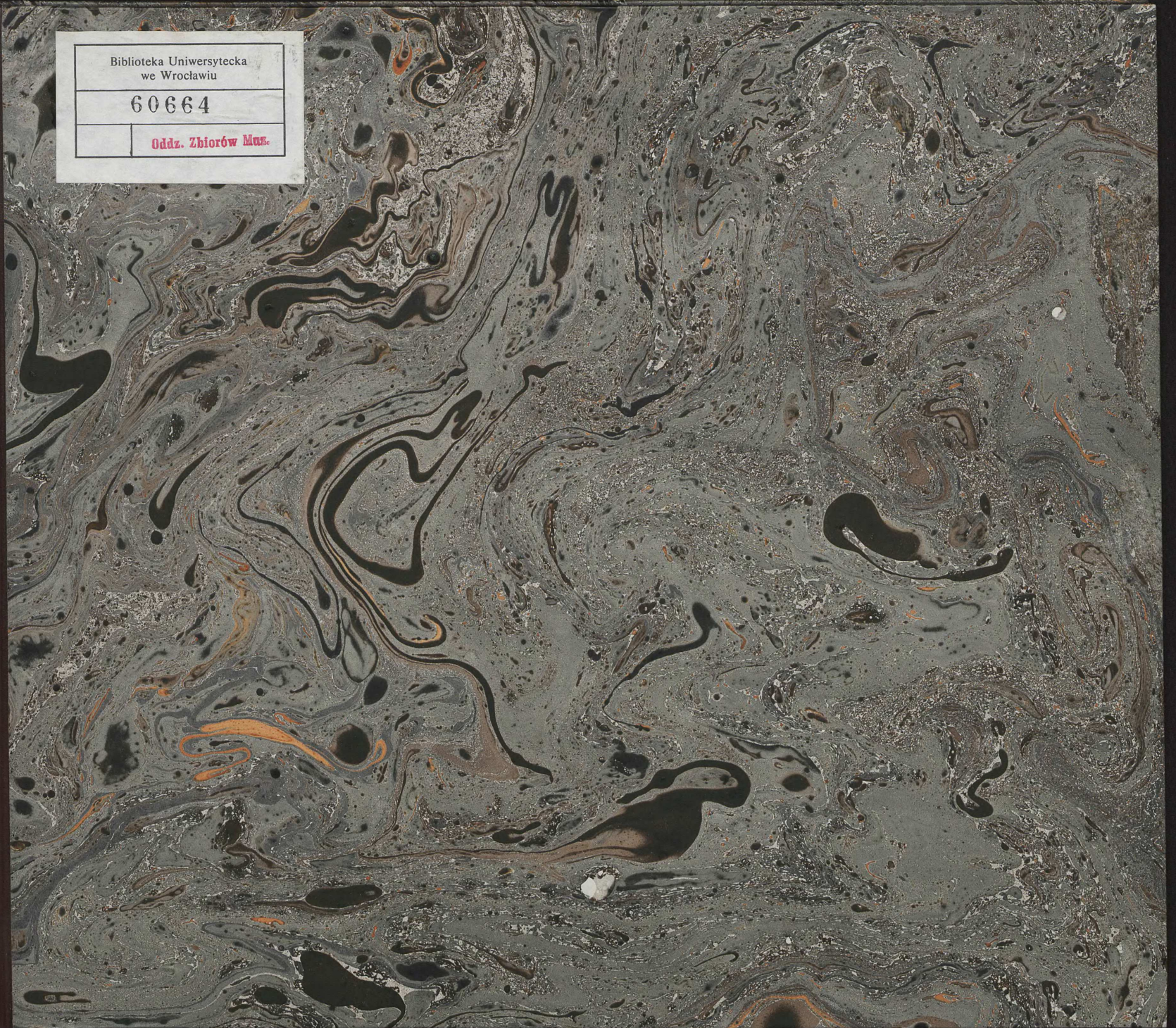


Biblioteka Uniwersytecka  
we Wrocławiu

60664

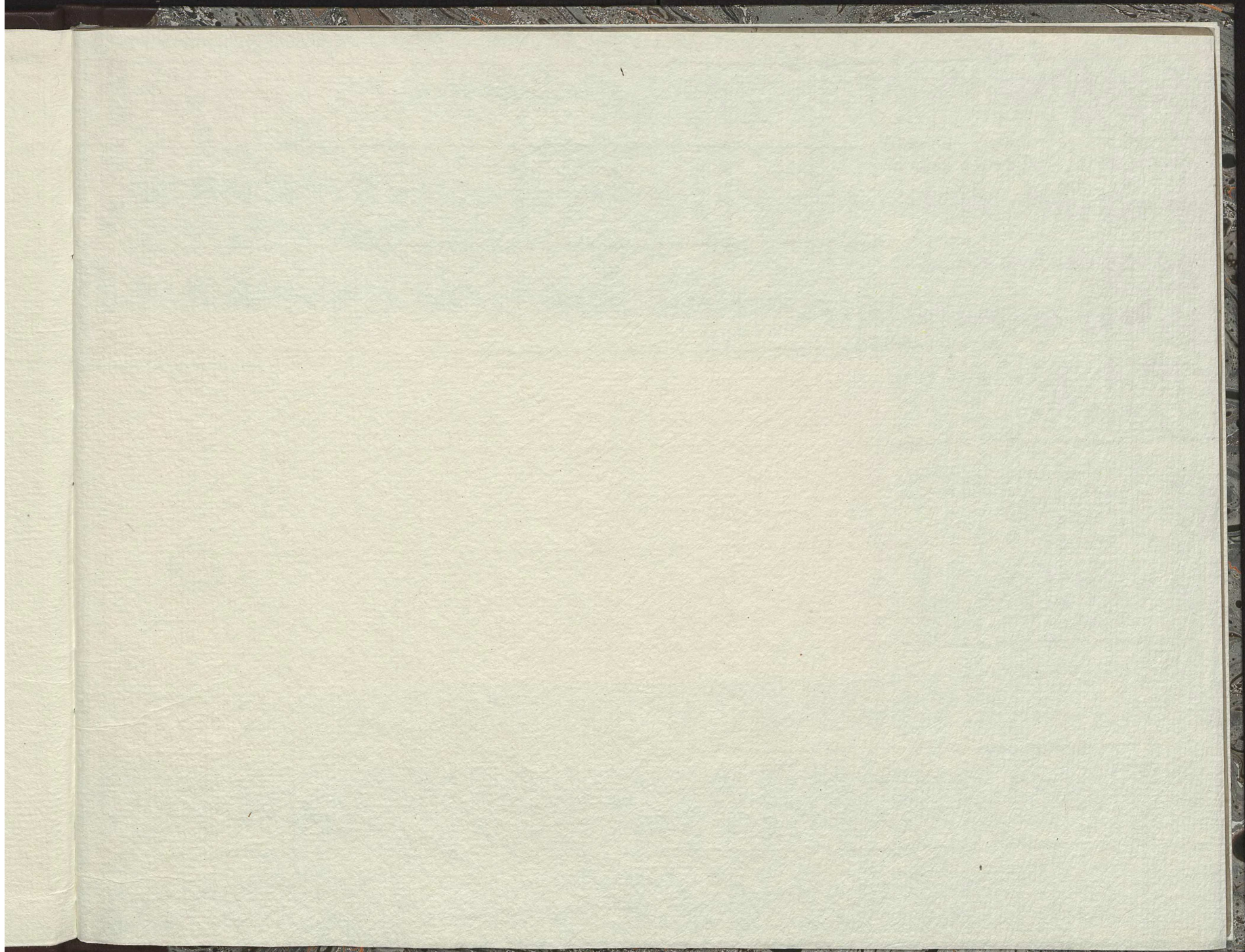
Oddz. Zbiorów Mas.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA  
WE WROCŁAWIU

60664

Oddz. Zbiorów Man.



Ta  
9

Oboe

Corn  
in B.

Violin

Viola

Copra

Alto

Tenor

Bass

Bass

20001

Ta 4

Musik  
Ta 4, 4.

Coro Andante

Ta 4.  
4

Handwritten musical score for a full orchestra and choir. The score is written in C major and 4/4 time, marked 'Coro Andante'. It consists of the following parts:

- Oboe:** Two staves with melodic lines and some woodwind-specific markings.
- Cornets in Bb:** Two staves with harmonic support.
- Violins:** Two staves with melodic and harmonic parts.
- Viola:** One staff with harmonic support.
- Soprano:** One staff with a vocal line, numbered 1 through 11.
- Alto:** One staff with a vocal line, numbered 2 through 11.
- Tenore:** One staff with a vocal line, numbered 2 through 11.
- Bass:** One staff with a vocal line, numbered 2 through 11.
- Double Bass:** One staff with a bass line, numbered 6 through 11.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations like 'Solo' above the Oboe and Bass staves.

60604 Mus



6 4 2 8 3 = 6 7 4 2 3 = 6 7 24

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is arranged in ten staves, with the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) grouped together on the right side of the page. The instrumental parts (Oboe, Horn, Violin, Viola, Bassoon) are on the left. The vocal parts include lyrics in German: "Auch nicht, auch nicht ist Sorgen nicht br." and "Auch nicht, auch nicht." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Instrumental parts listed on the left: Oboi, Corni, Violini, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Bassi.

Instrumental parts listed on the right: Oboi, Corni, Violini, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Bassi.

Lyrics for Soprano and Alto: Auch nicht, auch nicht ist Sorgen nicht br.

Lyrics for Tenor and Bass: Auch nicht, auch nicht.

Measure numbers 12 through 20 are indicated above the vocal staves.

Chord symbols for the Bass line: 6, 5/4, 6, 7/5, 6/4 3, 6, 7/bb, 6, 7/5, 5/4 3, 6, 6/5.



Obi

Corn

Violin

Viola

Soprano  
mit ihr Jüngern sind da weit, ihre Jüngern nur der Pflicht mit Gehör zu folgen, und und, und und ihr Jüngern sind da weit dem Jüng - gott weis

Alto  
dem Jüngern da weis

Tenore

Basso  
und und und und und

Basso

5 5

6 6 5 4 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 6 6

Handwritten musical score for orchestra and voices. The score includes parts for Oboe, Cori, Violini, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Bassi. The vocal parts have lyrics in German. The bass line includes figured bass notation.

**Oboe**  
*Solo* *tr*

**Cori**  
 5 6 7 8

**Violini**

**Viola**

**Soprano**  
*Solo* *tr* *tutti*  
 Unligkeit, mit Eifer - fürcht mit Eifer - fürcht mit Eifer fürcht, mit Eifer - fürcht zu uns zuhören - yme.

**Alto**  
*Solo* *tr* *tutti*

**Tenore**  
 mit Eifer fürcht mit Eifer fürcht, *tutti*

**Basso**  
*Solo* *tr* *tutti*

**Bassi**  
 6 9 6 5 6 4 5 4 3 5 4 3 5 4 3

Oboe  
 Cori  
 Violini  
 Viola  
 Soprano  
 Alto  
 Tenore  
 Basso  
 Bassi



Handwritten musical score for a full orchestra and vocal ensemble. The score includes parts for Oboe, Corni, Violini, Viola, Soprano, Alto, Tenore, and Bassi. The vocal parts have German lyrics: "Auch dich, auch dich, ich für sorgen jind be wird ich für sorgen jind be wird du sorgen nimm". The bottom of the page features figured bass notation for the basso continuo.

Oboe

Corni

Violini

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Bassi

Basso

Auch dich, auch dich, ich für sorgen jind be wird ich für sorgen jind be wird du sorgen nimm

Auch dich, auch dich, ich für

Figured Bass: 7 6 5 4 6 5 4 3 6 6 6 6 6 5 4 3

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is written on ten staves, with the vocal line in the center. The instruments listed on the left are Oboe, Horn, Flute, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bassoon, and Bass. The vocal line includes German lyrics: "Unleydlich mit Hoff- nicht, mit Hoffen zu dem geyhen, auf und ihu Jezu, ihu Jezu mit dem ich den Jezu - zog zu dem Unleydlich, mit Hoff-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. At the bottom of the page, there are numerical figures: #, 6, 6, 6, 7, - 6, 6 5 - 6, 6 6, 4/2, 6 6 7, 5.

Oboe  
Horn  
Flute  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bassoon  
Bass

*Oblo*

*Oboi*

*Corri*

*Violini*

*Viola*

*Soprano*  
 - flücht mit *ff* - flücht, mit *ff* - flücht zu an zhar - gna, ihr fuzzen sind da mit ihr fuz - zog unserm Dalgheit mit *ff*

*Alto*  
 mit flücht mit flücht im fuzzen

*Tenor*  
*tutti*

*Basen*

*Bass*

5 6 4 6 5 5 4 3 6 4 2 4 5 6 7 5

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal ensemble. The score is arranged in ten staves, with labels on the left side: Flöte (Flute), Horn, Violin, Viola, Sopran (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bass. The vocal parts include lyrics in German: "flücht. mit frohlockige an zungen, mit frohlockige an zungen." The bottom staff contains figured bass notation with numbers such as 6, 4, 5, 6, 4, 6, 5, 4, 3, 6, 6, 4, 2, 3, 6, 4, 2, 3, 4, 2.

Flöte

Horn

Violin

Viola

Sopran

Alto

Tenor

Bass

Bass



Oboe

Horn

Violini

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso

lun - gen  
 In zugeht ihu  
 In zugeht ihu mit gütli-gegnen Vor laugen mit gütli-gegnen Vor laugen mit gütli-gegnen Vor laugen In ..  
 In zugeht ihu  
 In zugeht ihu mit  
 In zugeht ihu  
 In zugeht ihu In ..

Solo

tutti

6 7 10 11 12

6 4 7-6-5 6 5 6 5 6 5



Aria. Allegro.

Oboi

Violini

Viola

Basso

Bassi

unis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Oboi

Violini

Viola

Basso

Bassi

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27





Oboi

Violini

Viola

Basso

Bassi

This system contains five staves of music. The top staff is for Oboe. The next two staves are for Violini. The fourth staff is for Viola. The fifth staff is for Basso. The sixth staff is for Bassi and includes figured bass notation with numbers 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Oboi

Violini

Viola

Basso

Bassi

Nun ja du die Heil'igste Je su su unte, die heil'igste Je su no ja du die unte, nun ja du die Heil'igste Je su su

unsi

unsi

This system contains five staves of music. The top staff is for Oboe. The next two staves are for Violini. The fourth staff is for Viola. The fifth staff is for Basso. The sixth staff is for Bassi and includes vocal lyrics: "Nun ja du die Heil'igste Je su su unte, die heil'igste Je su no ja du die unte, nun ja du die Heil'igste Je su su". There are also markings "unsi" and "unsi" under the bass line.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Oboe

Violini

Viola

Basjo

Basjo

mindest, die glücklichsten für das was sie am liebsten wünschen, es zeigt das sie sich die die n besten Sachen die n

5/3 5/3 # unis

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Oboe

Violini

Viola

Basjo

Basjo

die besten

— besten Sachen, die n

— besten Sachen.

6/4 5/3 6 4/2 6 6 5/3 4/2 6 6 5/3 3/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3







Handwritten musical score for voice and instruments. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenore, and two Basses (Basso).

**Soprano:** *so kann ich frohlich sein - du bist mein Gut ich bin dein, allzeit liebste Jesu - lin.*

**Alto:** *so kann ich frohlich sein - du bist mein Gut ich bin dein, allzeit liebste Jesu - lin.*

**Tenore:** *so kann ich frohlich sein - du bist mein Gut ich bin dein, allzeit liebste Jesu - lin.*

**Basso:** *so kann ich frohlich sein - du bist mein Gut ich bin dein, allzeit liebste Jesu - lin.*

**Basso:** *so kann ich frohlich sein - du bist mein Gut ich bin dein, allzeit liebste Jesu - lin.*

Figured bass notation: 6 6, 6, 5, 6, 6, 5 6, 6, 6 6, 6 #

D. 12. Novbr. 1856.











Konsetw. i oprawę  
wyk. E. Reszuta  
(1997)

