

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 2

Gr.

H. will ich dir auch ein Ge - heim - - niss sagen.

HÄNSEL.

Ein Ge - heim - - niss! Wird wol was rechtes

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 1. 2.

Gr. GRETEL.

H. Ja hör nur Brü-derchen, darfst dich schon freun! Guck her in den Topf: Milch ist darin, die schenkte uns heute die sein!

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

Fl. zu 2.

Hb.

Cl. zu 2.

Fg.

Hr.

Gr.

H. Nach - ba - rin. Die Mut - ter kocht uns, kehrt sie nach Haus, gewissel - nen le - cke - ren Reis - brei draus. HÄNSEL (subelnd) Reis - brei! Heil!

Vi. cresc.

Br. cresc.

Vc. cresc.

Cb. cresc.

Fl. 9

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Gr.

H. (sanft im Zimmer unker) Reis - brei, Reis - brei herrli - cher Brei! giebt's Reis - brei, da ist Hän - sel da - bei! Wie dick ist der Rahm auf der Milch - lass

Vi.

Br. Bg.

Vc. Bg.

Cb. pizz. p

Etwas schneller.

Fl. *ausdrucksvoll*

Hb. *dimin.*

Cl. *dimin.*

Fg. *dimin.*

4 Hr. (Es.) 1.2. (gestopft.) (offen.) *dimin.*

Gr. (gestopft.) *dimin.*

H. (*Er leckt den Rahm vom Finger*)  
 schmecken! Herr Je - mine! demüthlich ganz ver-schlecken!  
 (verteilt.) *pizz.* *dimin.* *(zusammen)*

VL. *dimin.*

Br. *dimin.*

Ve. *dimin.*

Cb. *dimin.*

*Etwas schneller.* (*gibt ihm*  
 GRETEL. Wie Länzel, naschen? Schämst du dich nicht? Fort mit den

*Bg. f* *pizz. p*

10

Cl. 1.2. *sf*

Fg. 2. *sf*

Fg. 2. *sf*

Hr. 3.4. (F) *sf*

Gr. *eins auf die Finger!*  
 Fingern du naschhaft - ter Wicht!  
 Und jetz an die Arbeit zu-rück, ge-schwind, da-swirbel Zel - ten fer - tig

VL. *sf*

Br. *Bg. sf*

Ve. *sf*

Cb. *sf*



11 Wie zuvor.

Fl.  $\underline{=}$   $\underline{=}$   $\underline{=}$   $\underline{=}$  1.2.  $\underline{=}$   $\underline{=}$   $\underline{=}$   $\underline{=}$

Hr. *fp*

Cl. 1.2. *fp*

Fg. 2. *fp*

Hr. 1.2. *fp*

Hr. 3. *fp*

Hr. 4. *fp*

Gr. *fp*

H. sind! kommt Mutter beim, und wir tha-ten nicht recht, dann... weisst du... geht's den Paul - pel - zen schlecht!  
Ar-bel-ten?

Vl. *fp*

Br. *fp* *plaz*

Ve. *fp* *plaz*

Cb. *fp* *plaz* *Bg.*

Hr. 1.2. *fp*

Cl. *fp*

Fg. *fp*

Hr. 4. *fp*

Gr. *fp* *poco ritard.* *Im Zeitmass.*

H. wo denkst du hin? Danach sieht mir nicht der Sinn. Immer mich plagen! fällt mir nicht ein! jetzt lass' uns  
*plaz*

Vl. *fp* *Bg.*

Br. *fp*

Ve. *fp*

Cb. *fp* *plaz*



Fl. 1.  
 Hb. 1.  
 Cl. *cresc.*  
 Fg. *cresc.*  
 Hr. *cresc.*  
 Gr. **GRETEL**  
 H. Tan - zen! Tan - zen! das wär auch mei-re Lust! Da-zu ein Liedchen aus fro - her  
 tanzen und fröh-lich sein!  
 Vl. *cresc.*  
 Br. *cresc.*  
 Vc. *cresc.*  
 Cb. *cresc.*  
 Bg. *f*

Fl. 1.  
 Hb. 1.  
 Cl.  
 Fg. zu 2.  
 Hr. 1. 2.  
 Hr. 3.  
 Trp. in F. 1. 2.  
 Gr.  
 Brust! Was uns die Müh-me ge - lehrt zu sin-gen: Tanz - lied - chen soll jetzt lustiger - klin - gen!  
 Hän.  
 Vl.  
 Br.  
 Vc.  
 Cb.

Ziemlich lebhaft  $\text{♩} = 100$

Fl. 1.  
Hb.  
Cl.  
Fg. 1.  
1. 2.  
3. 4.  
Trp.  
3. Fg.  
Trcl.  
Gretel  
Hänsel

*(Klatscht in die Hände)*

In F. C. G.

GRETEL  
Brü-derchen komm tanz mit mir, bei-de Händchen reich leh dir;

Vl.  
Br.  
Vc.  
Cb.

Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Hr.  
Gretel.  
Hänsel.

einmal hin, einmal her, rund herum, es ist nicht schwer!

*(Hänsel versucht's, jedoch ungeschickt)*

Vl.  
Br.  
Vc.  
Cb.

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*plaa*

14

Fl.  
 Hb.  
 Cl.  
 Fg. I.  
 Hr.  
 Gr.  
 H.  
 Tan-zen soll ich armer Wicht, Schwesterchen, und kann es nicht! Darum zeig mir wie es Brauch, dass ich Tanzen ler-ne auch!  
 Vl.  
 Br. pizz.  
 Vc.  
 Bg.  
 cresc.  
 cresc.  
 cresc.  
 cresc.

15

Fl.  
 Hb.  
 Cl.  
 Fg.  
 Hr.  
 Tromp.  
 Pk.  
 Gr.  
 H.  
 Gretel  
 Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen klappklappklapp, einmal hin, einmal her,  
 Vl.  
 Br.  
 Vc.  
 Cb.  
 pizz. p



1. Fl. 2.

Hb. 2.

Cl. 2.

Fg. 2.

Hr. 2.

Hr. 3.

Tromp. (F)

Pk.

Trgl.

Gr.

H. 1. rund herum, es list nicht schwer!

**HÄNSEL**  
Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen klappklappklapp, einmal hin, einmal her,

VL.

Br.

Vc.

Cb.

Fl. 1, 2

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 1, 2

Hr.

Trp. (F)

Pk.

Trgl.

Gr. **GRETEL**

H.

Vi.

Br.

Vc.

Ca.

Et, das hast du gut ge-macht! Et, das hätt' ich nicht ge-dacht! Seht mir doch den Hänsel an, 'rum, es ist nicht schwer!

*ppia.*

*Bg.*

17

Fl.  
 Hb.  
 Cl.  
 Fg. 2.  
 Hr.  
 Hr.  
 Trp. (F)  
 Pk.  
 Trgl.  
 Gr.  
 H.  
 Vl.  
 Br.  
 Vc.  
 Cb.

*(Klatscht fröhlich in die Hände)*  
 wie der Tanzen lernen kann! Mit dem Köpfchen nick nick nick, mit dem Fingerchen tick tick tick,

Bg. *f*      pizz. *p*





Fl. 1. *p*

Fl. 2. *p*

Hb. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Fg. 1. *p*

Fg. 2. *p*

Hr. 1. *p*

Hr. 2. *p*

Hr. 3. *p*

Hr. 4. *p*

Trp. (F) *p*

Pk. *p*

Trgl. *p*

Gr. *p*

H. *p*

VI. *p*

Br. *p*

Vo. *p*

Cb. *p*

**GRETEL**

Brüderchen, nun gib mal Acht, was die Gre-tel wei-ter macht!

einmal hin, einmal her rum, es ist nicht schwer!





Fl.  
Hb. 1.  
Cl.  
Fg.  
Hr. 1. 2.  
Pk.  
Trpt.  
Gr.  
H. *(Lässt Hänsel)*  
Tanz und lie - be Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, kein Freund von Traurigkeit und fröhlich will ich sein. Tra la  
lie - be Tanz und Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, ich bin kein Freund von Leid und Traurigkeit und fröhlich will ich sein!

VI.  
Br.  
Vc.  
Cb.

Fl.  
Hb. 1.  
Cl. 1.  
Fg.  
Hr. 1. 2.  
Gr. *fahren, umtanzt ihn - und giebt ihm einen Stoss.)*  
H. la la la la la la la la, tra la la la la la la! Drehedich herum mein lieber Hänsel, drehedich doch herum mein lieber Hans! Komm

VI.  
Br.  
Vc.

21

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Gr. H. her zu mir, komm her zu mir zum Ringel-reigen\* Tanz! HÄNSEL.  
 (arsch) Geh' weg von mir, geh' weg von mir, ich bin der stol-ze Hans! Mit

VI. pizz. Bg. p  
 Br. pizz. pizz.  
 Vc. pizz.

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Gr. GRETTEL. poco rit. 22 tempo.  
 Geh' stol-zer Hans, geh' dummer Hans, ich krieg dich doch her-um! Tra-la

klei-nen Mädchen tanz ich nicht, das ist mir viel zu dumm!

VI. pizz. Bg. poco rit. tempo.  
 Br. Bg. pizz. Bg. pizz. tempo.  
 Vc. Bg. pizz. Bg. pizz. tempo.  
 Cb. Bg. pizz. Bg. pizz.

Fl.  
Hb.  
Cl. 1.  
Fg. 1.  
Hr. 1.  
Pk. 2.  
Gr. (*umtanzt Hänsel wie vorhin* und *gibt ihm einen Stoss.*)  
la la la la la la la, tra la la la la la la! Drehe dich her-um, mein lie-ber Hän-sel, dreh dich doch her-um, mein lieber  
H. HÄNSEL (*tanz um Gretel.*)  
Tra la la la la la la la la la, tra la la la la la la

Vi.  
Br.  
Vc.  
Cb.

23

Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Hr.  
Pk.  
Gr. GRETEL  
H. Hans!  
la! Ach Schwesterlein, ach Gre-telein, du hast im Strumpf ein Loch!  
Ach Brü - derlein, ach Hän - selein, du willst mich hänseln  
vertell.  
vertell.



Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Hr. 1.2.  
Gr.  
H. noch? Mit bö - sen Bu-ben tanz ich nicht, das wär mir viel zu dumm! HÄNSEL.  
Nicht bö - se sein, lieb Schwester-lein, ich krieg dich doch her-  
Vi. piaz.  
Br. piaz.  
Vc. piaz.  
Cb. piaz.  
Bg. piaz.  
Bg. piaz.  
Bg. piaz.  
Bg. piaz.

**24** tempo.

Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Hr.  
Trpt. (F)  
Pk.  
Gr. tempo.  
H. Tra la la tra la tra la la la la, tra la la tra la la tra la la!  
(Sie umfassen sich wie vorhin.) Drehe dich her-um mein lie-ber Hän-sel, dreh dich doch her-um!  
Tra la la tra la tra la la la la, tra la  
Vi. Bg.  
Br. Bg.  
Vc. Bg.  
Cb. Bg.

1. 2.

Fl. 1. 2.

Hr. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Trpt. 1. 2.

Pk.

Trgl.

Gr.

H. um, mein lie - ber Hans! Tanz lus-tig, hei-sal lus-tig tanz, lass dich's nicht ge - rou'n! Und ist der Strumpf auch  
 S. la tra la la tra la la! Tanz lus-tig, hei-sal lus-tig tanz, lass dich's nicht ge - rou'n! Und ist der Schuh auch

Vi.

Br.

Vc.

Cb.





*stringendo*

kl. Fl. 1. *p cresc.*

Fl. 2. *p cresc.*

Hb. 2. *p cresc.*

Cl. 2. *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

Hr. 2. *p cresc.*

Hr. 4. *p cresc.*

Trp. *p cresc.*

Fk. *p cresc.*

Trgl. *p cresc.*

Gr. *stringendo*

H. *immer schneller im Kreise, bis sie schliesslich das Gleichgewicht verlieren und übereinander auf den Boden hinstürzen*

VI. *cresc.* *(vertell.)*

Br. *(vertell.) cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

# Zweite Scene.

**Rasch.**  
kl. Fl.

**gr. Fl.**

**Hb.**

**Cl.**  
1. 2. *cresc.*

**Fg.**  
*cresc.*

**Hr. 3. 4.**

**Trp.**  
1. 2. *cresc.*

**3 Pos.**

**Basstube**

**Pk.**

**Die Mutter.**  
Holla! Was ist das für ei-ne Ge-

**Gretel.**  
GRETEL  
*(In diesem Augenblicke geht die Thüre auf; Die Mutter! die Mutter wird sichtbar, worauf die Kinder schnell vom Boden aufspringen und auf ihre Plätze eilen)*

**Hänsel.**  
HÄNSEL  
Him - mel, die Mutter!

**Rasch.**  
*vi. sf* *cresc.* *ritenuto* *pizz.*

**Vi.** *sf* *cresc.* *pizz.*

**Br.** *sf* *cresc.* *pizz.*

**Vc.** *sf* *cresc.* *pizz.*

**Cb.** *sf* *cresc.* *(vertollt.)* *pizz.*

kl. Fl.  
 gr. Fl.  
 Hb.  
 Cl.  
 Fg.  
 Hr.  
 Pos.  
 Bestb.  
 Mutter.  
 G.  
 H.  
 Vl.  
 Br.  
 Vc.  
 Cb.

schich - tel  
 (Tritt herein, schnallt ihre Kiepe ab)  
 War - tet,  
**GRETTEL.**  
 Der HÄNSEL er wollte—  
**HÄNSEL**  
 Die Gretel ich sollte—

(Verlegenheit.)



Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp. (F)

Pos.

Pk.

Mutter. *und setzt sie nieder)*  
ihr un-ge-zo - genen Wichte! Neunt ihr das Arbeit, johlen und sin-gen? wie auf der Kir - mess

Vl.

Br.

Ve.

Cb.

plaz. *f*

Fl. zu 2.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 3.

Pos. 3.

Pk.

Mutter. *pp*

tanzenu. springen? In-dess die El-tern vom frü - hen Mor-gen bis in die Nacht sich mü-hen und sorgen.

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

*poco rallent.*

*dim.*

*dimin.*

*poco rallent.*

*Tempo.*

*poco rallentando*

*Tempo.*

*più p*

Bg. *f*

28

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 1, 2

Pk.

Mut. (gibt Hänsel einen Puff)

Dass dich! Lassst sehn, was habt ihr beschickt? Wie, Gretel? Den

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

*f*

*3.*

*4.*

(sich umwendend)

(mit springendem Bogen.)

*plizz.*

*cresc.*

1. Fl.

2.

1. Hr.

2.

1. Cl.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

3. Hr.

4.

Trp. (F)

Pos.

Pk.

Mut.

Strumpf nicht fertig ge-strickt? Und du, du Schlingel, in all' den Stunden nicht mal die we-nigen Besen ge-bunden? Ihr unsilztes

Vl.

Br.

Vc.

Cb.



kl. Fl.

gr. Fl. *cresc.*

Hb. (*ausdrucksvoll*) *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Fg. 1 *cresc.* *p* *cresc.*

Hr. *p* *crescendo* *sf* *sf* *sf* *sf*

Trp.

Pos.

Bastb.

Fk. *in F. C. F.* *pp* *crescendo* *crescendo*

Becken.

M.  
Volk, den Stock will ich ho-len und euch den Paul - pelzweidlich ver-soh - len! (*In ihrem Eifer hinter den Kindern her, stößt sie*)

Vl. *p* *crescendo* *f*

Br. *p* *crescendo* *f* *f* *f* *f*

Ve. *p* *crescendo* *f*

Cb. *p* *crescendo* *f*

kl. Fl.

kl. Fl. staff with musical notation

Gr. Fl. staff with musical notation

Hr. staff with musical notation and dynamics *ff*, *dimin.*, *fp*, *dimin.*

Cl. staff with musical notation and dynamics *ff*, *dimin.*, *fp*, *dimin.*

PE staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*

Hr. staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *(gestopft.)*

Trp. staff with musical notation and dynamics *fp*, *dimin.*

Pos. staff with musical notation

Bass. staff with musical notation

Pk. staff with musical notation

Bock. staff with musical notation and dynamics *dimin.*, *p*, *dimin.*, *pp*

Mut. staff with musical notation

den Milchtopf vom Tisch, so dass er klirrend zu Boden fällt.) *Jeu-oes!* nun auch den Topf noch zerbrochen! Was nun zum

VI. staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*

VI. staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*

Br. (vertellt.) staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*, *pp*

Ve. staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*, *pp*

Cb. staff with musical notation and dynamics *ff*, *fp*, *dimin.*

30

Fl. 1. 2.

Hb.

Cl. 1. 2.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

M. (Sie besieht ihren mit Milch begossenen Rock; A - bend kochen? Hänsel kicherl verstothen.) Was? Bengel, lachst mich noch aus? (Mit dem Stock hinter Wrt, kommt nur der

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

pizz. pp

pp

p

f

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

cresc.

p (ausdrucksvoll) cresc.

ff

1. 2.

3. 4.

1. 2.

3.

ff

dim.

ff

dim.

Bg. ff

Bg. ff

Bg. ff

Bg. ff

Bg. ff

31

Hb.

Fg.

Hr.

Pos.

M. Hänsel her, der zur offenen Thure hinausrennt (Mit plötzlicher Heftigkeit einen Korb von der Wand reis send und ihn Gretel Va - ternach Haus! Marsch! fort inden Wald! Dort sucht mir Erdbeeren Wirden bald?

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

pizz. p

f

pp

p

f

pp

p

f

1. 2.

2. p

1. 2.

3.

4.





32

Woodwinds: Fl. 1 & 2, Clarinet, Bassoon, Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Bass Drum.

Strings: Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabasso.

Brass: Horn 1 & 2, Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, Tuba.

Measures 32-33 include dynamic markings such as *dim.*, *p*, and *pp*. The woodwinds and strings play sustained notes with a *dim.* marking. The brass section has a *pp* marking. The strings have a *dim.* marking. The woodwinds have a *dim.* marking. The brass section has a *pp* marking.

Wand! (Die Kinder laufen in den Wald)

33

Vocal: (Sic setzt sich erschöpft an den Tisch) (ausdrucksvoll) Da liegt nun der

Strings: Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabasso.

Measures 34-35 include dynamic markings such as *dim.*, *p*, and *pp*. The vocal part has a *dim.* marking. The strings have a *dim.* marking. The vocal part has a *p* marking. The strings have a *pp* marking.

(Ringt die Hände)

Vocal: gu-te Topf in Scher-ben! Ja, blinder Eifer bringt immer Verder-ben! Herr Gott, wirf Geld her-ab! (Galle sehr ausdrucksvoll)

Strings: Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabasso.

Measures 36-37 include dynamic markings such as *p*, *pp*, *plac. p*, and *cresc.*. The vocal part has a *p* marking. The strings have a *pp* marking. The vocal part has a *plac. p* marking. The strings have a *cresc.* marking.







# Dritte Scene.

34

Gemächlich (♩ = 120)

1. u. 2. mit Dämpfern. (E)

Hr.

Der VATER.

(Man hört eine Stimme von weitem.)

Rallalala, rallala - la, hei-sa Mutter, ich bin da! Rallala-la, ral-lala - la, brin-ge Glück und Glo-ri-

(Ruhig.)

(nur 2.)

plaz. *pp*

35

Hr.

Vater.

a!

(Etwas näher)

Ach, wir ar-men, ar-men Leu-te, al - le Ta - ge so wie

*pp* (mit Dämpfern.)

Vi. Bg.

vertéill. *pp* (mit Dämpfern.)

Br. *ten.* *ten.*

*pp* (mit Dämpfern.)

Vc. *ten.* *ten.* *ten.*

Bg. *pp* (mit Dämpfern.)

Cb. (stacc.)

Vater.

heute: in dem Beutel ein grosses Loch, und im Ma-gen ein grösseres noch, Rai-lala-la, ral-lala-la, Hun-ger ist der beste

Tempo. (kläglich)

*rit.* *p*

Vi. *crescendo* *rit.* *p*

Br. *crescendo* *rit.* *p*

Vc. *p crescendo* *rit.* *p*

Cb. (alle) *p crescendo* *rit.* *p*

Bg. *p crescendo* *rit.* *p*

Tempo.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Vater.  
Koch! Rallala, rallala-la-la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

(Am Fenster wird der Kopf des Vaters sichtbar, welcher

Vi. pizz. *p*

Br. (verteilt.) *ten. ten. ten.*

Vc.

Cb. pizz. *p*

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Vater.  
während des Folgenden in angeheitertem Zustande mit einem Kober auf dem Rücken in die Stube tritt)

Ja, ihr Rei-chen könnt euch la-ben; wir, die nichts zu es-sen ha-ben, na-gen, ach, die gan-ze  
oder Ach wir sind ja gern zu-frieden, denn das Glück ist so ver-schieden, a-ber, a-ber wahr ist's

Vi. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Vc. *dimin.* (stacc.) *cresc.*

Cb. *dimin.* *p* *cresc.*

Bg. *p* *cresc.*



Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Vater.  
Woch' sie - benTag an ei - nem Knoch! Ral - lala - la, ral - lala - la, Hun - ger ist der bes - te Koch! Rallala, ralla - la - la - doch, Ar - mut ist ein schweres Joch!

*(wiederum kläglich)*  
*rit. a tempo.*

VI.  
Br.  
Vc.  
Cb.

37

Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Tromp. in C.  
Vater.  
la, Hun - ger ist der bes - te Koch! Ja,  
Br.  
Vc.  
Cb.

*(Er setzt seinen Kober nieder)*

dimin.  
pizz.  
Bg. ten. ten. ten. ten.  
f dim. pizz.  
dim.

*poco rit. tempo.*

1. 2.

ja, der Hun-gerkochi schon gut, so-fern er kom-mandi-ren thut; al-lein was nutzt der Kommandör, fehlt euch im Topf die Zu-be-hör-

*rit. tempo.*

*poco rit.*

*rit.*

*rit.*

*pizz.*

*rit. tempo.*

1. 2.

*gestopft*

(Schwankt tänzelnd zu der Schlafenden und giebt ihr einen derben Schmatz)

Vater. **MUTTER.**

Rallala-la, rallalala, Kümmel ist mein Leibli-kör! Rallalalala, rallalalala, Mut-ter, schau, was ich bescher! Ho-

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*cresc.*

*cresc.*

*pizz.*

*cresc.*

Beschleunigtes Zeitmass.

Fl. 1. *cresc.*

Hb. 2. *cresc.*

Cl. 2. *cresc.*

Fg. 2. *cresc.*

Hr. G. 2. *cresc.*

Mut. (*reibt sich die Augen*) *pp* *offen*

ho! Werspek. spekta-kelt mir da im Haus und ral-la-la-kelt aus'm Schlaf mich her.

VI. Bg. *cresc.* *pizz.*

Br. Bg. *cresc.* *pizz.*

Vo. Bg. *cresc.* *pizz.*

Cb. *pizz. p* *cresc.* *p*

Fl. *dim.*

Hb. *dim.*

Cl. *dim.*

Fg. *dim.*

Hr. (K) 1. 2. *dim.*

Pk. *dim.*

Mut. *mf* *dim.*

Vater. aus? (*lallend*)

wo! Das tol-le Tier im Magen hier, das bellte so, das glau-be

Bg. *dim.*

VI. Bg. *dim.* *geteilt.*

Br. *dim.* *geteilt.*

Vc. Bg. *dim.* *pizz.*

Cb. Bg. *dim.* *pizz.*



41

Fl.

Hb. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. (zusammen) *p stacc.*

Hr. (E)

Pk. *mf*

Vater. *mf*

mir! Ralla-la, ralla-la-la, Hum-gerist ein tolles Tier! Ralla-la-la, ralla-la-la, beisst und kratzt, da glaube

VI. (G Salte) *pizz.*

Br.

Vi. arco *mf stacc.*

Ch. arco *mf stacc.*

42

(zus.) 1. 2.

Hb. 1. 2. *f stacc.* *dimin.*

Cl. 1. 2. *f stacc.* *dimin.*

Fg. *f stacc.* *dimin.*

Hr. (E) *f stacc.* *dimin.*

Pk. *f* *dimin.*

Mutter. *mf* *dimin.*

Vater. So so! Das tolle Tier, es ist wol schier stark ange-recht,

mir!

VI. *pizz.* *dimin.*

Br. (geteilt.) *dimin.* (zus.)

Vi. (geteilt.) *pizz.* *dimin.* *Bg.*

Ch. *pizz.* *dimin.* *Bg.*

*dimin.*

Fl.  
Hb.  
Cl.  
Fg.  
Hr. (K)  
Trp. (C)  
Pk.  
M.  
V. das glau - be mir! VATER.  
VI.  
Br.  
Vc.  
Cb.

dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
dimin.  
pizz.  
pizz.

Nun ja! 'war heut ein beiterer Tag, fandst du nicht auch lieb

Fl. 1. 2.  
Hb. 1  
Cl.  
Fg.  
Hr. (F)  
Trp. (C)  
Pk.  
M. (stößt ihn ärgerlich von sich)  
V. Ach geh! du weisst nicht lei - den mag ich Wirtshaus - Zeit ver - treib! VATER. (wendet sich zu Weib? (will sie küssen)  
VI.  
Br.  
Vc.  
Cb.

cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
dimin.  
pizz.  
pizz.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.

Auch gut!

Fl. Hb. Cl. Fg. M. V. VI. Br. Vc. Cb.

seinem Kober.)

MUTTER.

Höchst einfach ist das Speis - re - gister: der

so sehr wir, wenn's be - liebt, was es für heut zuschmausen gibt.

pizz. pizz. pizz. pizz. pizz. pizz. pizz.

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Trp. (E) Fk. M. V. VI. Br. Vc. Cb.

Abendschmaus, zum Hen - ker ist er! Teller leer, Keller leer, und im Boutel ist gar nichts mehr!

VATER.

Ral-la-lala, ral-la-la-lala,

ohne Dämpfer. ohne Dämpfer.

rit. 1. 2. a tempo. rit. dim. rit. a tempo. rit. dim. rit. 1. 2. 3. in E. 1. 2. rit. pizz. a tempo. rit. dim. rit. nur 2. rit. pp a tempo. dim. rit. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.