

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen

BWV 48

Tromba

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen

BWV 48

1.

Tromba*
 Oboe I, II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Continuo (2 x)
 Organo
 Org.

7 6 7 5 6

5

* Zur Besetzung siehe Vorwort und Krit. Bericht.

12

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

18

Lei - be die - ses To - des,
 lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,

24

30

ich e - len - der

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom

36

Mensch, wer wird mich erlösen vom Leibe dieses
 ich e-len-der Mensch, wer wird mich erlösen vom
 lösen vom Leibe dieses To-des, vom
 Leibe dieses To-des, vom

42

To-des,
 Leibe dieses To-des,
 Leibe dieses To-des,
 Leibe dieses To-des, vom

48

55

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - -

ich e - len - der Mensch, wer

61

- sen vom Lei - be die - ses To - des,
wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,

67

74

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen vom

ich e - len - der

80

lö - - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des, vom

Lei - be die - ses To - des, vom

Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen vom Lei - be die - - - - - ses

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen vom

86

Lei - be die - ses To - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -
 Lei - be die - ses To - des, ich e - len - der
 To - des,
 Lei - be die - ses To - des,

92

lö - sen, er - lösen vom Lei - be die - ses To - des,
 Mensch, wer wird mich er - lösen, er - lösen vom Lei - be die - ses
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lösen, er - lösen vom Lei - be die - ses
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

109

ich e - len - der
ich e - len - der

115

Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er - lö - sen,
Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er - lö - sen,
ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er - lö - sen, ich
ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen,

121

ich e - len - der Mensch, wer
 e - len - der Mensch, wer
 wird mich er - lö - sen, er - lö - sen, wer
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen

127

wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To -
 e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses
 wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be die - ses To -
 sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des, wer wird mich er -

133

- des?
 To - - - - - des?
 - des?
 - des?
 lö - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des?
 - des?

2. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo (2 bez.)
Organo (bez.)
Org.

O Schmerz, o E - lend, so mich trifft, in -

8 8 7b 9b b

3

dem der Sün - den Gift bei mir in Brust und A - dern wü - tet: Die

5

Welt wird mir ein Siech- und Ster - be - haus, der Leib muß sei - ne

7

Pla - gen bis zu dem Gra - be mit sich tra - gen. Al

9

lein die See - le füh - let den stärk - sten Gift, da - mit sie an - ge -

6 4 2 7^b 5^b 6 4 2 4

11

stek - ket; drum, wenn der Schmerz den Leib des To - des trifft, wenn ihr der Kreuz - kelch bit - ter

7⁴ 5⁴ 6 4 2 7

14

schmek - ket, so treibt er ihr ein brün - stig Seuf - zen aus.

3 6 5^b 7^b 5

3. Choral

Soprano
Tromba
Oboe I,II
Violino I

Sopr.
Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf

Alto
Violino II

Alto
Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf

Tenore
Viola

Ten. Va.
Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf

Basso
Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

3

Sün - de fol - gen müs - sen, so fahr hie fort und scho - ne dort und

Sün - de fol - gen müs - sen, so fahr hie fort und scho - ne dort und

Sün - de fol - gen müs - sen, so fahr hie fort und scho - ne dort und

Sün - de fol - gen müs - sen, so fahr hie fort und scho - ne dort und

7b 7b

7

laß mich hie wohl bü - - - - - ßen.

laß mich hie wohl bü - - - - - ßen.

laß mich hie wohl bü - - - - - ßen.

laß mich hie wohl bü - - - - - ßen.

4. Aria

Oboe solo

Alto

Continuo (2x)
Organo
Org.

6

14

20

26

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen

Glie - der, wo - fern es dein Wil - le, wo - fern es dein

Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der, ach le - ge das

32

So - dom der sünd - li - chen Glie - der, wo - fern es dein Wil - le, zer -

37

stö - ret dar - nie - der!

44

Nur scho - ne der See - len und

51

ma - che sie rein, um vor dich ein hei - li - ges Zi - on zu

56

sein, nur scho - ne der

62

See - len und ma - che sie rein, nur scho - ne der

67

See - len und ma - che sie rein, um vor dich ein hei - li - ges Zi - on zu

73

sein, um vor dich ein hei - li - ges Zi - on zu

79

sein.

87 tr

sein.

5. Recitativo

Tenore

Hier a - ber tut des Hei - lands Hand auch un - ter de - nen To - ten

Continuo (1 bez., 1 unbez.)
Organo (bez.)

Org.

3
 Wun - der. Scheint dei - ne See - le gleich er - stor - ben, der Leib ge - schwächt und ganz ver -

5
 dor - ben, doch wird uns Je - su Kraft be - kannt. Er weiß im geist - lich

7
 Schwa - chen den Leib ge - sund, die See - le stark zu ma - chen.

6. Aria

Oboe I,II
 Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo (2x)
 Organo
 Org.

6

13

Ver -

20

gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so wird mir Leib und Seel ge - sund,

26

ver - gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so

32

wird mir Leib und Seel ge - sund, so wird mir Leib und Seel, Leib und Seel

37

ge - sund.

44

Er kann die To - ten le - bend ma - chen und zeigt sich kräf - tig in den

50

Schwa-chen; er hält den längst ge-schloß-nen Bund, daß wir im Glau-ben Hil-

56

- fe fin - den,

63

er kann die To - ten le - bend ma - chen

69

p *f* *p* *f* *p* *f*

und zeigt sich kräf - tig in den Schwa - - - - - chen; er

75

hält den längst - - - ge - schloß - nen Bund, daß wir - - - im Glau - ben Hil - fe - - -

80

p *p* *p* *p*

- , daß wir im Glau - ben Hil - fe fin - den. Ver -

87

f

f

f

gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so wird mir Leib und Seel ge - sund,

f

93

p

p

p

ver - gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so

p

99

f

wird mir Leib und Seel ge - sund, so wird mir Leib und Seel, Leib und Seel

f

104

f

f

f

ge - sund.

f

111

f

f

f

117

f

f

f

7. Choral

Soprano
Tromba
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (1 bez., 1 unbez.)
Organo

Sopr.
Herr mein Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu Herz - leid ist dir wohl be - wußt, du

Alto
Herr mein Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu Herz - leid ist dir wohl be - wußt, du

Ten. Va.
Herr mein Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu Herz - leid ist dir wohl be - wußt, du

Basso
Herr mein Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu Herz - leid ist dir wohl be - wußt, du

Org.
6 5 7 6 5

3(7)

dir will ich mich wen - den; In dei - nen Wil - len seis ge - stellt, machs, kannst und wirst es en - den.

dir will ich mich wen - den; In dei - nen Wil - len seis ge - stellt, machs, kannst und wirst es en - den.

dir will ich mich wen - den; In dei - nen Wil - len seis ge - stellt, machs, kannst und wirst es en - den.

dir will ich mich wen - den; In dei - nen Wil - len seis ge - stellt, machs, kannst und wirst es en - den.

11

lie - ber Gott, wie dirs ge - fällt: Dein bin und will ich blei - ben.

lie - ber Gott, wie dirs ge - fällt: Dein bin und will ich blei - ben.

lie - ber Gott, wie dirs ge - fällt: Dein bin und will ich blei - ben.

lie - ber Gott, wie dirs ge - fällt: Dein bin und will ich blei - ben.