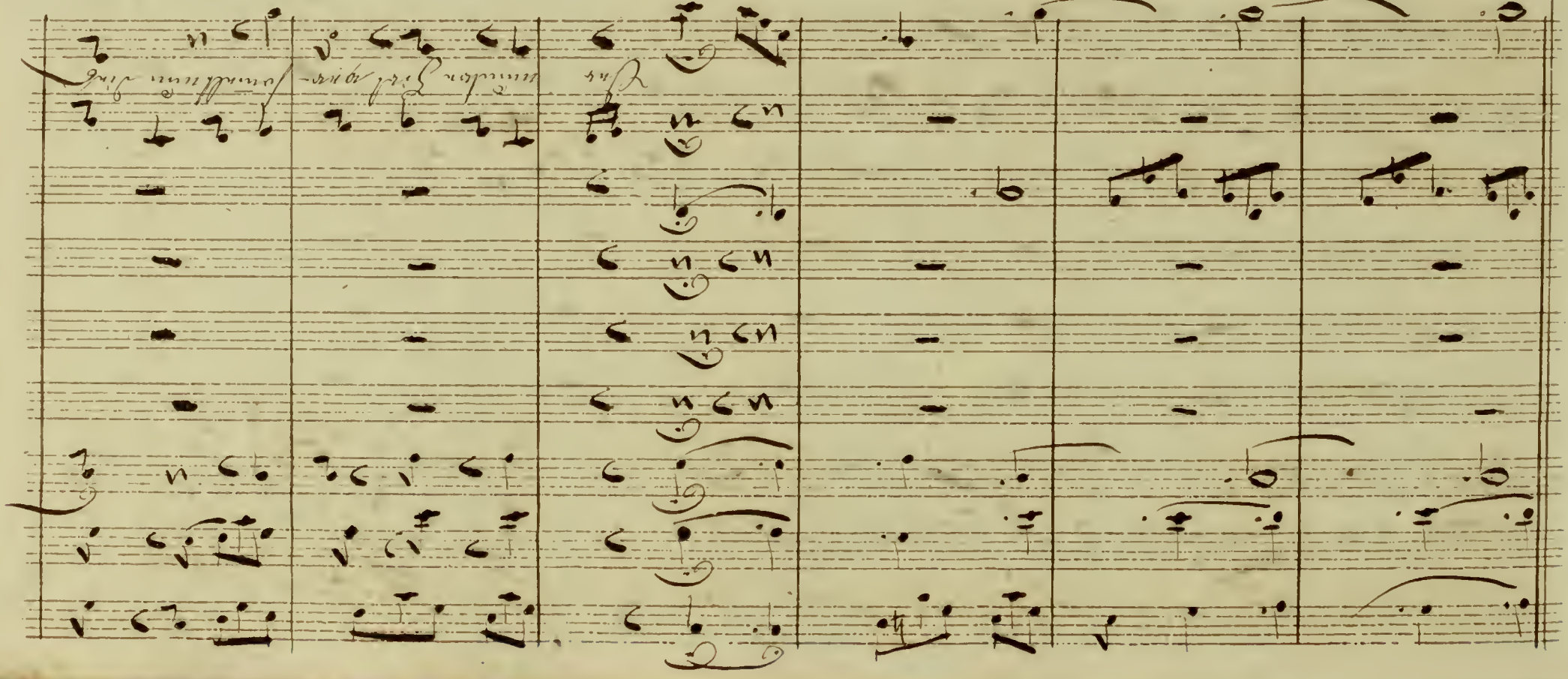
Oboe

Fagotti

Corni in F

Arpa

Basso



16ter Bogen

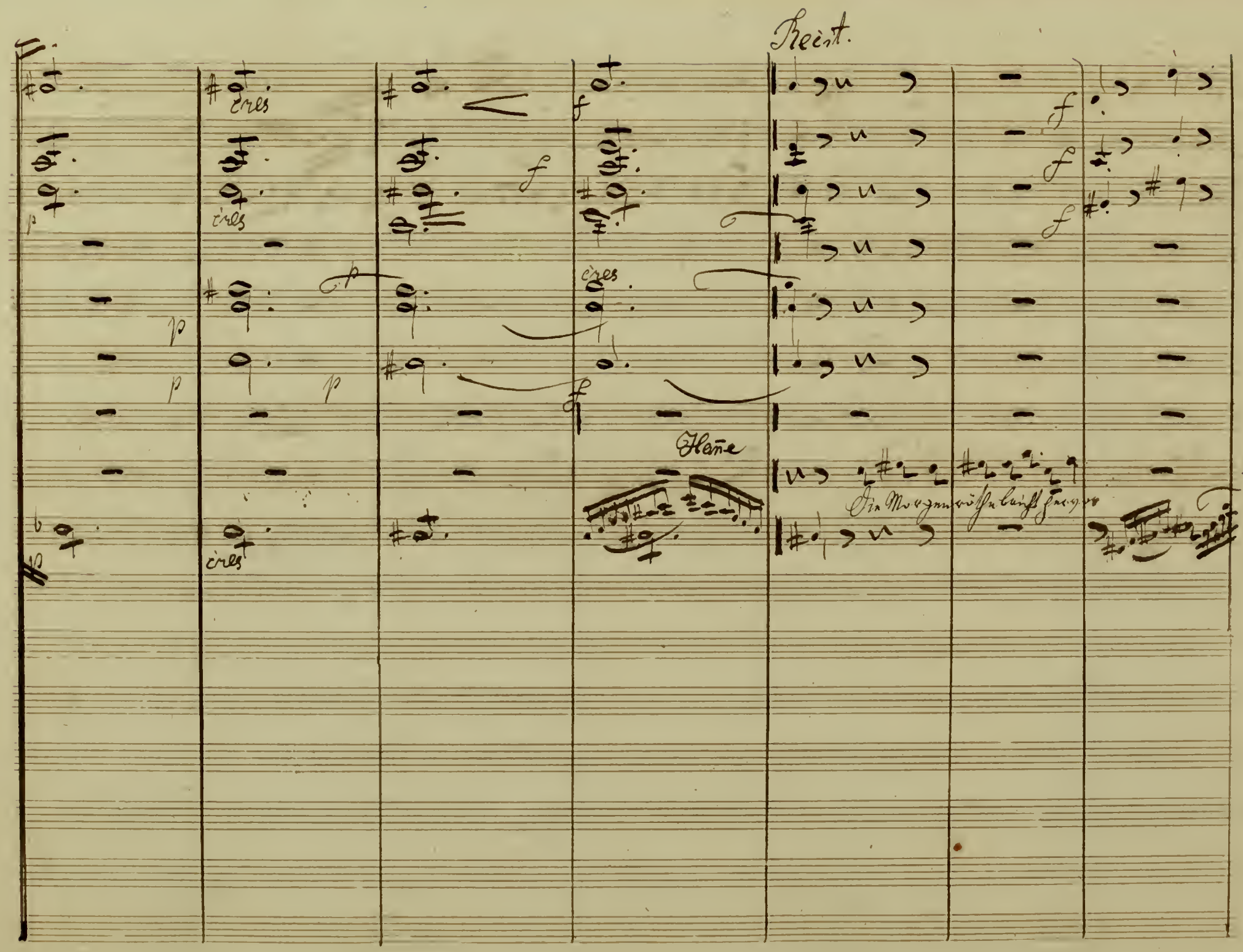
er – sie lang – sam fort zur hellen Weidauf grünen Höhn trei – bet

er — sie lang — sam; seinem Stabe hin — gelehnt zu sehnden ersten Sonnenstrahl

de

fort nach Osten blickend Rechterdan auf seinem Stabe hingelehnt auf

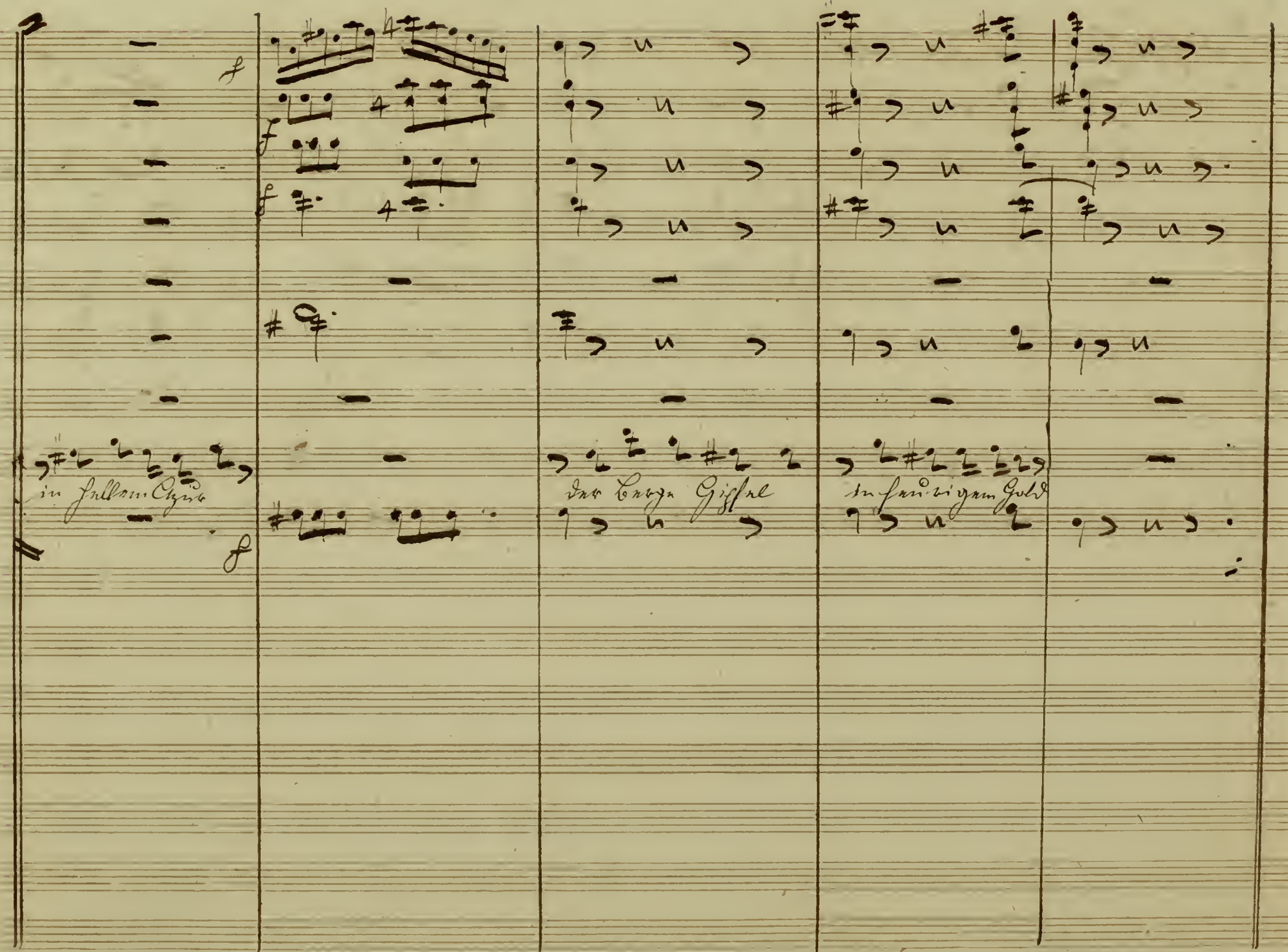
dd. pp


Recit.
cres
cres
cres
cres
Hanne
Die Morgenröthe bricht hervor

wie Rauch verfliegt

das leichte Gewölk

der Himmel prangt


in hellem Chur
der Berge Gipfel
in feurigem Gold

17 Bogen

Largo

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauti

Oboe I

Oboe II

Fagotti

Corni in D

Clarini in D

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Violoncello

Contra Basso

Hañe

Sie steigt herauf die Sonne sie steigt, sie naht sie kommt, sie strahlt, sie scheint Tutti Sie

Lubes

sie naht, sie kommt sie strahlt, sie scheint. Sie

Simon

Sie strahlt, sie scheint. Sie

Coro Tutti

cres

cres

pp

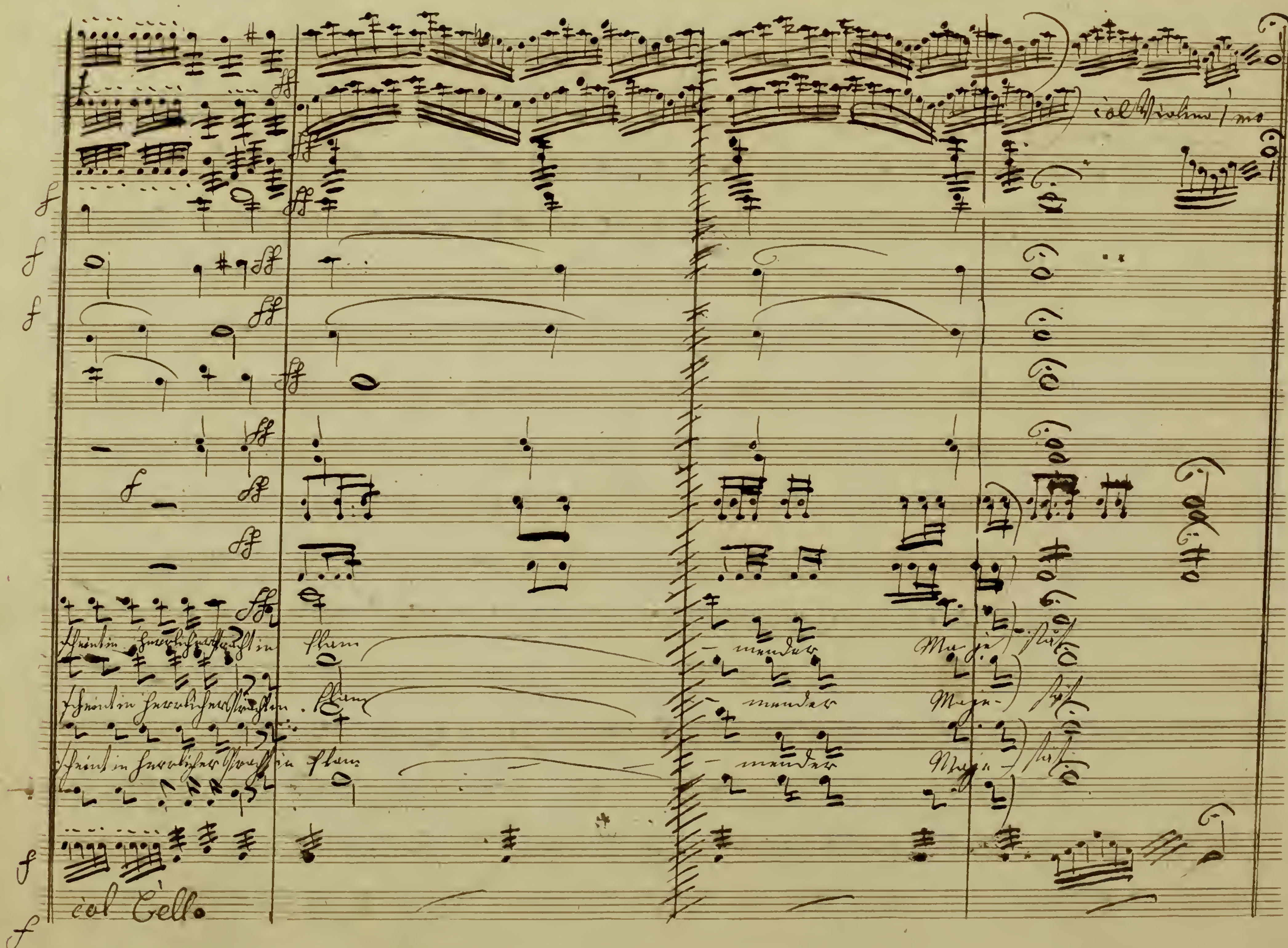
p

p

p

p

p


col Violino 1mo
col Cello

Allegro

Heil! o Son ne Heil! des Lichts und Lebens Quelle

Heil! o Son ne Heil! des Lichts und Lebens Quelle

Heil! o Son ne Heil! des Lichts und Lebens Quelle

Heil! o Son ne Heil! des Lichts und Lebens Quelle

Col Cello

Heil! Heil, o Sonne Heil! du des Weltalls Seel und Aug o

Heil! Heil o Son ne Heil! du des Weltalls Seel und Aug o

Heil! Heil o Son ne Heil! du des Weltalls

Heil, o Sonne Heil! du des Weltalls

fz

col Cello

du des Weltalls Seel und Aug der Gott- heit der Gott- heit schön- stes Bild, dich

du des Weltalls Seel und Aug der Gott heit der Gott- heit schön- stes Bild, dich

du des Weltalls Seel und Aug der Gott- heit der Gott- - heit schönstes Bild

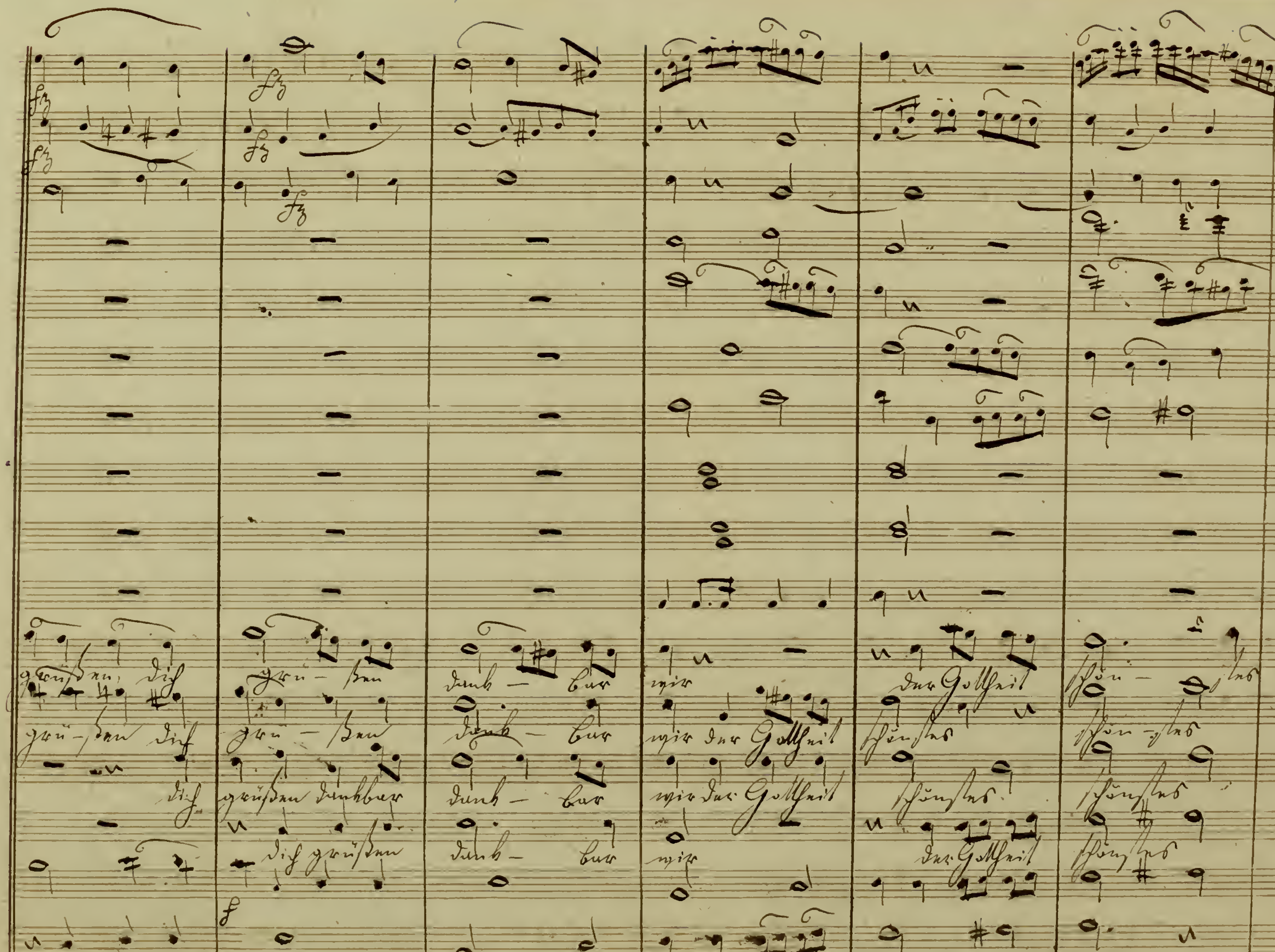

grüßen dich
grü-ßen dich
dich
grü - ßen
grü - ßen
grüßen dankbar
dich grüßen
dank - bar
dank - bar
dank - bar
dank - bar
wir
wir der Gottheit
wir der Gottheit
wir
der Gottheit
schönstes
schönstes
der Gottheit
schön - stes
schön - stes
schönstes
schönstes

Bild dich grüßen dich grü- ßen dank - bar dank - bar wir!

Bild - dich grüßen dich grü - ßen dank - bar wir dankbar wir.

Bild dich grüßen dich grü - - ßen dank - bar wir dankbar wir.

Solo

Hanne

Wer spricht sie aus die Freuden alle die deine Hand in uns er

Lukas

Sirene Wer spricht sie aus die Freuden alle die deine Hand in uns er

Wer spricht sie aus die Freuden alle. die deine Hand in uns er-

col Cello

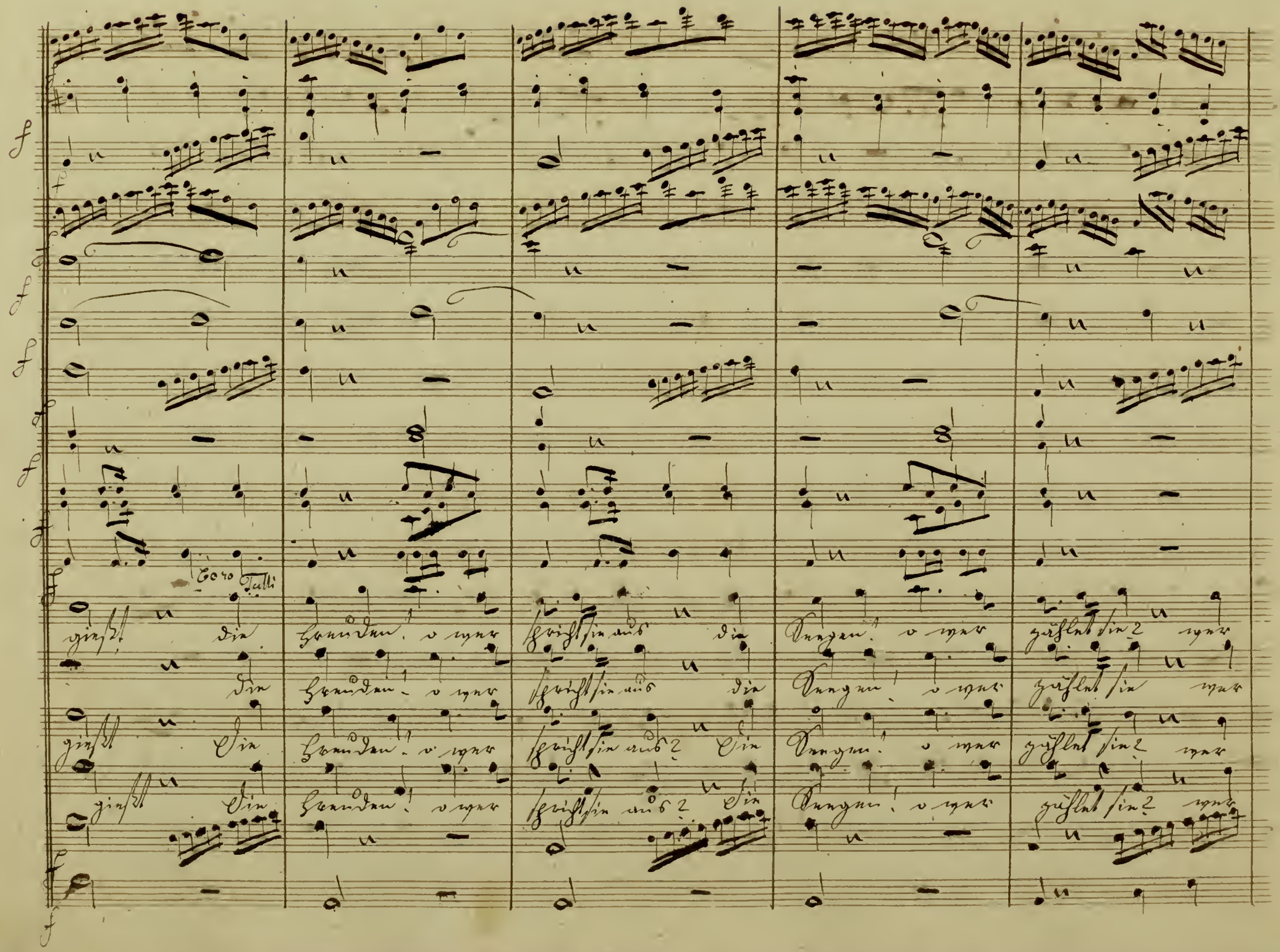
18ter Bogen

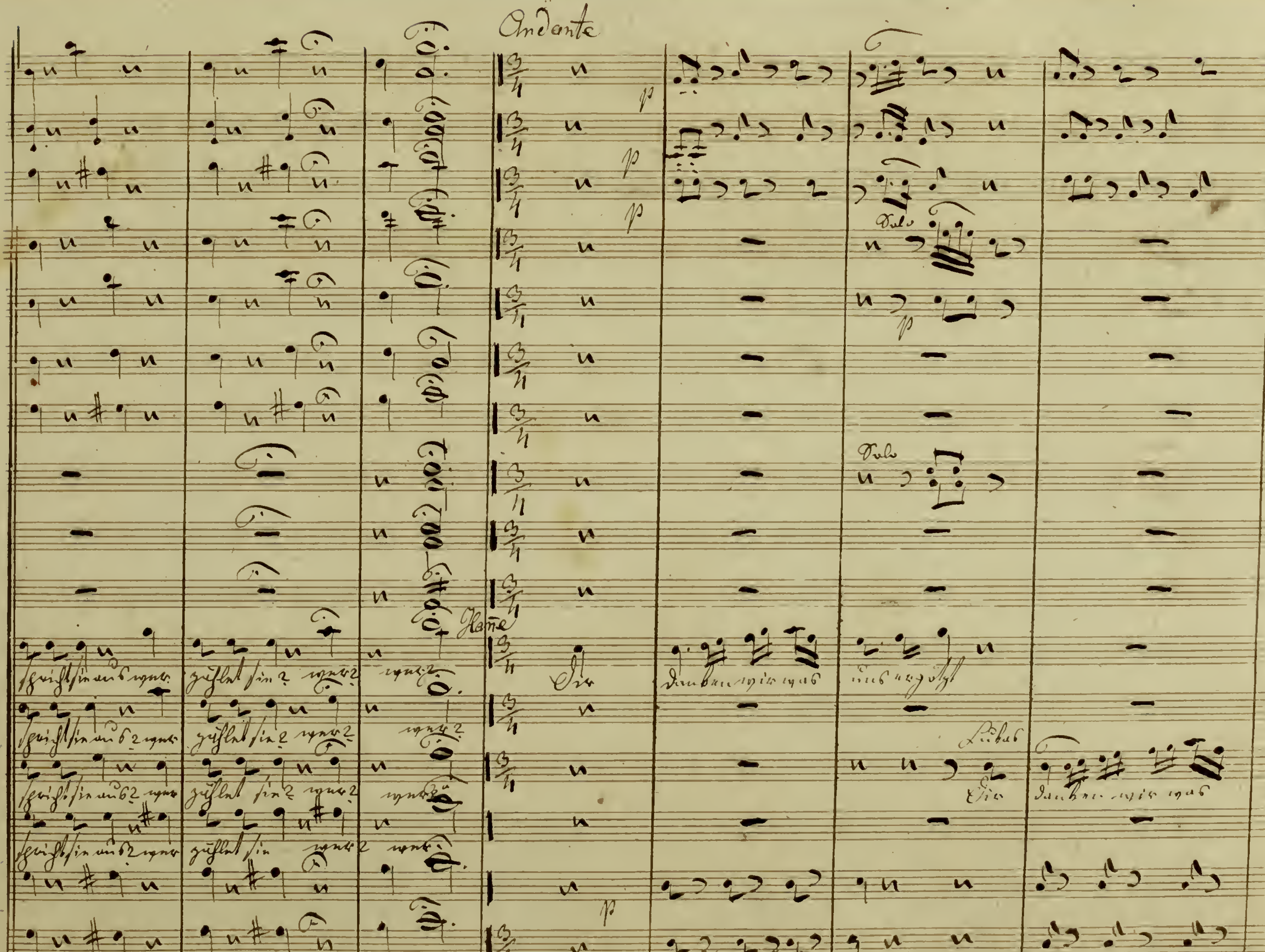
wekt, wer zählet sie die Segen al – le die deine Mil – auf uns er –

wekt wer zählet sie die Segen die See gen al – le, die deine Mild auf uns er

wekt wer zählt sie die See – gen die Seegen alle die deine Mild auf uns er –

col Cello


Coro Tutti
gießt die Freuden! o wer spricht sie aus die Seegen! o wer zählet sie? wer
die Freuden! o wer spricht sie aus die Seegen! o wer zählet sie wer
gießt die Freuden! o wer spricht sie aus? die Seegen! o wer zählet sie? wer
gießt die Freuden! o wer spricht sie aus? die Seegen! o wer zählet sie? wer


Andante
Solo
Solo

Allegro

Tutti

cis

Lebens Quelle Heil! Heil! o Sonne Heil! dir jauchzen alle Stimmen, dir

Lebens Quelle Heil! Heil o Sonne Heil! dir jauchzen alle Stimmen dir

Lebens Quelle Heil! Heil o Sonne Heil! dir jauchzen alle

Lebens Quelle Heil! Heil, o Sonne Heil dir jauchzen alle

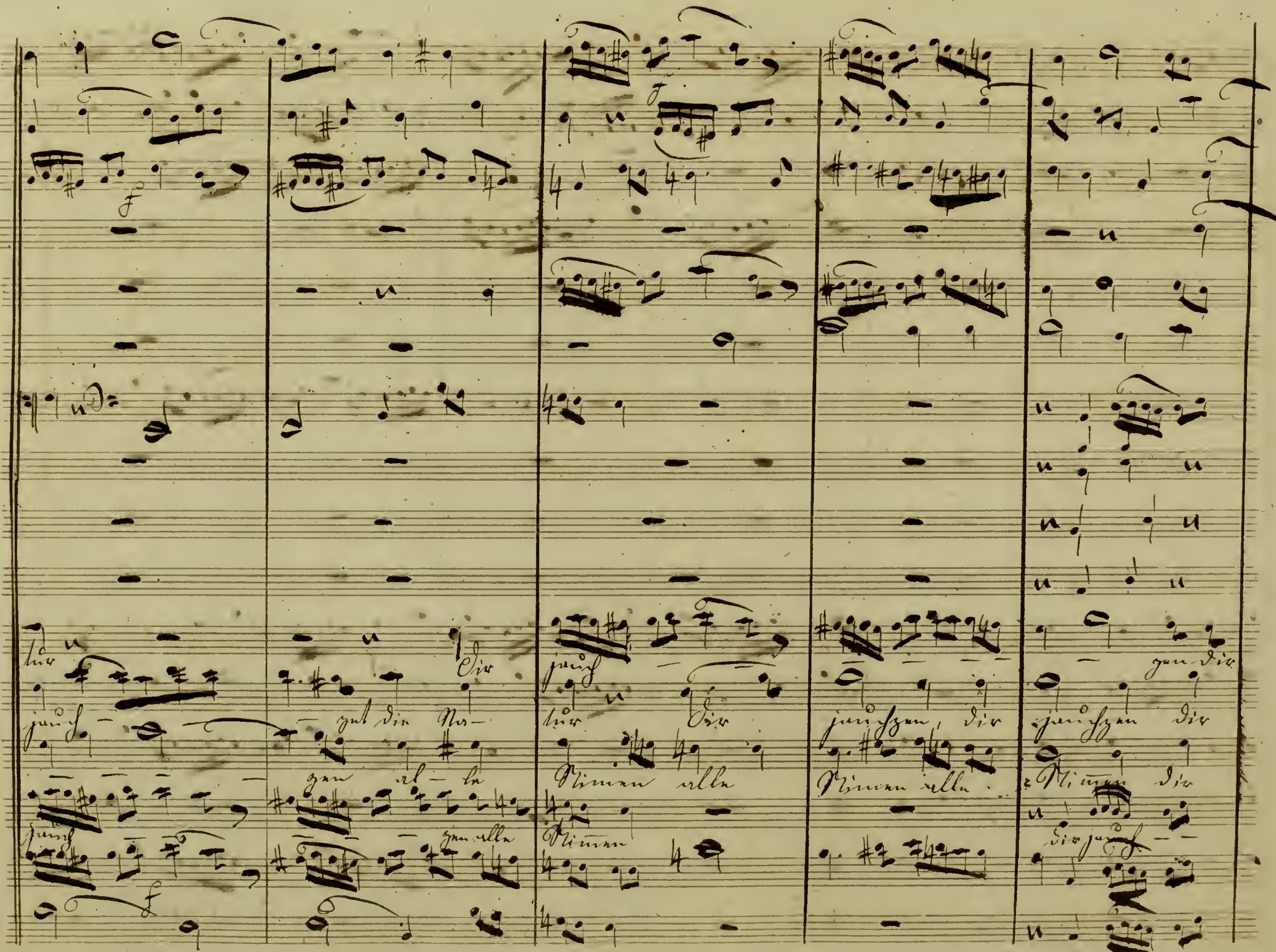
col Cello

jauchzet die Na- tur dir jauch- zet die Na-

jauchzet die Na- tur dir jauchzen jauch- zen al- le Stimmen dir

Stimmen dir jauchzet die Na- tur dir jauch- zen

Stimmen dir jauchzet die Na- tur



19ter Bogen

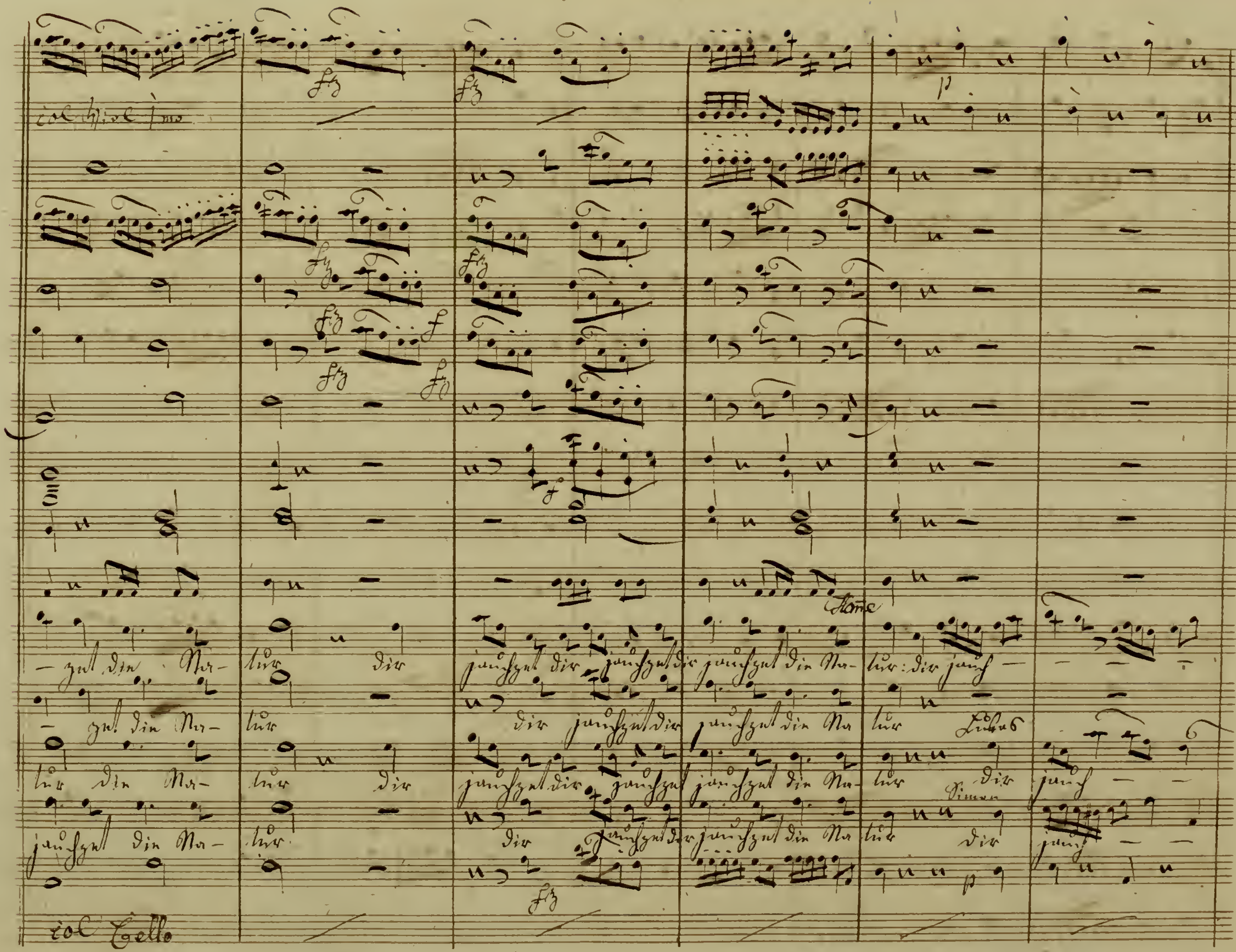
jauchzen alle Stimmen dir jauchzet die Na- tur dir jauch

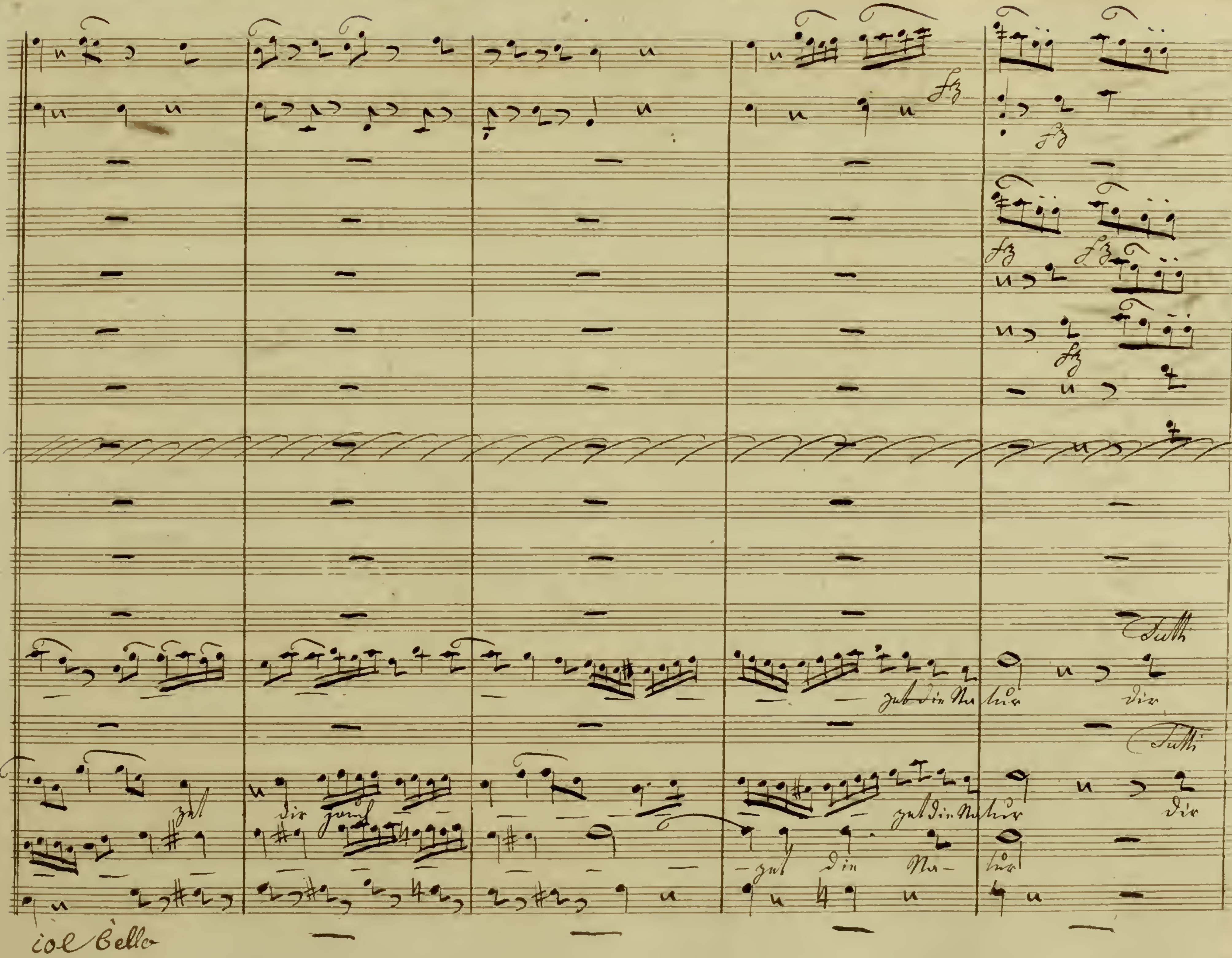
jauchzen alle Stim men dir jauchzet die Na- tur dir jauch

jauchzet die Na- tur dir jauch zet dir jauch zet die Na-

zet die Na- tur dir jauch zet dir

fz fz fz


col Viol Imo
jauchzet dir Na-
jauchzet dir jauchzet dir jauchzet dir Na-tur: dir jauch-
col Cello


fz
Tutti
Tutti

Hanne

Tutti

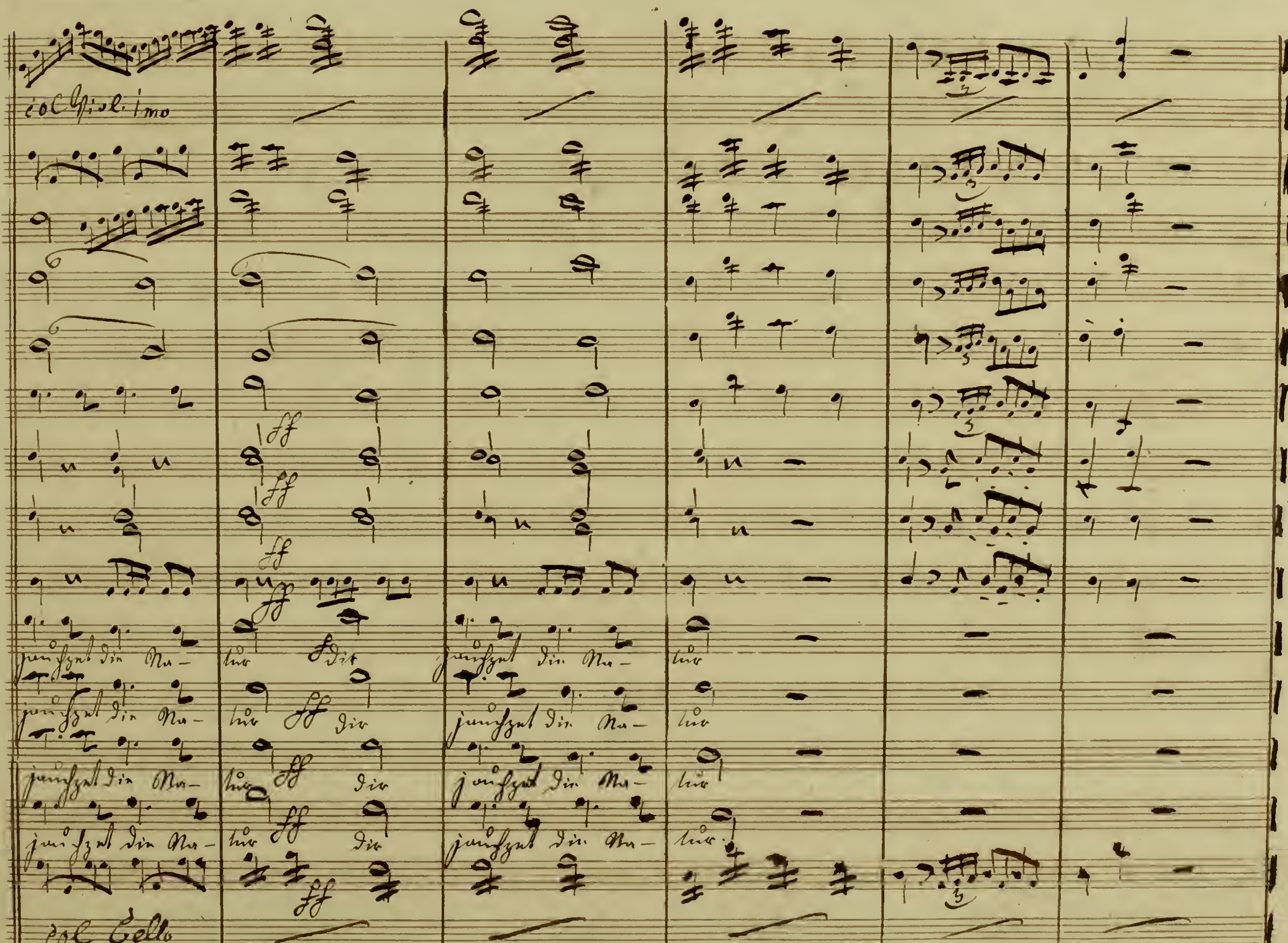
jauchzet dir jauchzet dir jauchzet die Na- tur Dir jauch dir jauchzet dir jauchzet dir jauchzet dir

Tutti dir jauchzet dir jauchzet die Na- tur Lucas dir jauchzet Tutti dir jauchzet, dir

jauchzet dir jauchzet dir jauchzet die Na- tur Dir jauch dir jauchzet dir

Tutti dir jauchzet jauchzet die Na- tur Dir jauch zet dir

col Cello


col Viol. imo
ff
jauchzt die Na- tur die
jauchzt die Na- tur
col Cello

Recit

Simon

Nun regt und bewegt sich alles umher ein buntes Gewühl be- deckt die Flur Dem braunen

Schnitter neiget sich der Saaten wallende Fluth die Sense blitzt da sinkt das Korn, doch steht es bald und aufgehäuft

in festen Garben wieder da

Con Sordino

Violino 1mo

Violino 2do

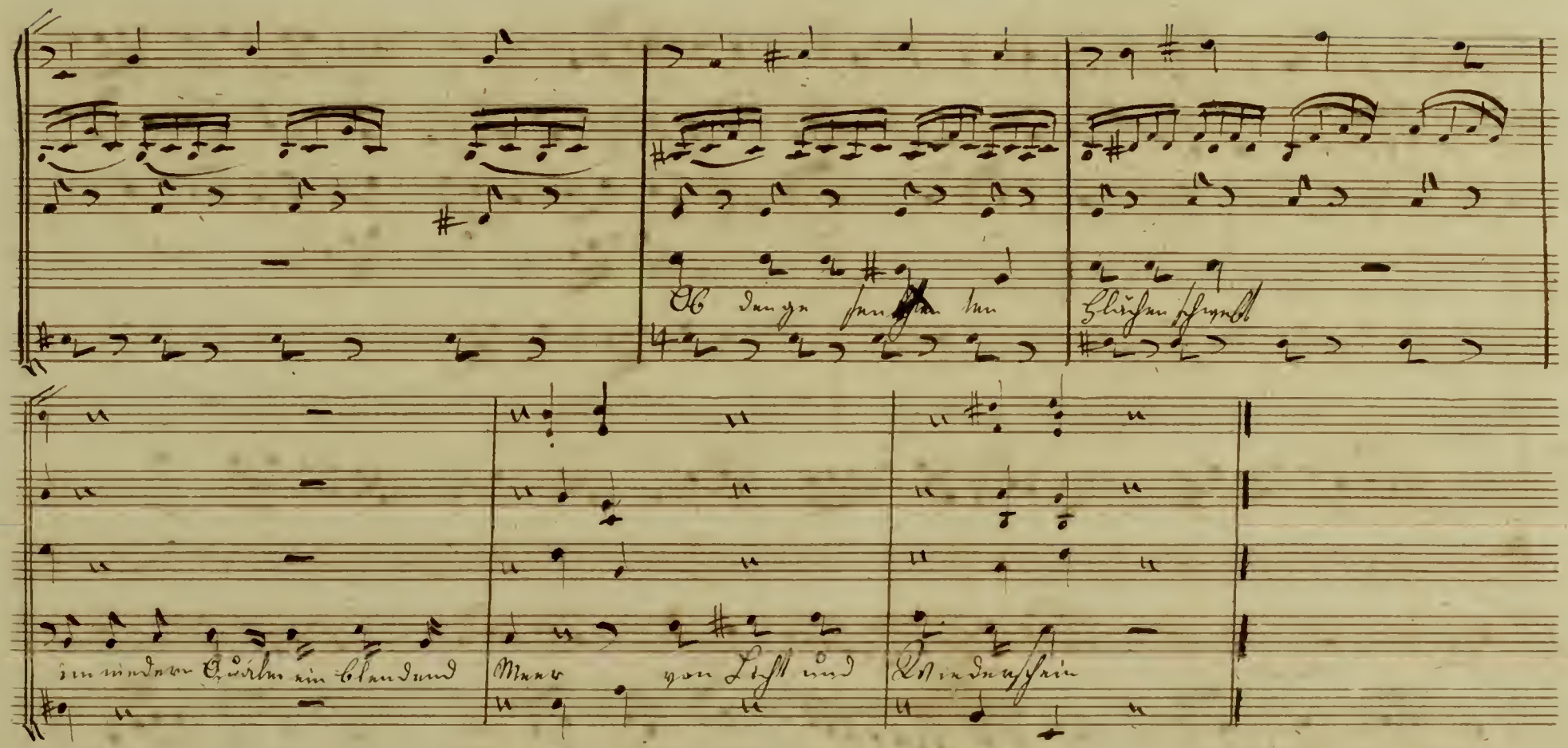
Viola

Lukas

Basso

Die Mittags Son - ne brennt jetzt in voller Gluth und

giesst durch die entwölkte - Luft ihr mächtiges Heer in Strömen hinab


Ob denge senkten den Flächen schwebt
im niedern Quälen ein blendend Meer von Licht und Wiederschein

Largo Cavatina

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauto

Oboe

Lubas

Basso

con sordino

p

p

p

pp

pp

pp

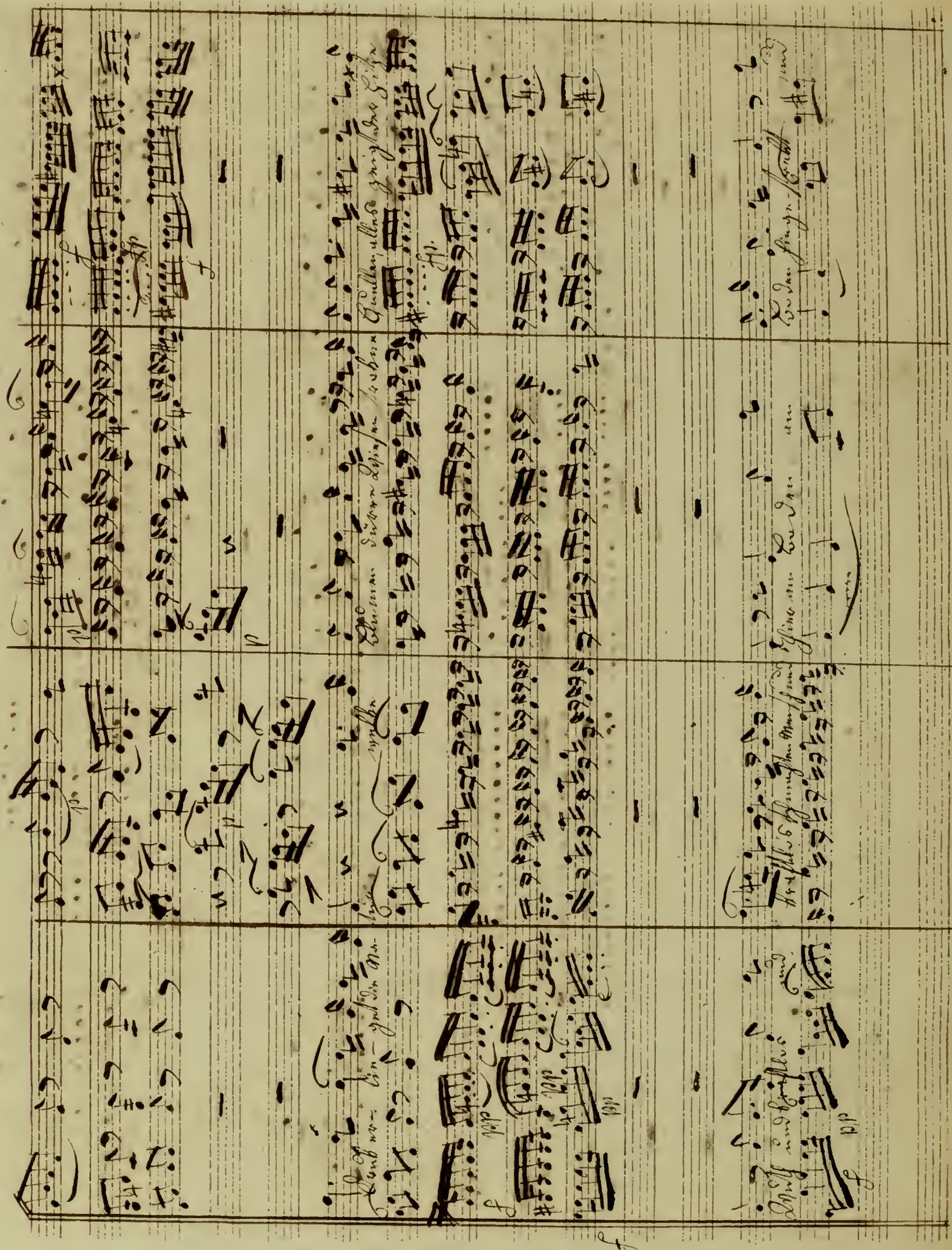
pp

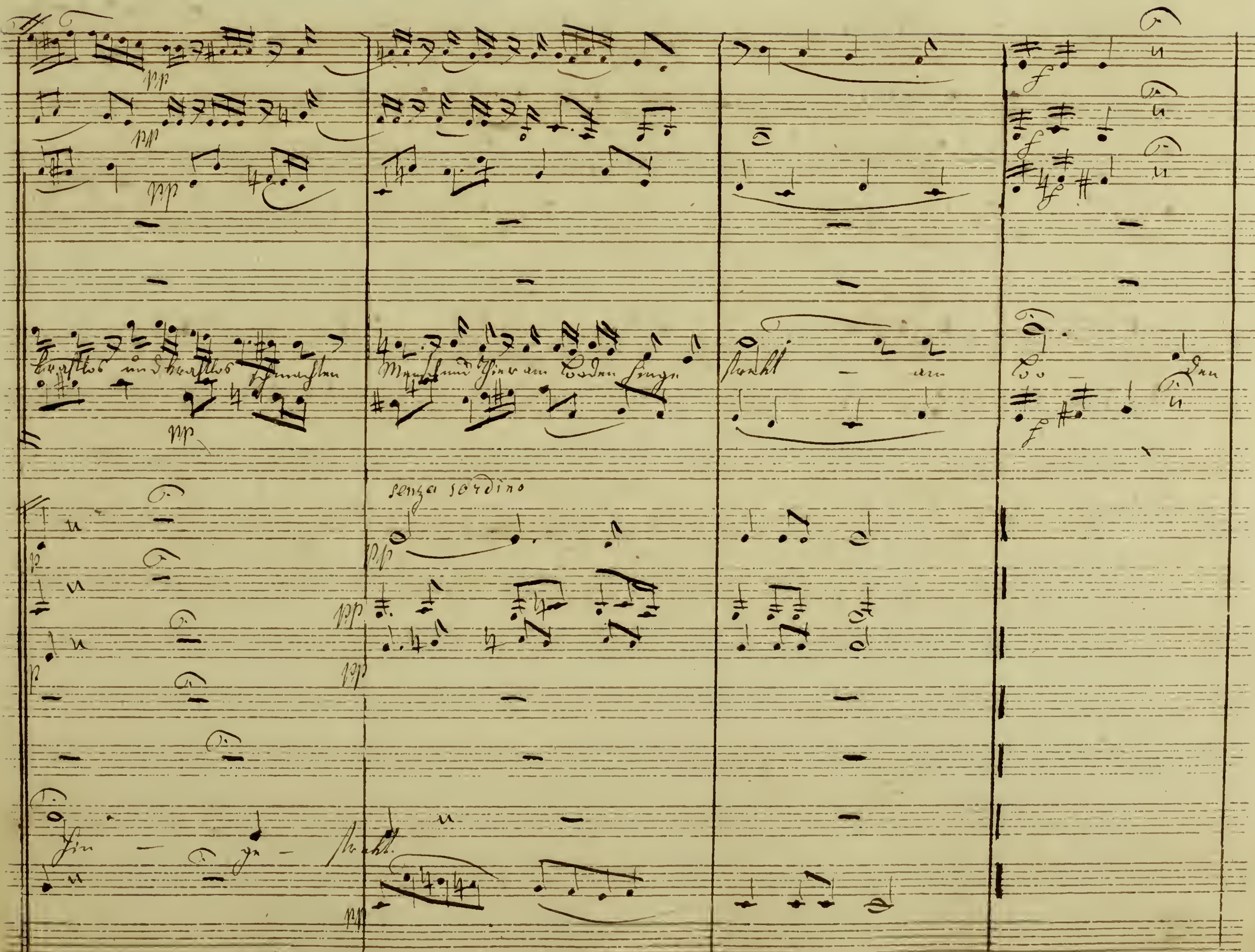
Dem Druck er lie - gt die Natur

welke Blumen dürre Wiesen trocken Quellen alles zeigt der Hitze Wuth

Cello und

kräftlos schmachten Mensch und am Boden hinge- strebt am Boden hinge- strebt Sem.




senza sordino

Recit. Poco Adagio

Violino 1mo

mezza voce

Violino 2do

Viola

Flauto

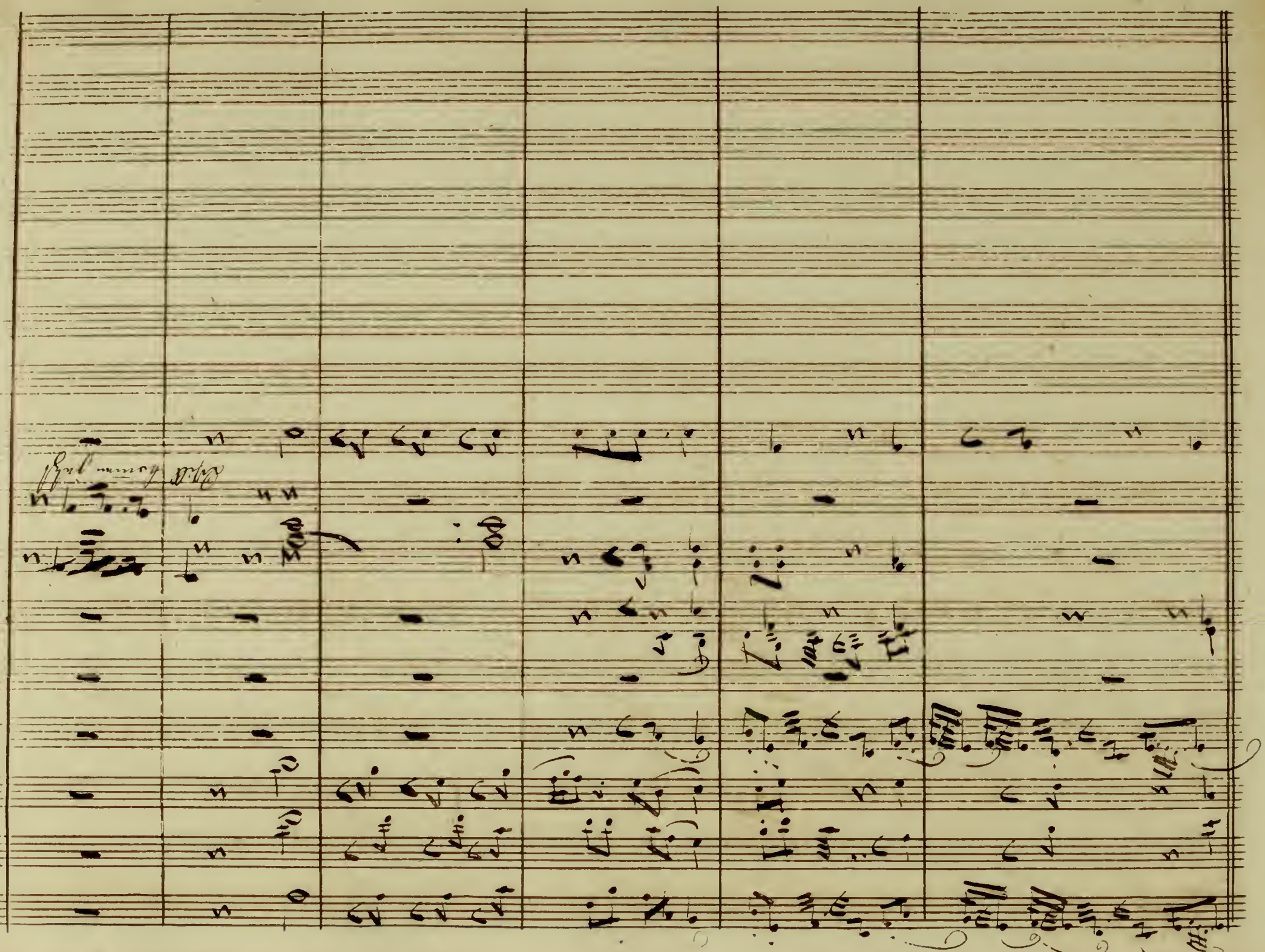
Oboe

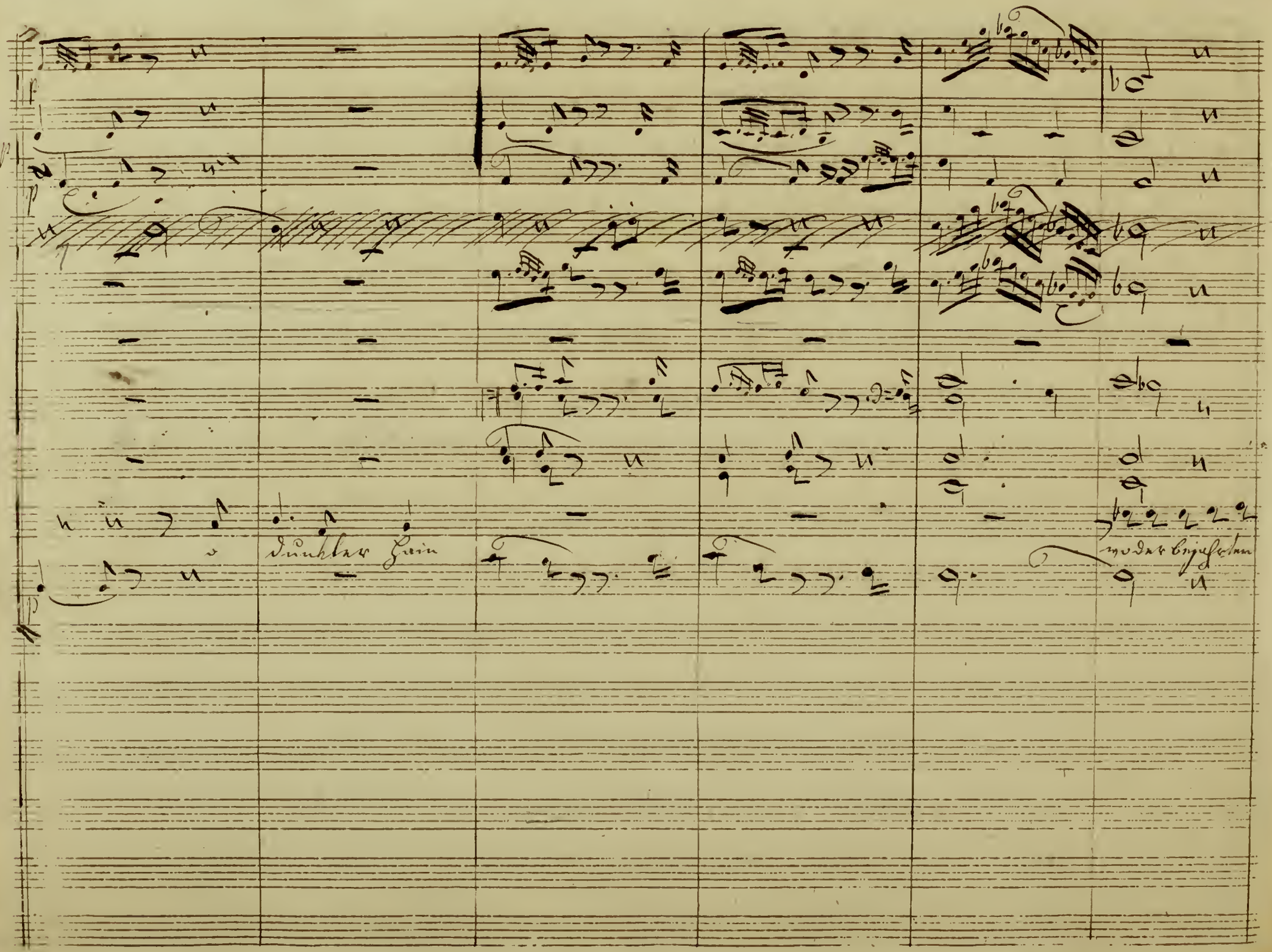
Fagotti

Corni in C

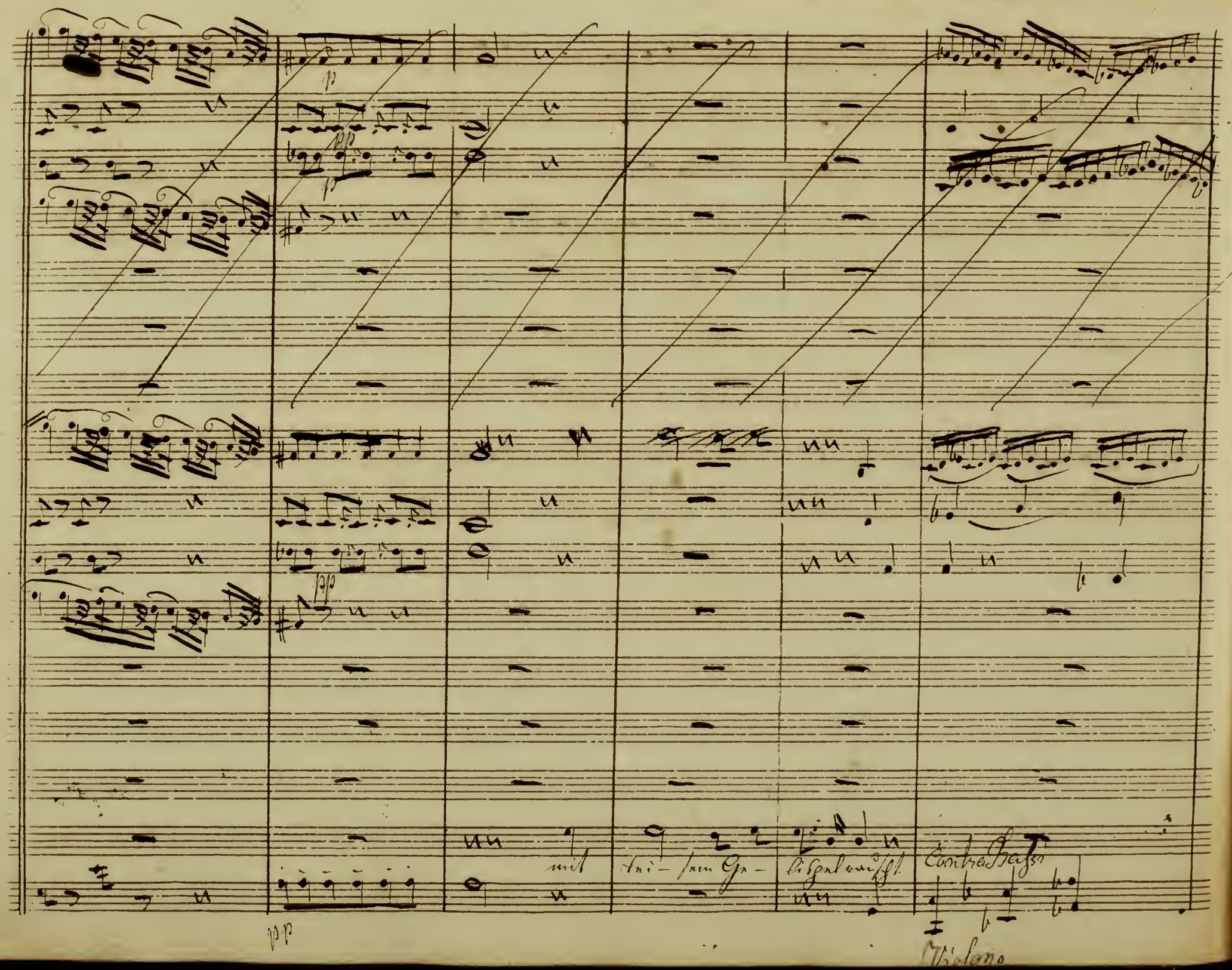
Hanne

Basso

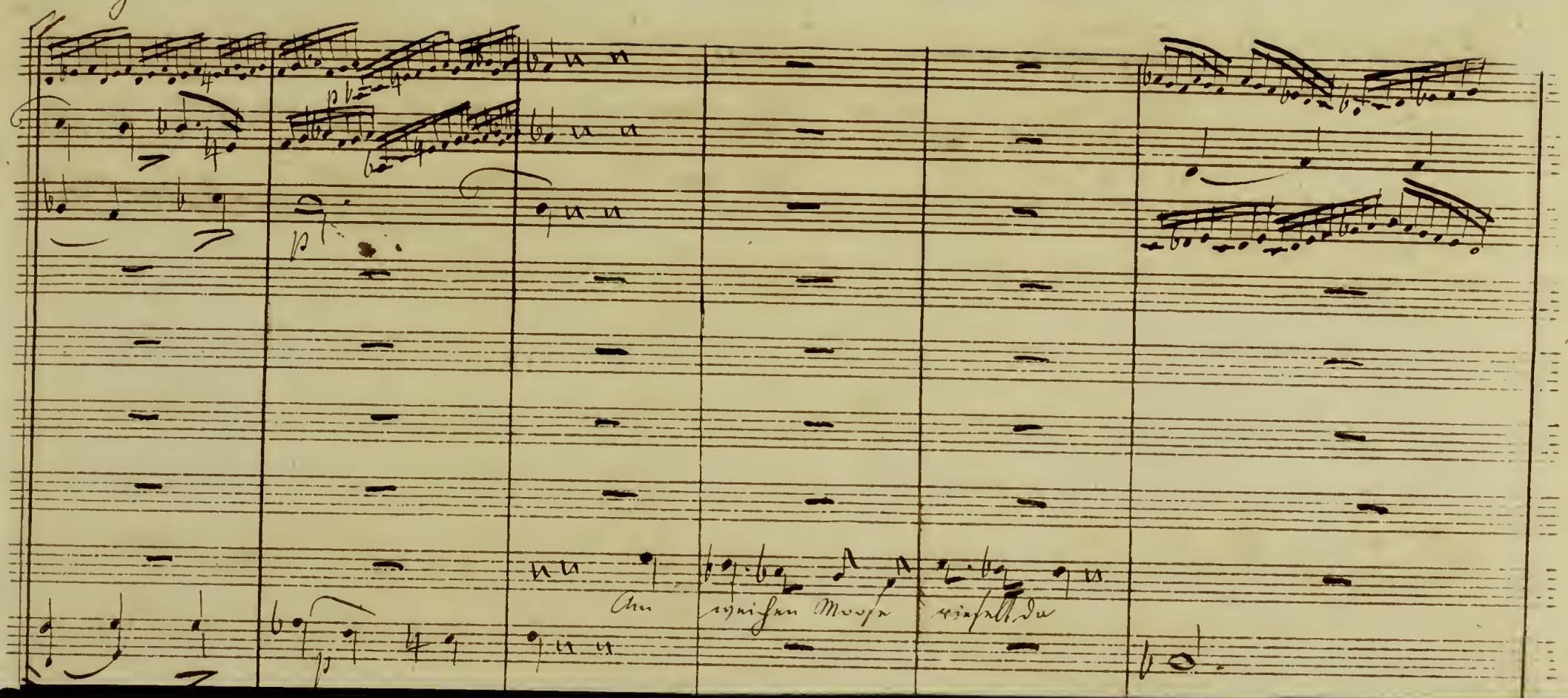


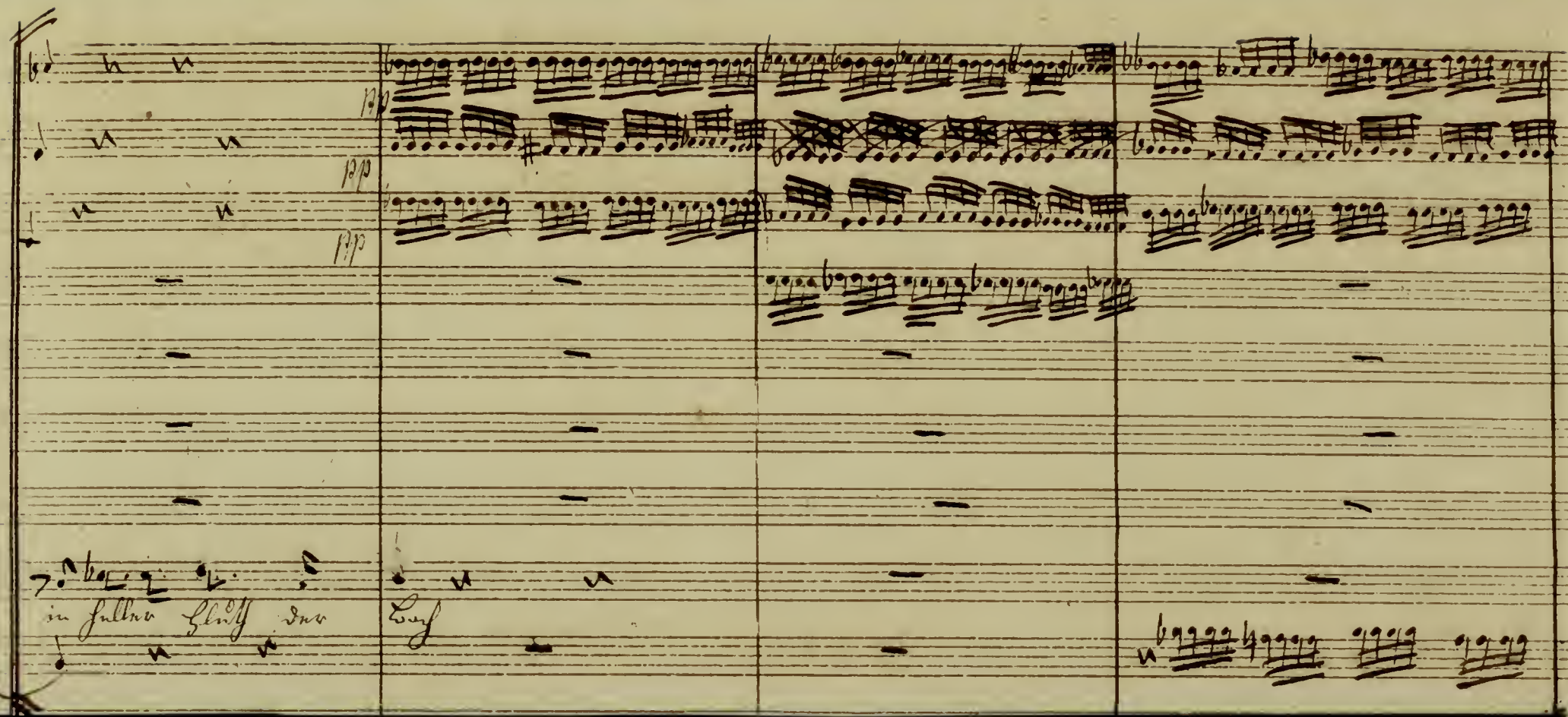

dunkler Hain
wo der bejahrten

Eiche Dach den kühlenden Schirm gewährt. und wo der schlanken Aesche Laub


p
pp
p
pp
pp
mit
Contra Bass
Violano

21 Bogen




pp
pp
pp
in heller Gluth der Bach

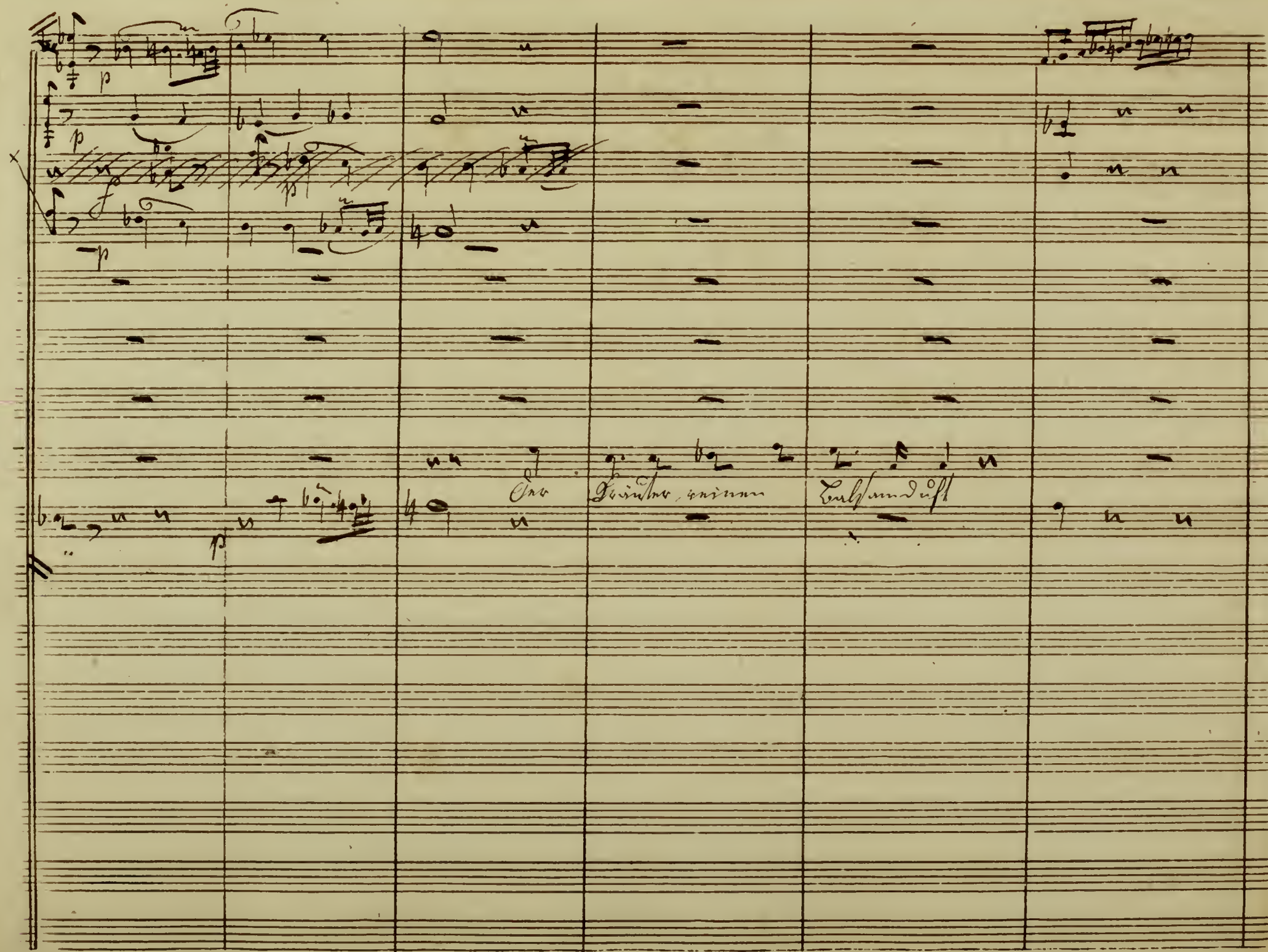
und fröhlich

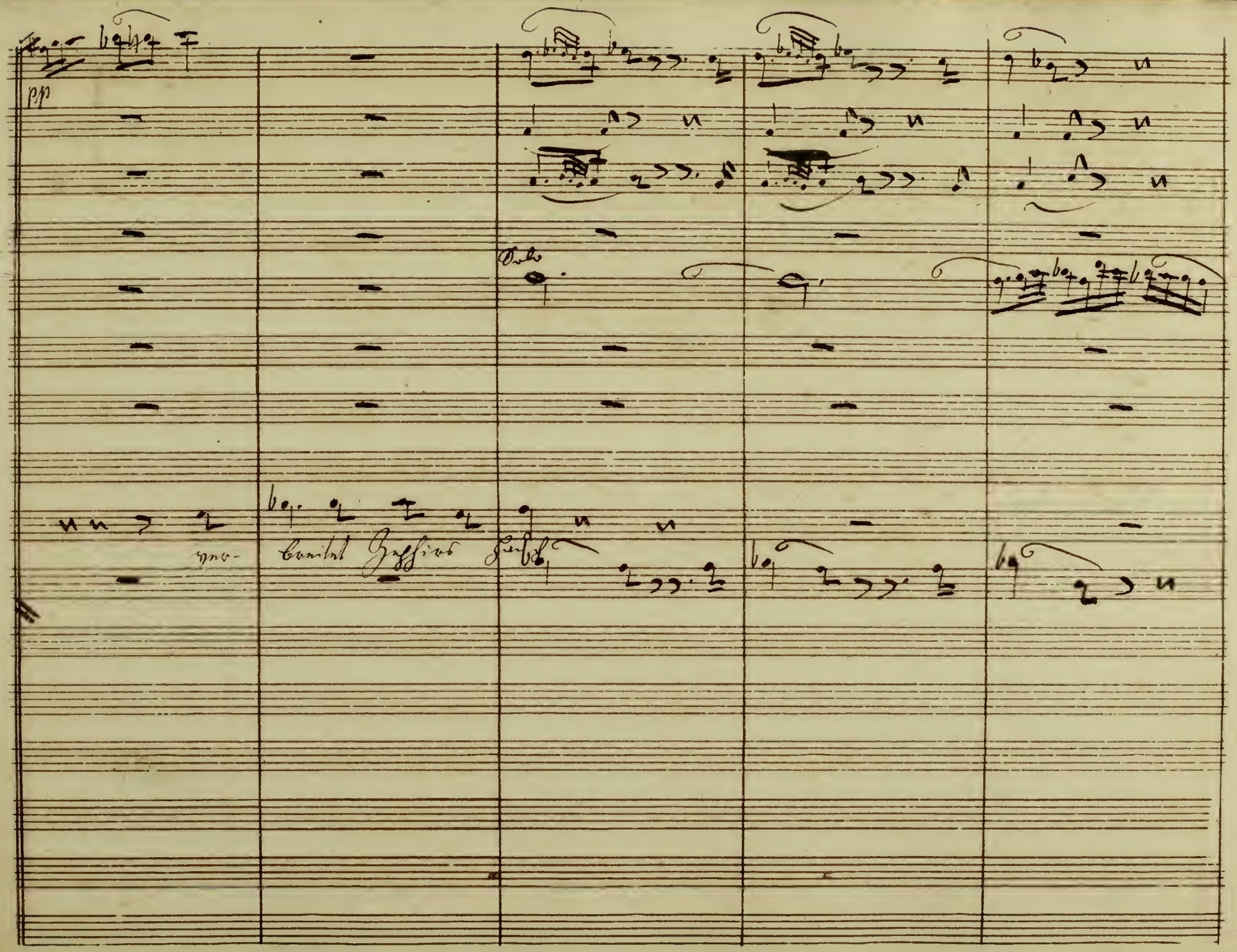
sumend irrt und

wirrt

die bunte

Sonnenbrust


Der Kräuter, reinen Balsamduft


pp
Solo
ver-
breitet Zephirs

rallentando

und aus dem nahen Busche tönt des jungen Schäfers Sohn.

Aria Adagio

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauto

Oboei

Oboe 2do

Clarinetti in B

Corni in B

Fagotti

Corni in B

Trombe in B

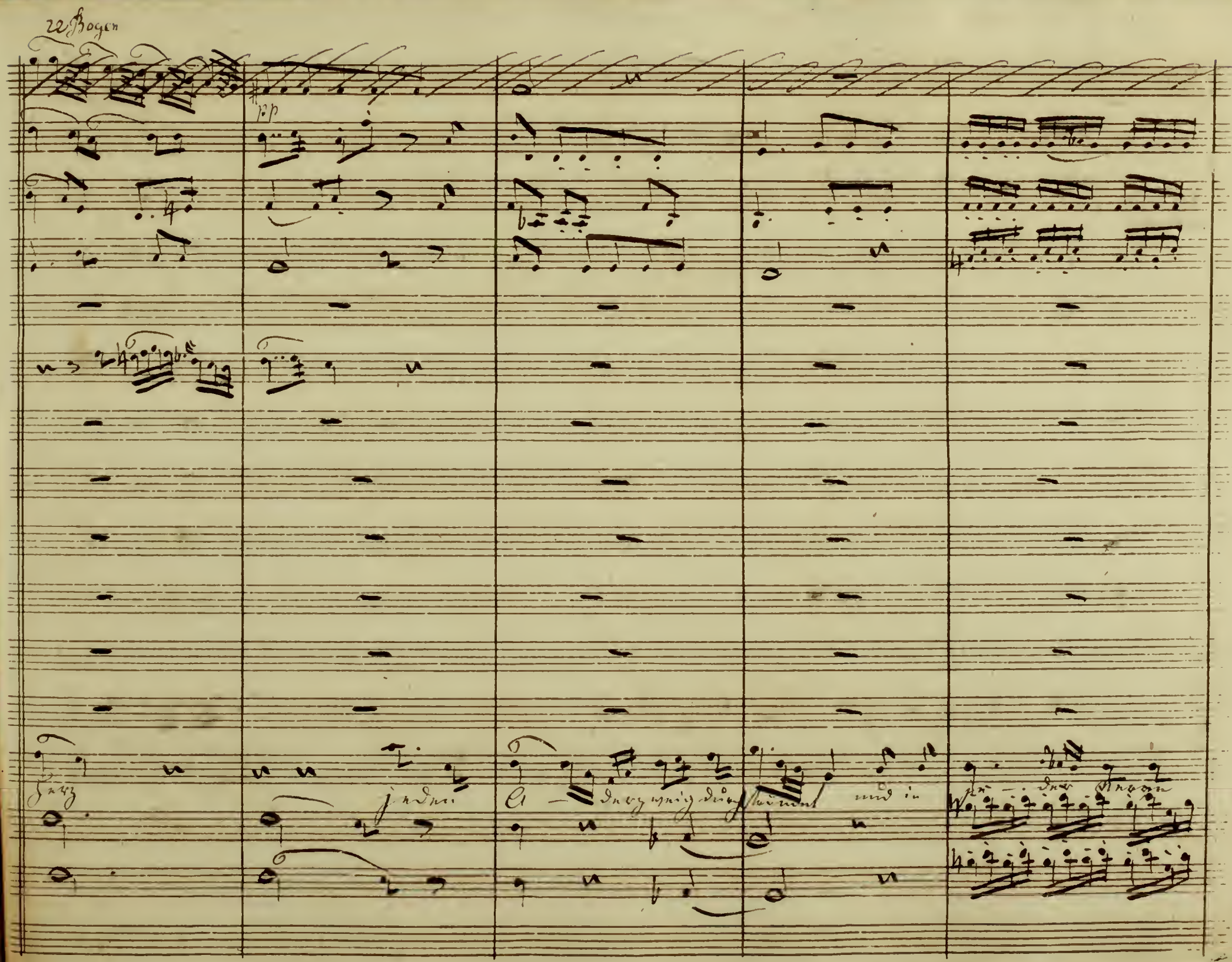
Flauti

Violoncello

Basso

p

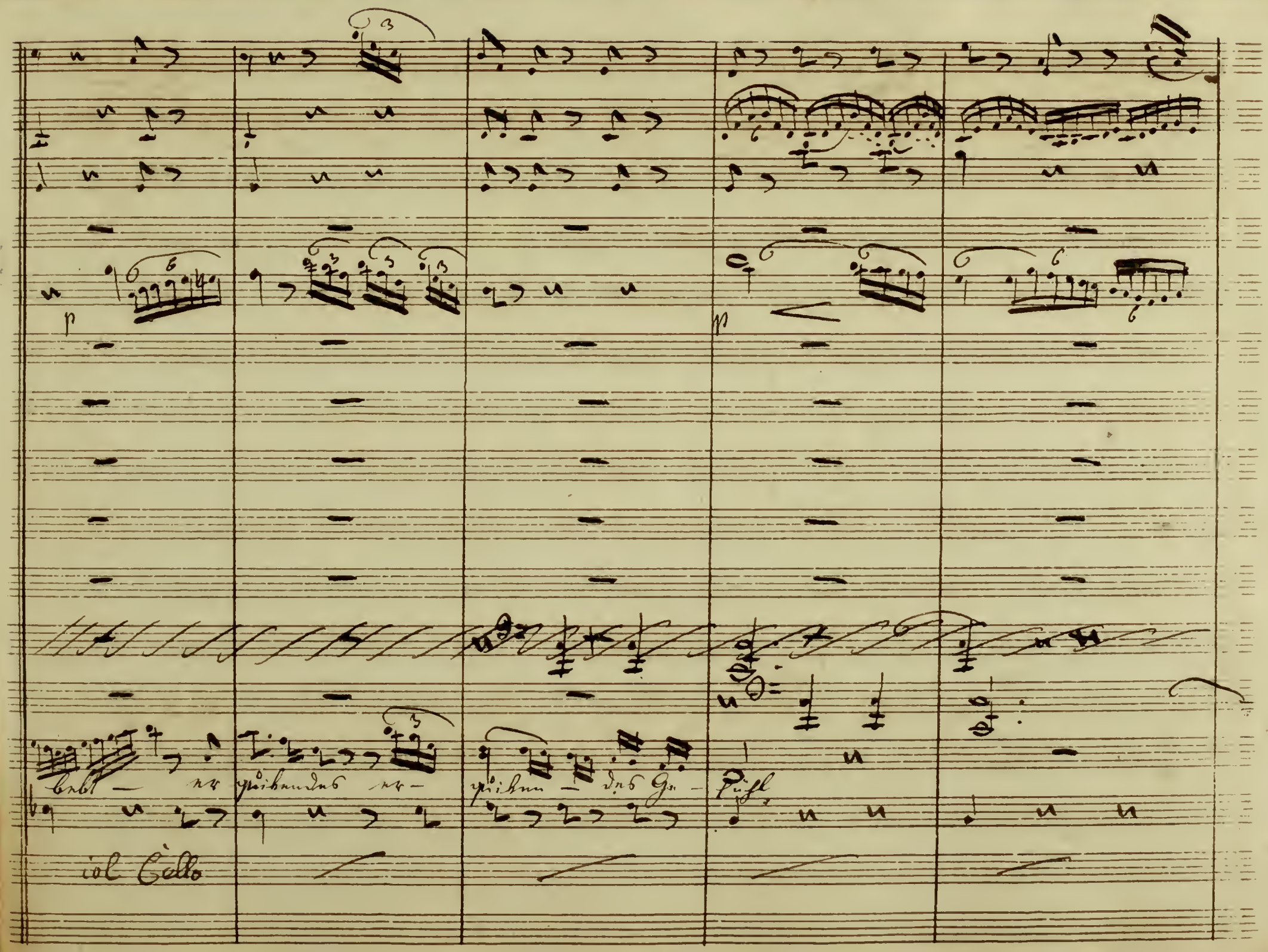
Welche Labung für die Sinne welch Erhaltung für das


22 Bogen
pp
Herz
jeden
A — der zweig durchkommt
und in
der Sterne

6

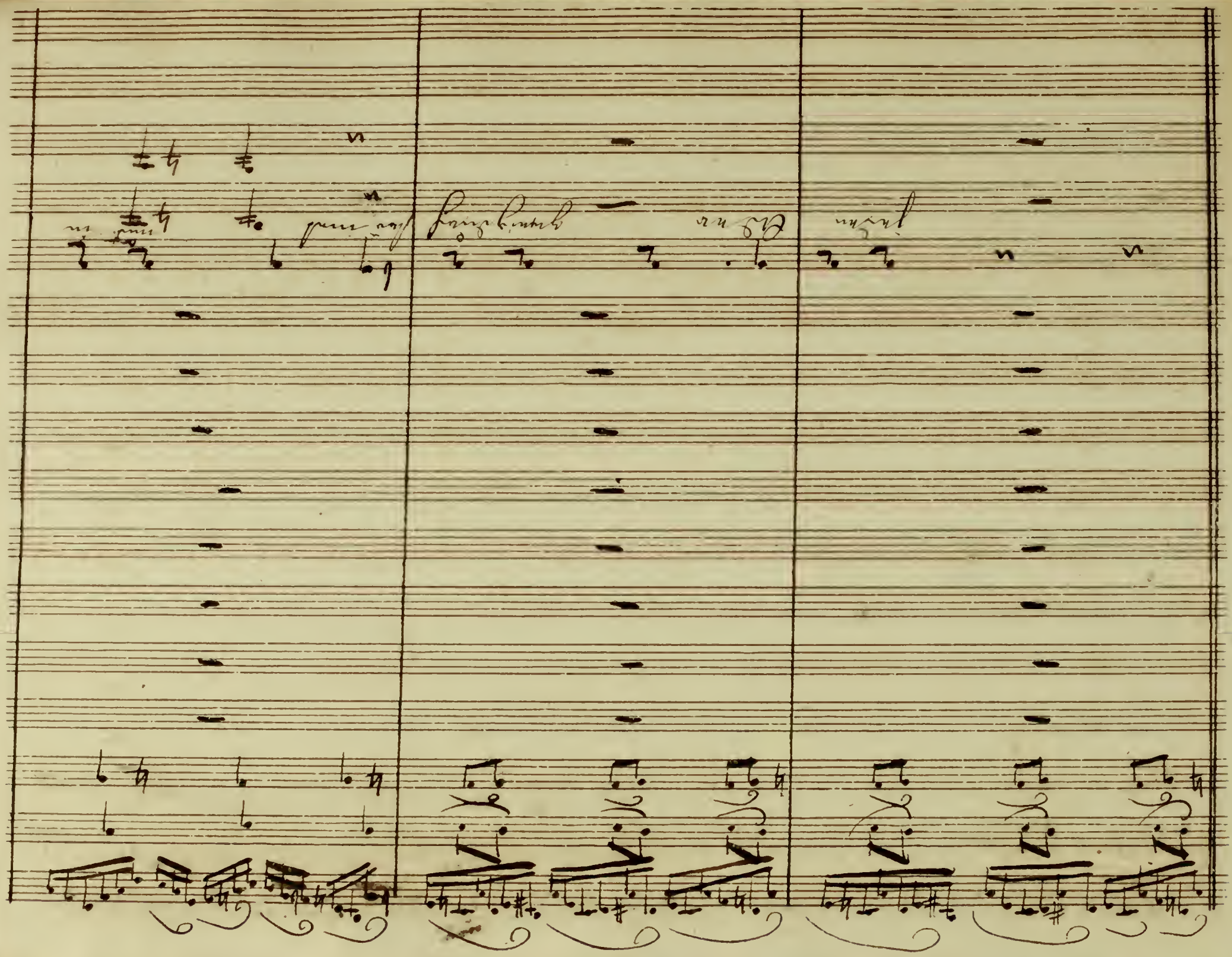
Bebt er quikendes er- quikendes Ge- fühl und in je- der Nerve

col Cello


p
p
iol Cello

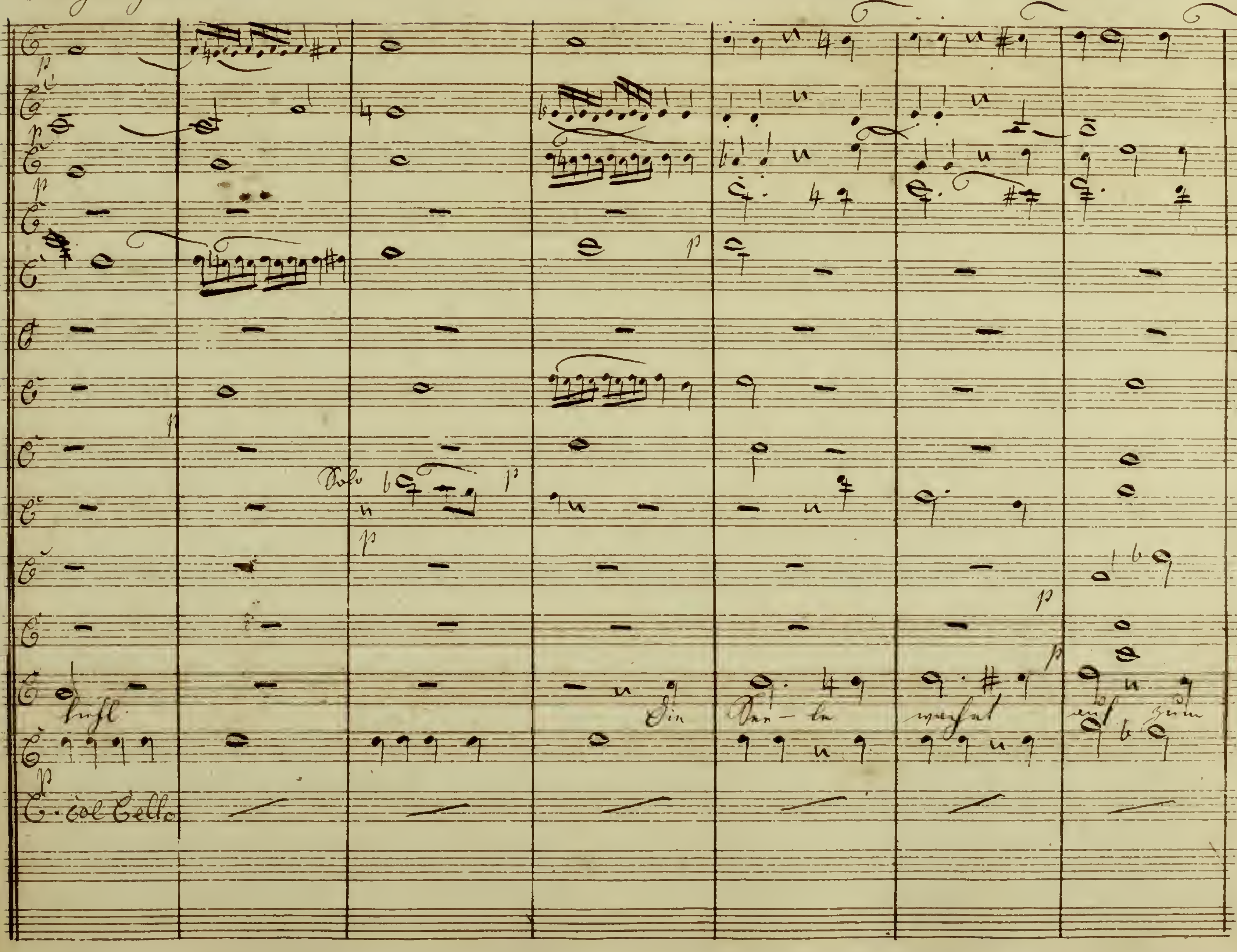
Welche Labung für die Sinne welch Erhollung für das Herz

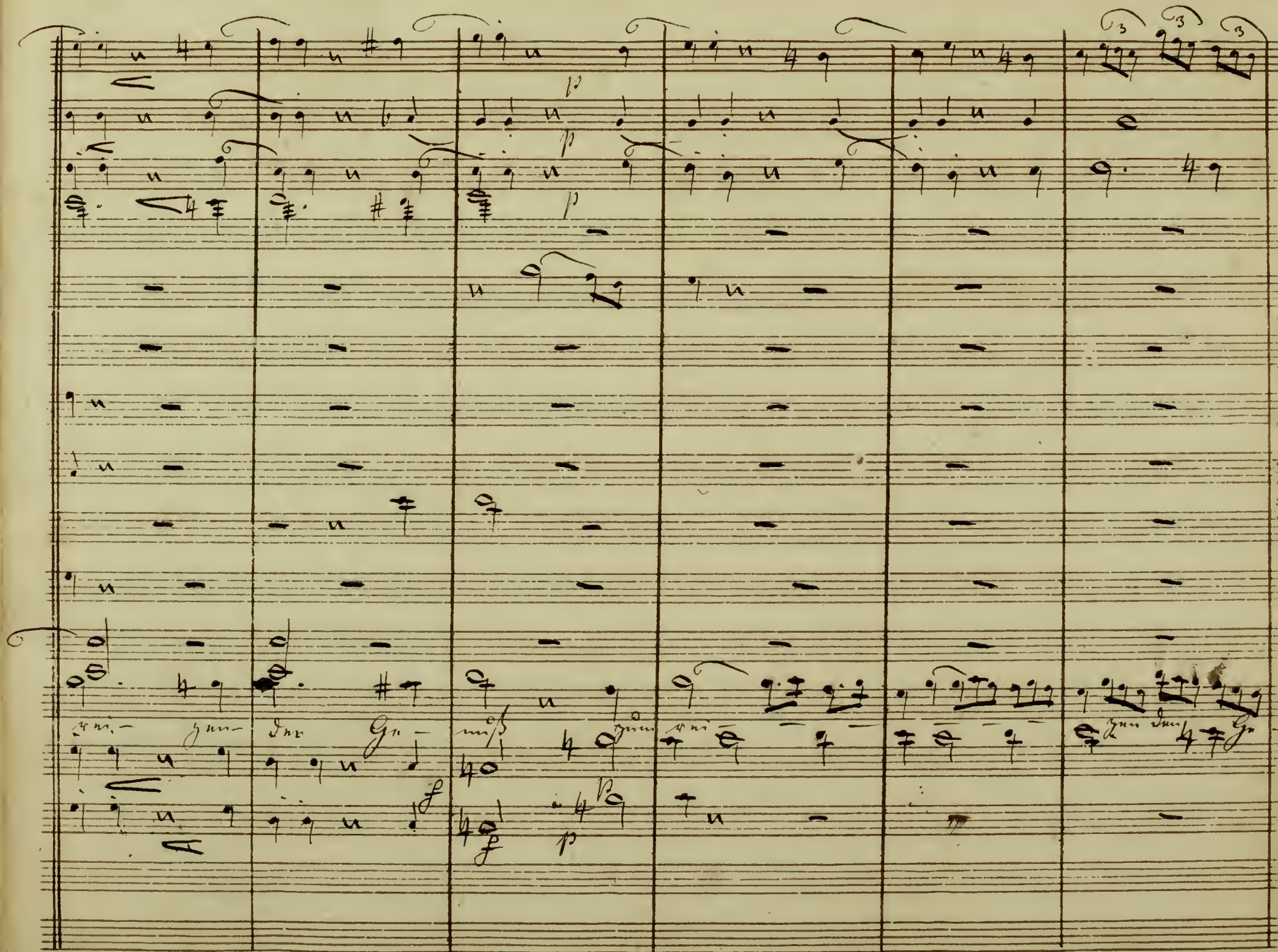
vol Cello

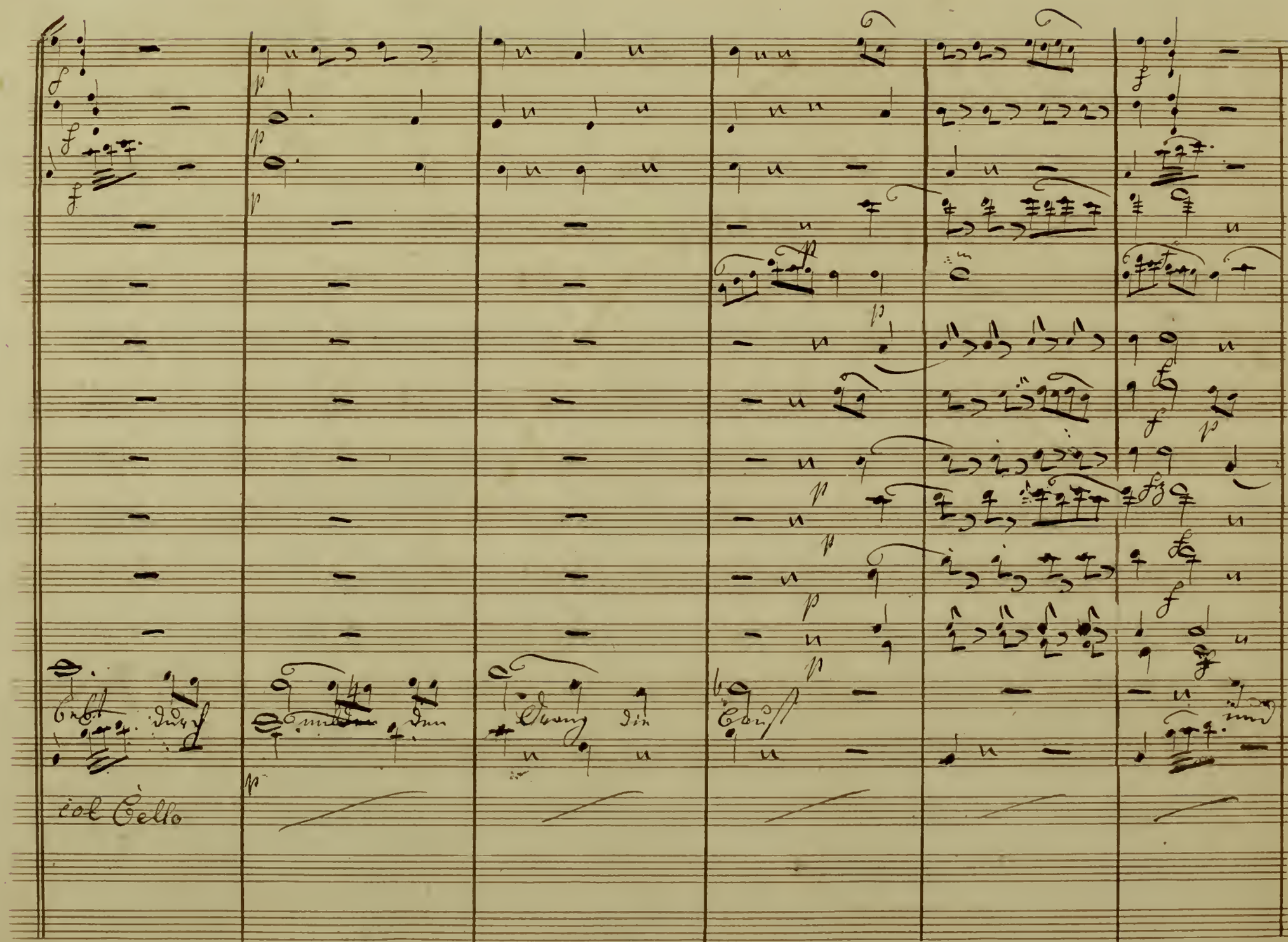


col Cello

Allegro assai



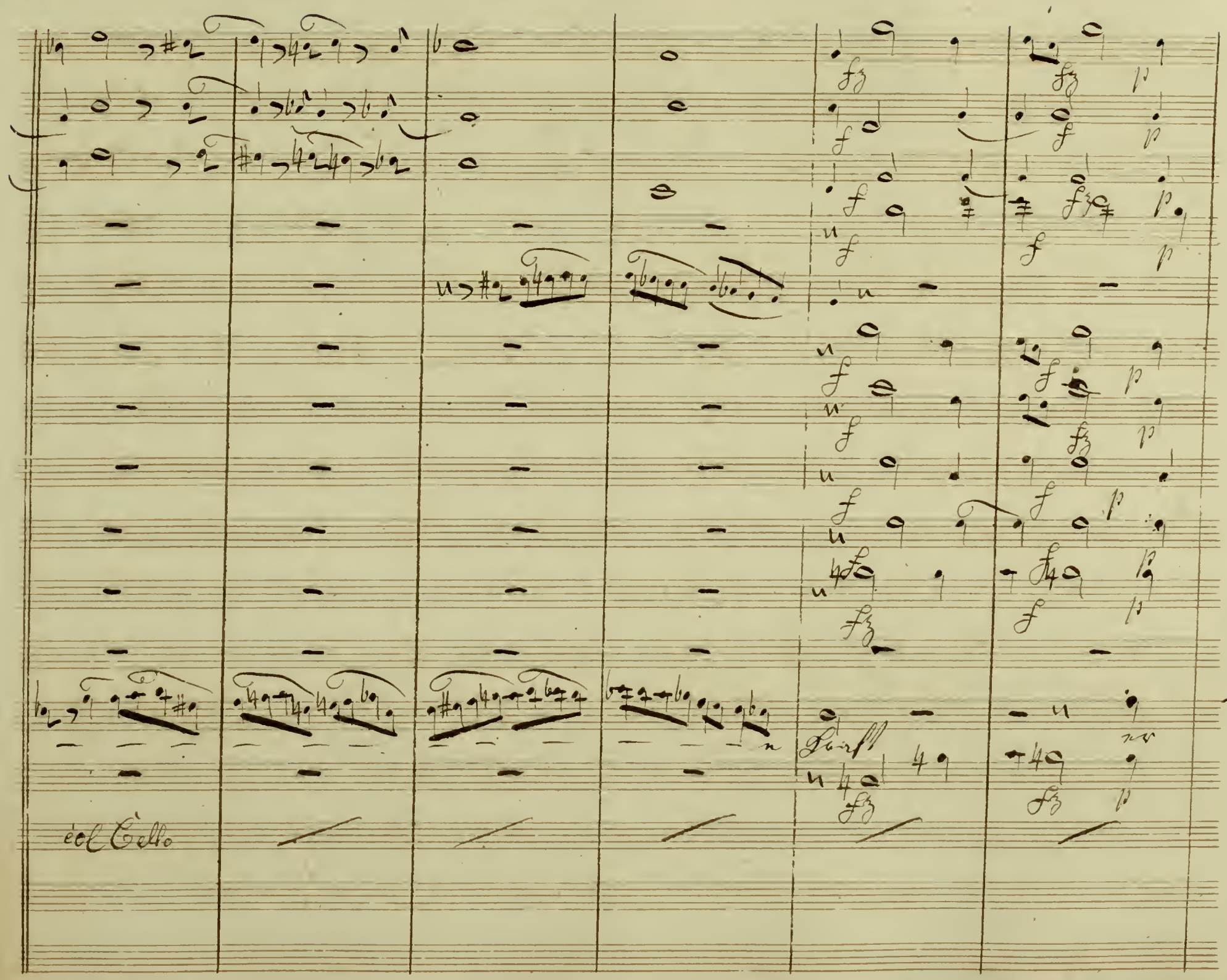

rei- zen- der Ge- muß zum rei- zen den Ge-

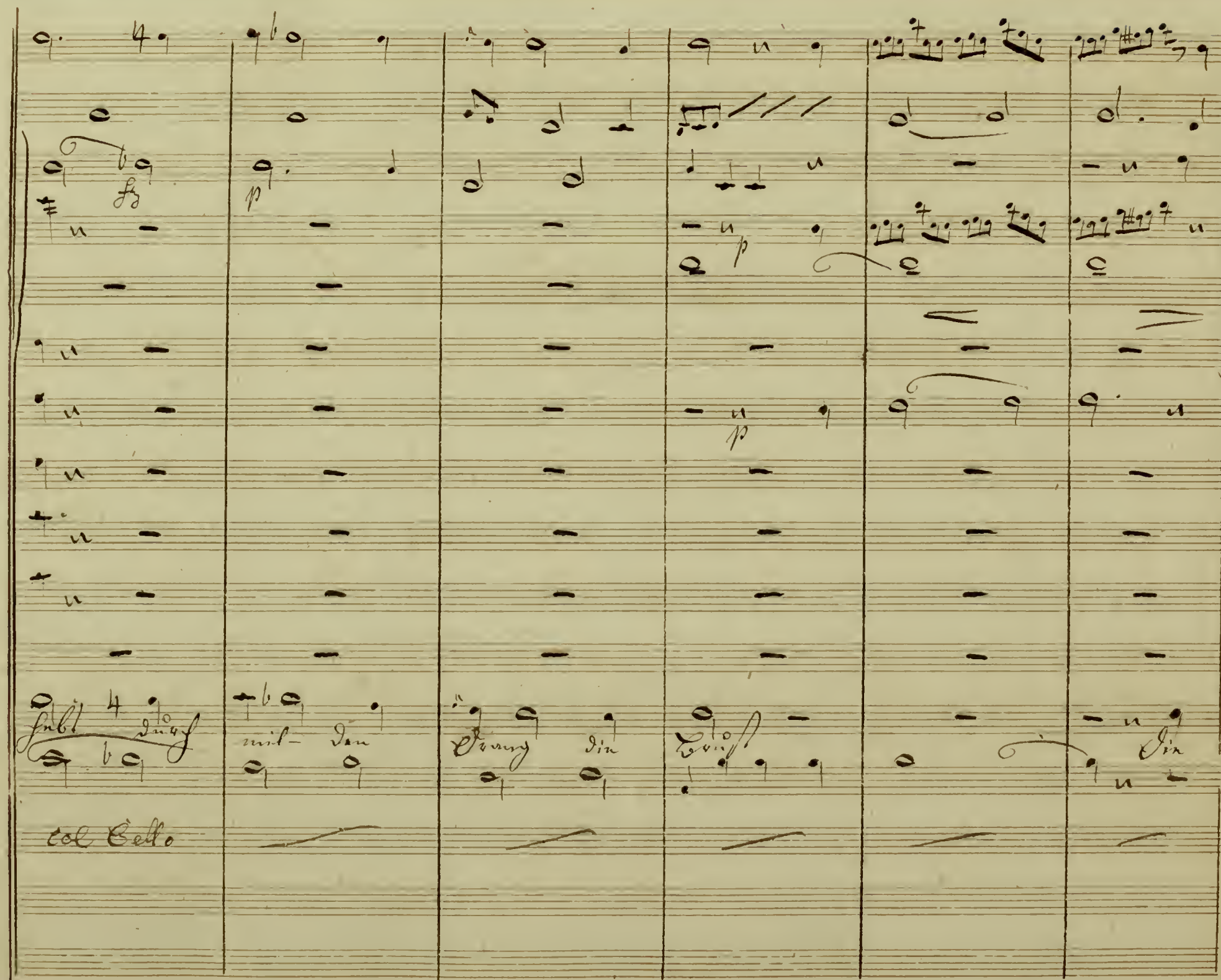

col Cello

neue Kraft er | lebt durch | mit den | Drang, durch | mit den | Drang die

Col Cello

col Cello

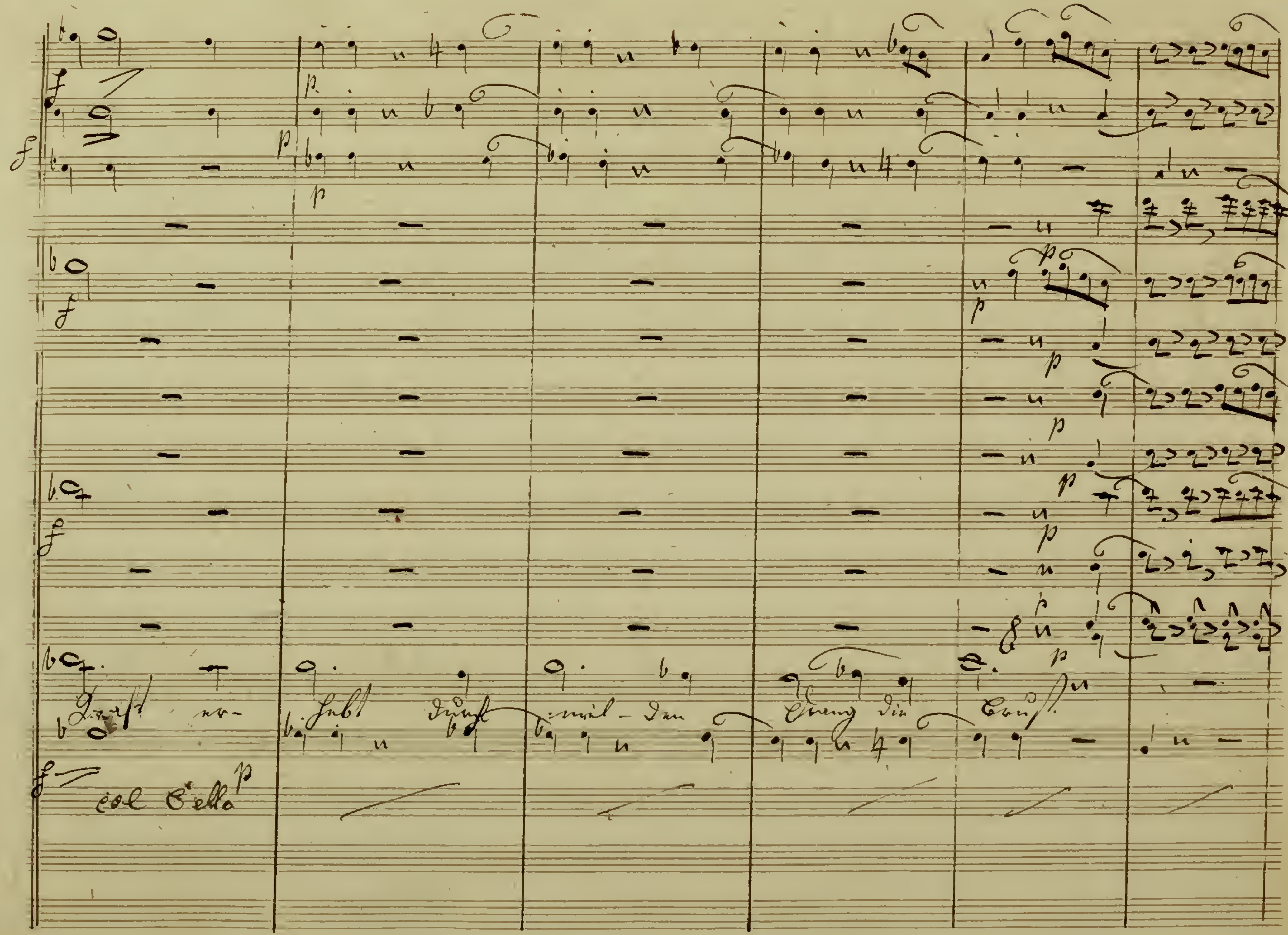

col Cello

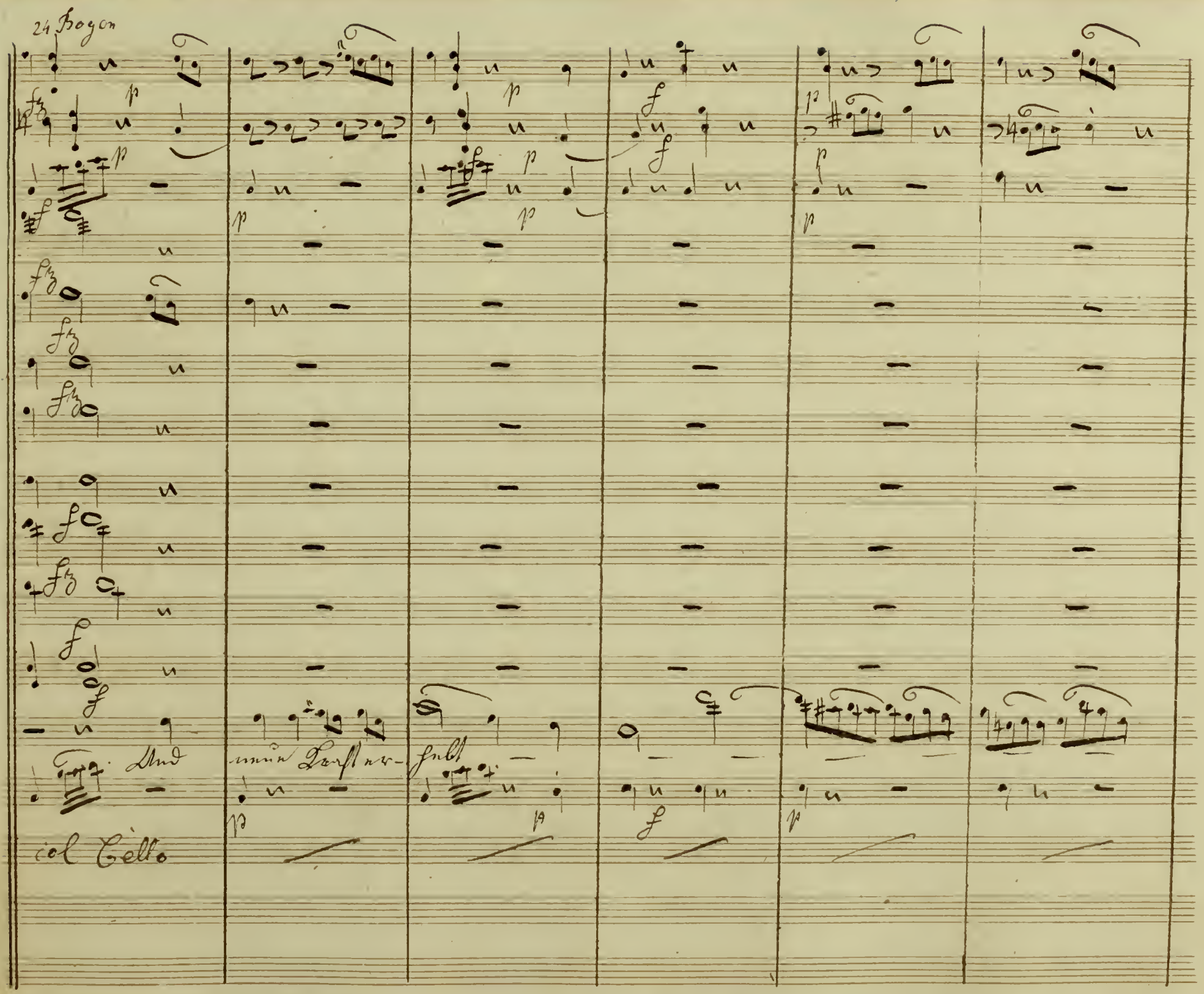

fz
p
p
p
hebt durch
mit den
Drang die
Brust
Die
col Cello

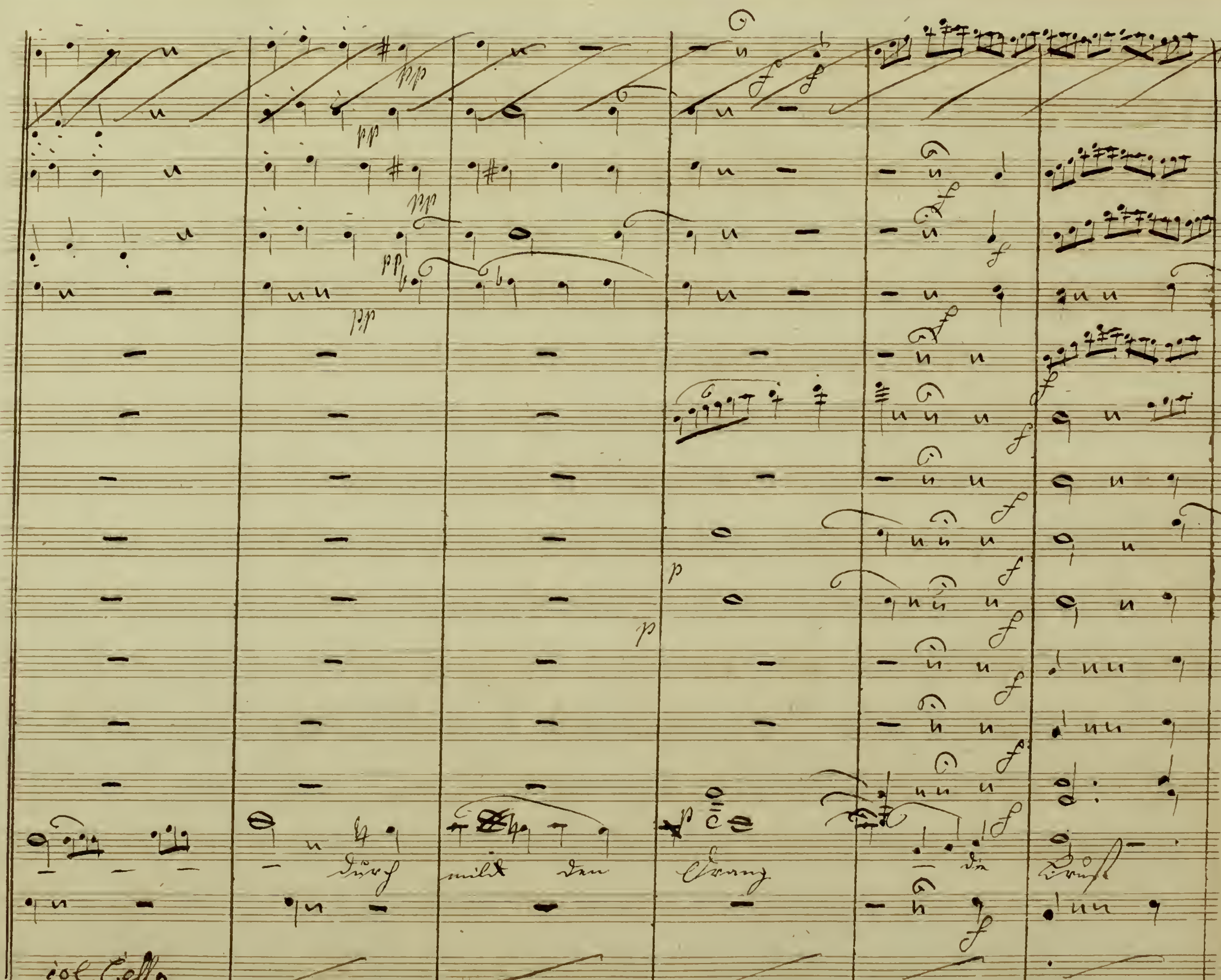
p

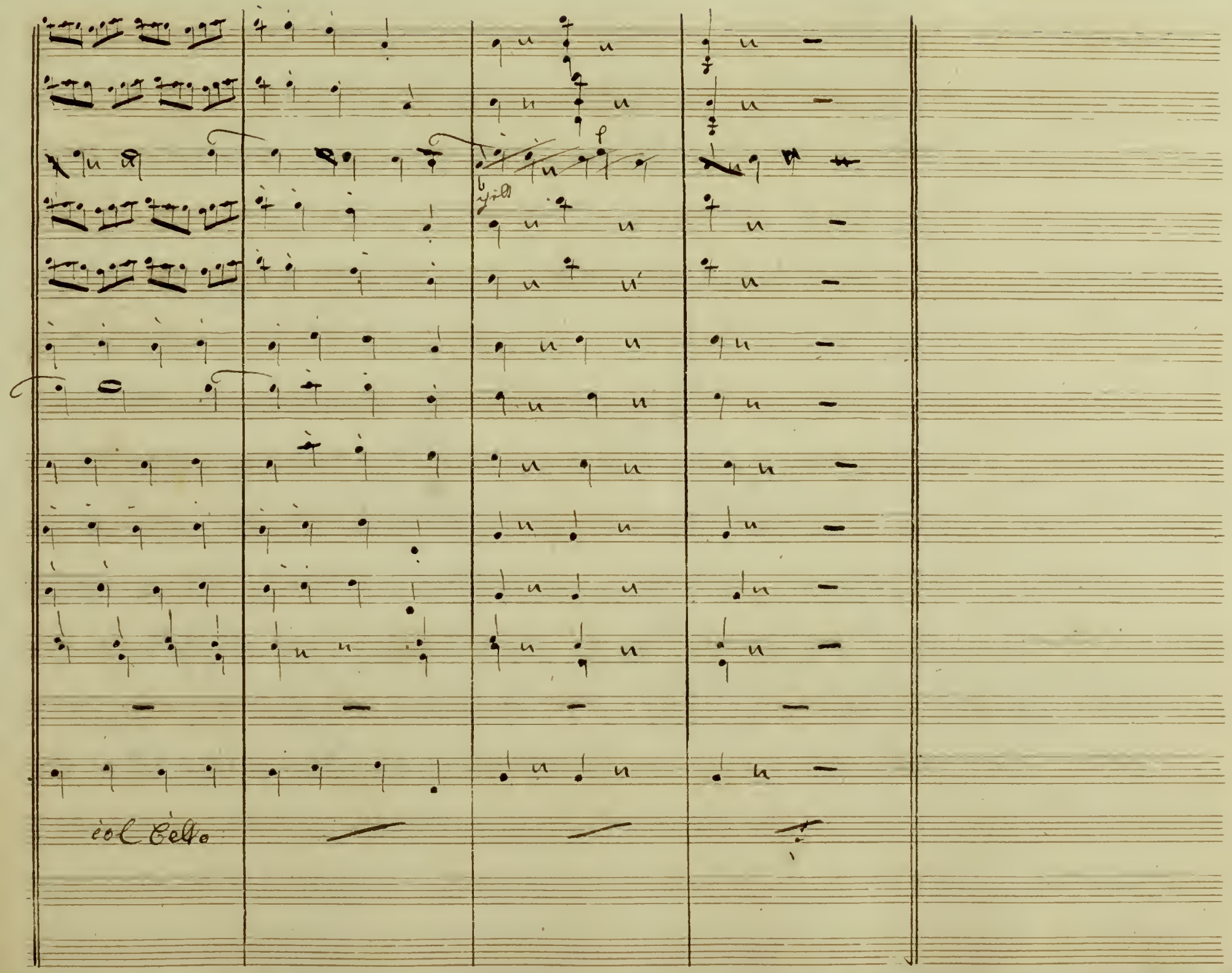
Seele wachst auf zum reizenden Ge- nuß und neue

Vol Cello


col Cello


24 Bogen
Und neue Kraft er-hebt
col Cello


durch mild den
col Cello


col Cello

Recitativo

Timpano in C

Simon

Es steht es steiget in der schwülen Luft am hohen Raume des Gebirgs

von Dampf und Dunst ein fahler Nebel auf Empor gedrängt dehnt er sich aus und

Solo

ad libitum

hüllet bald den Himmelsraum in schwarzes Dunkeln

Lukas

Hört wie vom Thal ein dumpf Gebrüll

Adagio

den wilden Sturm verbürgt sehn wie von Unheil schwer die finstre Wolke langsam zieht und drohend auf die Ebene

Poco Adagio

pizzicato

piz

Senza Cembalo

Hañe

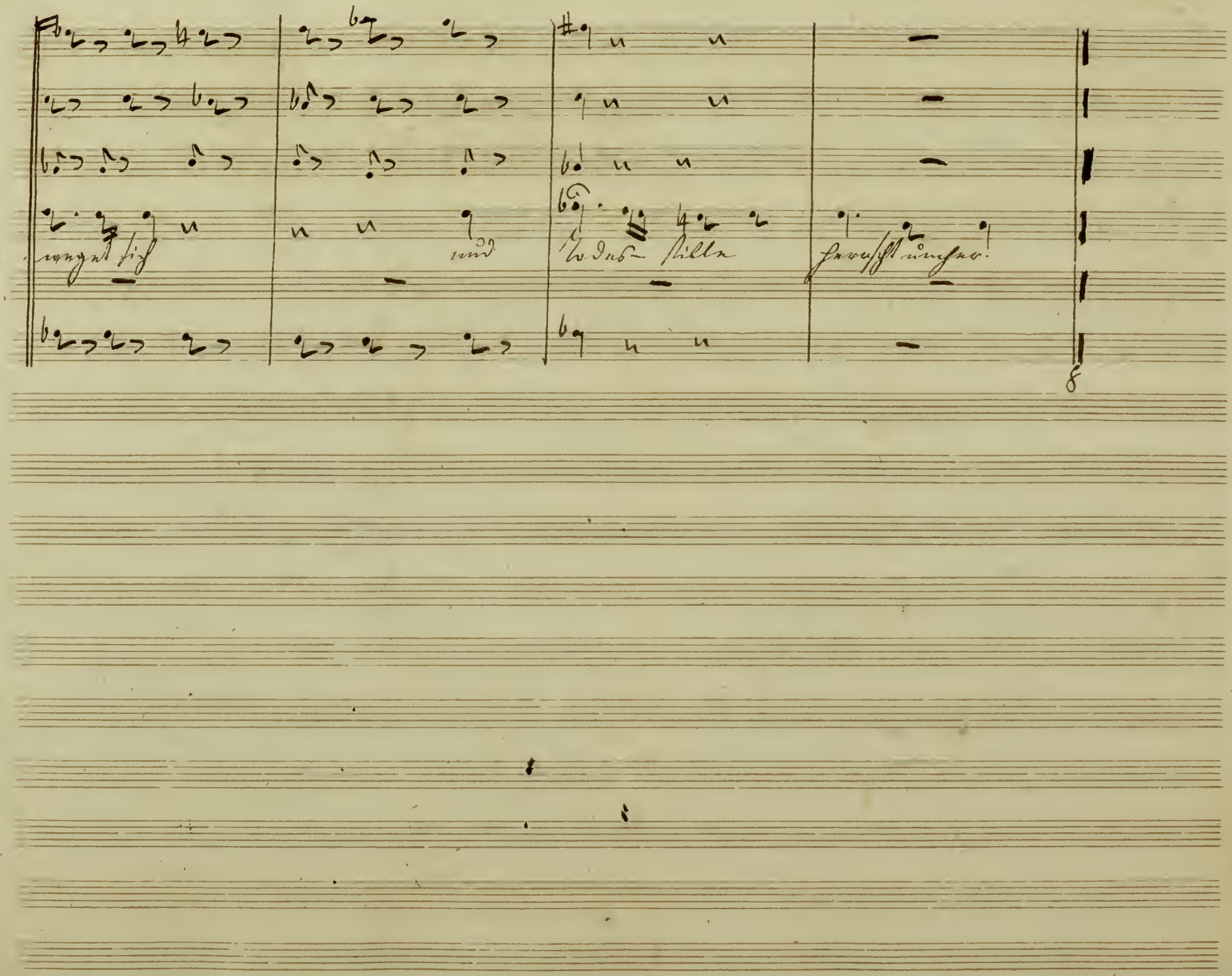
In

Ehrdungsfolk das Leben der Na- tur

Timpani

pp

kein Thier kein Blatt be-


weget sich
und
Todes- stille
herrscht umher!

Coro Allegro assai

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauto

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in C

Clarini in C

Timpani in C.G

Soprani

Alto

Tenore

Basso

Cello

Contra Basso

pizz

ff

ioCario

Tutti

contra Fagott

f

Ach! das Ungewitter naht

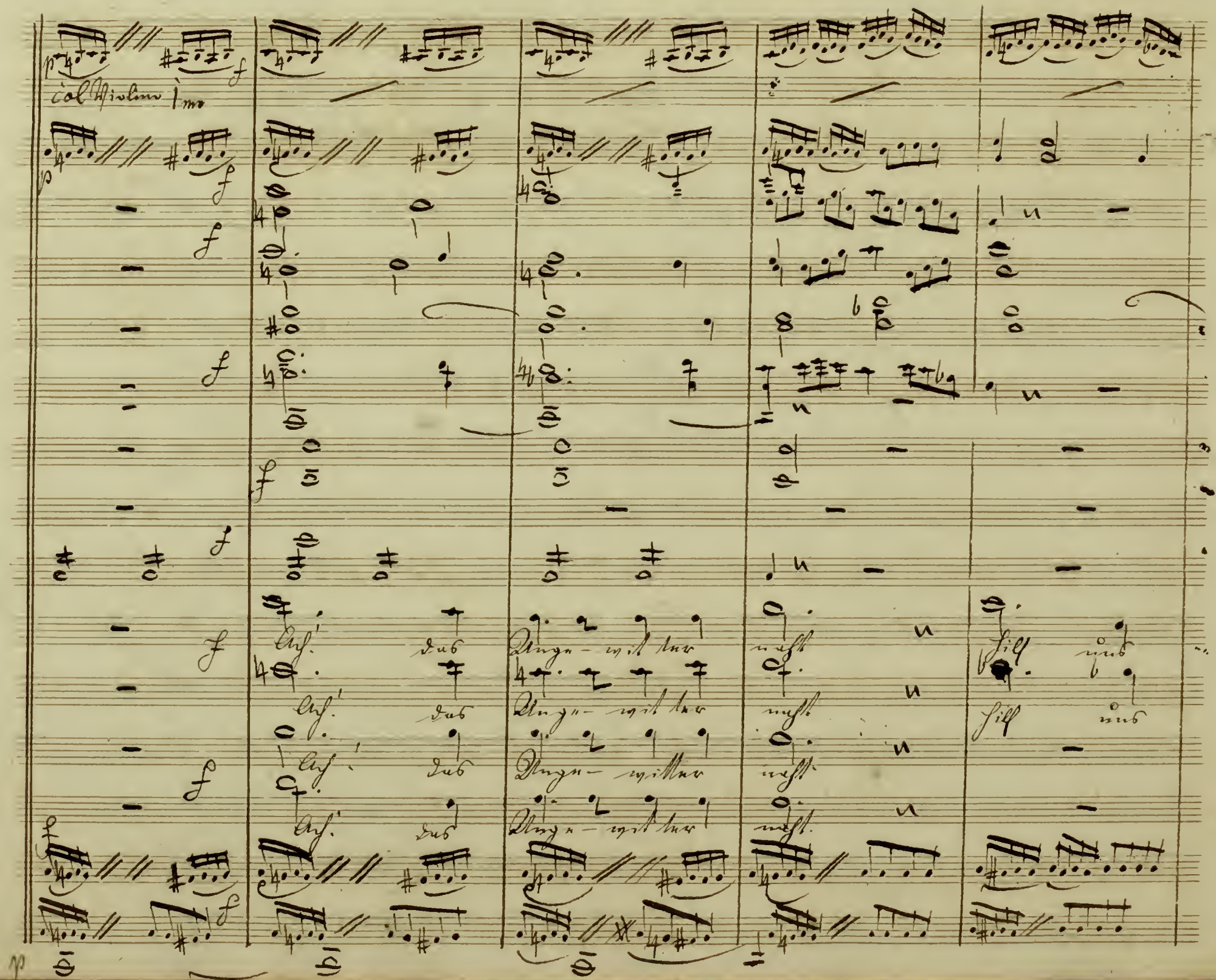
Ach! das Ungewitter naht

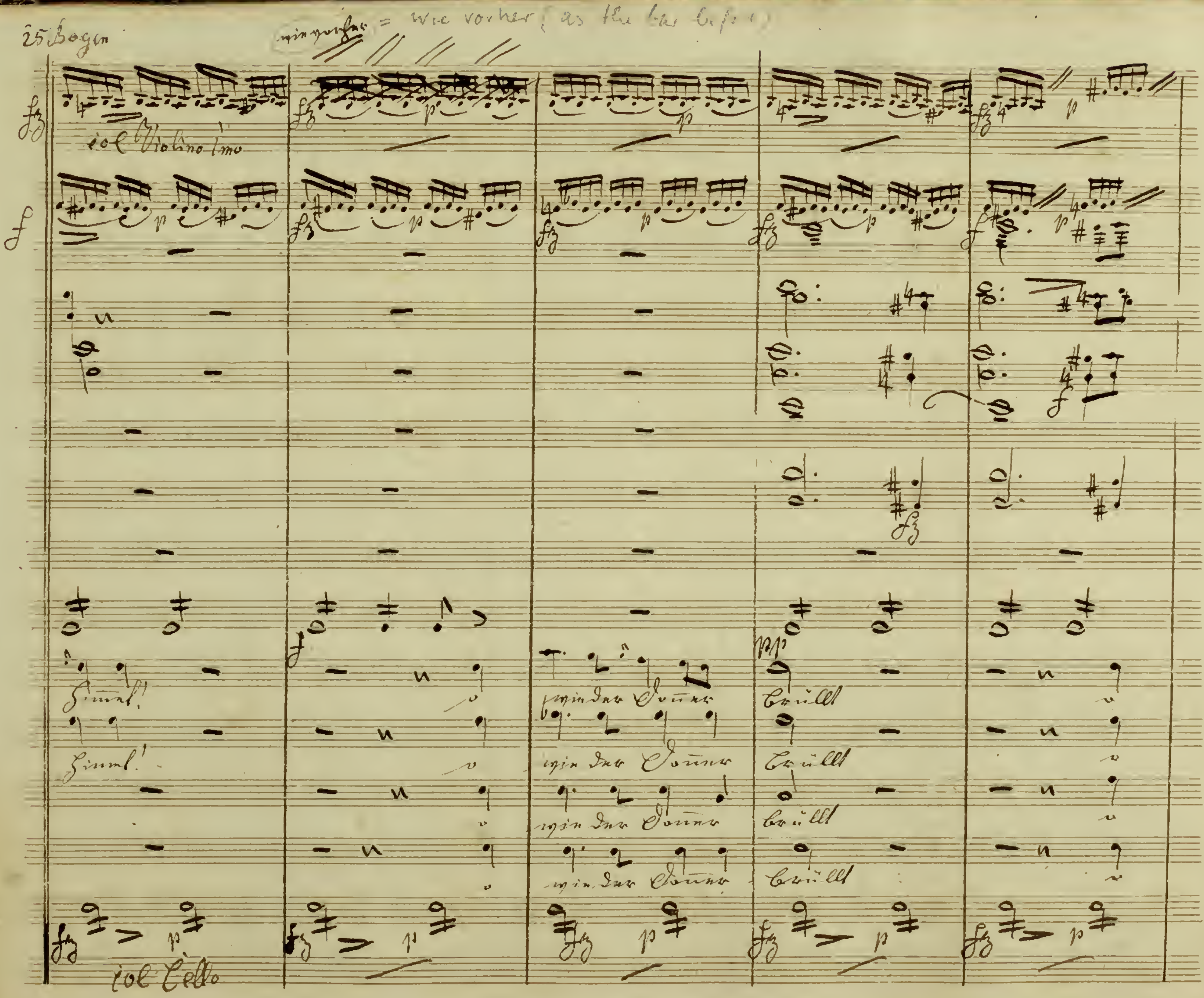
Ach! das Unge-witter naht

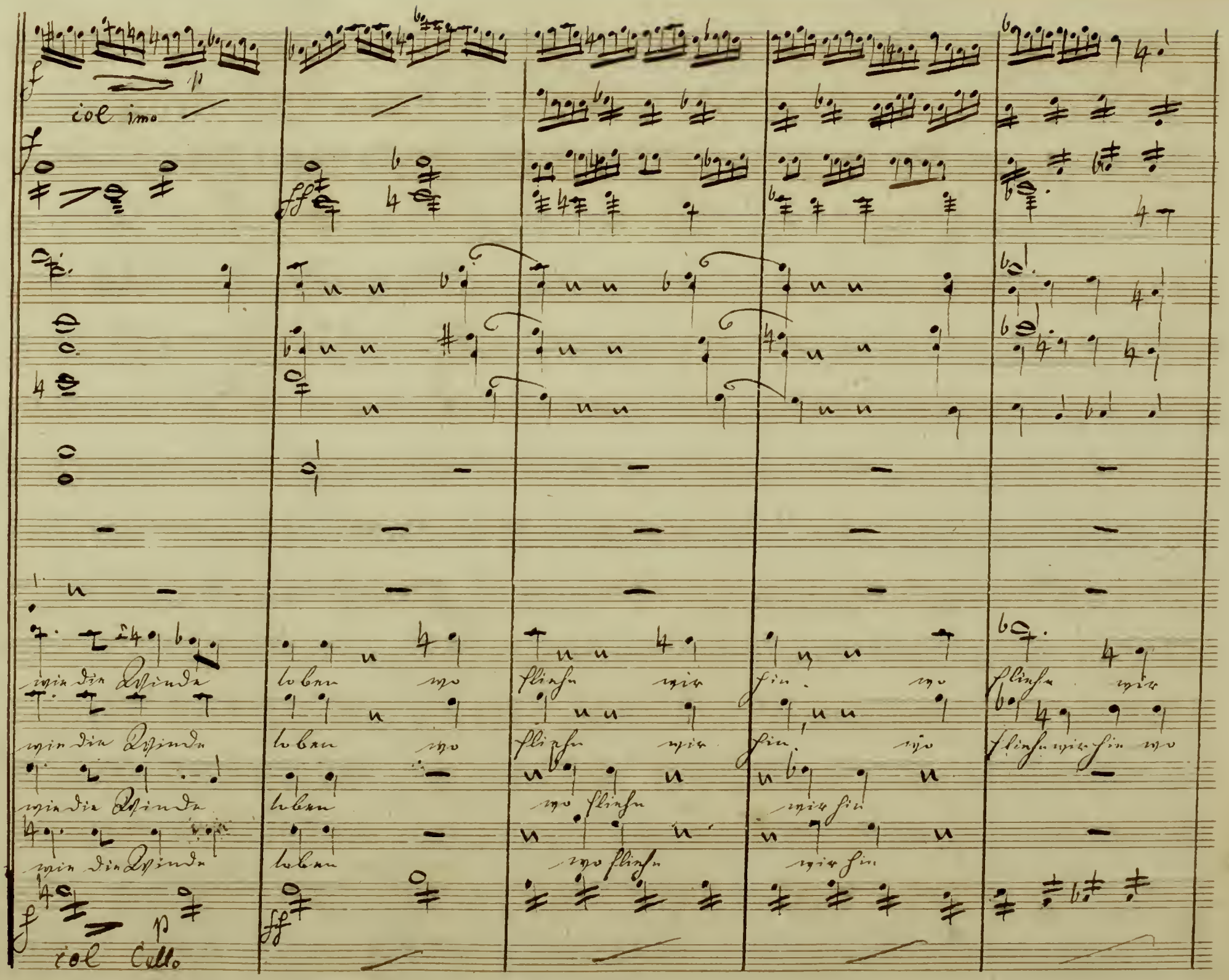
Ach! das Unge-witter naht

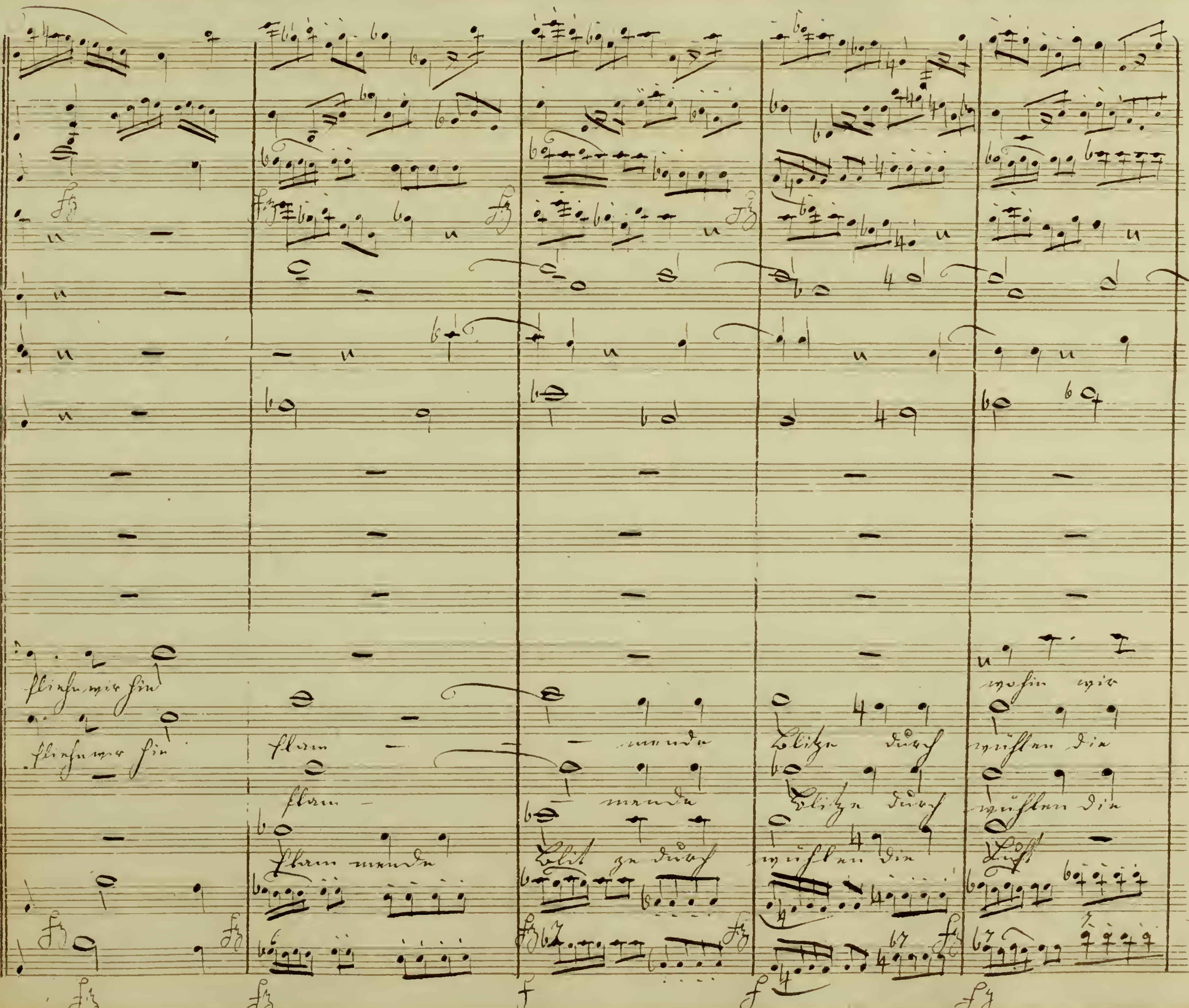
pizz

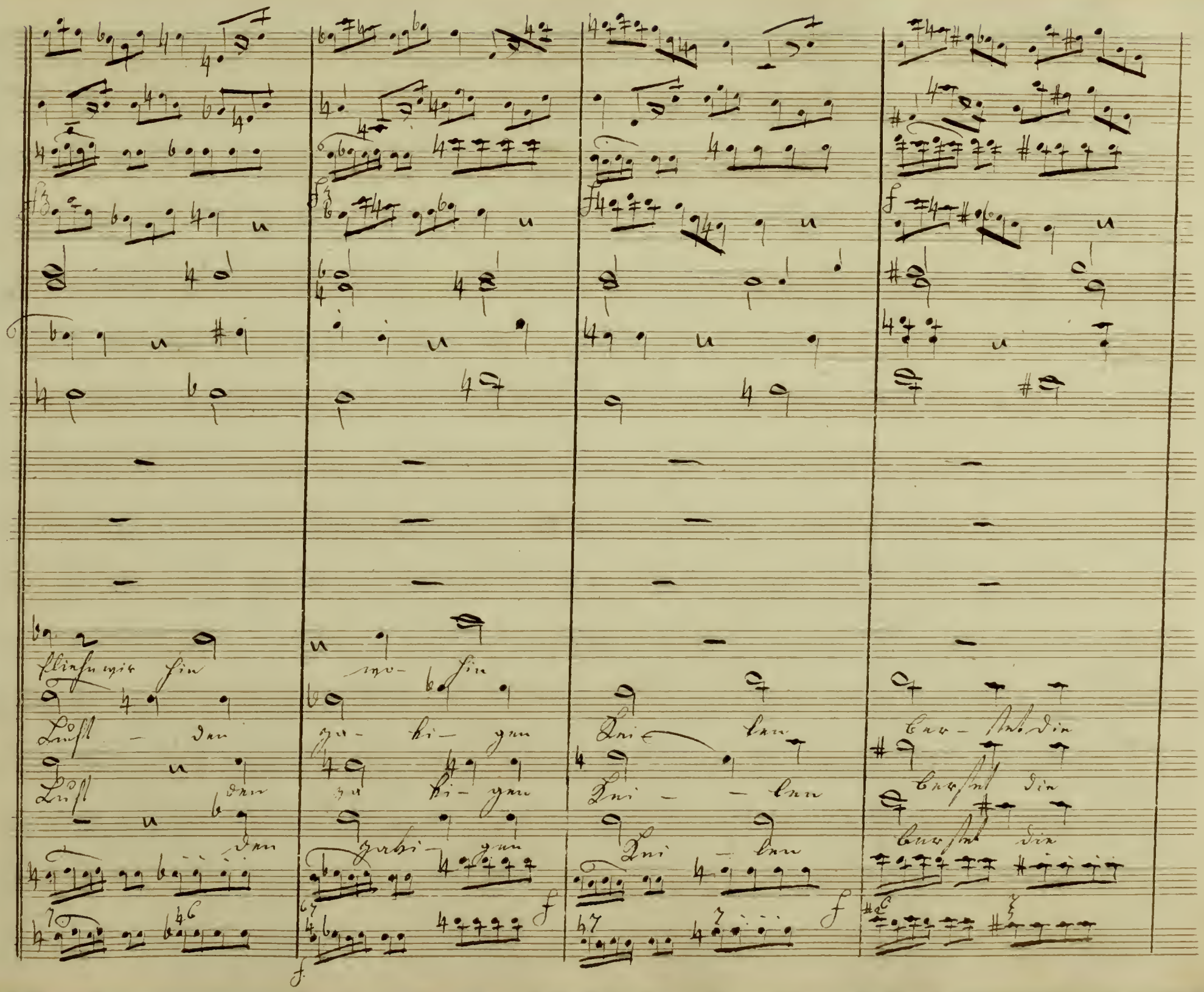
pedal

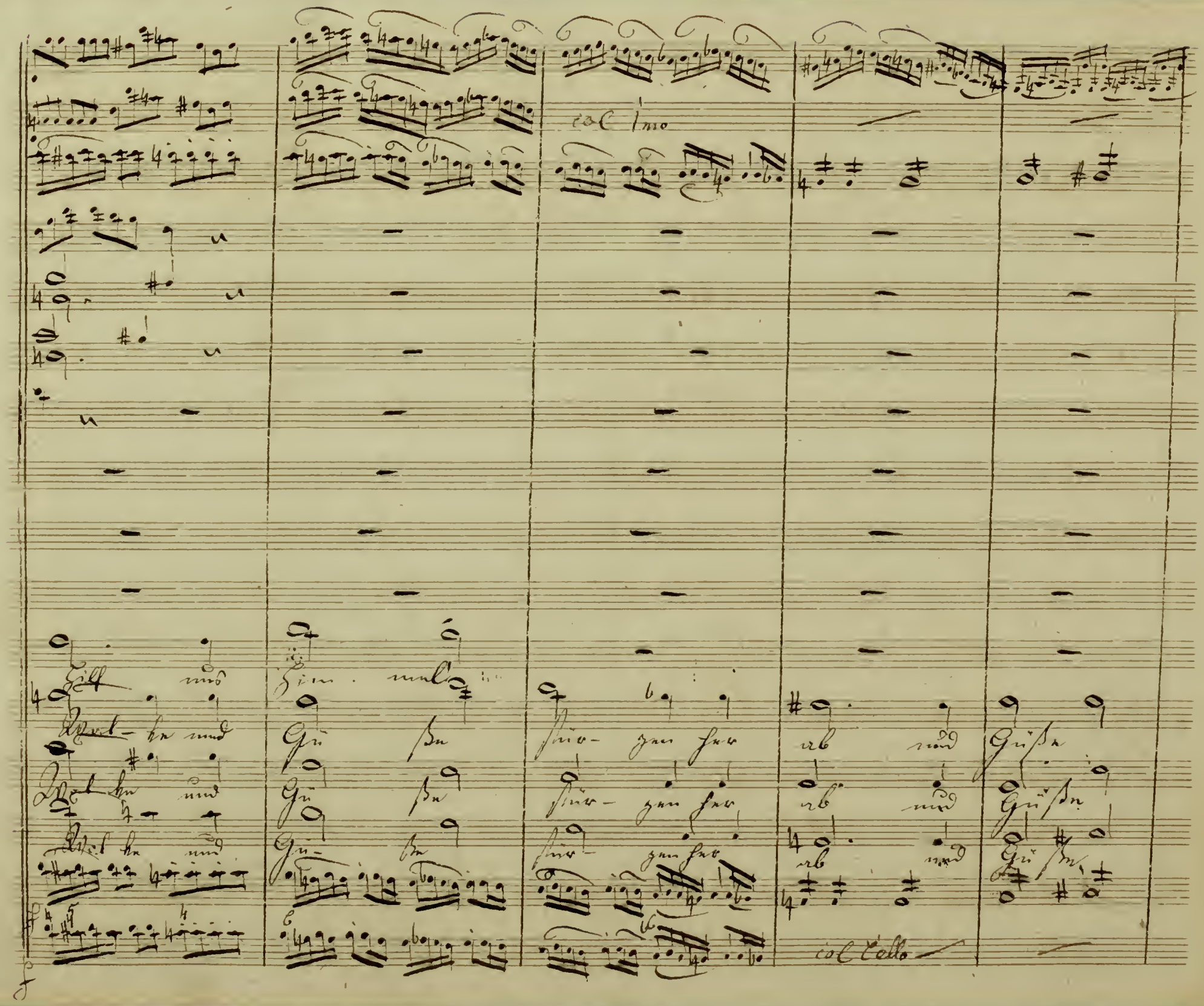

col Violino 1mo
Ach! das Unge- wit ter naht
Ach! das Unge- wit ter naht
Ach! das Unge- witter naht
Ach! das Unge- wit ter naht
Hilf uns
Hilf uns


25 Bogen
= wie vorher
col Violino 1mo
col Cello


col imo
wie die Winde
loben wo
fliehn wir
hin wo
fliehn wir
wie die Winde
loben wo
fliehn wir
hin wo
fliehn wir hin wo
wie die Winde
loben
wo fliehn
wir hin
wie die Winde
loben
wo fliehn
wir hin
col Cello




fliehn wir hin
wo- hin
Lust - den
za- ki- gen
Kei - len
Ber - stet die
Lust den
za ki- gen
Kei - - len
Berstet die
den
zaki- gen
Kei - len
Berstet die


col 1mo
Hilf uns Him mel
Wol ke und Gü ße stür- zen her ab und Güße
Wol ke und Gü ße stür- zen her ab und Güße
Wol ke und Gü ße stür- zen her ab und Güße
col Cello

col 1mo

p

p

Solo

1 Solo

Solo

ff

ff

ff

pp

Wo ist Rettung! wo ist Rettung!

ff

stürzen her- ab

stürzen her- ab

stürzen her- ab

p

ff

col Cello

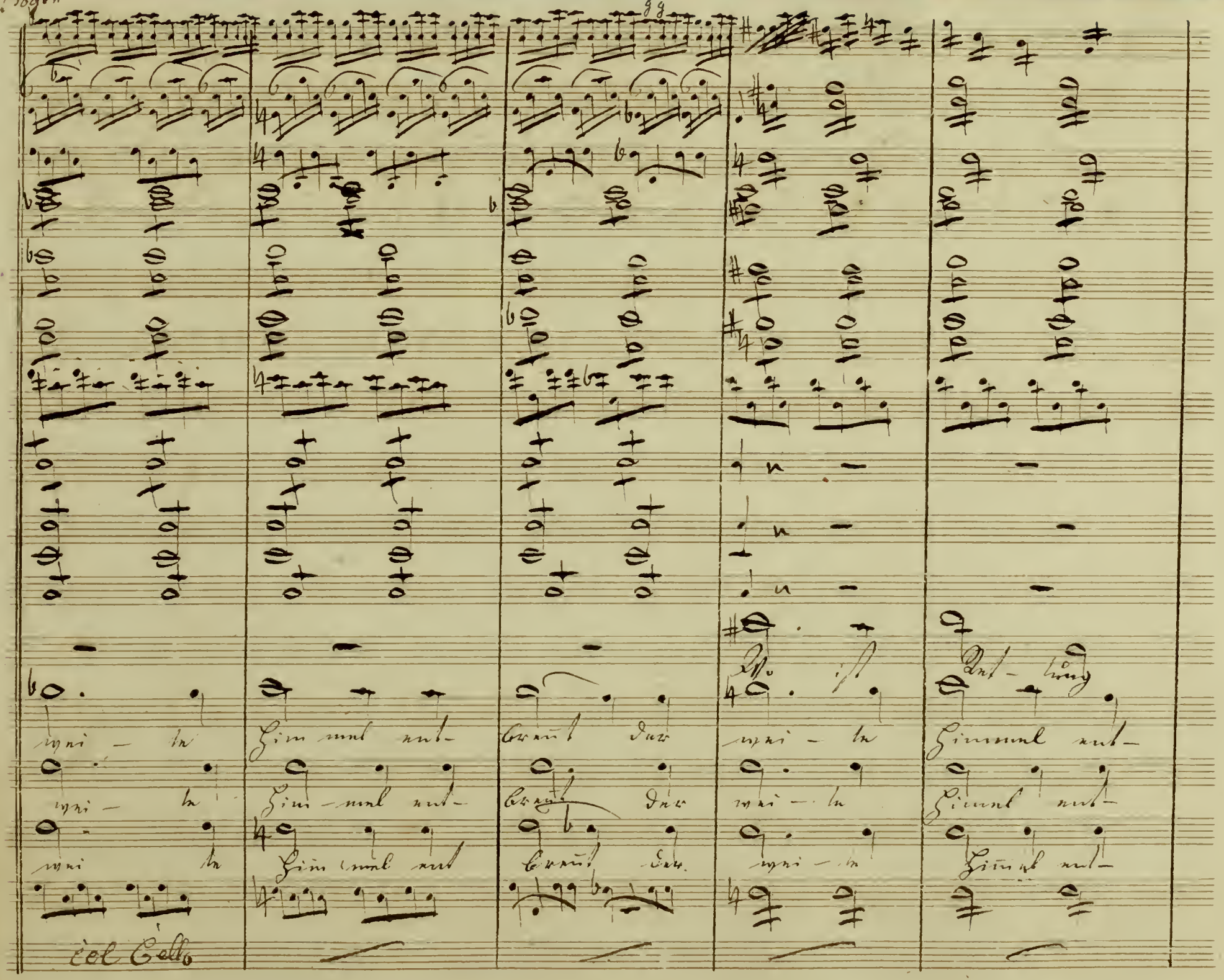
Wü - thend rast der Sturm Der

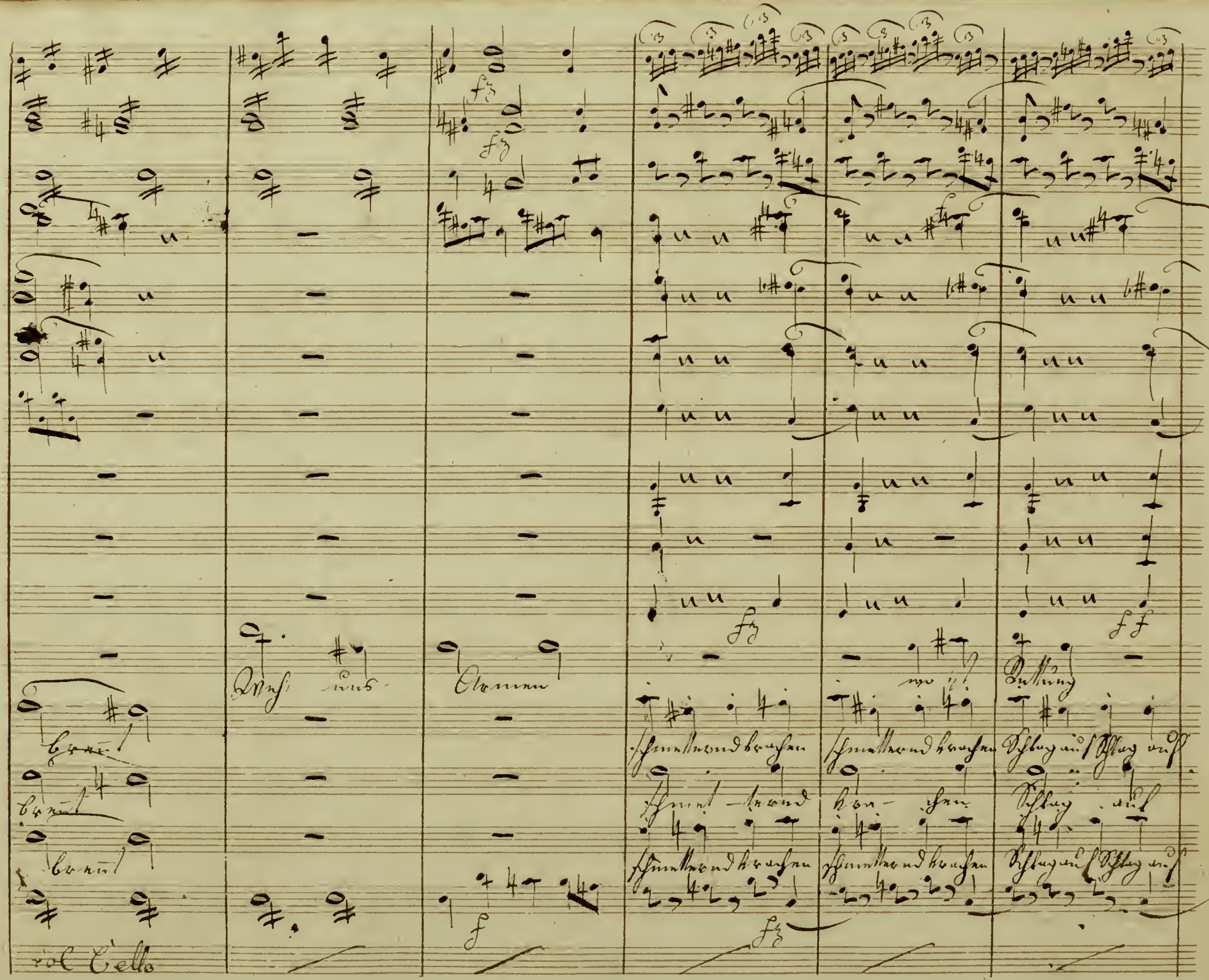
Wü - thend rast der Sturm

Wüthend rast der Sturm Der

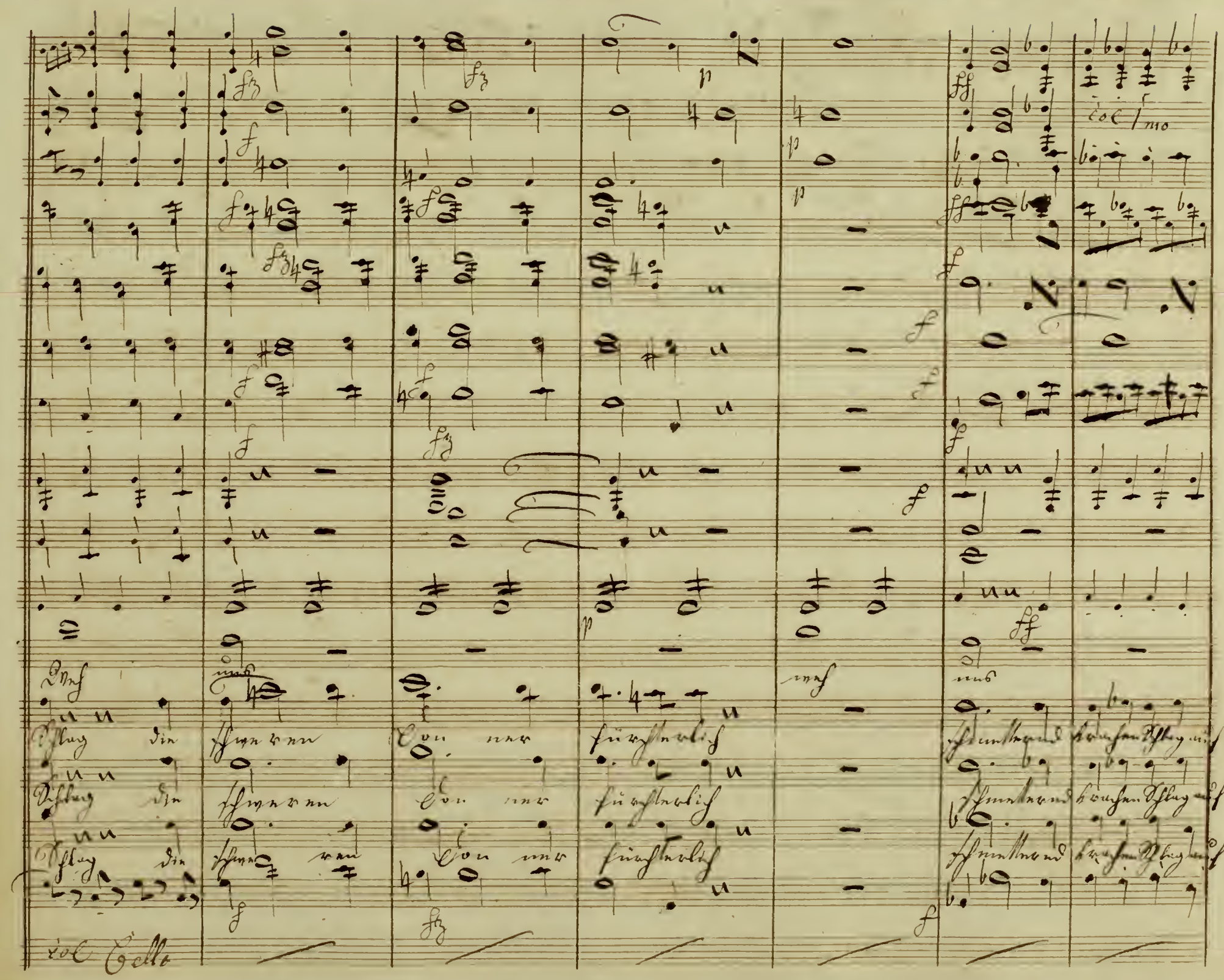
Himmel hilf uns

col Cello


wei – te Him mel ent- breut der wei – te Himmel ent-
wei – te Him – mel ent- breut der wei – te Himmel ent-
wei te Him mel ent breut der wei – te Himmel ent-
Col Cello



col Cello
schmetternd krachen
Schlag auf Schlag auf


Weh
uns
Schlag die schweren Donner fürchterlich
Schlag die schweren Donner fürchterlich
Schlag die schweren Donner fürchterlich
Cello

col 1mo

Hilf uns Himmel hilf uns Himmel. Weh uns

Schlag die schweren Donner fürchterlich

Schlag die schweren Donner fürchterlich

Schlag die schweren Donner fürchterlich

col Cello

Allegro

weh

uns

Er- schüttert wankt die Er- de bis

col Cello

Weh uns

Er- schüt- tert wankt die Er- de bis

in des Meeres Grund, er schüttert wankt die Er- de er schüttert wankt die

col Cello

Er schüt - tert wankt die Er - de bis

in des Meeres Grund des Meeres Grund er schüttert wankt die Er - de bis

Er - de bis in des Meeres Grund er schüt - tert

Weh uns er -

in des Meeres Grund weh uns

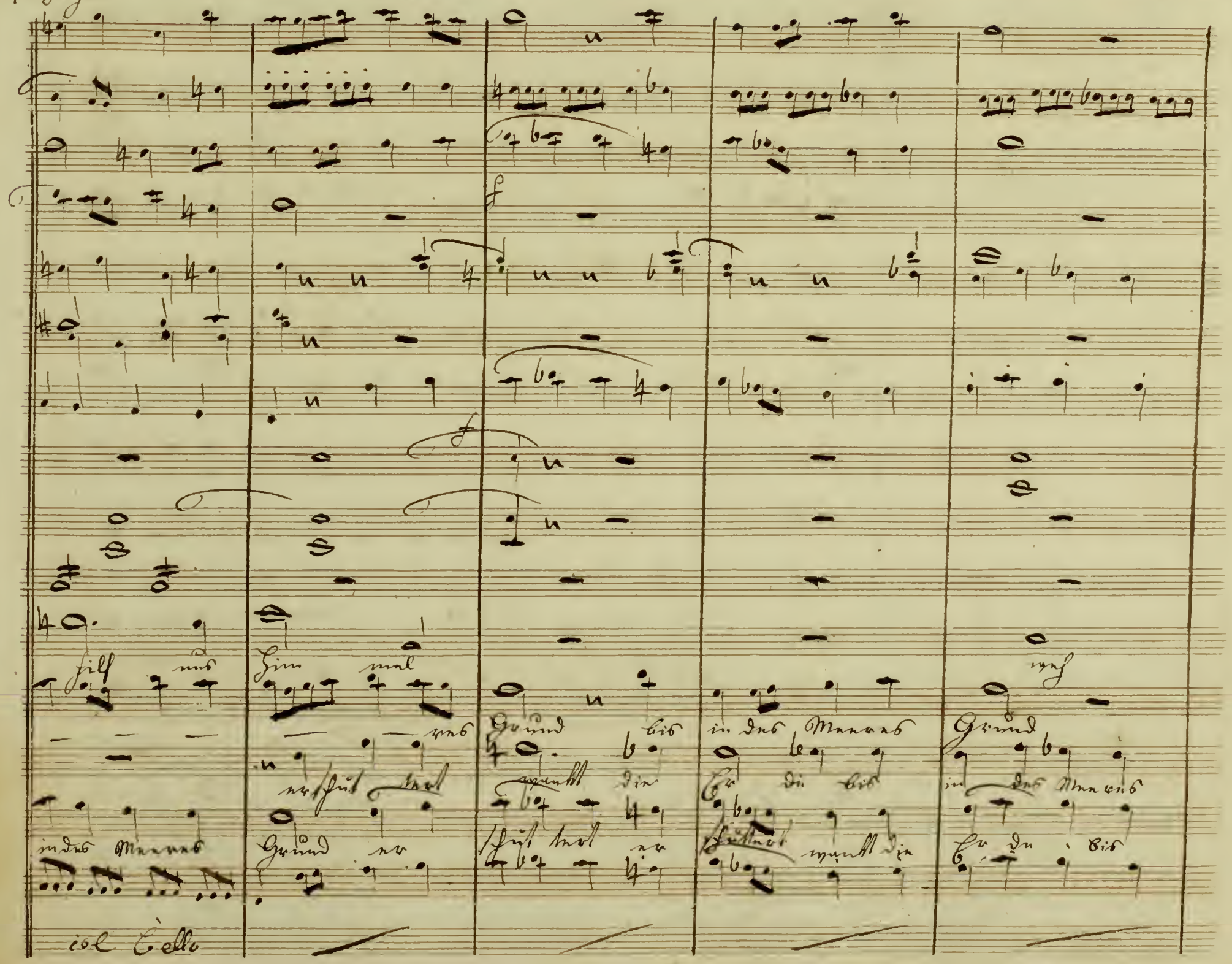
in des Meeres Grund bis in des Mee - - - -

wankt die Er - de weh uns

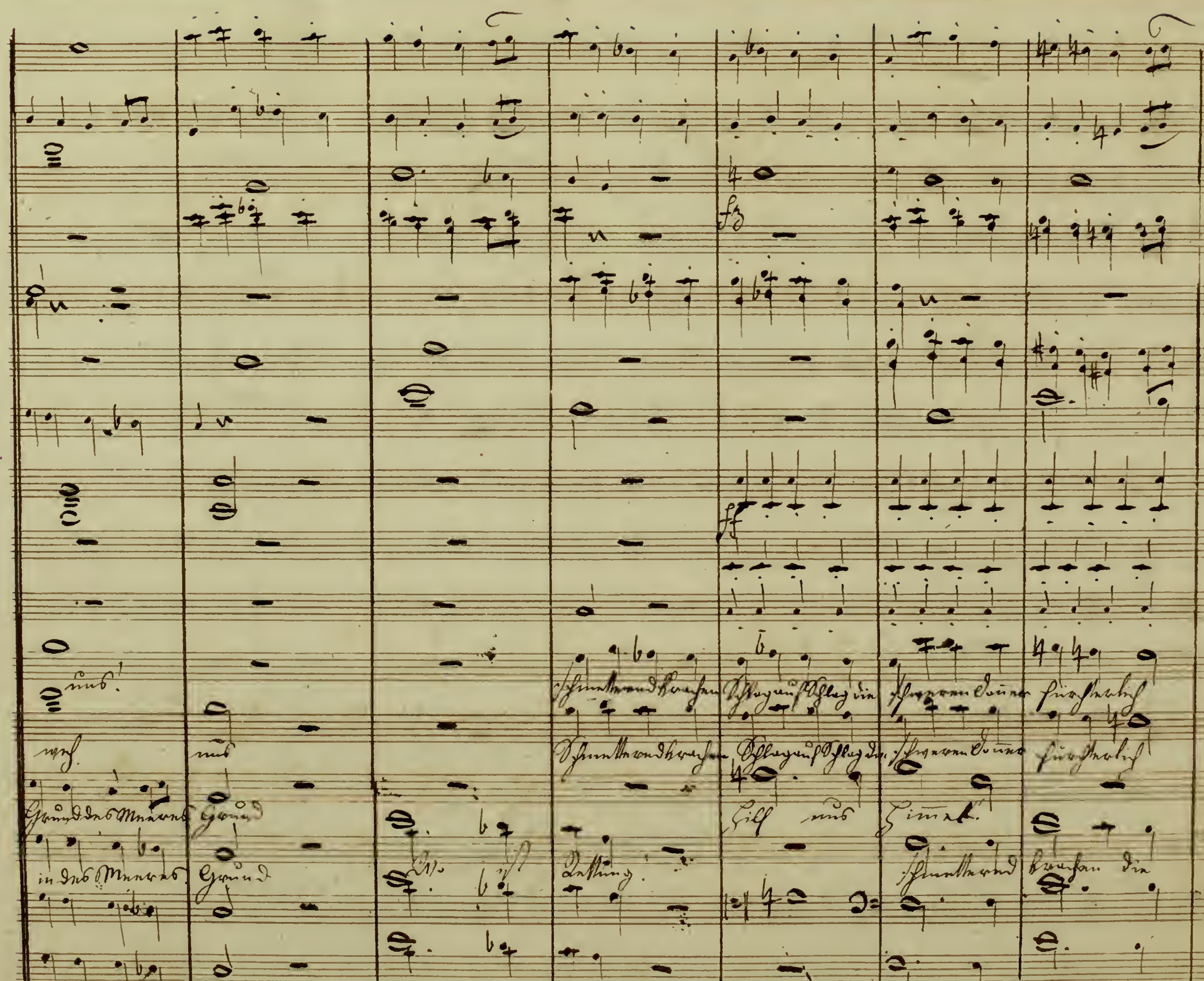
schüt - tert wankt die Er - de bis in des Meeres Grund bis

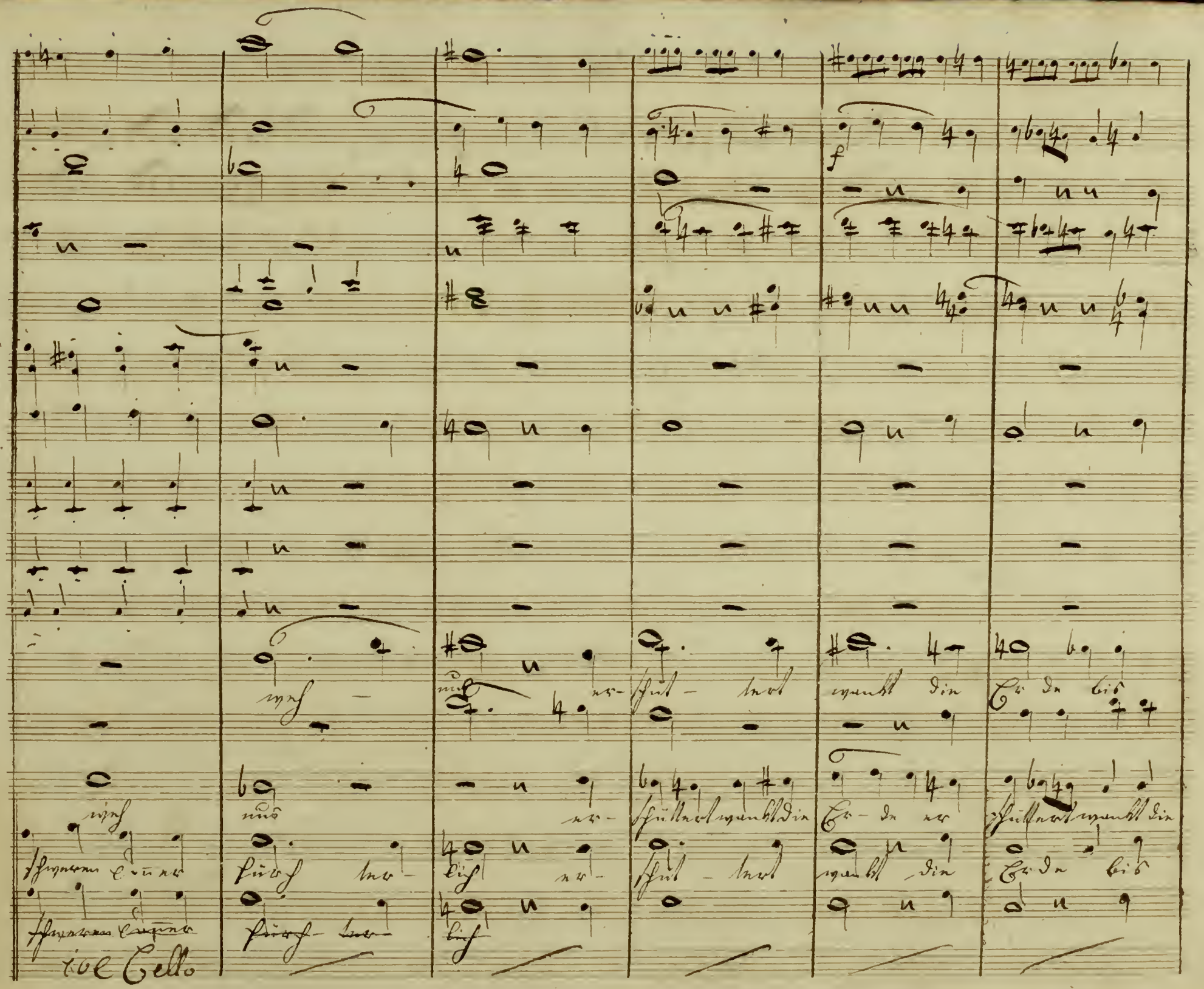
col Cello

27ten Bogen




col Cello




f
weh
uns
er-
schüt-
tert
wankt die
Er de bis
weh
uns
er-
schüttert wankt die
Er-de er
schüttert wankt die
schweren Cammer
furch ter-
lich er-
schüt-
tert
wankt die
Er de bis
schweren Cammer
furch-ter-
lich
Cello

in des Meeres Grund bis in des Meeres Grund bis

Er de bis in des Meeres Grund bis in des Meeres

Er de bis in des Meeres Grund bis in des Meeres

in des Meeres Grund des Meeres Grund

col Cello

in des Meeres Grund Er- schüttert wankt die Er- de die Er-

Grund bis in des Meeres Grund er- schüttert wankt die Er- de bis

Grund bis in des Meeres Grund des Meeres Grund er- schüt- tert

er- schüt- tert

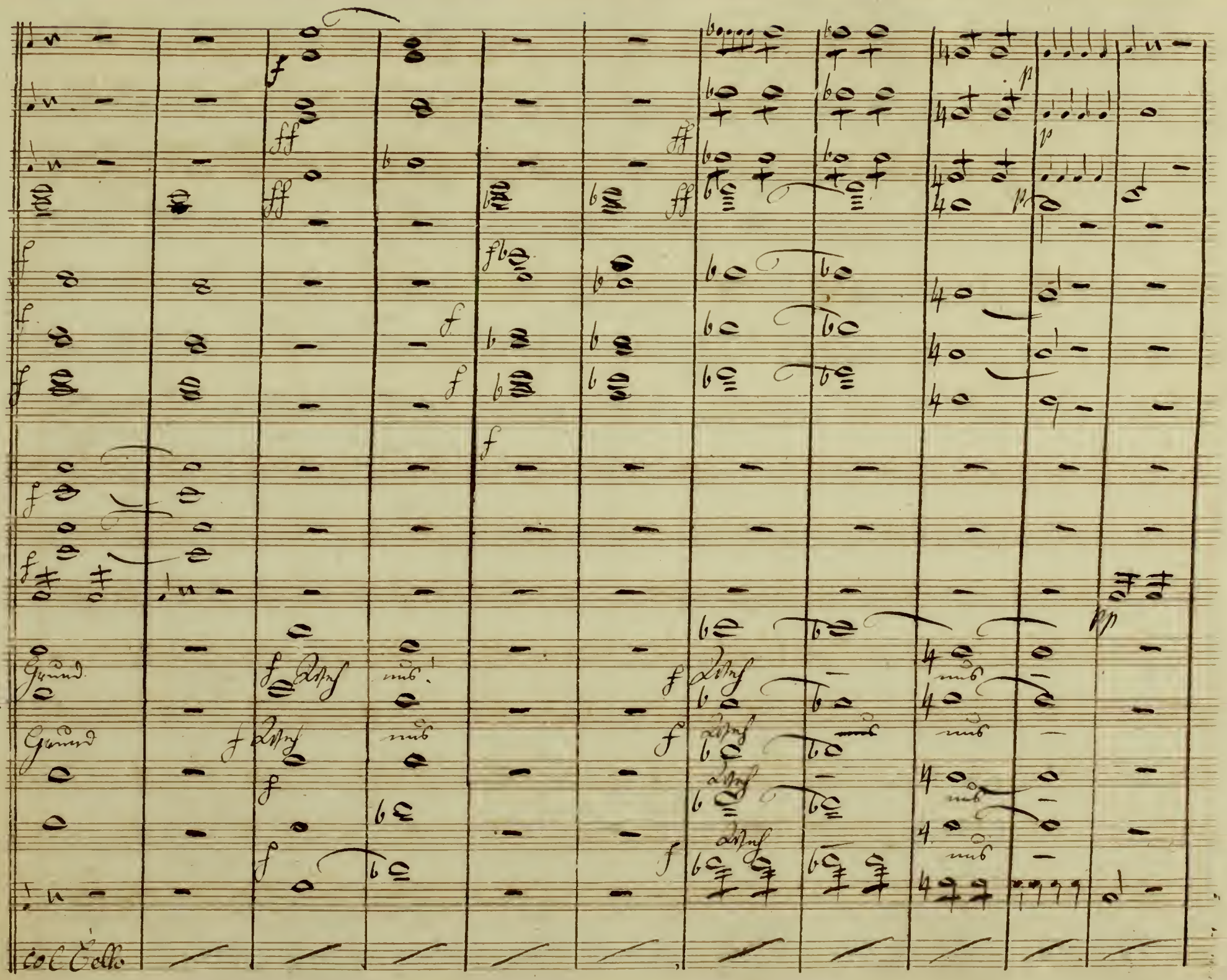
col Cello

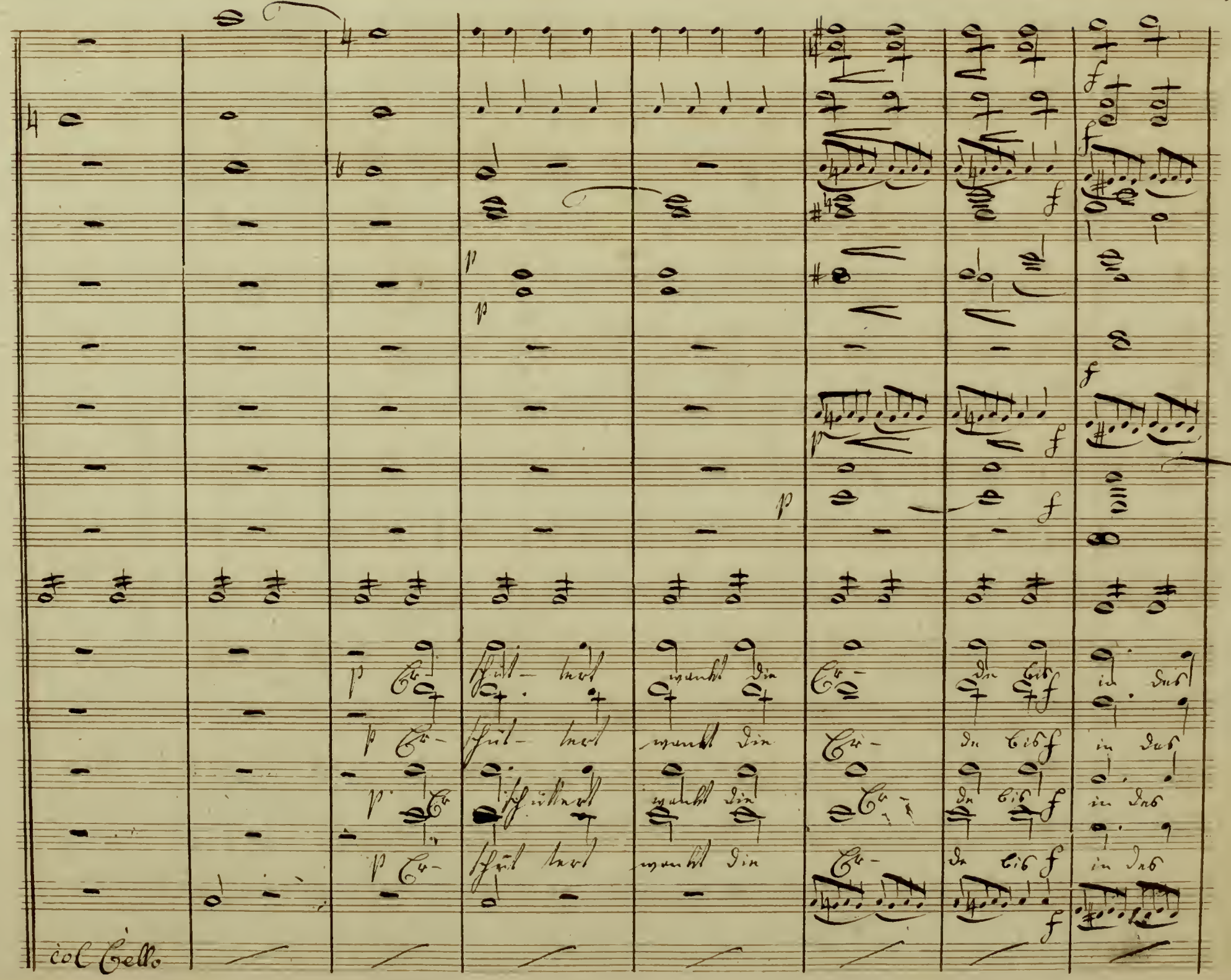
in des Meeres Grund bis in des Meeres

wankt die Er- de bis in des Meeres des Meeres

wankt die Er- de bis in des Meeres des Meeres

col Cello


Grund
Grund
col Cello


p Er- schüt- tert wankt die Er- de bis in das
p Er- schüt- tert wankt die Er- de bis in das
p Er- schüttert wankt die Er- de bis in das
p Er- schüt tert wankt die Er- de bis in das
col Cello

28. Bögen

pp

pp

pp

p

Meer es Grund pp Er- schüt tert wankt die Er- de bis in des

Meer es Grund pp Er- schüttert wankt die Er- de bis in des

Meer es Grund pp Er- schüttert wankt die Er- de bis in des

Meer es Grund p Er- schüttert wankt die Er- de bis in des

pp

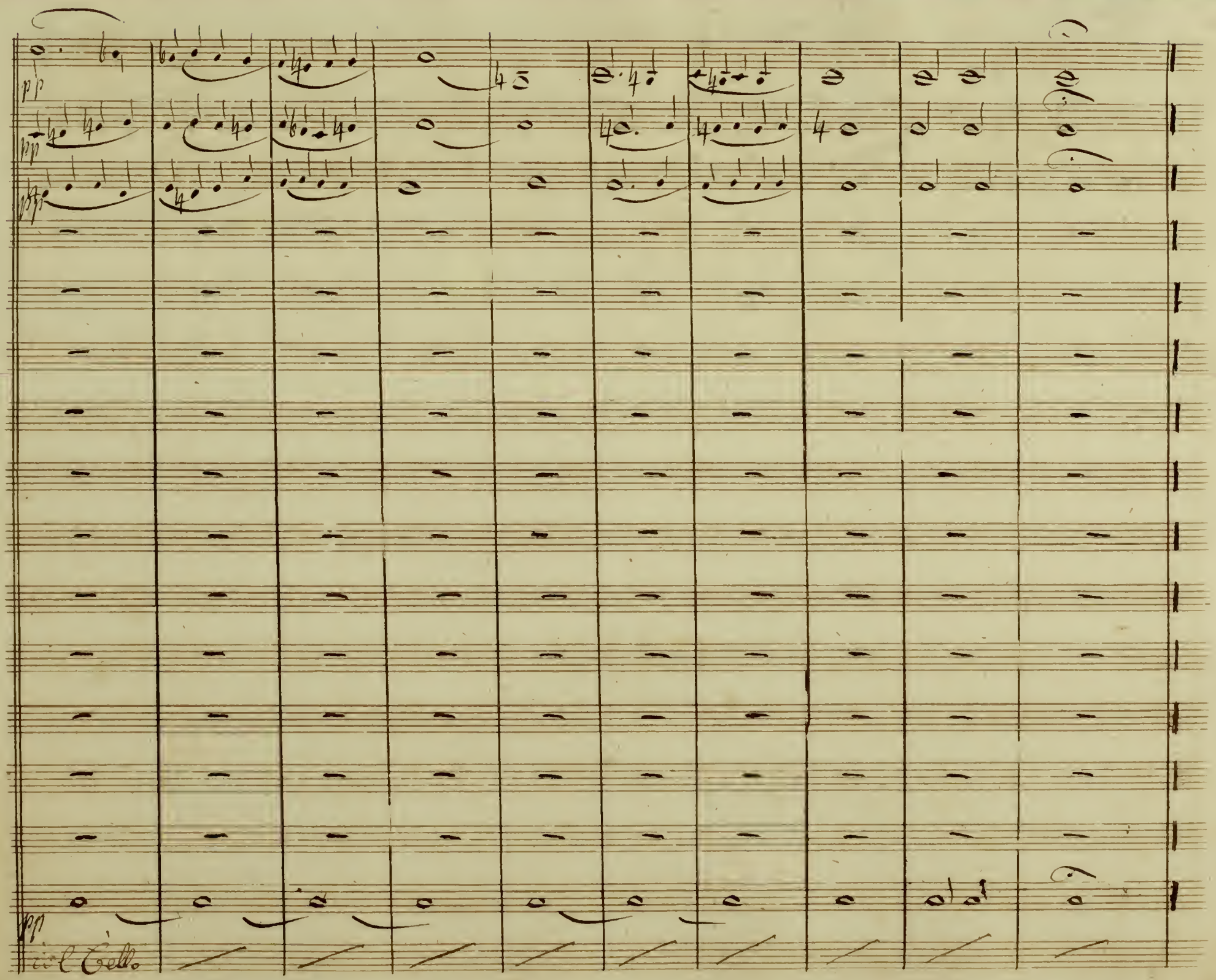
col Cello

Mm — — und Grund

Mm — — und Grund

Mm — — und Grund

Mm — — und Grund

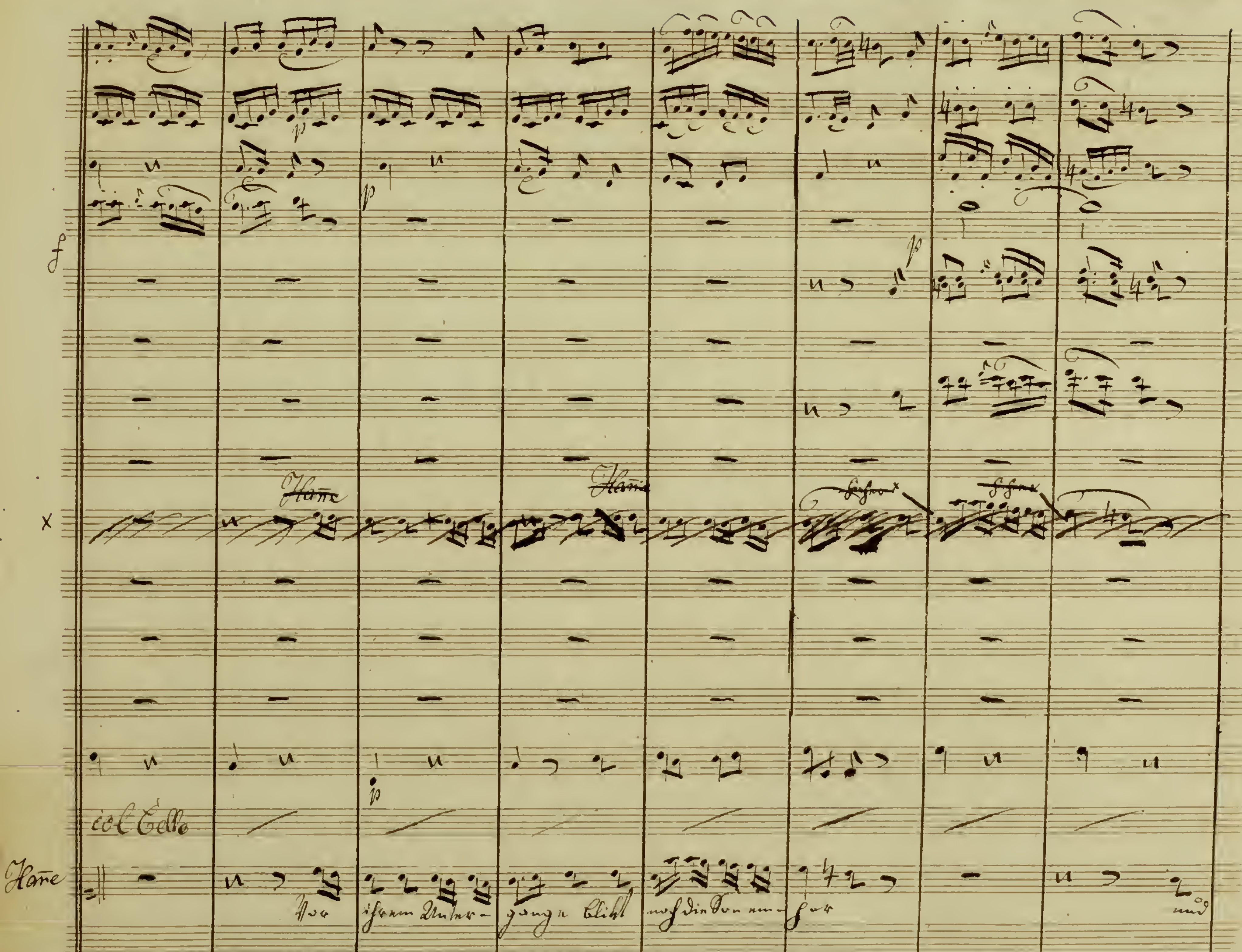

pp
pp
pp
pp
Cello

Allegretto

Lubos

Die düstern Wolken trennen sich ge stillet ist der Stürme Wuth

col Cello


col Cello
Hane

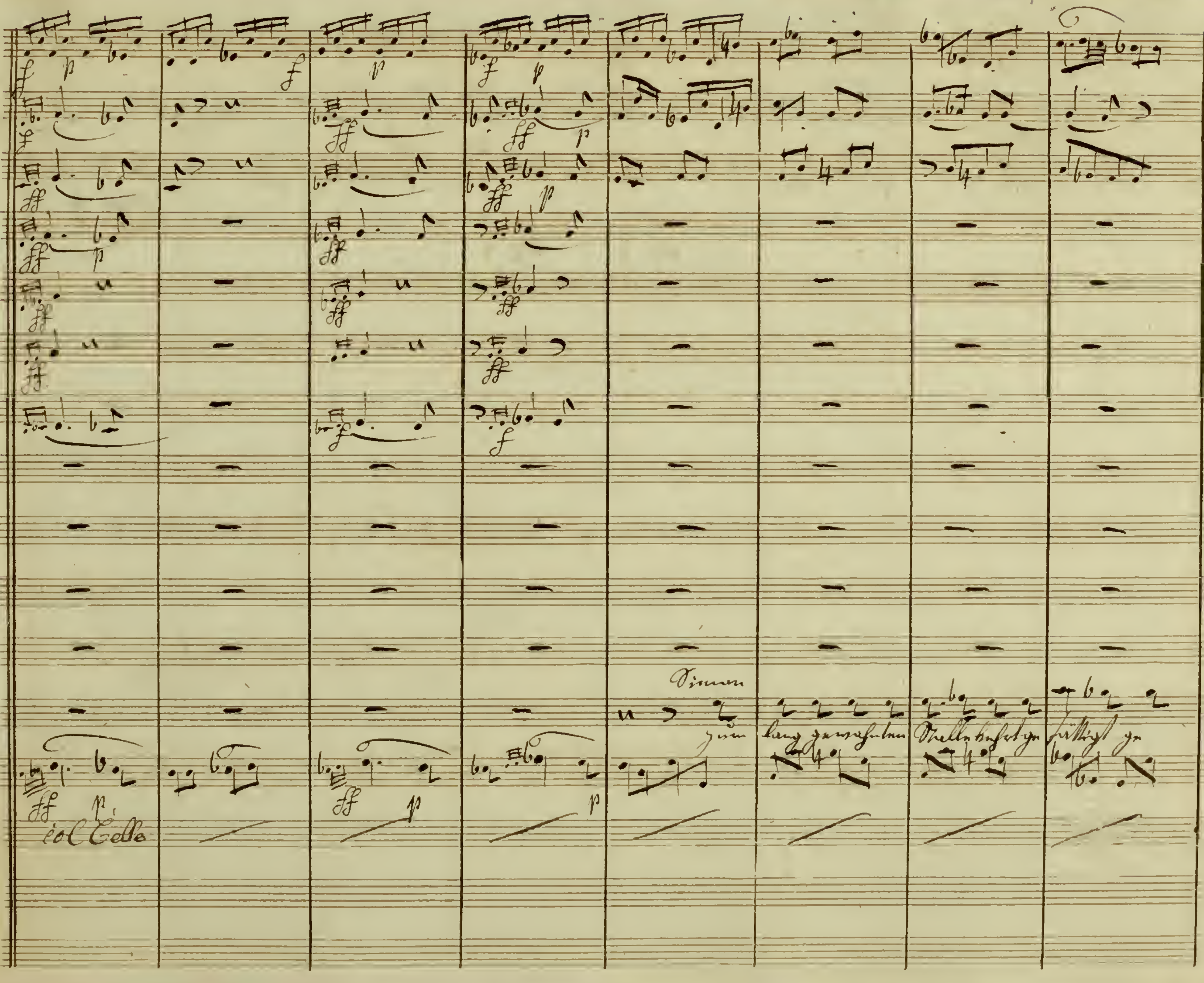
Hane

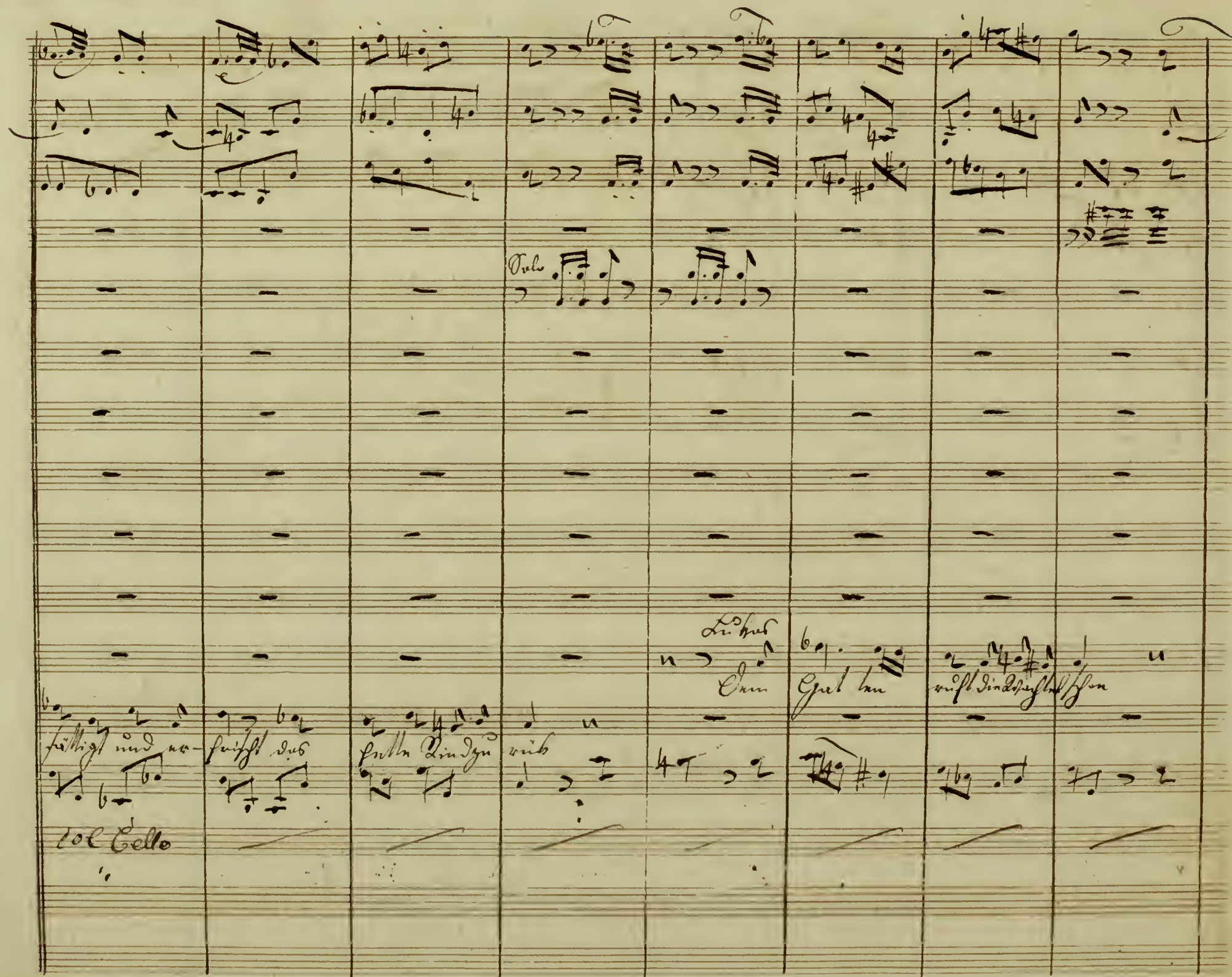
gilt

von dem letzten Strahle glänzt mit Perlen schmuck geziert die Flur geziert mit Perlenschmuck geziert die Flur.

col Cello

~~Hane~~


col Cello


Solo
Lukas
Dem Gatten ruft die Wachtel schon
fältigt und er- frischt das hette Kind zu rüh
col Cello

29 Bogen

Solo

p

Hoñe

Im Gra-se zirpt die Grille froh

Simon

und aus dem Sumpfe quakt der Frosch

col Cello

Soli

Lukas

Simon Die Abendglocke tönt die

Die Abendglocke tönt die

col Cello

Hanna

Die Abendglocke tönt die

Allegro

Hanne

Abendglocke tönt

Von oben winkt der

Abendglocke tönt

Von oben winkt der

Abendglocke tönt

Von oben winkt der

col Cello

f

f

f

Helle Stern und ladet uns zur sanften Ruh

Hel-le Stern und ladet uns zur sanften Ruh

und ladet uns zur sanften Ruh

f

Col Cello

Tutti

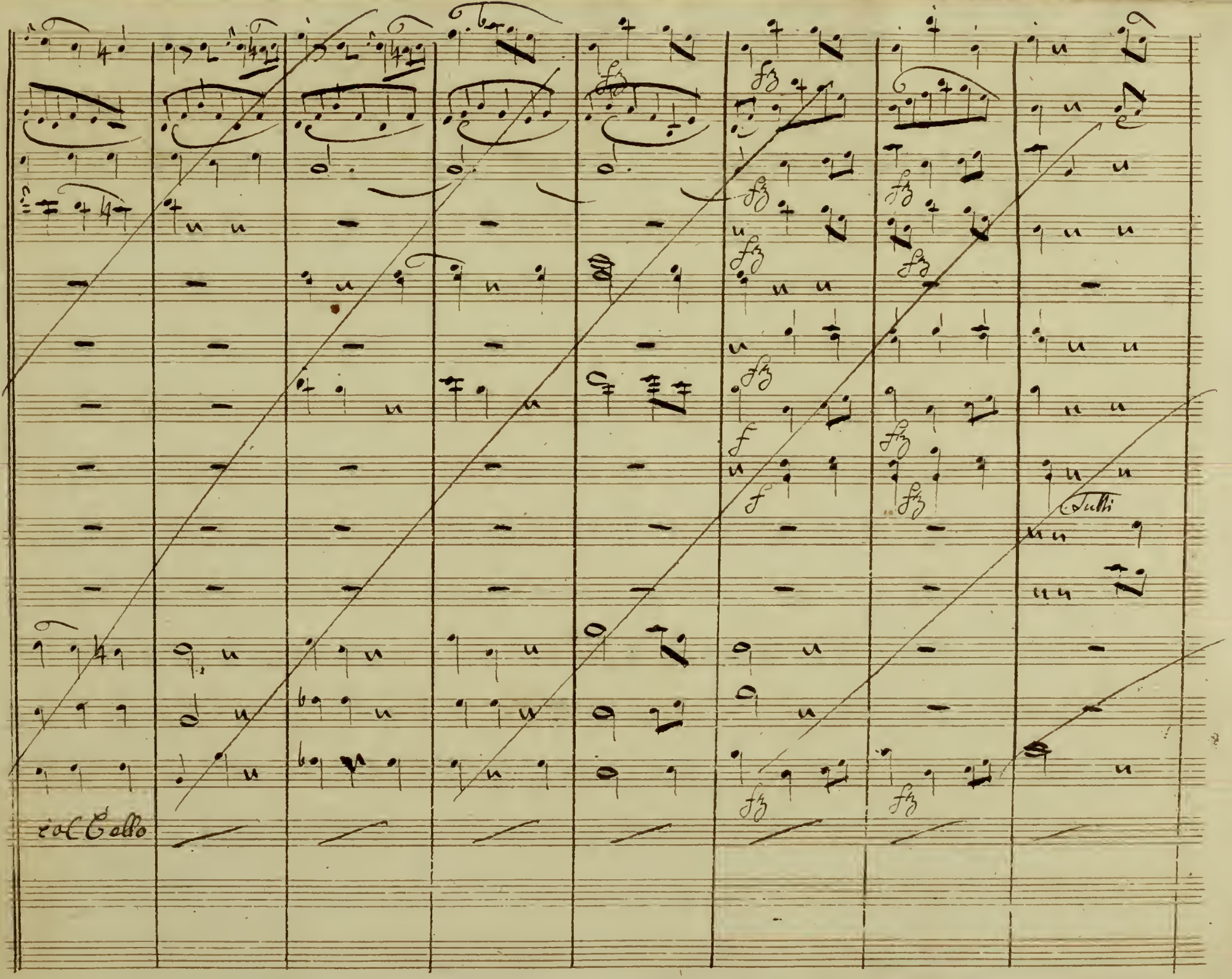
Mädchen, Bursche, Weiber kommt. unser wartet sü - ßer

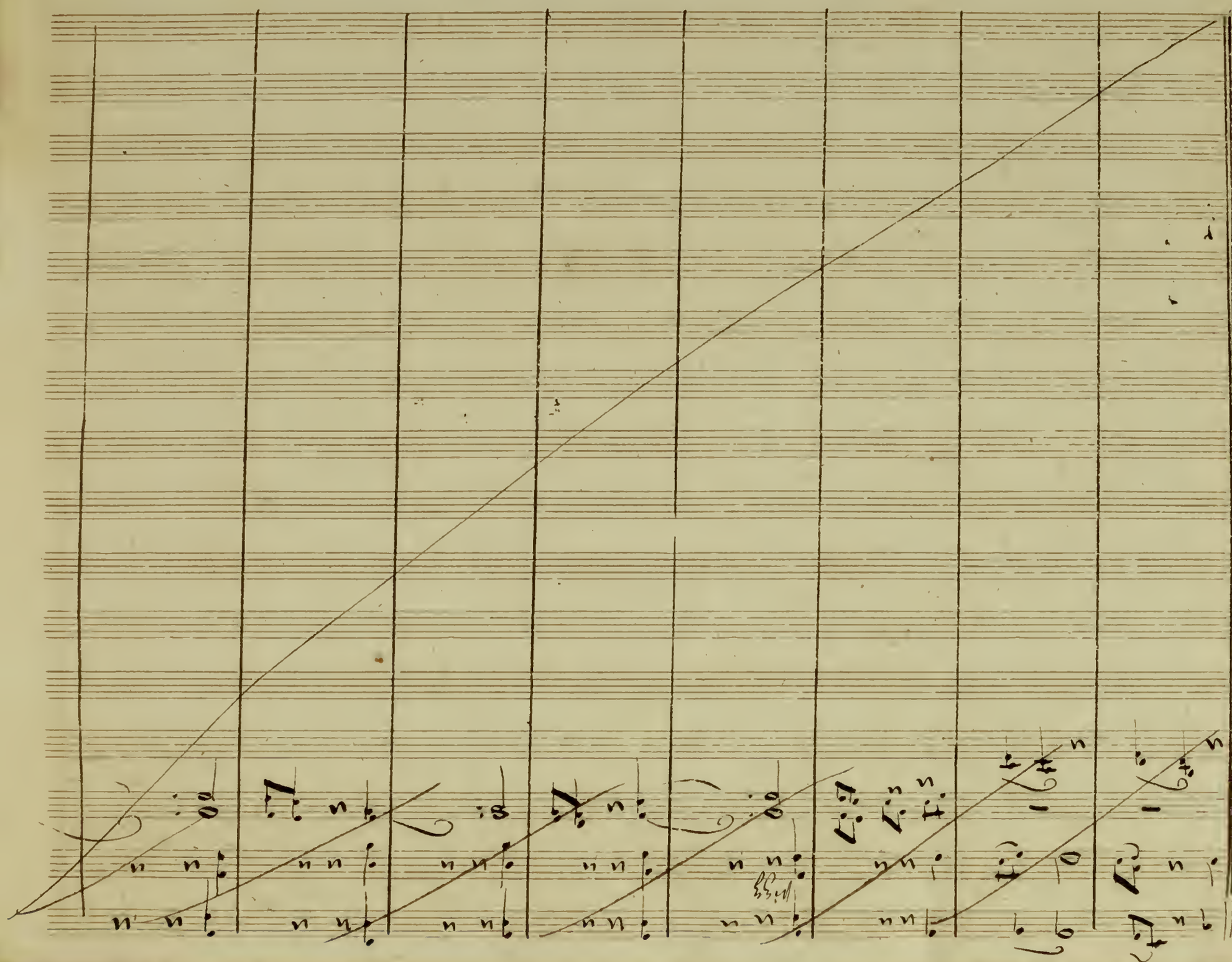
col Cello

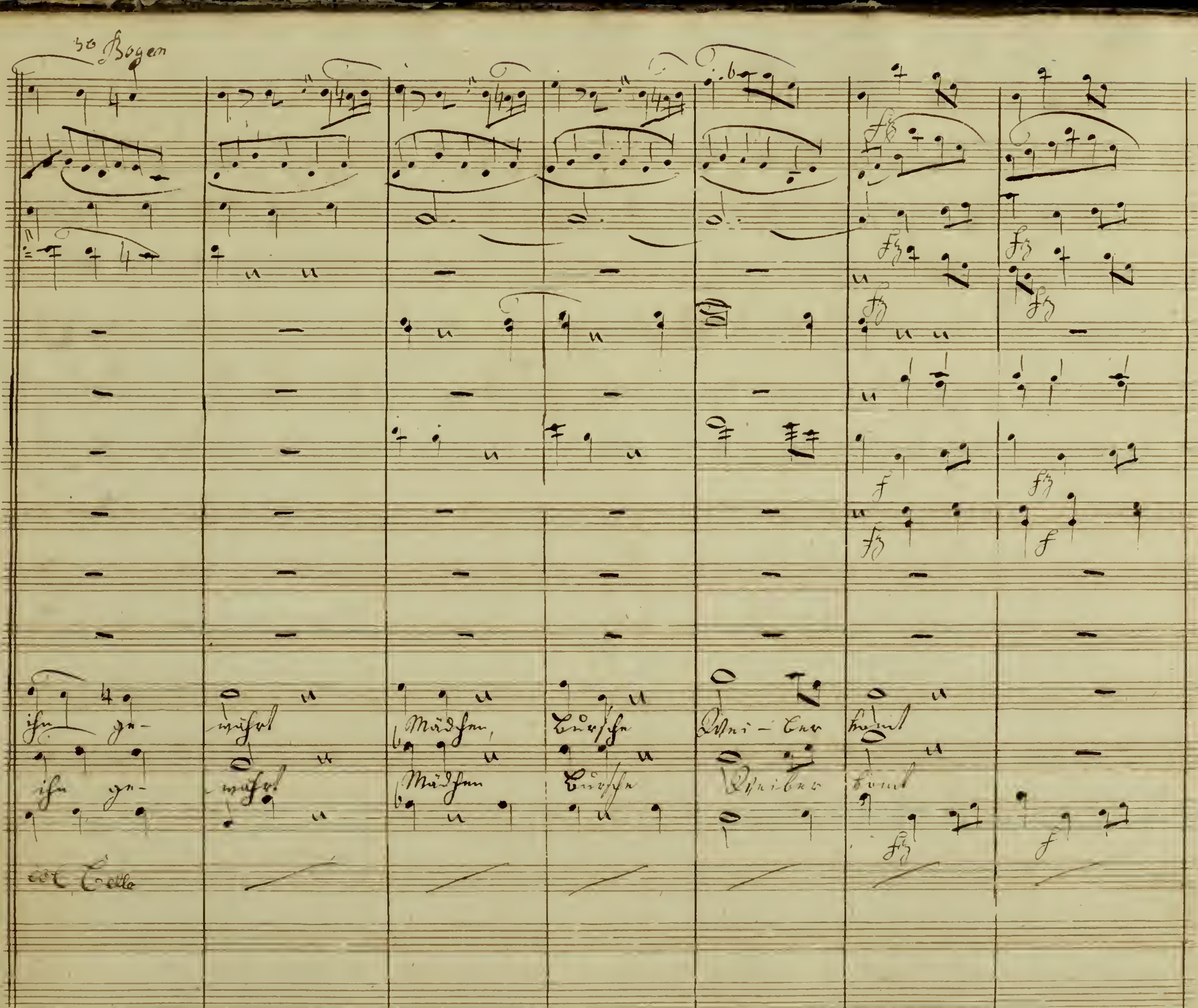
Schlaf wie rei- nes Herz ge- sun- der Leib und Ta- ges arbeit

Schlaf wie reines Herz ge- sunder Leib und Ta- ges ar- beit

ic Cello


fz
f
Tutti
col Cello




30 Bogen
Mädchen
col Cello

pizz

pizz

Soli

Soli

Tutti

Wir gehn, wir gehn, wir fol-gen euch

Wir gehn, wir gehn, wir fol-gen euch

p Sie

Sie

p Sie

p Sie

pizz.

col Cello

col Arco

Abend- glo-ke hat ge- tönt f von oben winkt der hel- le Stern

Abend- glo-ke hat ge- tönt f von oben winkt der hel- le Stern

Abend glo-ke hat ge- tönt f von oben winkt der hel- le Stern

Abend glo-ke hat ge- tönt f von oben winkt der hel- le Stern

f col Arco

col Cello

p Und ladet uns zur sanften Ruh f Wir gehn, wir

p Und la- det uns zur sanften Ruh f Wir gehn, wir

p Und la- det uns zur sanften Ruh f Mädchen, Bursche,

p Und la- det uns zur sanften Ruh f Mädchen Bursche,

col Cello

fz fz pizz pizz p p p p p p

fol- gen euch wir fol gen euch p Die

folgen euch wir fol- gen euch p Die

Wei ber komt Weiber komt. Die

Weiber komt Weiber komt Die

fz pizz

Col Cello

f col arco

f col arco

f

f

f

f

f

Abend – glo – ke hat ge – tönt f von o – ben winkt der

Abend – glo – ke hat ge – tönt f Von o – ben winkt von

Abend glo – ke hat ge – tönt f von o – ben winkt der hel – le

Abend glo – ke hat ge – tönt f Von o – ben winkt der

f

col Cello

hel- — le Stern — — p und la- det uns zur

oben winkt der hel- le Stern — p und la- det uns zur

Stern der hel- — le Stern — p und la- det uns — zur

helle Stern — — — p und la- det uns — zur

p

Col Cello

pp

pp

pp

pp

p

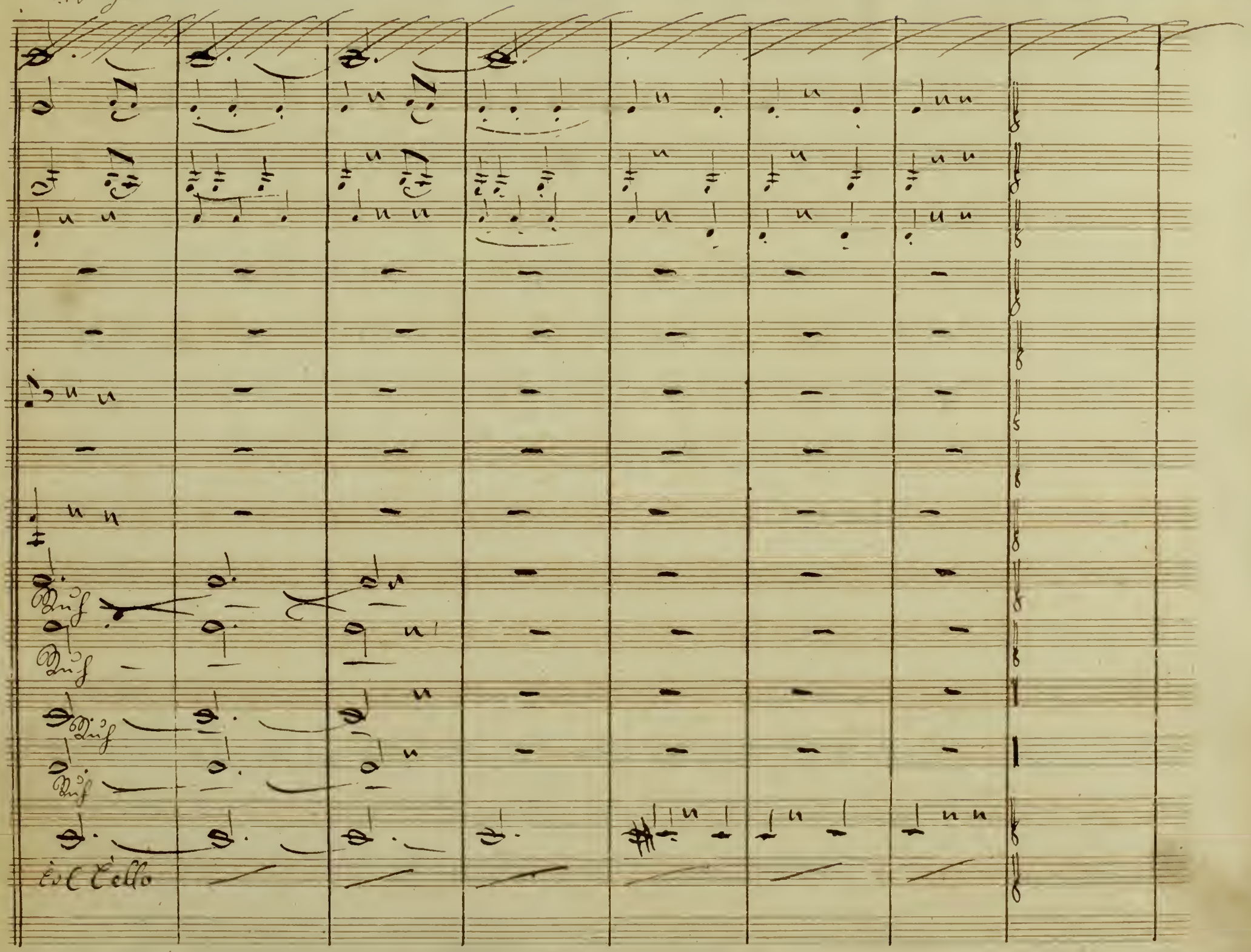
sanf — ten Ruh pp pp und la - det uns zur sanften

sanf — ten Ruh und ladet uns zur sanf — ten

sanf — ten Ruh pp pp und ladet uns zur sanften

sanf — ten Ruh und la - det uns zur sanften Ruh zur sanften

pp

10 Cello

3.1 Bogen