http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/2

URFILM 7 / 1981 № 42

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. ~~2398~~ ~~J12~~ 2398-J-2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Jul. 57	Dr. Helmut Hucke	Dresden	Mikrofilm (teilw.)	
April 59	cand. phil. Manfred Koerth Leipzig	Leipzig (Petrus-Bibl.)	eingesehen	Examensarbeit
Febr. 69	E. Boucke, Leipzig	Dresden	eingesehen + Mikrofilm S. 42-56	
Juni 70	Mathias Bielitz, Heidelberg	Dresden	Mikrofilm	f. Diss.
Juni 70	Kurt Janetzky, Leipzig	Dresden	Mikrofilm v. No 17 u. 27	zw. Hosp.
Okt. 75	Helmut Teichert Basel/Schweiz	Dresden	eingesehen	
April 78	E. Reinhardt	"	"	
29.10.82	Z. Ulbricht	Dresden	"	
Juni 86	E. Kulikschek Innsbruck	"	"	
4.4.91	Miehling	"	eingesehen	Auff. dauern
~~2.7.97~~	~~Lobs~~	"	"	

IIIg/165 9672

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/4

di

Heinichen.

Indice

Là doue in grembo al colle . . . pagina I.

Quanto siete fortunate . . . p. . . . 24

Già la stagion nouella . . . p. . . . 42

Clori bell'Idol mio . . . p. . . . 57

Perche mai si bruni siete . . . p. . . . 77

Mus. 2398-J-2

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/5

N.ro 6. Qual fù giamai quel core - - p. - - 88
N.ro 7. Per suegliar noue fiame - - - p: - 100.
N.ro 8. A increspar l'onda con l'onda - p: - 107
N.ro 9. Chi può mirarui senz'adorarui - - p: - 118
N.ro 10. Tu mi chiedi s'io t'amo - - p - 137
N.ro 11. Quando sciolto d'amor io mi credea, p - - 147
N.ro 12. Bal pouero mio cor rispondi Traditor. p - - 162
N.ro 13. Lascia di tormentarmi amor tiranno. p: - 172

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/6

Nro 14. Mia Climene adorata . p. 203
Nro 15. Lontananza Tiranna p. 213
Nro 16. Bella ti lascio . p. 227
Nro 17. Doppo tante e tante pene p. 239
Nro 18. Leggi bel Idol mio . p. 252
Nro 19. Sedea Fileno un giorno trà il uerde prato. p. 260
Nro 20. In riua al bel sebeto . p. 272
Nro 21. D'Eurilla sempre amata e mai amante. p. 286

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/7

N.° 22. Doue fiorito impero mostra in prato. p. = 312
N.° 23. Vsignuolo che piangendo. p. = 318
N.° 24. Mitilde mio Tesor. p. = 333
N.° 25. Nel dolce teimpo in cui ritorna. p. 345
N.° 26. Nice se il tuo bel labro à me giurò p 369
N.° 27. Alla Caccia dell'alme p. = 387.
N.° 28. Sento là che ristretto nell'angusto confin p 406
N.° 29. Voi ben sapete ò di romito Bosco. p 422

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/8

N.o 30. Ruscelletto che vai scherzando. p. 141

N.o 31 Dimmi ò mio cor che brami. p. 163

NB Le Violette, per tutte l'Arie
con Stromenti, non si trouano sempre
nella Spartitura, mà bensi negli
stromenti cauati.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/9

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/10

Cantata a Voce Sola

Del Sig.r Gio: Heinichen

Là doue in grembo al colle l'accorto cacciator ten=

dice

dei e ren inside alle Turbe canore degl'augelli uo=

ranti mosse Eurilla uezzosa, i passi erranti

e mentre quiui mira gl'innocenti augelletti uzar [illegible]

#6

tosi in preda à morte, e di [illegible] inge- lice [illegible] Eurilla [illegible]

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/11

2

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/12

tr.

tr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/13

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/14

tr.

tr.

ti

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/15

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/16

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/17

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/18

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/19

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/20

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/21

Arco

Forte

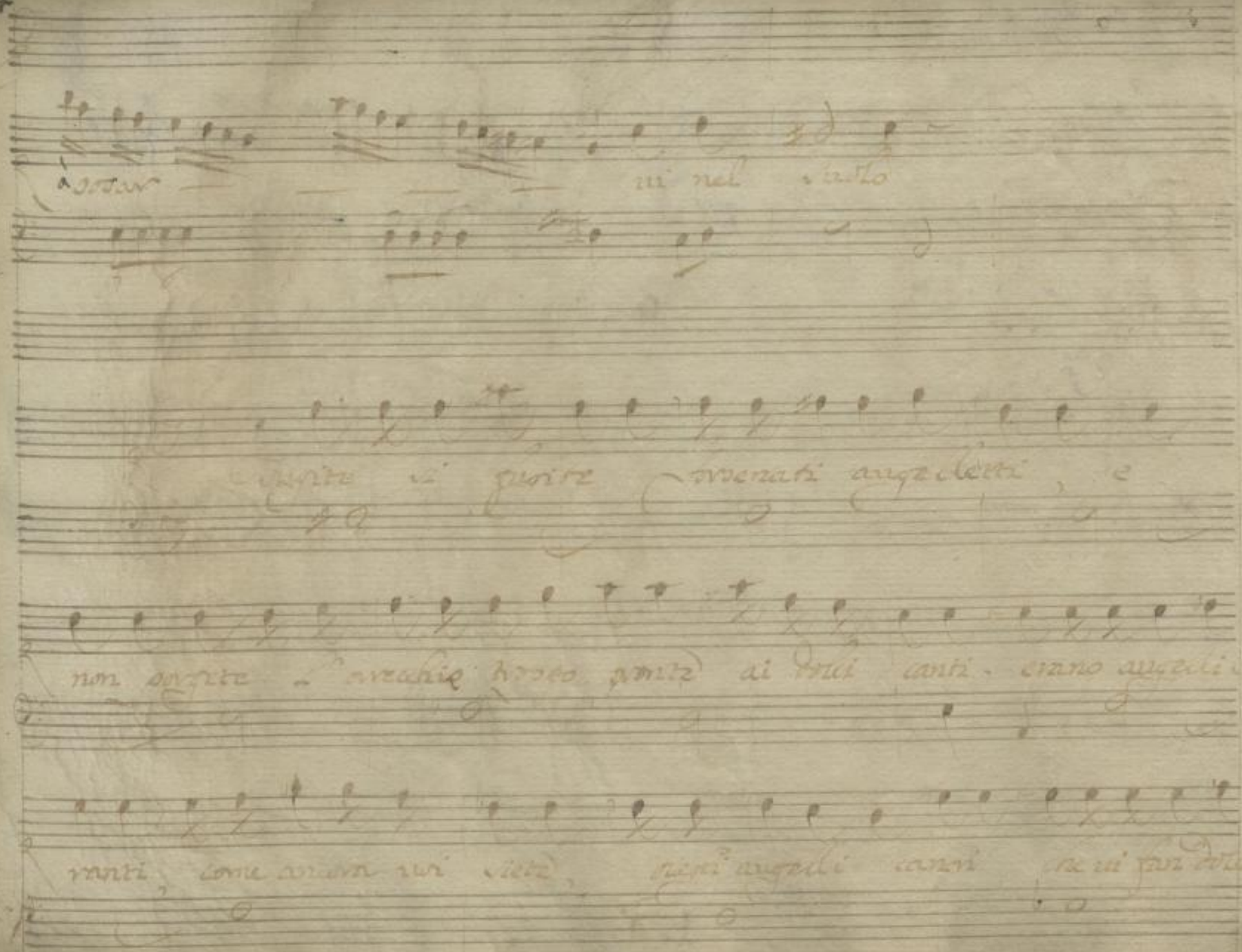
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/22

sort- [illegible] te non corre- te à [illegible]

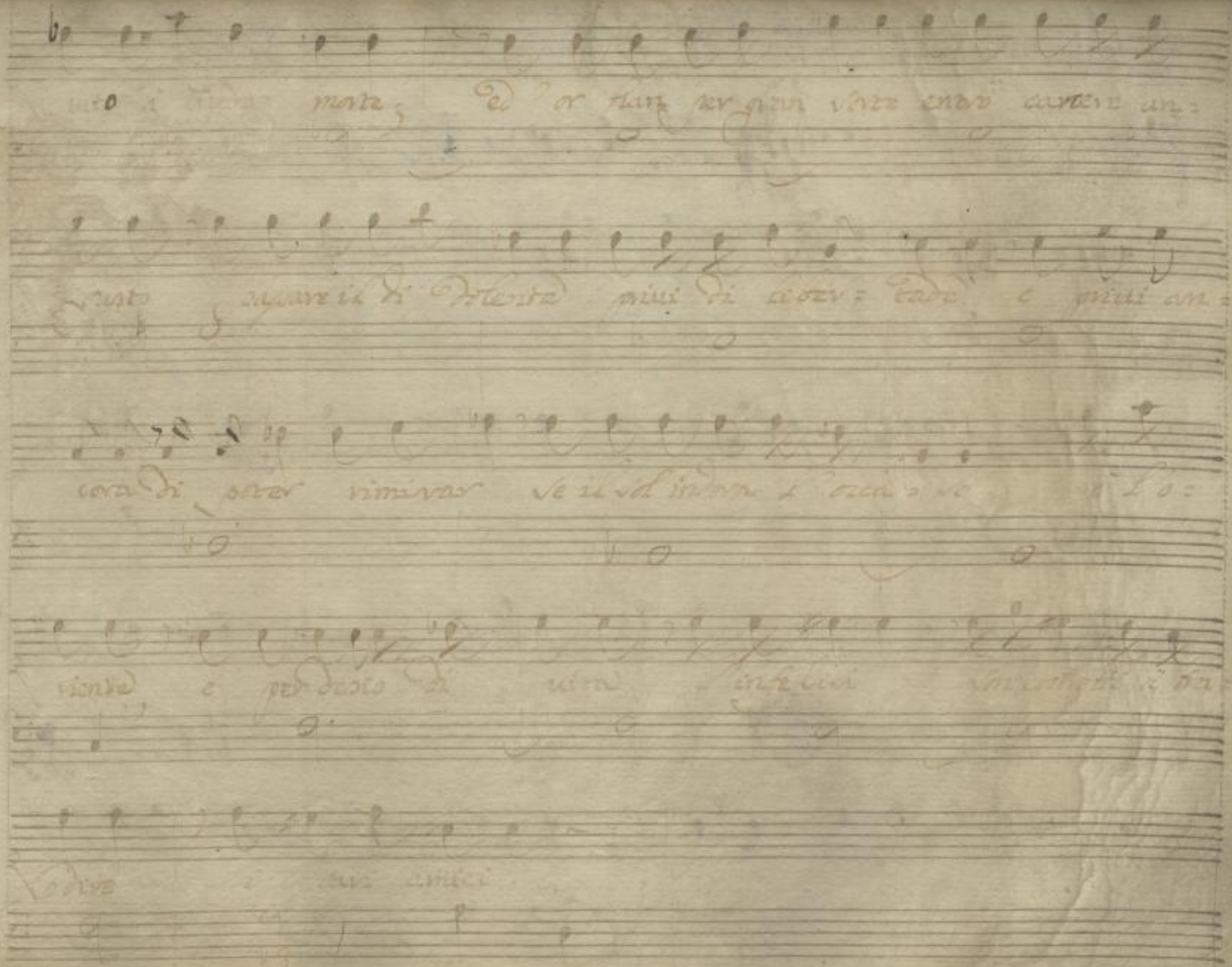
ui nel [illegible]

[illegible] sorte [illegible] sorte [illegible] non corre- te

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/23



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/24



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/25

Sostenuto

ve quel dolce can = to quel dolce can = to o no [illegible]

— ma voi è il pian — — — — —

— to [illegible] — me amo = ve quel dolce can =

to; — ma [illegible] — — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/26

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/27

D'un rio dolor

E quanto è somigliante a mesti augelletti

D'una donzella amante lusinghe d'amori allet: tati

uanno a rimirar affanno e gl'augelletti e il cor

quegli per [illegible] trovan carcere e morte e in vece del con:

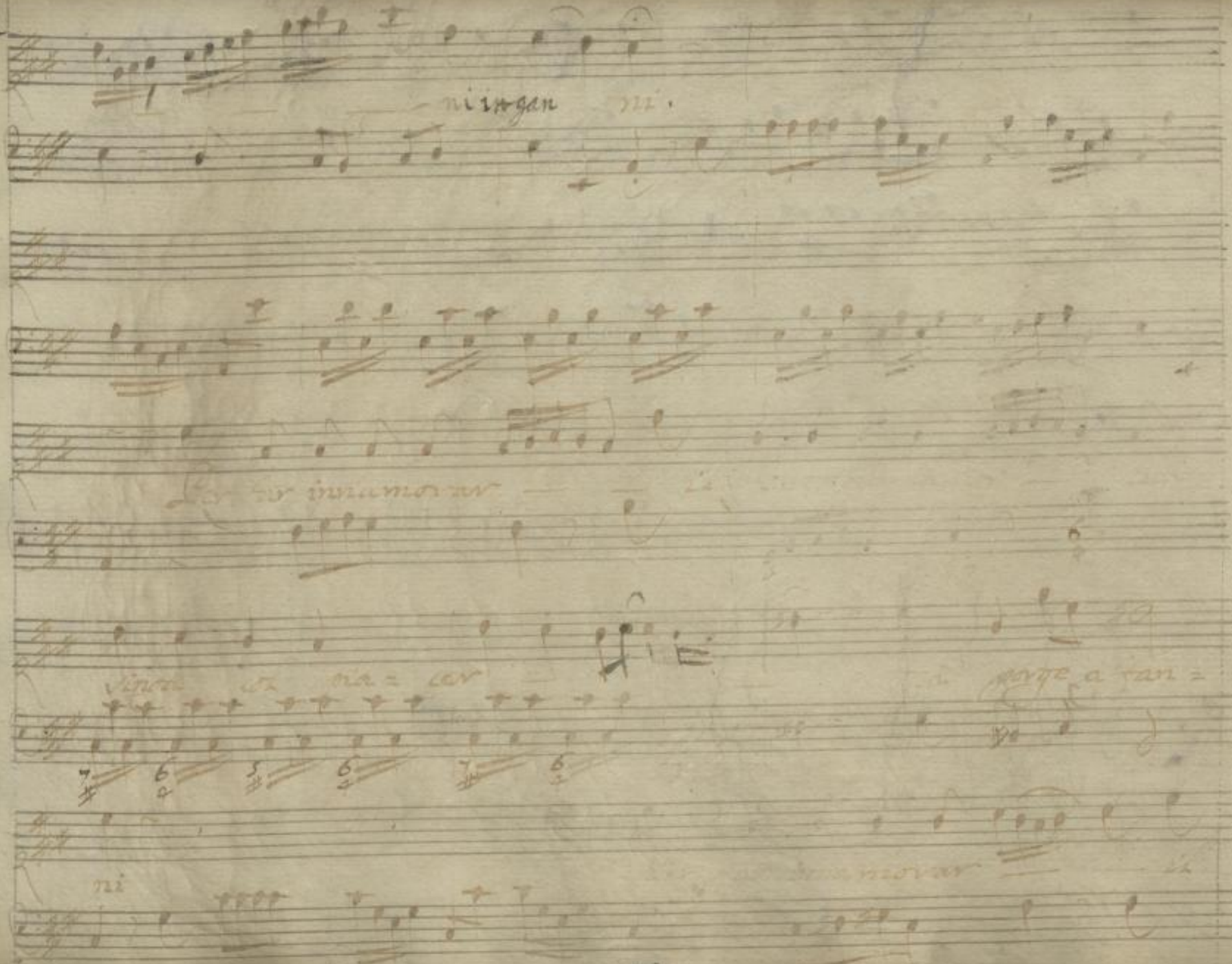
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/28

Allegro assai.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/29

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/30

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/31



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/32

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/33

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/34

Del Sig: Gio: [illegible]

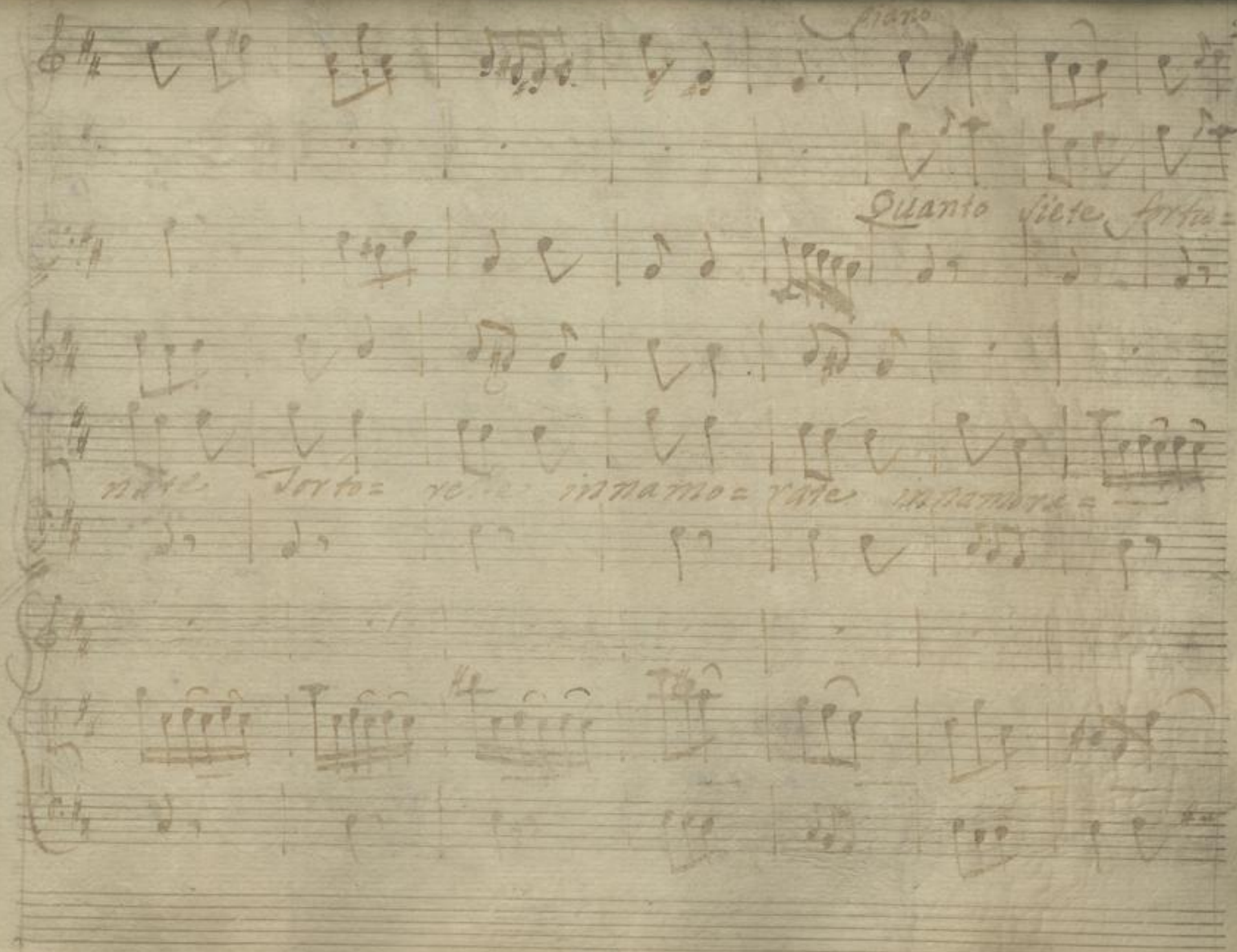
Violini Unissoni e Violetta

Quanto Mete

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/35

25

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/36



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/37

forte

piano

te

Quanto siete

fortu= na= te Tortorel

— le innamo= rate

fortu= nate

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/38

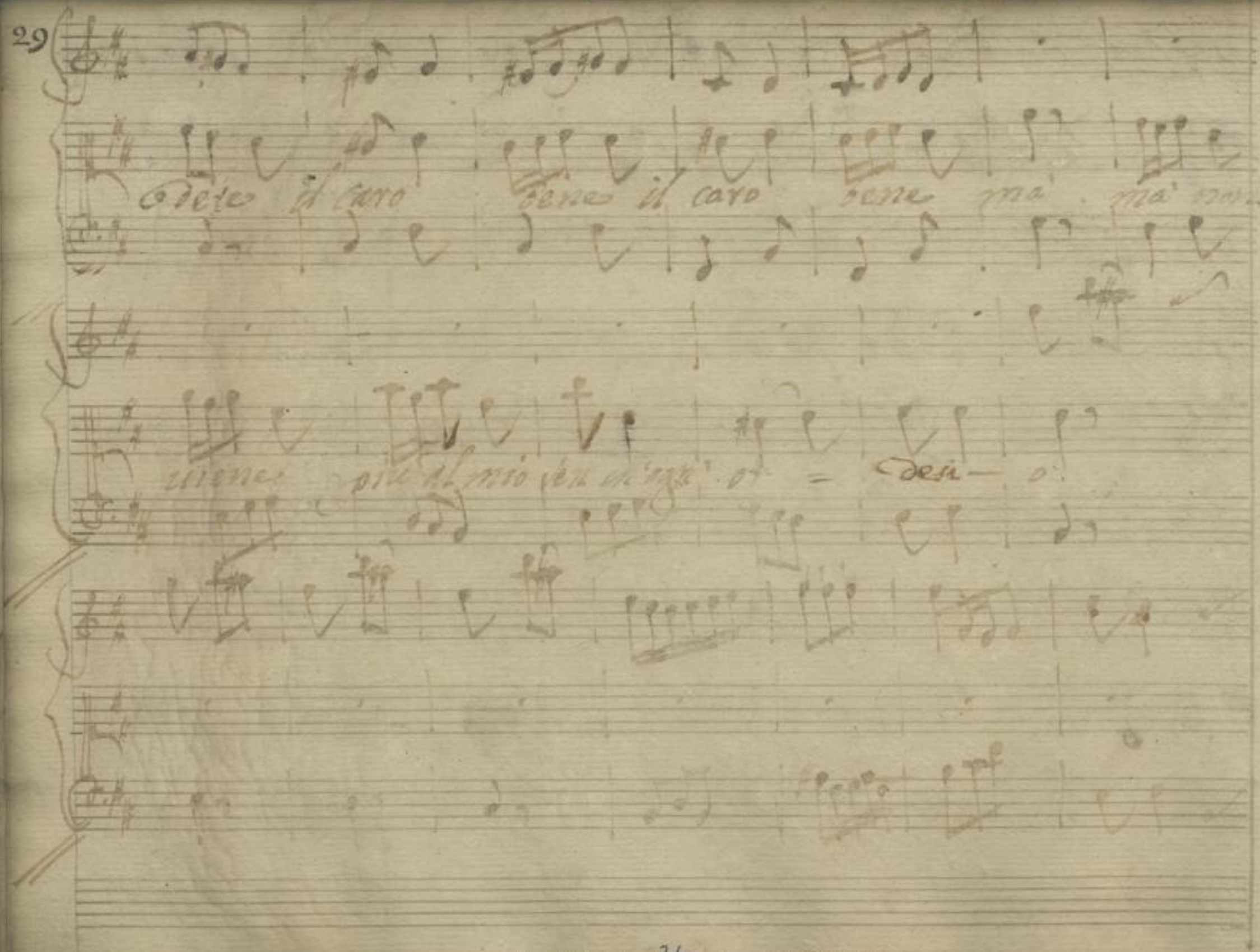
Così almen almen lo fossi anch'i = = o.

piano

forte

piano

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/39



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/40

piano

Se piangete viue= dete il caro bene il

caro bene ma ma non viene più al mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/41

L'arte dà voi tal ora la compagna fè=

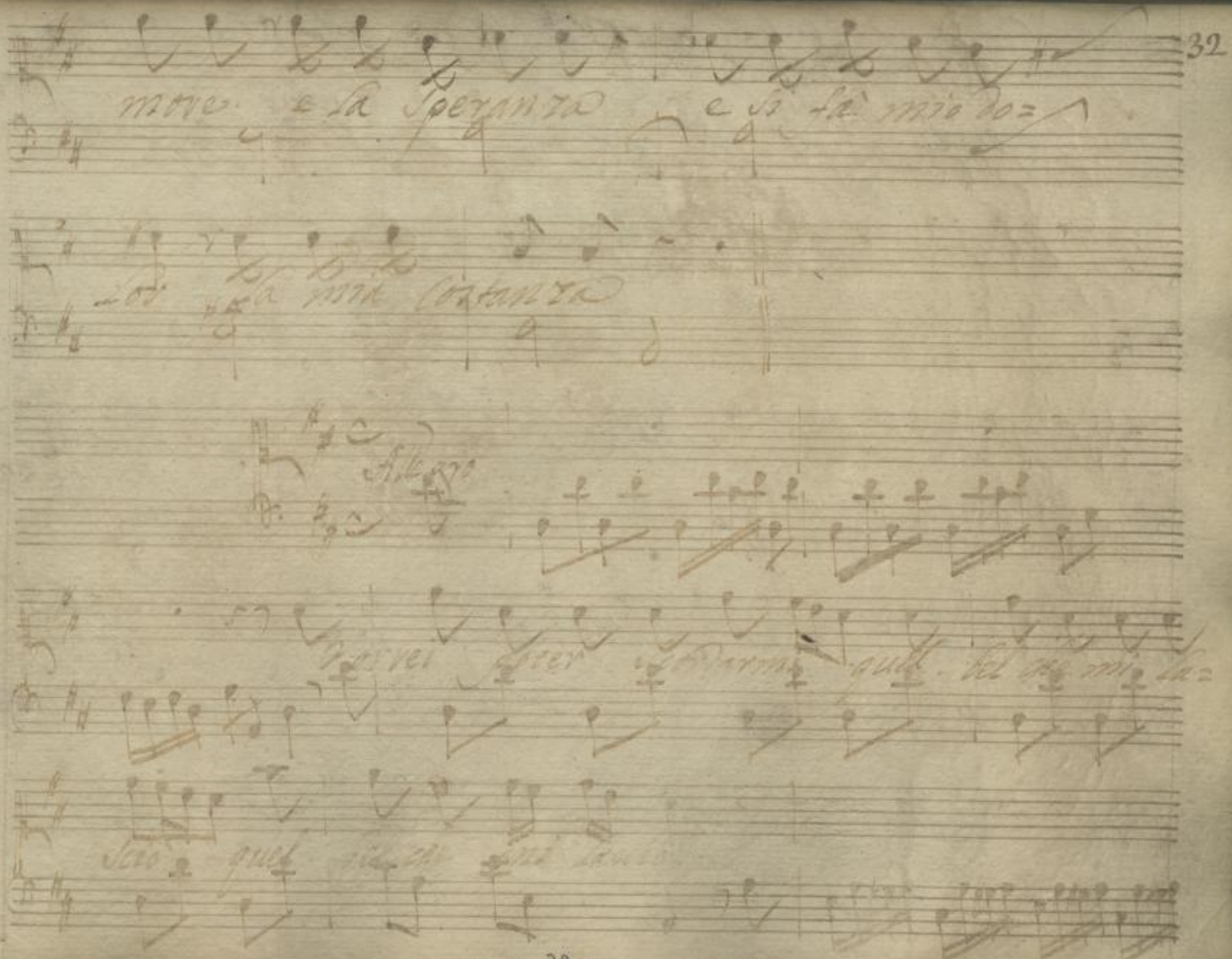
del de vostri amori ma riede pur tal volta e rassom=

Solo delle querele il duolo io sventurato,

Solo sospiro l'idol mio che più non torna

Son del pari infe= lici nel mio petto l'a=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/42



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/43

Vorrei poter scordar= mi quel

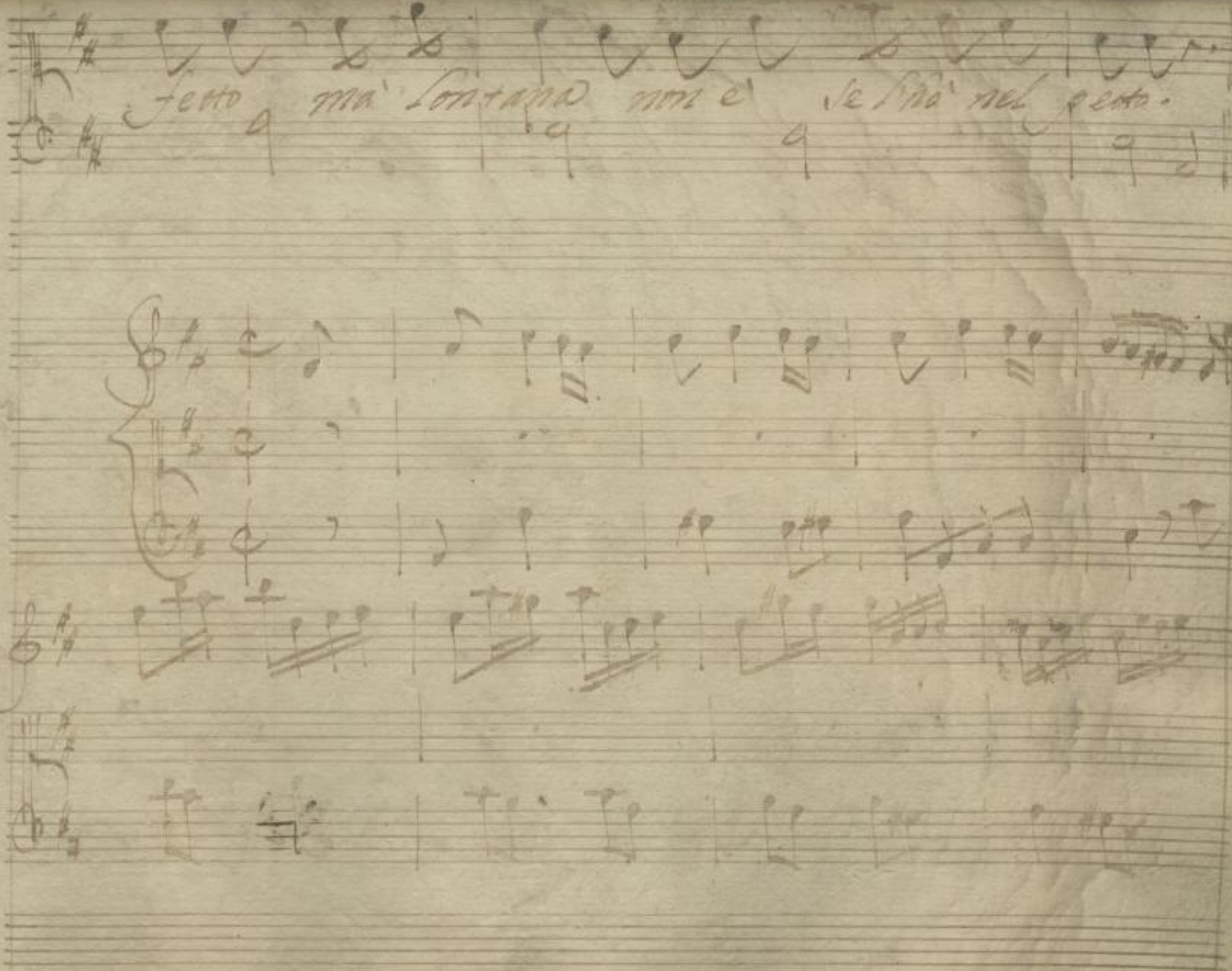
bel che mi lascio uorrei uorrei . . . . . .

taci cor mio che non si può; mai non s'o=

blia quella beltà che piace l'amar anche con=

tana è peggio della fede e dell'af=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/44



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/45

35

Impressa nel

Core io porto l'Ima= = go che pia= = =

= ce al mio amor che pia= = = ce al = = mio A

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/46

mor — che pia= = = = =ce al mio Amor

piano

Im=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/47

37

Sposto l'Amato che pia- ce al mio Amor che pia- ce

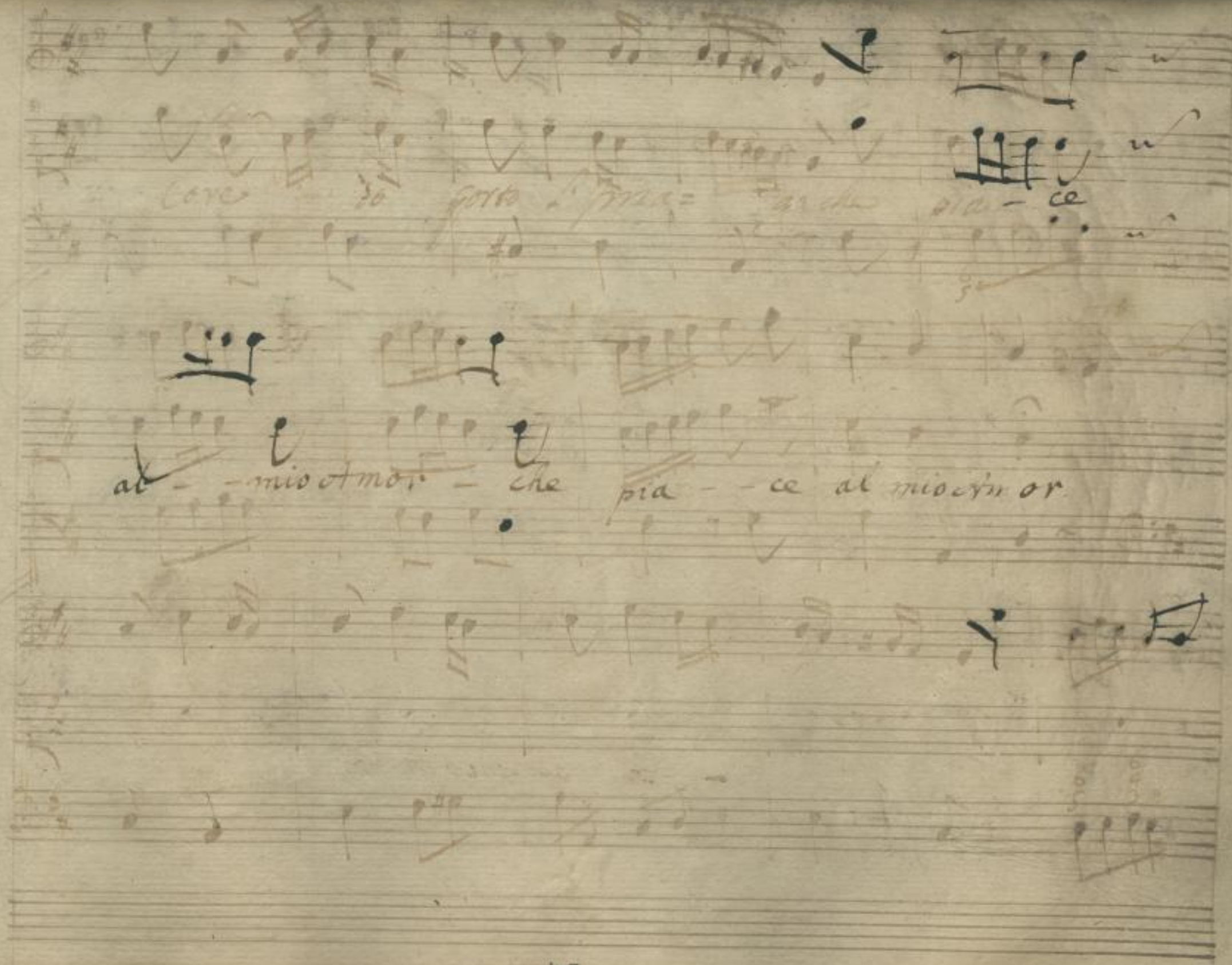
al - mio Amor = che pia= —

tr.

tr.

— ce al mio Amor, Impressa - nel

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/48



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/49

39

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/50

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/51

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/52

Cantata à Voce sola con ~~Stromenti~~ Del Sig: Gio: Heinichen

Già la stagion nouella ueste di uerde smalto il Prato, il

campo, il bosco, il colle, il Piano con mille sussu: retti

scherza Zefiro intorno, e già si mira nella gara pretiosa spuntar il

Giglio il Gelsomin la Rosa già l'Vssignol si sente, che

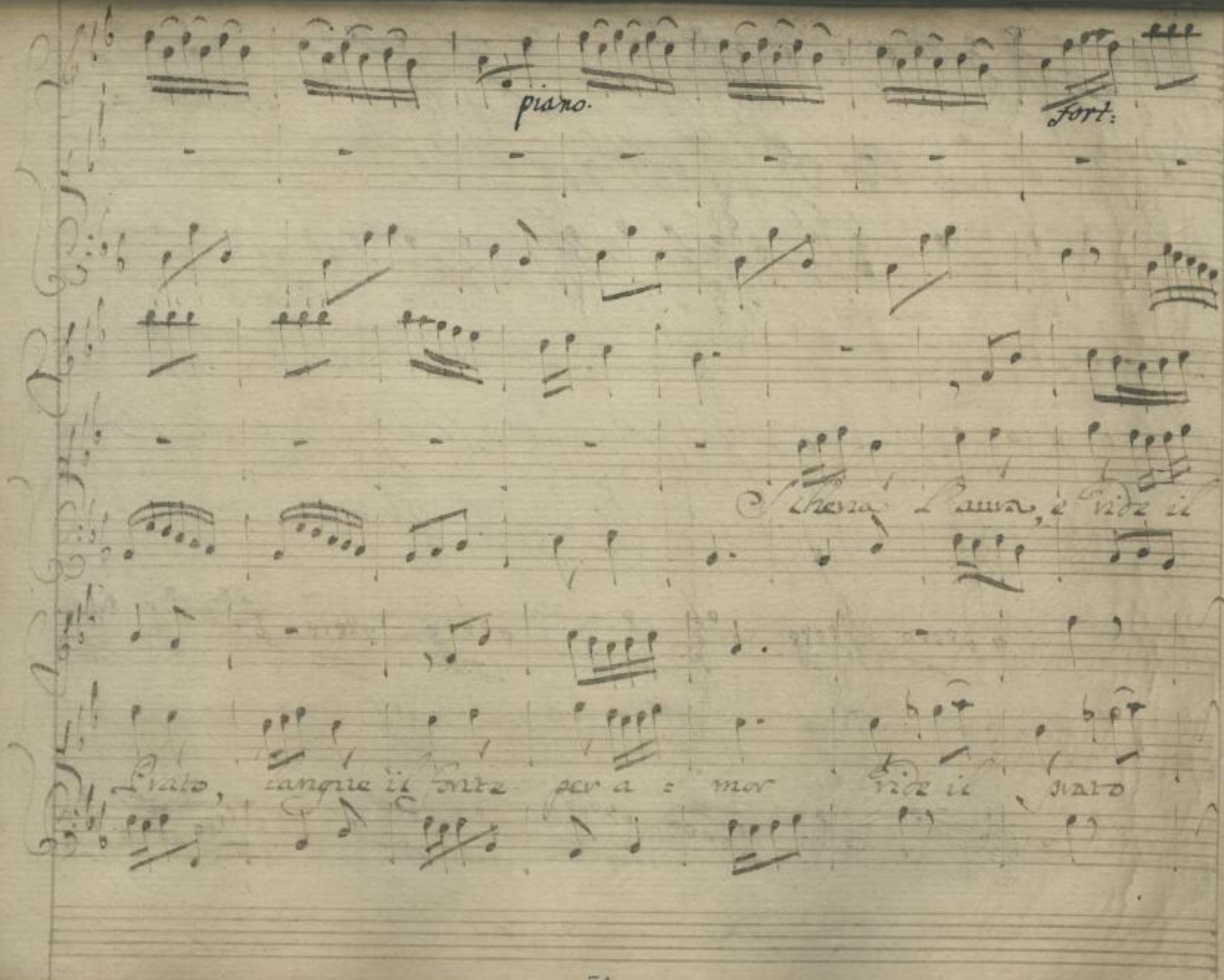
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/53

ua — dà ronda in ronda schernando, e par ch'esprima ne'

modulati accenti del suo tenero petto in queste voci

l'amoroso affetto

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/54



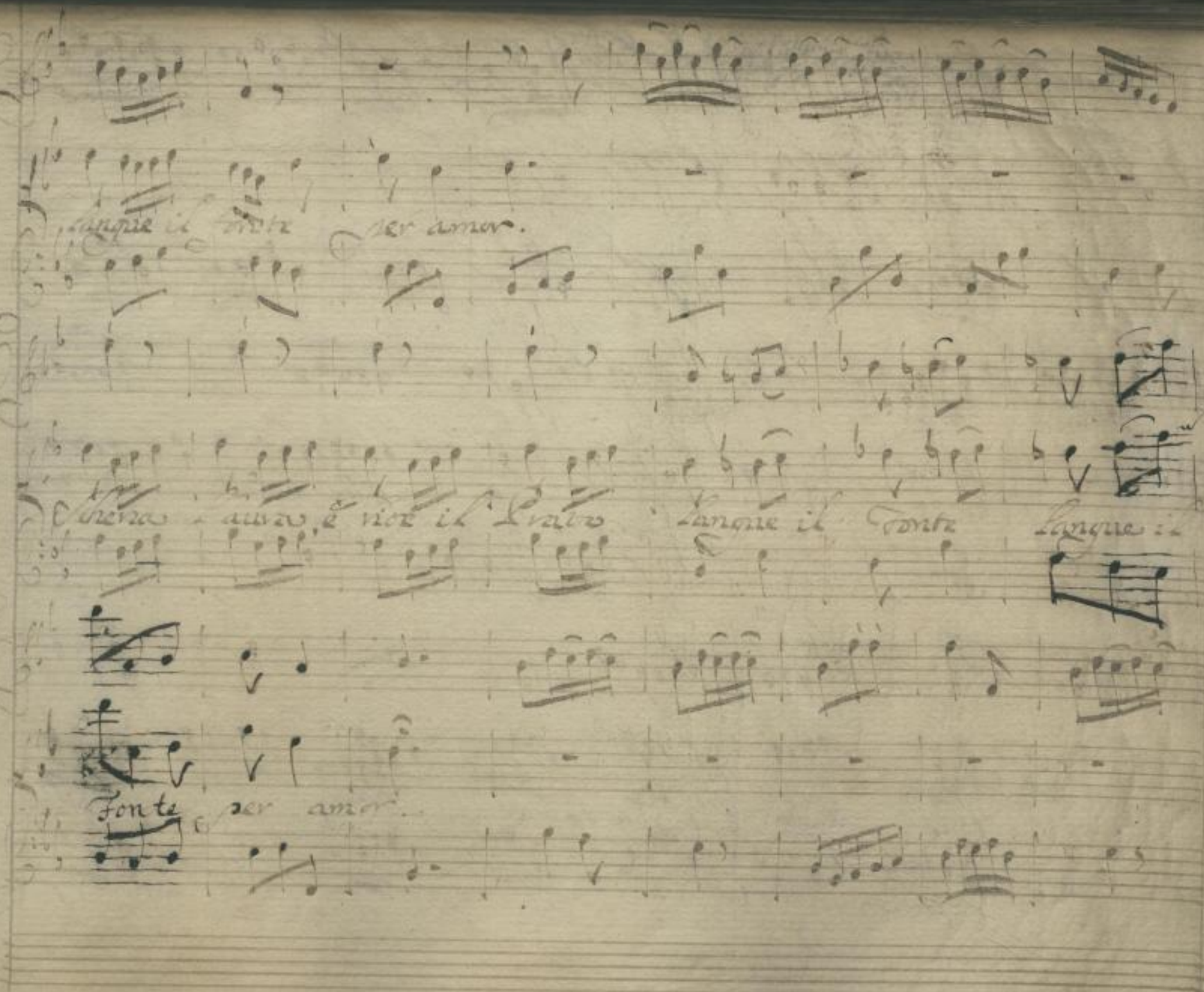
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/55

langue il fonte langue il fonte per amor.

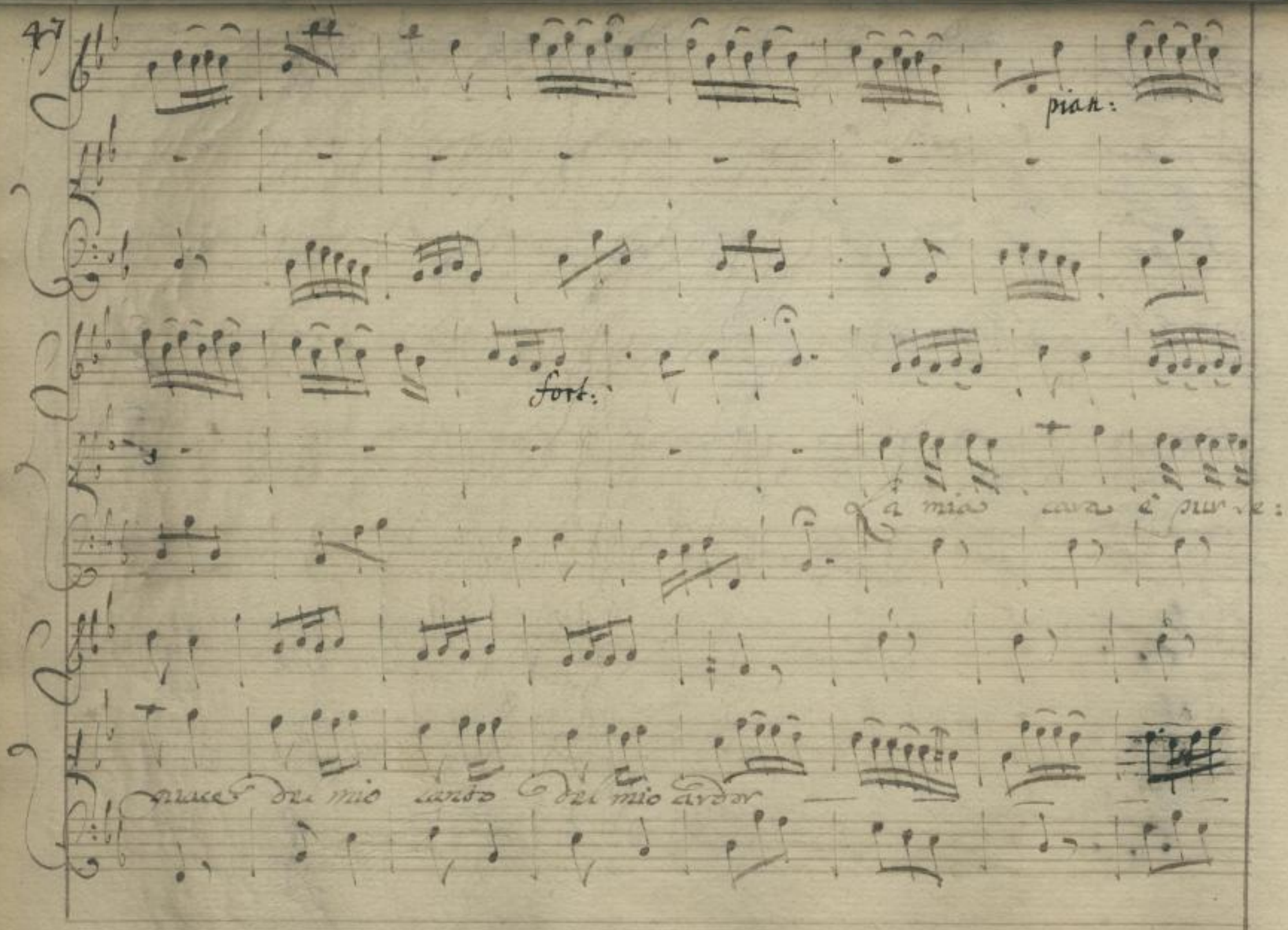
Scherza l'aura e ride il Prato langue il fonte

per a: mor ride il Pra: to Scherza l'aura langue il fonte

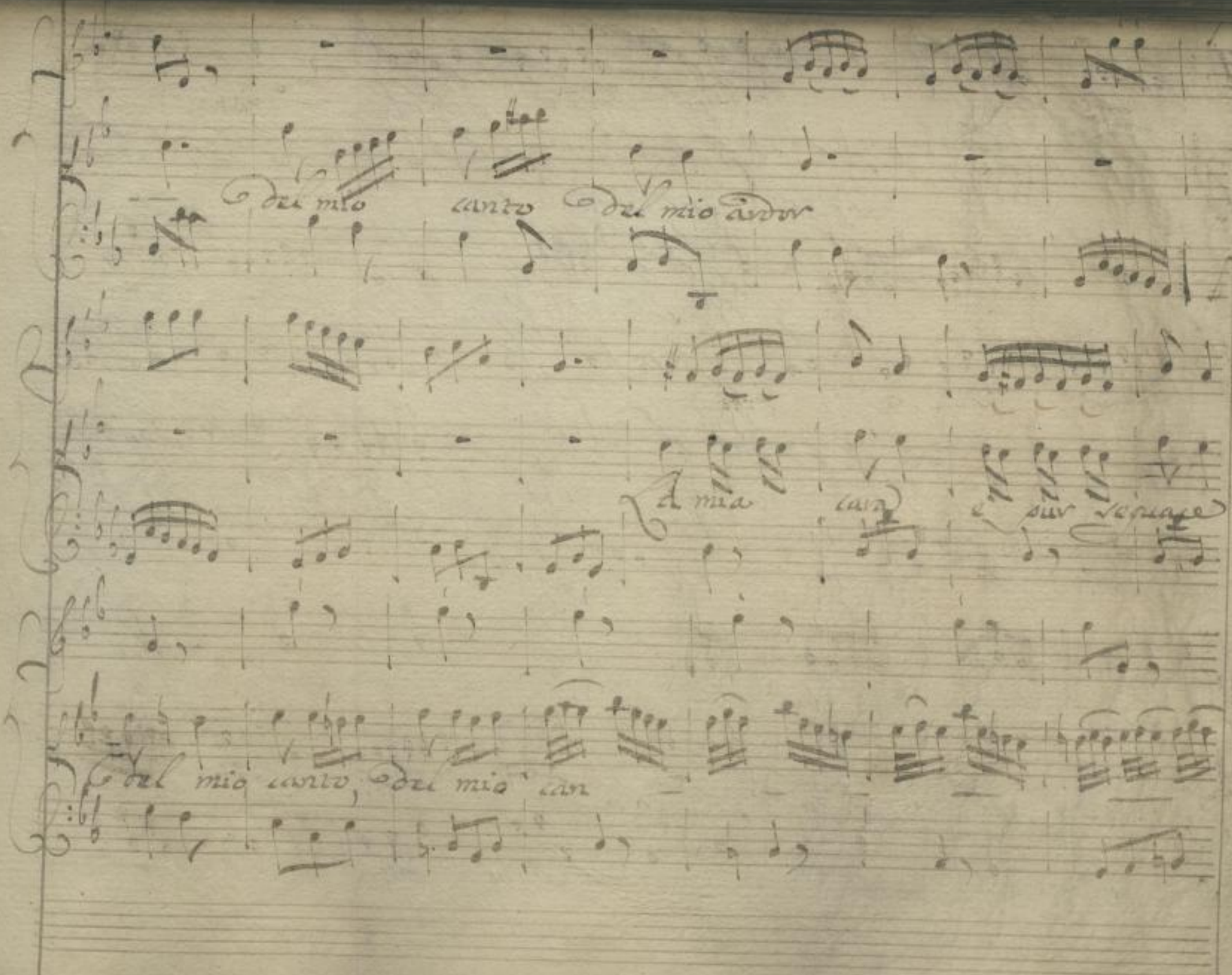
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/56



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/57



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/58



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/59

to e del mio ardor. D. Capo

Rec.o Così in dolce auella di nuove piume adorno

spiega quell'augellin, l'ardor c'ha in seno, ed io solo languisco d'an-

56

tiche pene carco. Mia bella Tilli, oh Dio uita di questo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/60

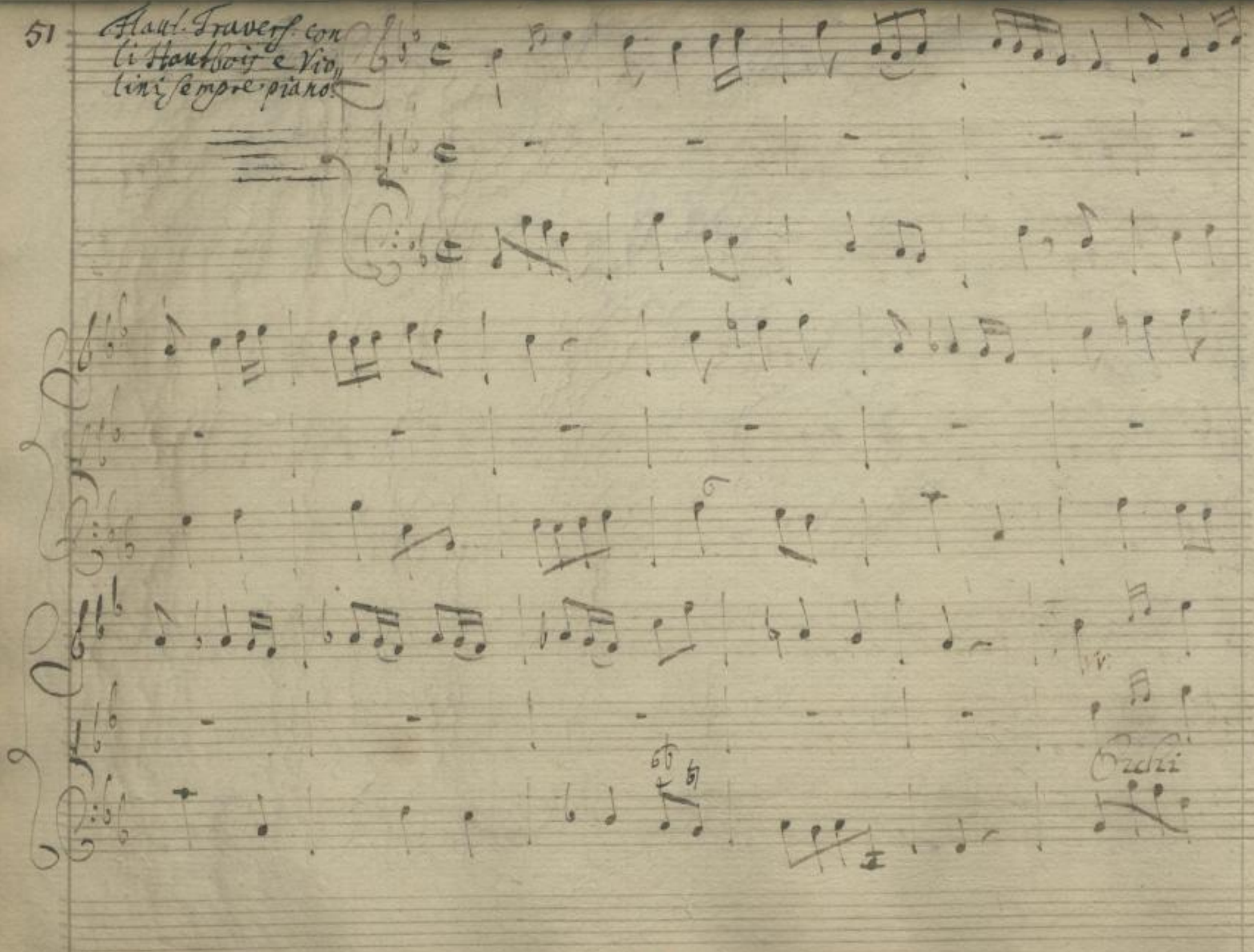
cor, cor di quest'alma, col uezzo de' tuoi sguardi in stagion così

bella, fà che fra tante pene nasca sol nel mio petto

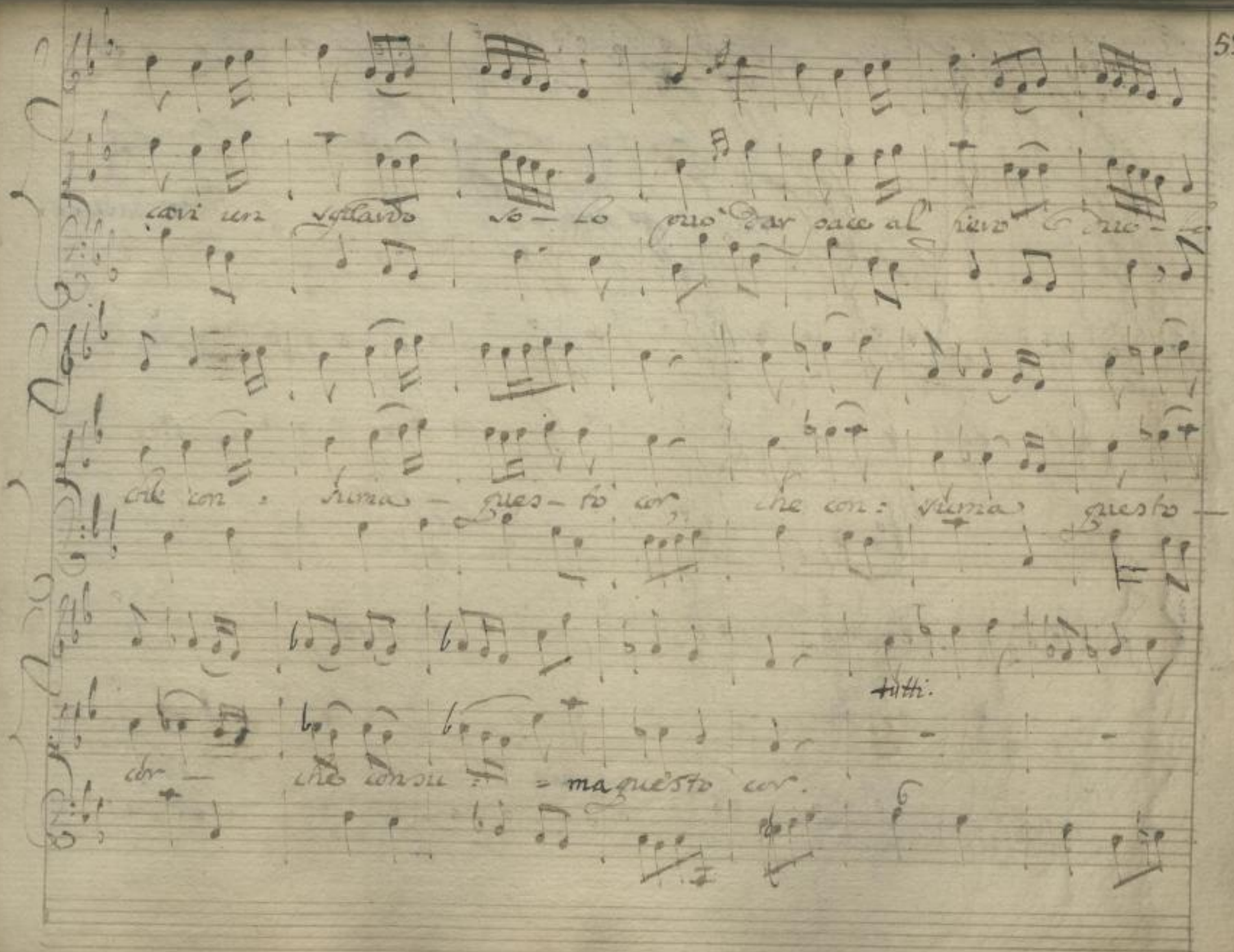
un fior di spene

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/61

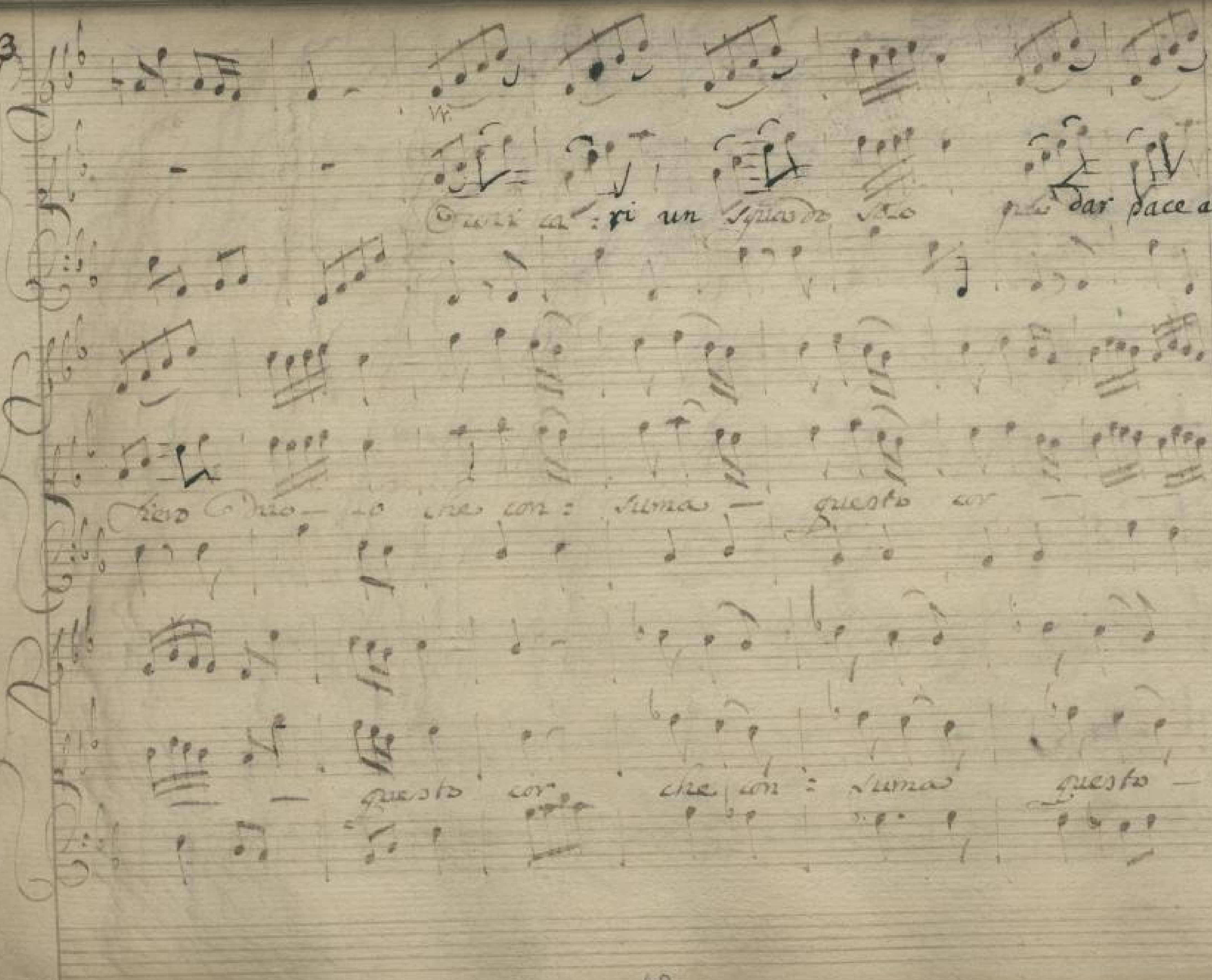
Haut. Travers. con li Hautbois e Violini sempre piano.



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/62



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/63



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/64

tutti.

questo cor.

tutti

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/65

tuo sorri — so il se — ren del tuo bel ui : so mi può

far con : tento ogn or — contento ogn or.

tutti.

Hago labro un tuo sor:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/66

ri : so il se : ren del tuo bel ui : so mi guo far con

ten — — to contento con or.

Capo

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/67

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/68

Del Sig: Gio: Heinichen

Cantata a voce sola con stromenti

Clori bell'Idol mio di quest'amante seno

amato oggetto se con fiero desio schernisci ogn'ora il mio costante

fesso in colpo il mio [illegible] e non pretendo [illegible]

[illegible]

[illegible]

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/69

Lezza insuperbisci i vanti e questa è la ragion ch'ogn'or ti rende

Sorda alle mie querele e del mio cor fedele ti move a [illegible]

[illegible] mà con la tua beltà ti stessa in

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/70

Flauti Trav. con li Hautboys e Violini sempre piano

Allegro assai.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/71

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/72

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/73

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/74

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/75

forte.

ante.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/76

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/77

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/78

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/79

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/80

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/81

zare

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/82

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/83

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/84

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/85

piano

forte

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/86

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/87

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/88

Stromenti

Flauti con i violini sempre piano

Andante

Cor che mai si

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/89

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/90

IX.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/91

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/92

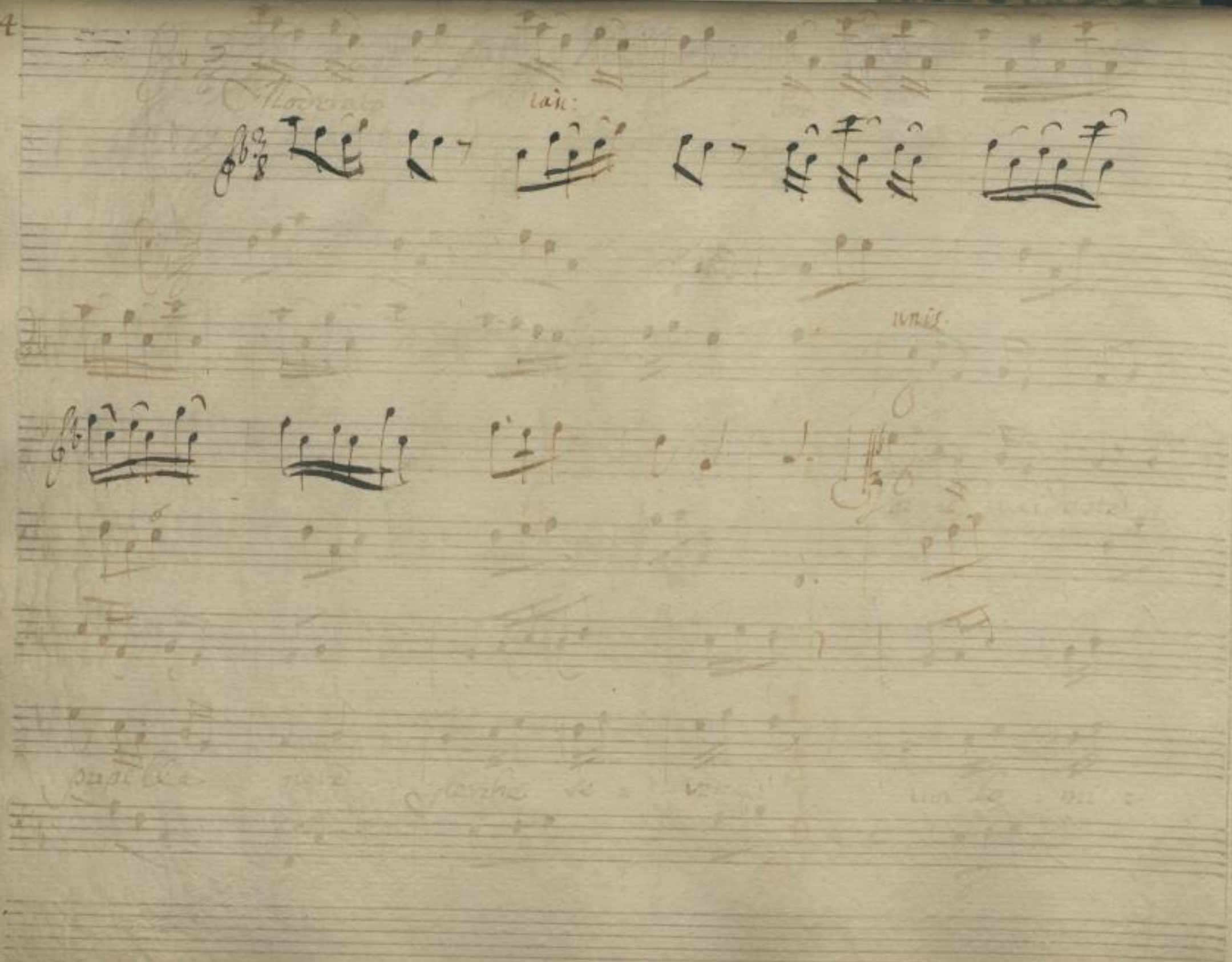
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/93

che usci - to

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/94

via

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/95



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/96

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/97

unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/98

all' ora mi- for

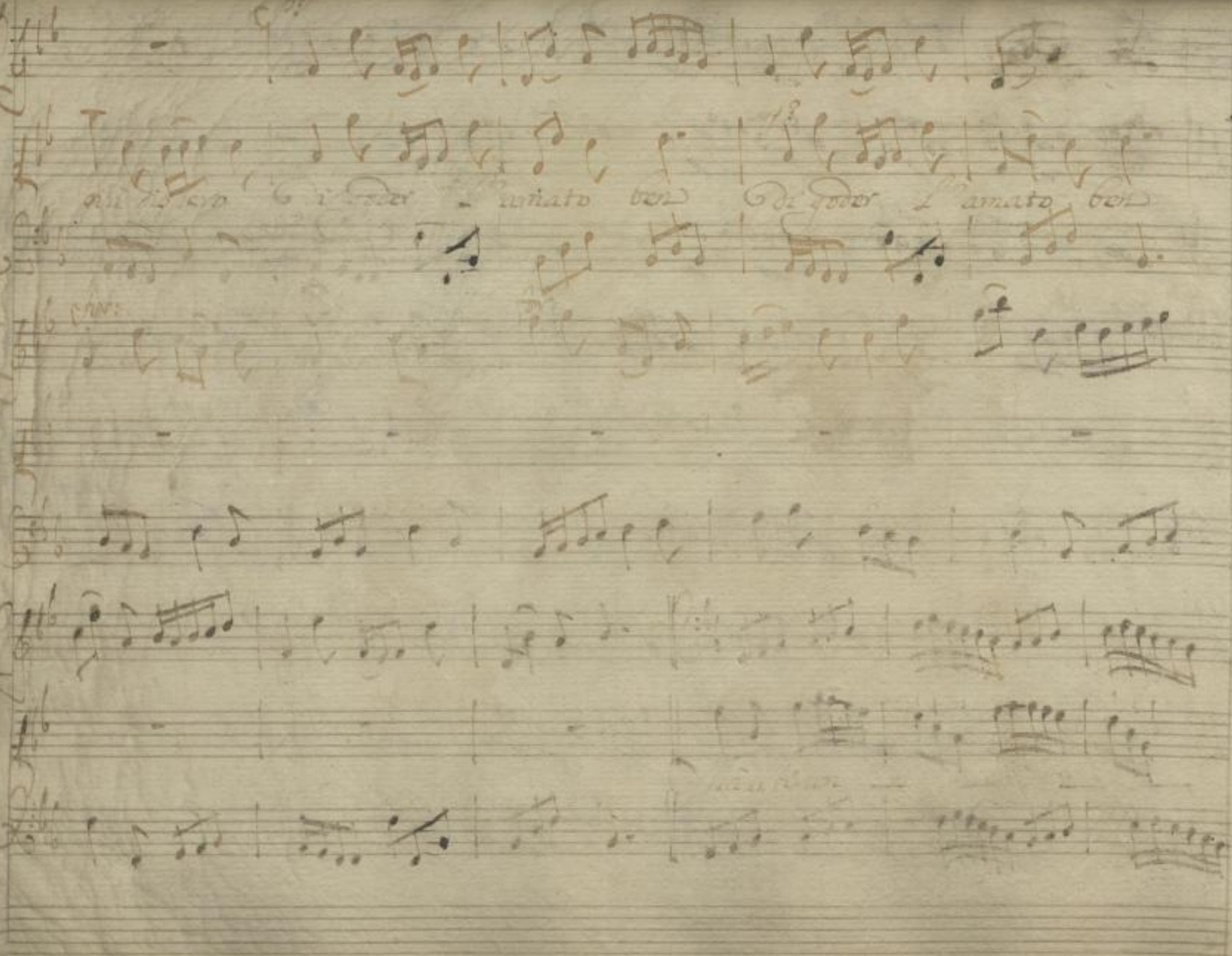
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/99

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/100

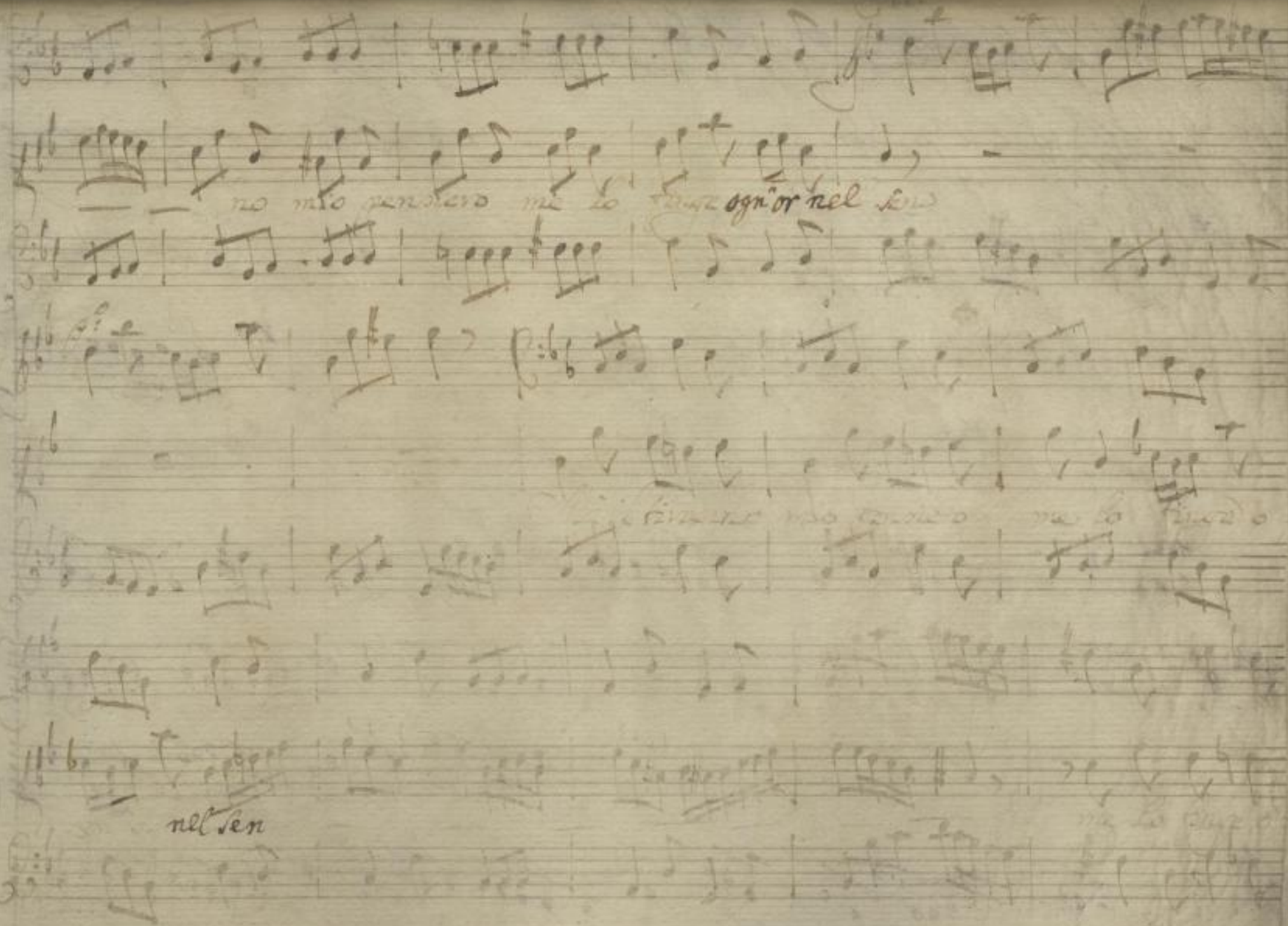
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/101

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/102

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/103



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/104



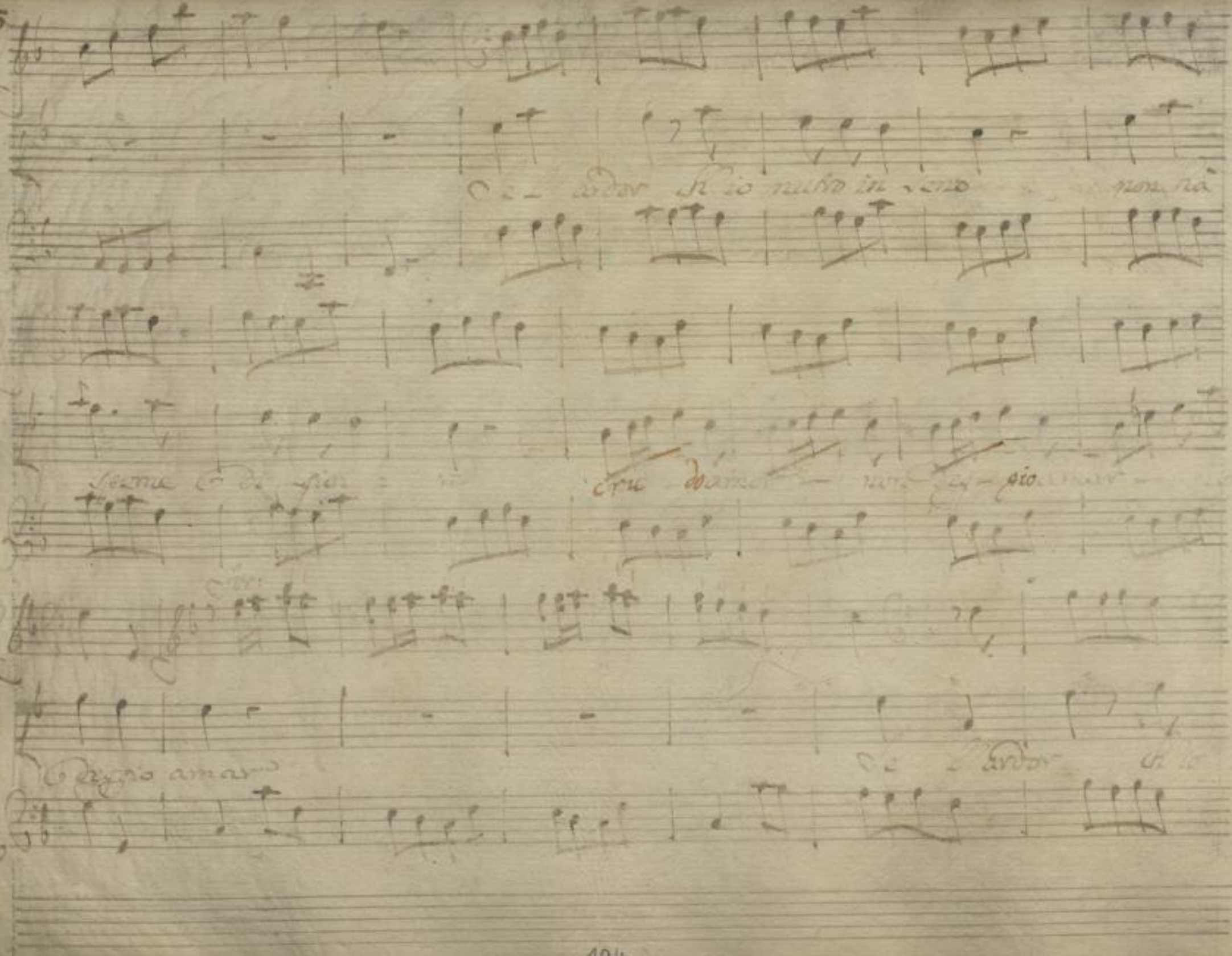
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/105

D. Capo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/106

Allegro assai

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/107



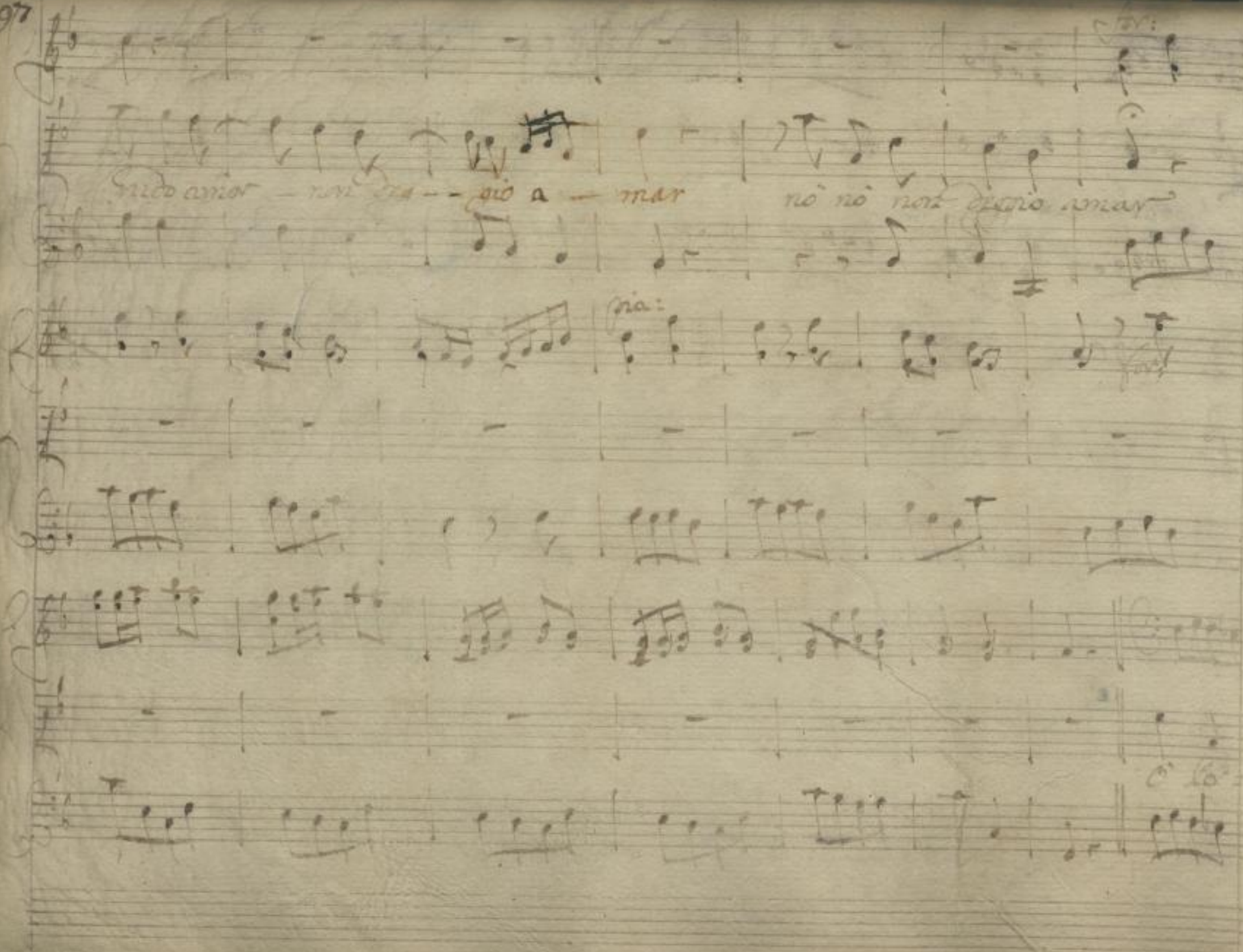
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/108

nutroin Se-no non hà [illegible] di-gioi-re [illegible] a-

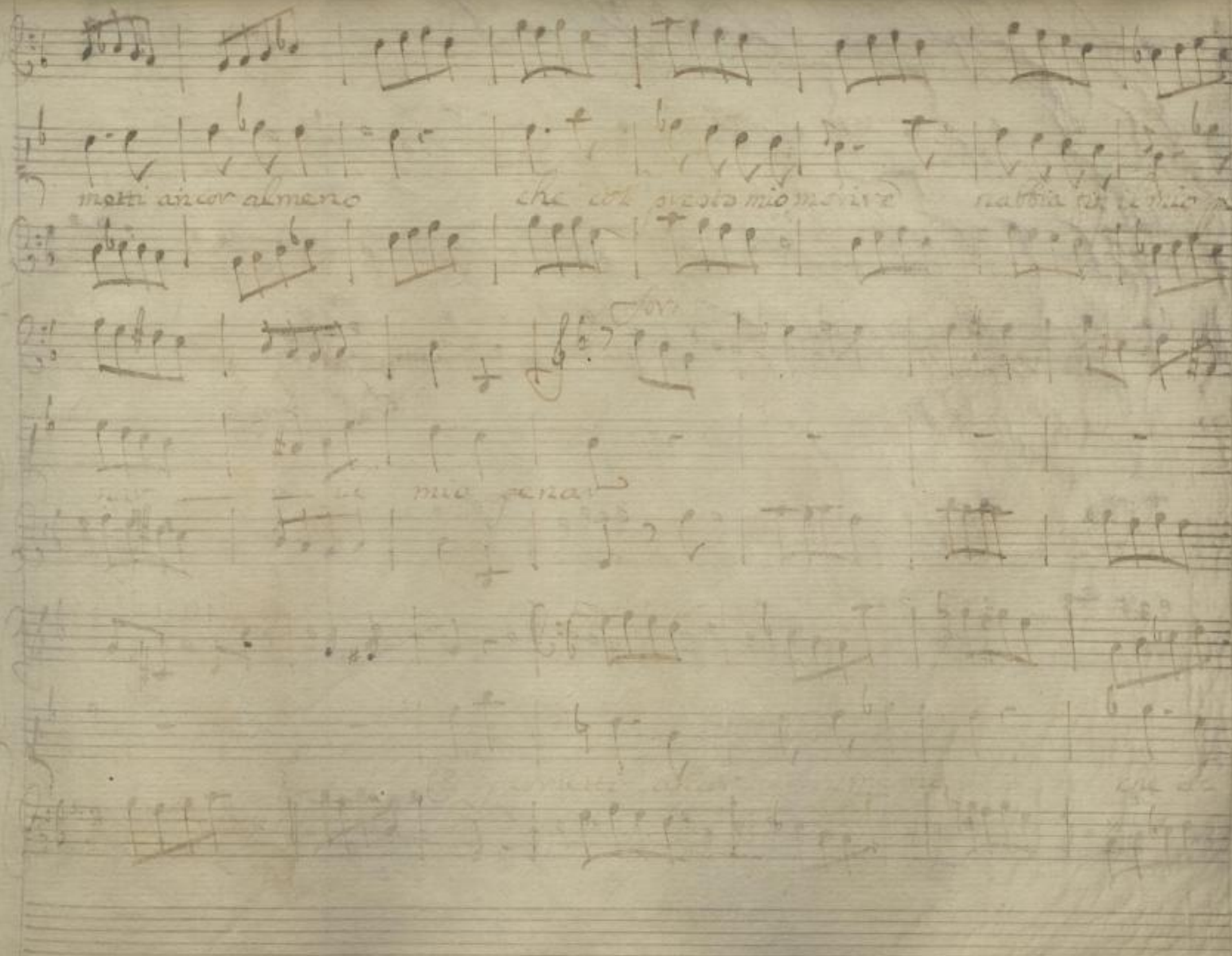
[illegible] non deggio amar — non deggio amar — non deggio a-

[illegible] amar — non deggio amar

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/109



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/110



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/111

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/112

Cantata a Voce Sola

Nro 7

Gio: Heinichen

100

Per sveglia [illegible] nell'[illegible]

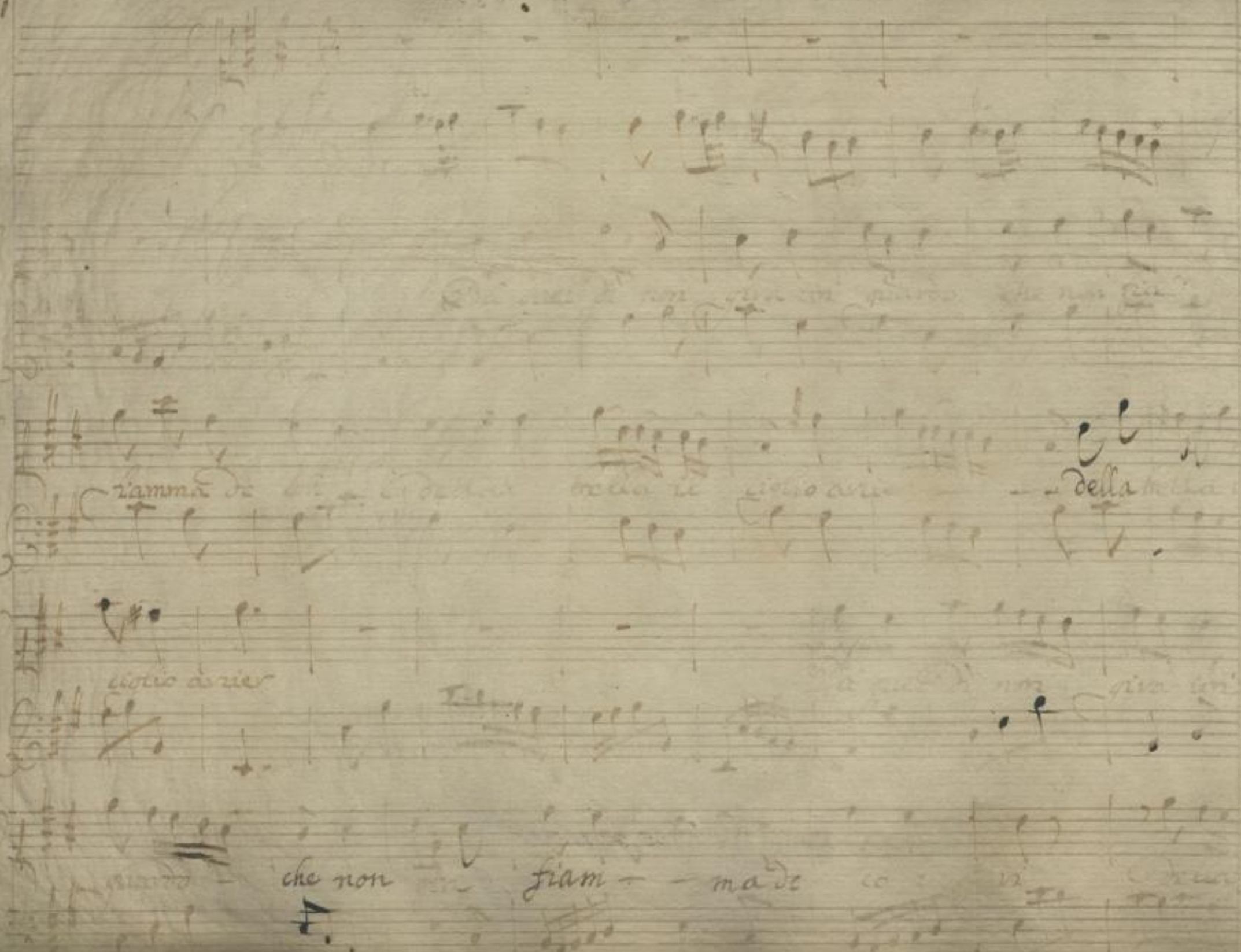
mantis in Vaga [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ed in quei

[illegible]

109

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/113



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/114

la il

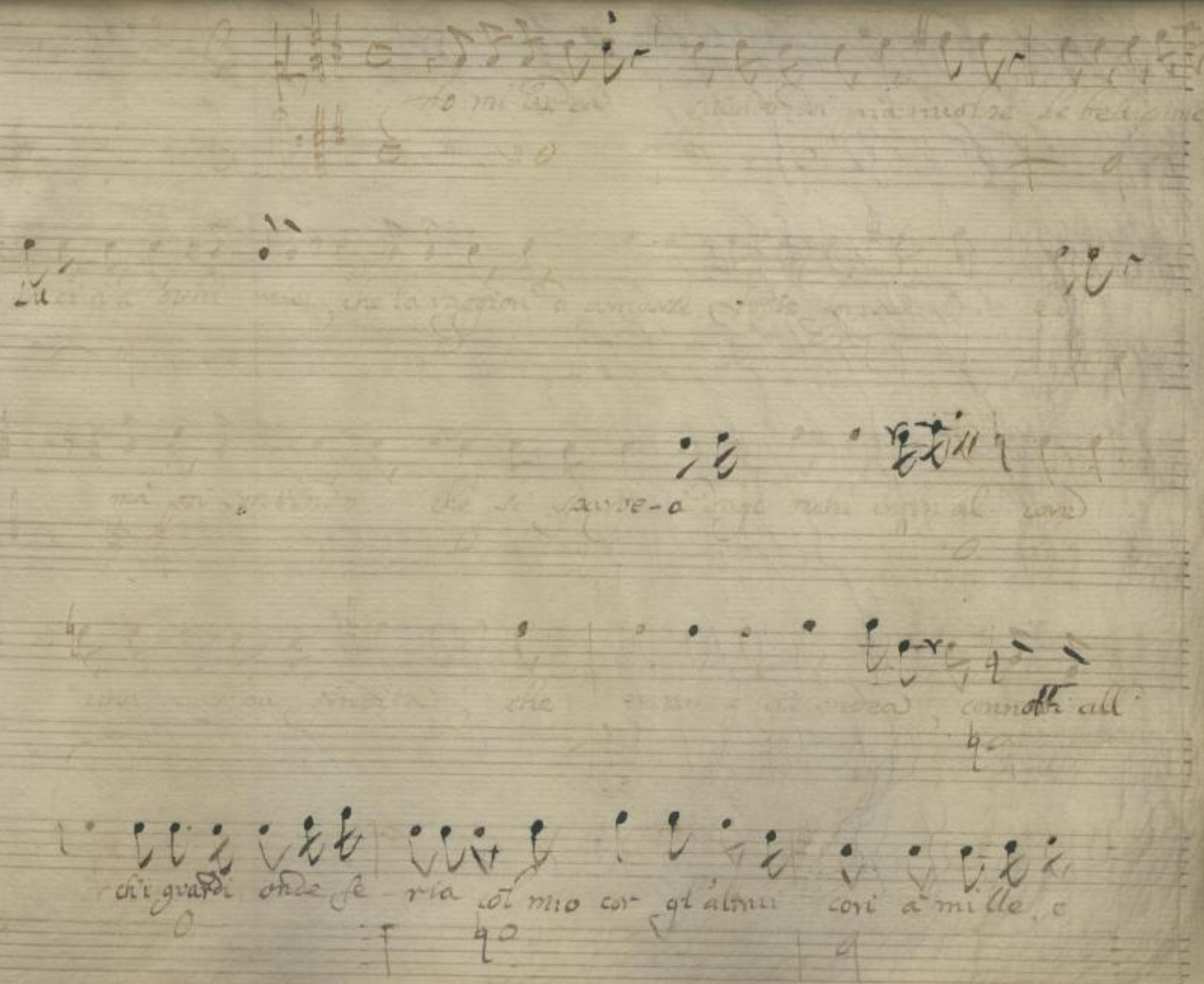
ar – cier

uampo

il mio pen sier

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/115

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/116



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/117

105

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/118

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/119

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/120

Cantata a [illegible] voce con Strom:

Del Sig: Gio: Reinichen

A increspar l'onda con l'onda, à lambir la verde sponda —

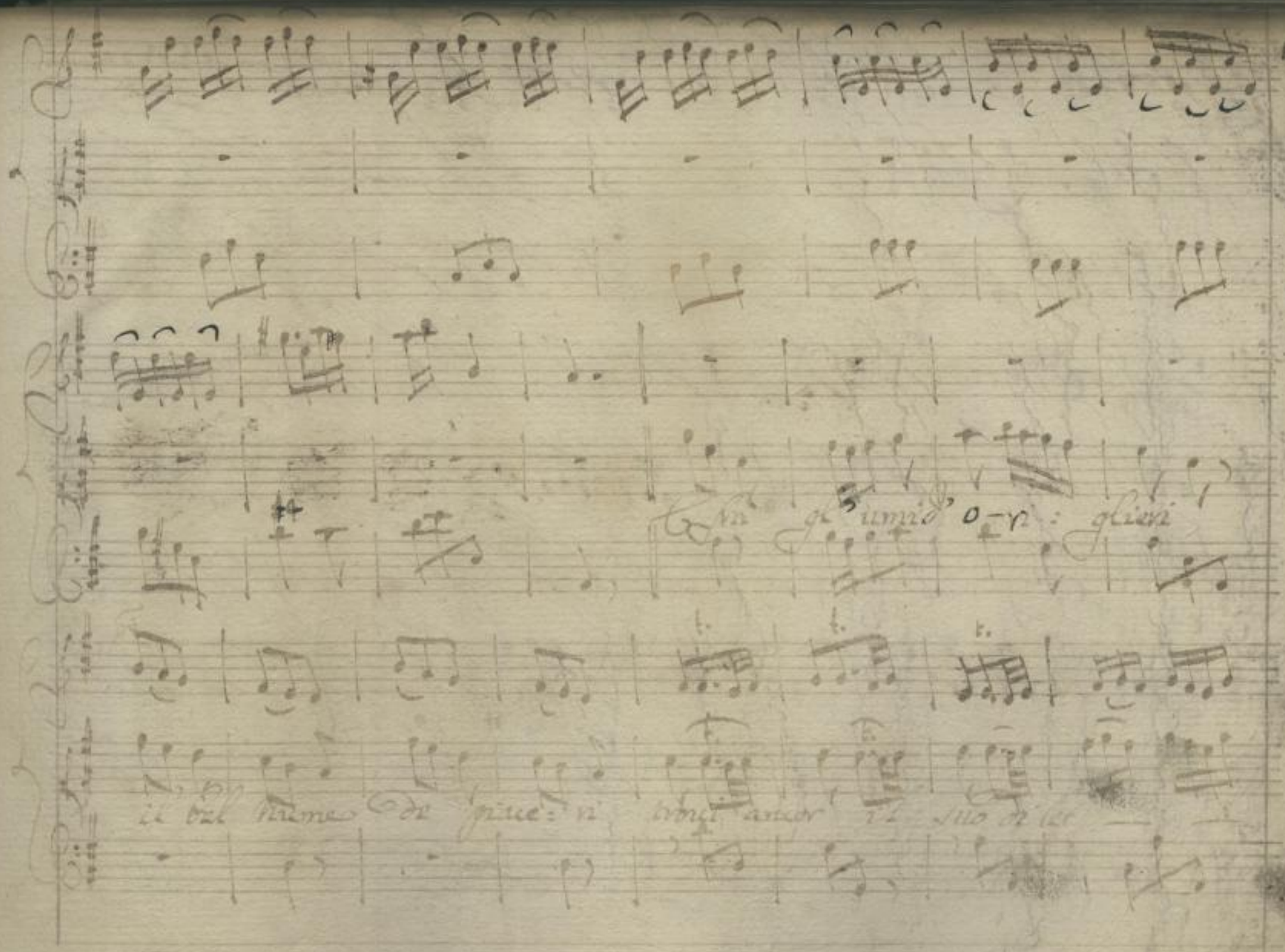
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/121

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/122

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/123

Adagio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/124



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/125

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/126

— — toil suo diletto.

D.C.

D.C.

Amarilli ed Aminta assisi insieme d'un vaghorio sul

margine fiorito lieti così dicean fra dolci amplessi. ma fu curto il pia:

cer, se all' ingrato - riso Amarilli infedel ven fugge a volo, e rimane fra

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/127

tanto ~~e~~ minta fra sospiri e amaro pianto.

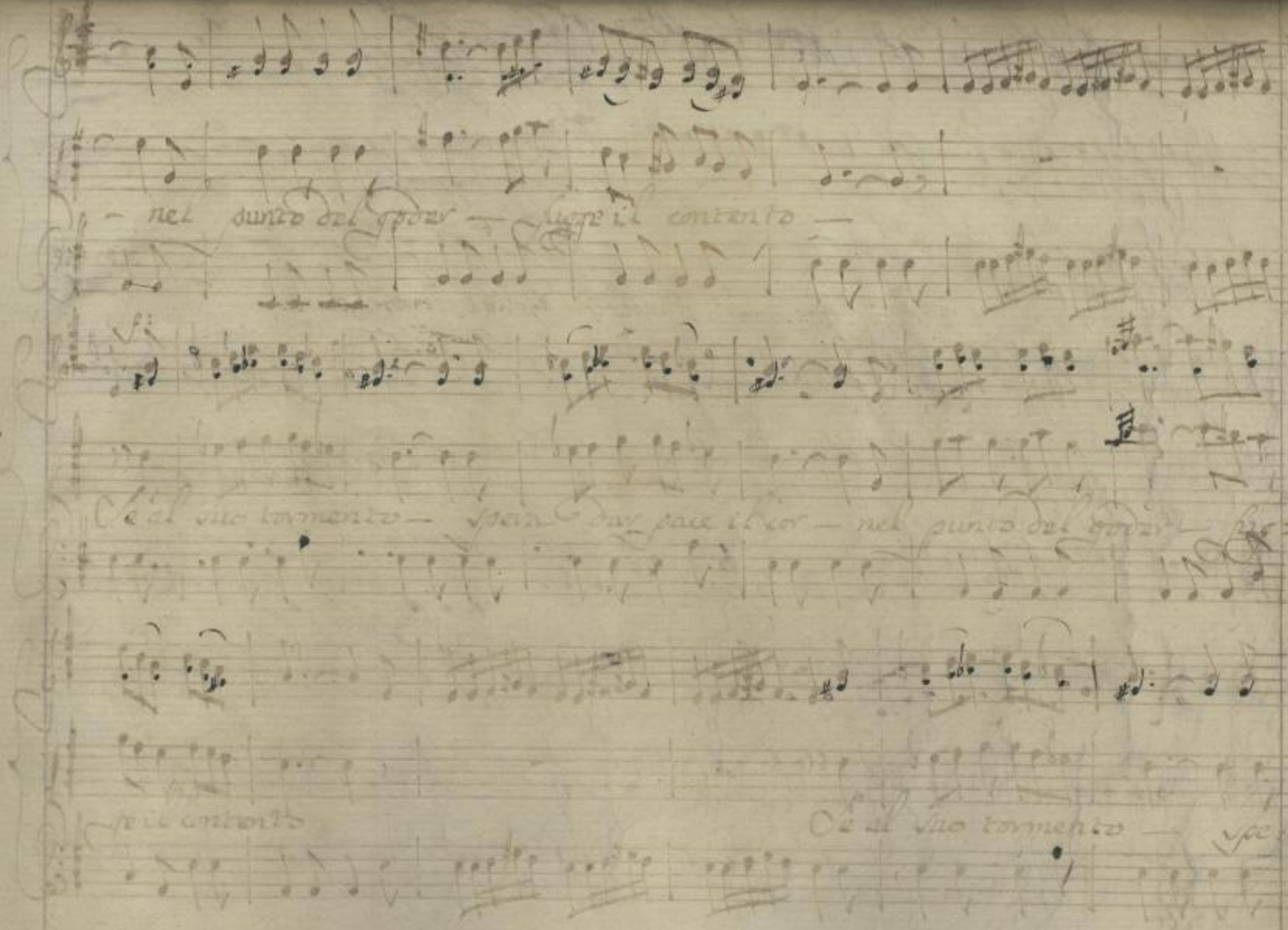
Appoggiato

Flauti Trav: con li Hautbois e Violini sempre piano.

vv.

e al suo tormento - spera dar pace il cor

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/128



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/129

tutti

va dar pace il cor, nel punto del goder — fugge il contento —

V.V.

Questo è la legge fatal del misero mor:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/130

tal che dalla spene con or - uario è l'euen - to pues:

to è la legge fatal del misero mortal che della

Siene con or - uario è l'euento.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/131

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/132

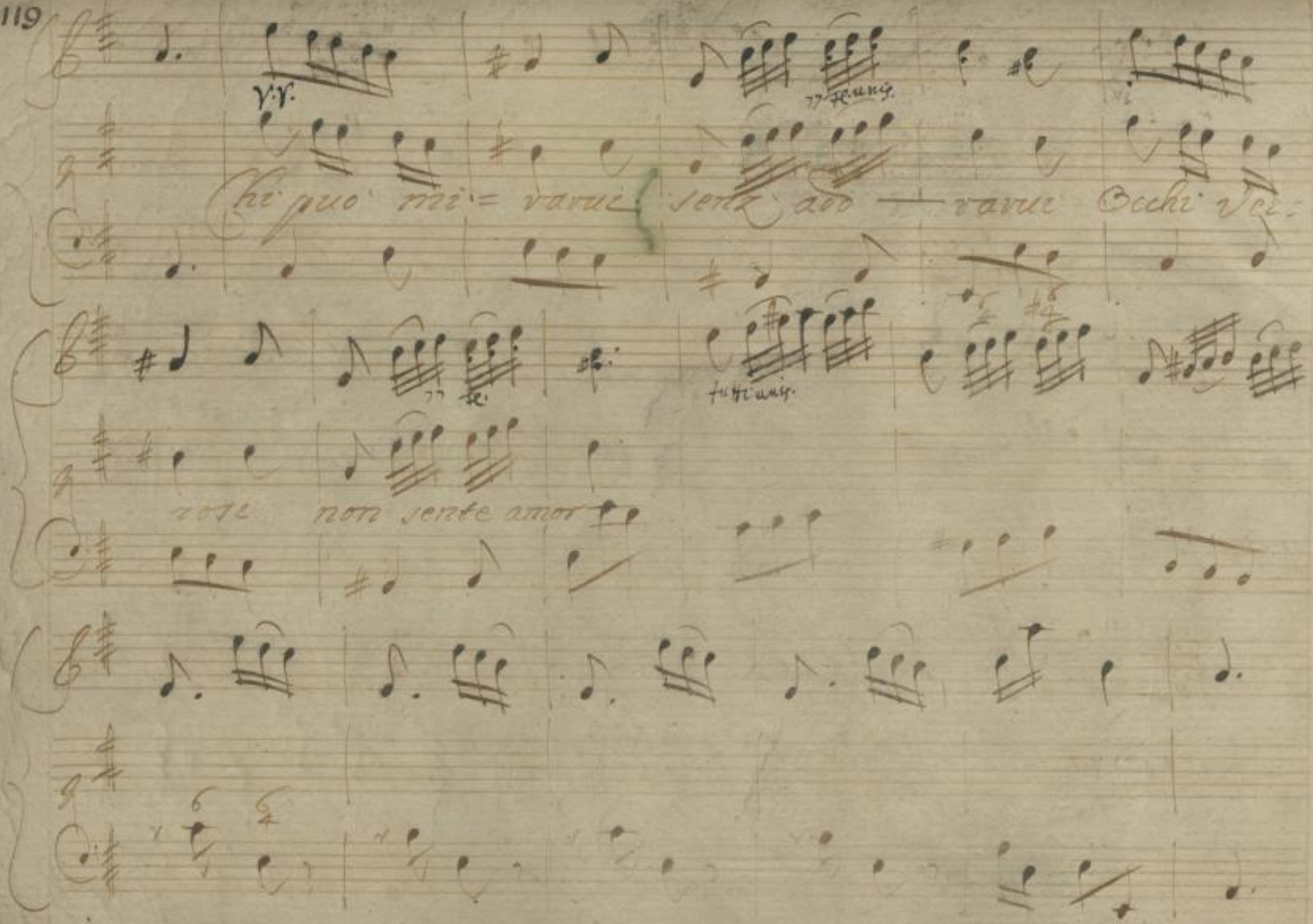
Cantata con ~~Stromenti~~ N.o 9

Del S.r Giouanni Heinichen

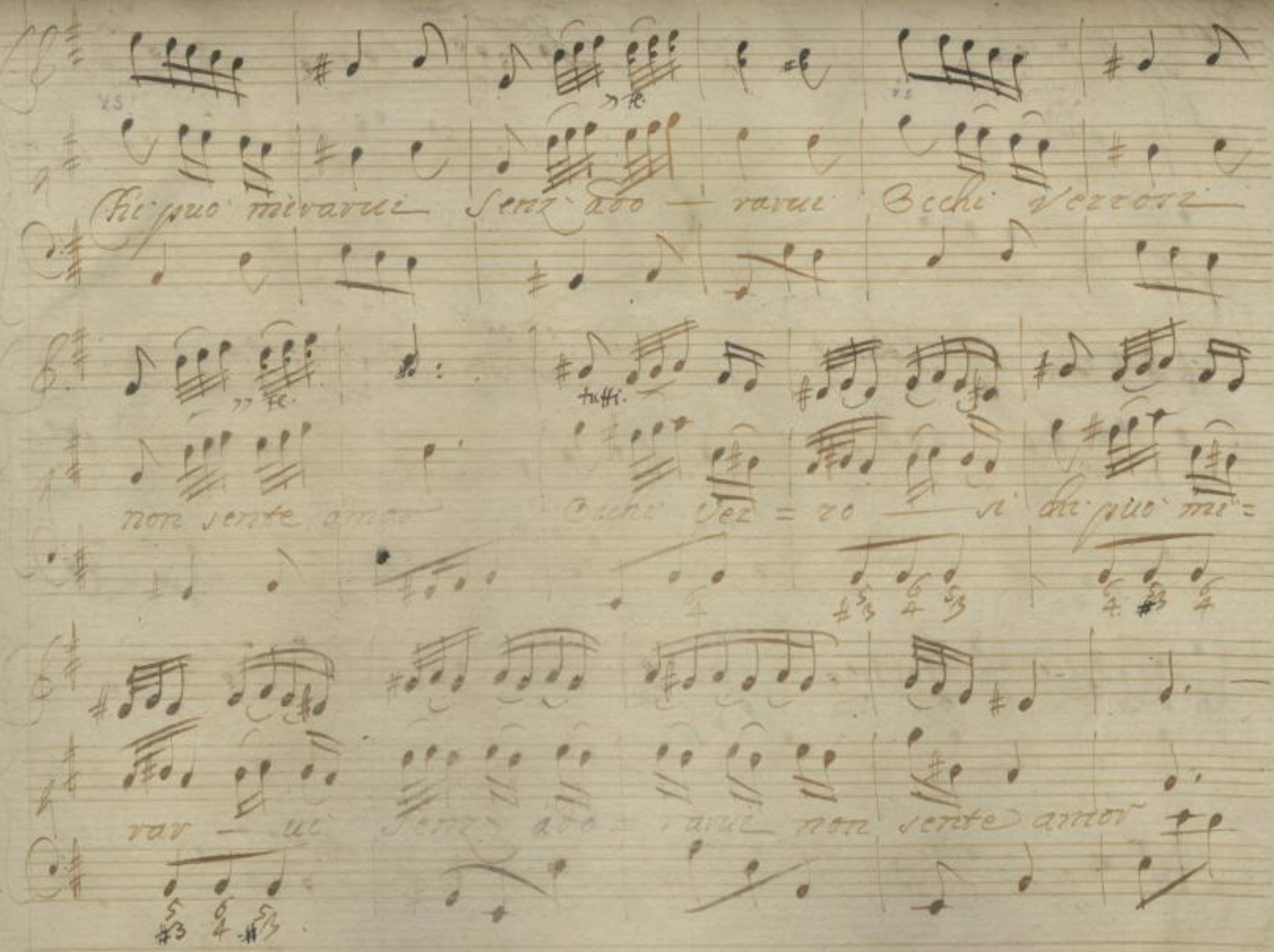
Flauti Travers. con i Violini e Hautbois sempre piano.

amabile

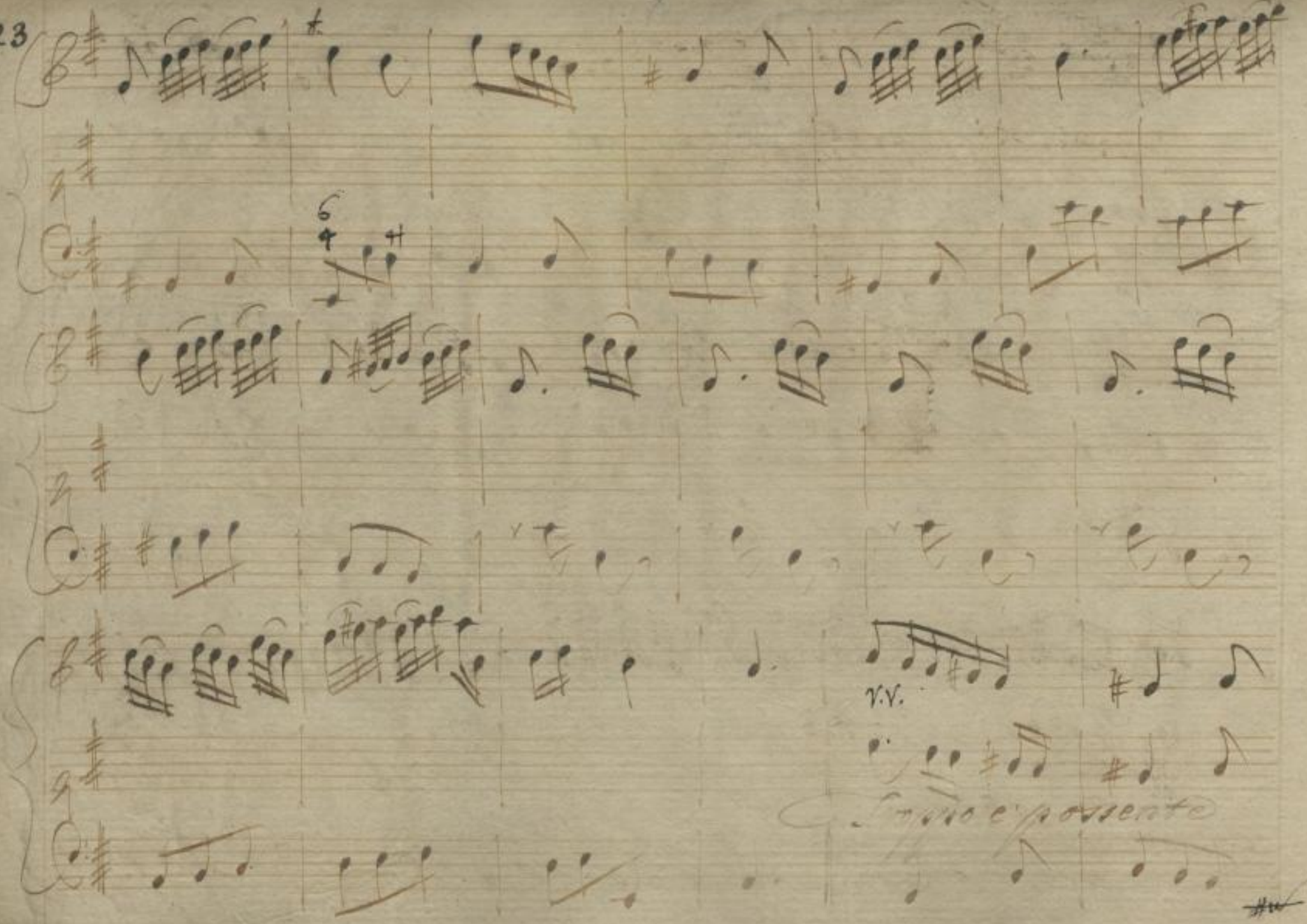
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/133



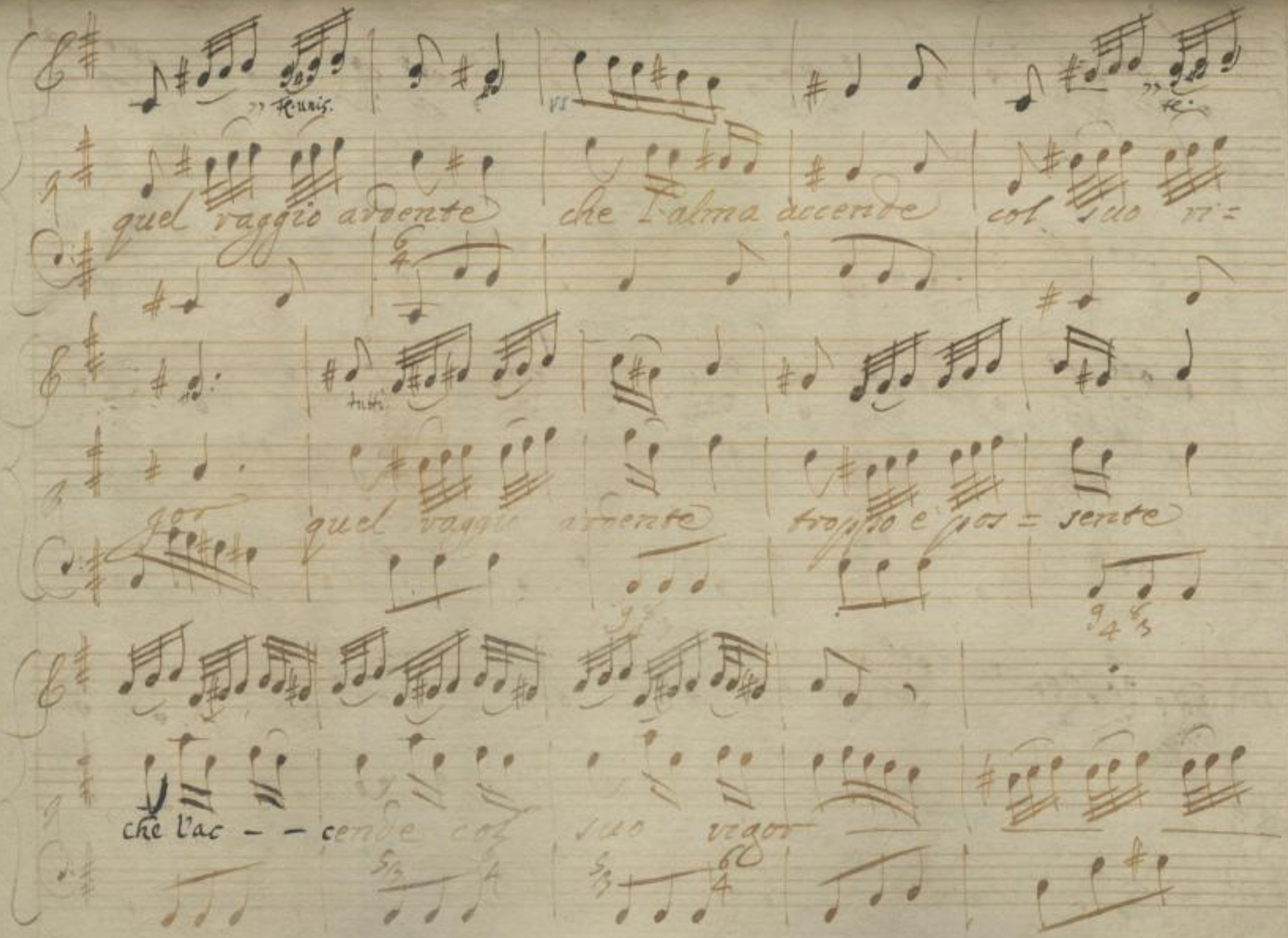
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/134



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/135



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/136



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/137

col suo rigor

Troppo è possente quel raggio ar = dente che l'alma ac =

cende col suo ri' = gor

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/138

In voi ripose i stra — — — — li

e l'arco nel bel Ciglio per colpir piu si = curo

il Dio bendato e fiamma si gen = tile in voi no=

drisce ch'ogni cor piu ge = lato dolcemente dilegua

adagio.

arpeggio

ed amollisce da voi sfere ani =

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/139

mate spesso Gioue dif= fonde Sereni influssi à

ricrear il mondo e se v'ha cor si duro ch'a=

mor gia mai non senta da voi soauemente alfin quel

Cor che fu di pietra si spezza e vi tributa

voti d'Idolatria rubbati all'Etra

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/140

Allegro ma non troppo.

Hautb:

L'alma mia non è sì forte non è sì forte Luci

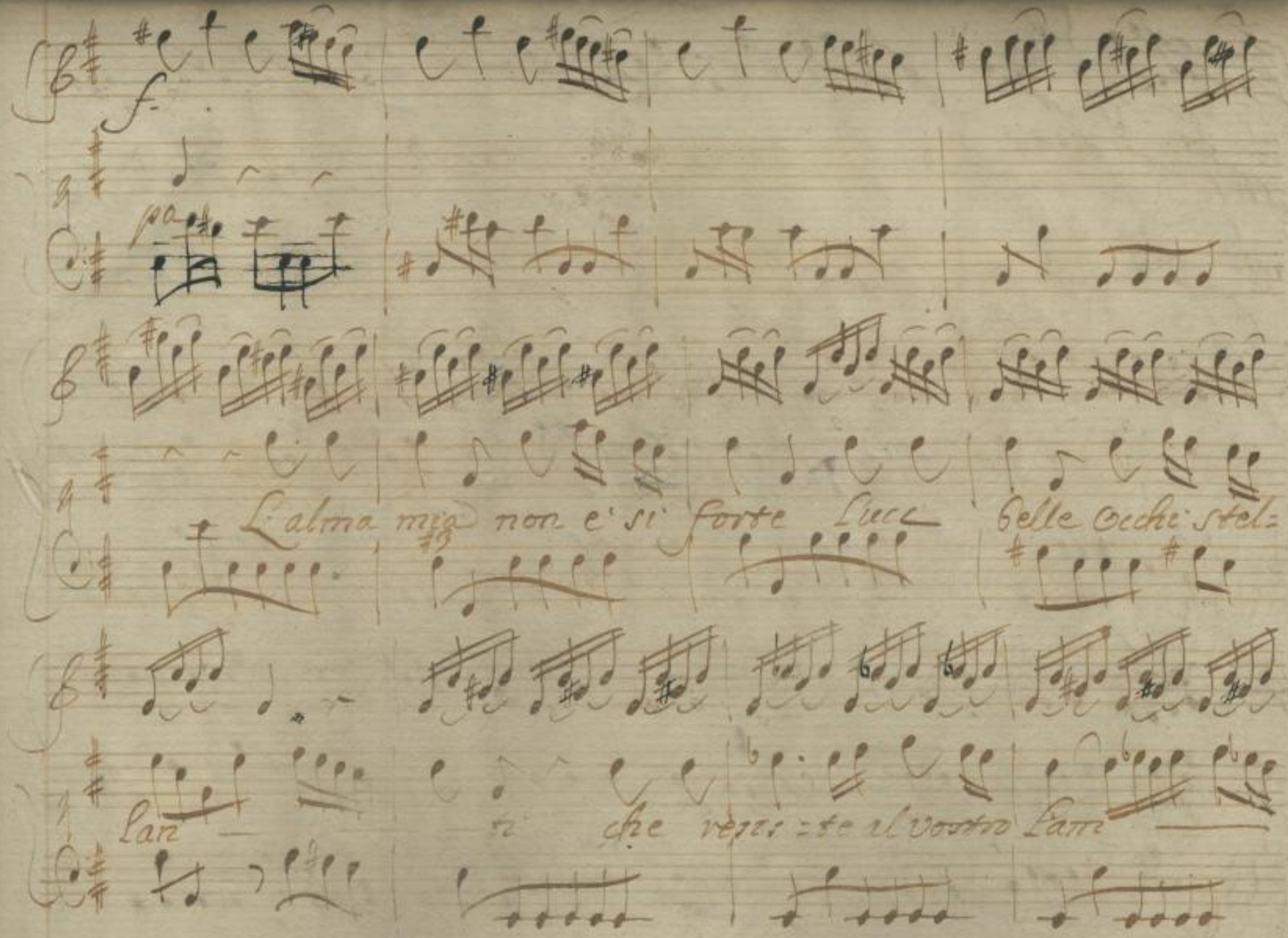
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/141

Belle occhi Stellare ti che re:

siste al vostro Lampo Luci belle belle Luci che vestite al

vos tro Lam poo al vostro Lam

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/142



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/143

po non resiste al vostro lam

po al vostro Lampo non è si

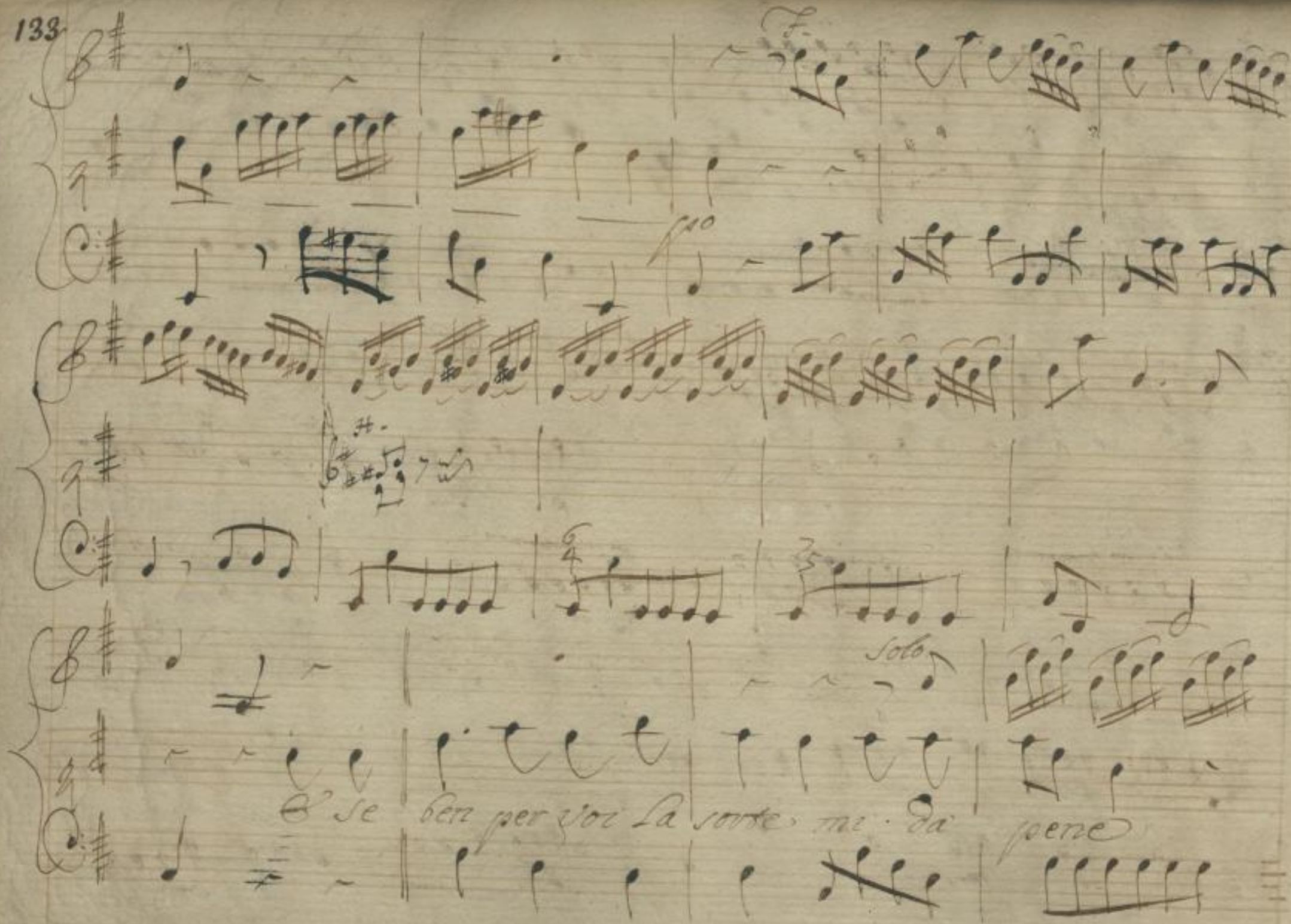
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/144

forte l'alma mia luci belle occhi stellan

ti non re=

siste al vostro lam

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/145



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/146

mi da pianti Soffro, taccio

taccio soffro e Lieto duam

Tutti

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/147

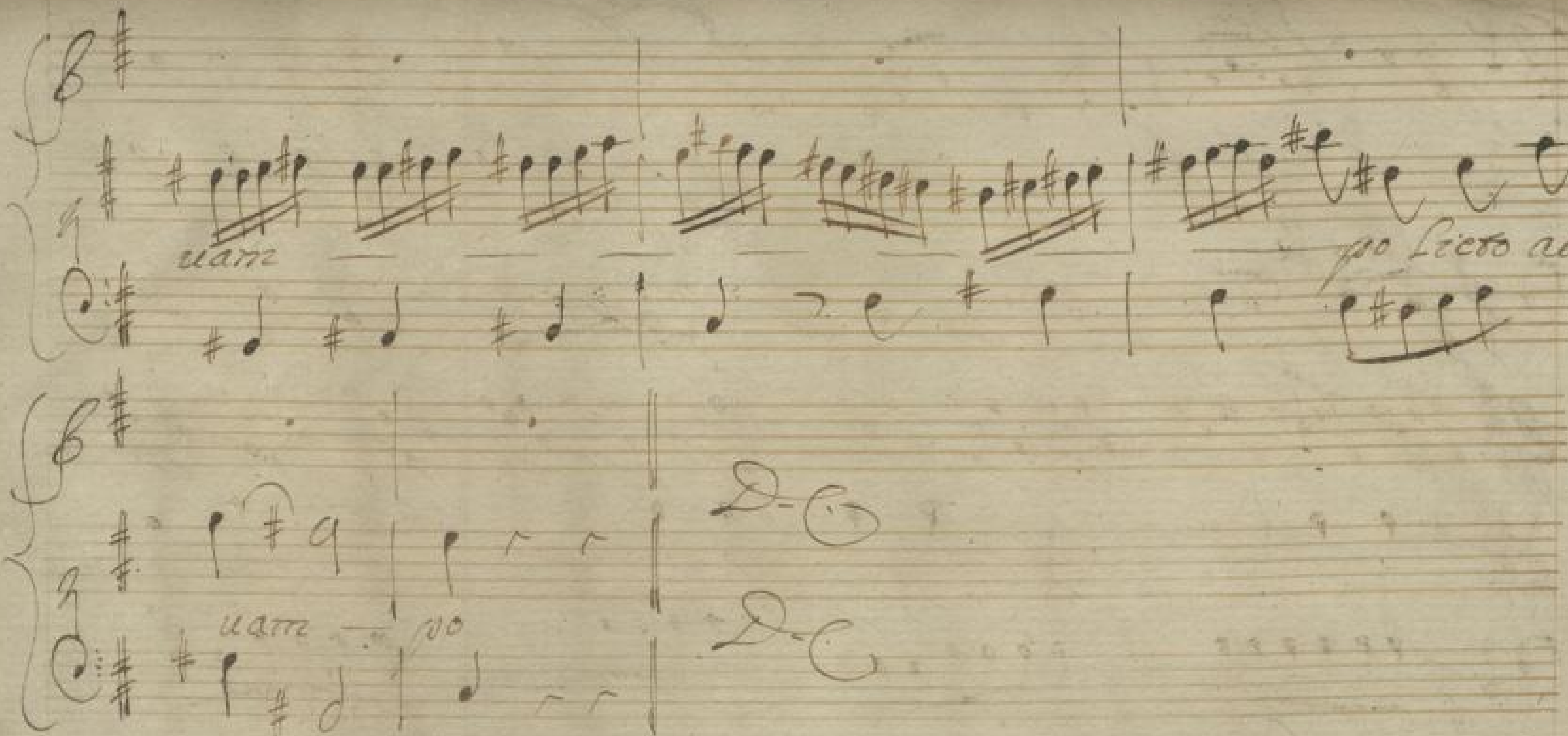
Solo

e se ben per voi La sorte mi dà

spene mi dà spianti Soffro

taccio taccio Soffro e Lieto au:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/148



Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/149

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/150

Cantata à Voce sola. Del Sig.r Gio: Heinichen

Tu mi chiedi s'io t'amo Idolo del mio

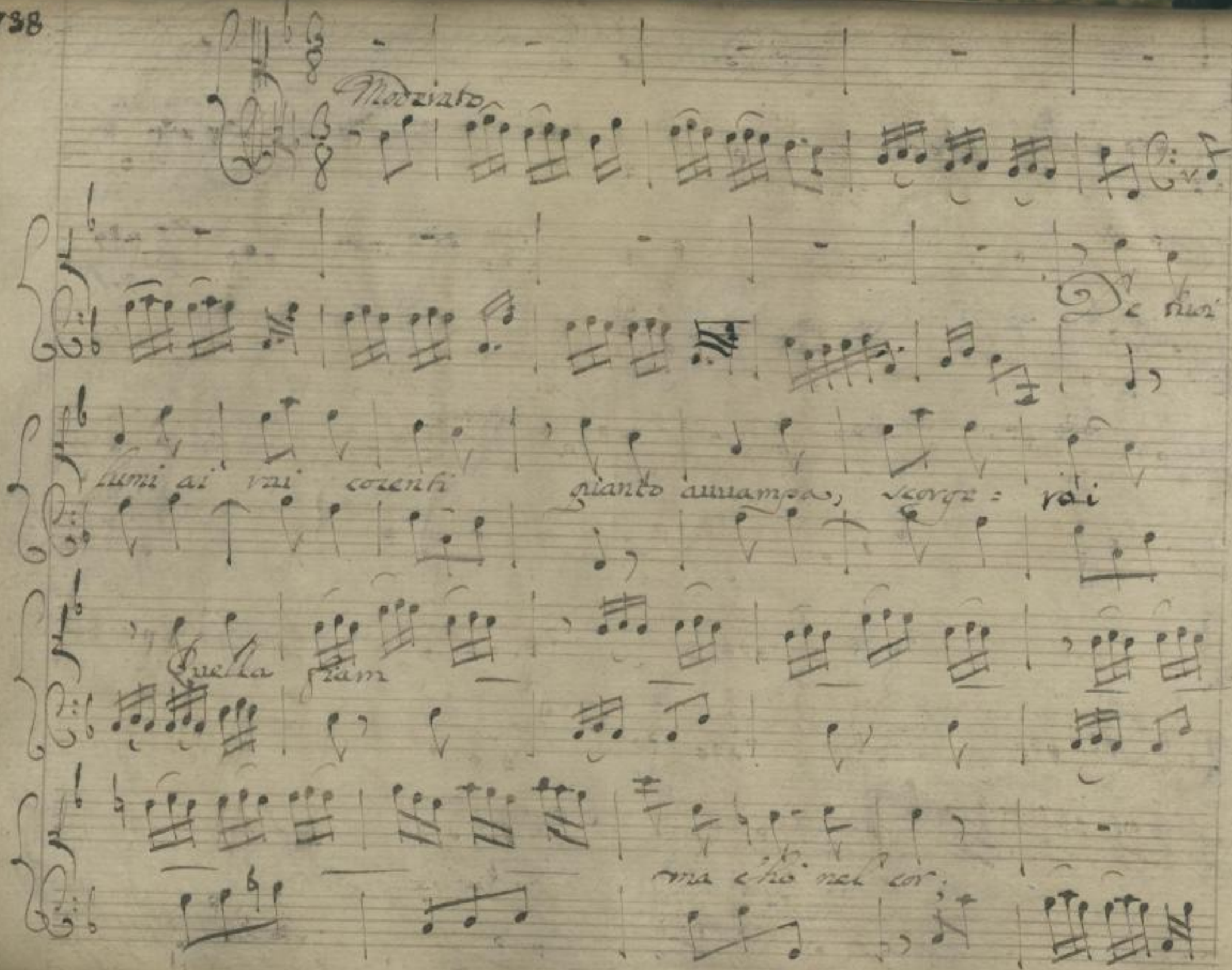
cor, Nume ado: rato e come e come allo splen:

dor de tuoi bei rai nel mio cor che t'adora la bella immago

tua non uedi ancora?

S. Volti

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/151



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/152

De tuoi lumi ai vai co = centi quanto au:

uampa scorgerai quella fiam

ma c'hò nel

cor quella fiam

ma quella fiamma c'hò nel cor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/153

Nel rigor de

miei tormenti idol mio hi ue=

drai quanto è fie=ro fiero il — mio dolor

Nel rigor di — miei tormenti

Idol mio hi uedrai quanto è fiero il

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/154

mio dolor.

D. C.

Troppo troppo uoraci oh Dio di tue pu:

pille son l'ardenti fauille. nell'ascoso splen:

dor di tuoi bei rai quando uolgo souente il guardo

mio sento del cieco Dio uibrarmi al sen

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/155

tutti gli strali ar = denti quindi al mio cor che pena

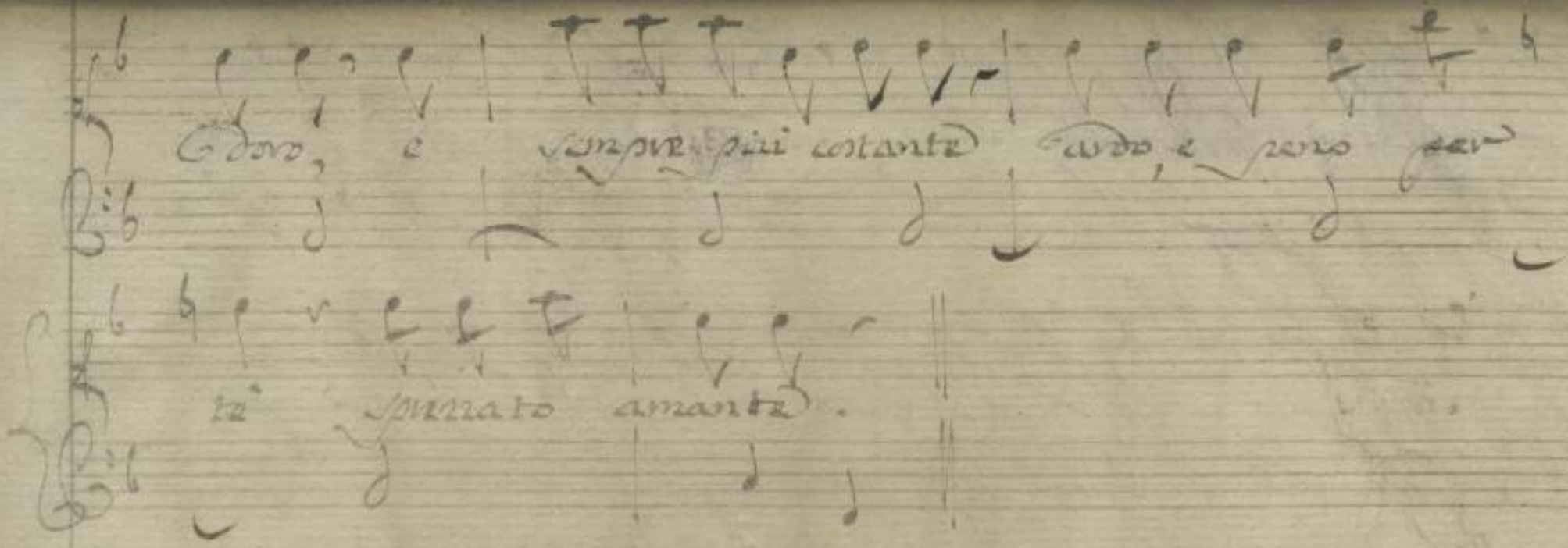
strinse amor la ca : tena onde un tempo per

te forse m'auuinse dal dì ch'ei m'acce : se

ed io t'amai quanto piansi e penai e ingrata

mai sentisti pietà de miei tormenti e pur t'a :

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/156



Ch. Volti Per Lettia

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/157

Schernito è la mia fè bell' idol mio dà

tè bell' idol mio dà tè schernito è la mia fè, ed

io pien di — costan — cia ancor ancor t'ado:

ro

Scherni: to è la mia

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/158

Ai bell' Dol mio da te ed io pien di cos:

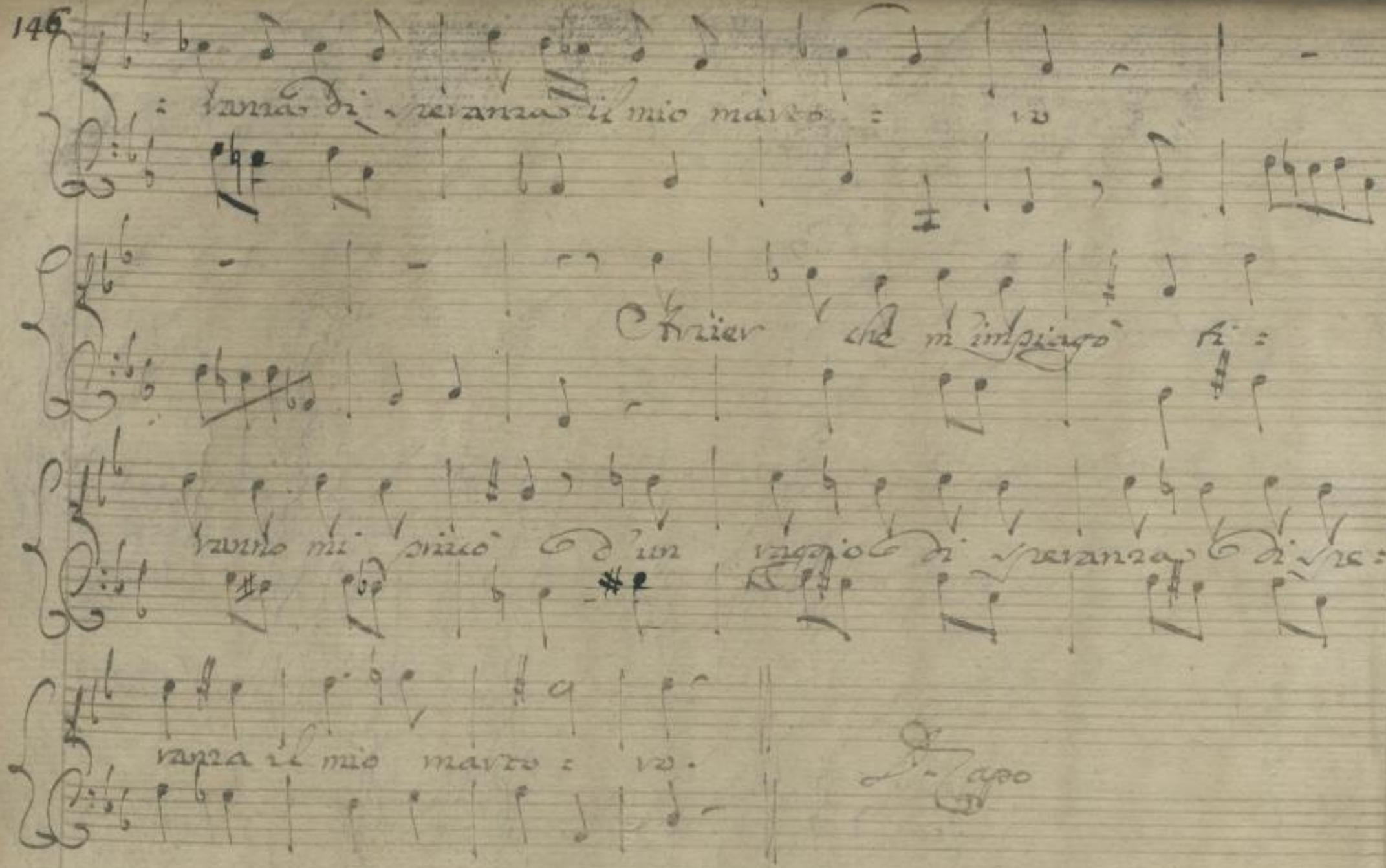
tanza ancor t'ado: vo ancor t'adoro bell'

Dol mio ed io pien di costan-za ancor t'a:

do: vo av:

cier che m'impiago Tiran: no ancor prico d'un raggio di spe:

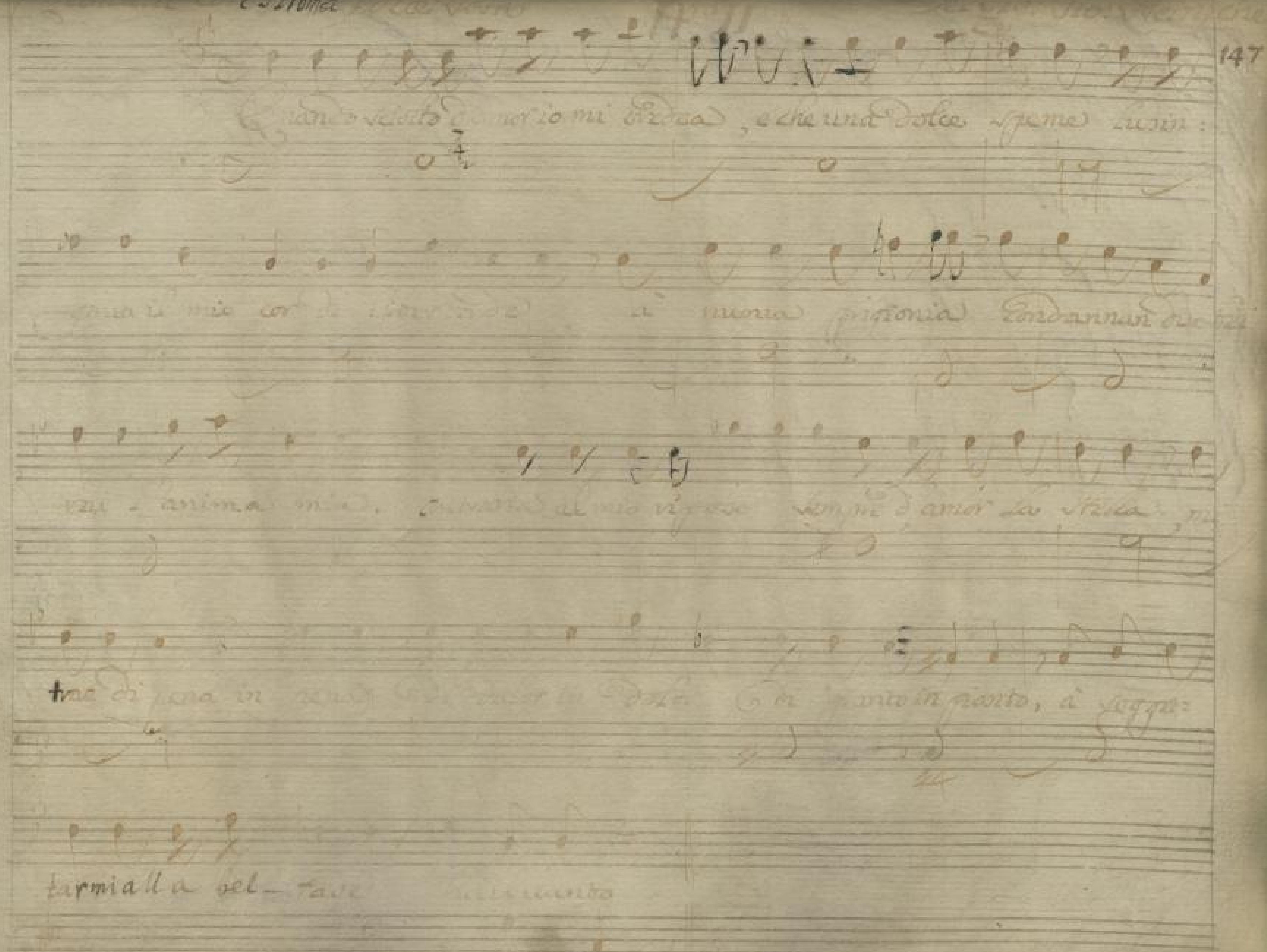
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/159



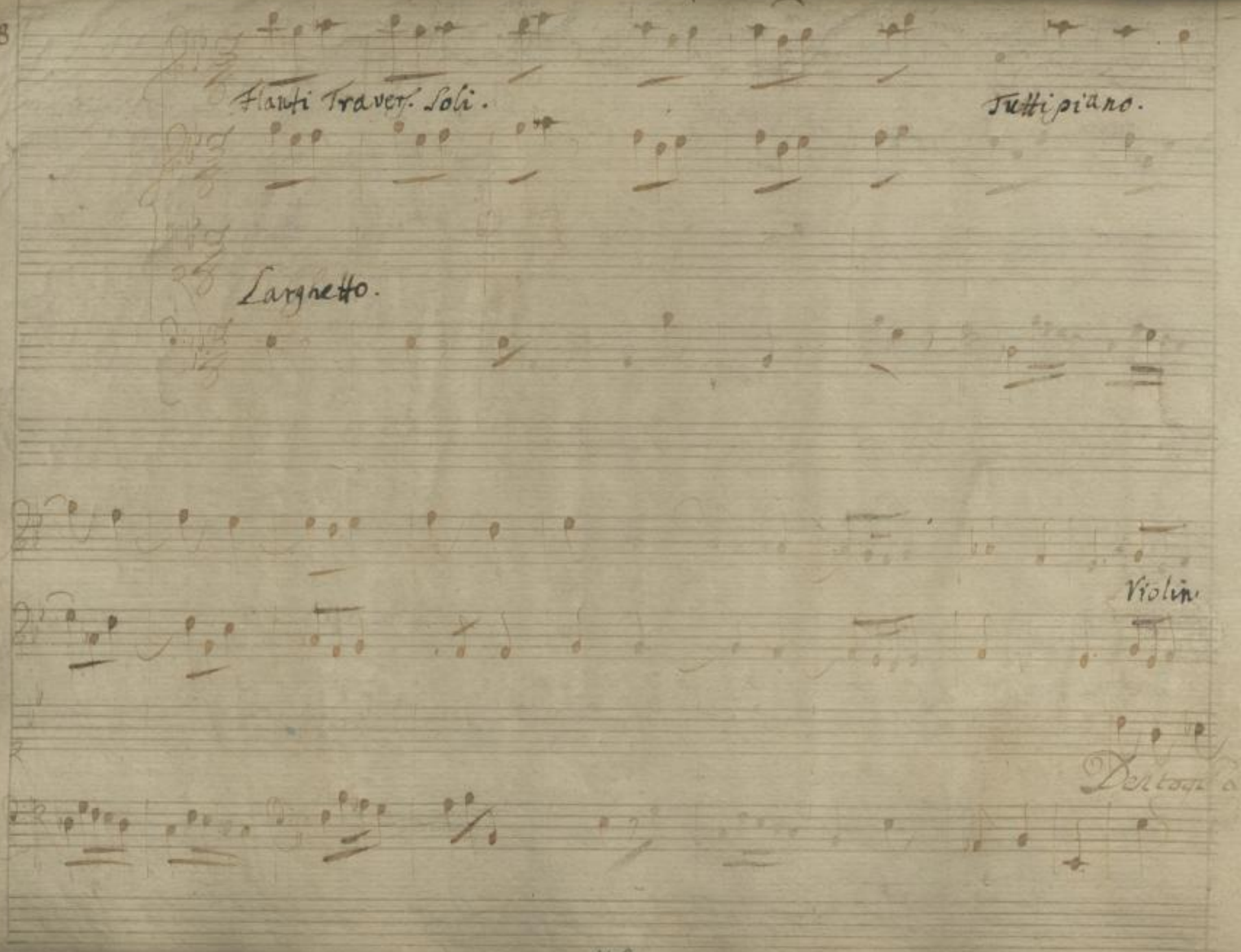
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/160

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/161

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/162



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/163



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/164

V.V.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/165

Flauti Soli

V.V.

– a mor

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/166

Tutti piano.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/167

Haut. Soli.

Tutti pian.

tarmi, ch'dio,

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/168

Flaut. Solo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/169

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/170

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/171

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/172

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/173

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/174

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/175

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/176

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/177

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/178

Cantata a Voce Sola con Stromenti

162

Presto

Del Povero mio cor rispondi traditor,

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/179

Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

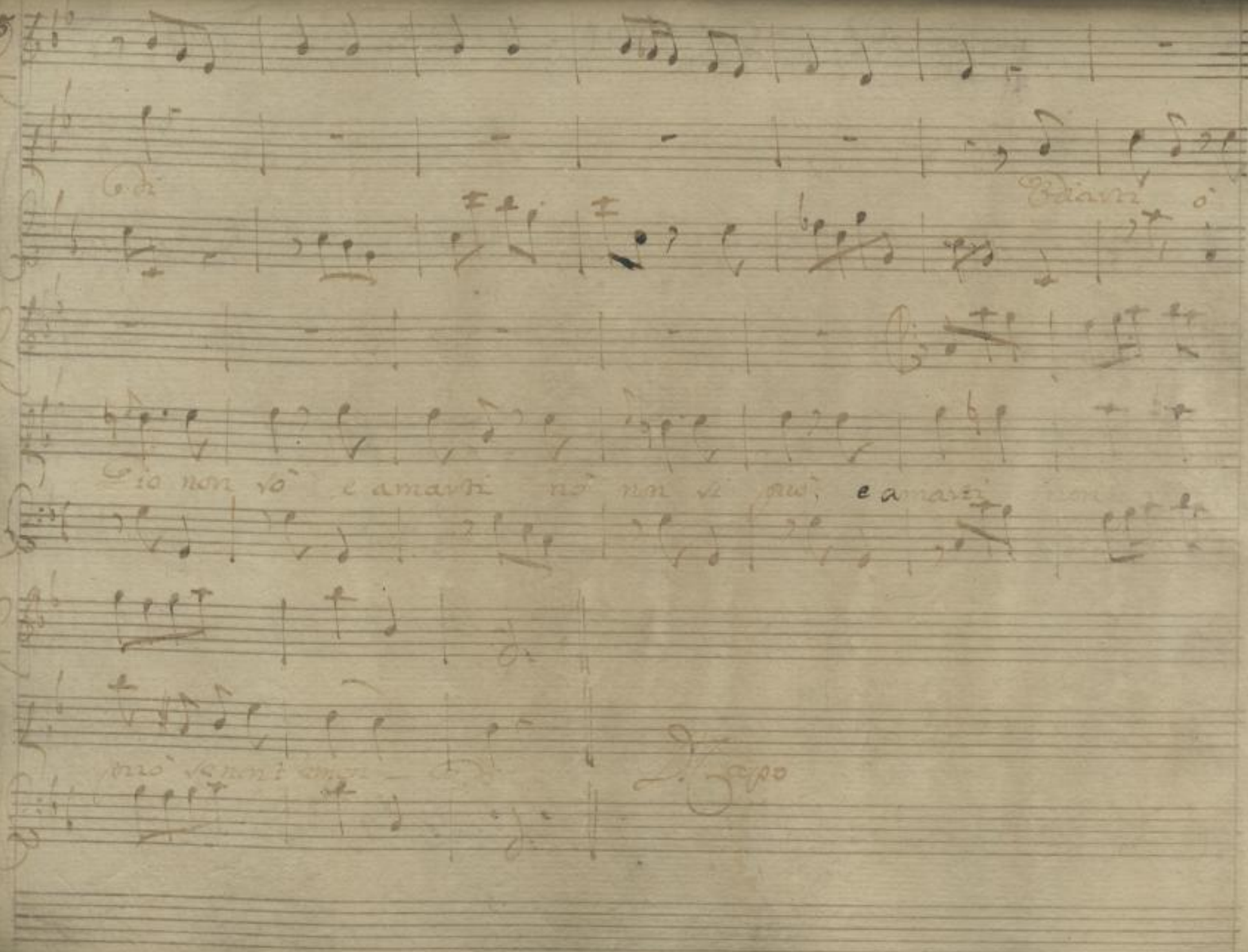
Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

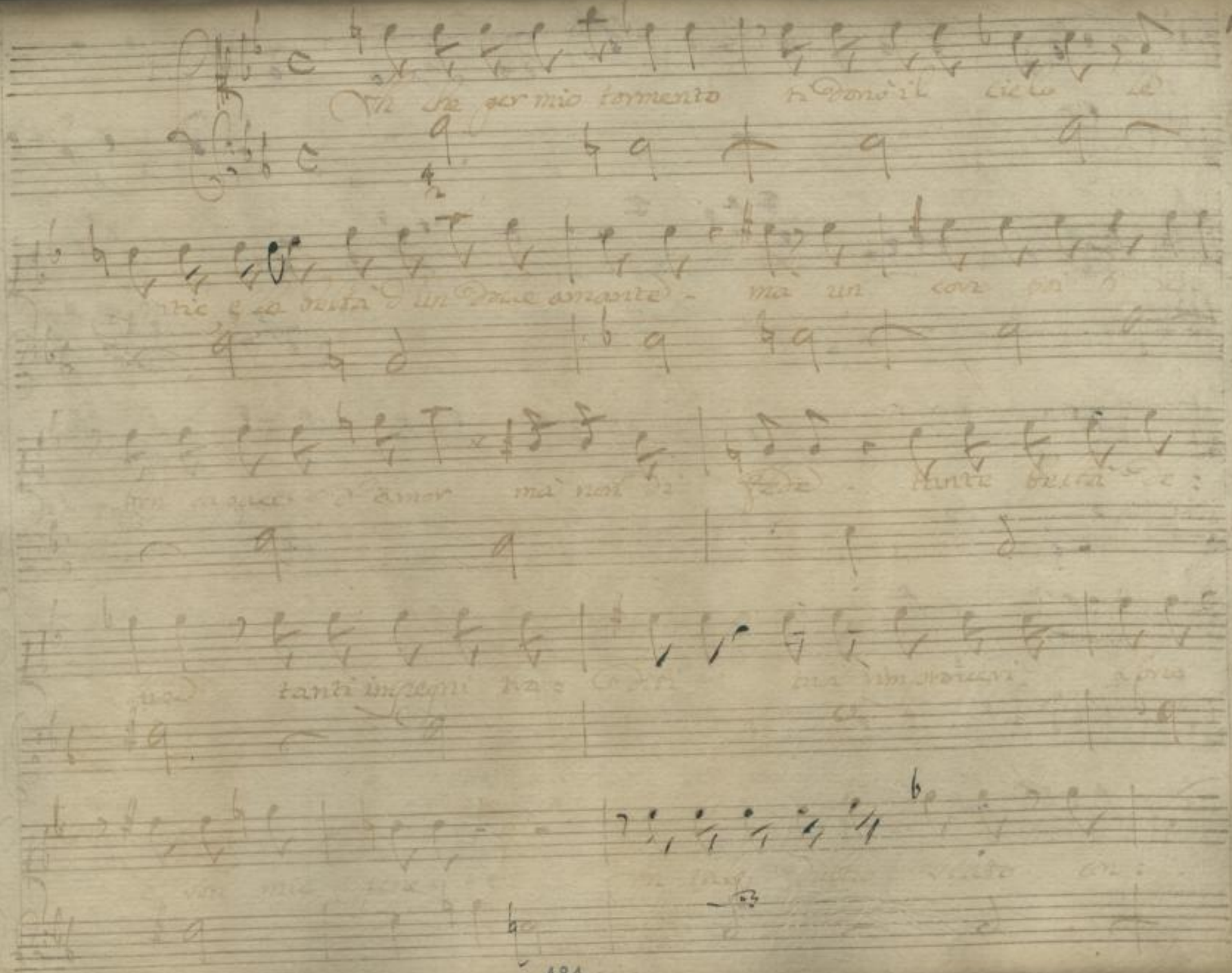
Ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen, ich will dir mein Herze mein ewiglich widmen

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/180

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/181

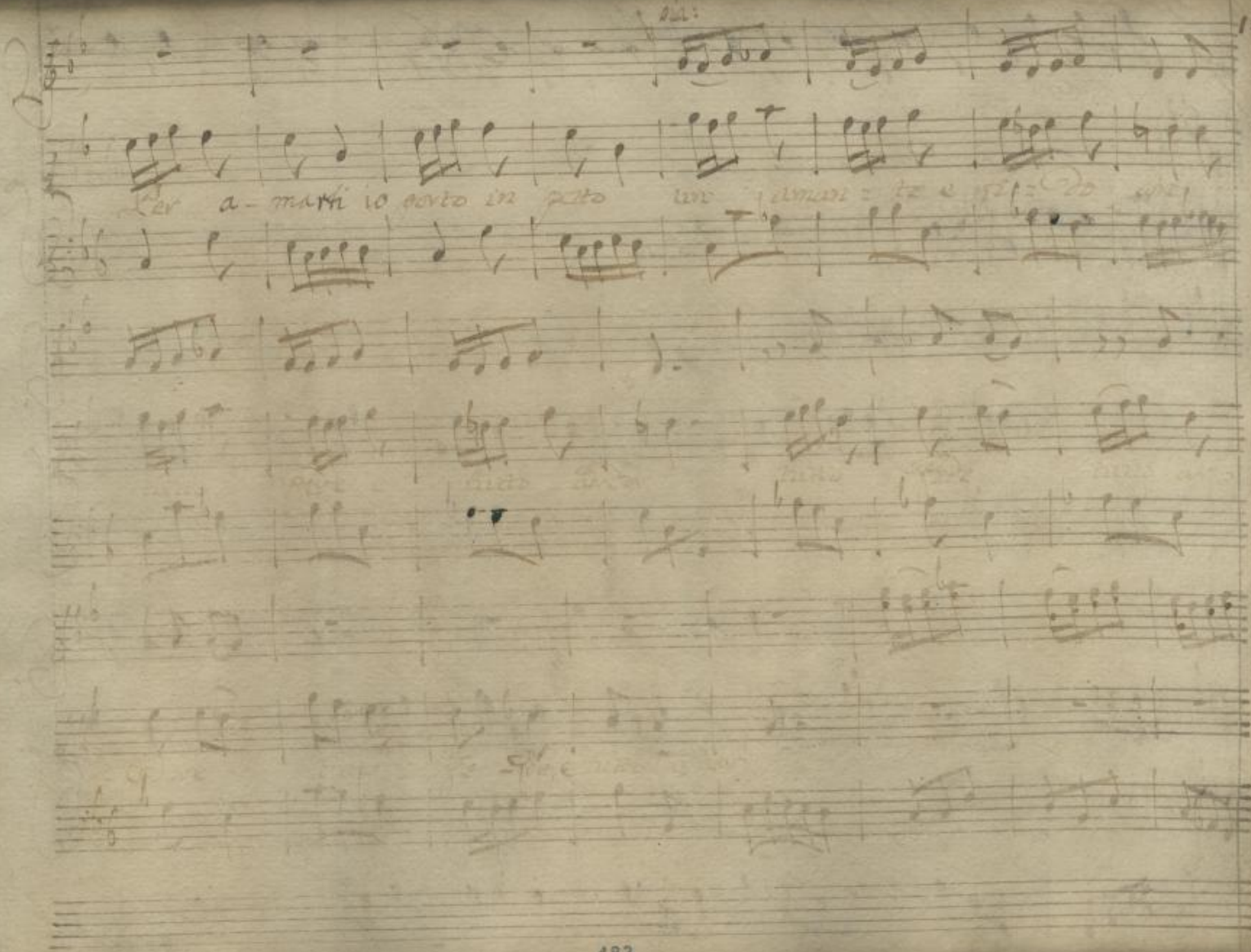


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/182

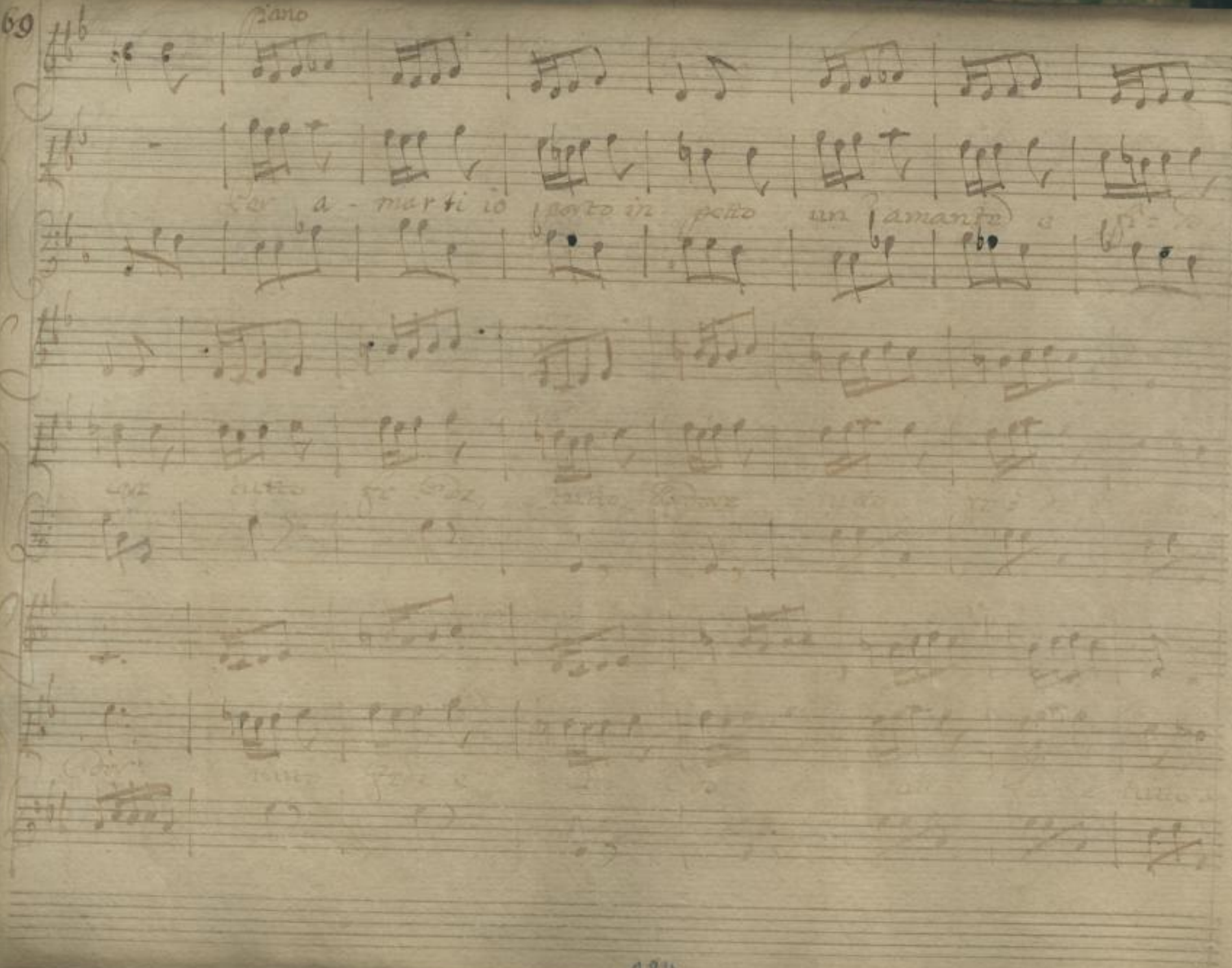


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/183

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/184



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/185



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/186

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/187

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/188

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/189

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/190

Cantata à Voce sola con Strom.ti Del Sig.r Gio: Heinichen

Lascia di tormen: taymi Amor tiranno di, che voi, che

voi dispie: tato! forse è poco, à mio danno la fiamma ch'accen.

desti in questo seno per un alma di sasso un core in: grato

lunga stagion, se in mille affan: ni e pene, vissi amando infe:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/191

lice e senza spene, piansi la notte, e i dì senza ri-

storo, e non basta à saziar la tua fie-rezza tanto crudel mar-

toro! ah ti muoui à pietà ti muoui à pietà di tanto af-fanno,

lascia di tormen-tarmi amor ti-ran - - - - - - no.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/192

Flauti

Violini
pizzicati

Violetta.

Affettuoso.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/193

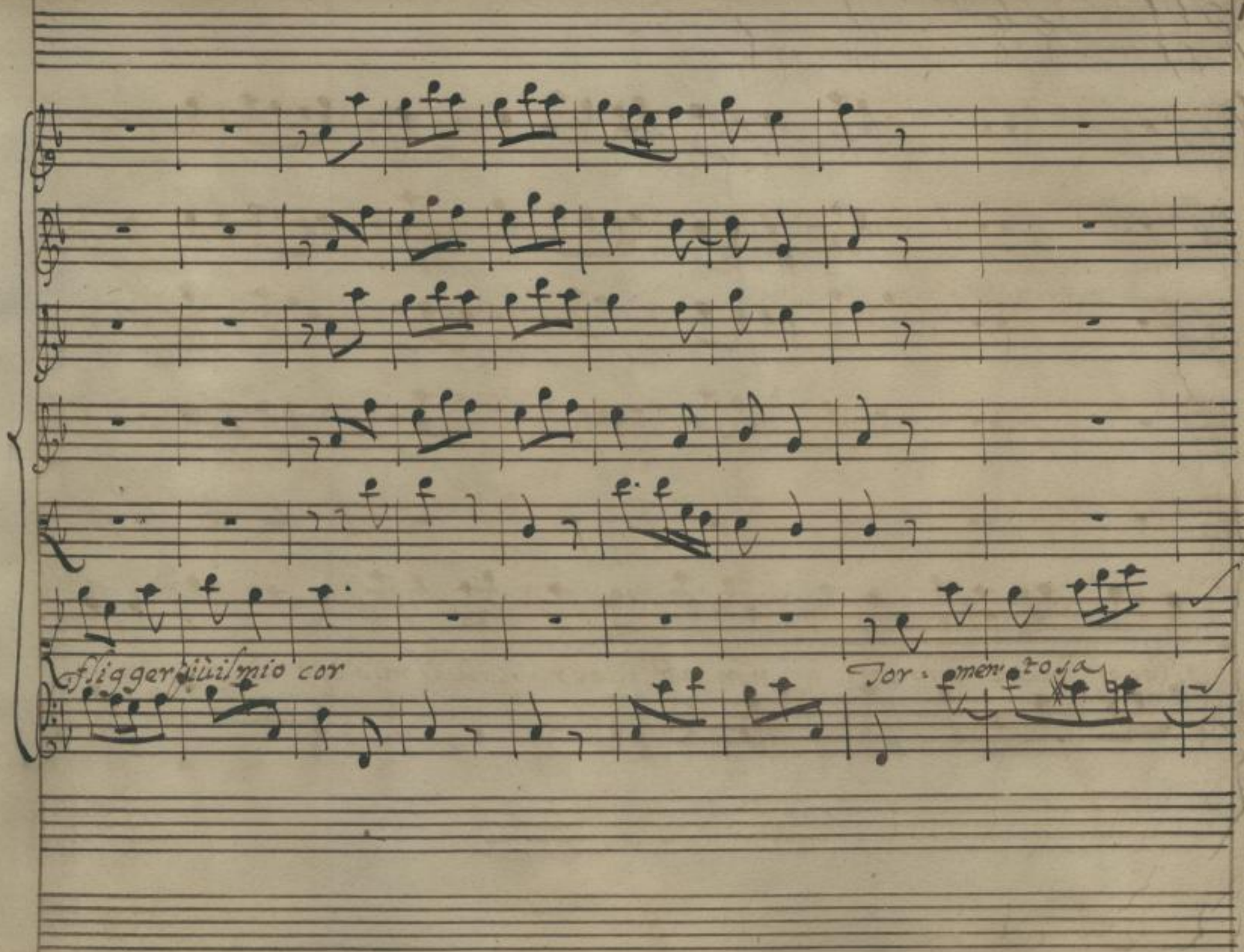
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/194

tormentosa ri : : memoranza non af-

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/195

fligger giù il mio cor non affligger giù il mio cor nò nò non af.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/196



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/197

rimen=branza non af=fligger più il mio cor nò nò tormento sa

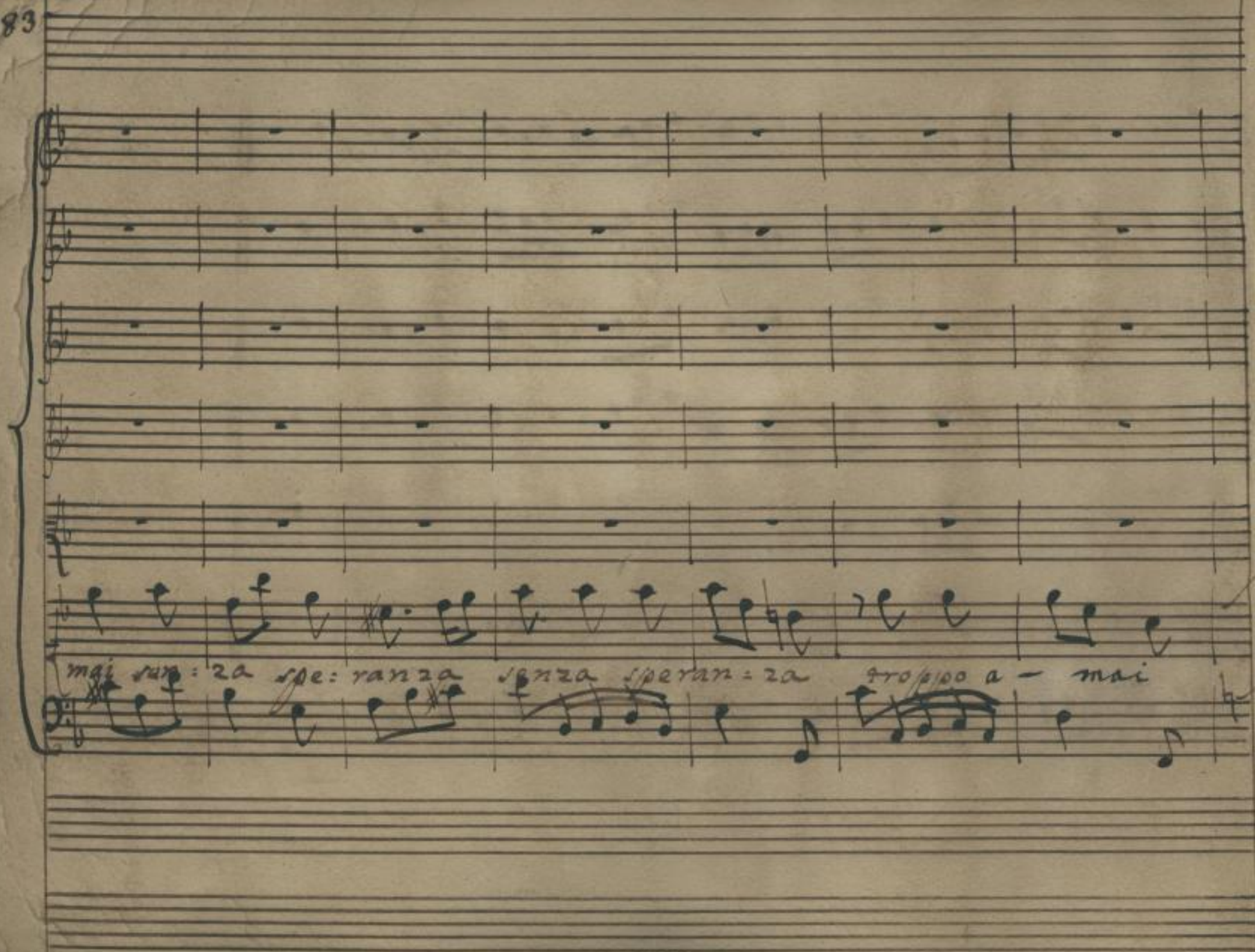
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/198

- rimembranza non afflligger più il mio cor, il mio cor più

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/199

Troppo a-

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/201



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/202

http://digital.slub-dresden.de/ppn339342653X/203

Da capo

mai senza - spe: ran: za troppo vissi nel do: lor.

5

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/204

Reci: Ah che d'amor le leggi sono tiranne, son

crude, aspre e se: uere, vuol ch'adori in un volto

tutto il rigore accolto di due pupille ar: ciere le sdegnose sa:

ette, e in uece di pie:tà del seno ac:ceso, che si strugga all'ar:

dor di più uen: dette, vuol della fedel: tà, premio il di:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/205

sprezzo, che mercè di co: stanza sia l'incon: stanza, e non curar l'ofe

fesa, vuol che à lungo aspet: tar di dubbia sorte sia cibo al

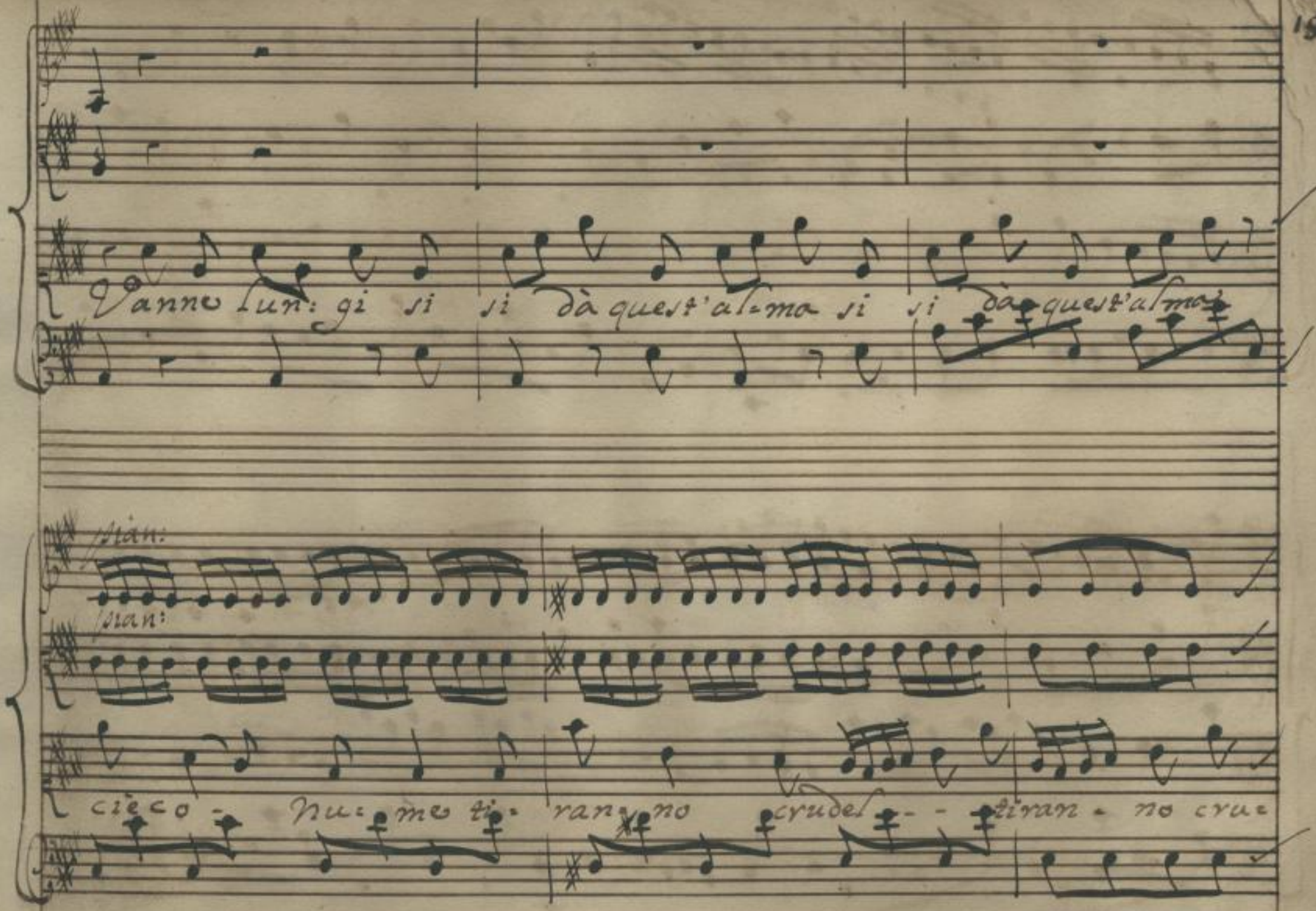
siano ad aspettar ad aspettar la morte

Vivace

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/206

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/207

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/208



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/209

pian:

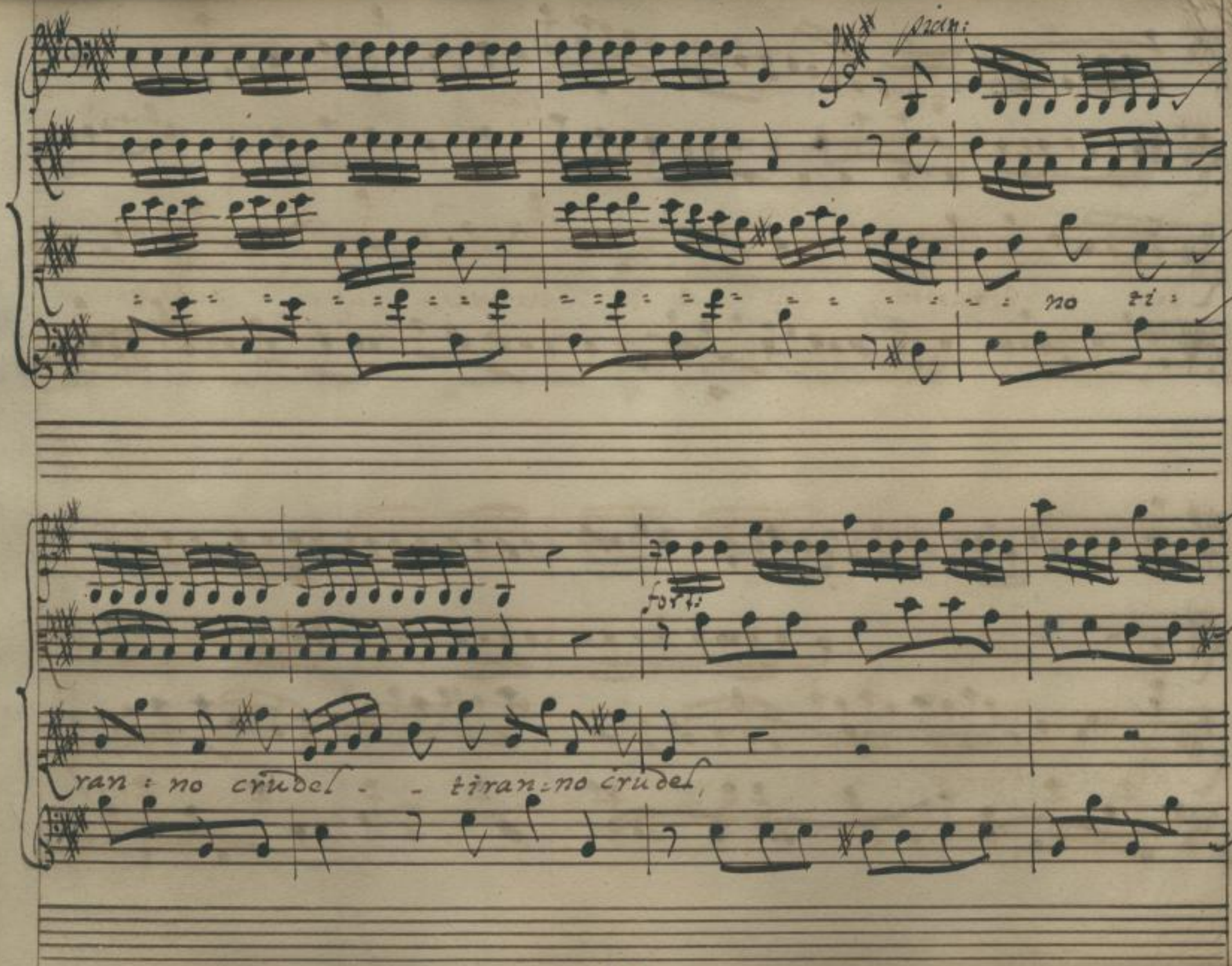
Del - - Tiranno

vanne - Lungi - vanne

pian:

Lungi Tiranno

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/210



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/211

pian:

vanne lungi lungi vanne da quest' al

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/212

dian:

ma

van- ne

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/213

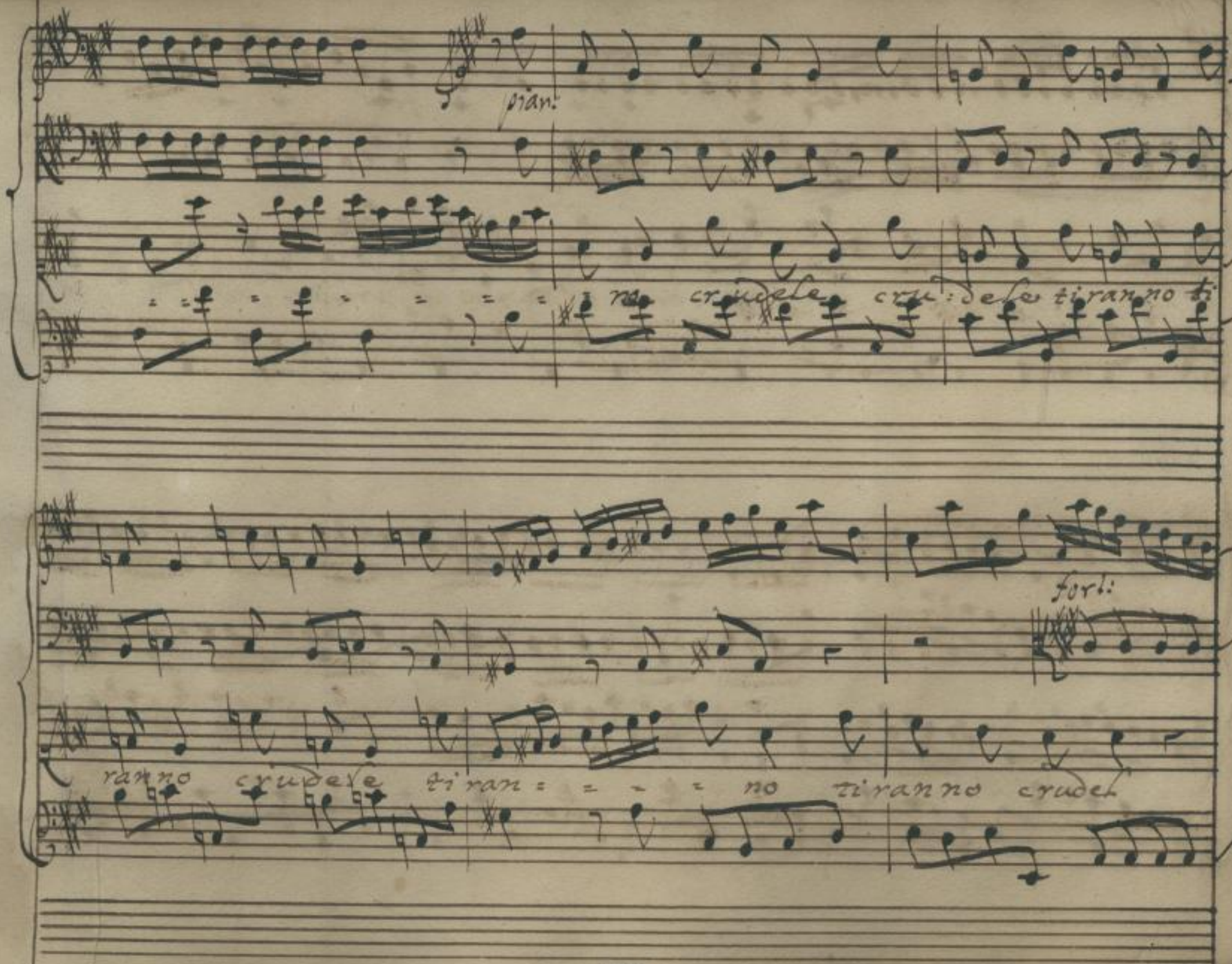
forti:

Lun: gi cie: co Nu: me ti ranno - crudel ti:

pian:

ran:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/214



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/215

à due corde

à due corde.

Crude=le Tiran=no, tiran=no crude=le, si

fort!

van=ne và - tiran=no crudel

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/216

andante

può dar pace all'af=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/217

flit:ta mia salma

piani:

piani:

piani:

piani:

vuò dar pace all'afflit:ta salma, vuò fuggir-un

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/218

cor infedel - un cor infedel - un cor - - - - - - in = fe =

del vuo dar pace vuo dar pace all'af.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/219

flit: ta salma vuò fug=gir - un cor infedel - un cor in=fe=

del - un cor = = = = = = in = = fedel vuò fug=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/220

Da capo

wir - - un cor in=fe=del.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/221

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/222

Andata a Doce Sola

Del Sig.r Gio. Heinichen

Mia Climene adorata, se mai l'occhio mortale nel altrui

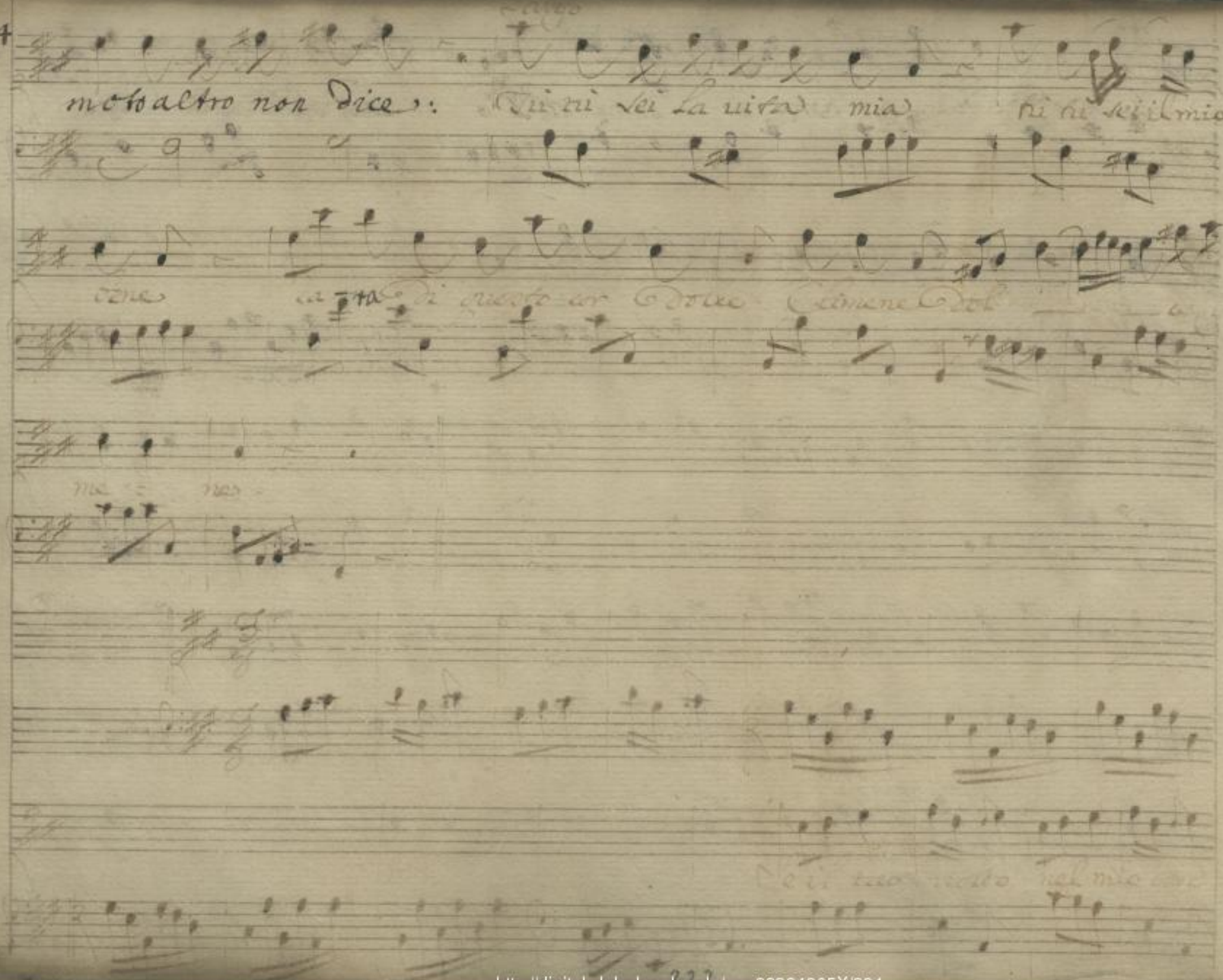
cor fia che mirar potesse. L'oggetto che preuale, ben tu uedresti ò

cara del tuo uago sembiante nel centro del mio cor

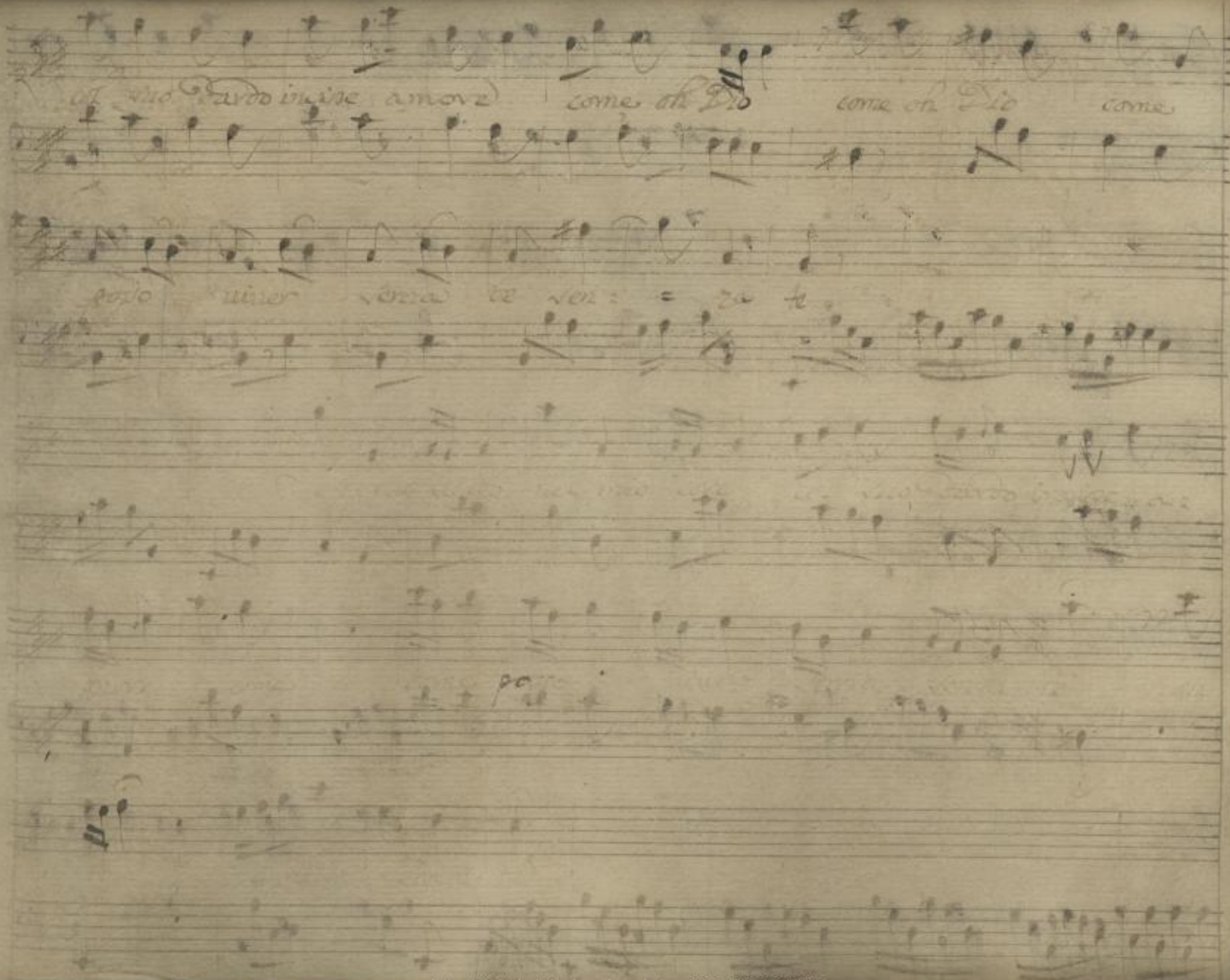
le forme impresse oh se d'udir permesso ti fosse ancor la

muta sua fauella udireste ben spesso che uital suo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/223



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/224



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/225

Per pietà del - le mie pene la pupille

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/226

si perche tu ancor lo credi, e pure ogni istante, e il senti e

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/227

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/228

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/229

una

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/230

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/231

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/232

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/233

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/234

Cantata à Voce Sola con ~~Arom~~ Del Sig: Gio: Steinichen

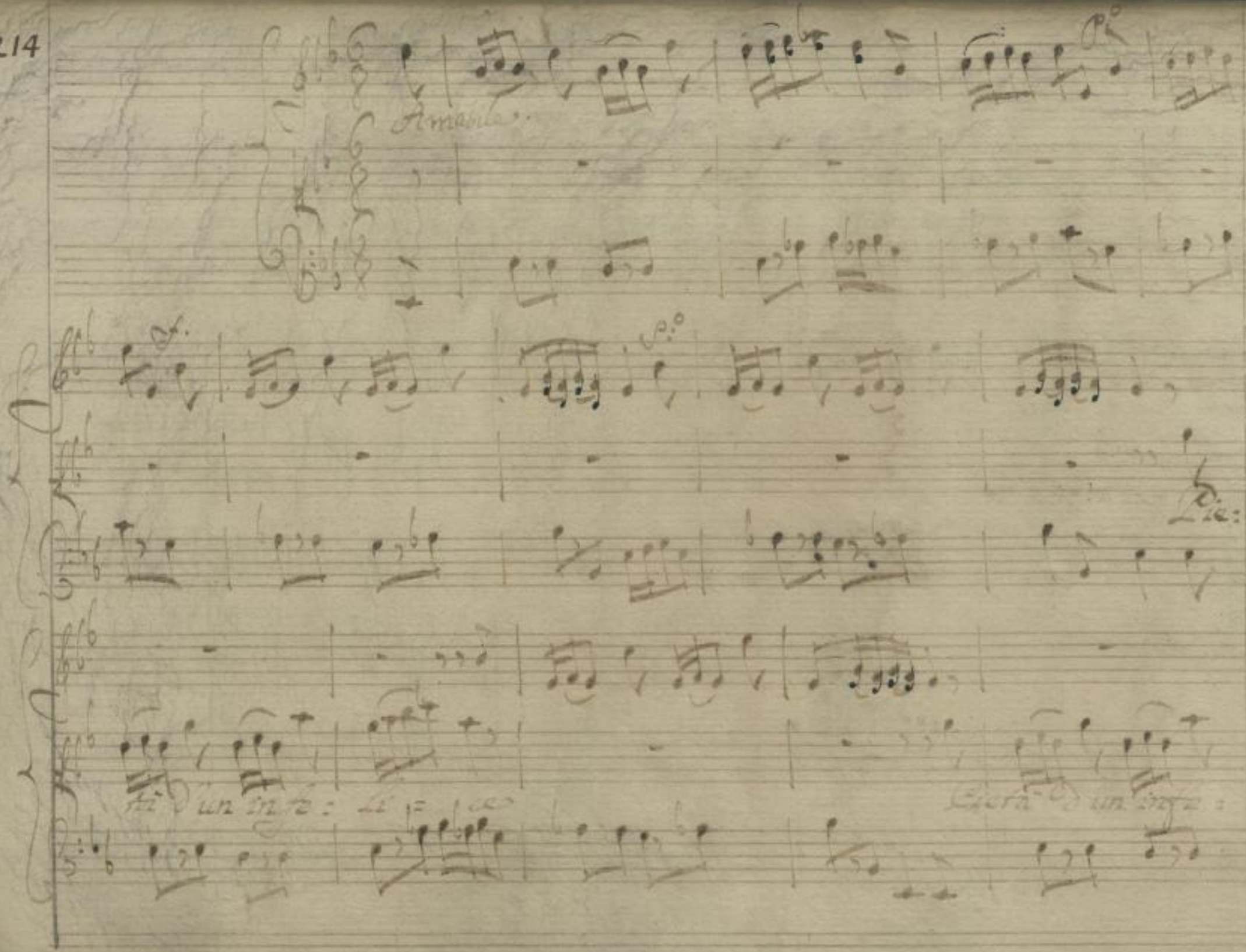
Lontananza tiranna, che dà te mi divi= de anima mia, à pe=

nar, à languir, or mi condanna, quindi dà te distante infelice amante ti

spiego ò cara Filli il mio cordoglio e s'amor già chiedei, pietade or

noglio.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/235

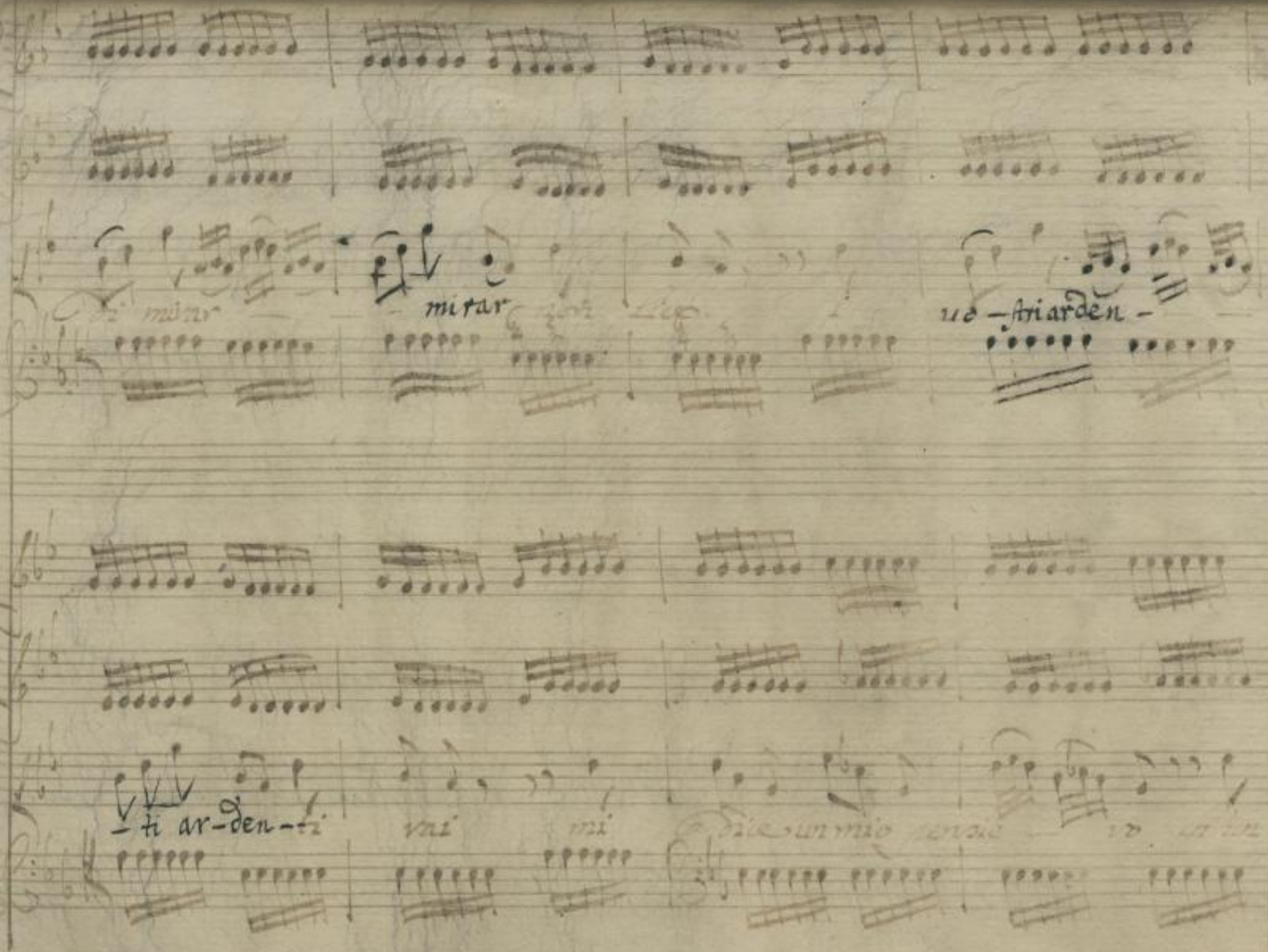


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/236

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/237

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/238

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/239



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/240

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/241

Lasso, ma del tuo duolo pella chi m'assi: cura.

temo, nel mio dolor di penar solo, e ch'il tuo cor più l'amor mio non

cura. Ah non far, che mi tocchi d'esser lungi dal cor

quanto dagl'occhi.

Segue

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/242

Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/243

Lasso, ma del tuo duolo pella chi m'assi: cura.

temo, nel mio dolor di penar solo, e ch'il tuo cor più l'amor mio non

cura. Ah non far, che mi tocchi d'esser lungi dal cor

quanto dagl'occhi.

Segue

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/244

Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/245

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/246

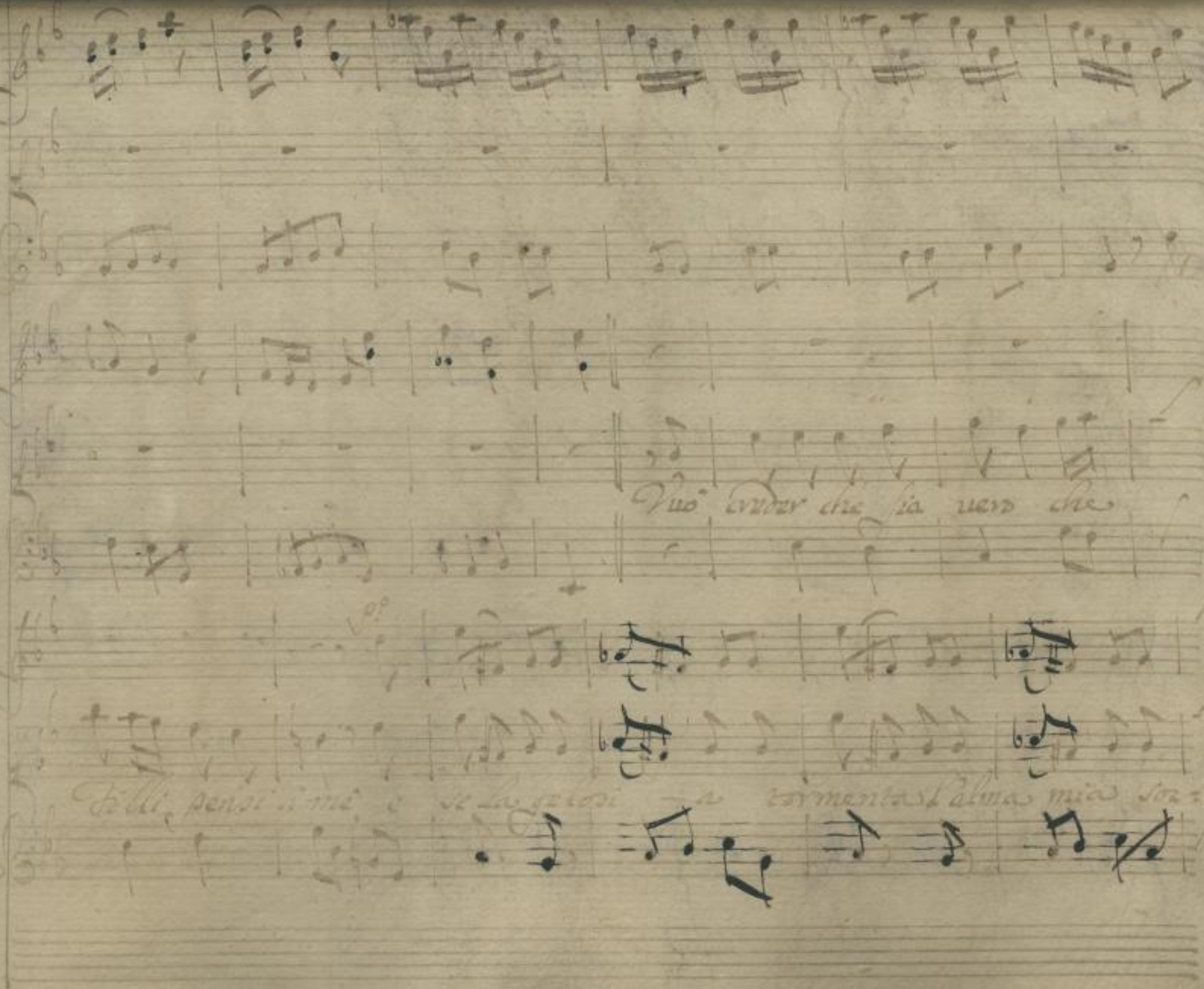
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/247

cor = = ro ri = corro à te lusin = ga —

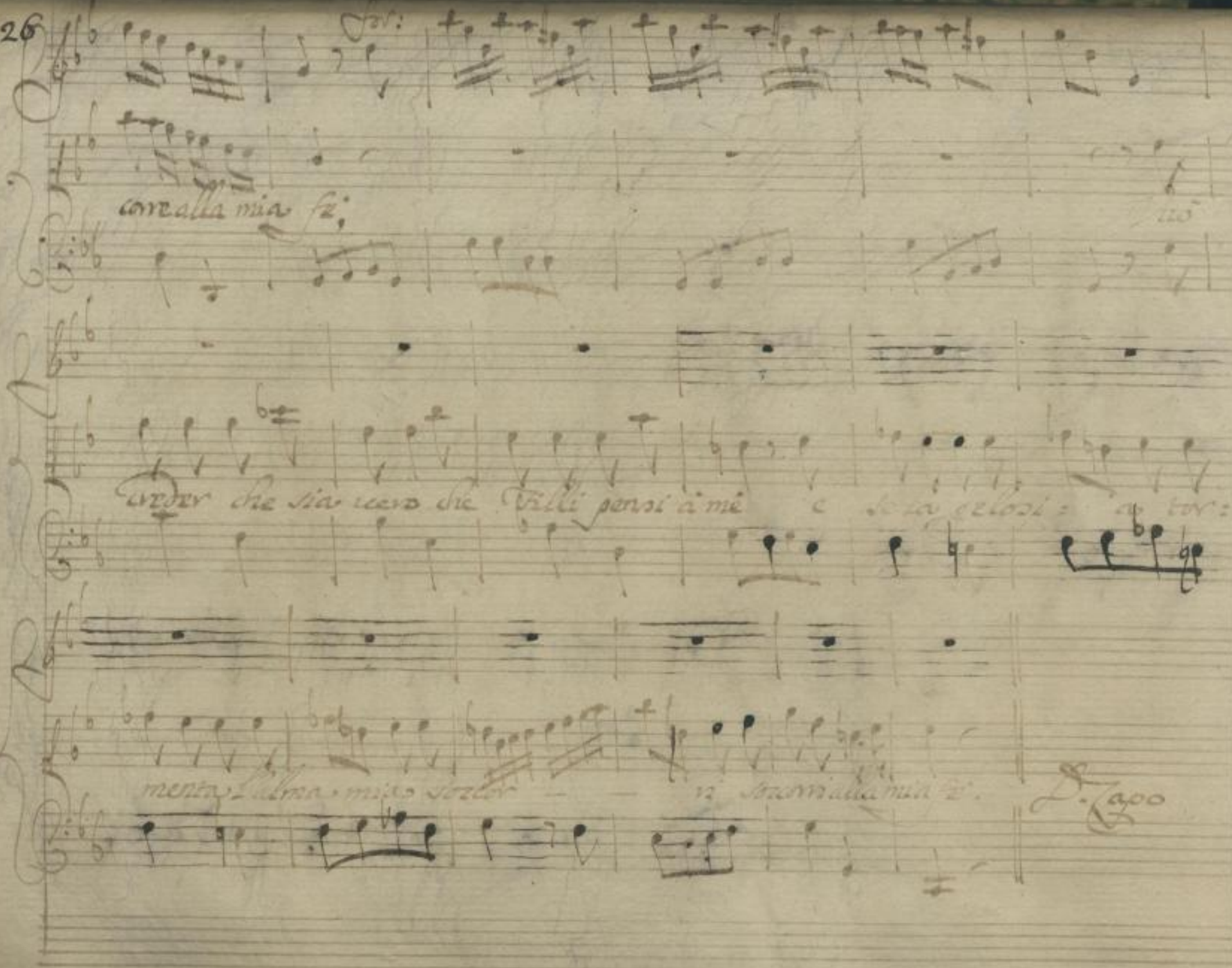
del pen = sie — — ro — speme ricor — ro à te ri —

cor — ro ricorro à te

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/248



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/249



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/250

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/251

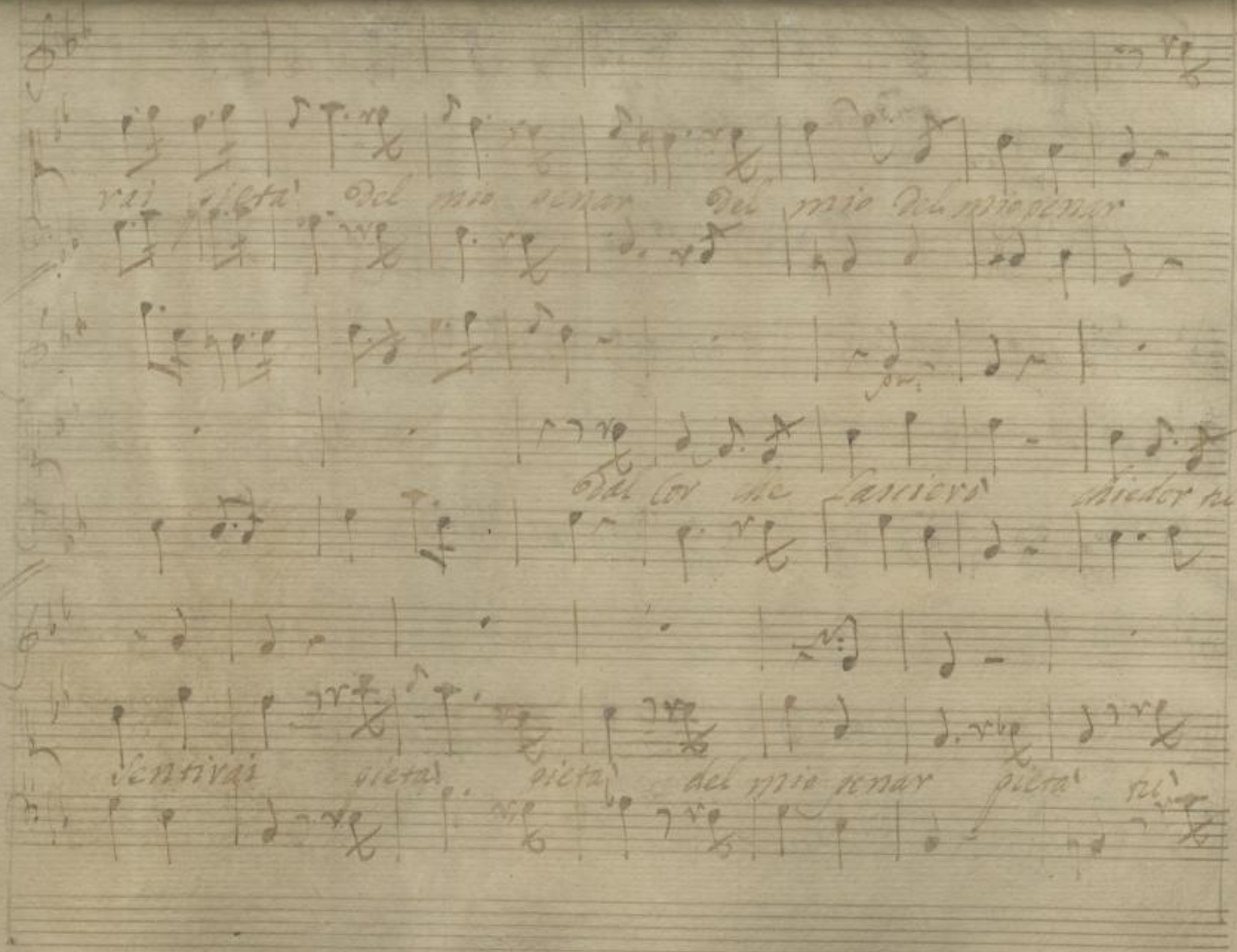
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/252

Cantata
à voce sola
con stromenti

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/253

Andante

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/254

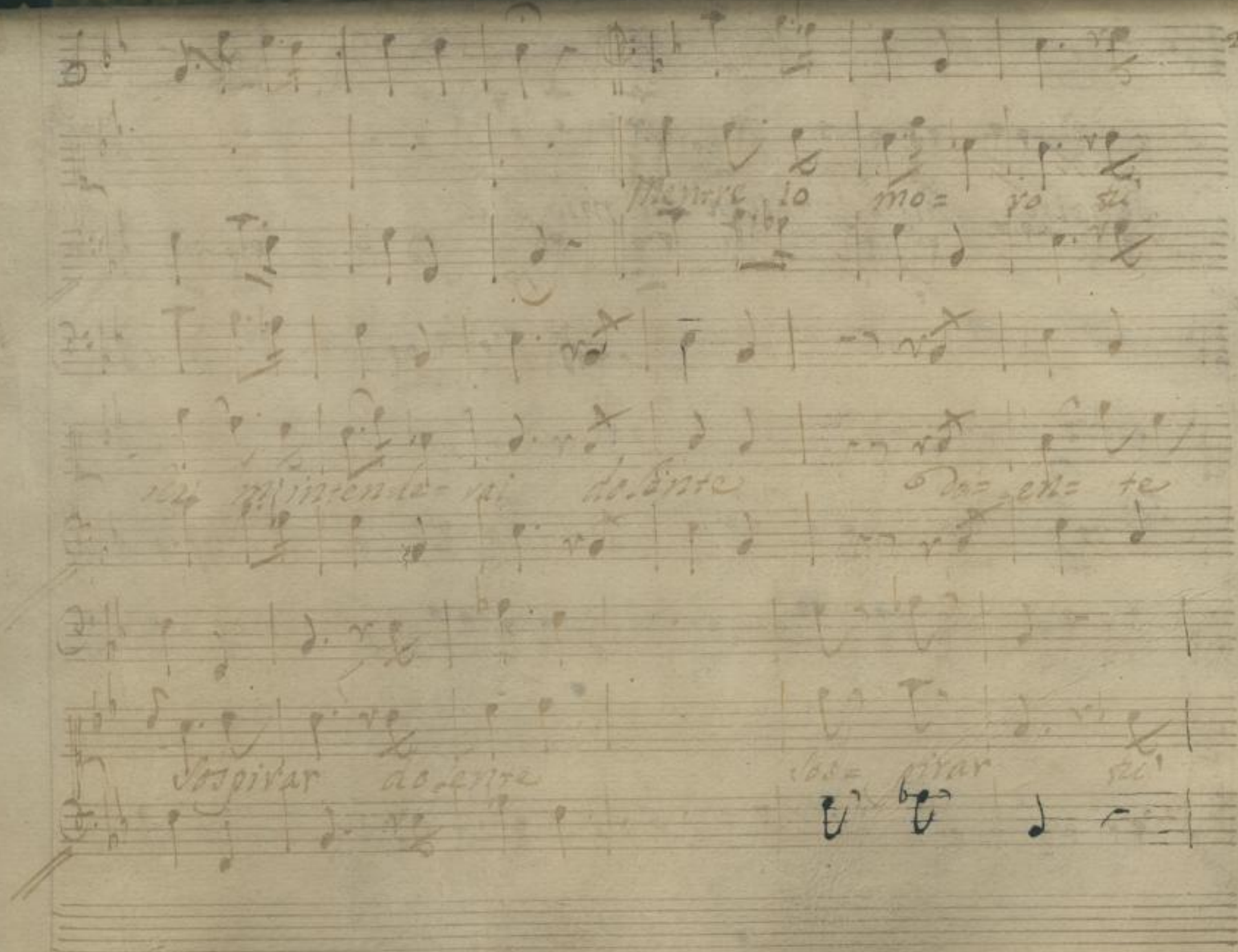


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/255

Santirai chie=der pietà del mio penar

ta' pietà del mio penar

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/256



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/257

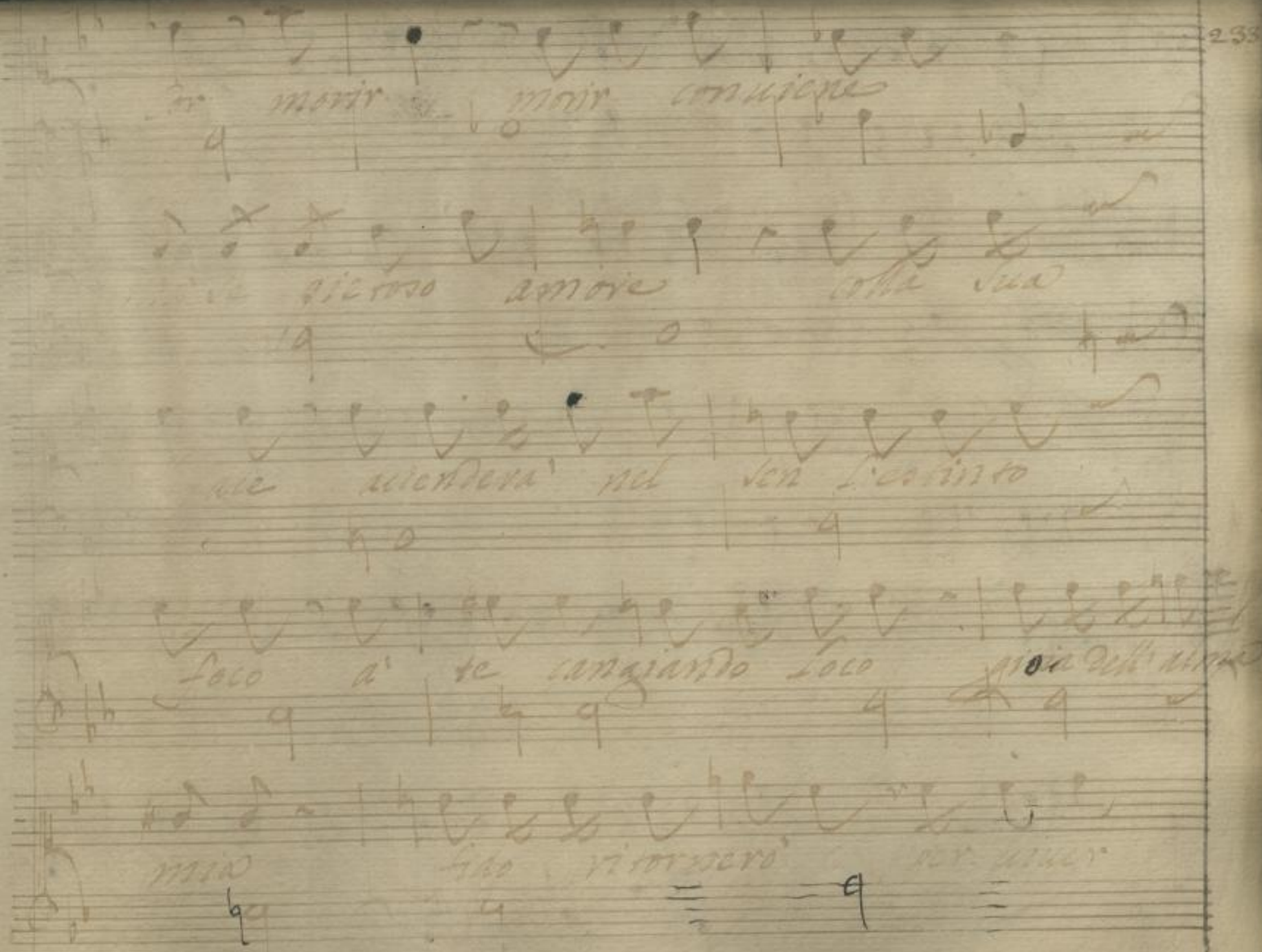
ben m'intenderai mentre io moro, dolente do=

len= te sospirar

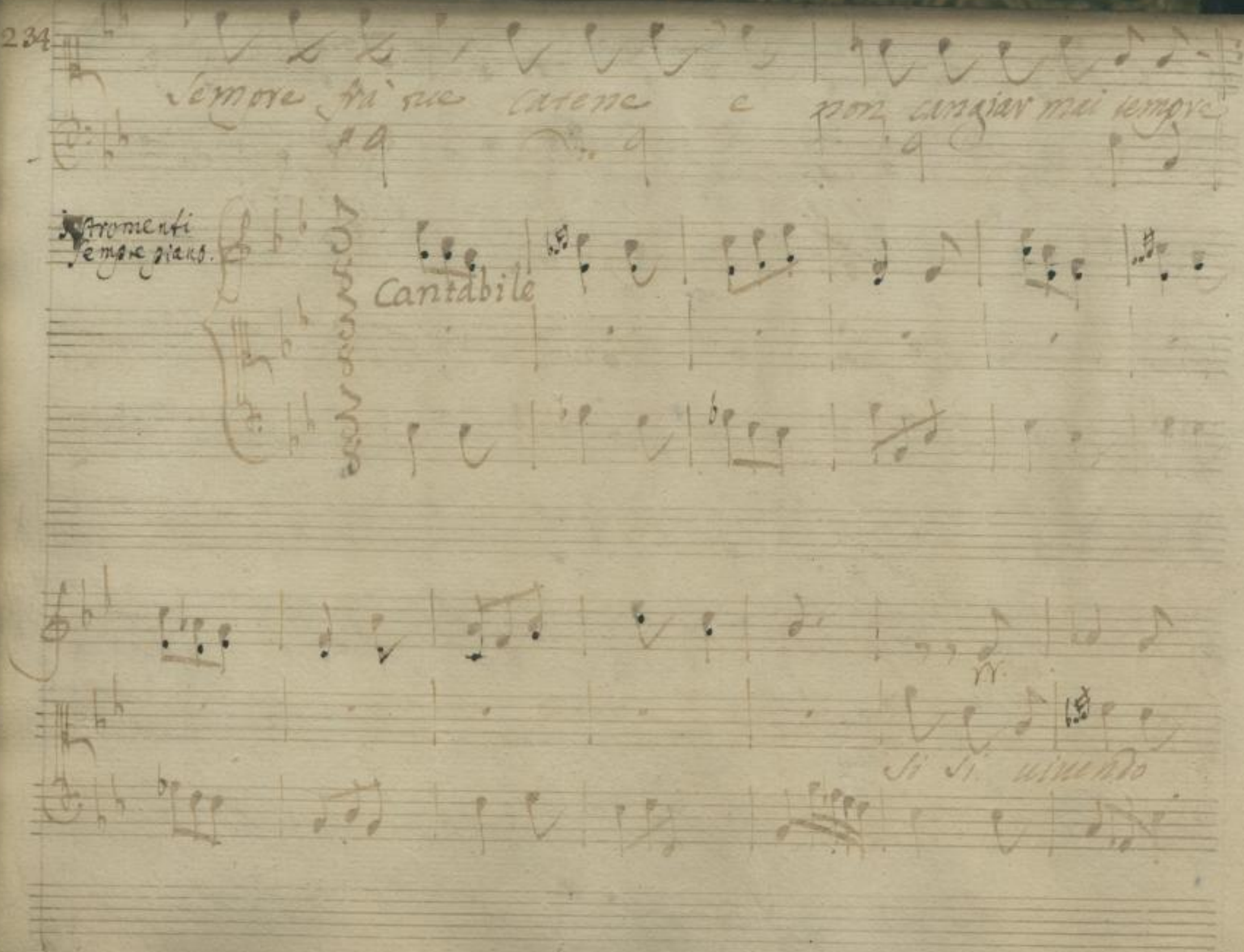
Adio bella adio cara adio bene

occhi dell' adorato bene datti pace mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/258

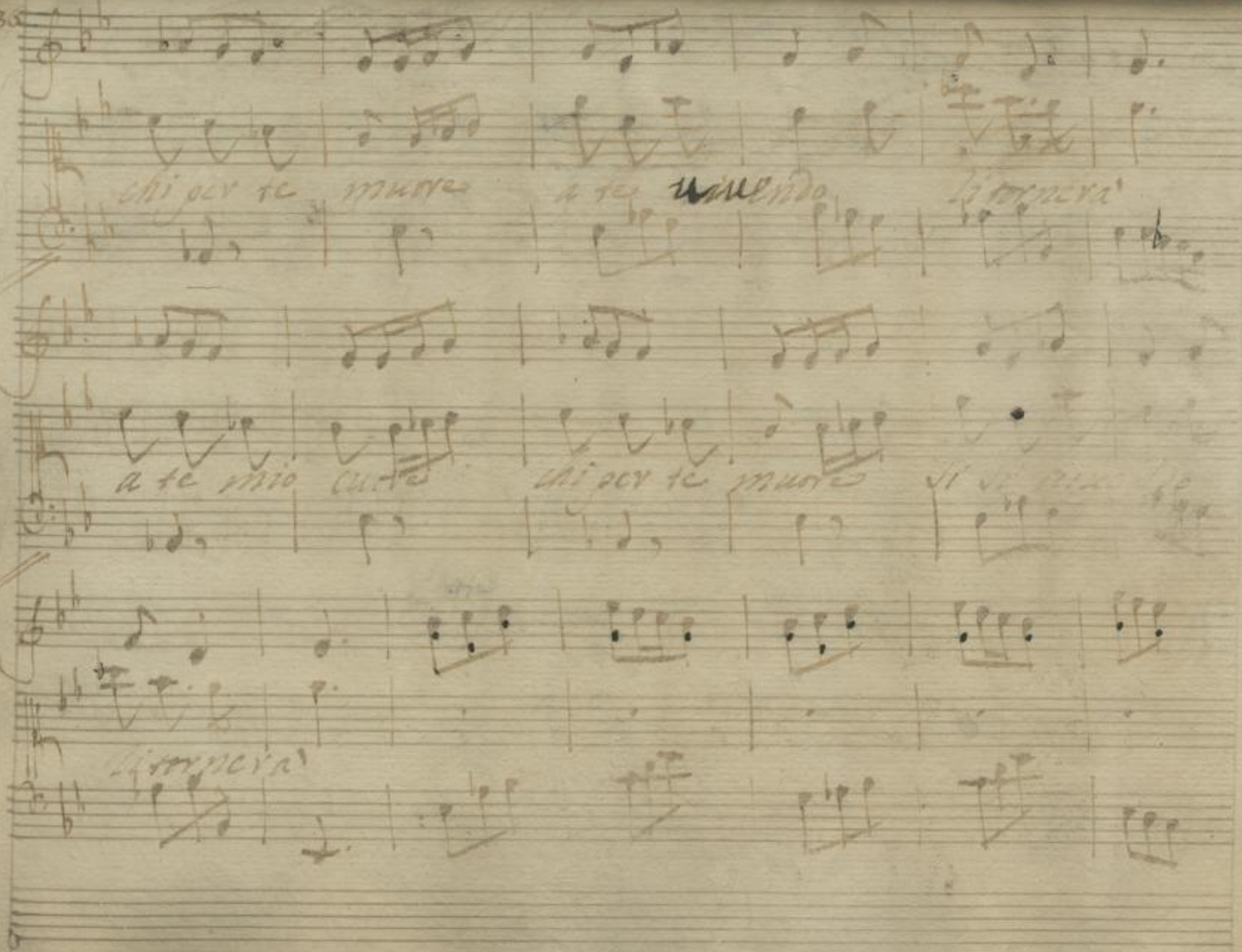

morir morir conuiene
pietoso amore colla sua
ue accenderà nel sen l'estinto
foco à te cangiando loco gioia dell'alma
mia fido ritornerò per uiuer

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/259

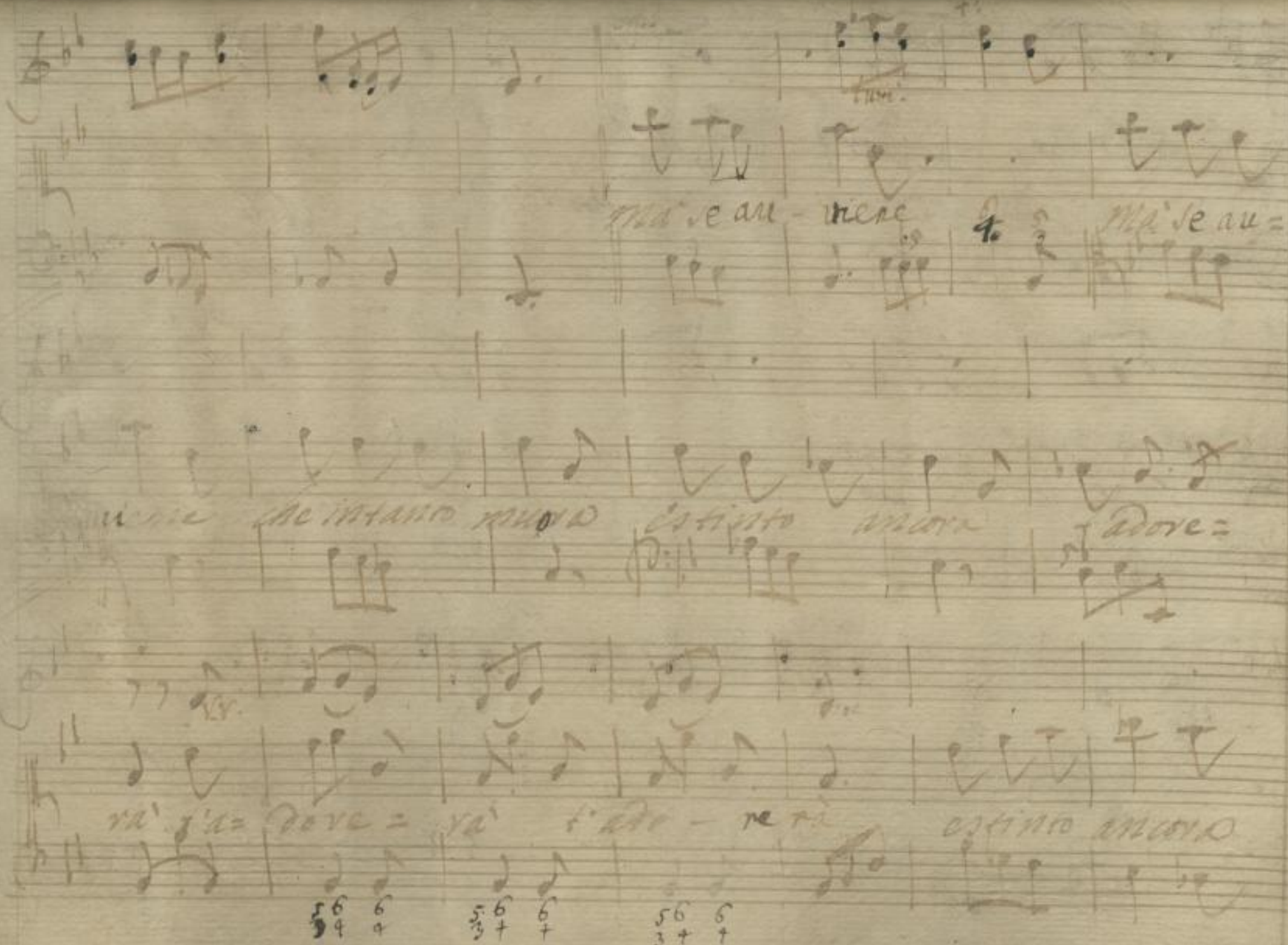


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/260

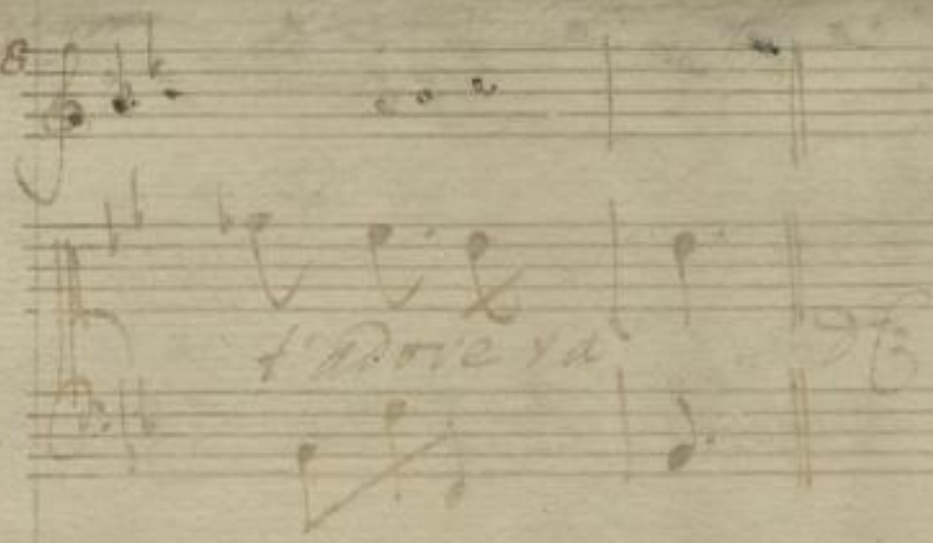
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/261



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/262



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/263



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/264

Cantata a Vocesola con Stromenti

Amoroso.

piar:

For:

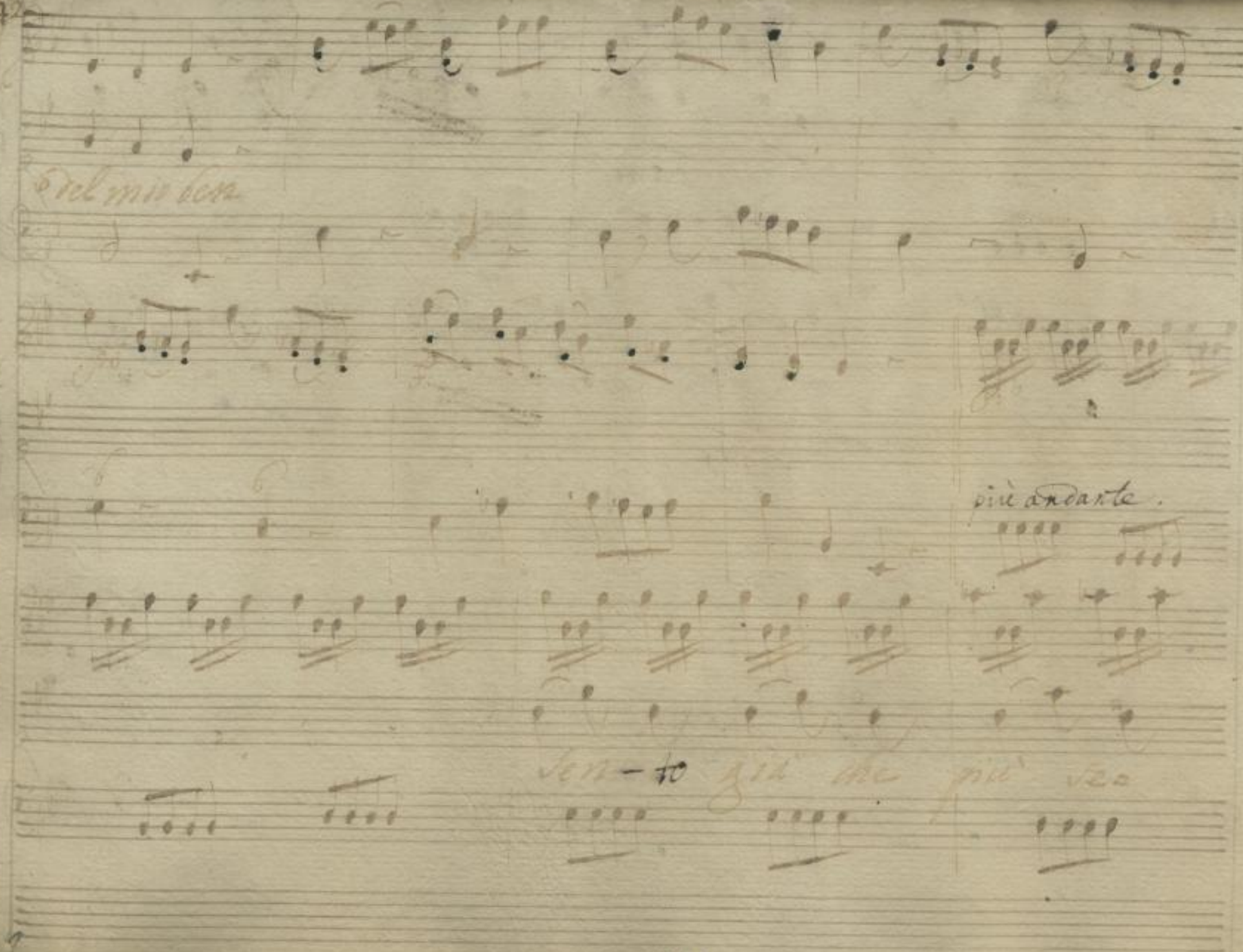
Doppo tante e

tante pene d'una crudo Lonta=nanza

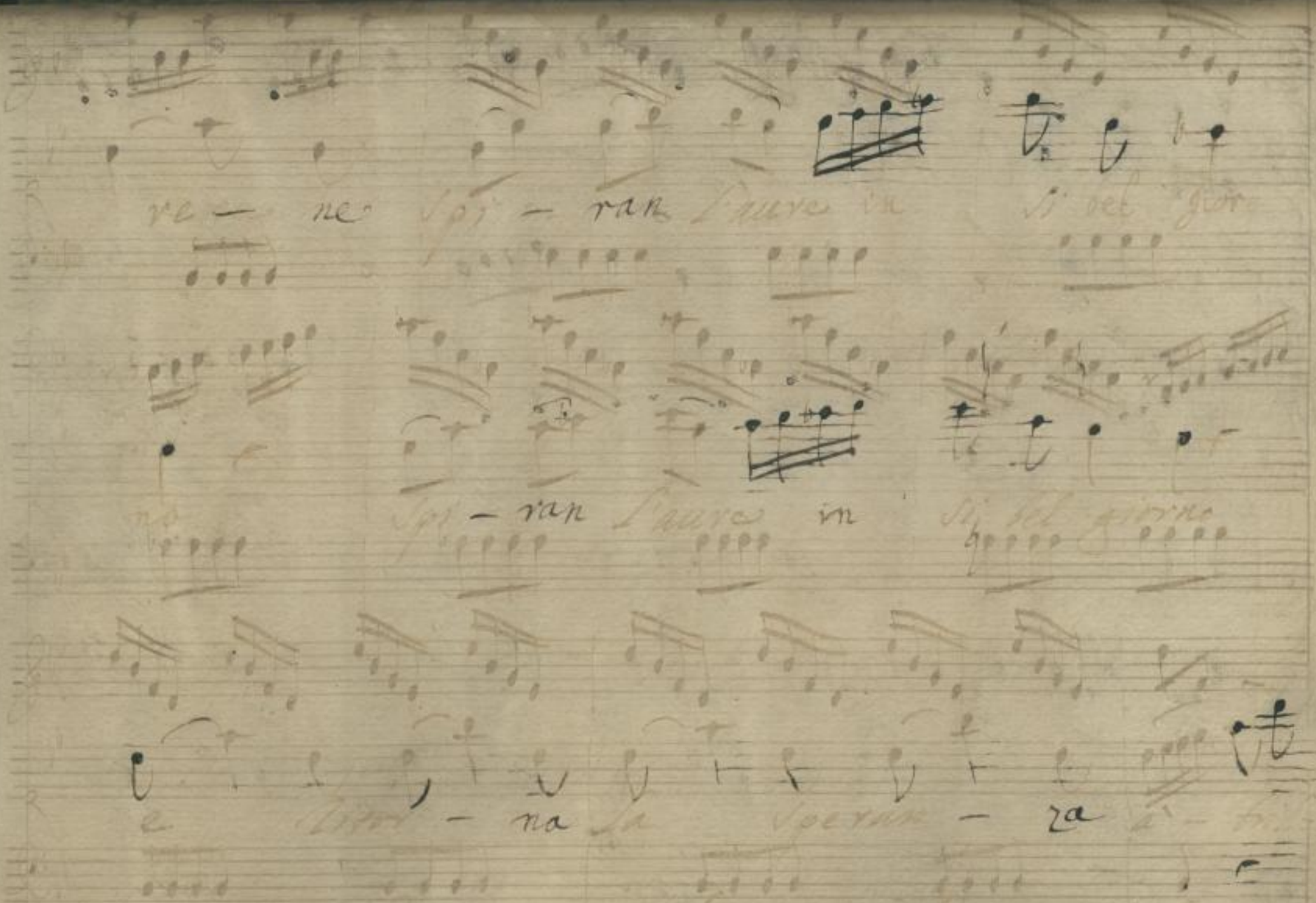
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/265

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/266

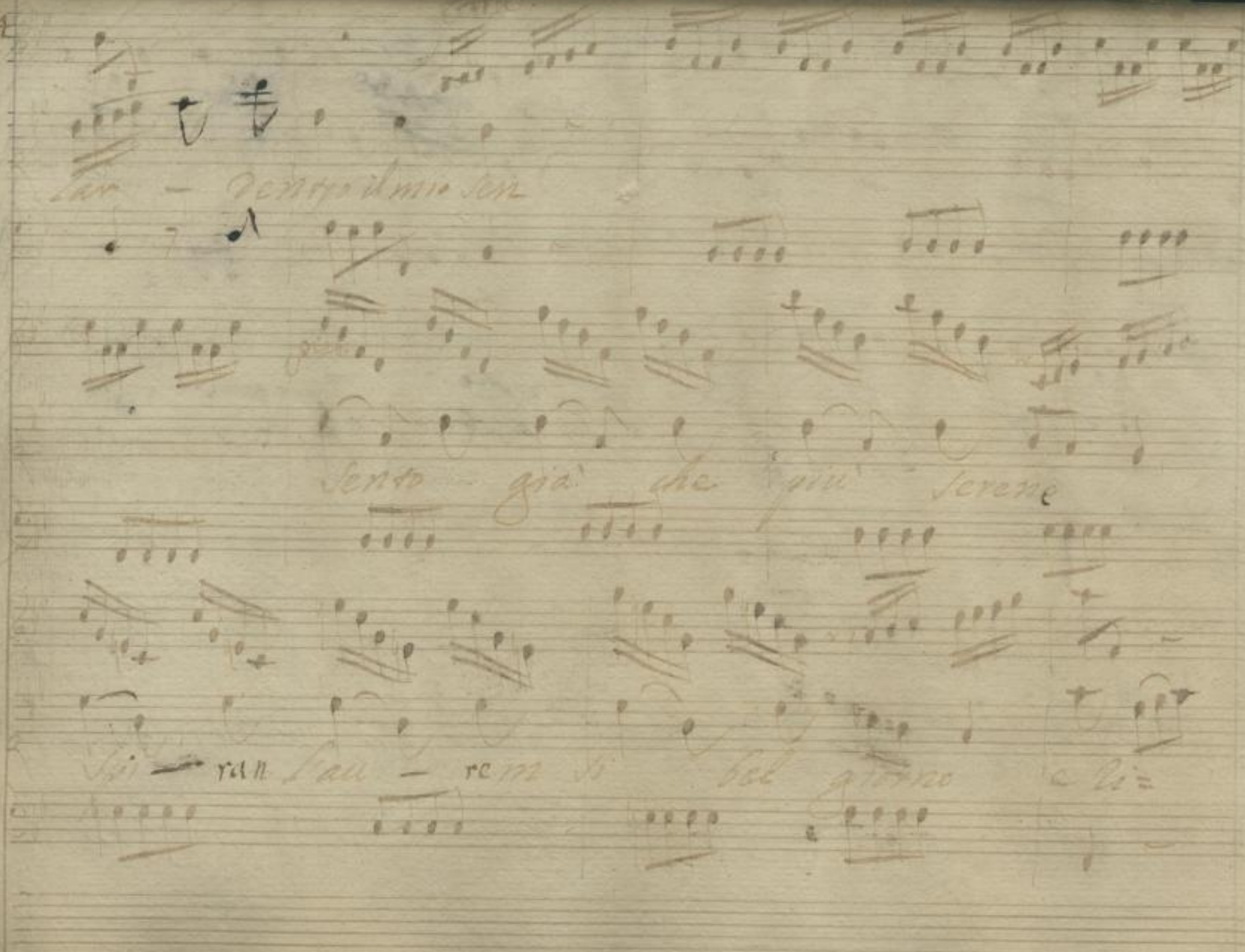
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/267



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/268



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/269



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/270

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/271

Il timor di tua fede quanto oh Dio tormen=

to l'anima mia Tiranna gelo=sia non spense

mai ma accresce il mio bel foco che per fisso destino o lon

tano o ui - cino ch'esser poss' io senza cangiar ma

tempre ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ uoi belle pupille ardera sempre

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/272

Cantabile

Quella

fiamma che m'accende piace tanto all'alma mia

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/273

che già mai s'estinguerà — — s'estinguerà

Quella fiamma che m'accende

piace tanto all'alma mia che già mai s'estinguerà

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/274

tinguerà quella fiamma che m'accende piace

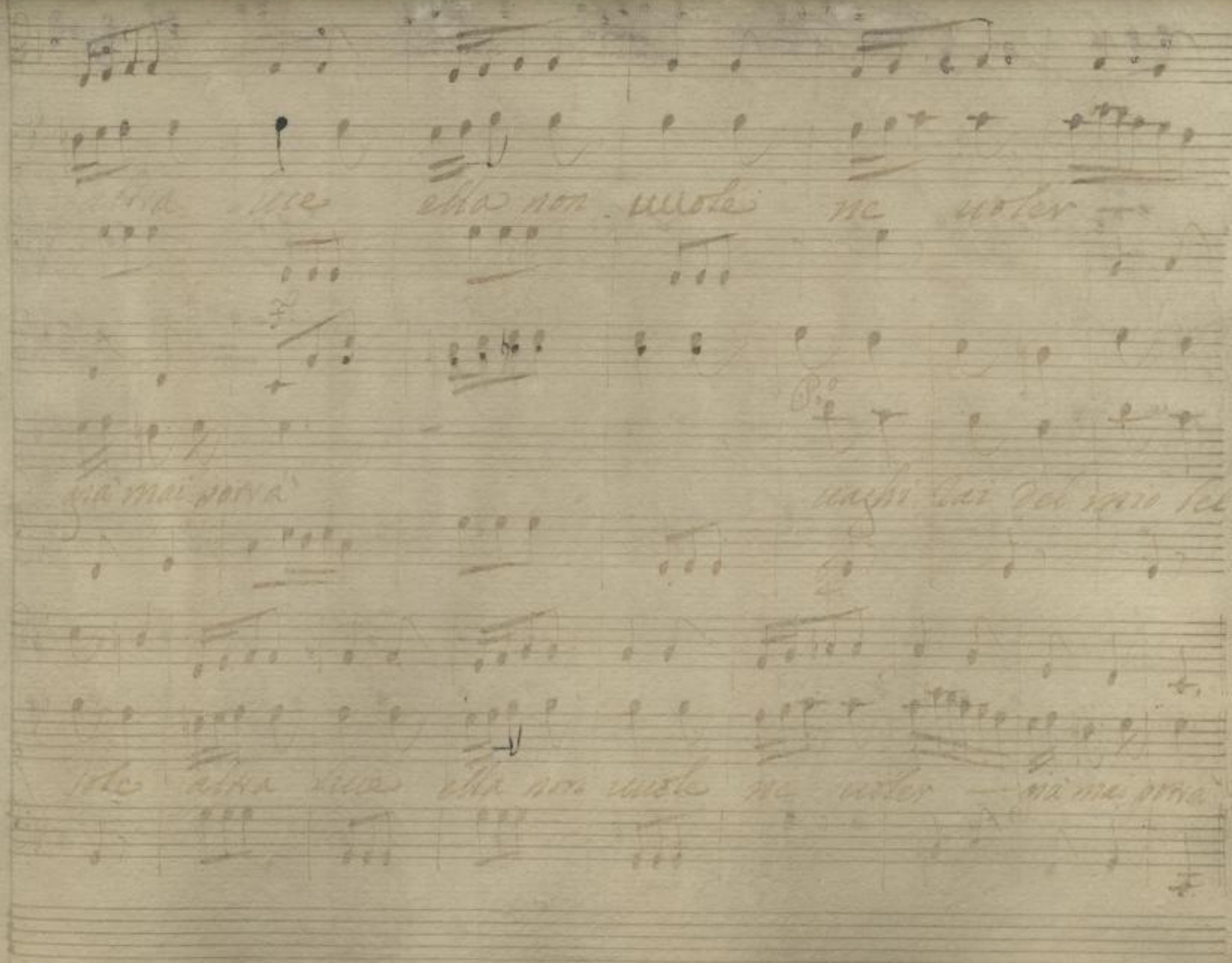
tanto all'alma mia che già mai s'estinge

gue - rà s'es

tingue - rà.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/275

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/276



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/277

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/278

a voce sola

No. 18

252

eggi bell'idol mio, mio ben mio core queste dell'alma

ma fiere d'amore tu giungesti a suegliar la già sopita

lunga serie d'affanni in cui quest'alma fa dei dardi d'amor trionfe=

calma; ah sì sì tu sei quella ch'accende col rigor del tuo son=

biante il mio cor, l'alma mia questa fiamma nuova, sì

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/279

Sì de miei pensieri dolce magia ma il nuovo dardo ch'ad amor m'a-

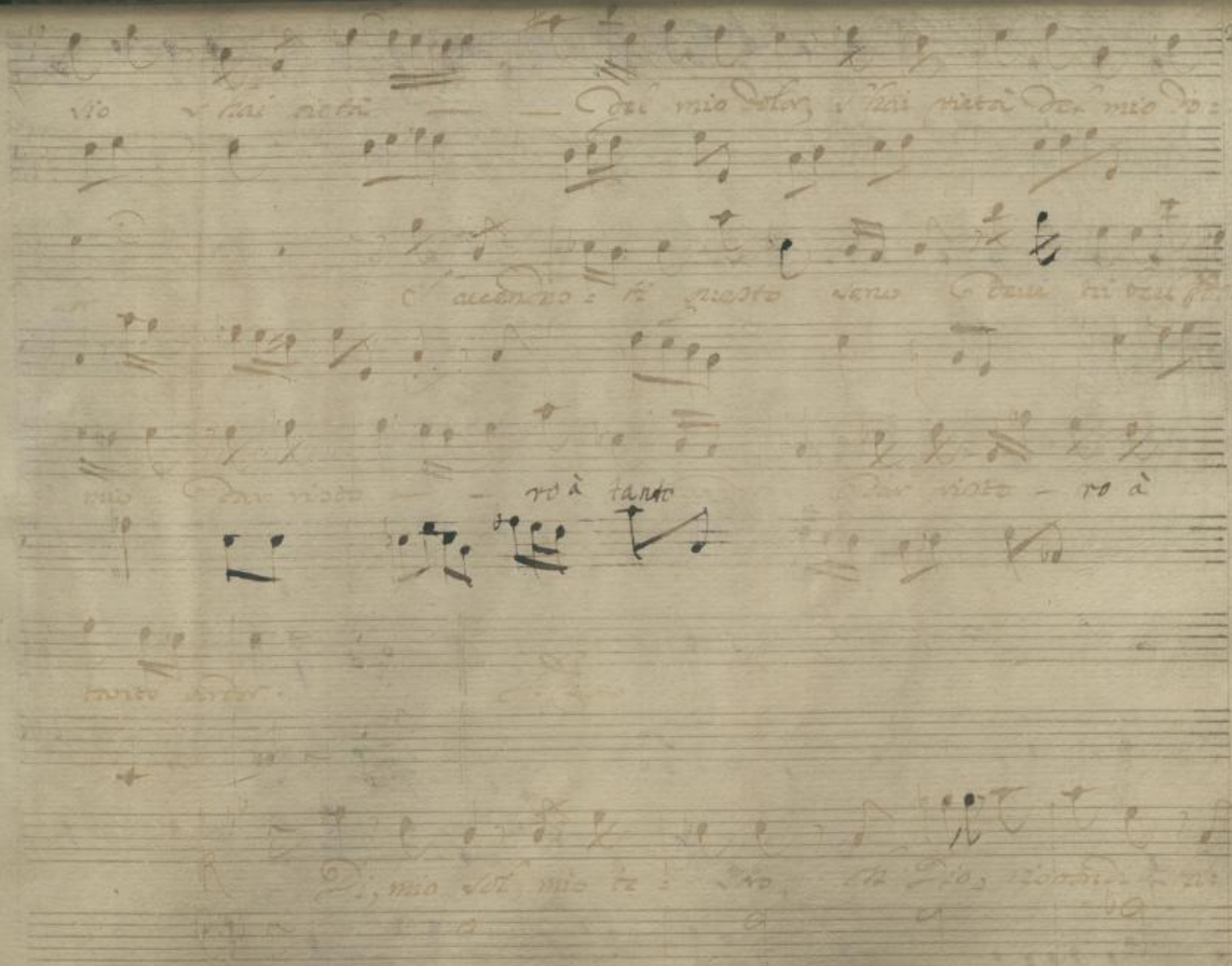
uita, uuole amor per amor, ti chiede a-ita.

Largo

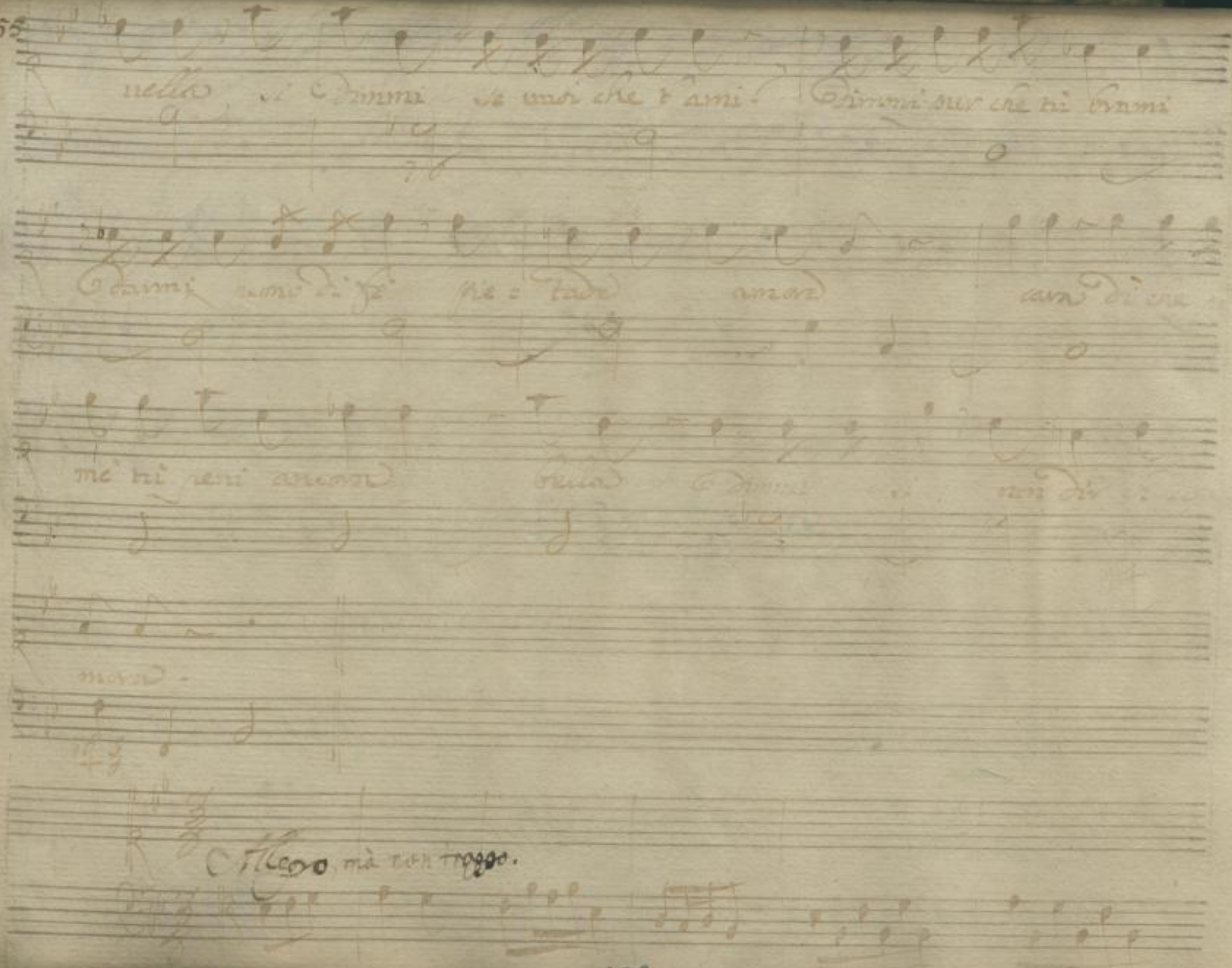
tè d'amor io peno, sol da tè saper de- sio s'hai pietà del mio do-

lor Se per tè d'amor io peno sol da tè saper de-

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/280



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/281



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/282

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/283

uiua e speri ch'io viva e speri Dolce pietà Dolce

tà Non dir ch'io morrò, anima

ch'io uiua e spe

vi Dolce pietà Dol: pietà Dol:

ce pietà — Dolce pietà.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/284

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/285

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/286

Cantata a Voce Sola

Del Sig.r Gio: Heinich

260

S - edea Fileno un giorno tra il uerde

prato; e il simplicet = to rio, quando innamora, ogn

animal l'ospite, e del bosco uicino uedea tra i

rami l'Vssignuolo, e il mergo seguir col uolo, ed

inuitar col canto la di: letta compagna

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/287

al dolce oggetto risuegliar si senti quel che nel

core nutria senso ed a=more ed emu: lando i

semplicetti affetti questi al fin sussurò tenevi

detti

Segue subito

Largo

Troua il cor tra quelle piante un

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/288

dea di uero amante spera amor la sua merce spera amor la sua mer:

ce Troua il cor trà quelle piante un'idea di uero a:

man — — te spera amor la sua merce spera amor la sua mer:

ce Quell'amar per simpati: a senza inuidia e gelo:

sia fà ch'istinto sia la fè fà ch'istinto fà ch'istinto sia la fè. D. Capo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/289

E se ben par che fugga dà quel seguace innamorato

spirto l'amica feminella qual or uolan — do

uà dal faggio al mirto, non è che sia dal caro ben ri =

trosa, mà perche più uo = gliosa s'accenda in lui di

uero amor la brama dà lui si scosta ed ei la segue

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/290

e chiama oh se à si dolce scuola Ed alba an:

cora imparasse ad amar quel che l'adora ahi con qual

fede ahi con qual cuor uorrei seguir la ritro:

setta, e pur ch'ella prometta un premio ancor che

tardo all'a-mor mio, tempo non curo, e non mi cal di

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/291

stanza già contento sarei pur che la Gede mia fosse gradita

per un baccio d'Idalba uscir di vita

Baccia il seno al Gelso: mi: no l'ape amante,

suc=chia il fior baccia il seno al Gelso: mino l'ape a:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/292

mante e succhia il fior Baccia il seno al Delso:

mino Ape aman

te, e succhia il fior

Ma non muore, e il suo desti: no più fe:

li: ce i Del mio amor, ma non muore, e il suo des:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/293

tino più feli : ce è del mio amor più fe:

lice è del mio amor. D. Capo

Così di doglia pieno sospira: qua si:

len, ma nuovi affetti giunsero al cor, e non so qual contento

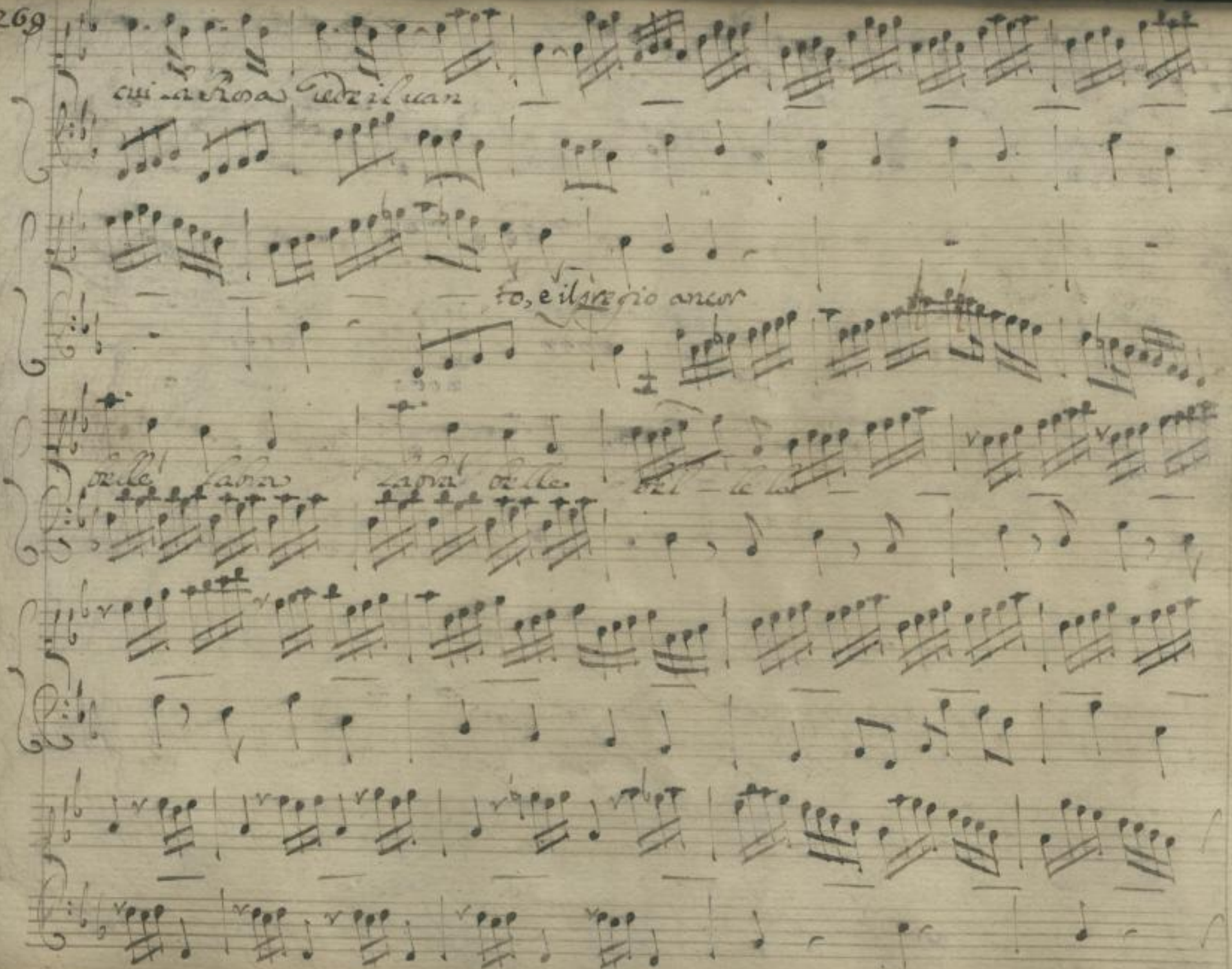
lusingaua in tal guisa al suo tormen : : to.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/294

Allegro assai

Bel-le labra cui la Rosa cui la Rosa cede il uan-

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/295



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/296

bra, belle labra cui la Rosa

cede il van-to, e il preggio ancor cui la Rosa cede il van

to, e il

preggio ancor

Adp.

In sospir che concediate un sol baccio, un sol baccio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/297

che à me diate può far uiuer, uiuer questo cor Vn sospir

che concediate Vn sol baccio .. ch'à me dia: te

può far uiuer — questo cor — — questo cor — —

— questo cor può far uiuer ques: to cor. D. Capo

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/298

In riua al bel Sebeto, lontano da Cilen ch'era il suo bene

mesta solinga un dì sedeua Irene essalando col pianto i fier martire, in cui do:

si struggeua ogn'ora, onde ri: uolta quegli ondosi argenti spo:

ua il suo dolor

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/299

Violini pizzicati dolcemente

pizzicato

pizzicato

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/300

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/301

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/302

Mi privò del caro bene

e mi struggein pe-ne amare l'empio fato che spietato e' cagion del

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/303

mio dolor

Mi- priuo del caro bene

e mi sfugge in pene amare l'empio fato che spietato è ca:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/304

gion del mio dolor

D. Raso

Rec.o

Ah che dell'onde il grato mormo=rio il dolce sussu:

rar dell'aure amene, il verde dei bei prati il bel de fiori

non può render men crudi i miei tormenti ne temprar del mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/305

Seh gl'accesi ardori Sol da voi bramerei onde ve: lozi

che con mutule voci essendo là doue il mio ben respira, gli di

cesti cosi: and.e Deh torna torna torna ò caro d'Irene

torna ad asciugar il pianto ama: ro torna torna ò caro

torna ad a=sciugar d'Irene il pianto ama: ro.

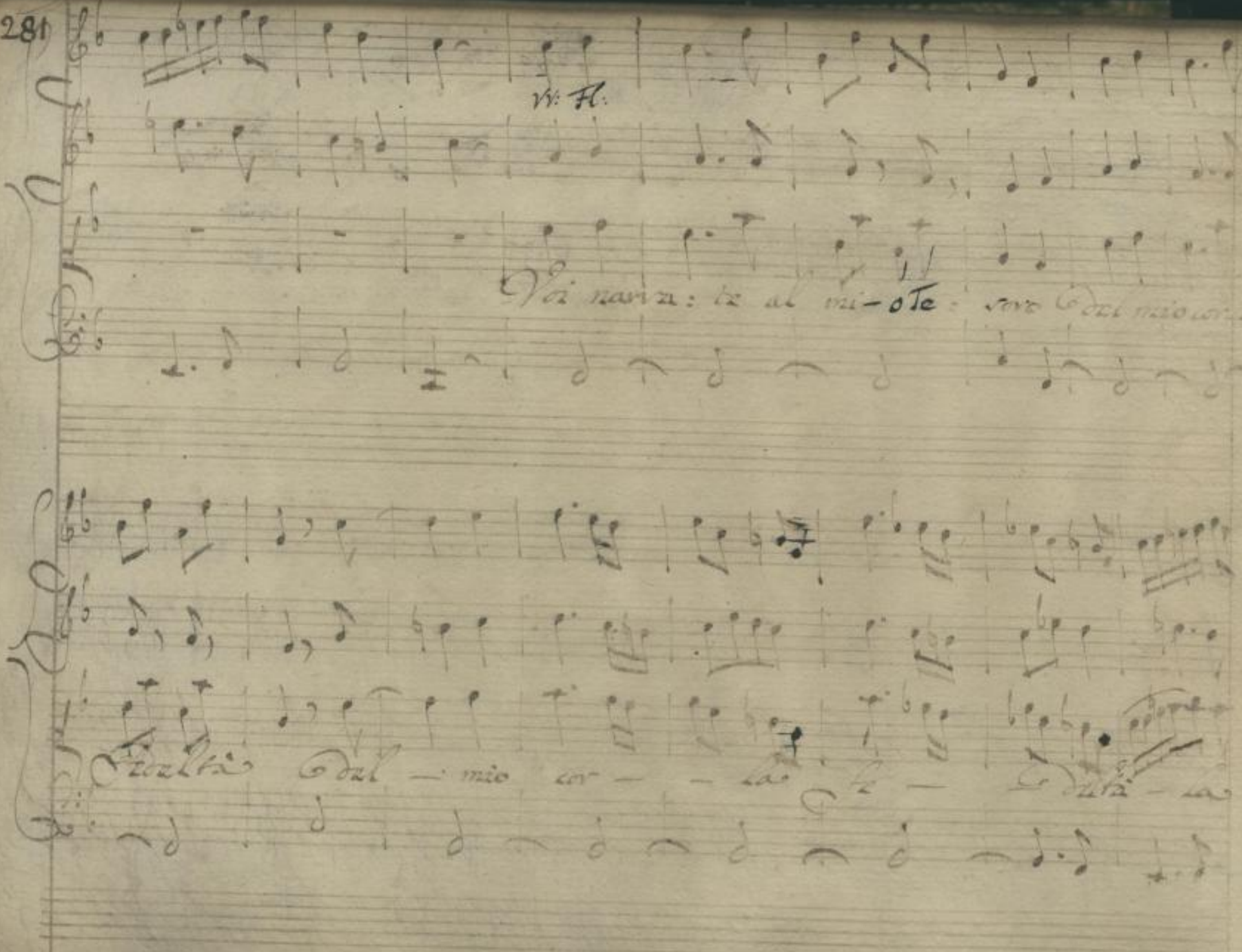
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/306

Pastorale

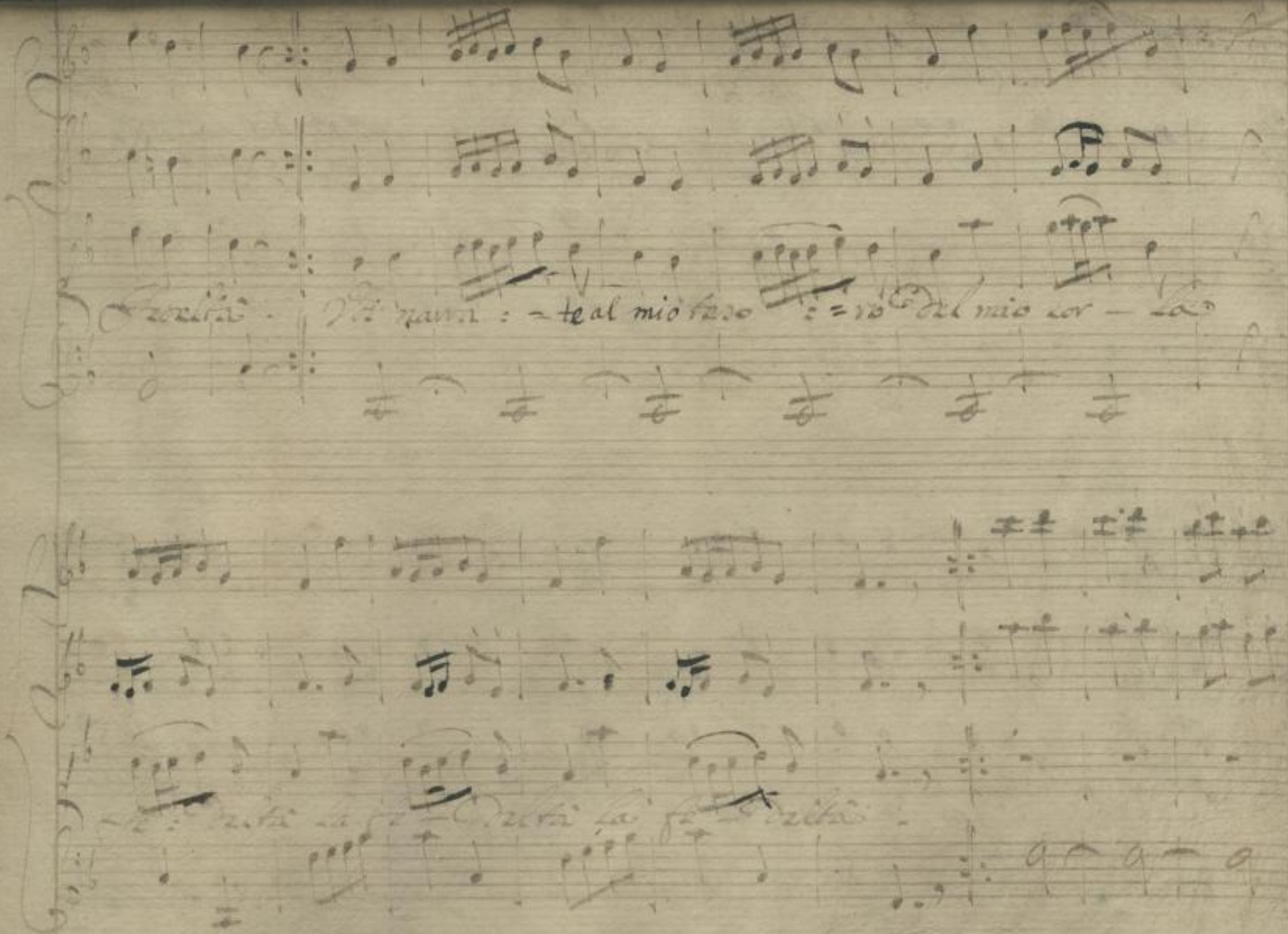
con Flauti Traversi e Violini con Sordini.
(senza Hautbois)

Allegro

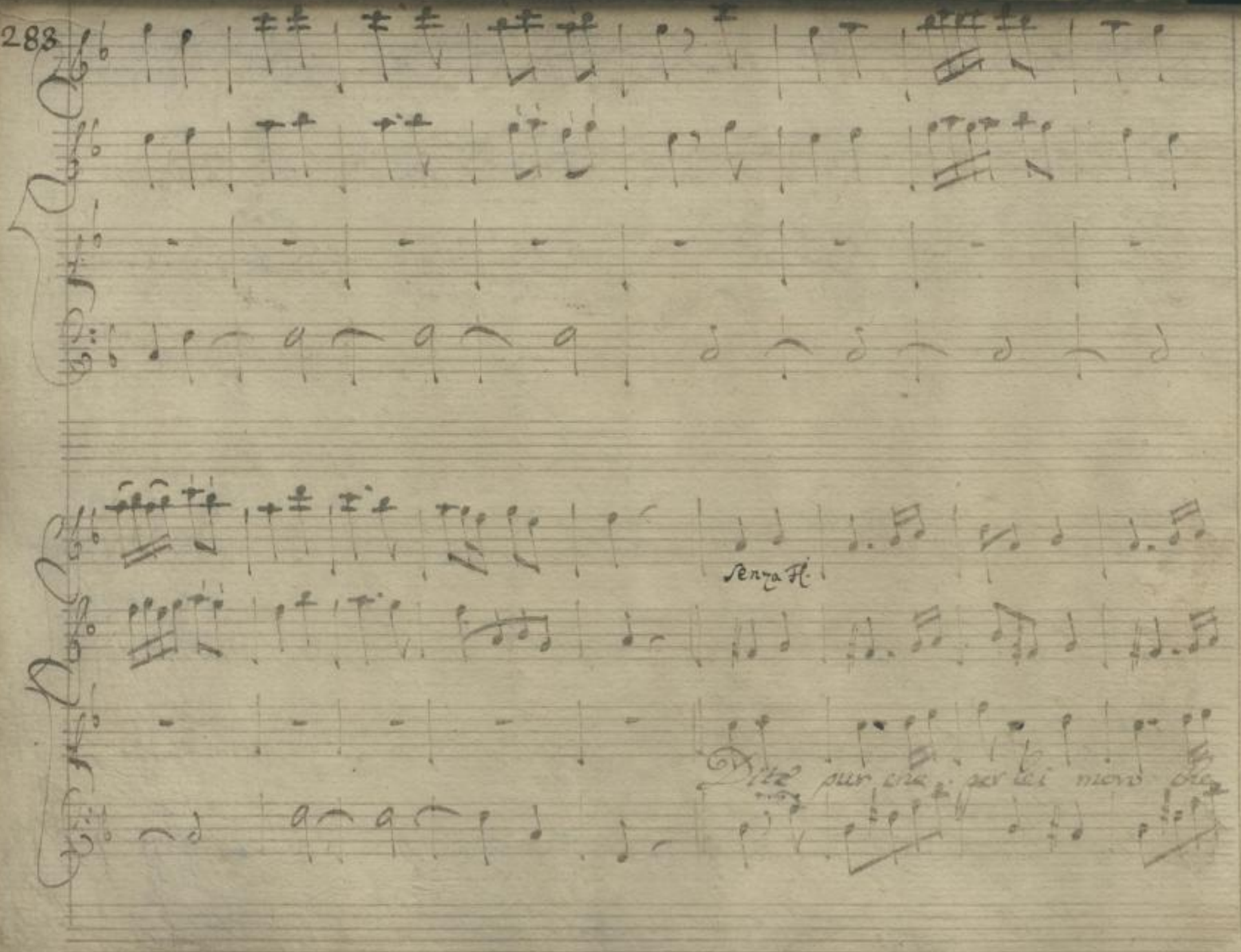
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/307



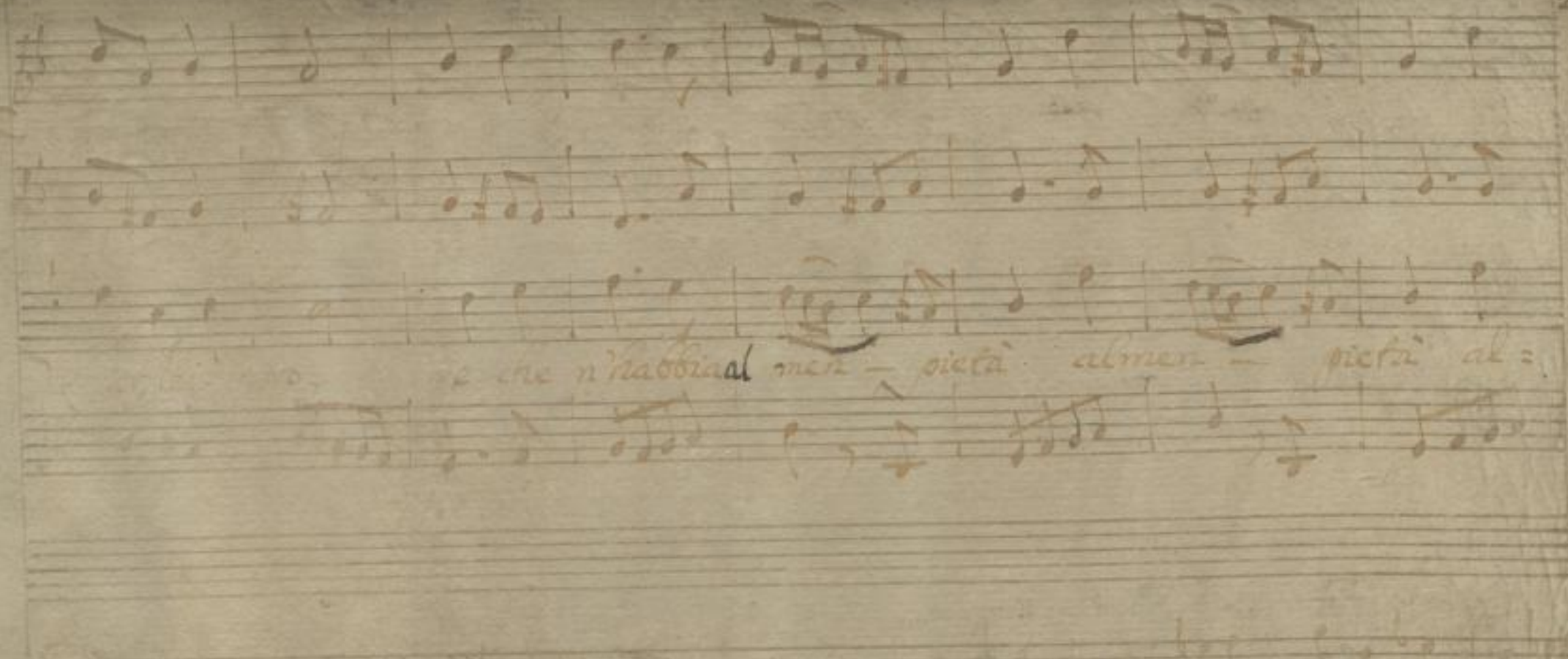
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/308



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/309



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/310



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/311

per lei moro e che n'abbia al men — pietà almen — pietà

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/312

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/313

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/314

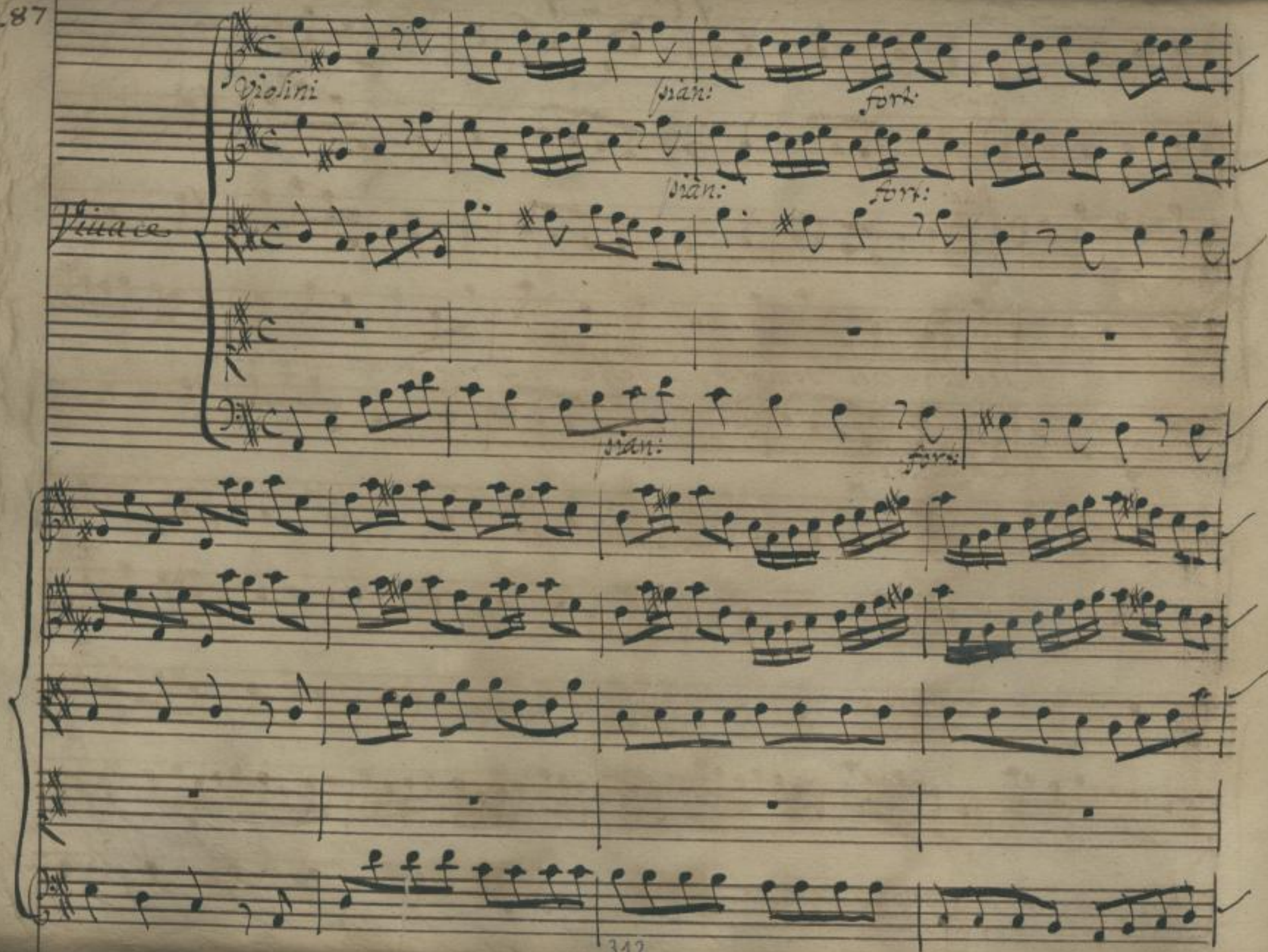
Recit: D'Eurilla sempre a=mata e mai amante, sempre più acceso o=

lindo ai sospi=ri non trouando nel dì sfogo bastante: In

mezzo all'ombre amate gl'innocenti deliri sulle soglie ado=

rate della sua cruda Dea ten=tando lusingar cosi di=cea

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/315

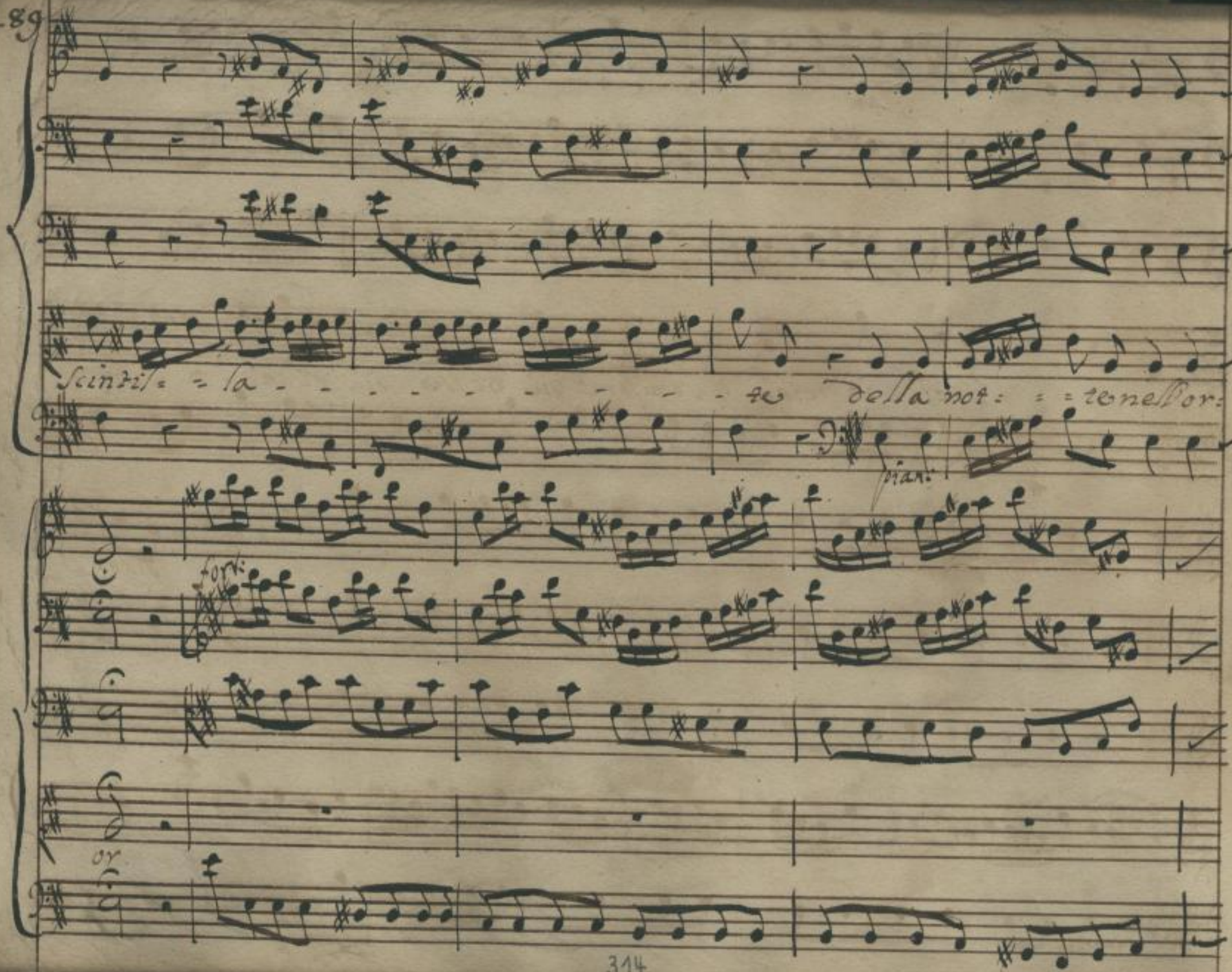


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/316

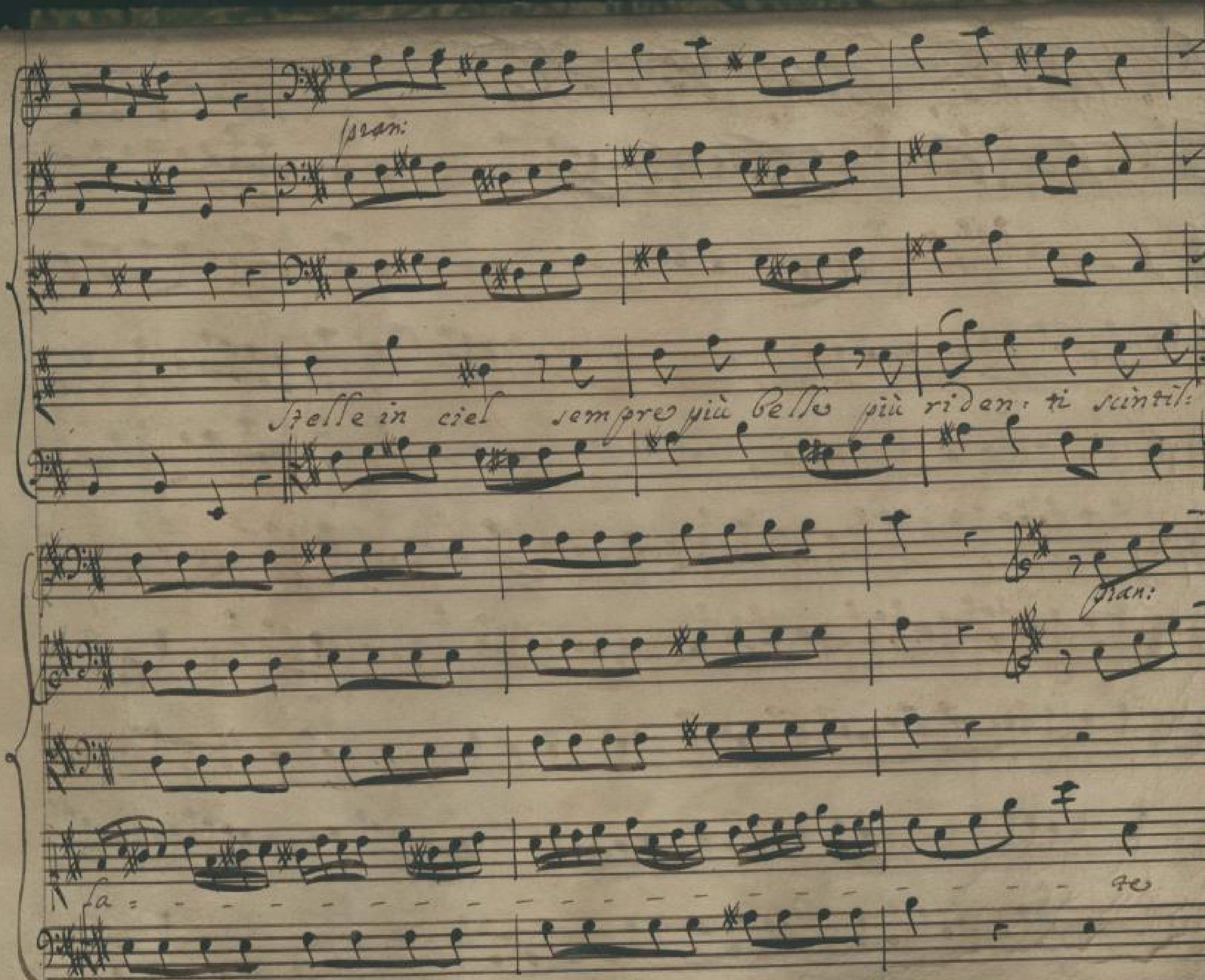
Stelle in ciel sempre più belle più ri = denti scintilla - - -

Cembalo solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/317



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/318



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/319

scintil= la =

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/320

pian: pian: fort:

pian: pian:

- - - - te della not: - te nell'orror

pian: fort:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/321

pian:

pian:

Due Luci i=

Do=la=trà=te i suoi rai fan più co=cen=ti più co=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/322

centi di bell'alma di bell'al= = = = = ma col ri=

fort:

pian:

pian:

gor

E due luci i=do la= trate

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/323

i suoi rai fan più co=cen=ti più co=cen ti di bell'alma

Da capo

di bell'alma col ri=gor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/324

Recit: Sieto dunque l'Imago, ò voi Cegl'astri di due pupille ar-

cieri, e voi mesti ombri e neri effigiar potete i miei diſ-

astri mà deh quanto più chiare son le fiamelle in cielo di

notte più profonda in mezzo al velo e quanto in faccia ai mi distella-

miche, benche sembran nemiche sono l'ombre più ca- - - ri

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/325

Flauti unis: con i Violini sempre piano

Allegro ma non troppo.

piano i Bassi

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/326

V.V.

Siate ri: tro: se Luci vez:

zose v'a: dore: rò - - - - - - - - - v'adore: rò -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - v'adore.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/327

Tutti

Tutti

ro

via:

te ritro: = se lu: = ci vezzo: = se vezzo: = = se ri

V.V.

tro: = = se luci - vez:zose - - siate - ri:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/328

tro = se v'a = do = re = rò — — — — v'a = do re = ro v'ado = re =

Tutti

v.v.

rò — — — — vez =

zo - se ri = tro = se - lu = ci v'a = do = re = rò — — — — v'a do re =

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/329

Tutti

rò

V.V.

Se à voi se: rene - dir le mie pene - dir le mie

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/330

pe = = = = = = = = = = = = = = = = = = ne un

Tutti

V.V.

dì po: trò

se à voi se.

rene - dir le mie pene - dir le mie pe = = = = = = =

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/331

Da Capo

no un dì poi: trò.

Recit: Così volesse il Ciel, che di Citera un raggio entro il suo

coro svegliasse eguale al mio, cocente ardore mà forse

ecco i mo: menti troppo lieti e be: ati per finir in un

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/332

giorno i miei la=menti de' miei Longhi so=spiri al marmo=rio

soaue ed in no cente se auuien che non s'a do=ri e au=

uolta in dolce obli=o horrida al mio de=si o

prima di li ber=tà la pura mente

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/333

Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/334

pian:

Si dolce mio ben d'amarmi e go=dere sogna= =

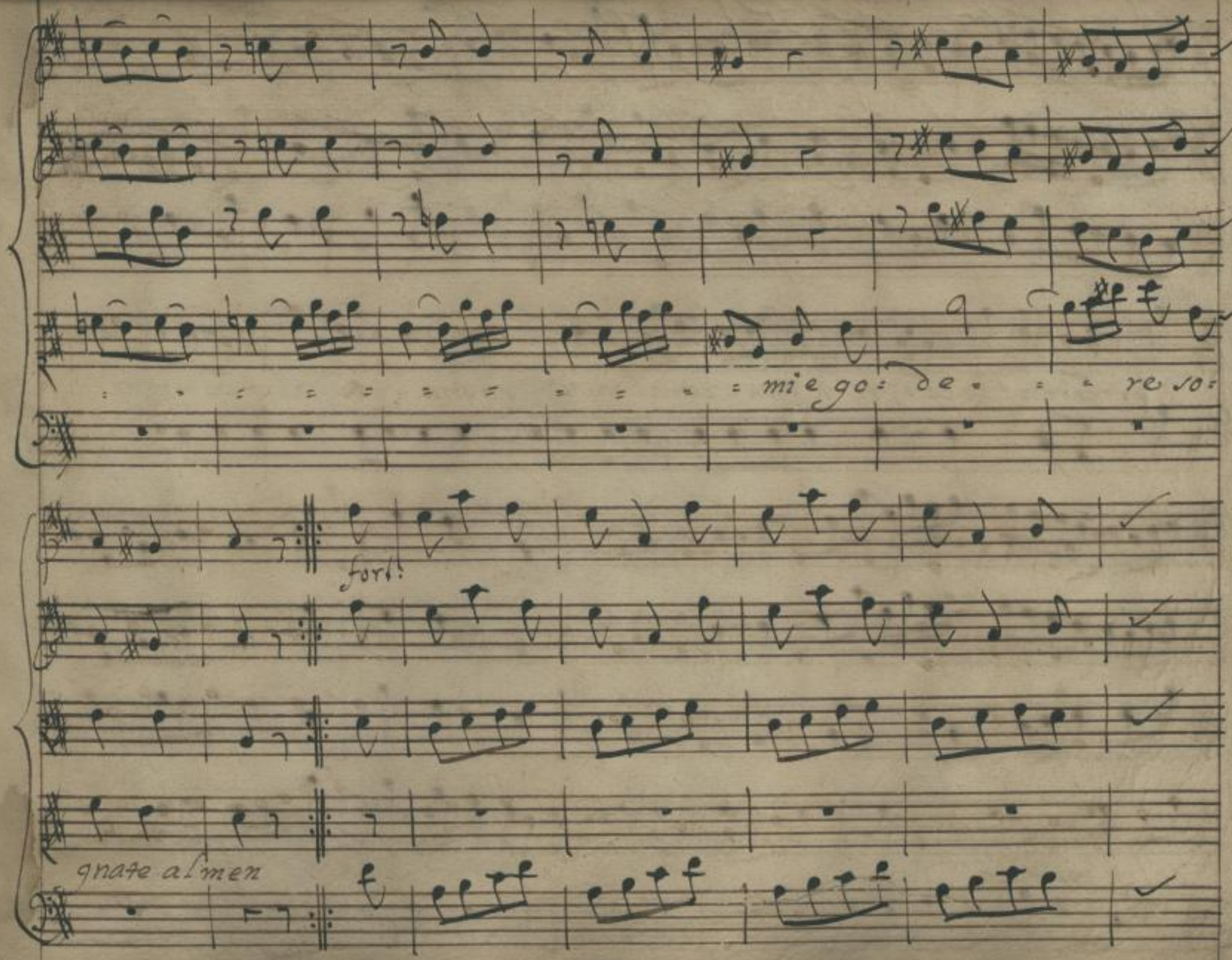
= te sognate al=men sogna= = = = = te sognate almen

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/335

d'armarmi e go de = re so gna = te al men so gna = te al men - si

dol ce mia ben d'amar

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/336

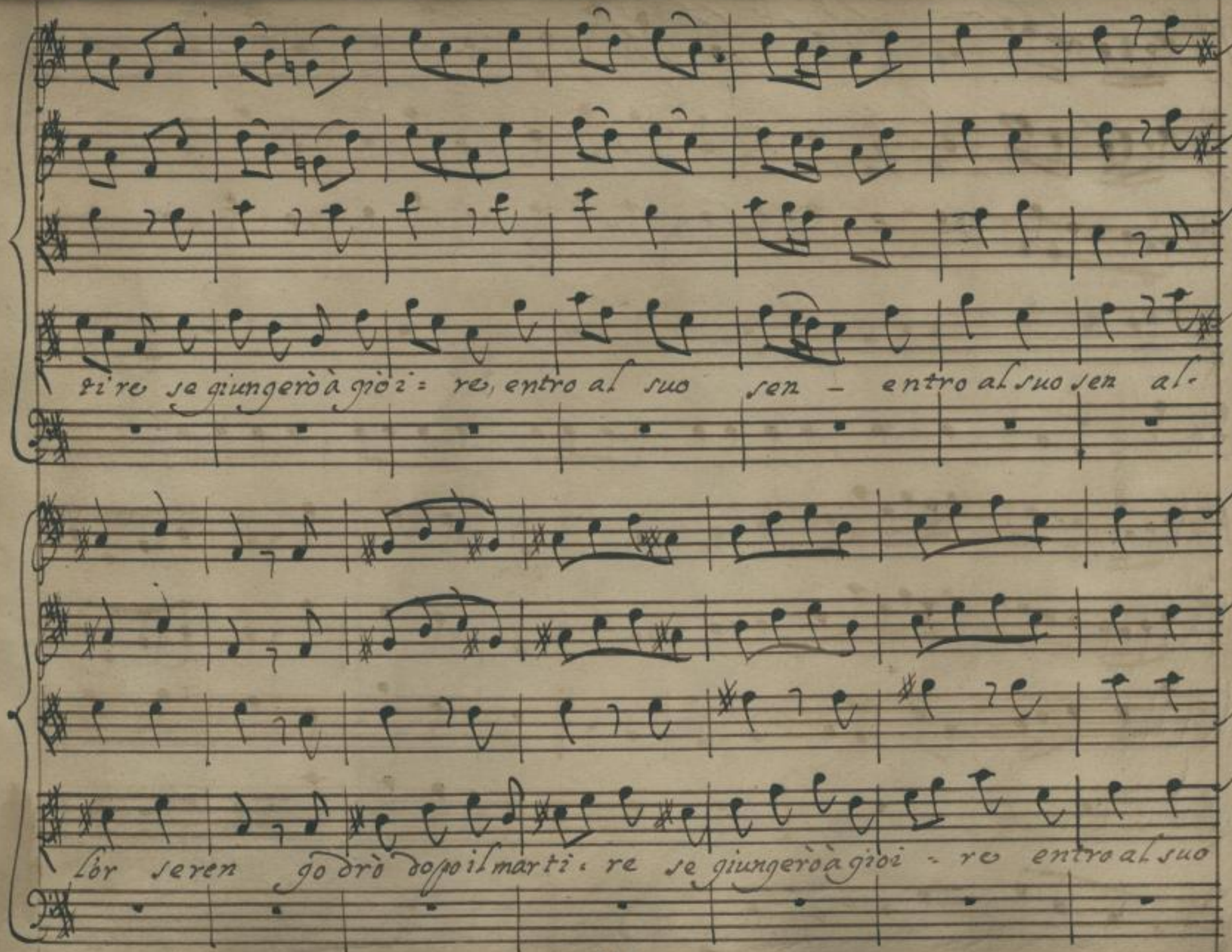


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/337

pian:

All'or seren godrò dopo il mar:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/338



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/339

Da capo

sen - en: tro al suo sen

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/340

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/341

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/342

Cantata à Voce Sola // Del Sig.r Gio: Heinichen

Doue fiorito impero mostra in prato gentil Flora uez:

rosa una superba Rosa sorgea con uezzo altero, a far pompa leg:

giadra del suo bell'ostro, e intorno reso humile ogni fiore

alla Regina sua prestaua onore quand'io la uiddi: oh

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/343

Dio la uiddi, e quel momento fù il momento fatal

del uiuer mio.

Affettuoso

Anche il mio co=re qual humil fio=re la bella

Rosa lie-to ado=rò

Anch il mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/344

core qual umil fio: re la bella Rosa lie: to ado:

rò la bella Rosa anch'il mio core qual humil fiore

lieto adorò Creso amante

in un istante spero go - dere mà mà s'ingannò spero go:

dere mà s'ingannò — mà s'ingannò. D. Capo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/345

Si si u'adorò il core, mà presago non era che

quella Rosa altera, solea con troppo ardire con sue pungenti

spine il cor ferire Mà sono à questo cor benche ferito, le

spine così dolci e così vaghe che gra: dite gli

sono ancor le piaghe

Segue.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/346

Allegro

Al — mio core son — gradi : te son — gradi :

te le feri — — te ch'una Rosa una Ro — — sa

gia gl'apri Al — mio co : re son — gradi : te son gra :

dite le fe : rite ch'una Ro — — — — — sa

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/347

già gl'aprì

Dalle spine sue pungenti sol contenti di godere

re io spero un dì

Dalle spine più pungenti sol con: tenti di godere io spero un

dì io spe — — — — ro io spero un dì. Capo

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/348

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/349

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/350

Flauti Traves. e Violini con Sordini.

Moderato.

V.V.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/351

che piangendo — che piangendo — ti sa — ne anch'il tormento

Tutti.

V.V.

non — ti lagnar più nò.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/352

tutti.

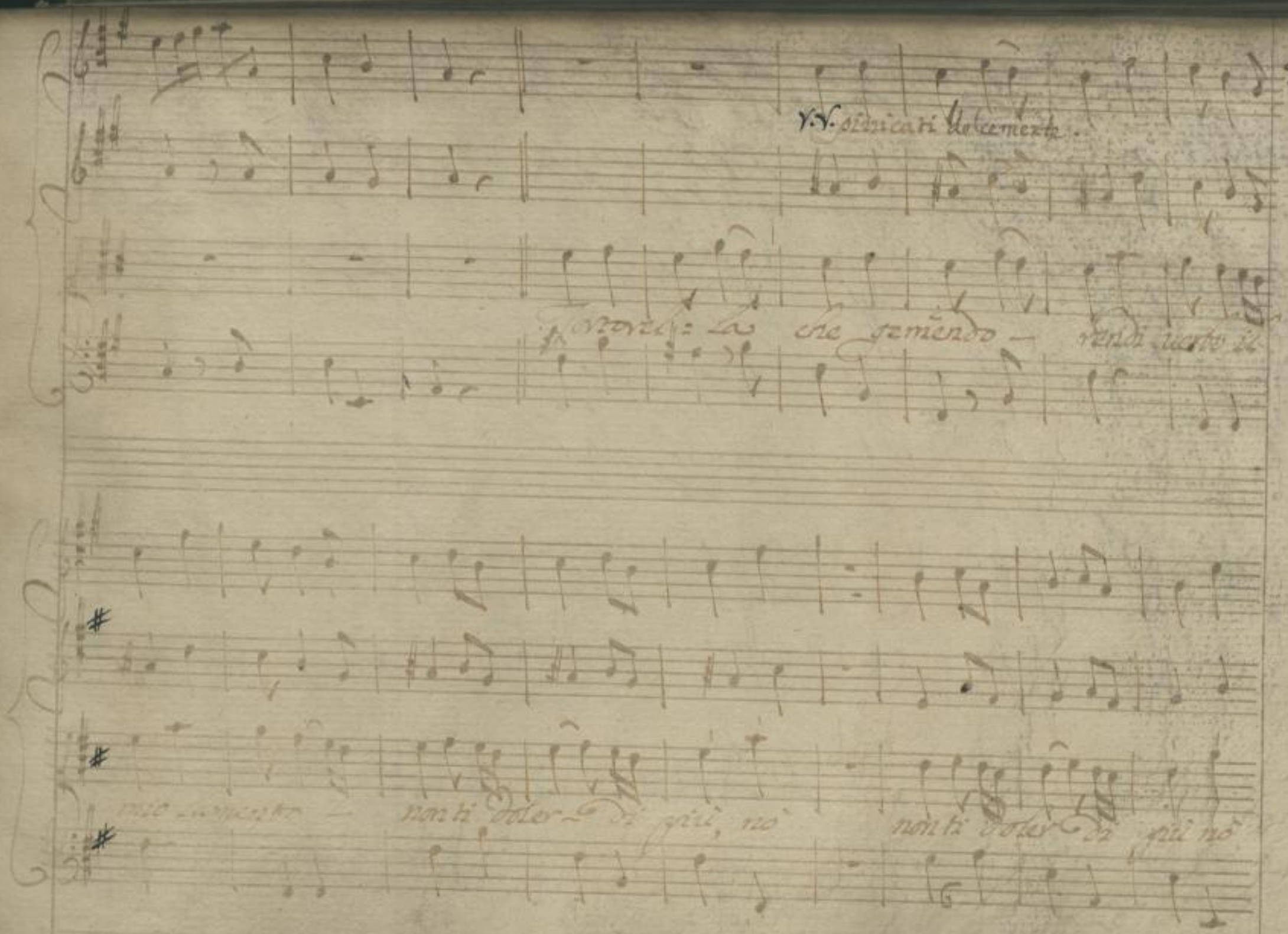
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/353

tutti.

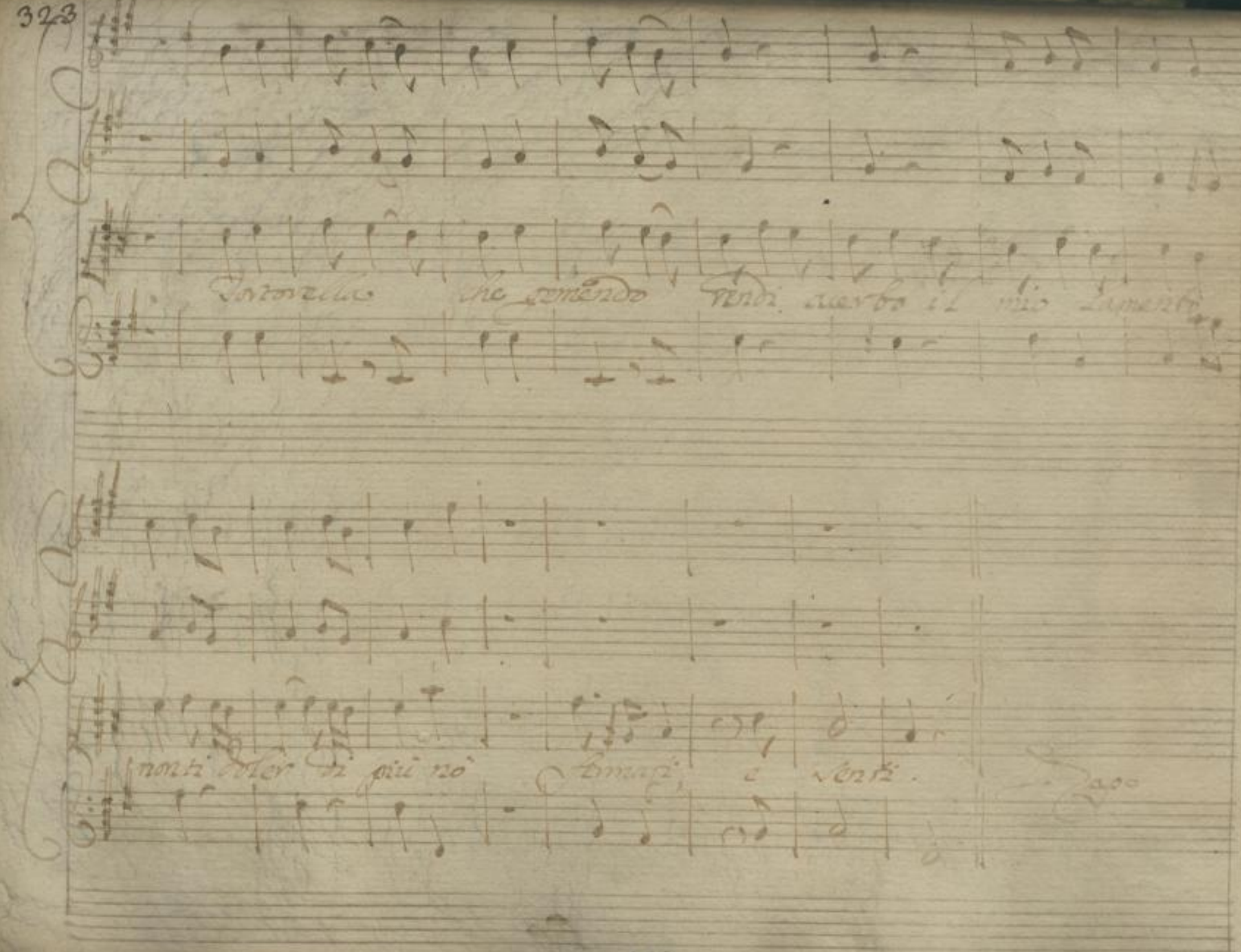
Largo

— ti lagnar fermati fermati, e sen: ti

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/354



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/355



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/356

Tacete, si tace: te, e frà di noi ue:

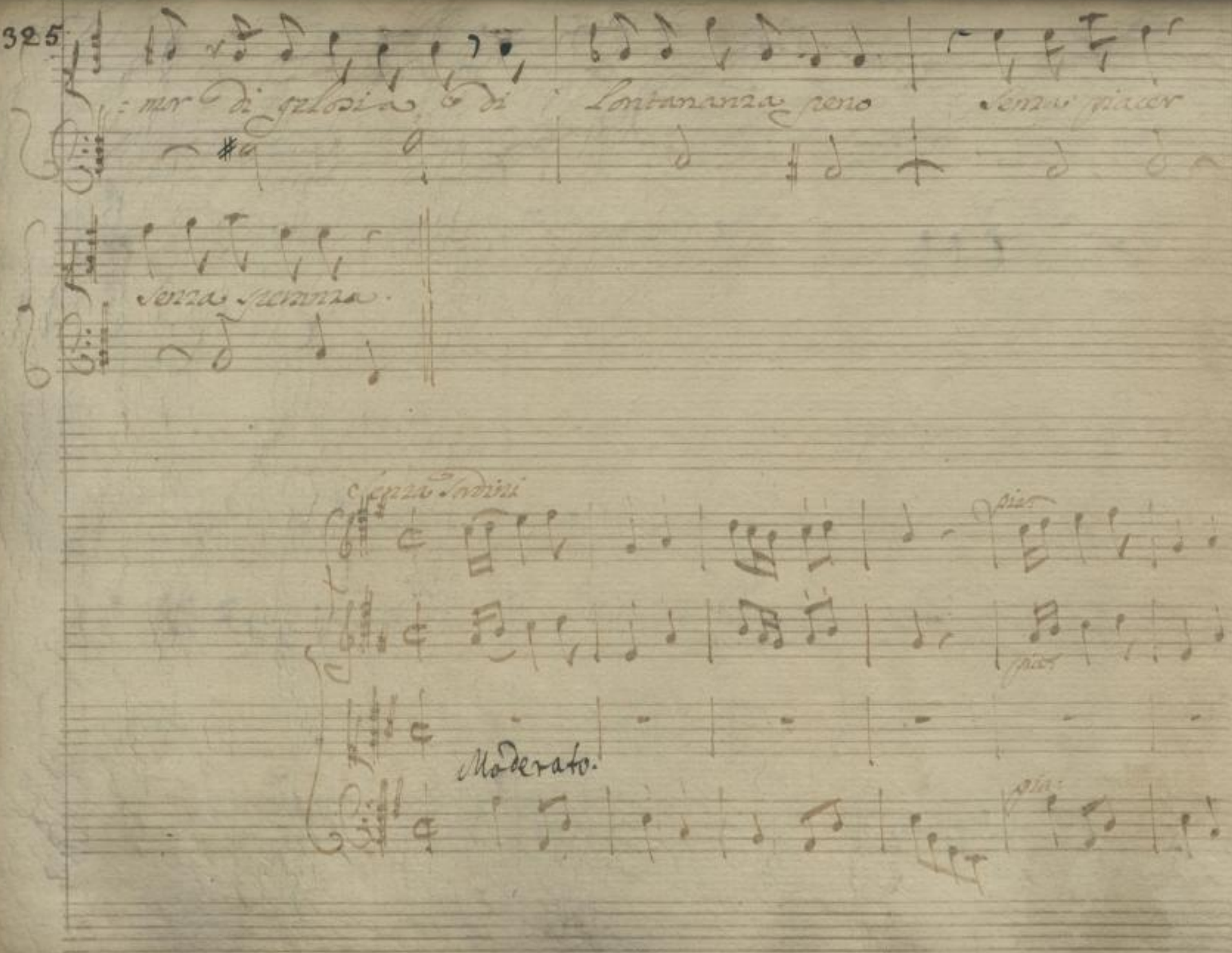
[illegible] chi [illegible] lice; uoi souente chiamate il caro bene

[illegible] almen souente e ui mira e ui ascolta

e ui risponde io cerco in uano, in uano parlo ad Irene, oh

Dio che non m'ascolta onde [illegible] gl'aspri mali [illegible]

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/357

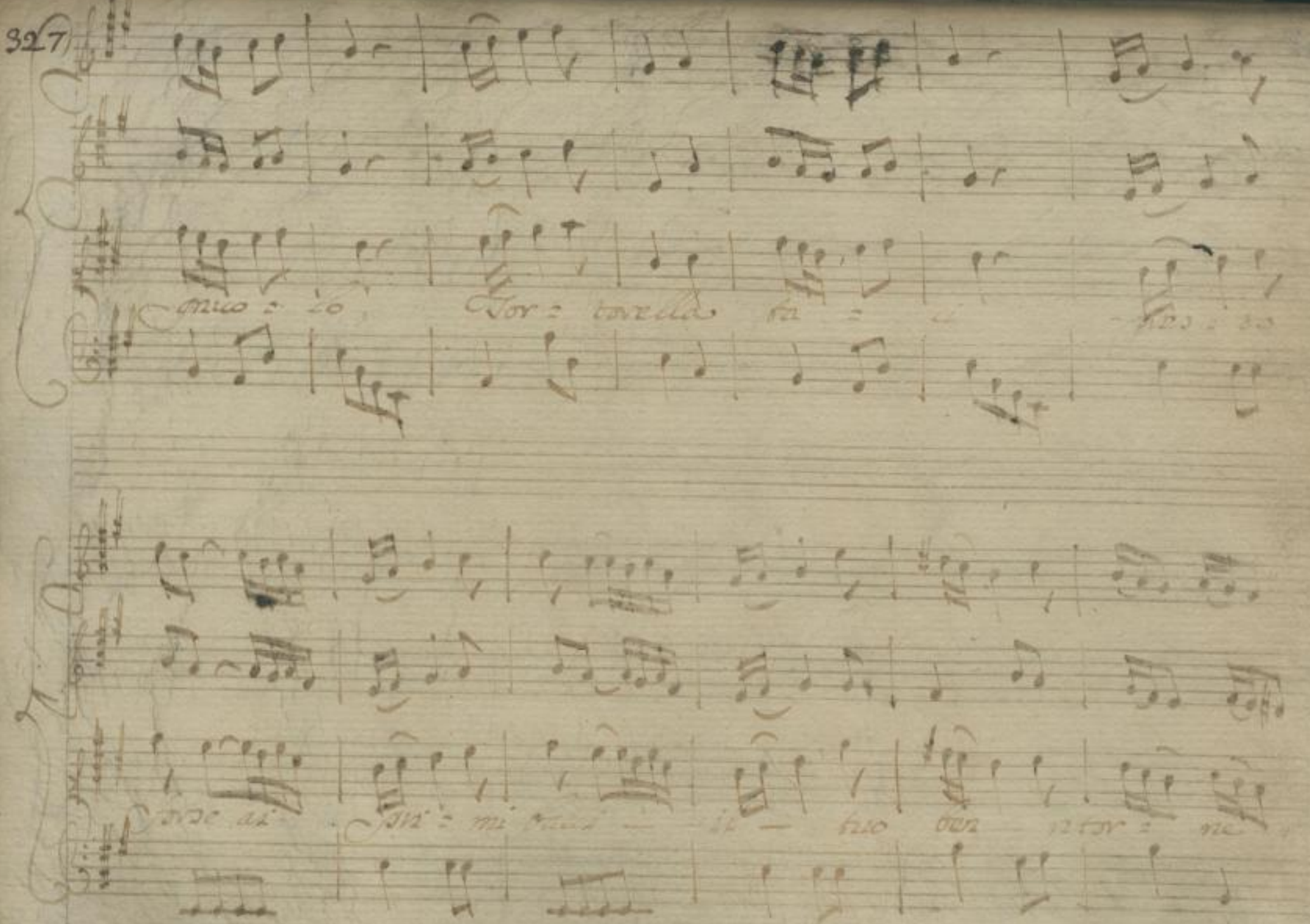


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/358

piano:

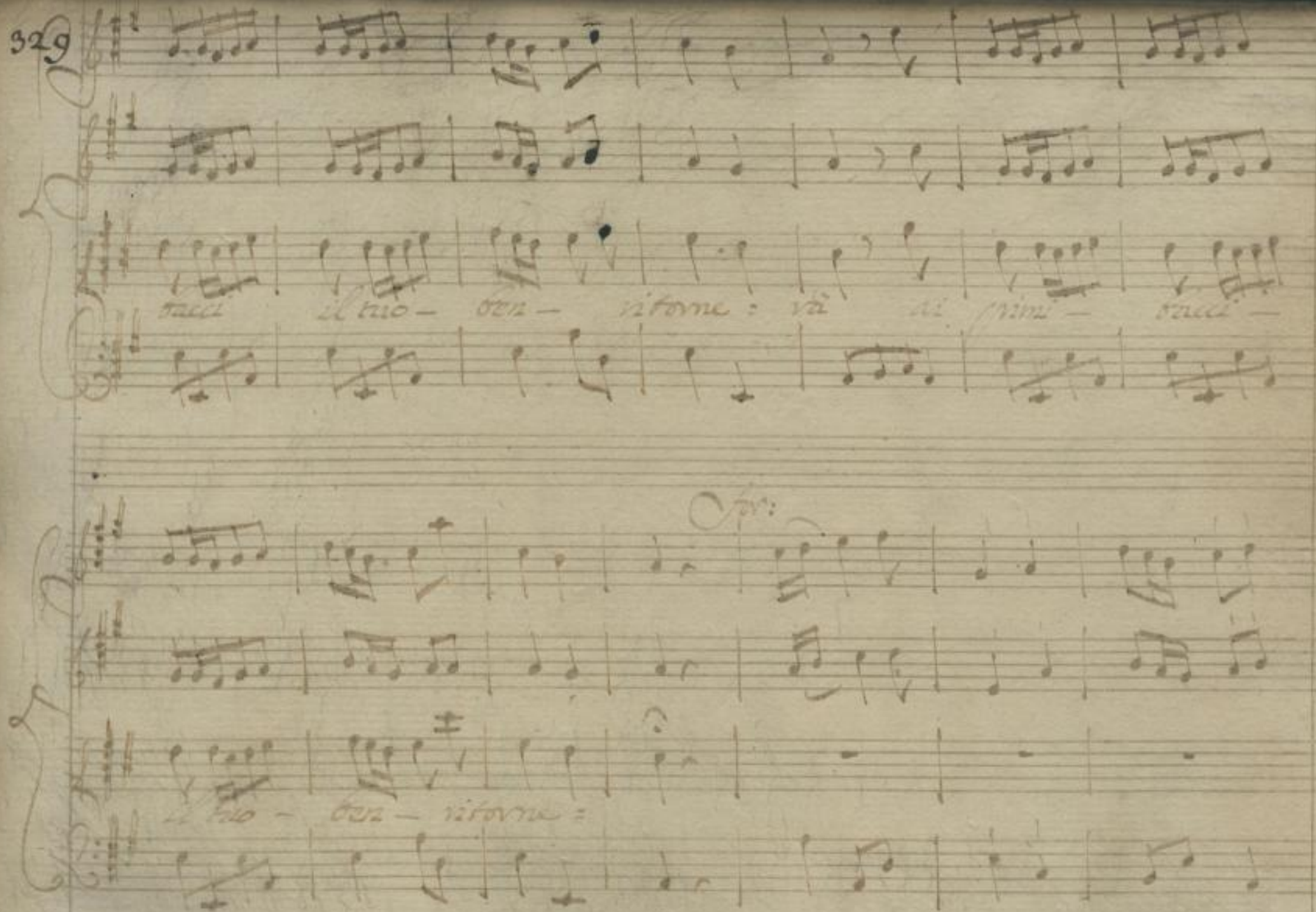
Ta – ci

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/359



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/360

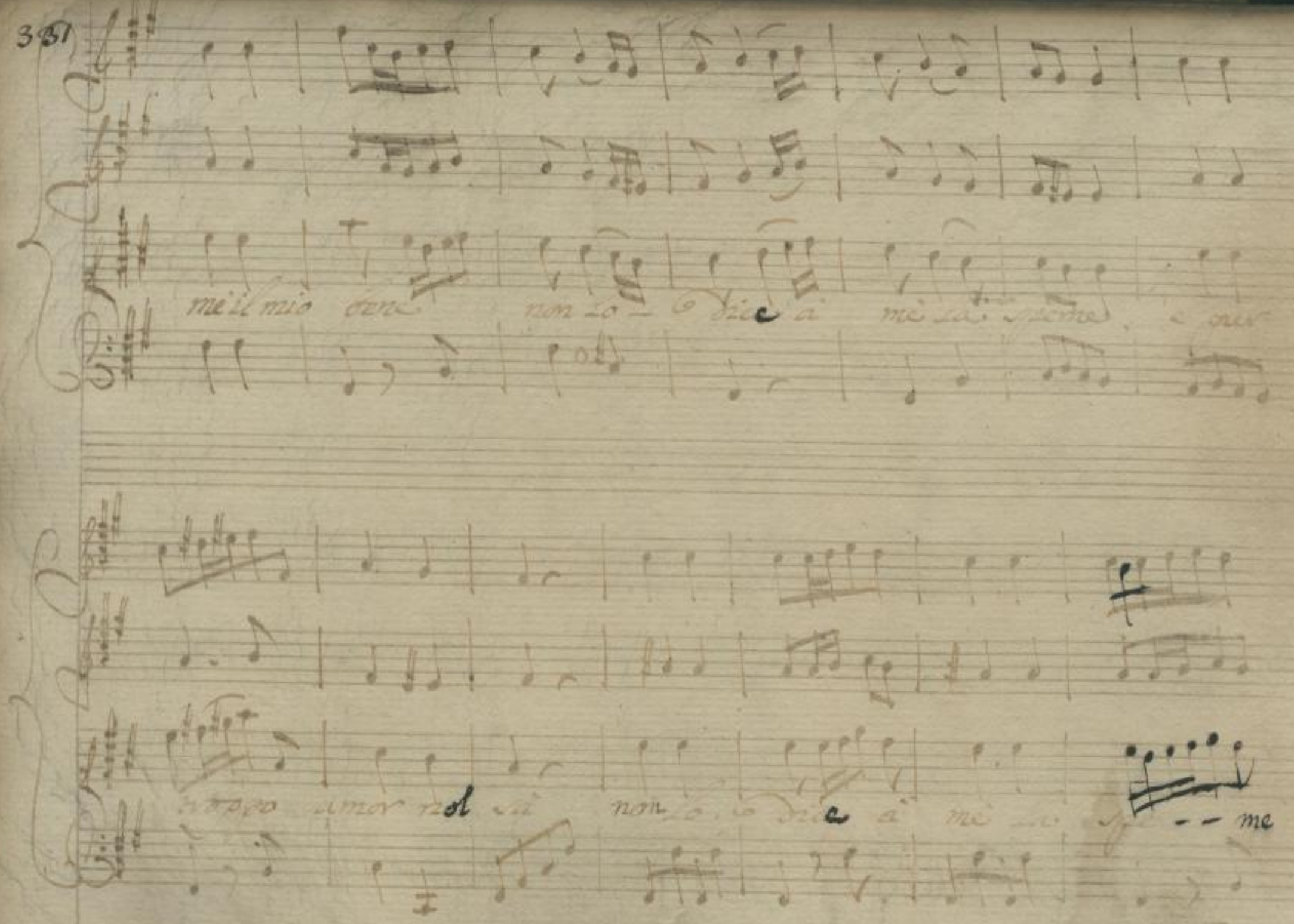
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/361



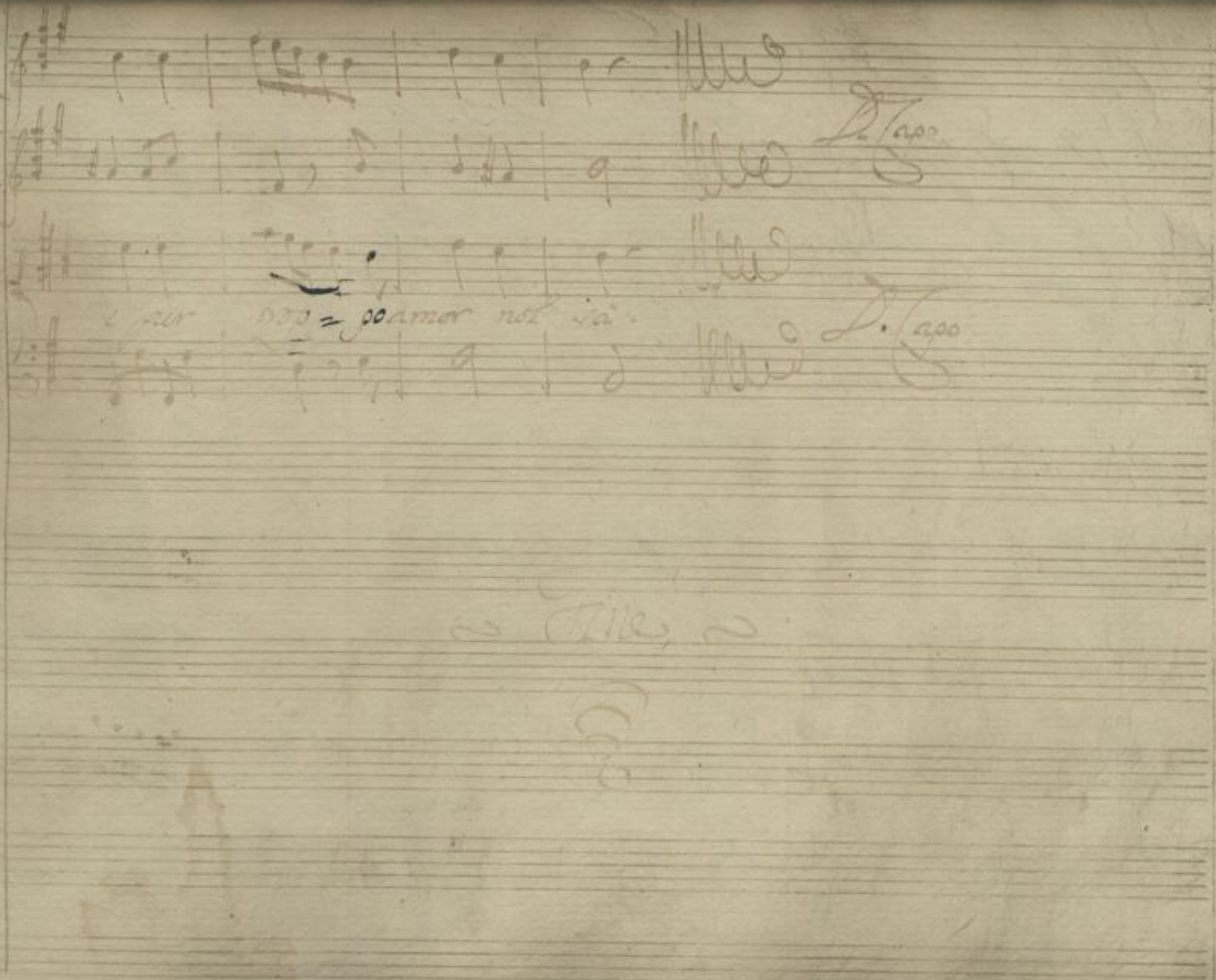
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/362

Mi che tormi — a

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/363



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/364



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/365

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/366

Cantata con Stromenti. Del S. Giovanni Heinichen

Mitilde mitilde mio Tesor cosi veloce

dunque da me t'inuola il rio destino? Ahi ch'a cader vi=

cino è il fior de miei Contenti nel duol d'aspri tormenti

Tu solingo mi lasci, qui doue in aspre balze alti di=

rupi mira ombra compagna che spirando terror spauento e

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/367

morte minaccia al viuer mio L'ultima sorte

Affettuoso

Hautbois solo.

tr.

65

tr.

tr.

tr.

tr.

Tu pensa la=ma

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/368

che versai da questi lumi cara speme cara speme del mio cor

tu ben sai l'amare stille che versai da questi lumi

ca ra speme del mio cor cara

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/369

speme ca = ra spe — me del mio cor

65

tr.

6 4 4 2

65

& mirasti Le scintille

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/370

pardo il petto mio mi fer vittima d'amor ch'avvampan

do il petto mio mi fer

vittima d'amor

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/371

ma con chi parlo! oh Dio chi ascolta i miei Lamenti

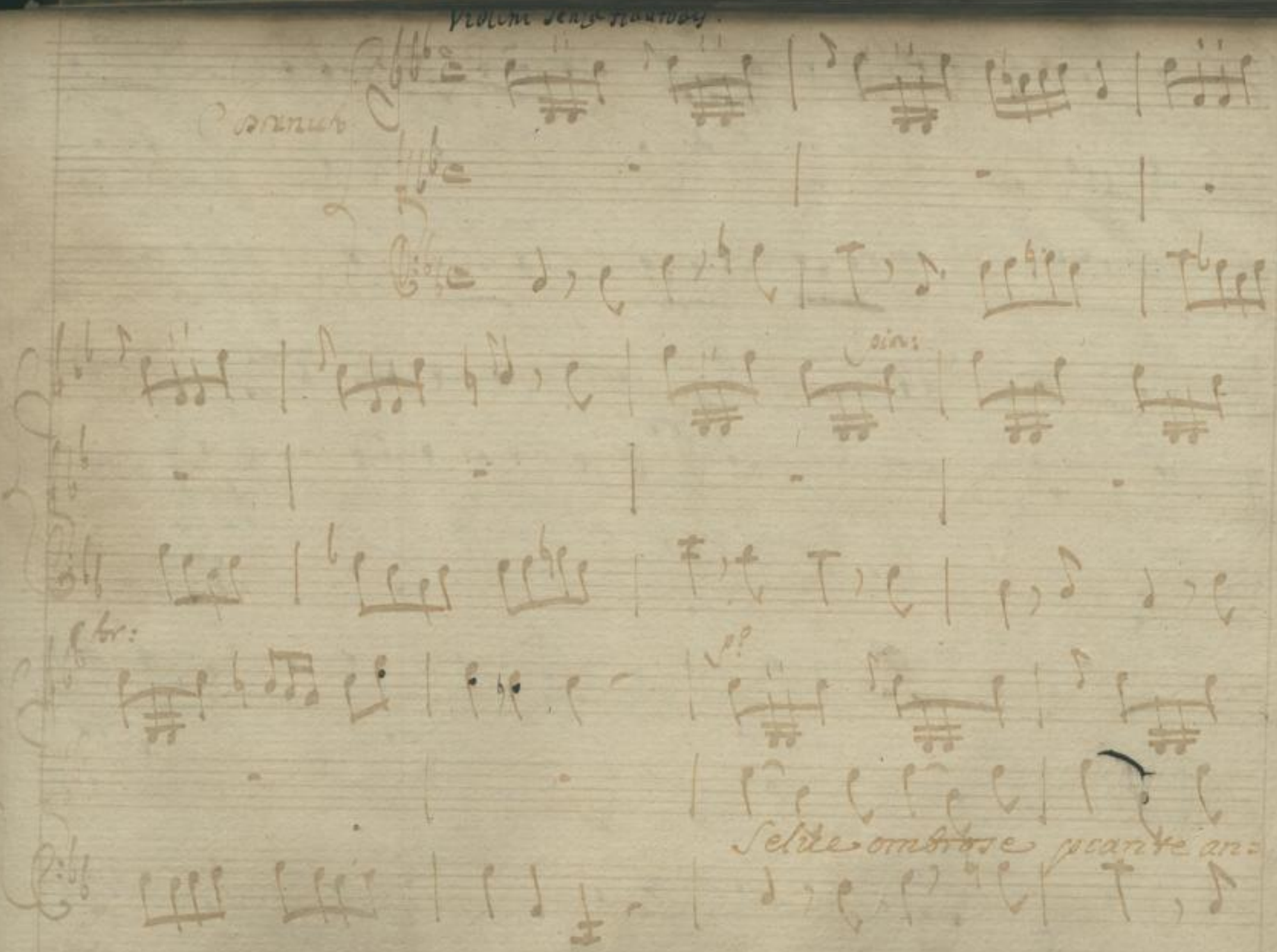
Ah ch'all'aure spietate ai sordi venti ai

tronchi ai sassi all'insensate piante in van fauella

questo Labro amante

Segue

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/372



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/373

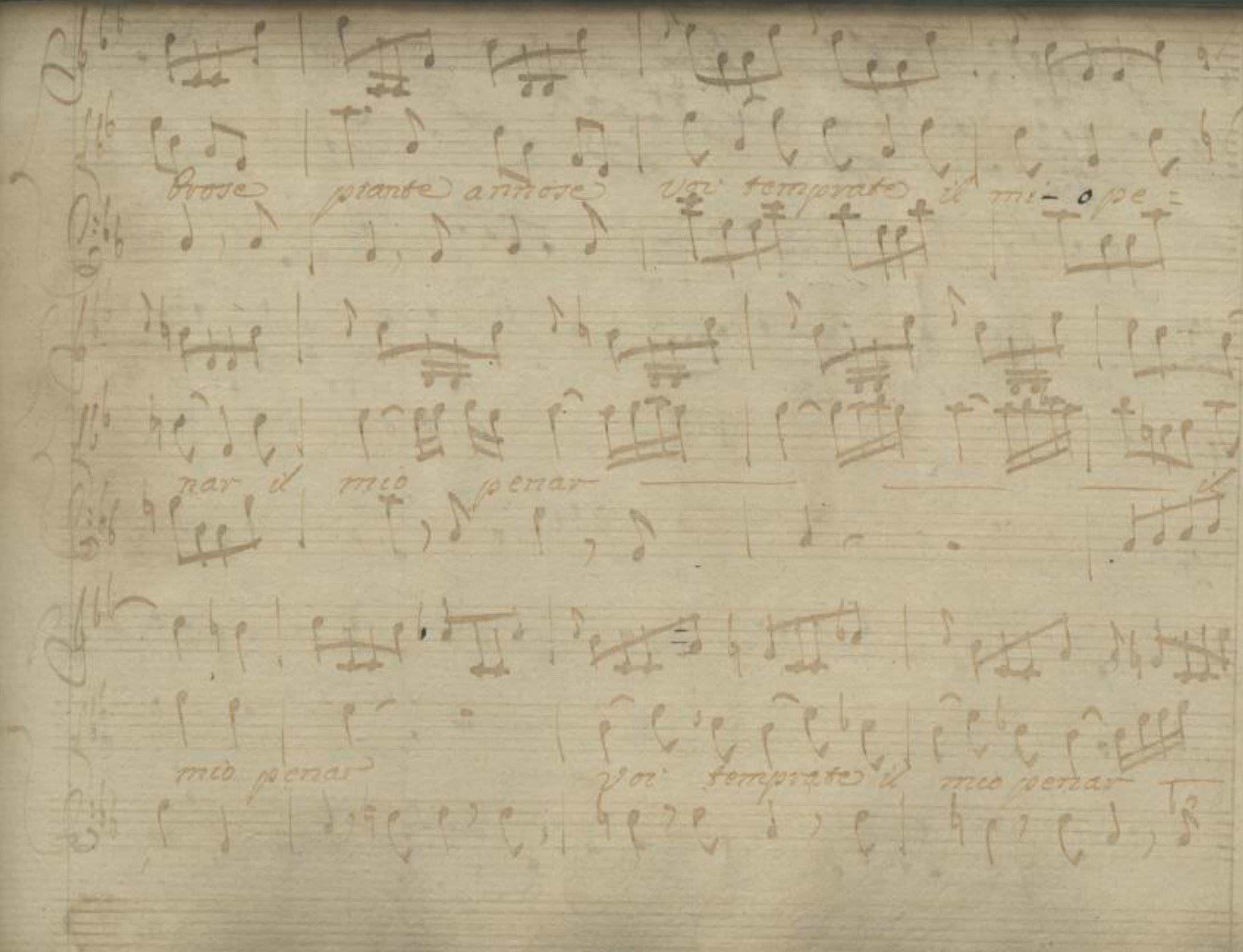
no = se Voi temprate il mio penar Selue om:

Grose piante anno = se Voi tempra - te il

for.

mio penar Selue om:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/374



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/375

il mio penar

Così almeno il mio sereno

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/376

mio Sereno tregua al duol potrà sperar

for:

potrà sperar

Così almeno il mio Sereno il mio Sere — no tregua al

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/377

duol potra' sperar

potra' sperar

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/378

Cantata con Strom. N° 25. Del S.r Giouanni Heinichen

Nel dolce tempo in cui ritorna a' noi, di nouello Co:

lore adorna, e piena, La bella Età fio-rita,

ch'ai diletti d'amor ne chiama e inuita, Leggiadra ninfa e

vaga al bel Vulturno in riua là dou'un al-to pin l'erba co:

pria Siddi da lungi stami e di Rose e Viole

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/379

il petto ornarsi onde ratto i-ui giunto

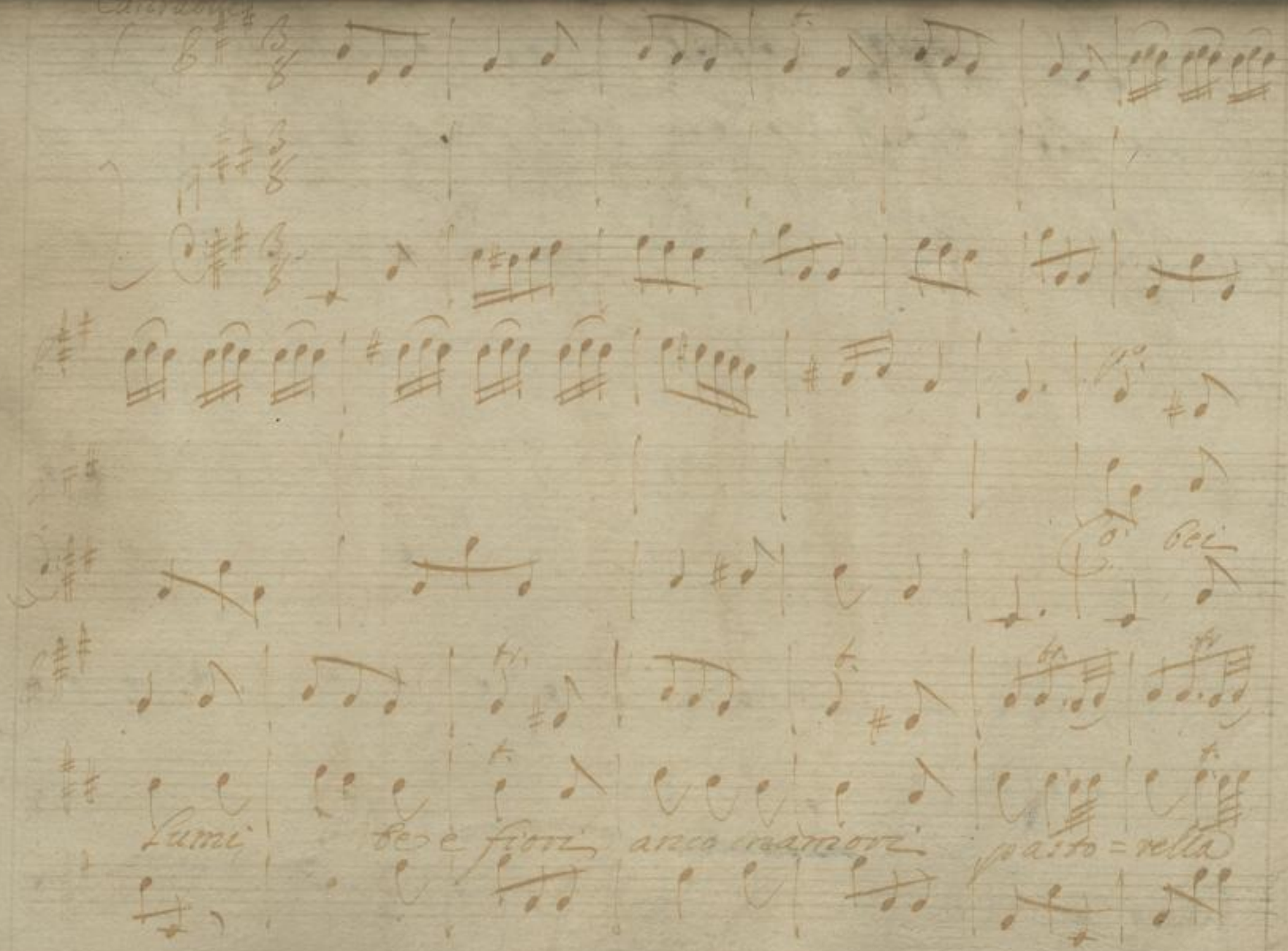
Dio mirai due Lumi un Labro un seno

Un crin si vago che n'arsi a un tratto e del mio ar=

dor son pago quindi volto a Cofei, ch'ho sempre al Core

dissi Così pieta chiedendo e amore.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/380



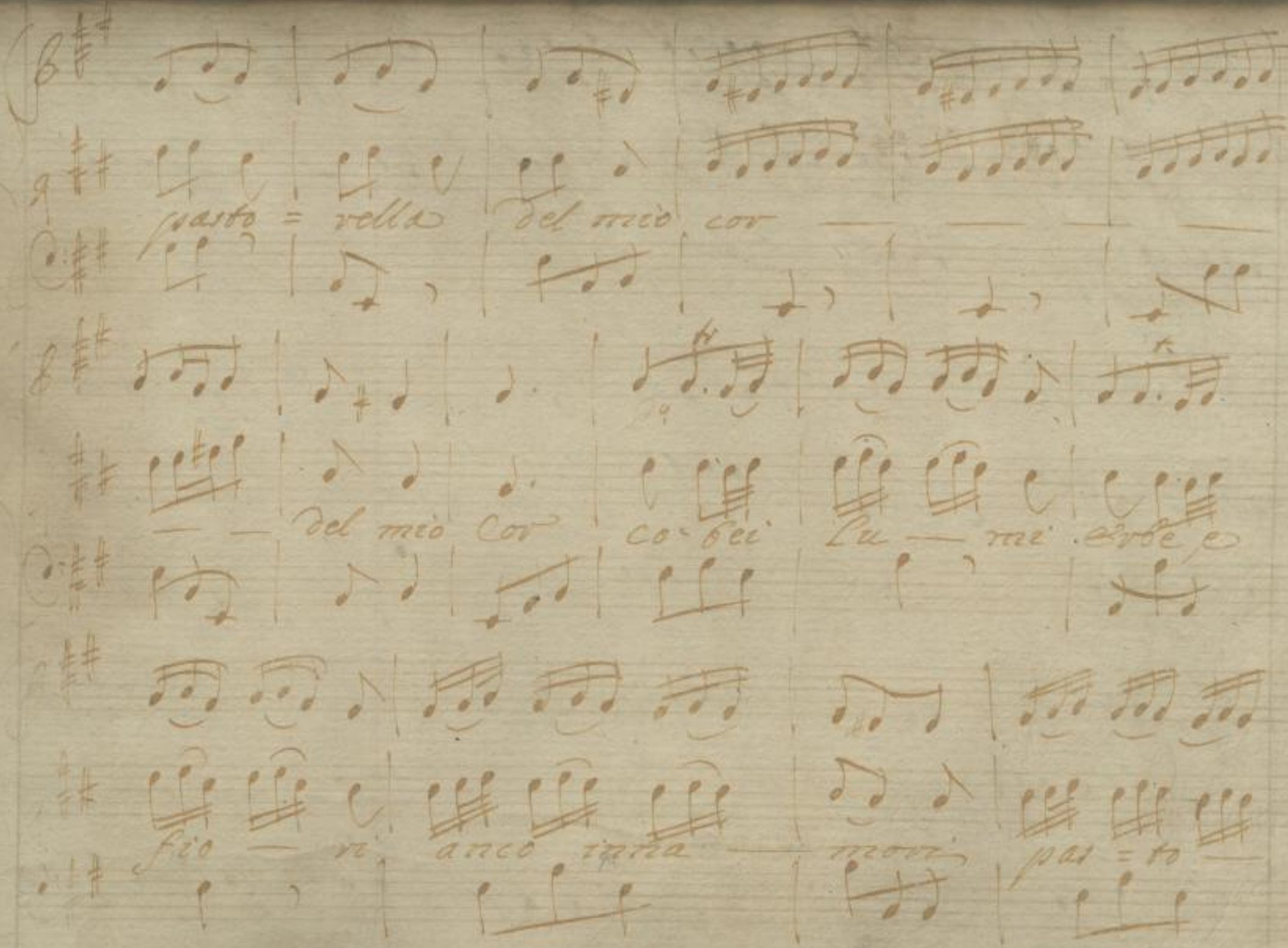
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/381

pasto = rella del mio cor — del mio cor

Co' bei lu — mi erbese

fio — ri ancoina - mori pasto = rella

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/382

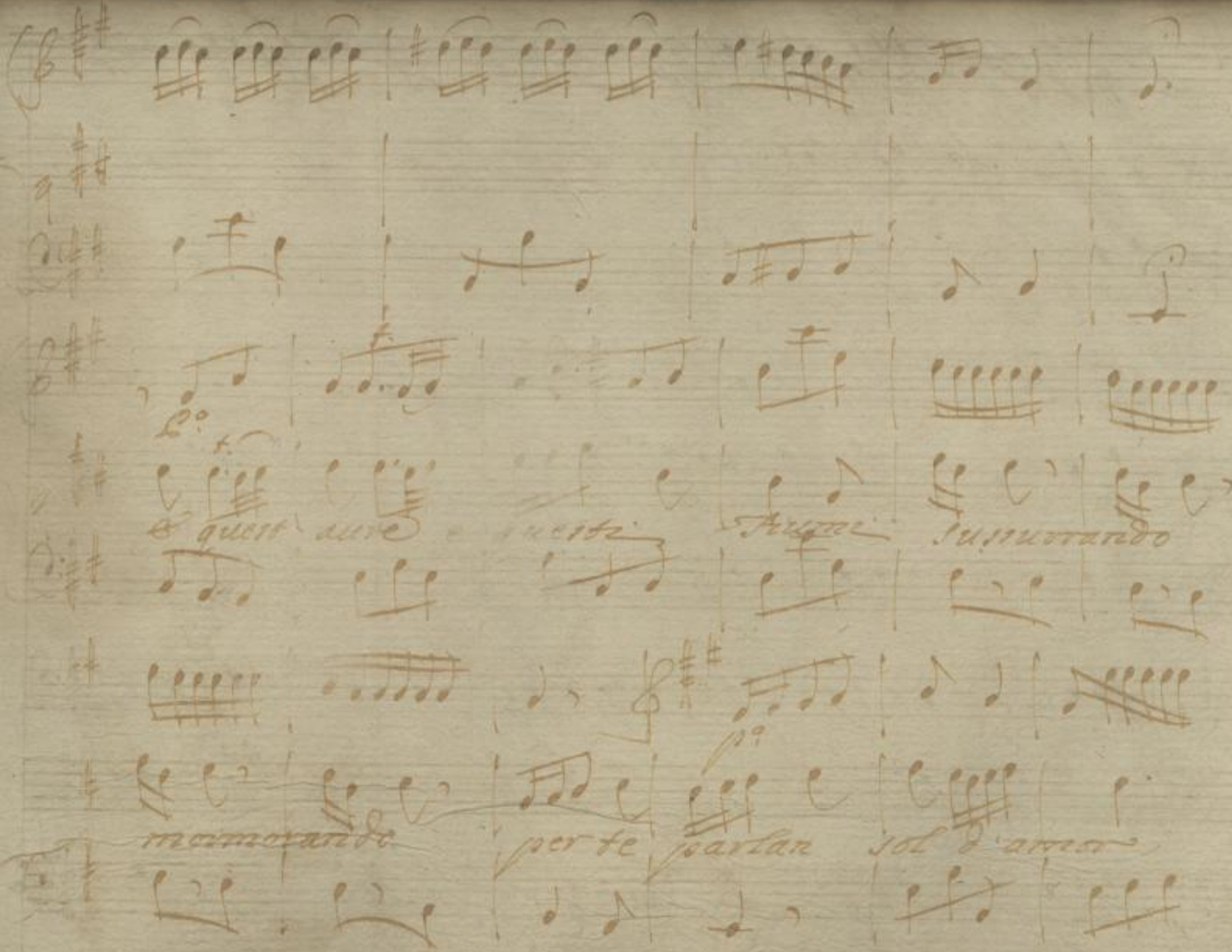


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/383

rella vasto rella del mio Cor

Cor:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/384



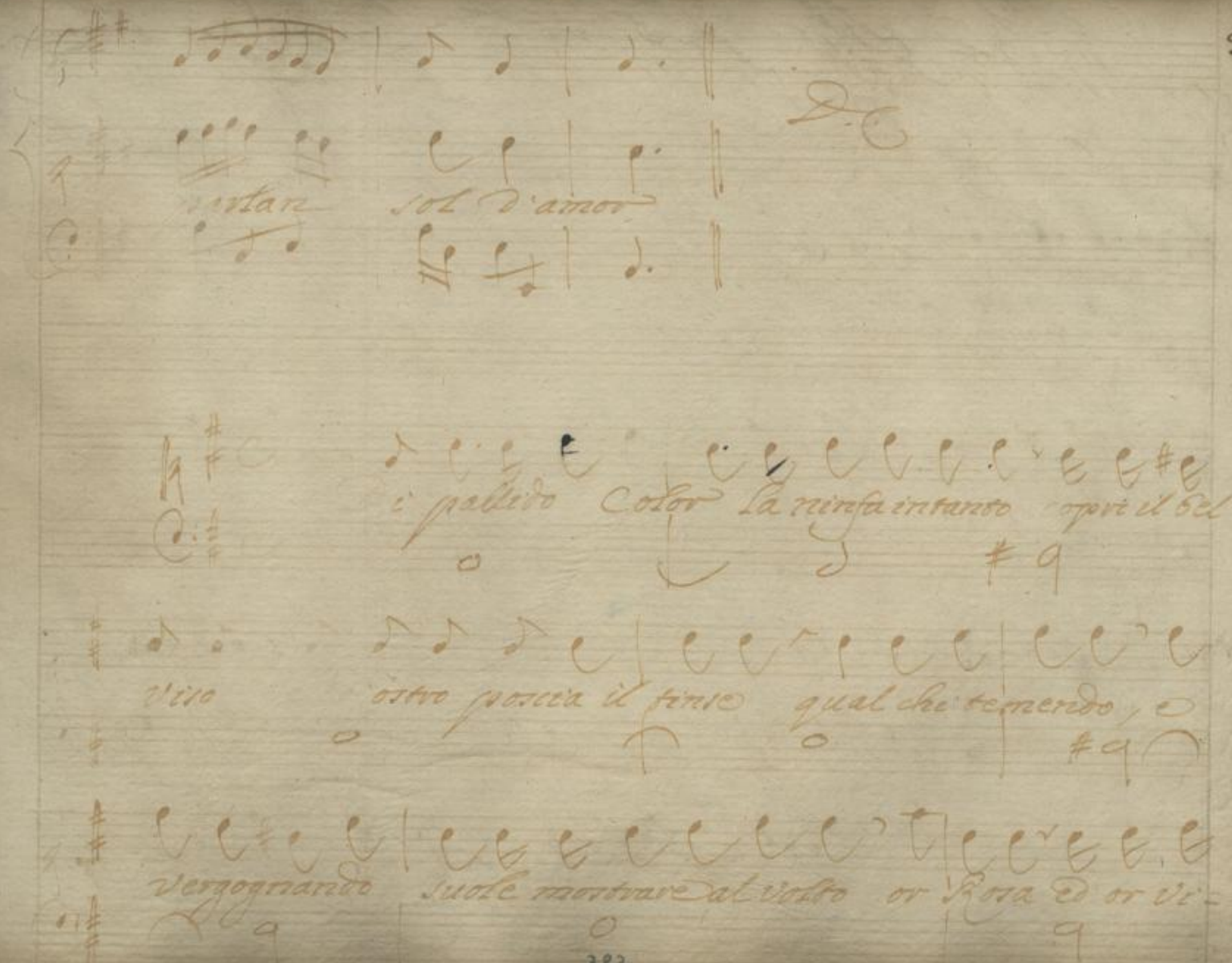
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/385

e quest aure, e questi ume

sussur — rando mormo ndo

per te parlan sol d'amor per te

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/386



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/387

ole pur sorridendo al fine onestam[illegible]

à riuolta disse: Pastor tua nobil alma

tuo costume gentil tuo vago viso dolce

fiamma d'amor destono al core, ma dell'amore è

l'onesta maggiore. onde io ri-sposi allora

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/388

piacemi ò bella il tuo Leggiadro a-spetto ma più dell'alma ano

La virtù rara, o-nesta t'amo più più mi sei

ca — — — — ra.

Violino Concertino

Violini Uniss.

Allegro
ma non troppo

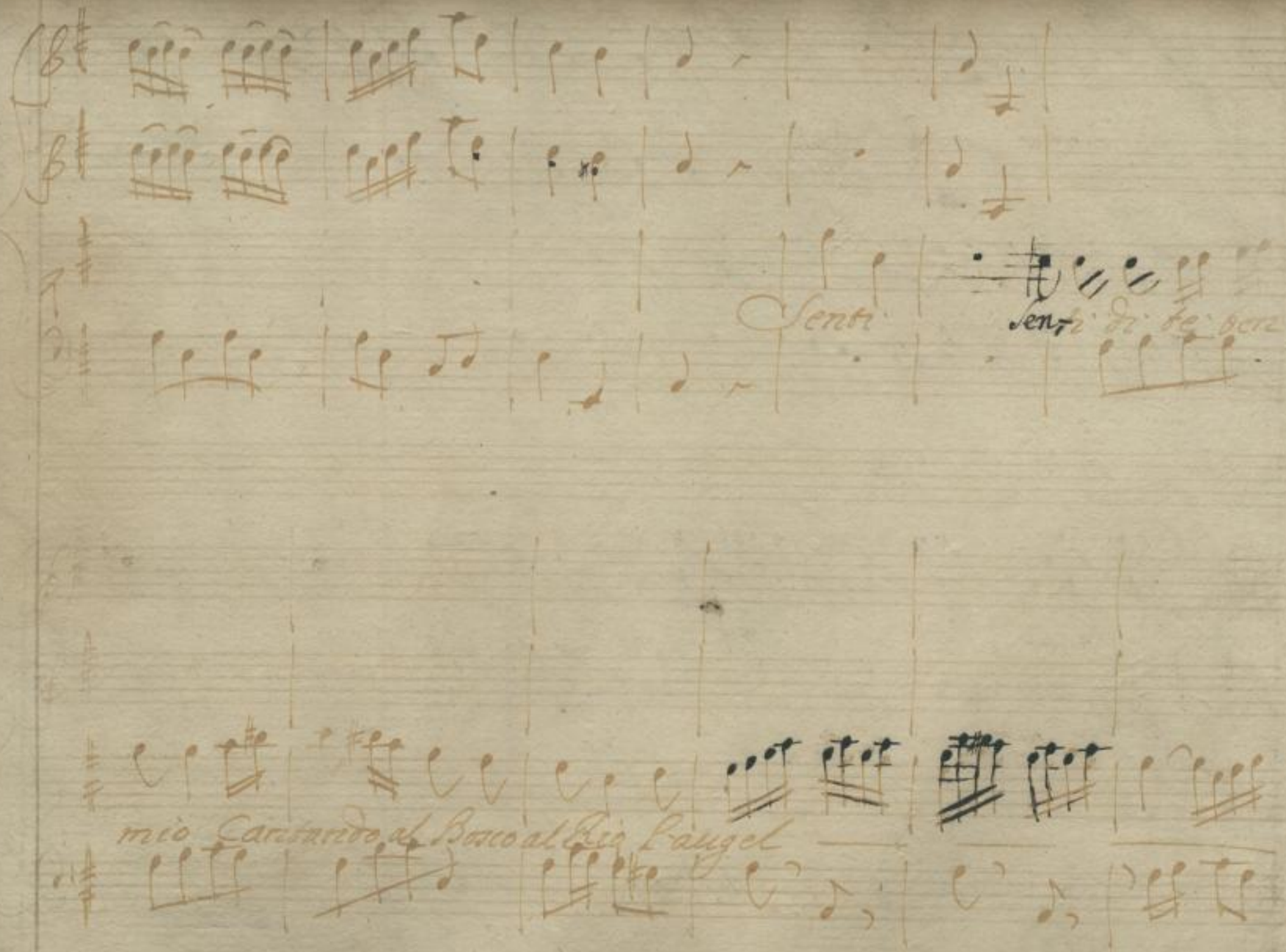
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/389

dim.

p.

fort.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/390



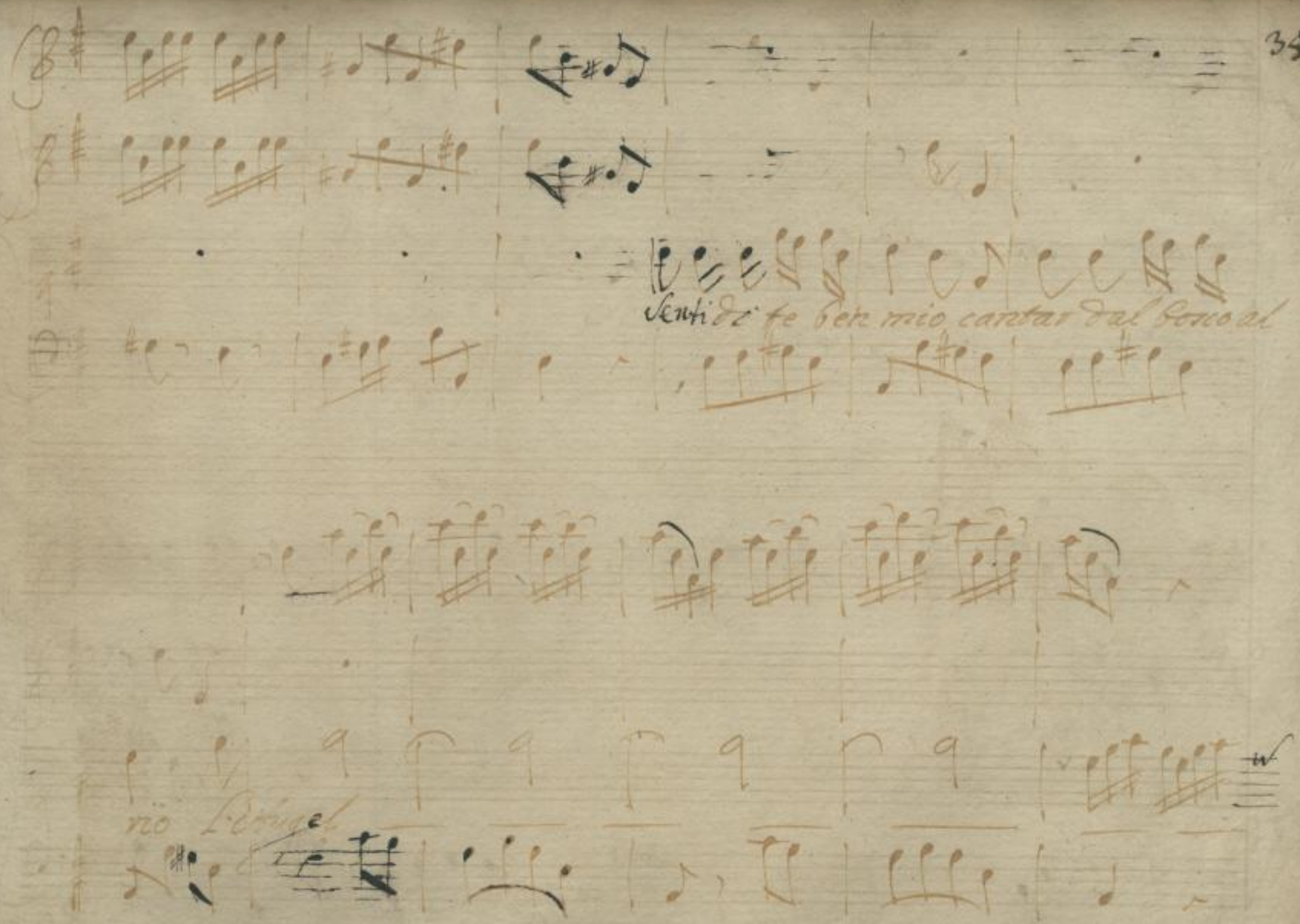
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/391

Li'anico

pian:

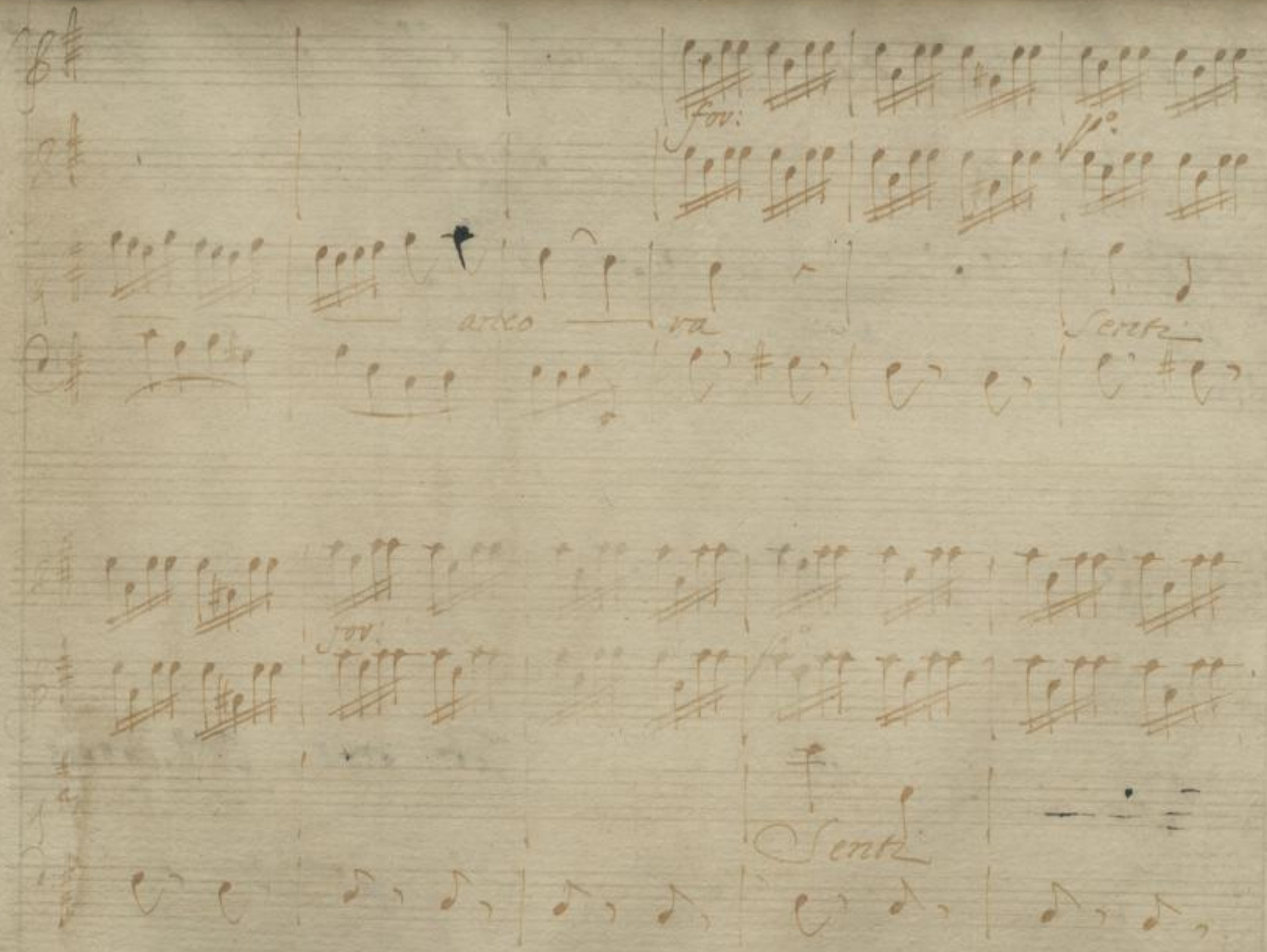
fort:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/392

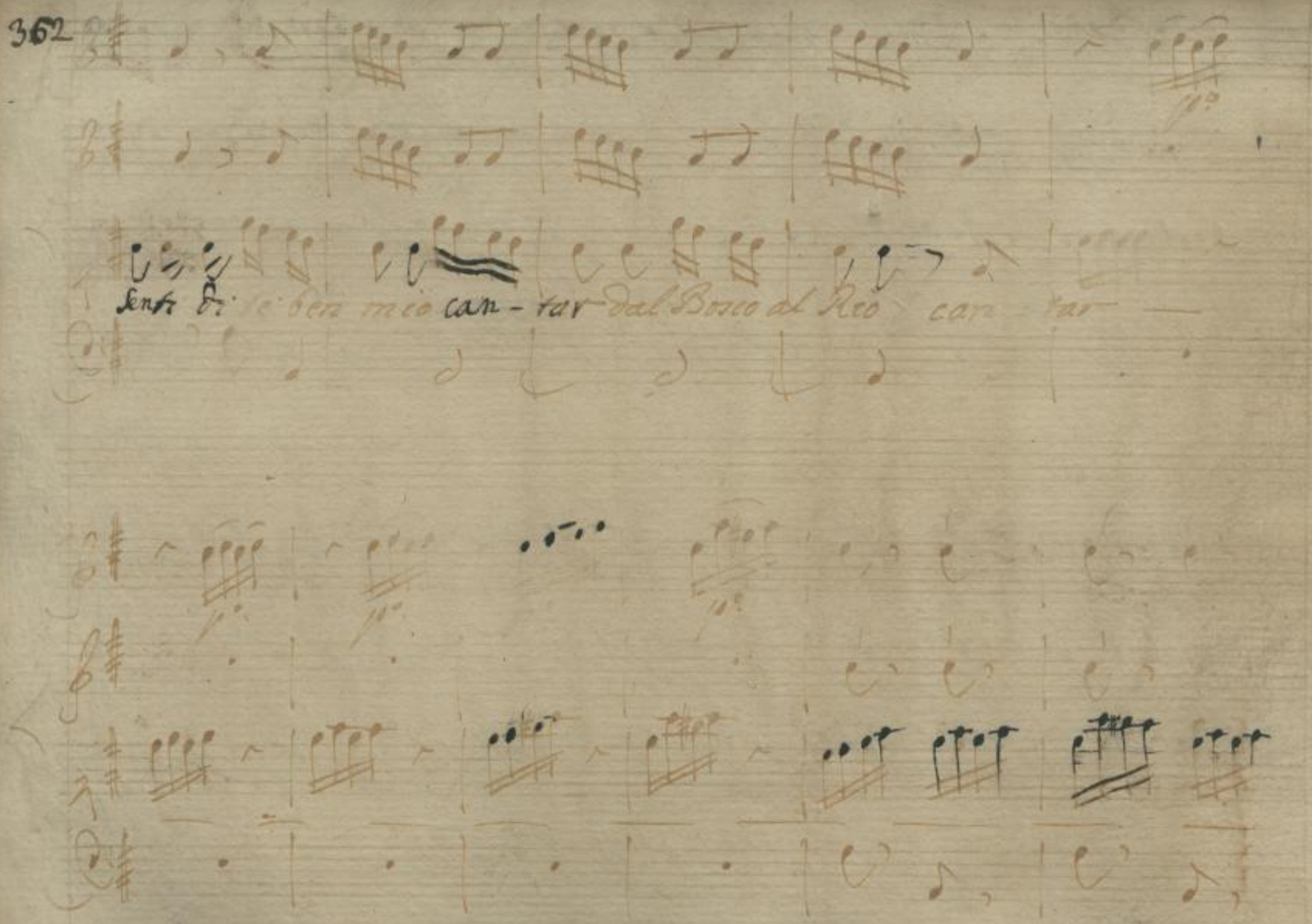


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/393

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/394



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/395



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/396

dal Bosco al rio Lichtgel

Li'an.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/397

co — va

Pian.

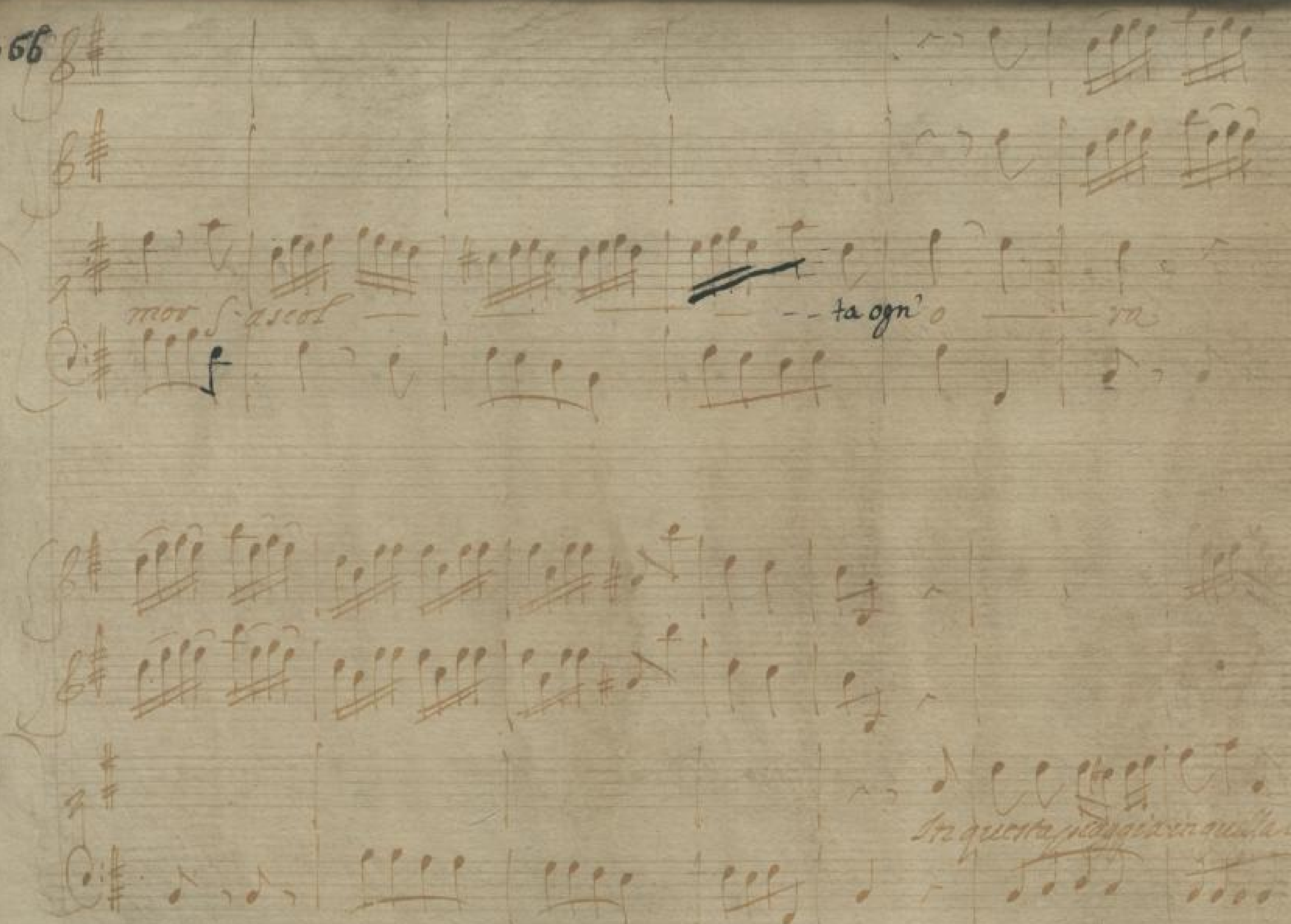
Fort.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/398

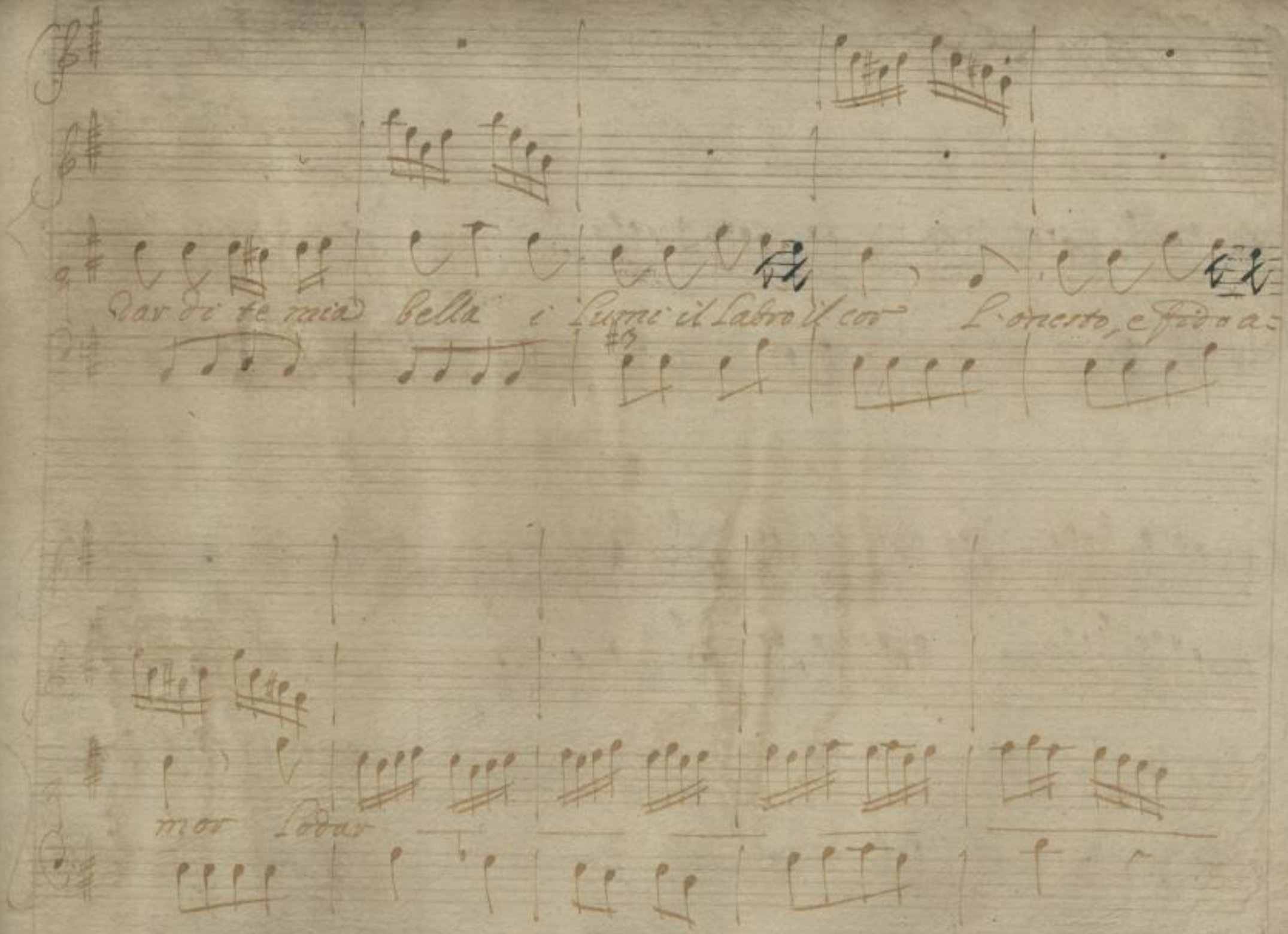
In questa spiaggia in quella lontananza

Bella i Lumi il Labro il Cor L'onesto è fido — a 4

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/399



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/400



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/401

Lo.

s'ascolta ogn'o = ra, s'as=

col = ta ogn'o — ra

D.C.

D.C.

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/402

Cantata con Violini unis. e Violetta Del Sig. Giovanni Heinichen

No. 26.

Nice se il tuo bel Labro à me giurò più volte amore e

fede, se pietade e mercede, à me cercò ben cento volte e

mille, se dalle tue pupille scorrer mirai, d'acerbo

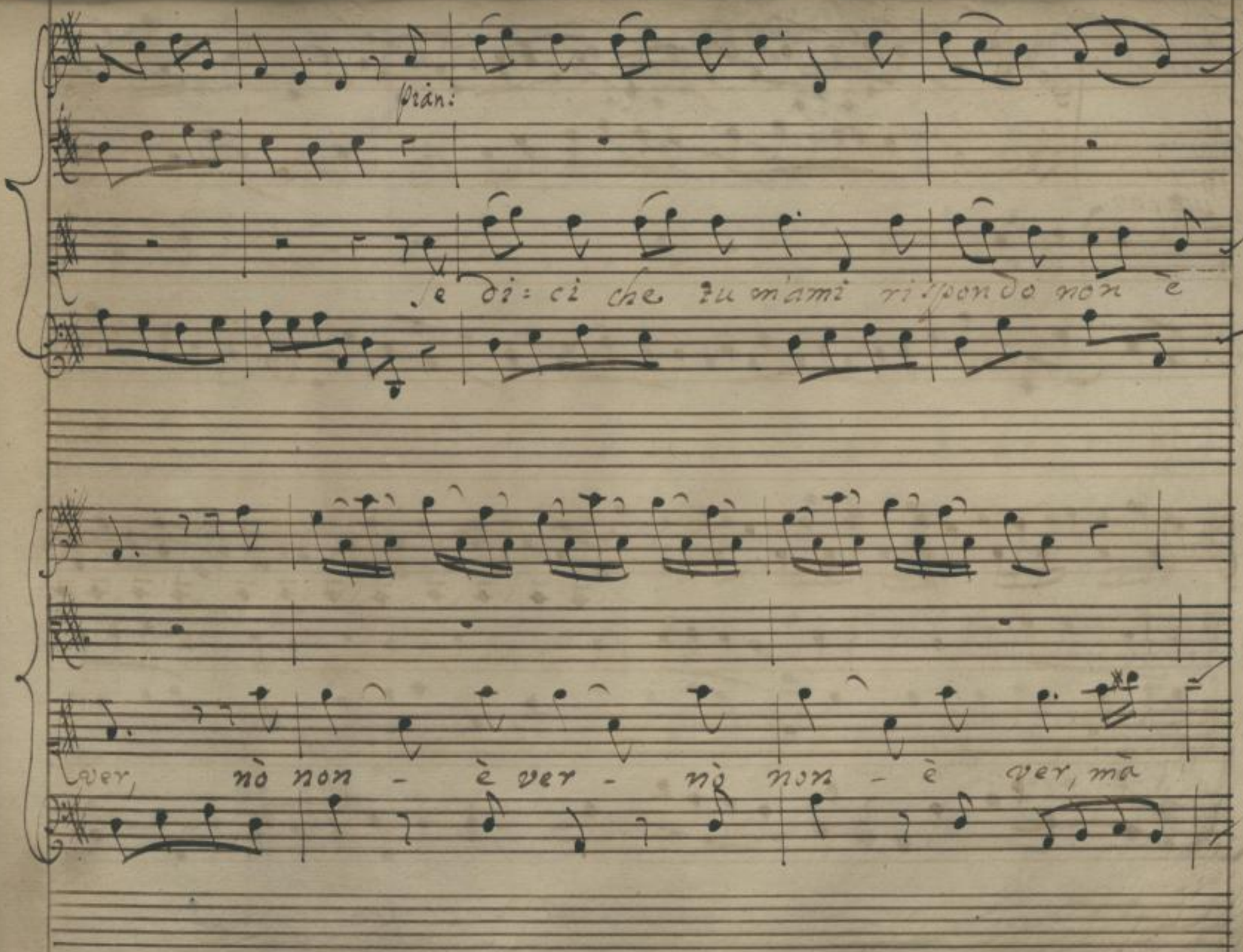
pianto un fiume sappi ch'un mio pensiere al cor mi dice, e falsa il

pianto e men sogniera è Nice

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/403

Viuace

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/404



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/405

forti

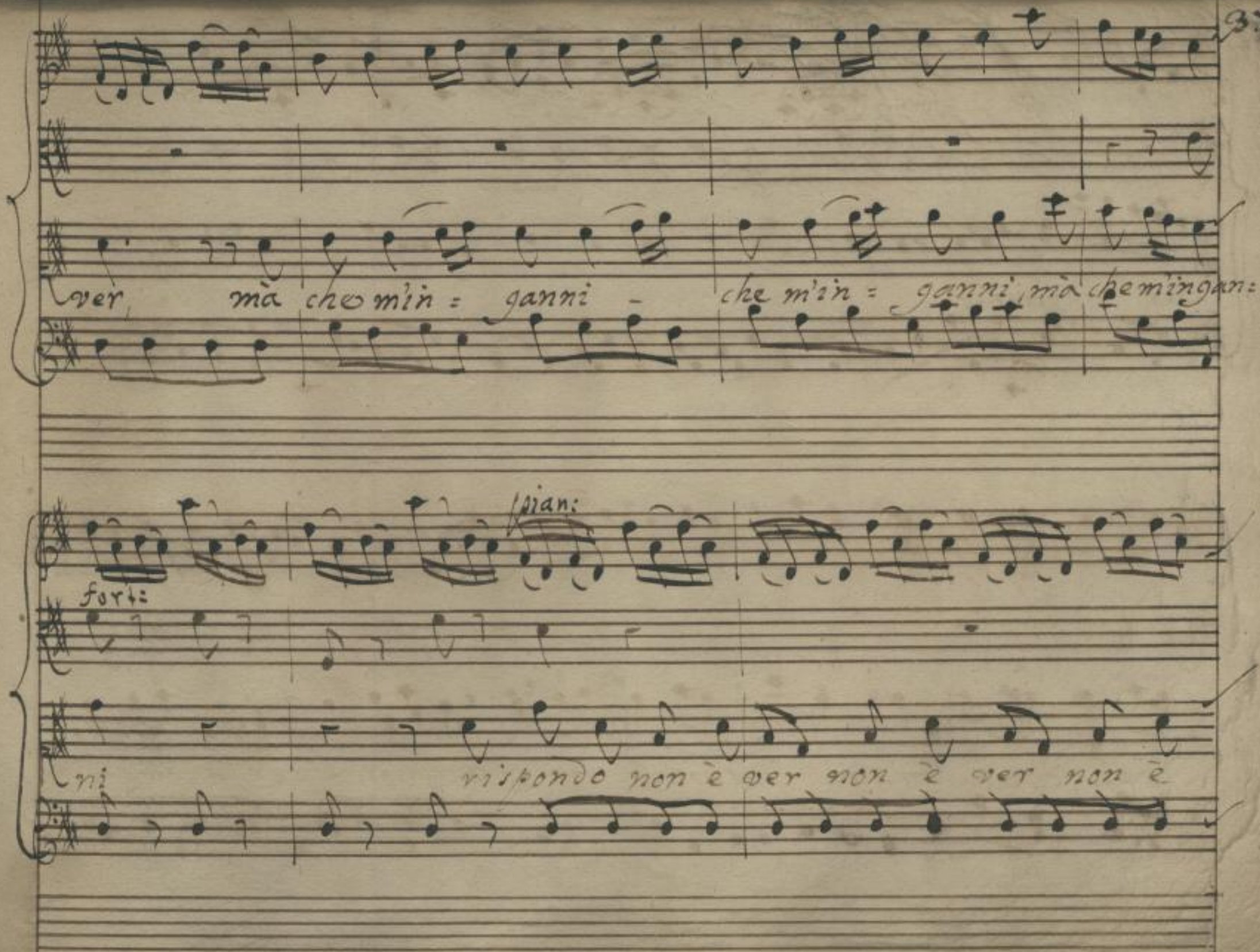
piani

che m'inganni,

se

dici che tu m'ami, rispondo non è ver, non è ver non è

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/406



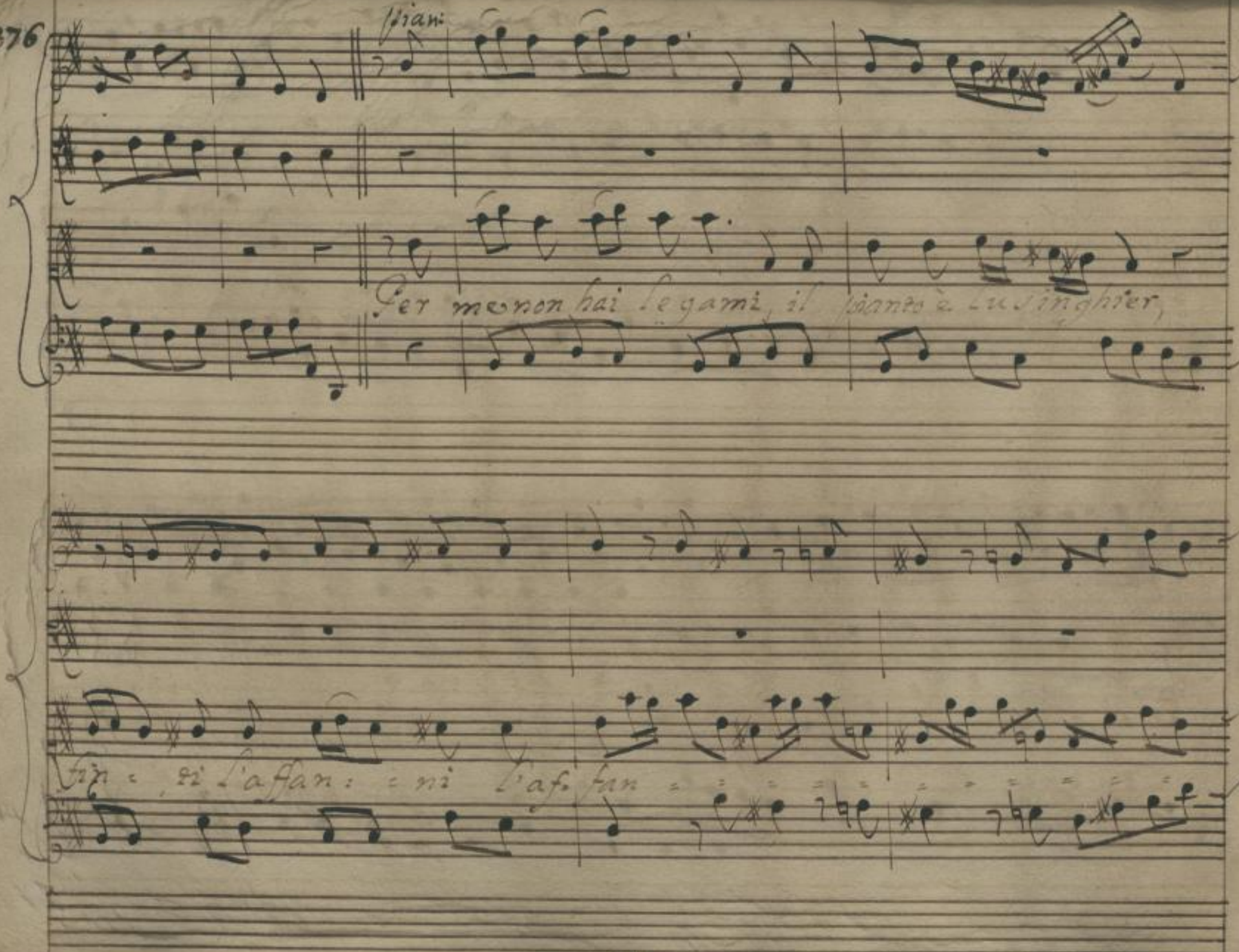
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/407

ver – che m'ami, mà che m'in. gannì, mà che m'in: gan: : : :

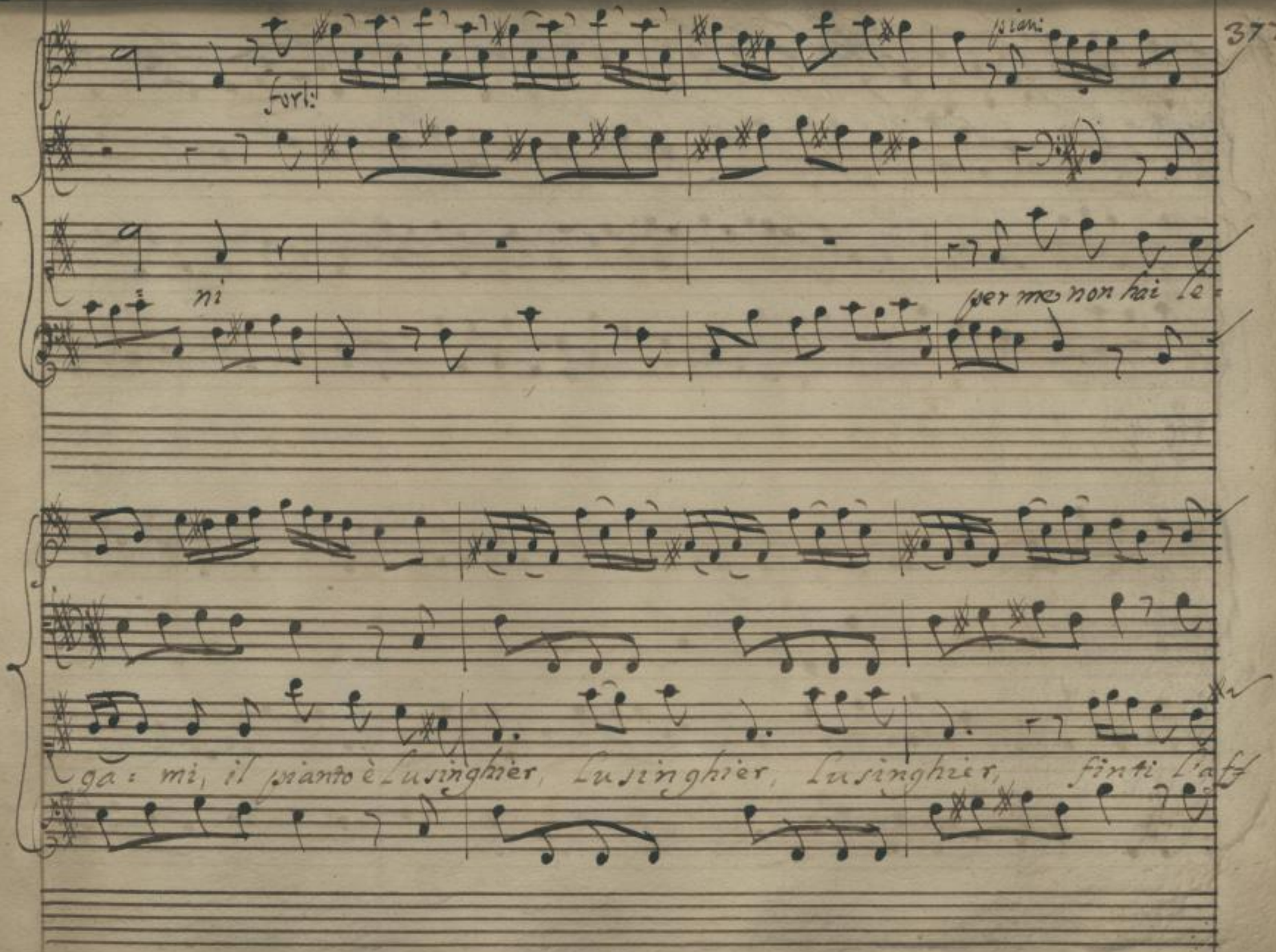
ni che m'ingan:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/408

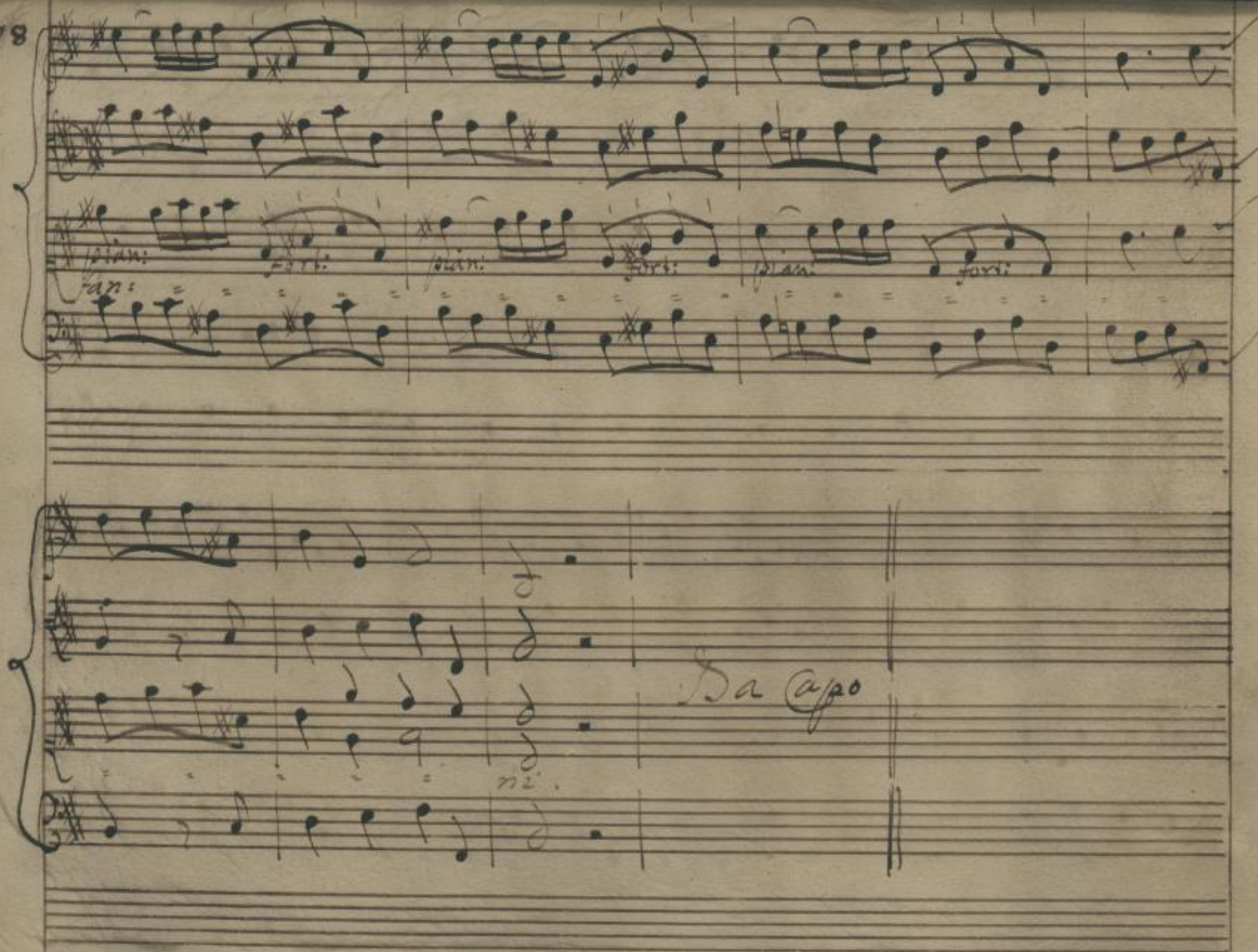
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/409



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/410



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/411



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/412

Recitativo. Mà pur per mia sventura benche finto il tuo

pianto hebbe possanza d'incatenarmi il core

onde tiranno amore, nel mio sen s'introdusse à poco à

poco, e frà quell' acque, oh Dio nacque il mio foco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/413

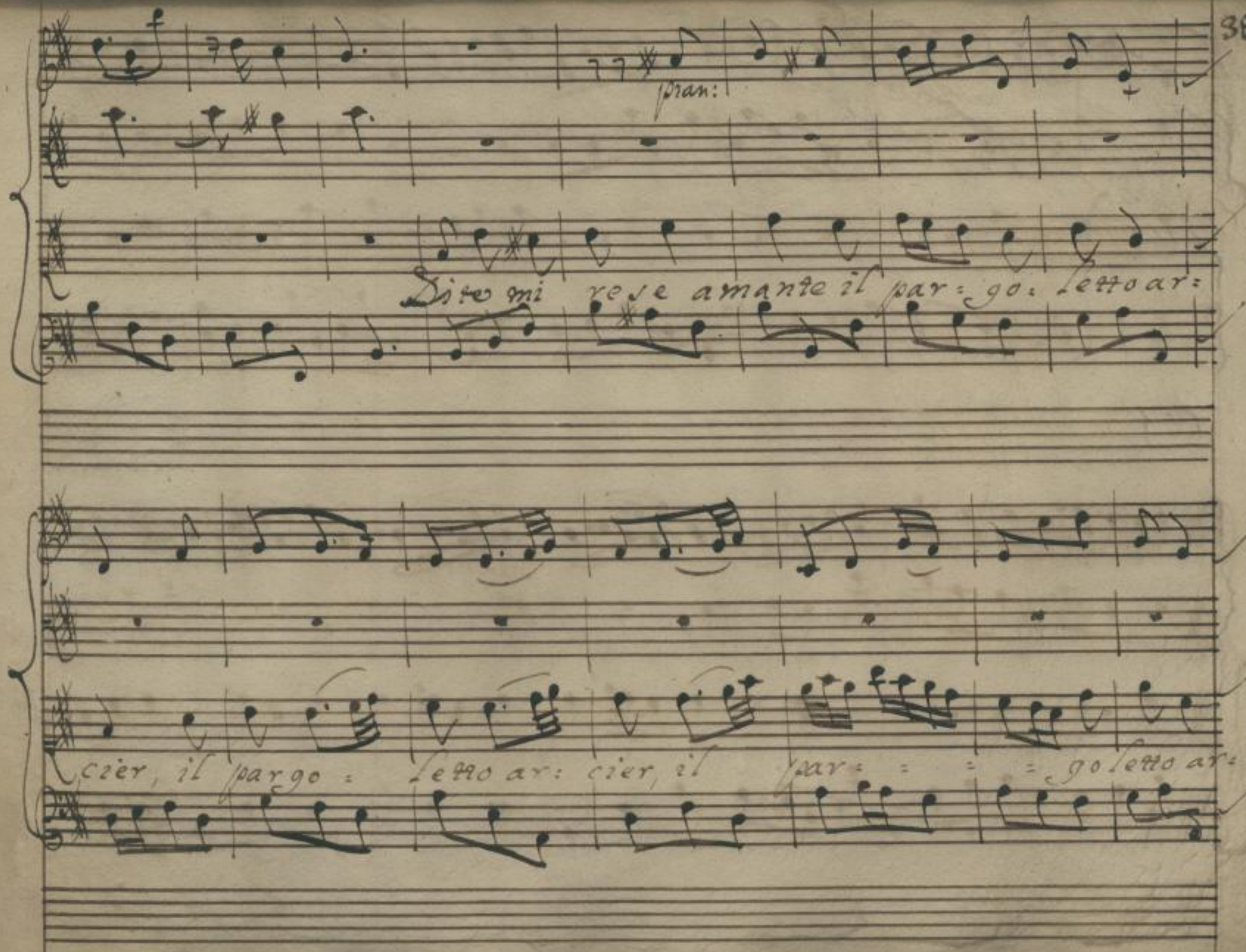
Cantabile

Andante

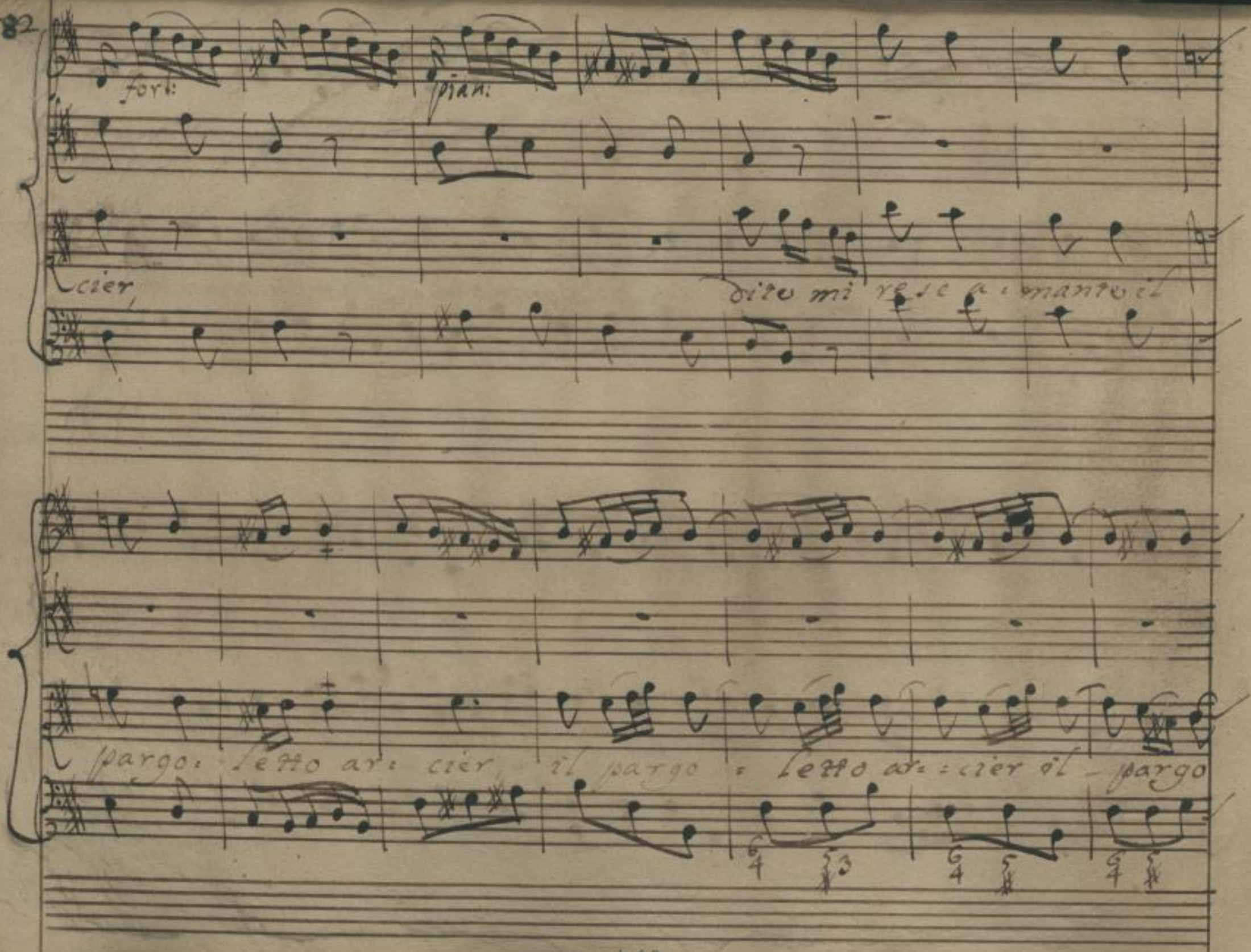
pian:

furi:

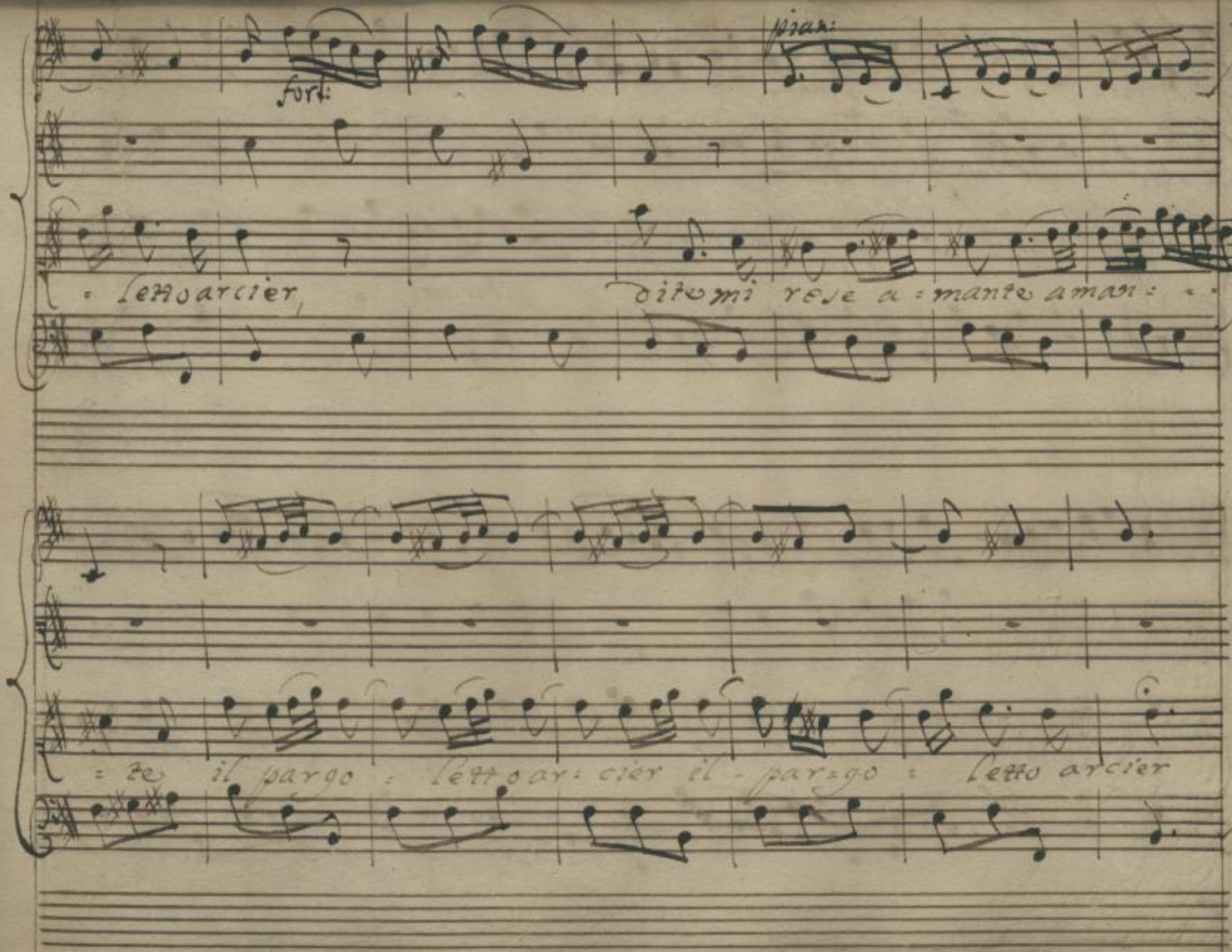
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/414



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/415



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/416



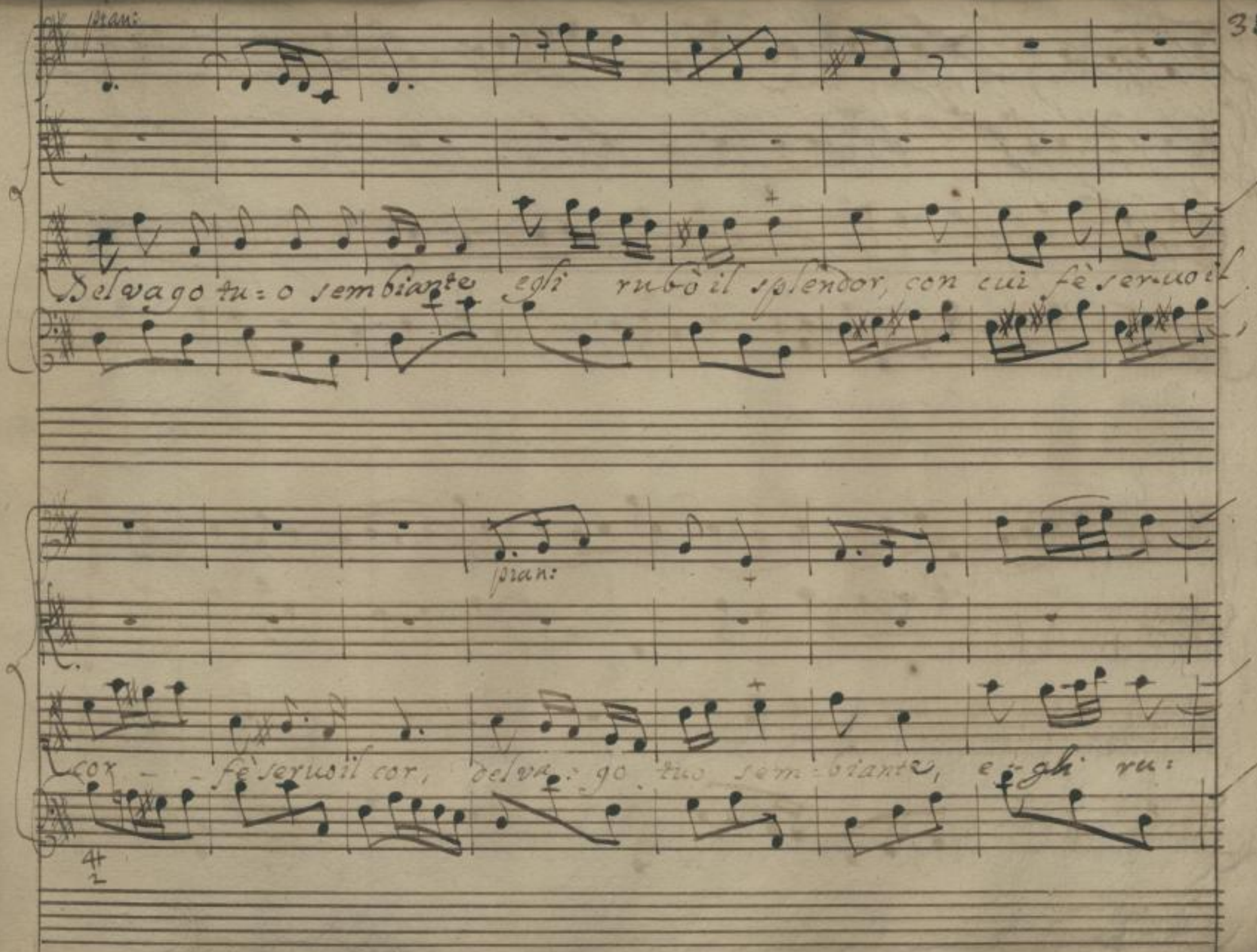
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/417

fort:

piano

fort:

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/418



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/419

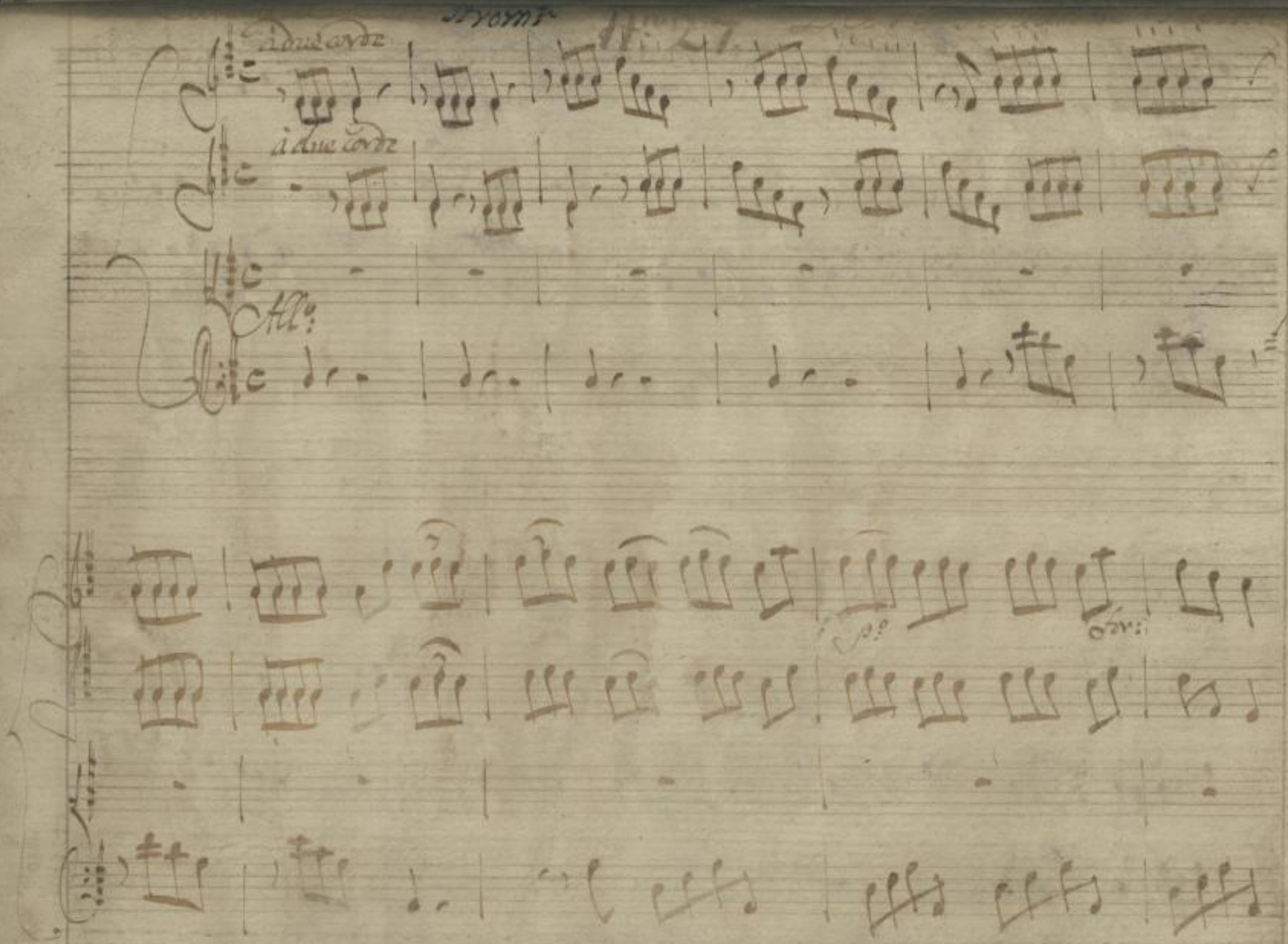
Dacapi.

- bò il ſplen: dor con - cui fè ſeruo fè ſeruo il cor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/420

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/421

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/422



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/423

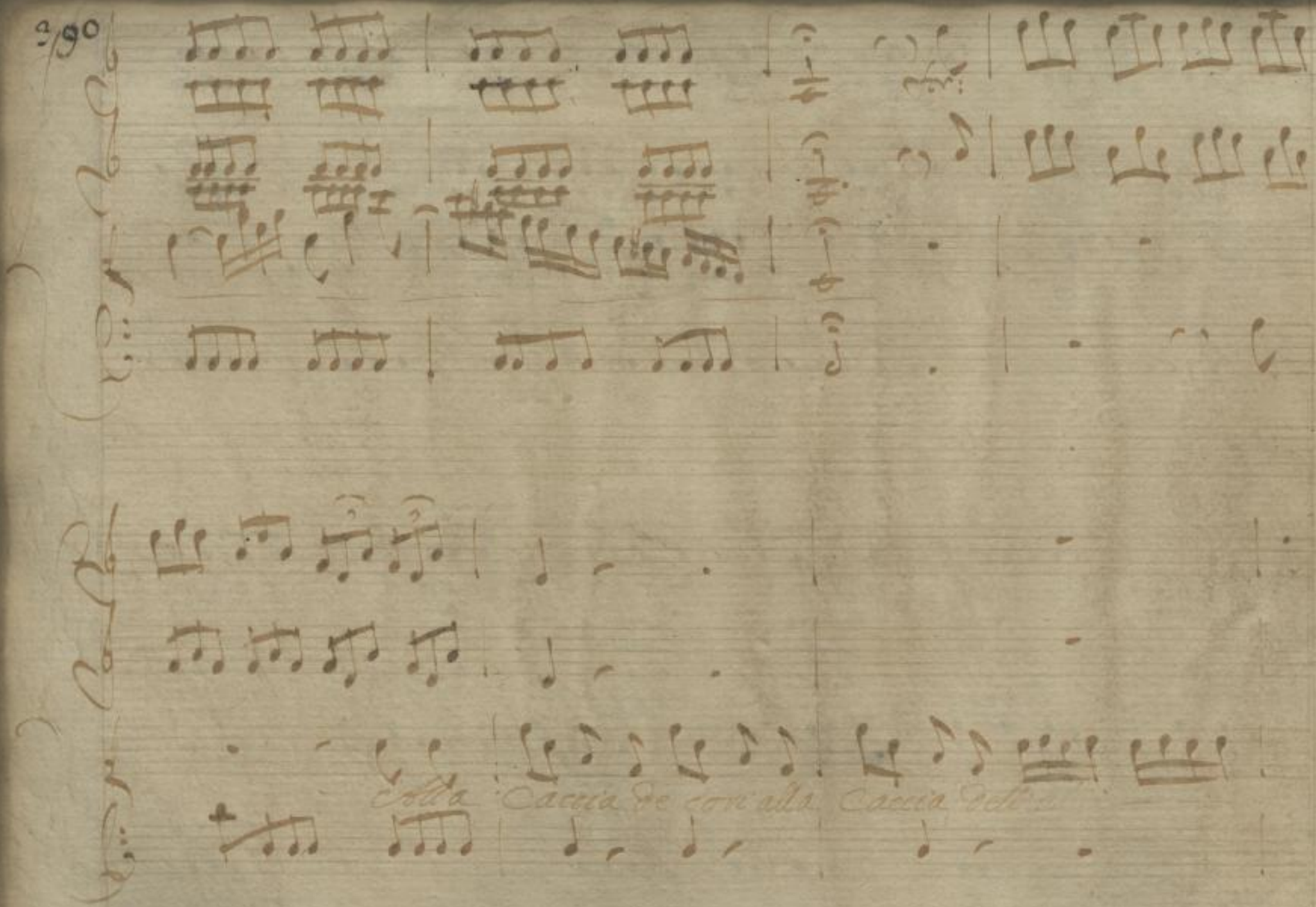
Alla caccia dell'alme dell'al

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/424

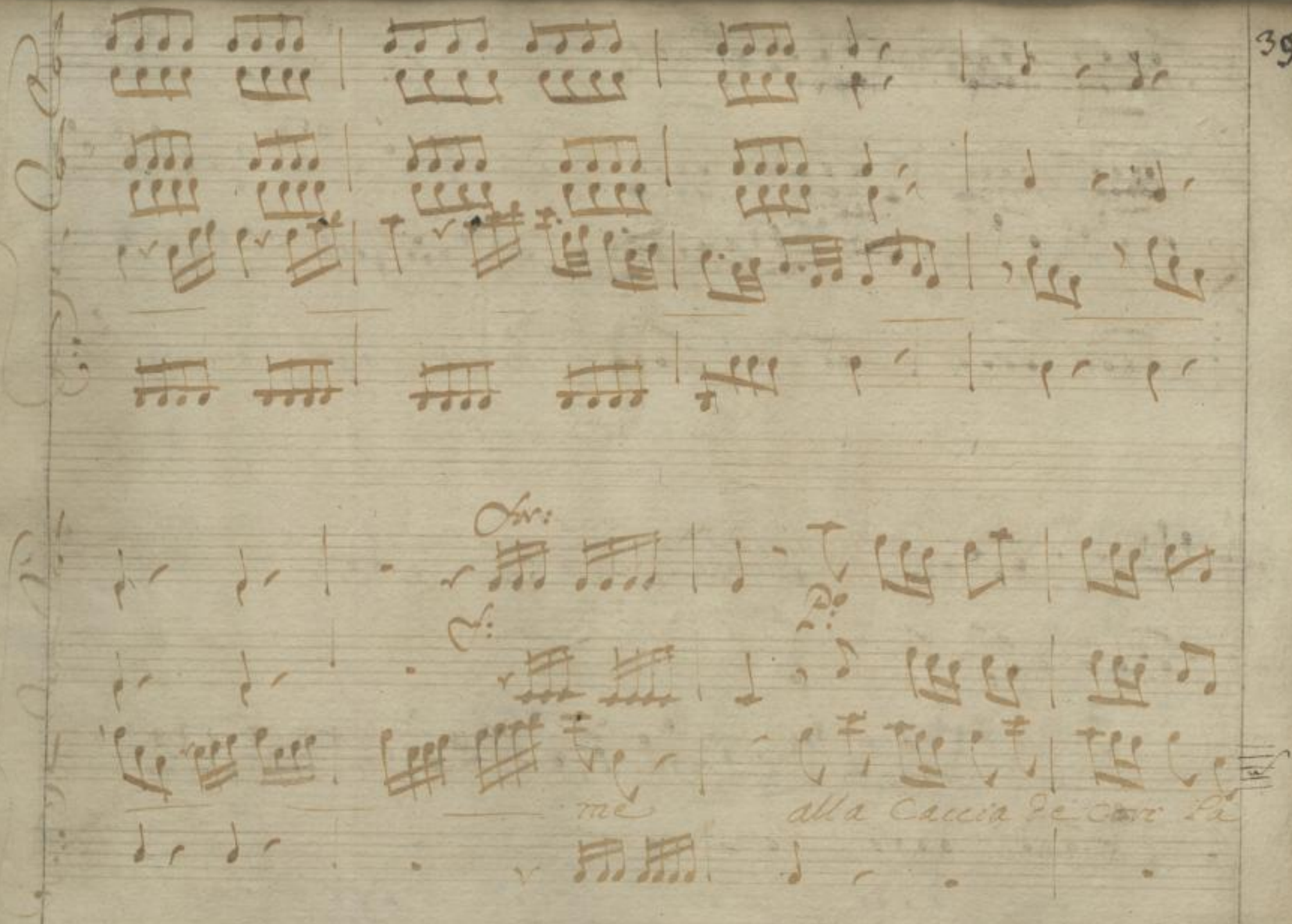
alla Caccia dell'alme alla Caccia de Co=ri La

perfida Cori Amanti sen va

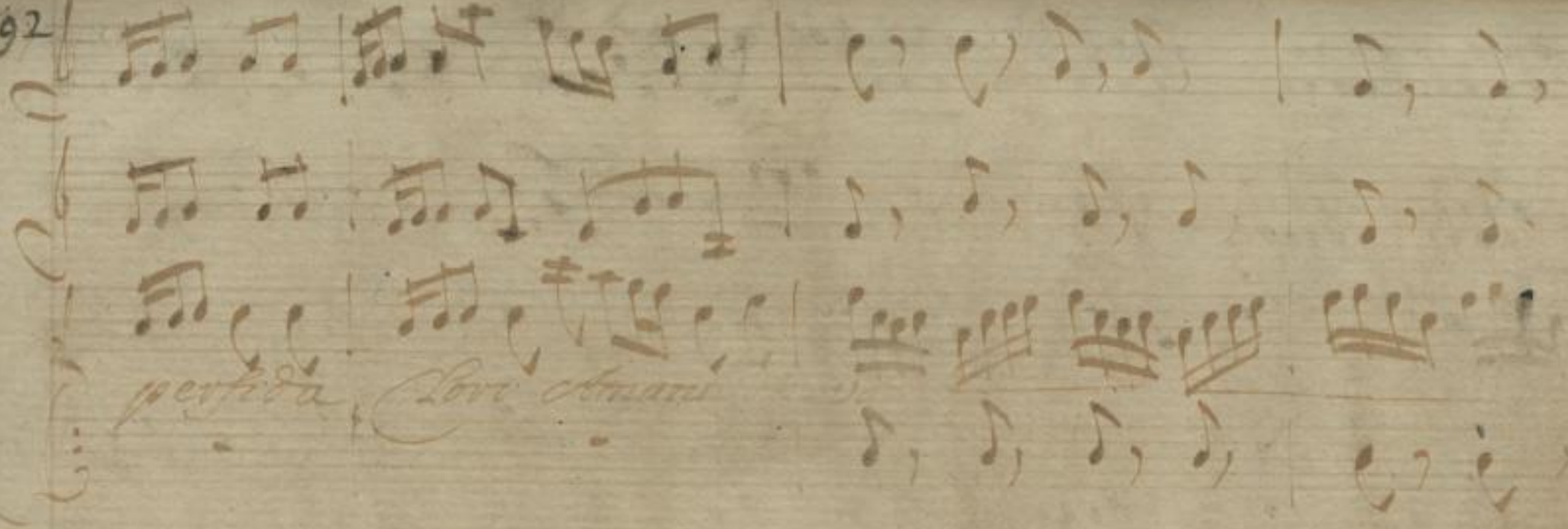
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/425



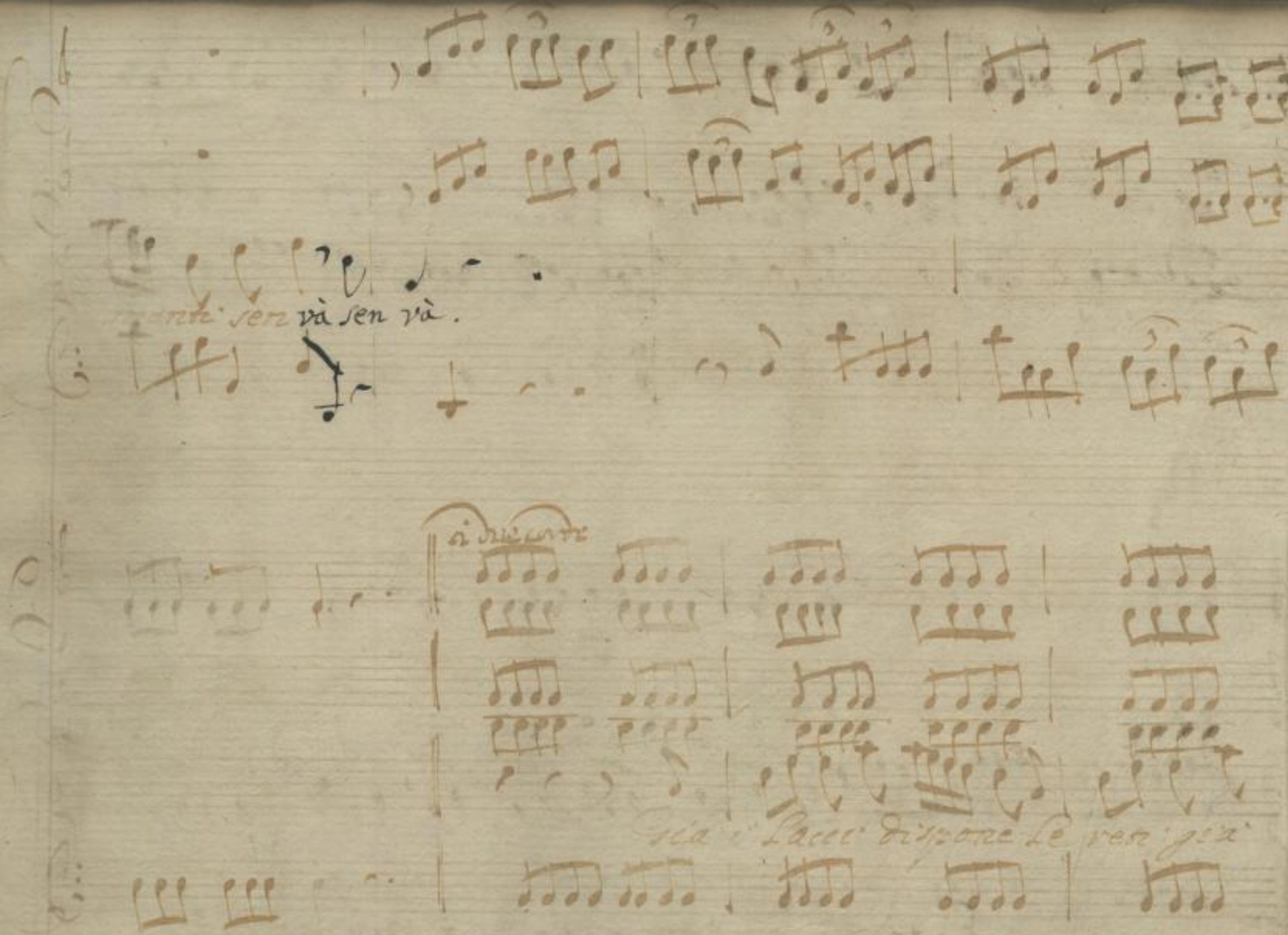
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/426



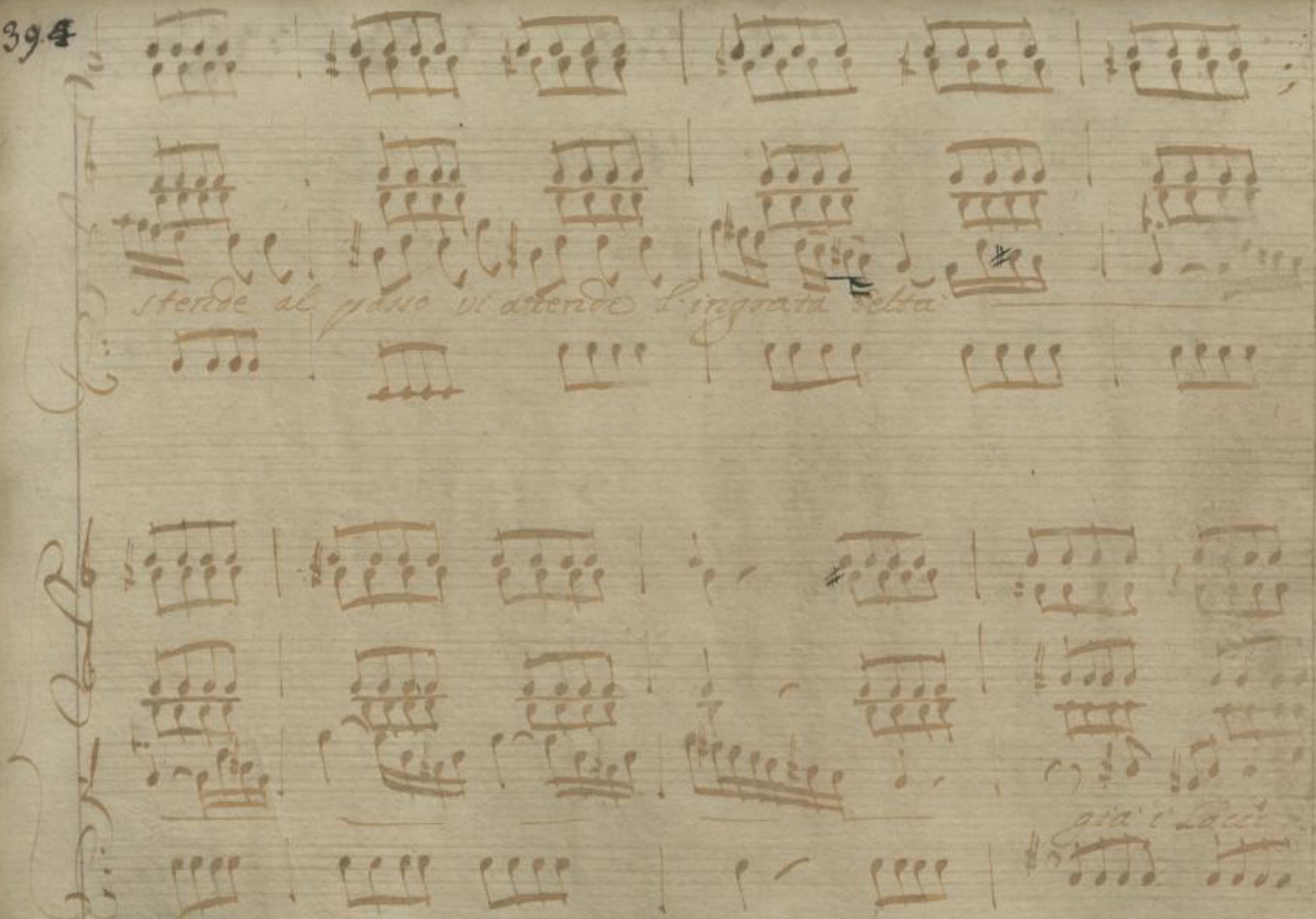
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/427



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/428



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/429



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/430

pone le reti già stende al prato v'attende l'ingrata bel

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/431

grata beltà

All'erta all'erta A-manti da quel

Labro e da quel Ciglio oue stanno l'insidie

strali e l'arco ma più ti guardi il Ciel da quel bel seno

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/432

oue hanno il Trono i dispietati Amori e tu cor

mio guardati ben da Lori che prigionier ti vuole guardat

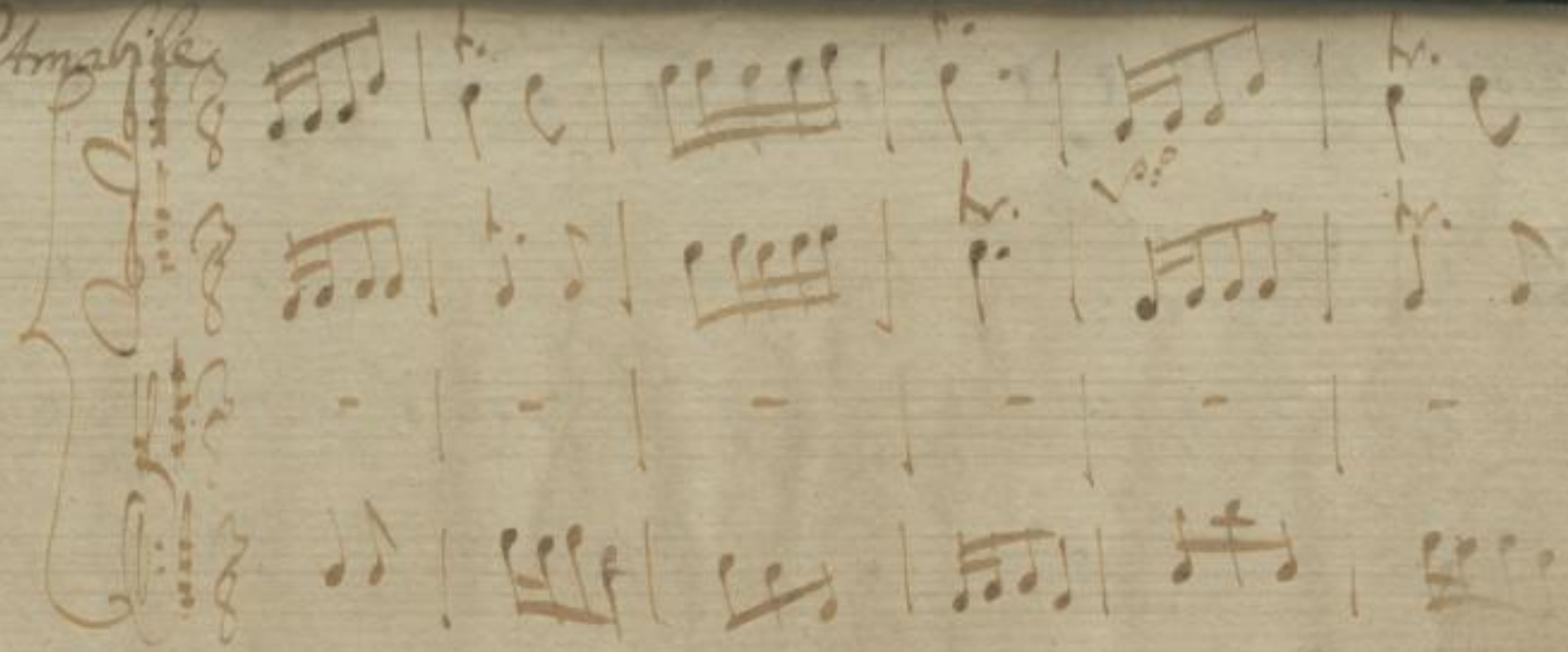
ma oh dio non m'hai inteso pouero incauto

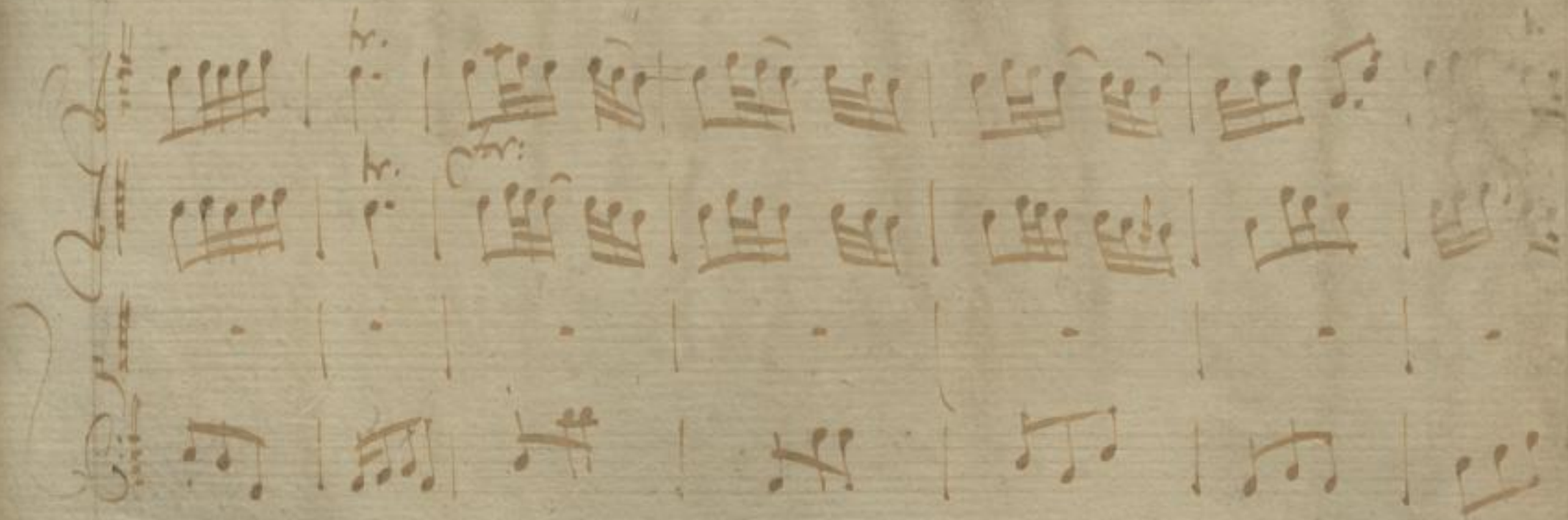
Core e gia e gia sei preso.

V.S. Volk

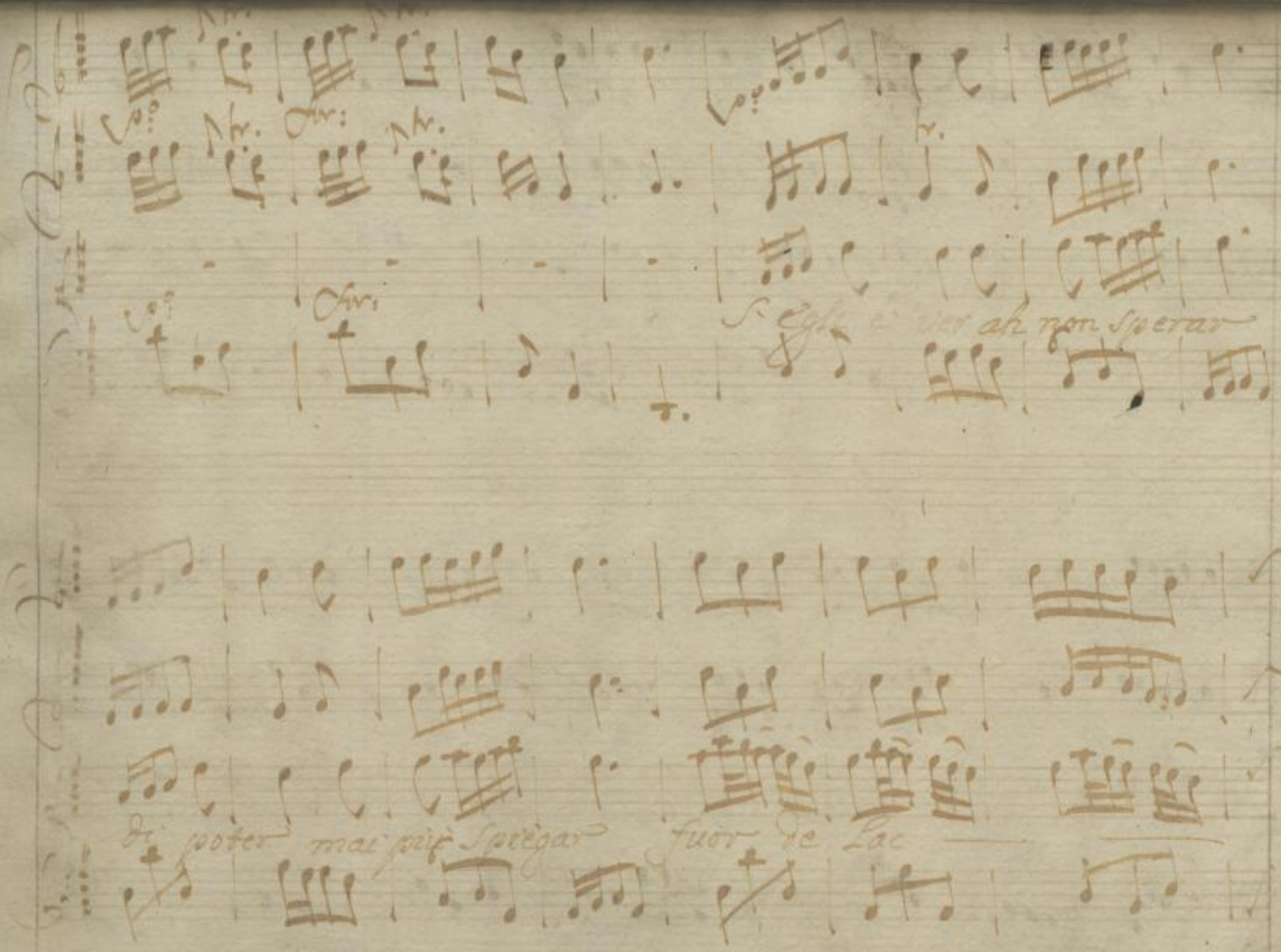
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/433

Amabile



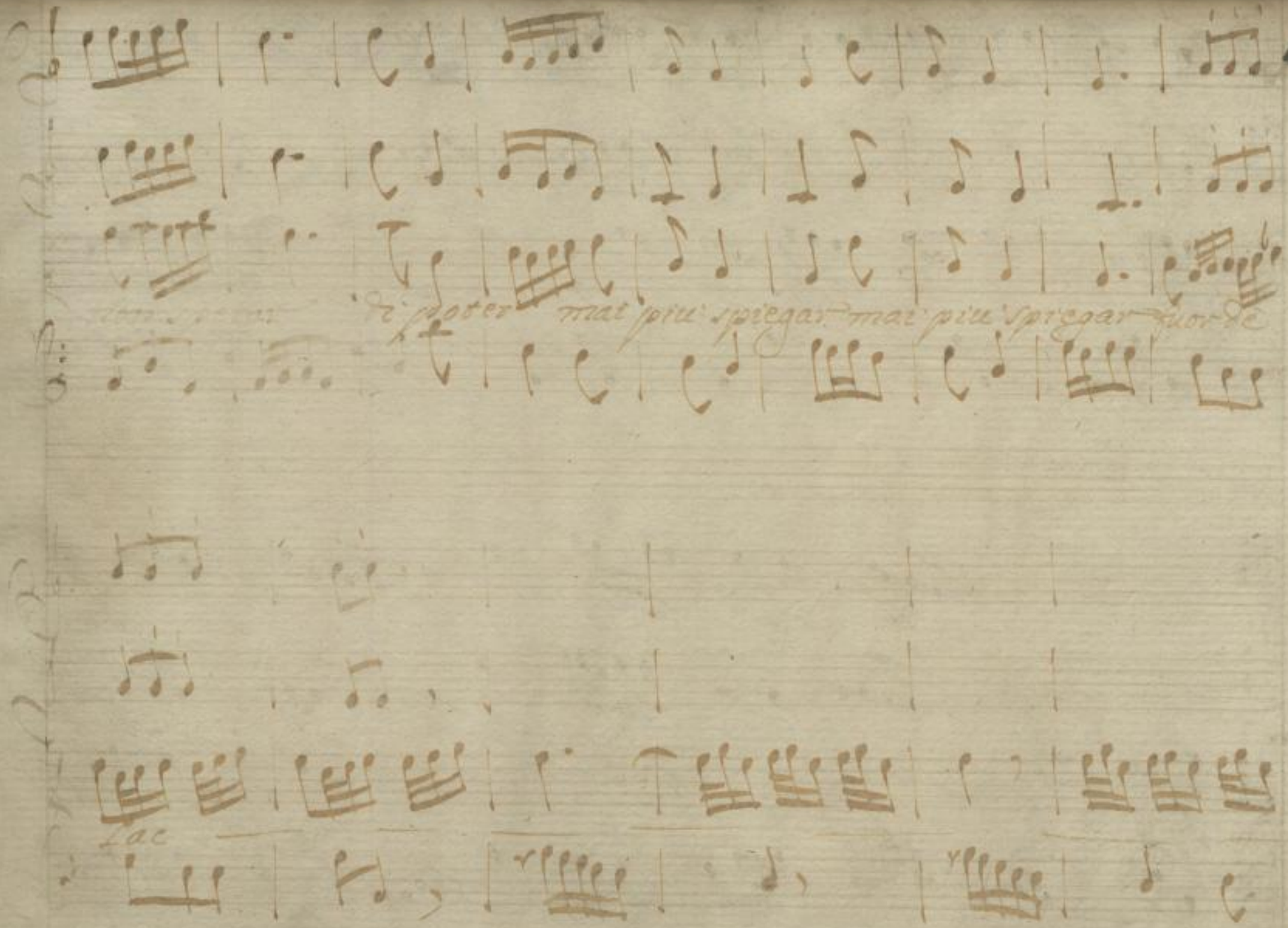


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/434



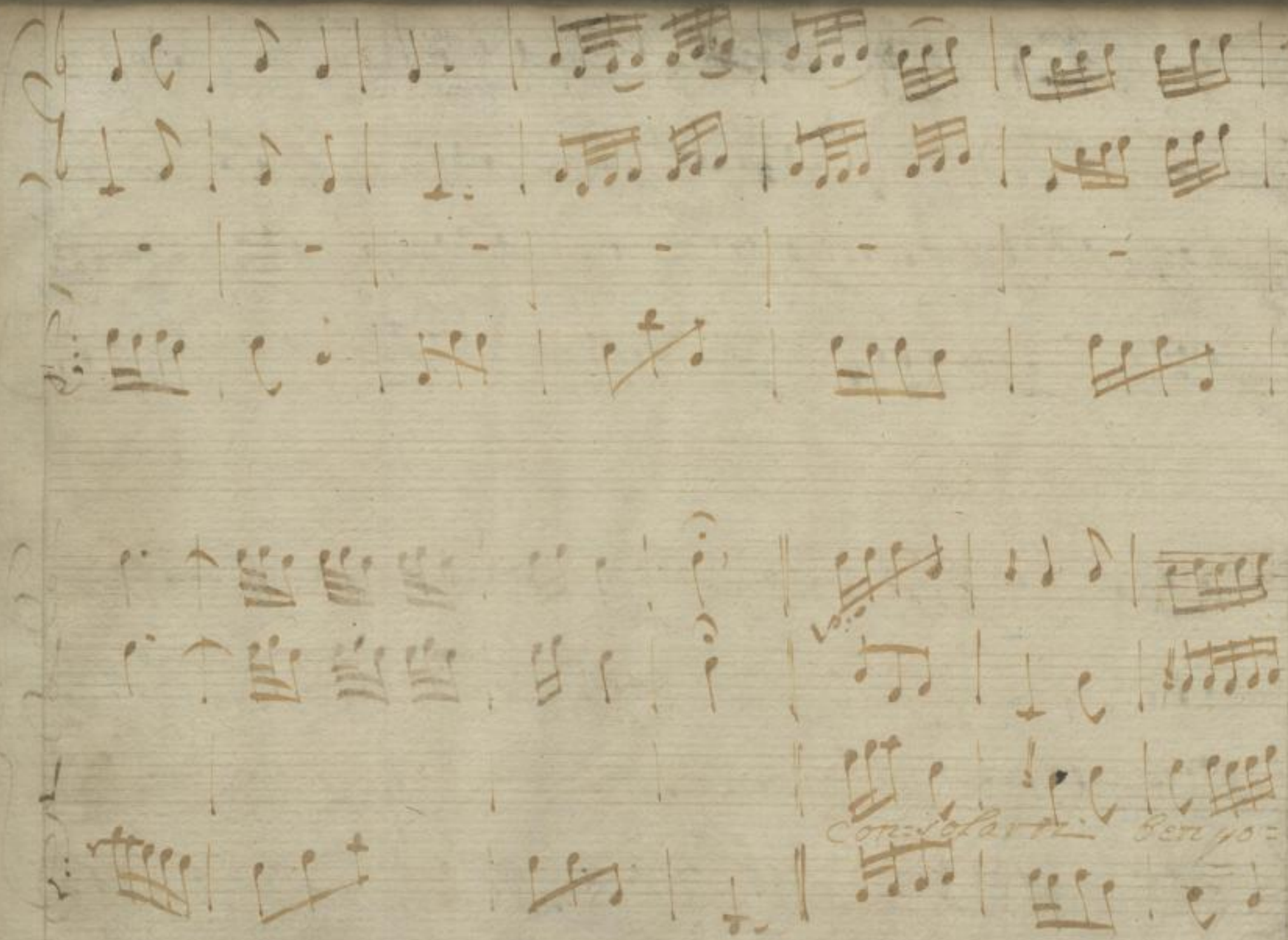
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/435

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/436

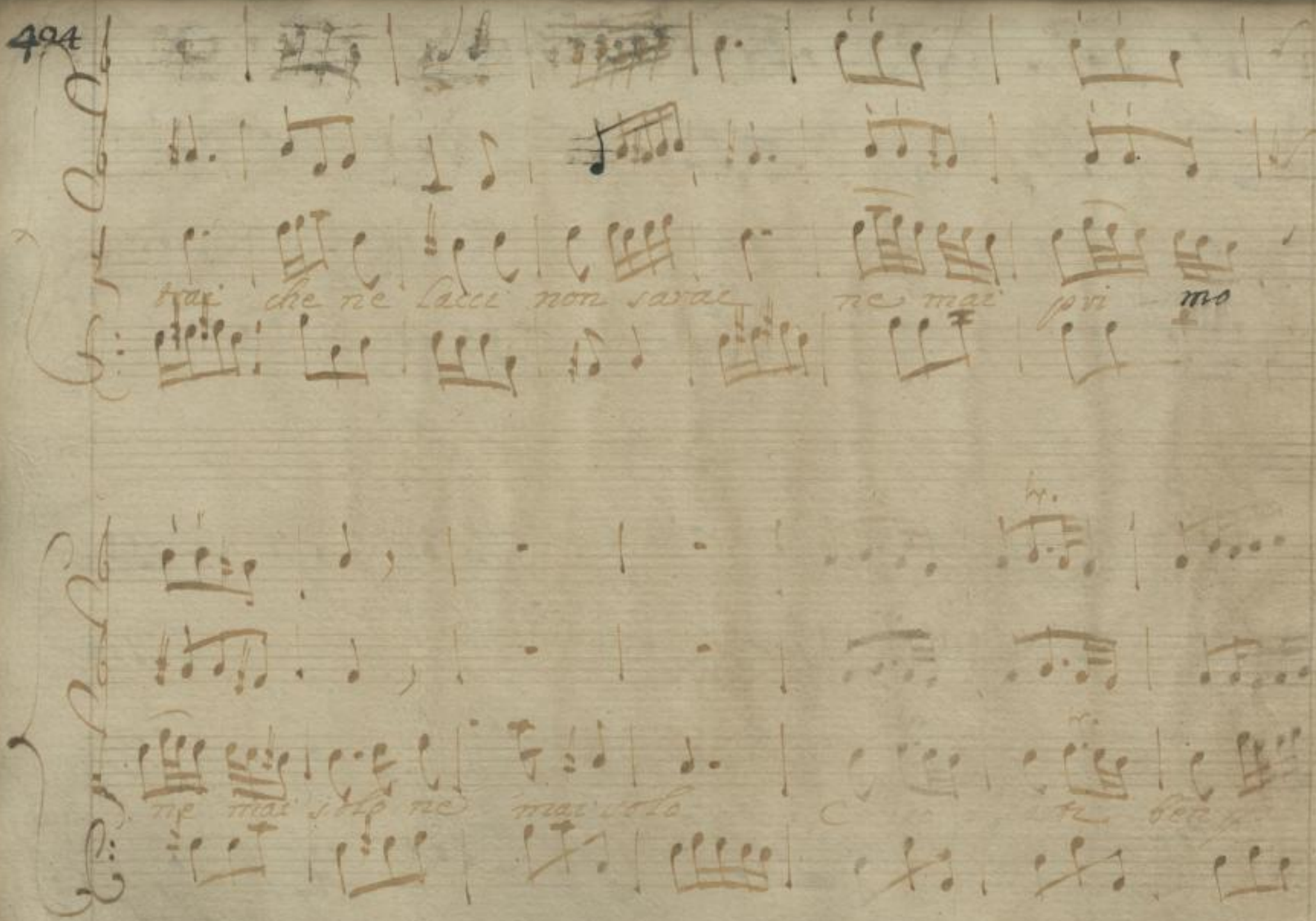


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/437

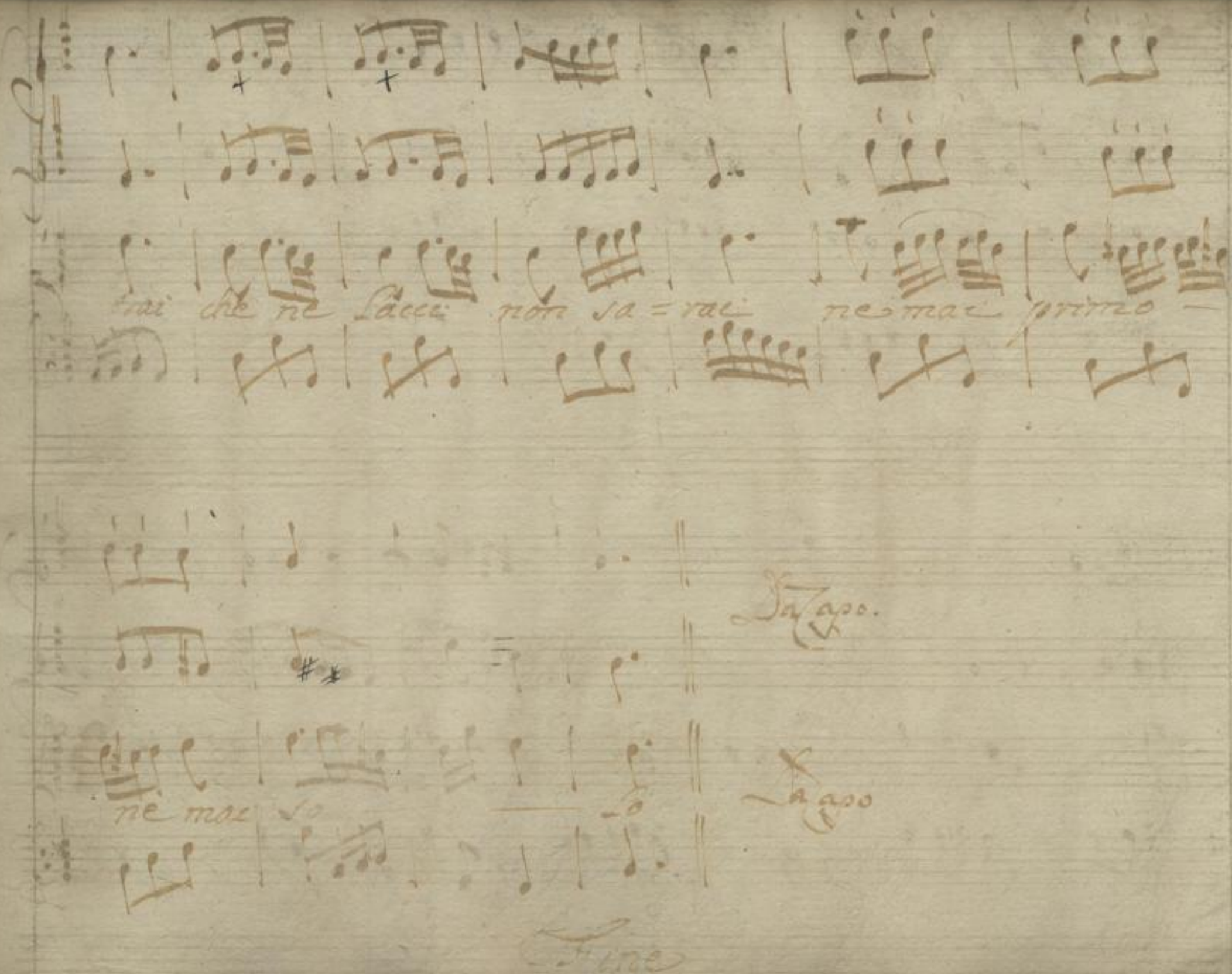
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/438



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/439



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/440



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/441

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/442

Cantata con Strom.ti

N.o 28 Del S.r Giovanni Bernardo

406

Sento là che ristretto nell'angusto confin di sterpi e

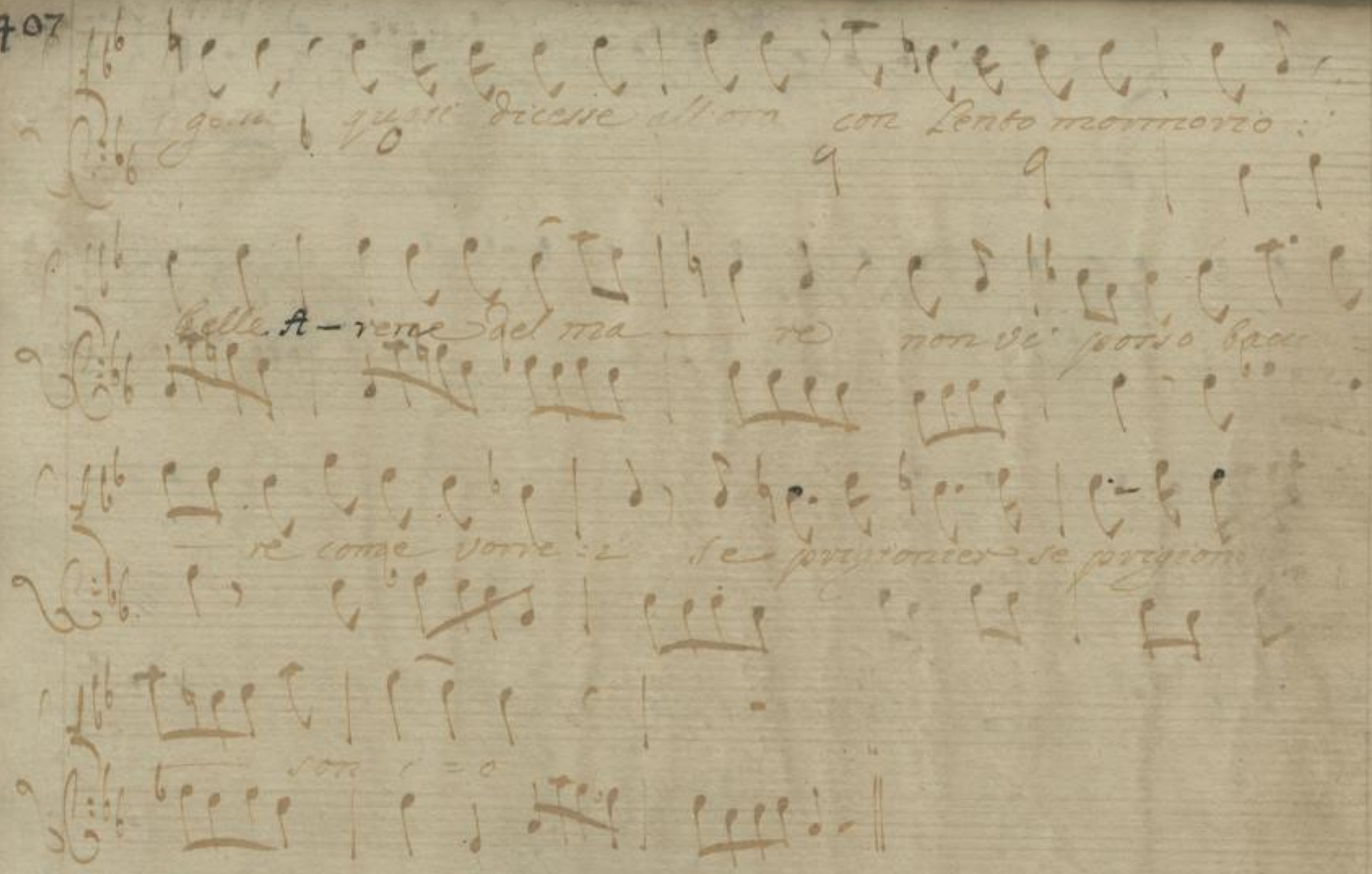
sassi de l'argentei suoi passi l'impido ruscelletto la

già perduta libertà sospira vedo come s'aggira per

l'inalzate sponde con l'impeto de l'onde devastando i re=

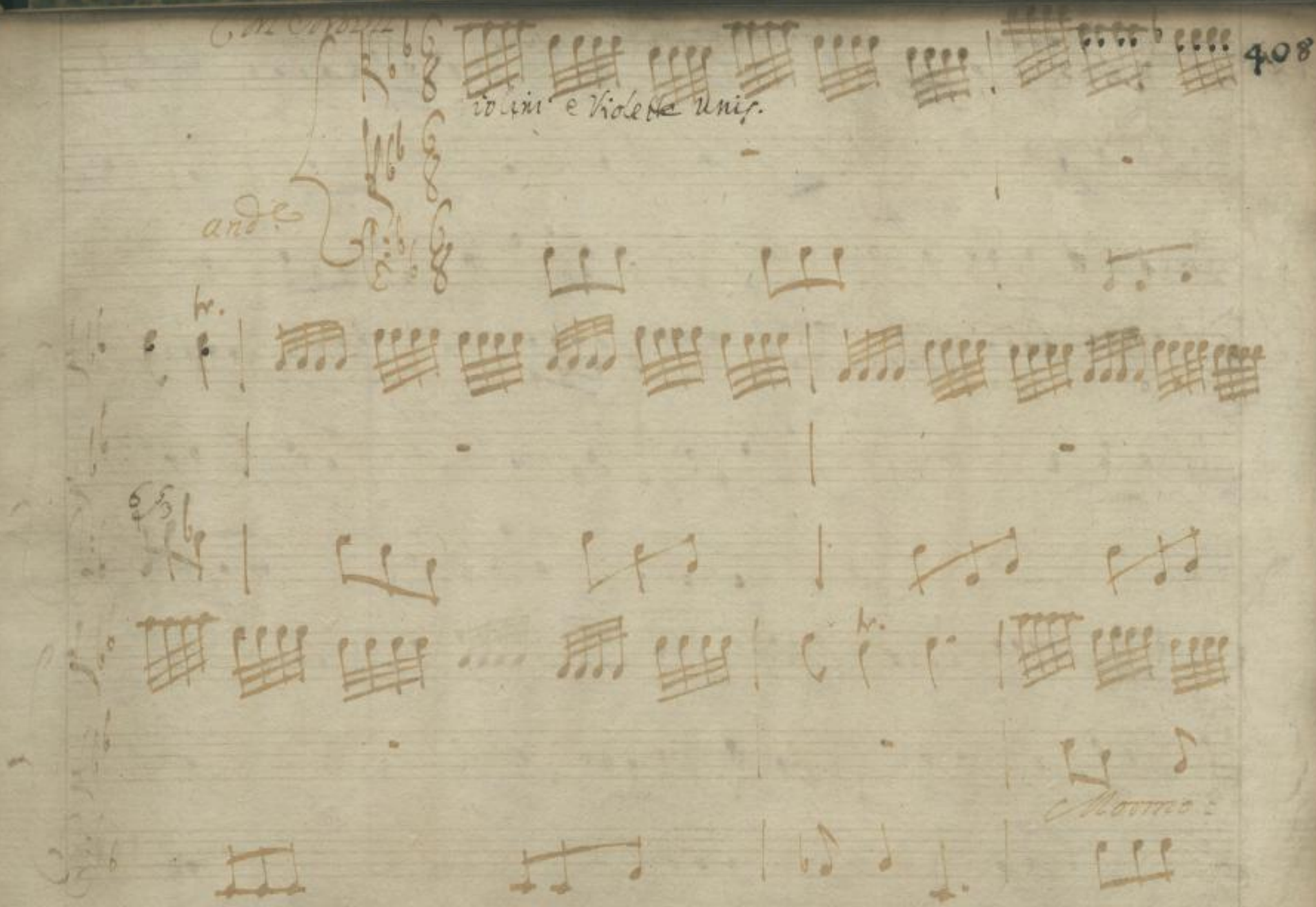
cinti per giunger ad unirsi al mar, che freme, ascolto al fin che

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/443



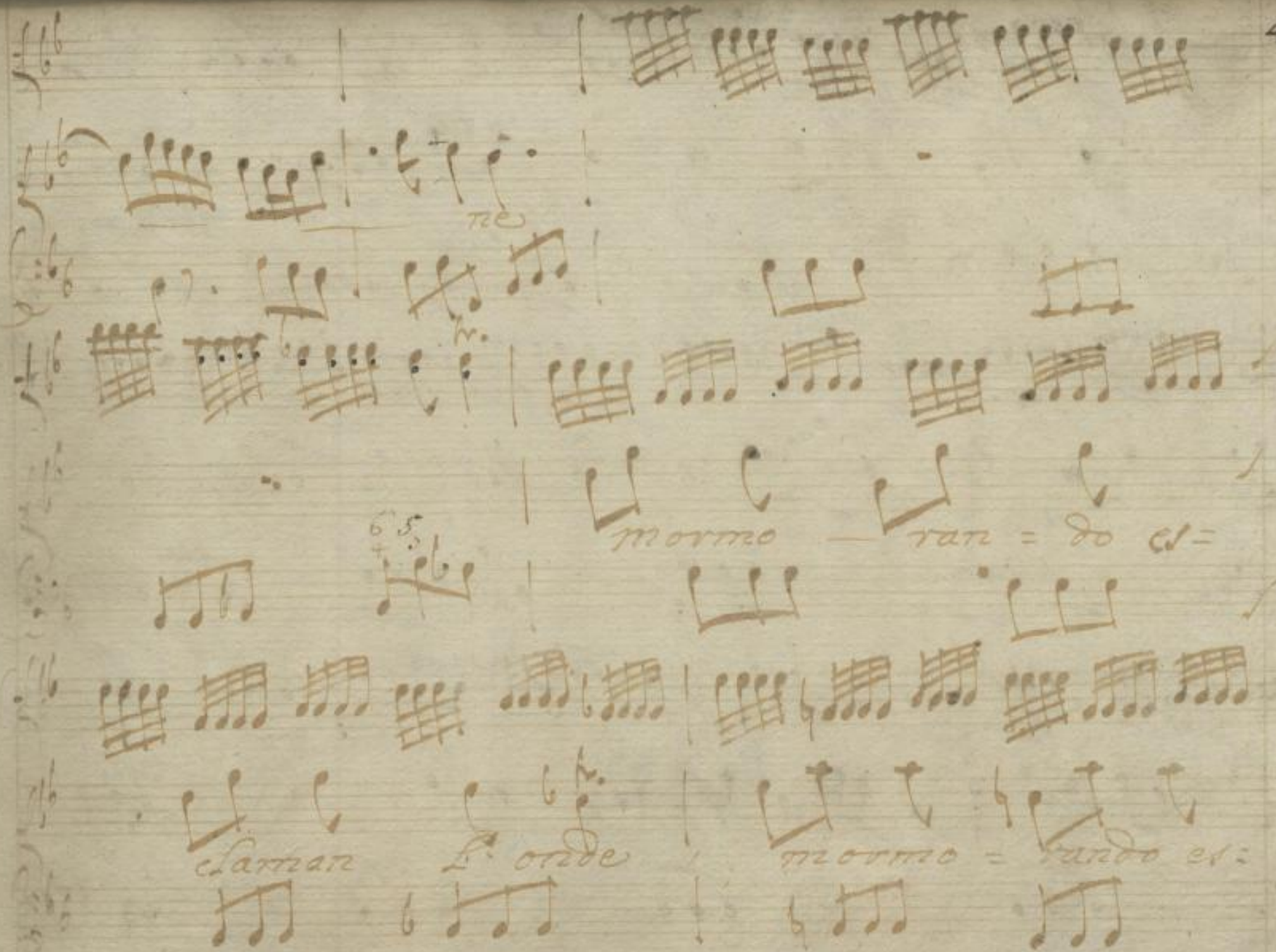
Segue.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/444

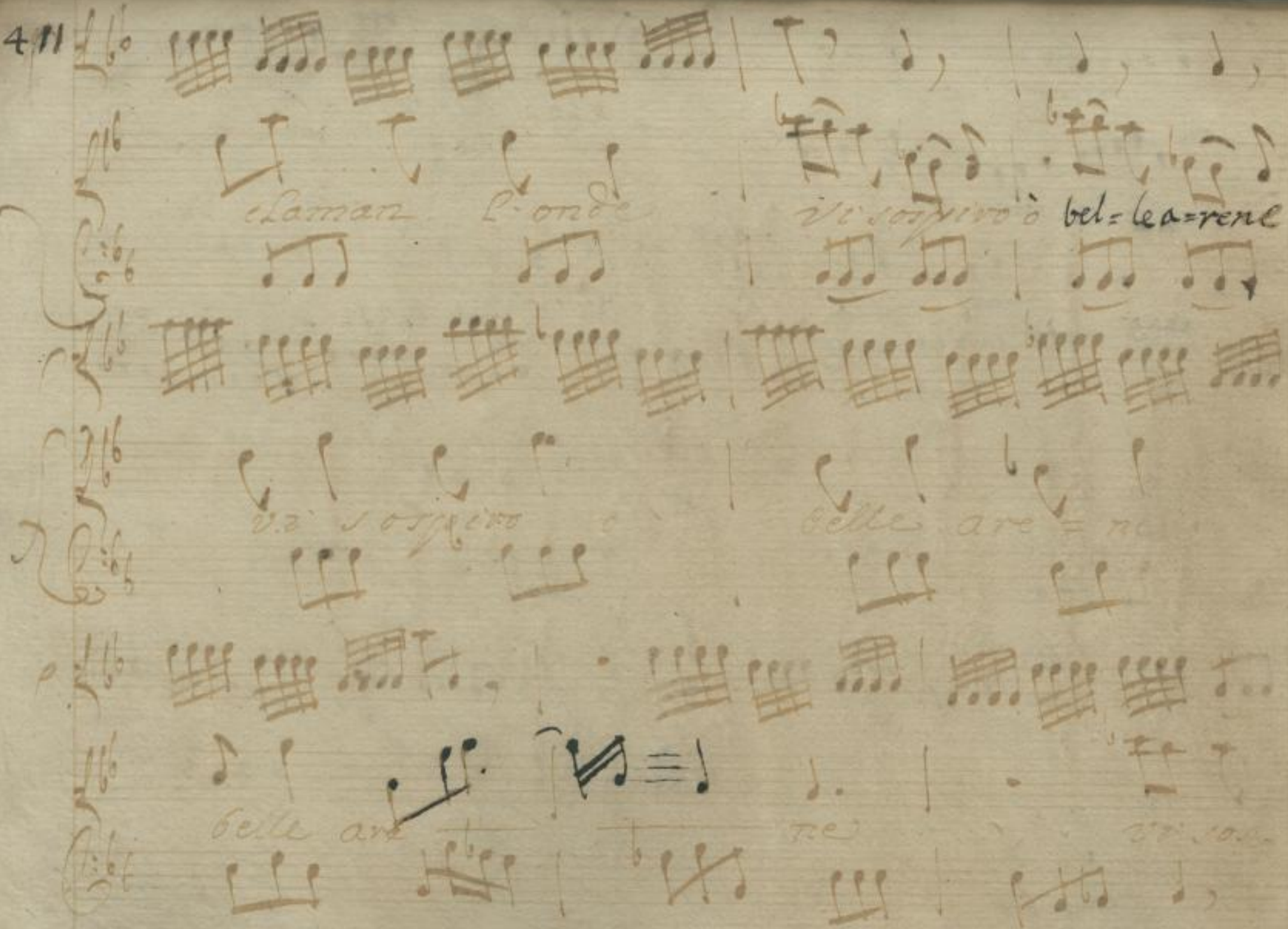


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/445

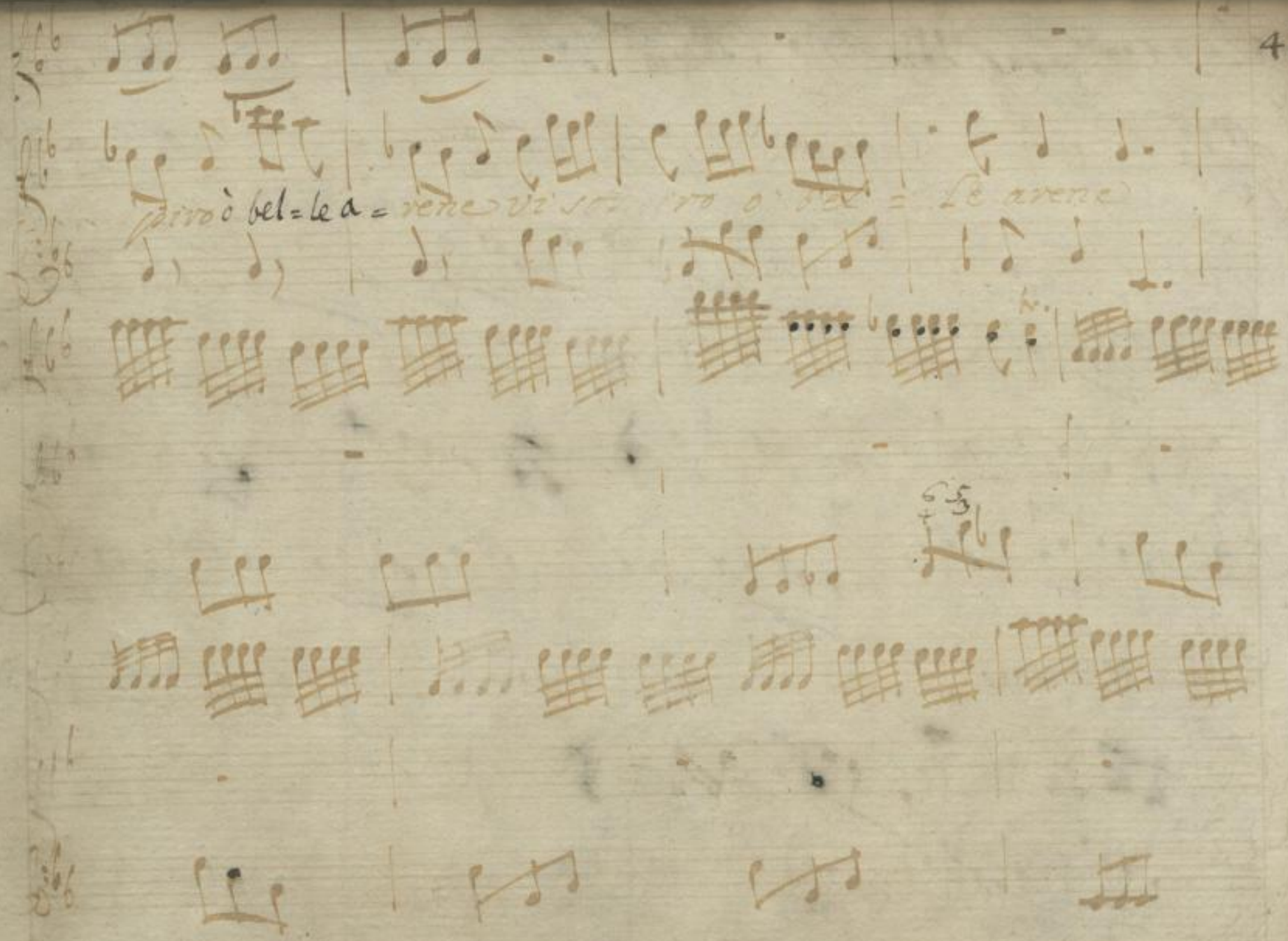
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/446



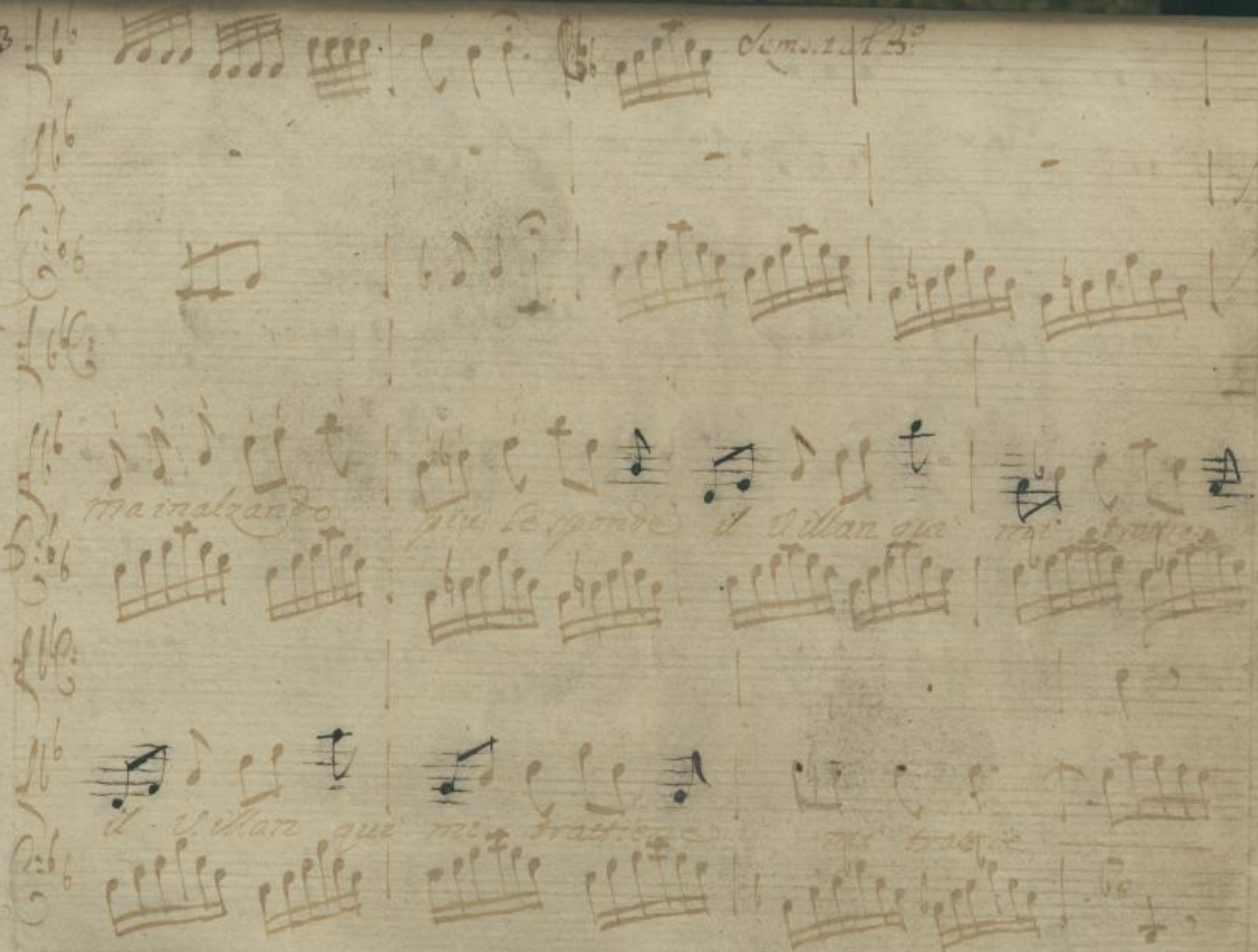
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/447



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/448



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/449



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/450

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/451

trattiene

Son Io, nice, il Ruscello, e di bellezza

mare il tenero tuo seno oue tra viui scogli va de

Cope a naufragar il pino Or se fiero destino

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/452

misero il [illegible] quello mi [illegible] à ri = baciare di si placido

mar le sponde estreme, pensa il cor [illegible] gemo e

geme in vario loco vittima troppo fida ardo nel

foco

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/453

417 Flauti con li Hautb. e Violini sempre piano.

Amabile.

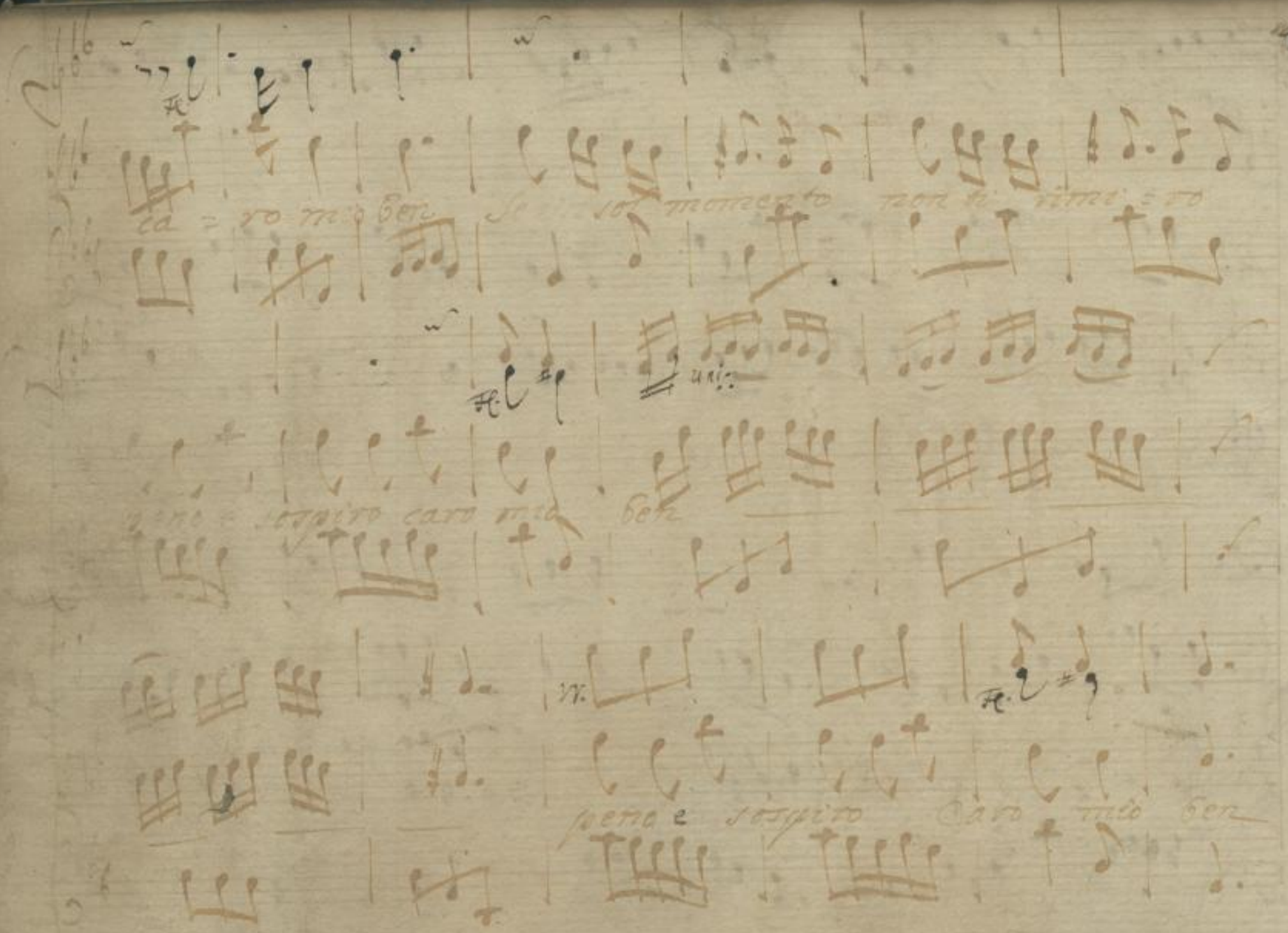
Vi.

Se un sol momento

Flauti

non ti rimiro peno e sospiro caro mio ben caro

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/454



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/455

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/456

ramo del fido sen e quell' affanno che per te

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/457

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/458

Cantata con stromti

N.o 29

Del S.r Giovanni Heinichen

Voi ben sapete o di romito Bosco fron=

dose altere piante che per favor d'una propizia stella

di Mitilde la bella io son Amante e voi e

voi pur lo sapete o di tranquillo fiume onde fe=

lici e voi serene e liete o de fiori del Prato

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/459

aure nudrici ma non sapete poi se

con eguale influsso astro cortese di reciproco amor mi=

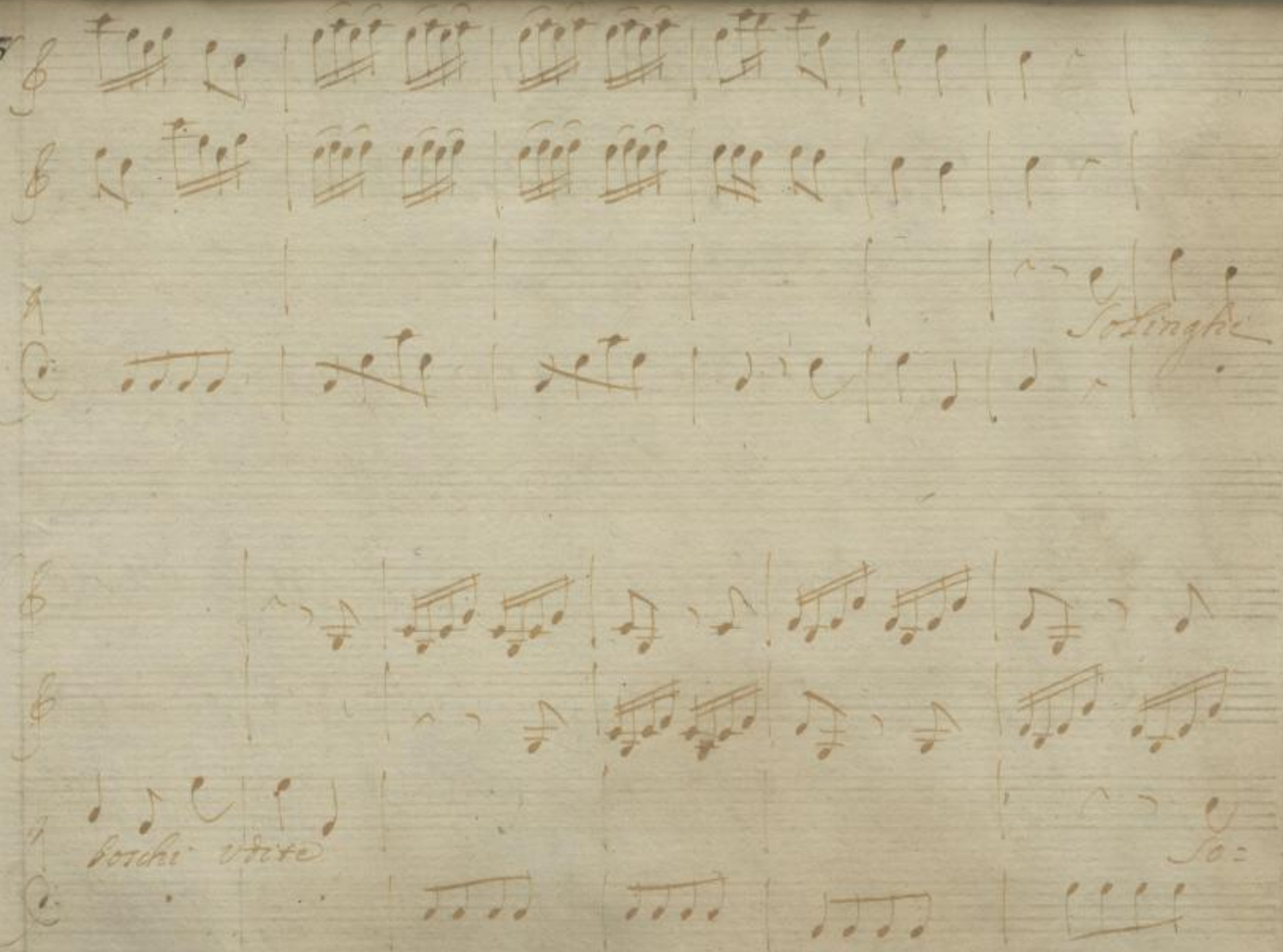
tilde mitilde accese.

VV.
senza Hautb.
e Violette.

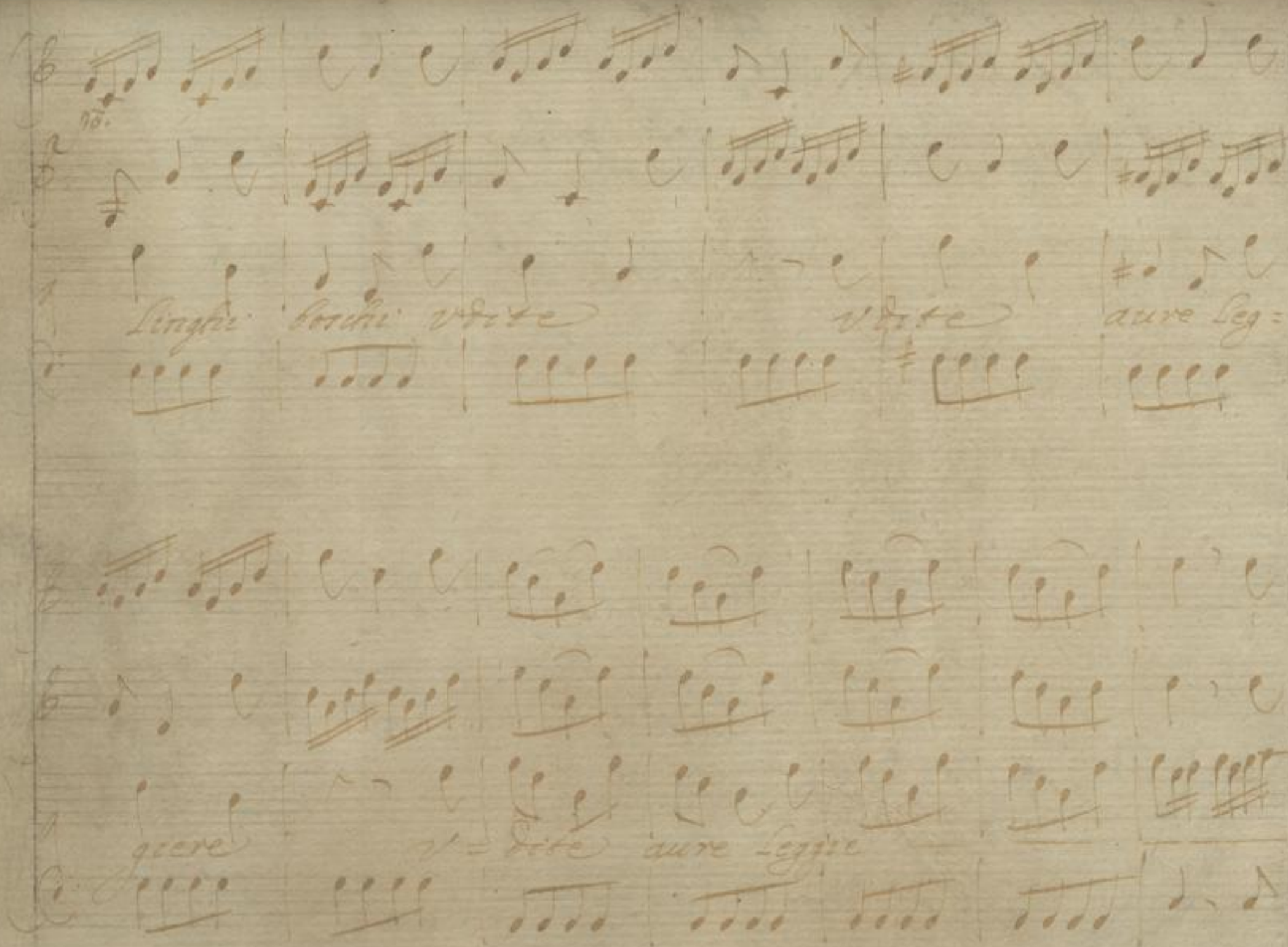
Moderato.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/460

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/461

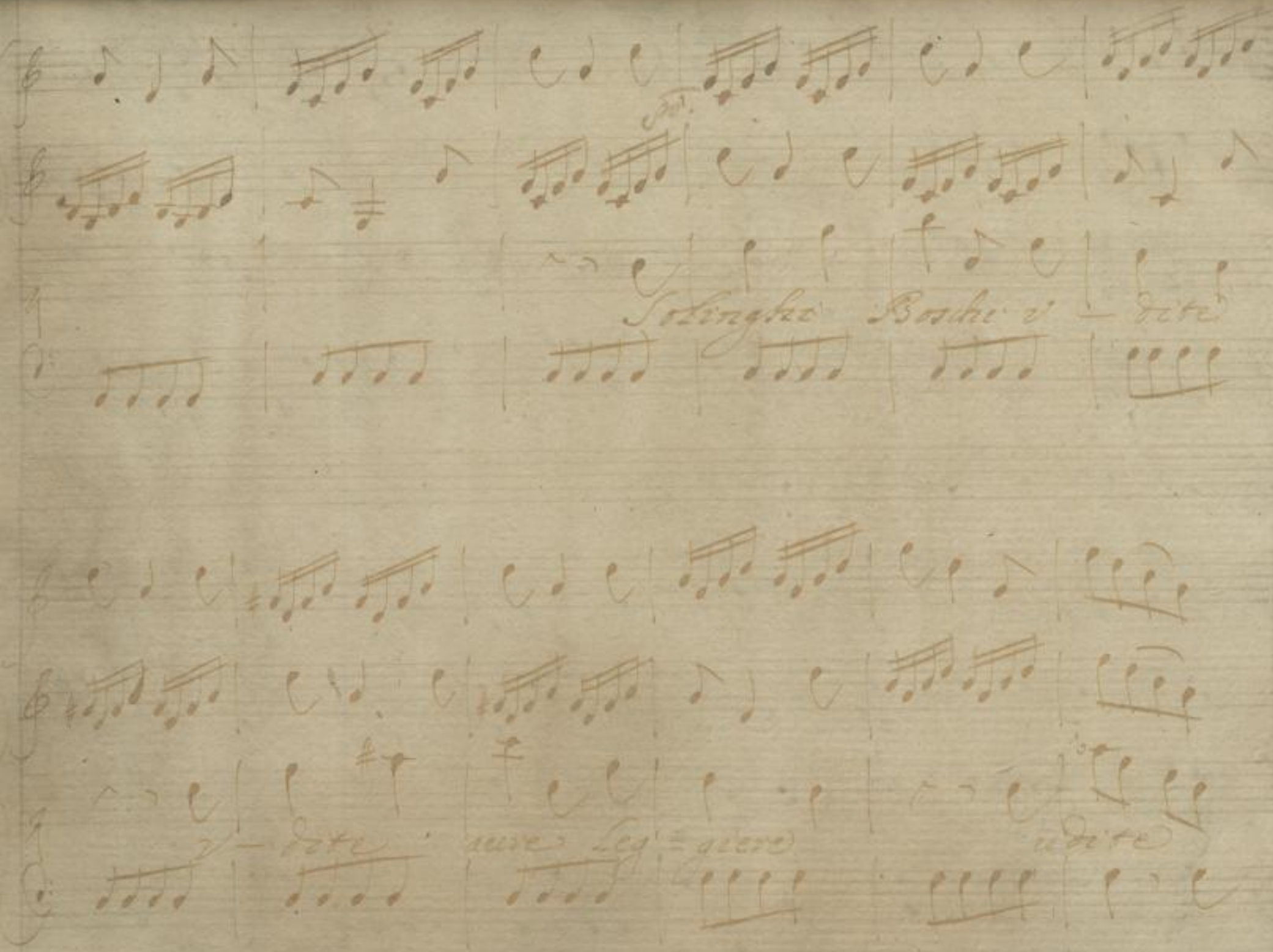


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/462

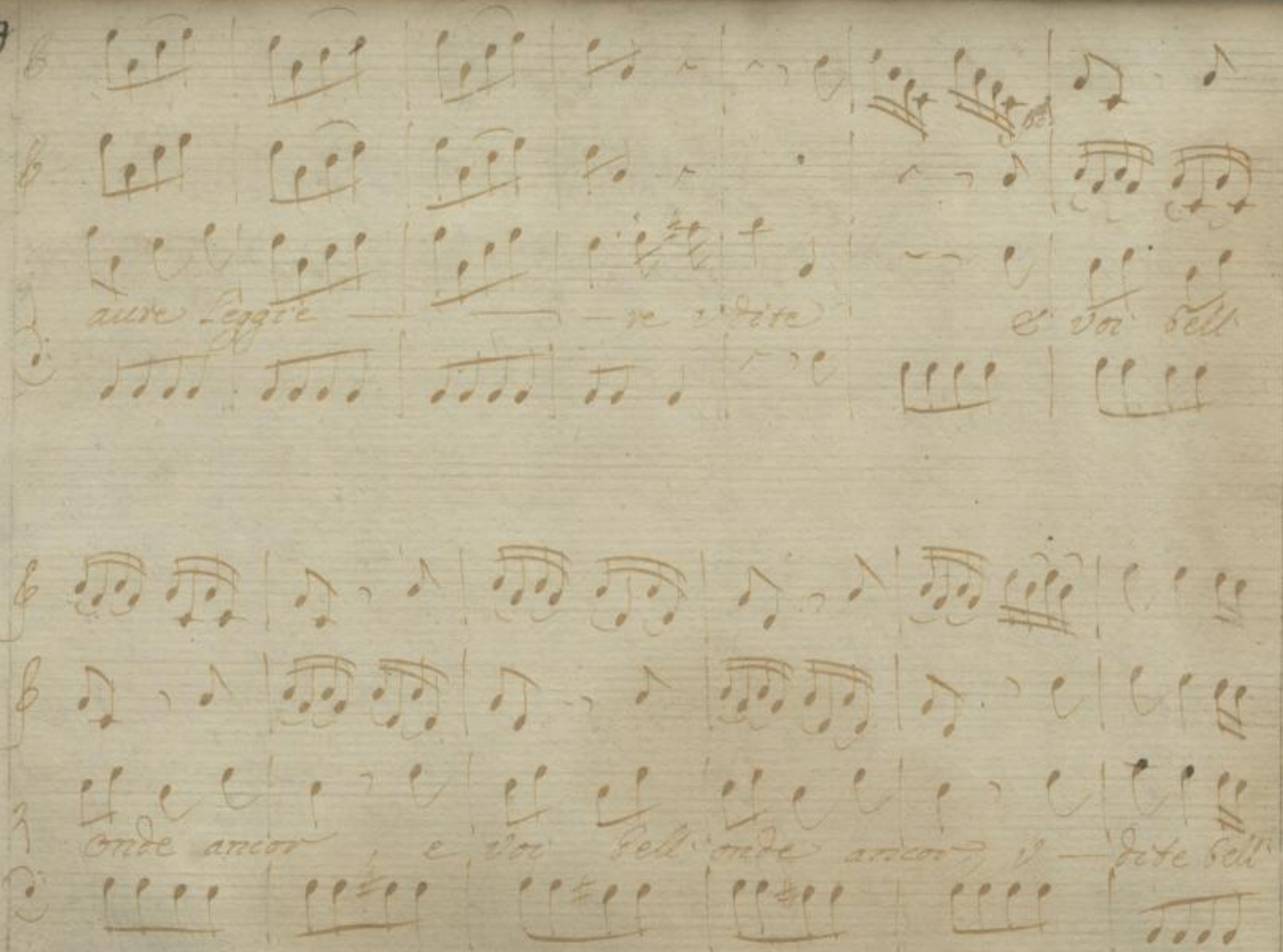


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/463

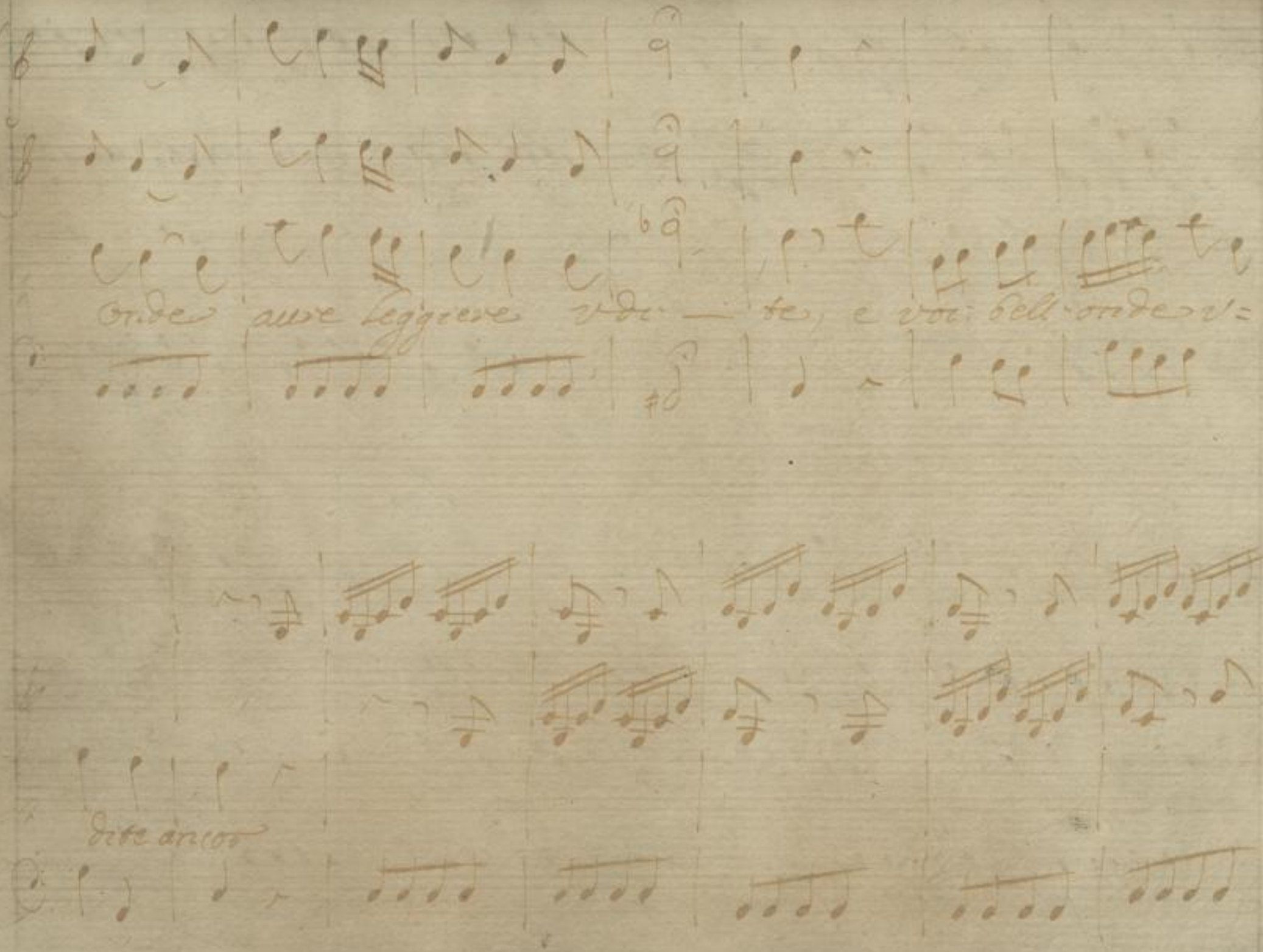
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/464



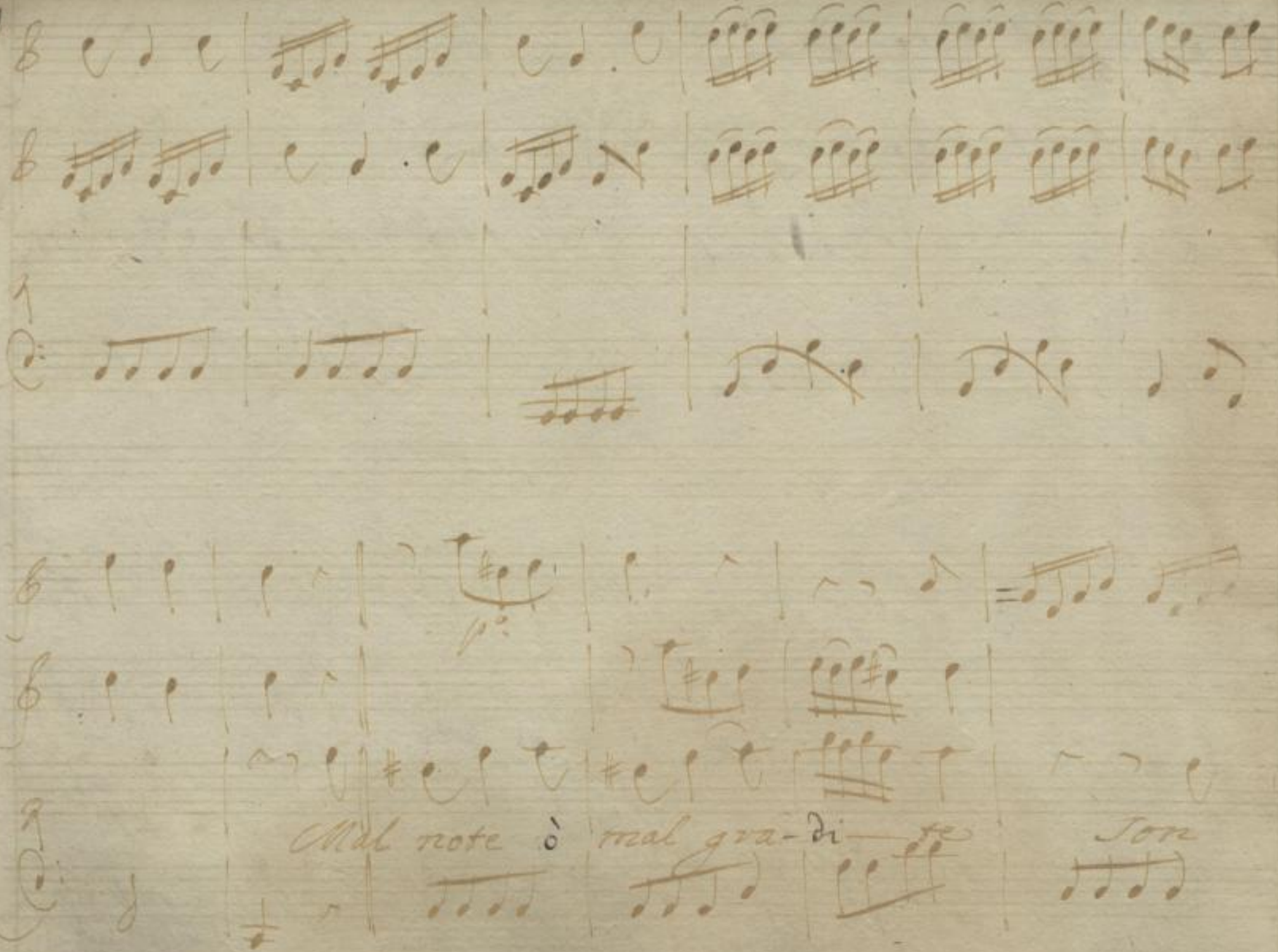
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/465



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/466



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/467

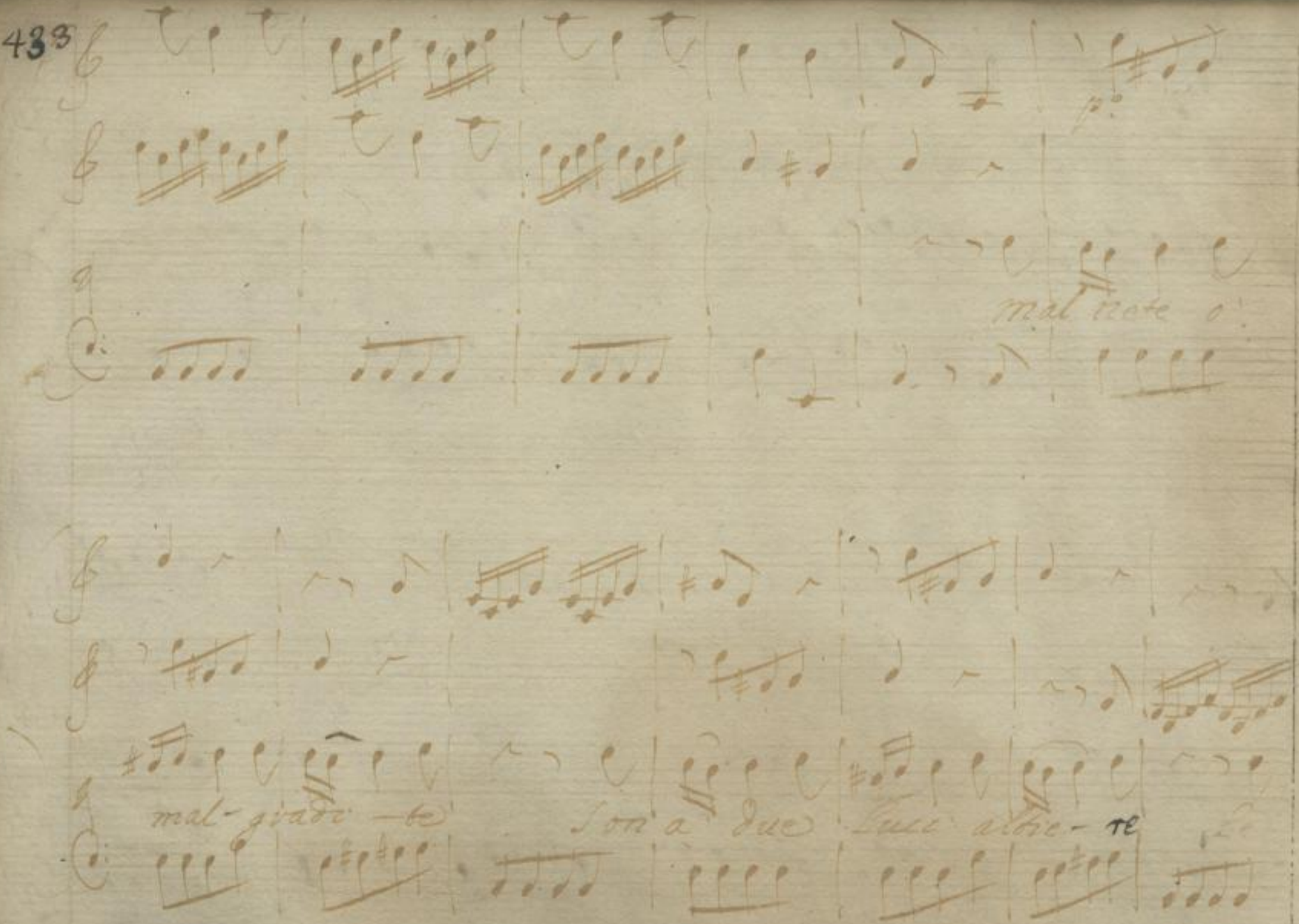


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/468

a due Luci al = teve Le fiam - me del = mio

cor del mio cor,

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/469



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/470

tutte

me del mio cor

D.C.

D.C.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/471

Quindi con voi mi dolgo perche narrar voi non osaste a

pieno, quale dentro al mio seno per la vaga metilde amore a

colgo ah se non fosser le mie pene ascose ben vedrei

pille a me rotarsi se non carche d'Amore almen pie=

to se Dunque che mai può farsi

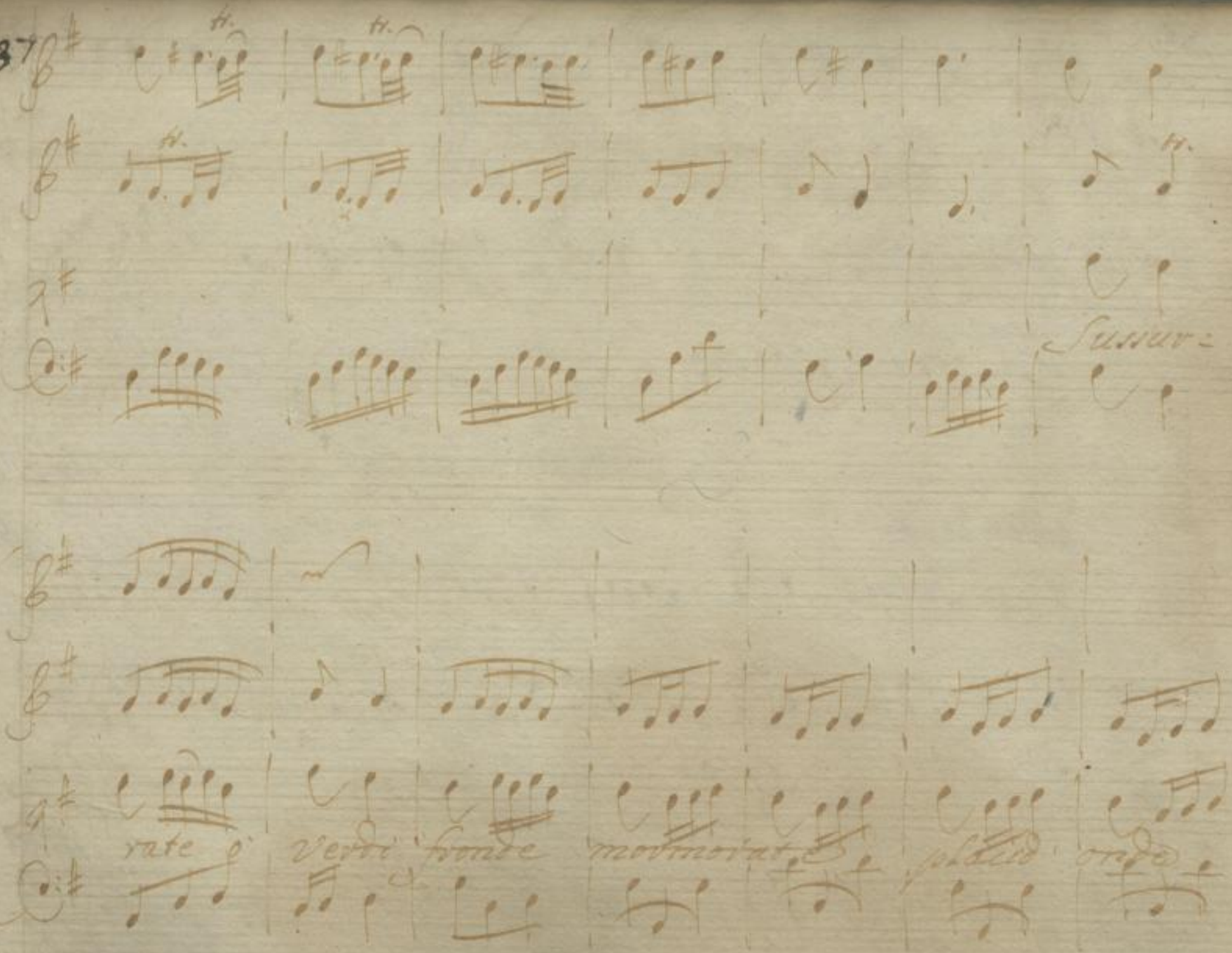
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/472

per hauer di tal danno vn di ristoro! narrar quant'io la

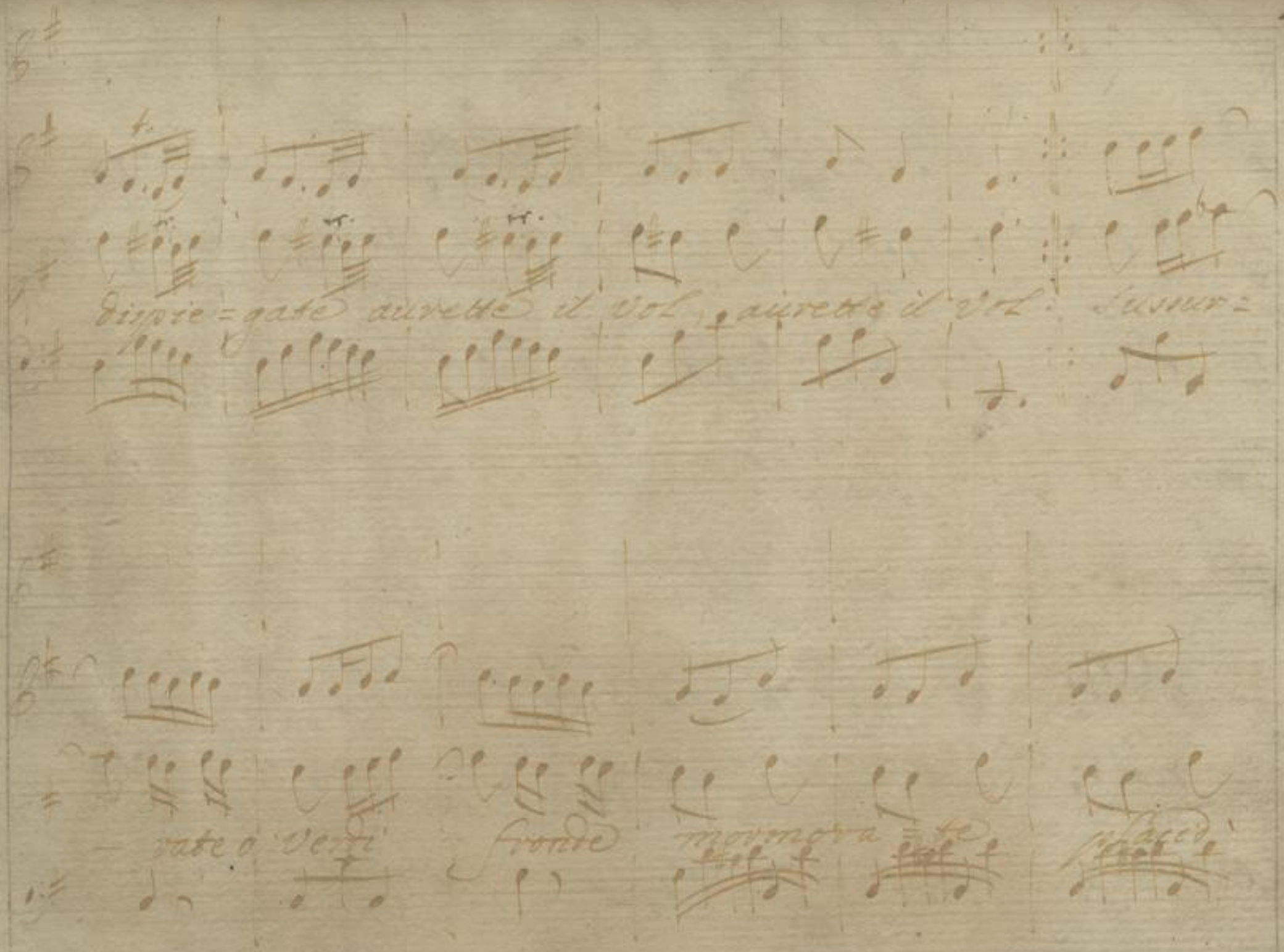
bella ninfa ado — — — — — ro.

Cantabile

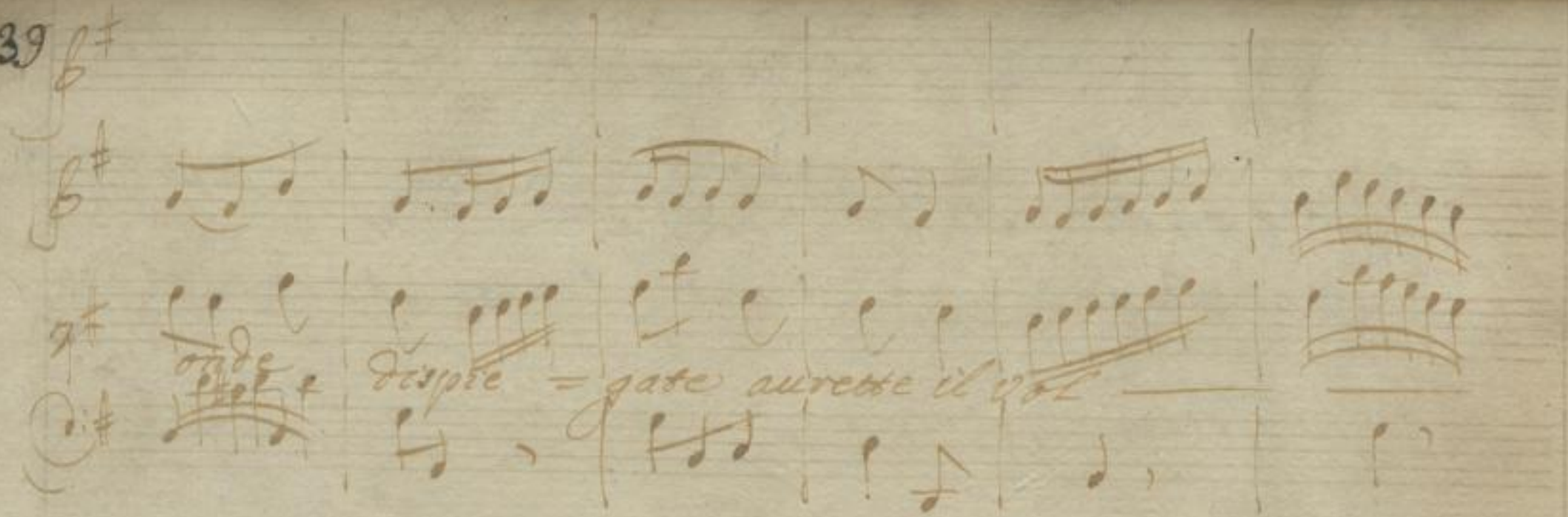
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/473

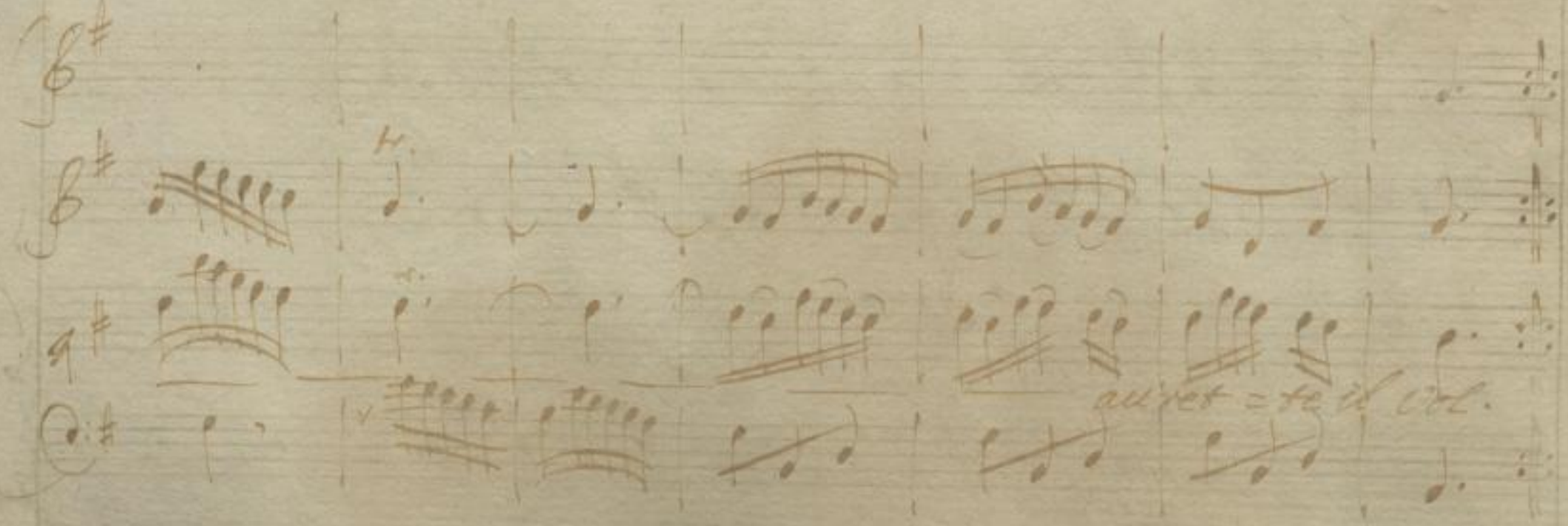


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/474



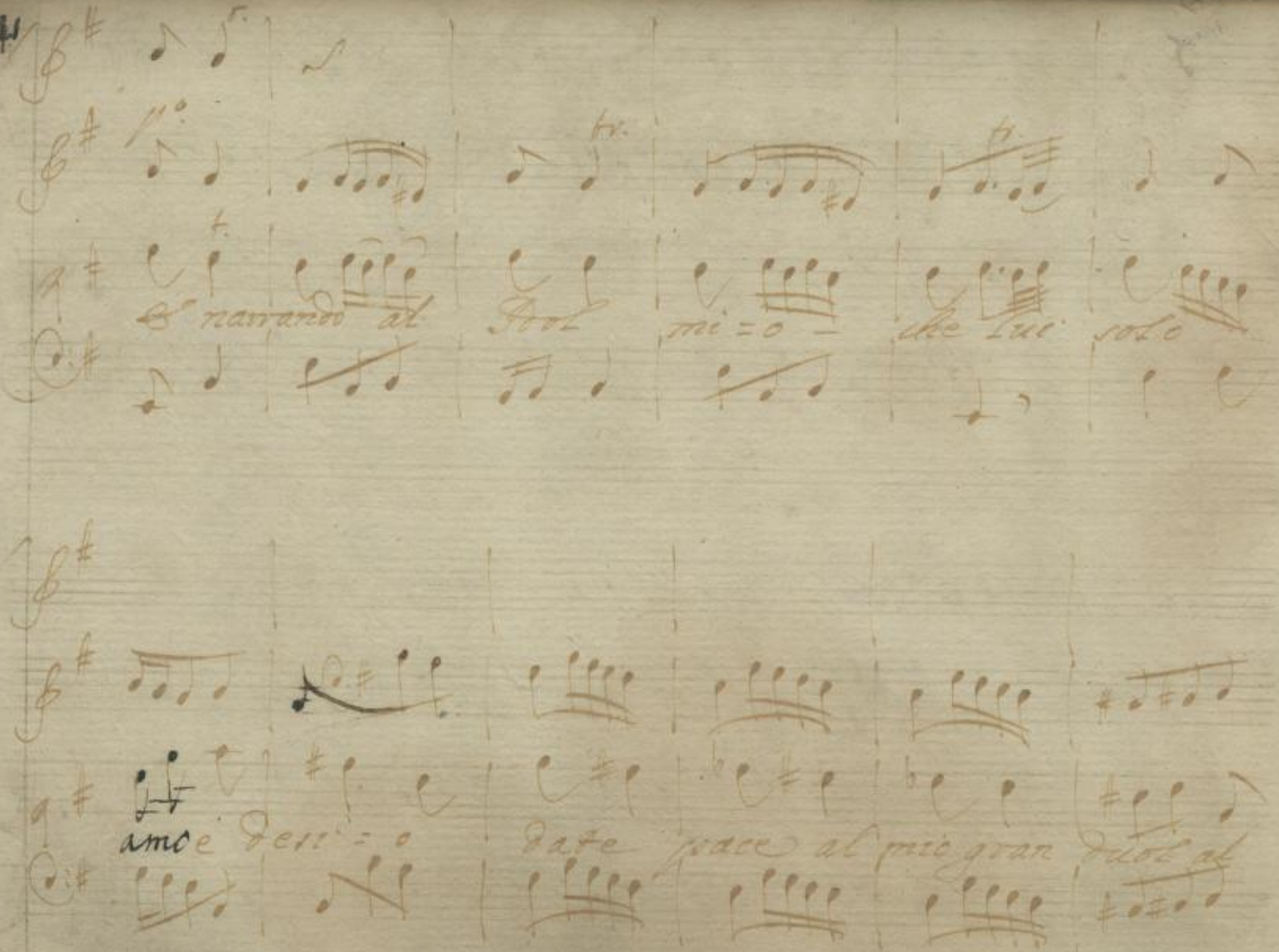
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/475





http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/476

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/477



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/478

mio gran duol, e narrate all' Idol mio

che lui solo a = mo e de = sio date pace al

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/479

D.C

mio gran duol, al mio gran duol.

D.C

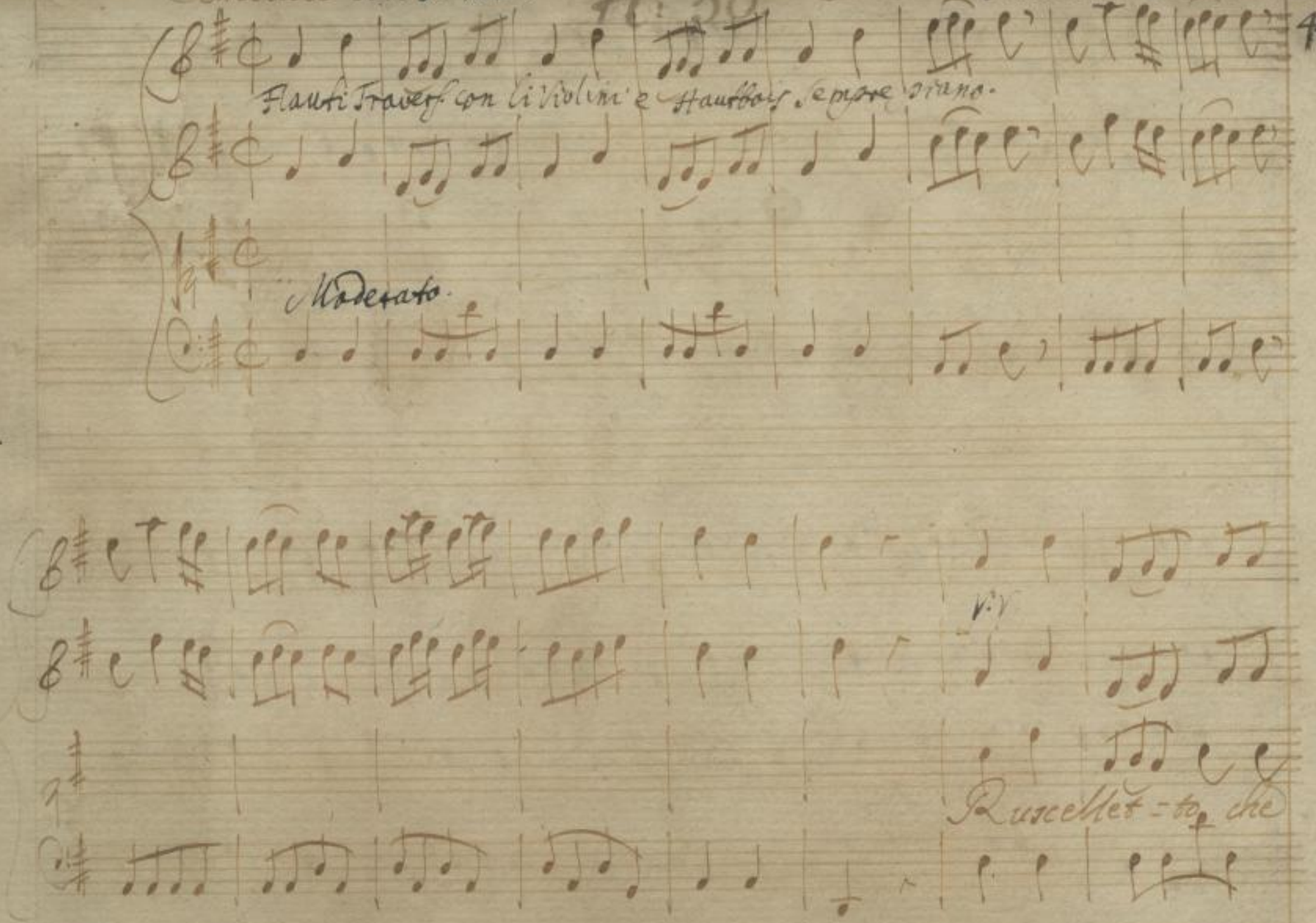
Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/480

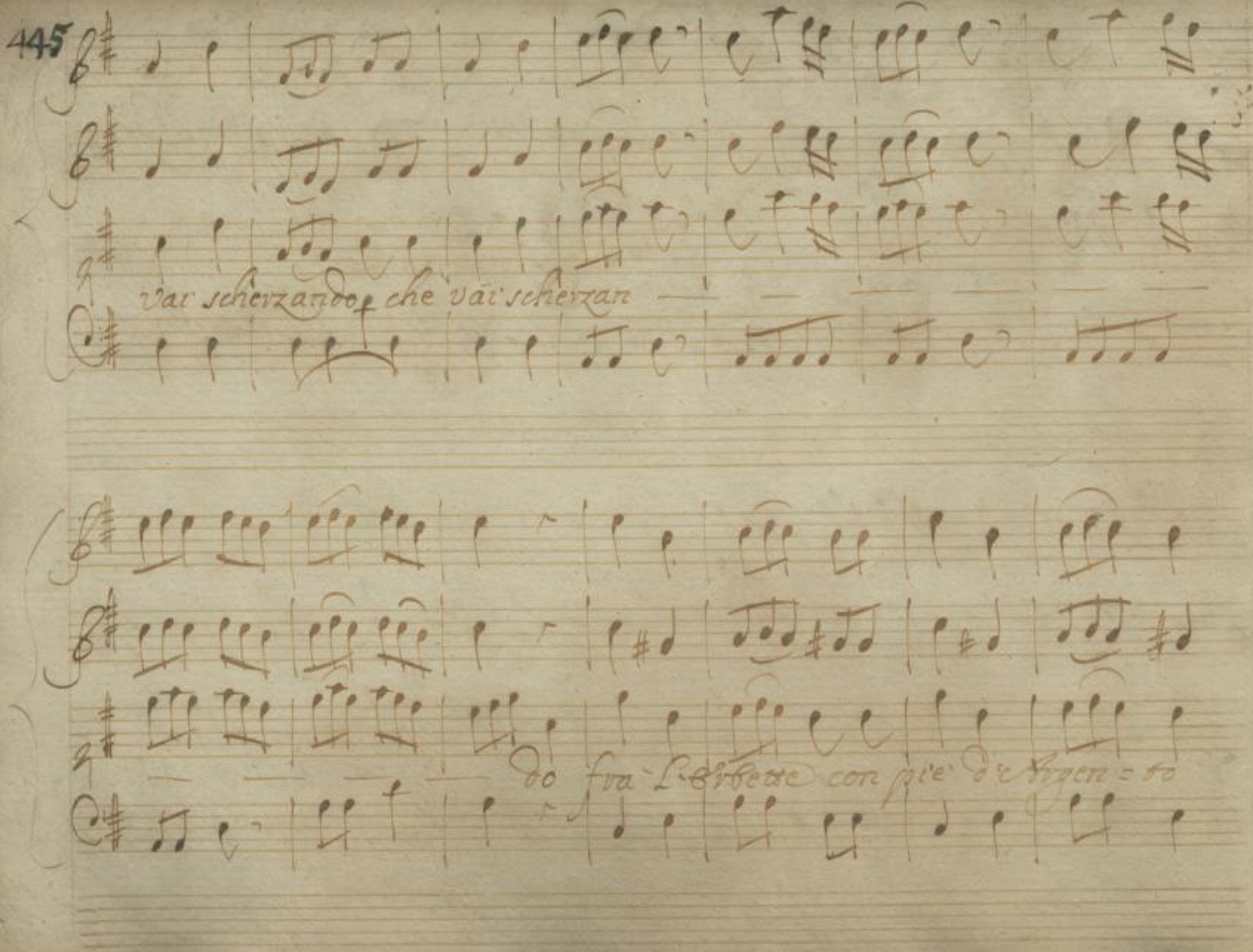
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/481

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/482

Cantata con strom.ti N.o 30 Del S.r Giouanni Heinichen



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/483



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/484

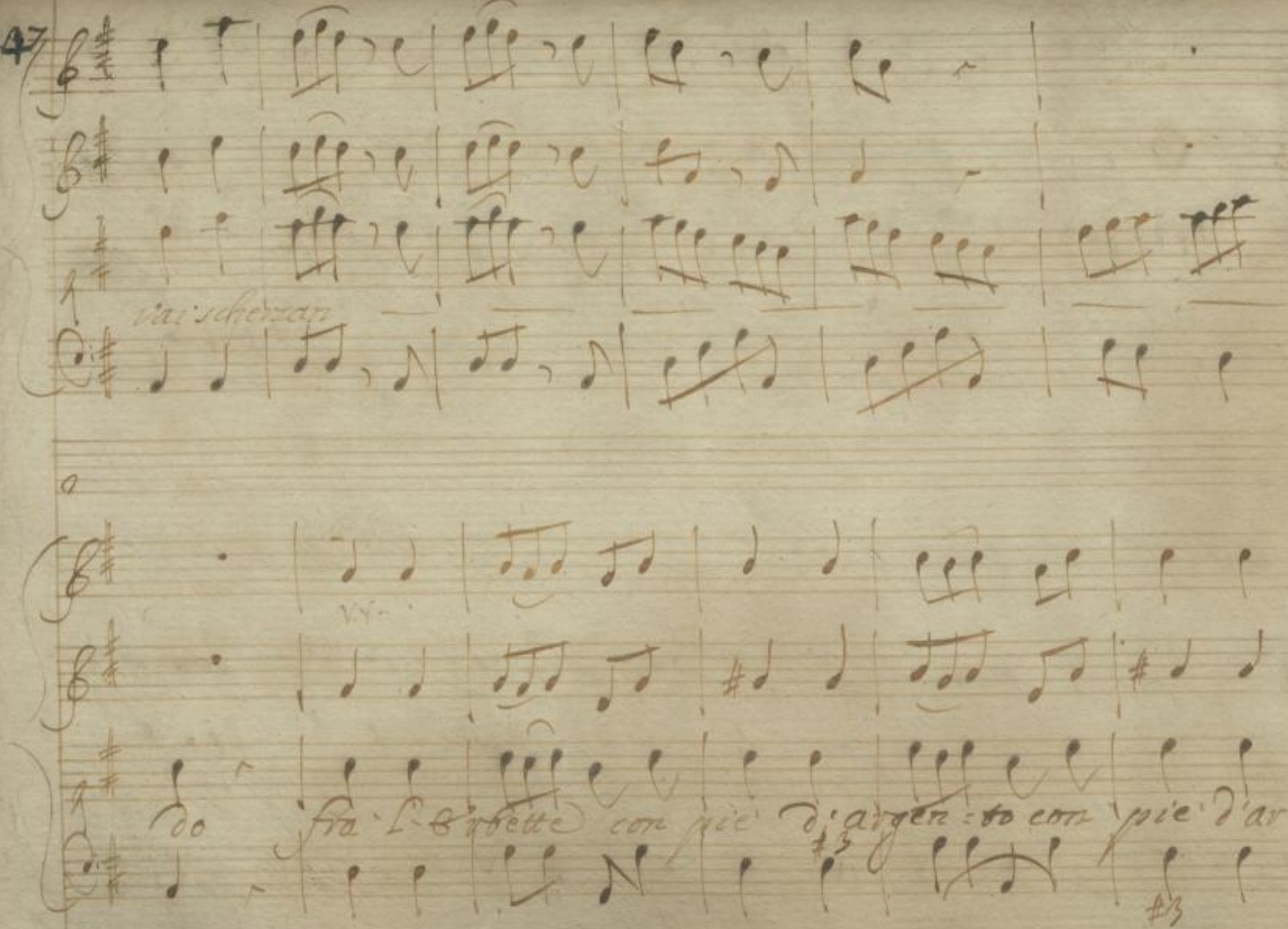
tutti.

ferma ferma arcol=ta il mio dolor

v.v.

Ruscellet=to che v'ai scherzando che

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/485



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/486

ger. to ferma ascolta il

mio dolor ascolta el mio dolor — il mio — cor —

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/487

ascolta il mio dolor

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/488

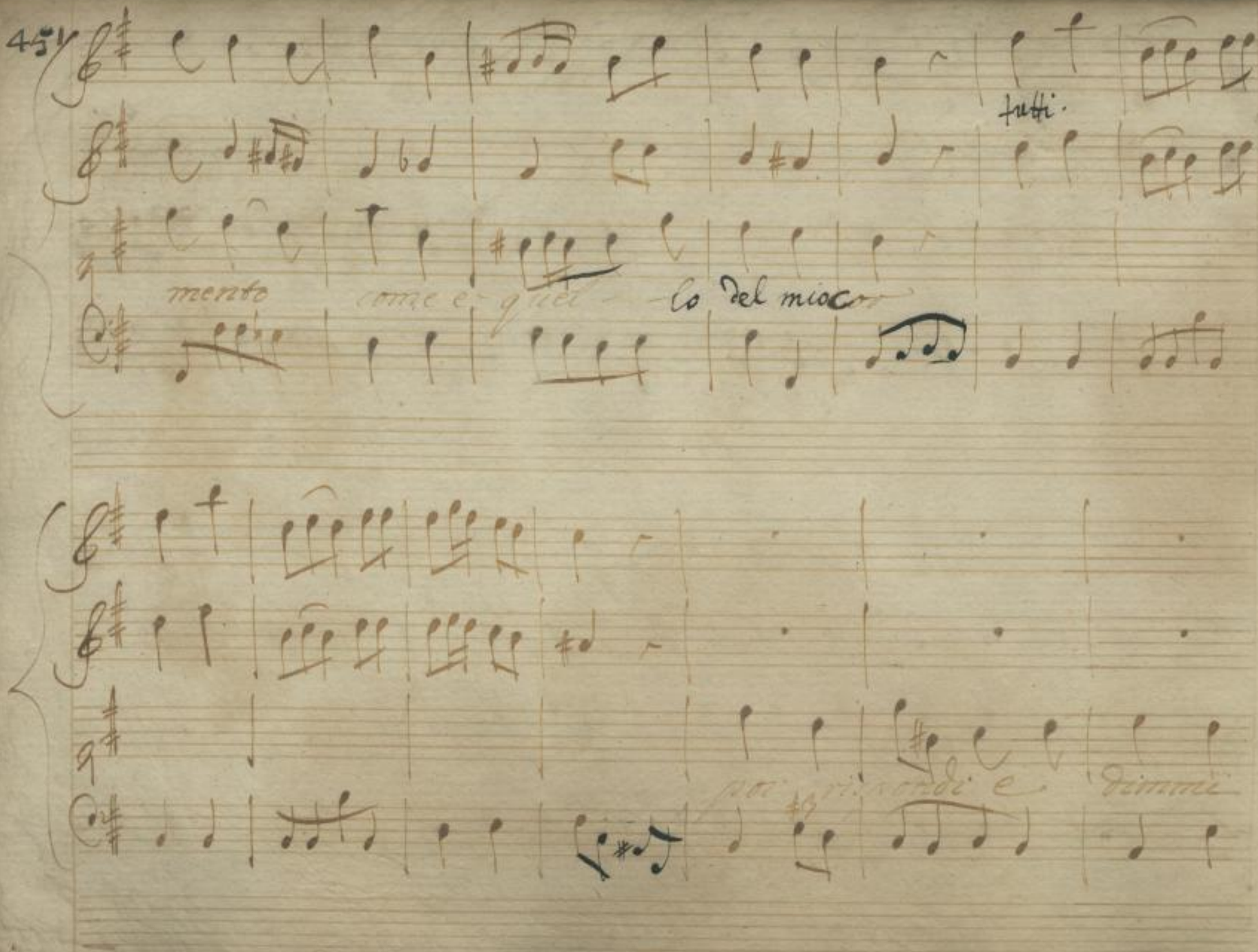
Poi rispondi e dimmi

P.o

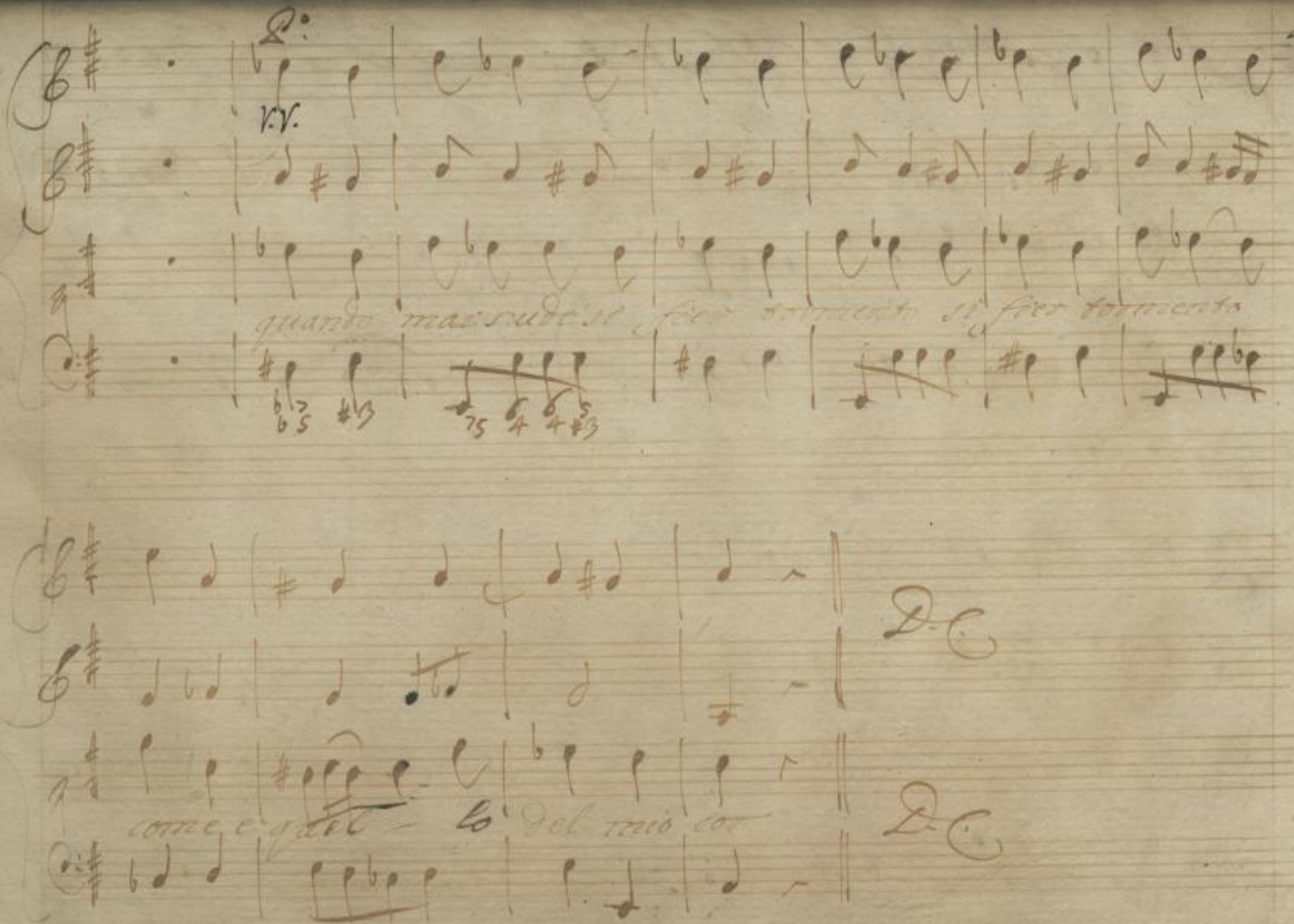
V.V.

quando mai s'udi si fier tormento si fier tor=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/489



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/490



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/491

Ma che vaneggio o Dio Sfogando il dolor

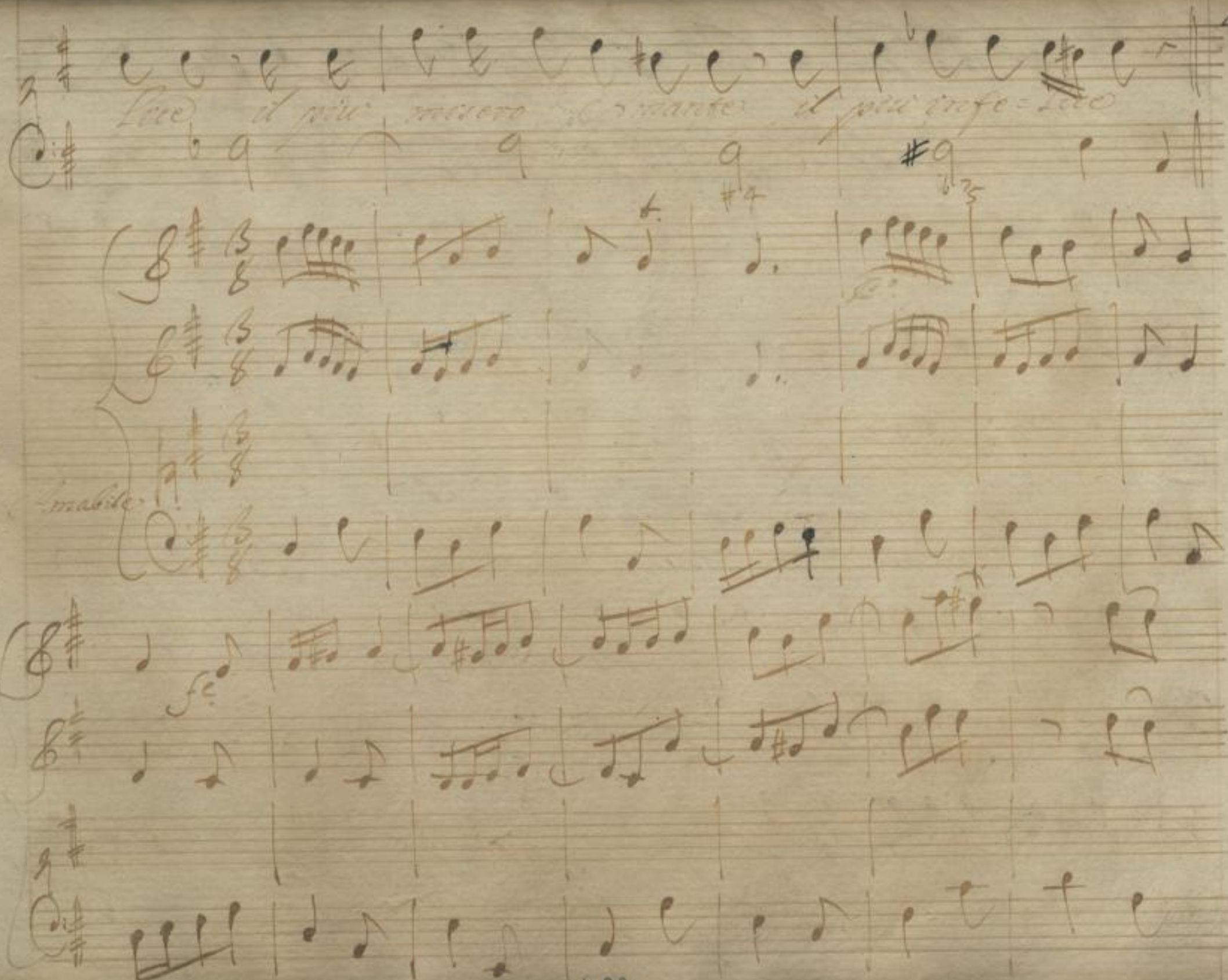
mio col Ruscello che fugge no no meglio è che

volga le mie querule voci all'aure ai venti

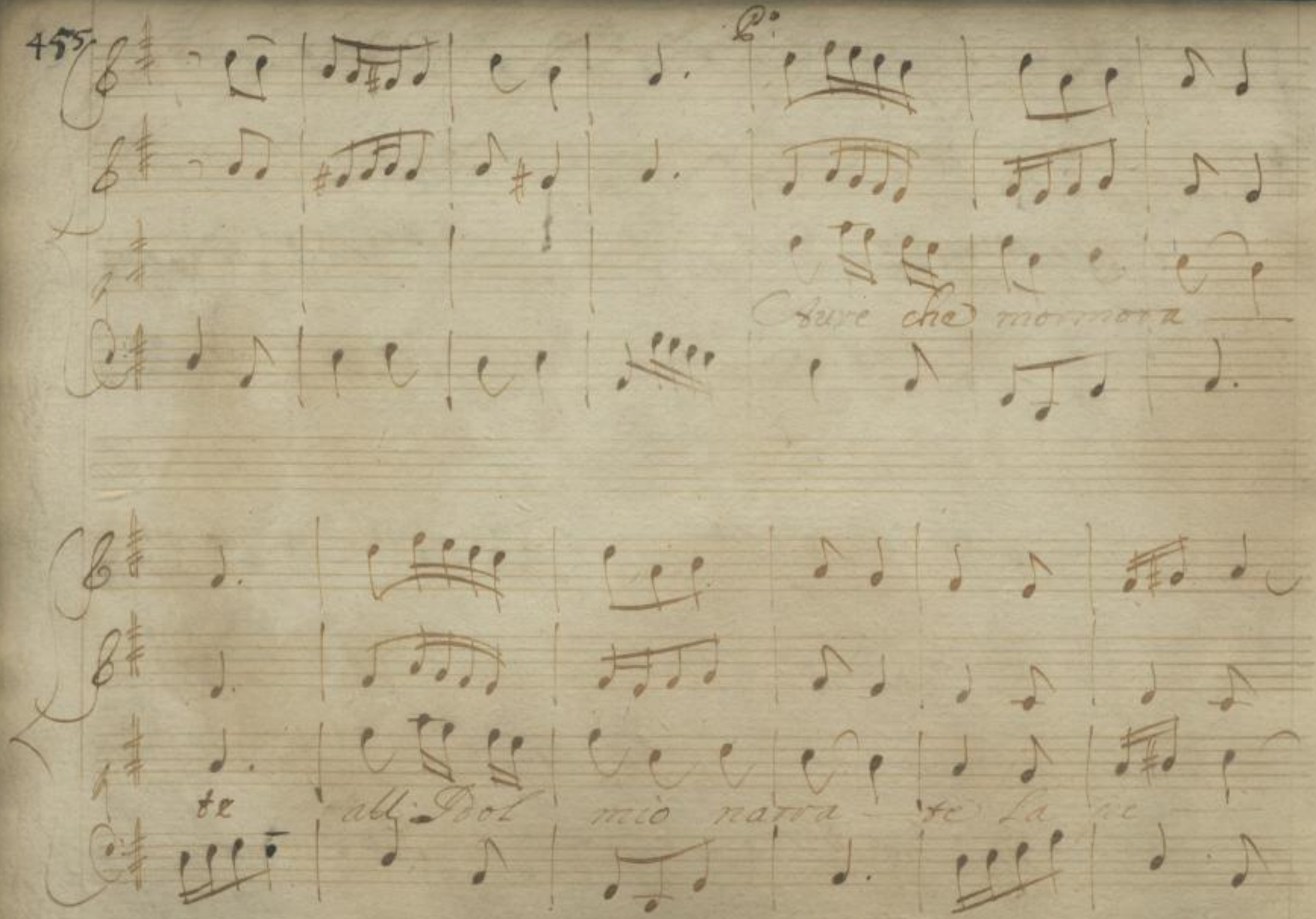
ch'essi de miei lamenti riportar qualche accento un dì po

tranno a Colei perche viuo sinche di riuederla a me no

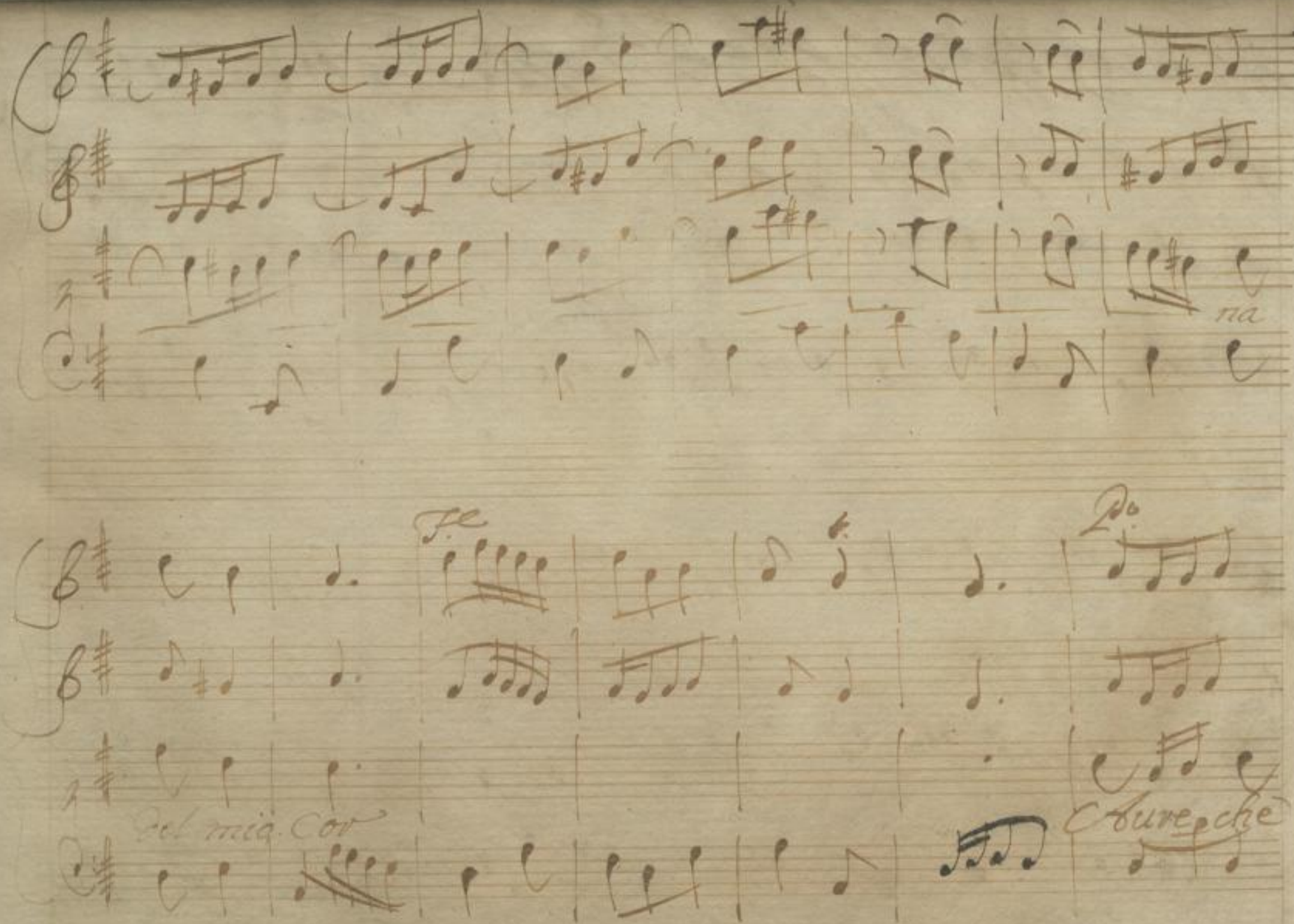
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/492



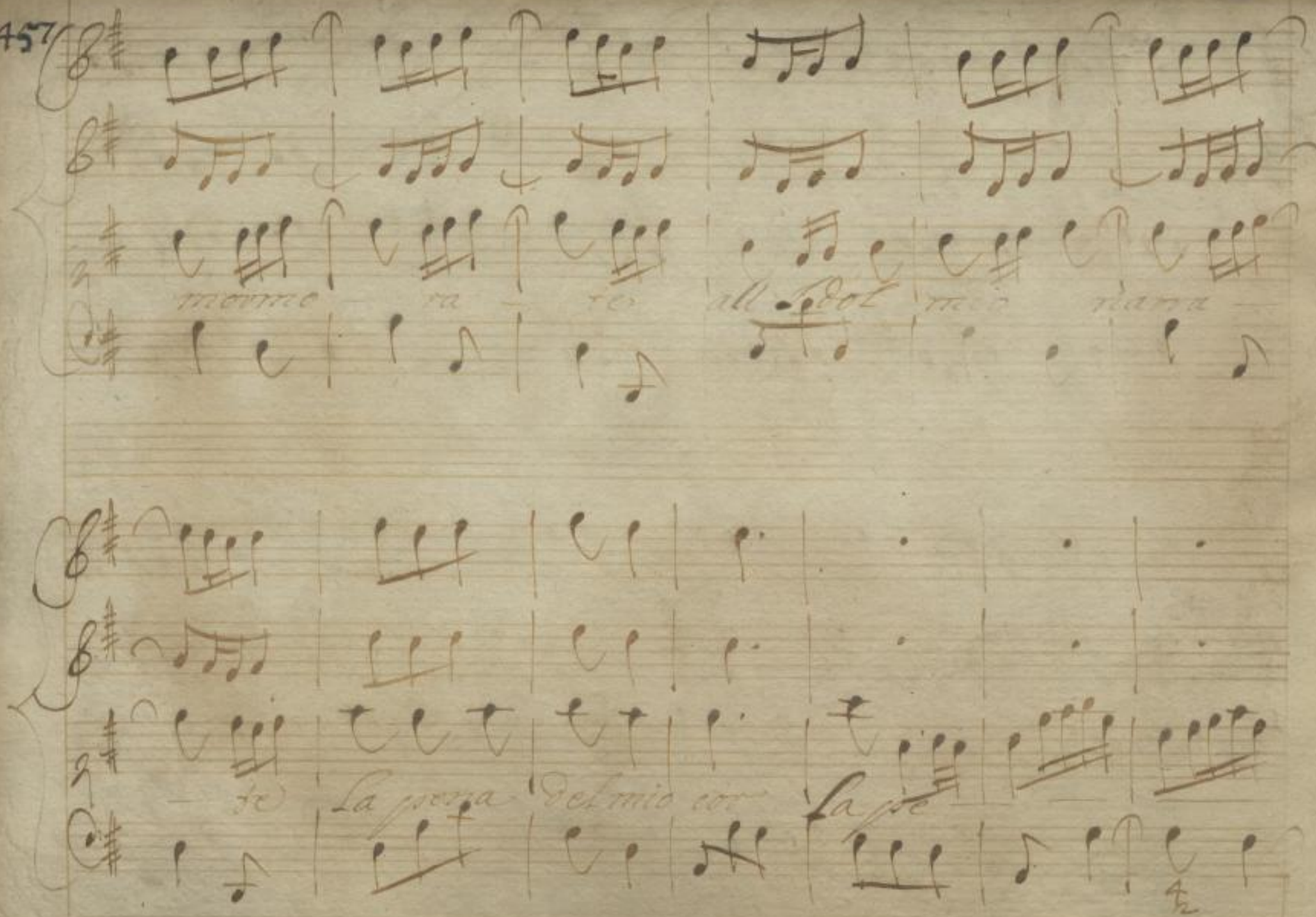
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/493



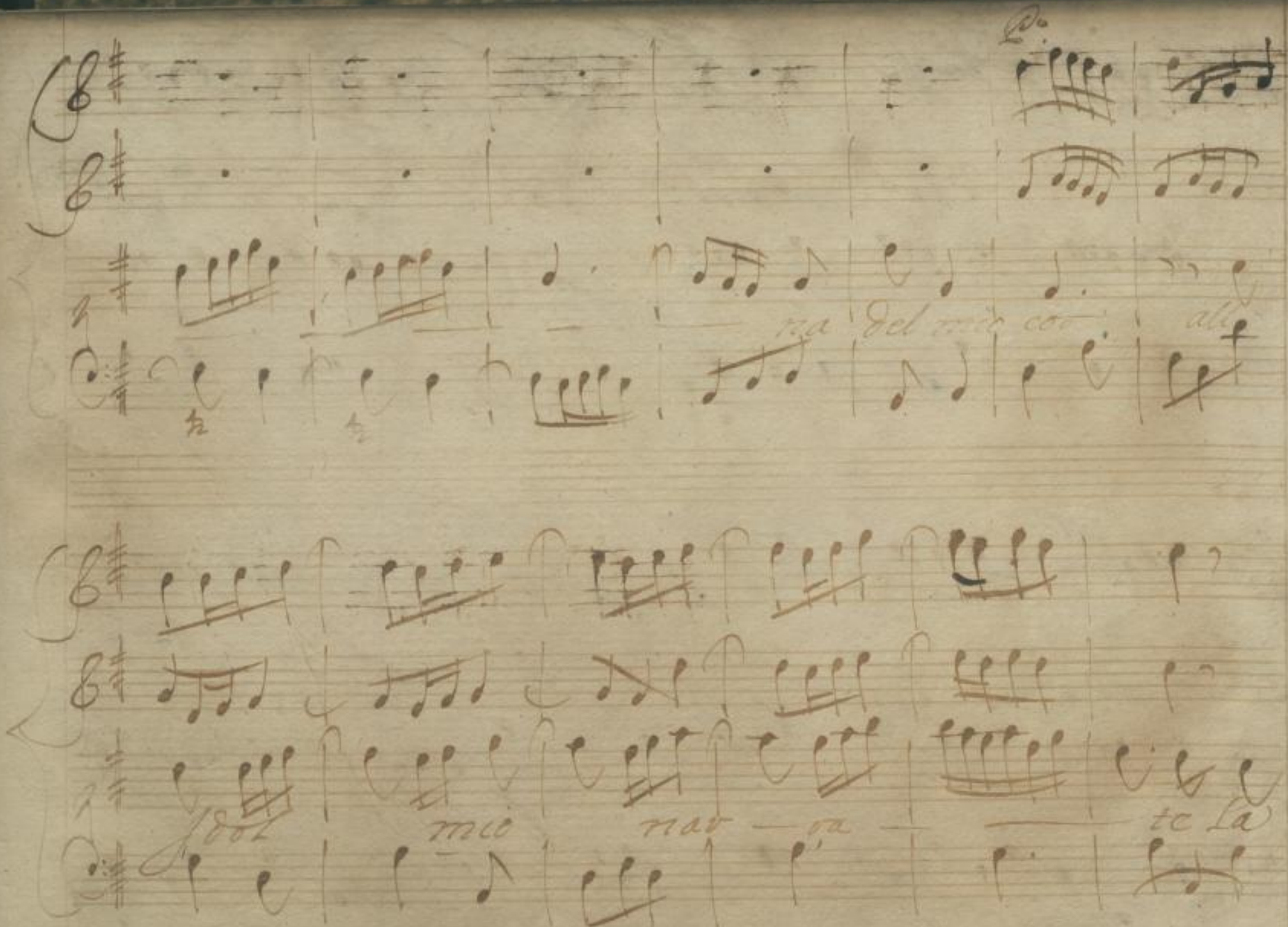
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/494



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/495



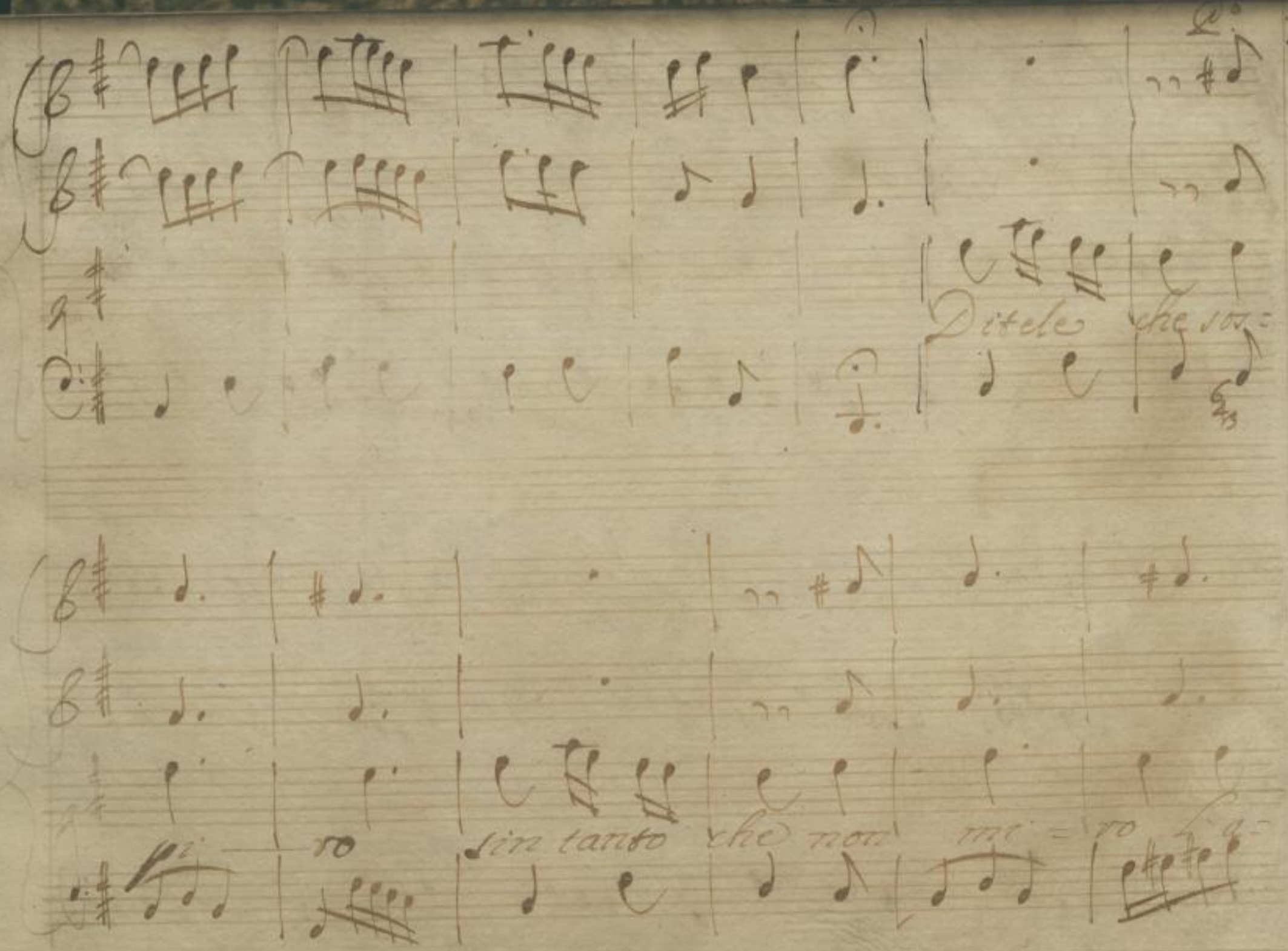
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/496



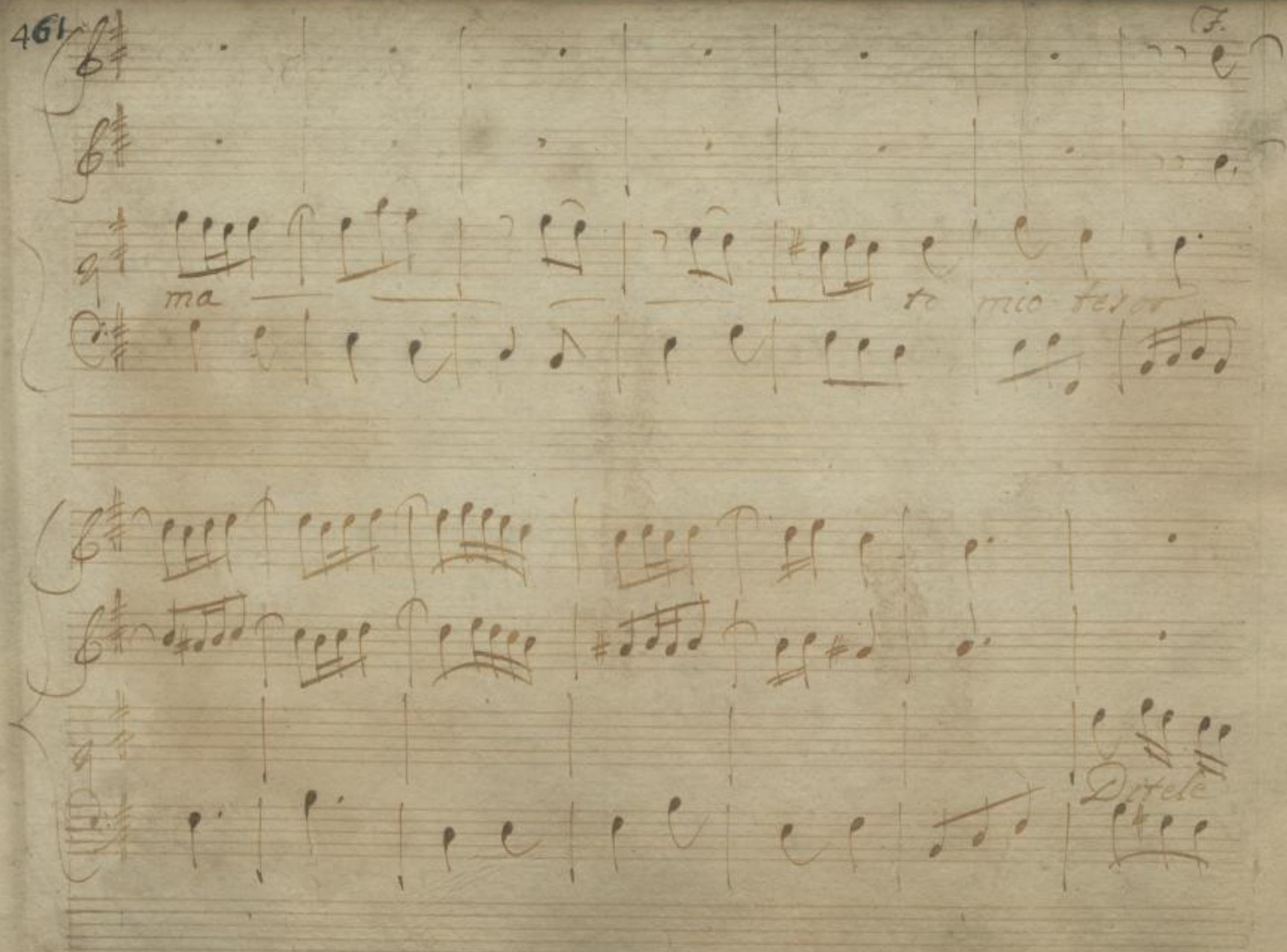
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/497

pena La pe na del mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/498



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/499



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/500

D.C

D.C

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/501

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/502

Cantata con stromti Nro. 31. Del Sr. Giovanni Heinichen

Dimmi o mio cor che bram se non si fieri e in-

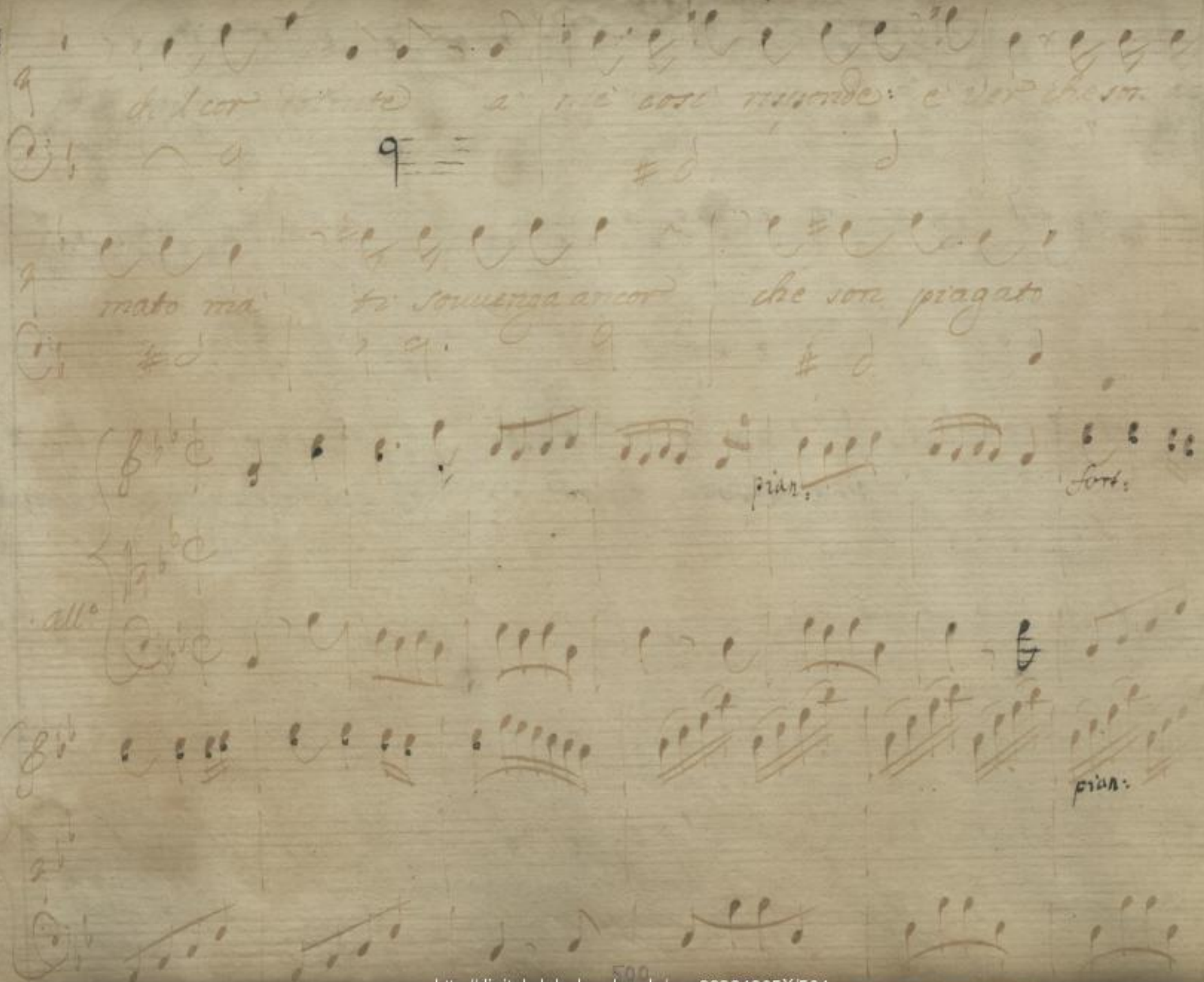
soliti rigori agitando il mio petto ogn'or m'af-

fligge! tu tu che solo ricetto di delizie e contenti esser do-

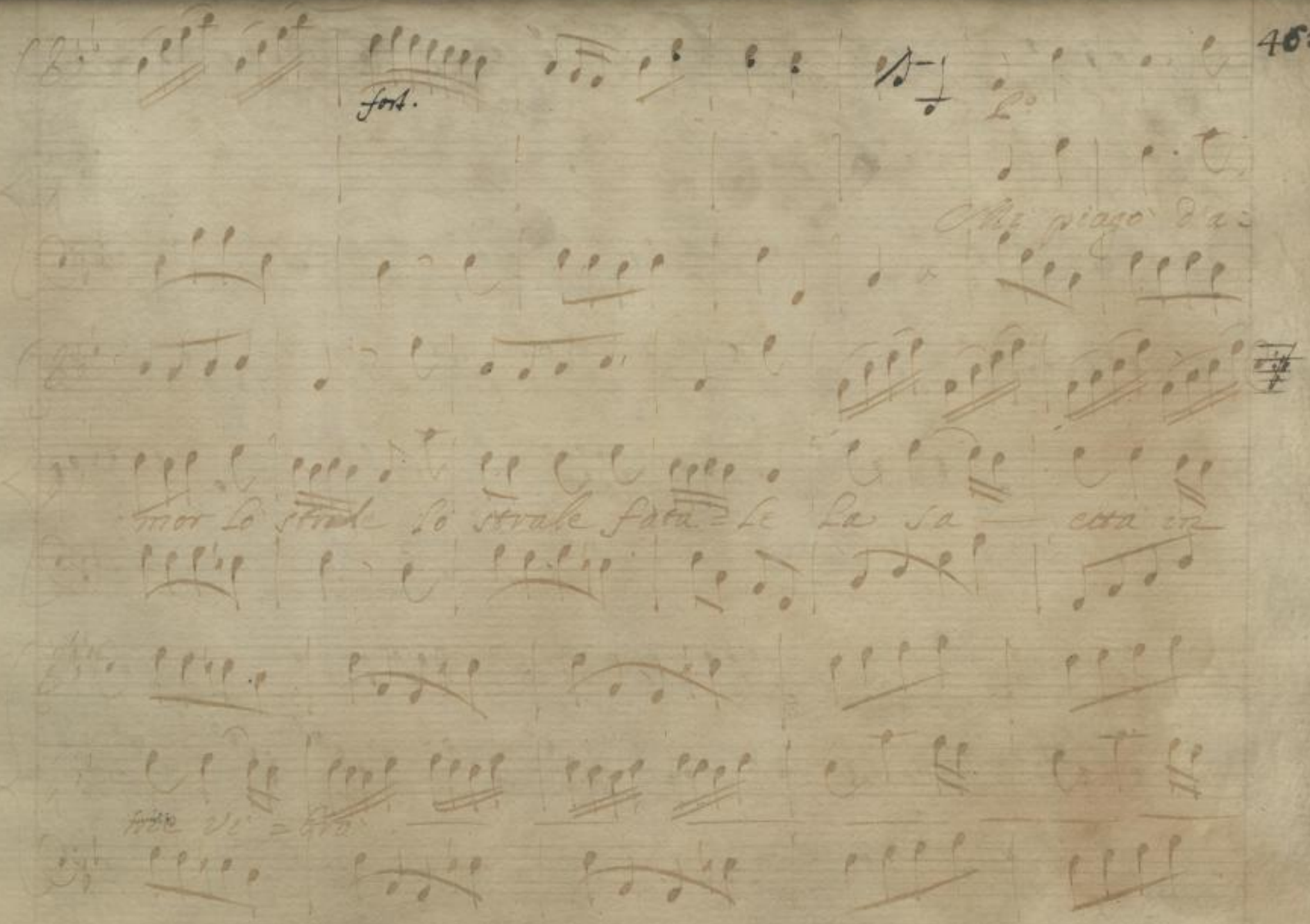
vresti mentre quel ben, che adori arde con doppie fiamme, e

pur tu pien d'affanni ogn'or gemi e sospiri sento

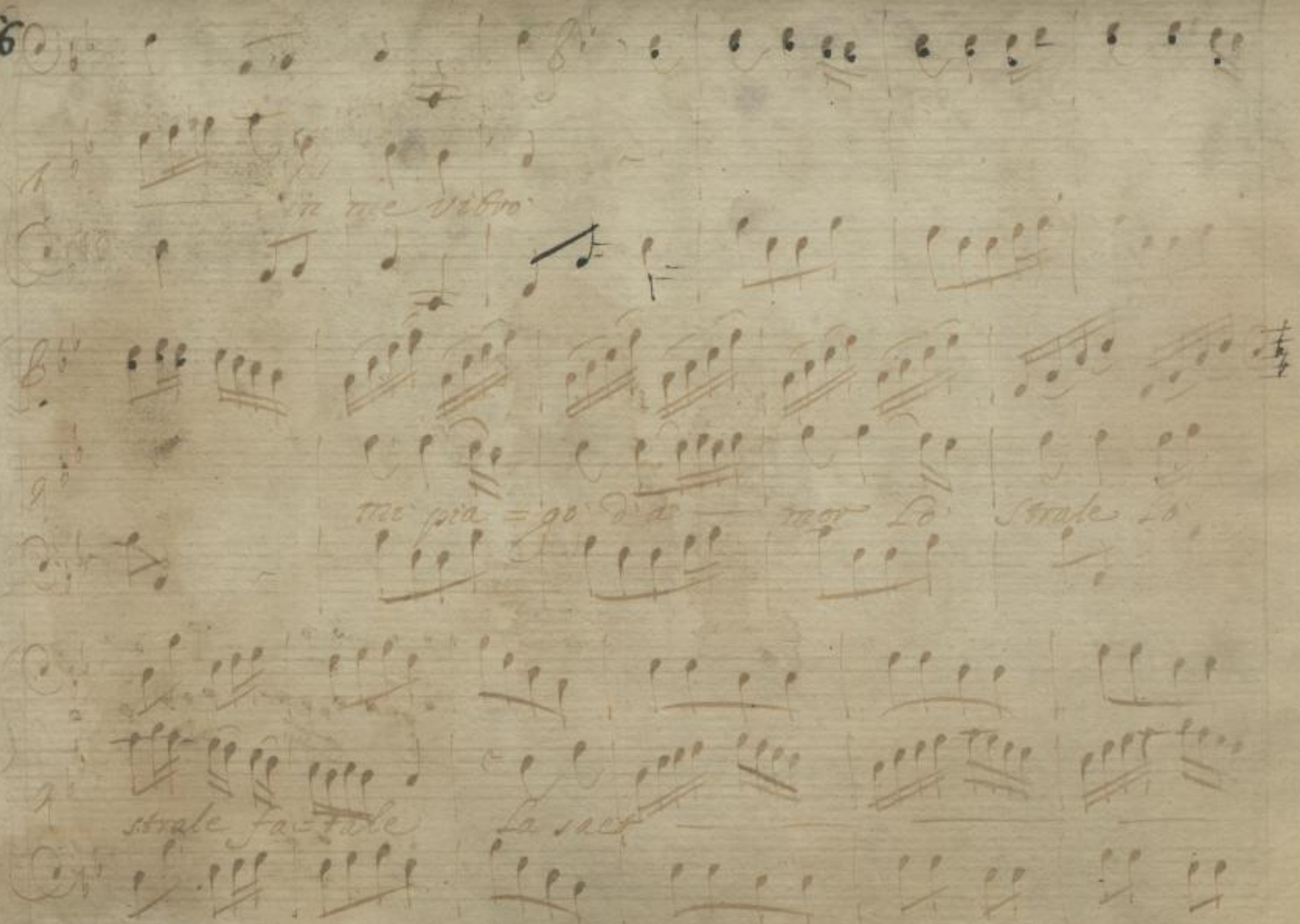
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/503



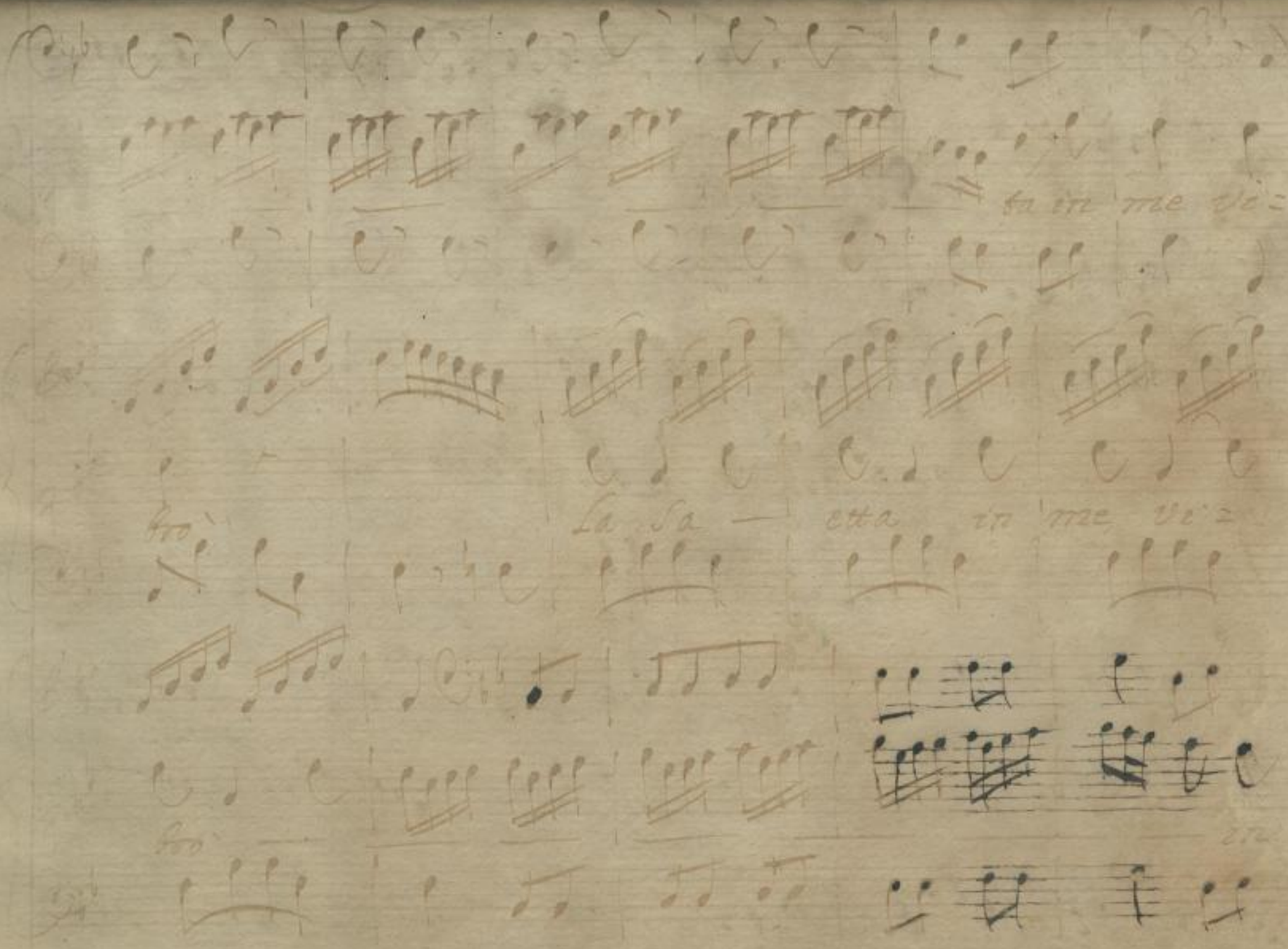
http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/504



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/505



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/506



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/507

me vibit

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/508

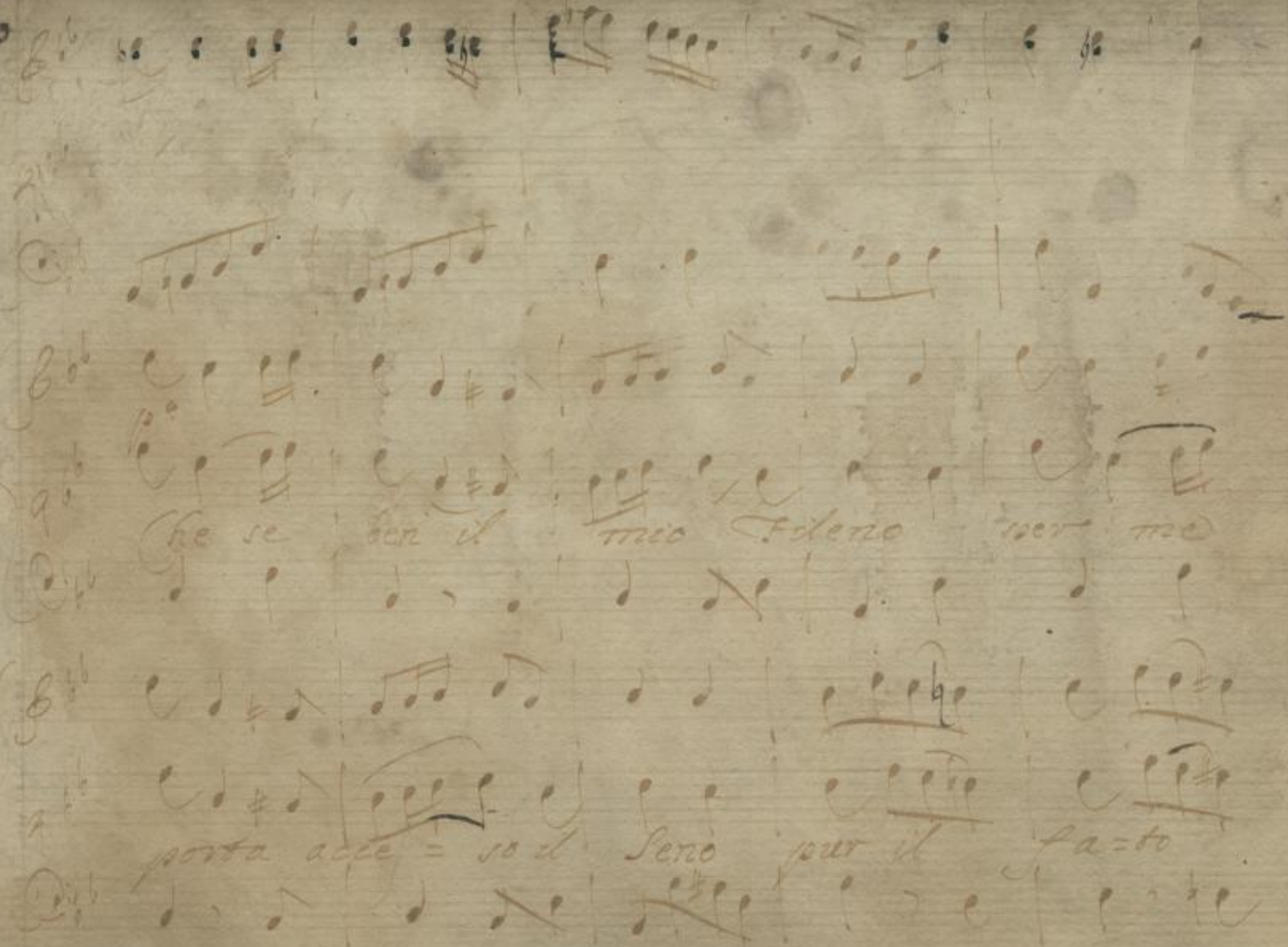
no per me tu ac = ceso il se — no pur il

rio fato spietato a' pe = nar

for:

mi resti = no

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/509


Che se ben il mio Fileno per me
porta acce = so il Seno pur il fa=to

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/510

Spietati nar mi desti = no

a penar mi desti = no

Dunque se il rio destino e il crudo fato

vuol ch'io viva penando di che far ci poss'io

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/511

Se fu sole tua Colpa per gl'occhi al cor

tasti la cagion del m[illegible] [illegible] [illegible]

Cor infe = lice quanto ti quanto t'inganni se tu

pensi ch'io sia ministra de tuoi affanni, poiche il nume

more da gl'occhi di Fileno ti tramandò l'ar=

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/512

dore, ma non ten[illegible] Core [illegible] amati di Cos=

a che anch'io con ten-ta, e pag. di mia sorte

purche [illegible] Sprezzo la morte.

Segue l'Arie

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/513

474 Flauti Travers. con
Hautboe violini Sempre
piano.

amabile

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/514

V.V.

Lacci, a = = ne pene grate dolce af=

fan

tutti

no dol = ce affanno

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/515

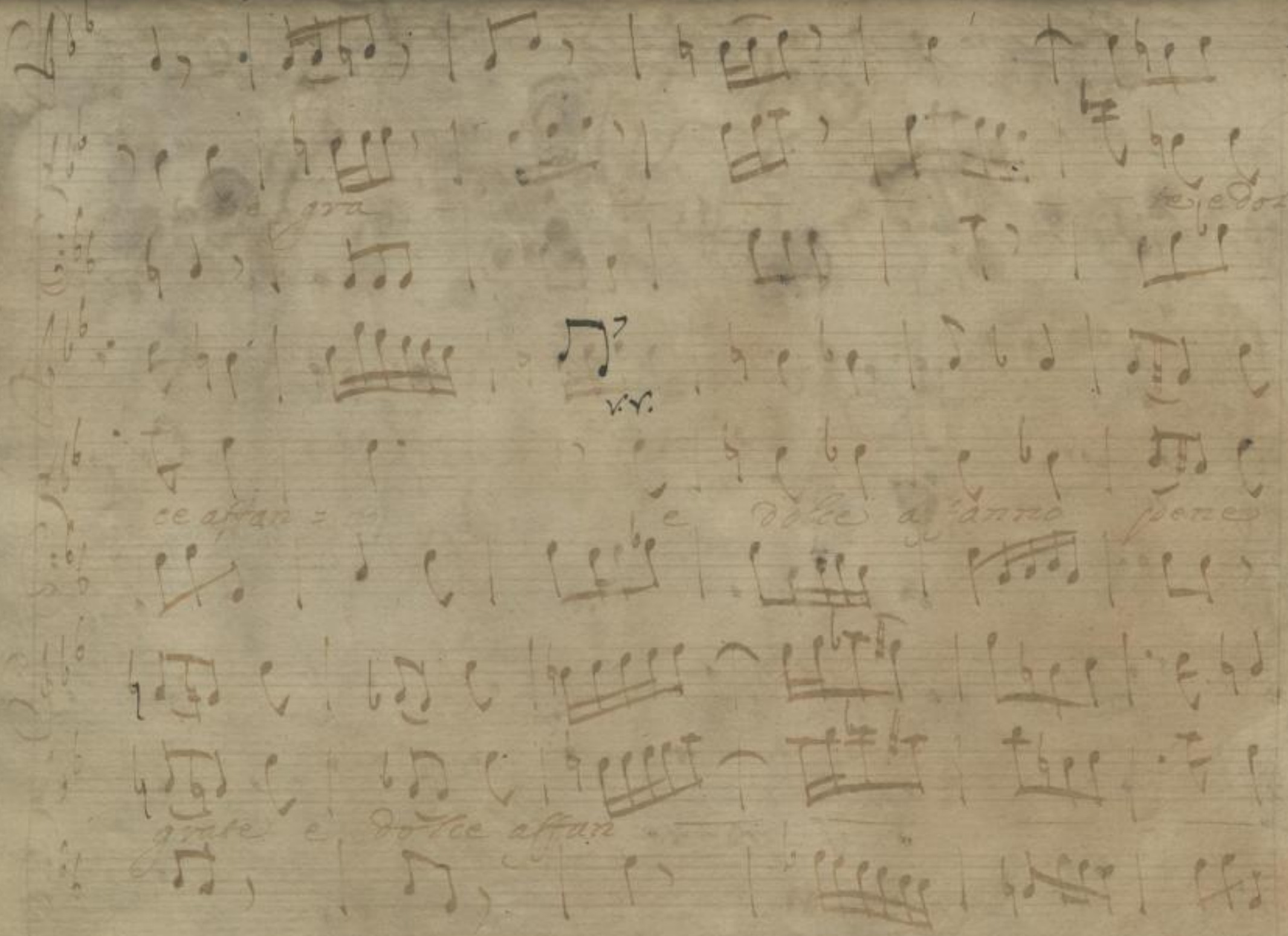
Fl. Trad. con Viol.

qui Lucci,a == nate

pe — ne pene grate,e — dolce af — fan —

no dolce af — fanno pene gra — te

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/516

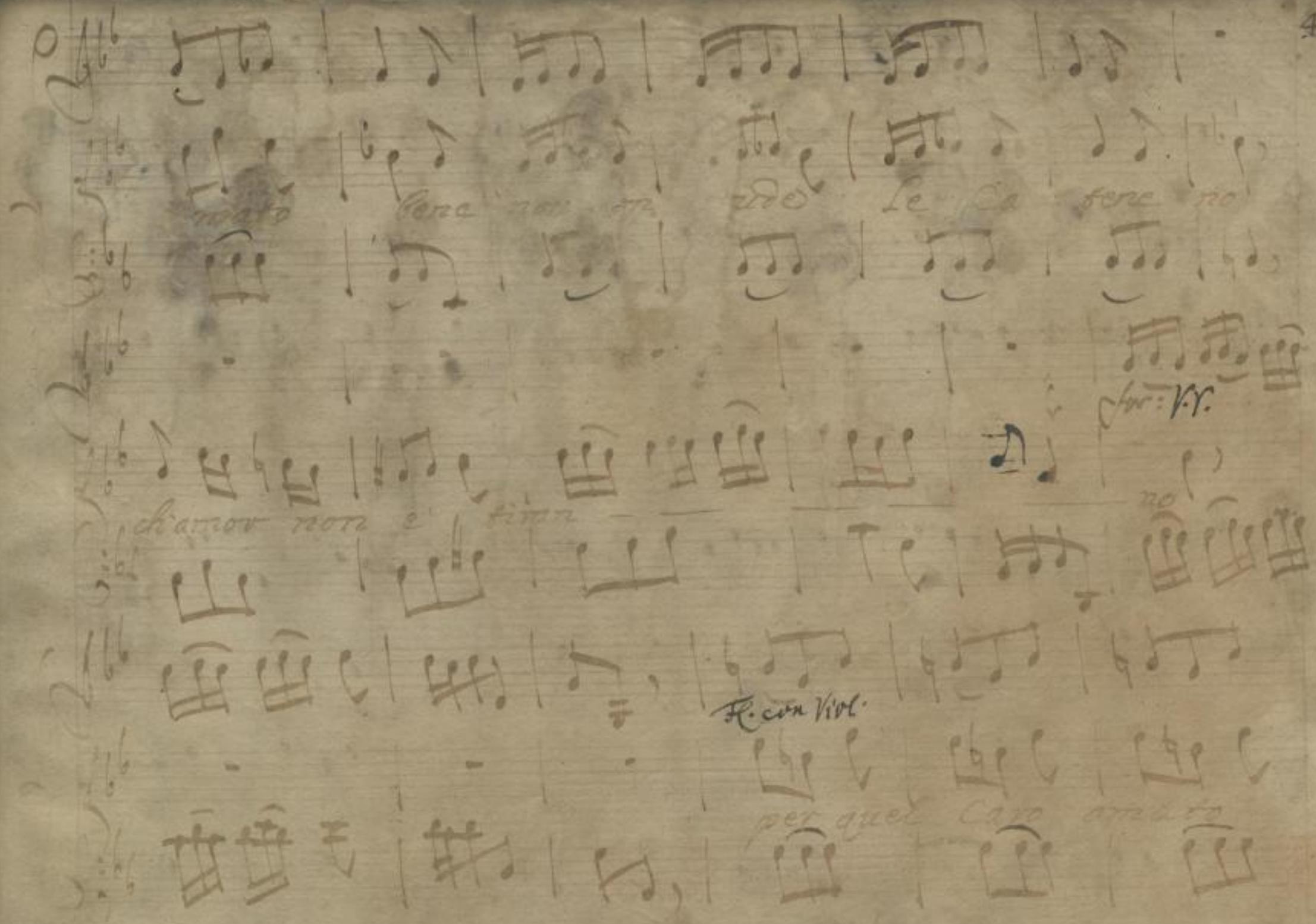


http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/517

tutti.

Fl. con VV.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/518



http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/519

bene non son crude Le a tene no mor

Fine

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/520

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/521

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/522

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/523

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/524

Mus. 2398
M 12

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/525

http://digital.slub-dresden.de/ppn33934265X/526