

Cantata à Voce sola.

di Giovanni Heimerlen.

D'amante sventurato barbata sorte audite o voi ch'Amor se

quite. veggio di Lidia il volto, e mi innamorato, le svelo che tra

Coro ma questa mi risponde: ah! non posso darti

ciò che tu brami e che desio.

Mus 2398-K-11



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Italian and describe a scene where a character named Lidia expresses her pain and a character named Le expresses a desire for a more barbaric fate.

Men barbara sarebbe Le
Lidia il mio dolor, Le Lidia il mio dolor - fiera foegnasse
men barbara sarebbe Le Lidia il mio dolor - Le
Lidia il mio dolor - fiera foegnasse, men barbara sarebbe Le

Edia il mio dolor - fiera Degnasse.

e il cor sperar potreb - be ch' un di tanto ri -

gor pur si placasse ch' un di tanto rigor - pur si placas -

se pur si placar - se.

Da

Coa

Da

Coa

In tanti affanni, e tanti, da chi deggio sperar pace o ristoro?

Lidia, bell' idol mio, se io t'amo, pero, e se non t'amo, io'

mo - ro Ah tiranno Cupido empio bu,,,'

giardo infido torna m' in sen il core gia che scopo mi'

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lyrics are: "voi del tuo rigo - - - re ma se amore di". The basso continuo line (bass clef) provides harmonic support with various chords and intervals.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "cieli si dimostran come fordi e crudeli mi papille". The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line includes the lyrics: "piangete piange - - - te, l'onda ho sui labri,". The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics: "e ho da morir e ho da morir di sete." The basso continuo line concludes with a final cadence.

Roma

scant. (1/2)

Andante. prouo in porto

le procelle prouo in porto le procelle

e nel mar tutte le stelle per me splen -

Donoin come - te prouo in porto

2398
V/11

le procelle e nell' mar fatte le stelle Splendono in C = #

me - te - fatte le stelle per

me splendono Splendono per me in come - te in

- Come - te.

Fini.

fra le calme più gioconde. fra le calme
 più gioconde trouo scoglio in mezz' all'onde pur degg'io morir - di se;
 fe degg'io morir, trouo scoglio in mezz' all'onde pur degg'io mo||
 rit morir di se te. La Caga

il. poſſe. ſeche dice. eio tu braai, e che deſo.

ächs. Landesbibliothek
 Sachsen-Anhalt
 Magdeburg

1333
 K111

D-DIMMS. 2398-K-11

p. 1-8

