

Anhang 1

Satz 1 bis 10, ältere Fassung

1. Chorus

Flauto traverso I
Oboe I

Flauto traverso II
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3

5 4 3 9b 8 6 4 9b 7 4 7 4

Musical score for the first system, measures 6-8. It features a vocal line with a melodic phrase starting on a whole note, followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted eighth notes in the left hand. The system concludes with a double bar line.

Bass line for the first system, measures 6-8. The notes are: G2 (6), F2 (b), E2 (4), D2 (2), C2 (7), B1 (5), A1 (2), G1 (4), F1 (9), E1 (8), D1 (7).

Musical score for the second system, measures 9-11. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture. The system concludes with a double bar line.

Bass line for the second system, measures 9-11. The notes are: G1 (6), F1 (b), E1 (4), D1 (2), C1 (7), B0 (5), A0 (4), G0 (7), F0 (b), E0 (2), D0 (b), C0 (5).

12

b e b e

7 6^b 5 7 6^b 5 7 6^b 5

15

b e b e

7^b 6 5 6^b 6 6^b 4 3 6^b 4 7 5

18

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

5/4 # 6/6 6/4 7/2

21

Herr - scher, Herr,

Herr - scher, Herr,

Herr - scher, un-ser Herr-scher, Herr,

Herr - scher, un-ser Herr-scher, Herr,

5/4 3 8/2 7 6 6/6 8/6 7/4 2 7/4 6/4

24

Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herr, Herr, un-ser Herr - -scher, un-ser
 Herr, Herr, un-ser Herr - -scher, un-ser

Figured bass: 9b 6 4, 9b 7 4, 7 4, 6 4, 5 4, 6 5, 4

27

- scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den herr - lich, in al - len
 - scher, un - ser Herr - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den herr - lich, in al - len
 Herr - - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den herr - lich, in al - len
 Herr - - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den herr - lich, in al - len

Figured bass: 7 6 4 2b, 5, 6 5 4, 6 4, 7 6 4 2, 8, 7 5 2, 4, 9, 8

30

Lan - den herr - lich ist,
Lan - den herr - lich ist,
Lan - den herr - lich ist,
Lan - den herr - lich ist,

6/4 4/3 6/8 6/4 7/4 7/6 2/4

33

Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, un - ser
Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, un - ser
Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, un - ser

8/4 7/4 6/4 7/4 6/4 7/4 6/8 8/4 7/4 6/4

36

- - - - - scher, un - ser Herr-scher, Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser
 Herr, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, Herr, Herr,
 Herr - - - - - - - - - - - scher, Herr, Herr, Herr,
 Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser Herr - - - - -

7 6 7 6 7 7

39

Herr - - - - - scher, un - ser Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser
 Herr, Herr, un - ser Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser
 Herr, Herr, un - ser Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser
 - - - - - scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, Herr, Herr, un - ser

7 7 6 6 7 4 2

42

Herr - - - - - scher, des - sen Ruhm in
Herr - - - - - scher, des - sen Ruhm in
Herr - - - - - scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in
Herr - - - - - scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in

45

al - len Lan - den herr - lich ist, Herr, un - ser Herr-scher,
al - len Lan - den herr - lich ist, Herr, un - ser Herr-scher,
al - len Lan - den herr - lich ist, Herr, un - ser
al - len Lan - den herr - - - - - lich ist, Herr,
8 6 5 4 2 7 6 4 2 7 5 2 4 9 8 7

48

Herr, Herr, un - ser Herr-scher, des-sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
 Herr, Herr, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
 Herr-scher, Herr, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
 un - ser Herr-scher, Herr, un - ser Herr-scher, des - sen

6⁴/₅ 6⁴/₃ 5 7 # 2⁴ 7 # 6⁴/_b 5

51

Lan - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
 - den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len
 - den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - - den, des - sen
 Ruhm in al - len Lan - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -

7⁴ 6^b 5 7⁴ 6^b 5 7⁴ 6^b 5

54

den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - den herr - lich, herr - lich, herr -
 Lan - - - - den herr - lich, herr - lich, herr - lich, herr -
 8 Ruhm in al - len Lan - - - - den herr - lich, herr - lich, herr -
 - den herr - lich, herr - lich, herr - lich, herr - - - - - lich,
 7b 6 5# 6b 6/4 3 6/4 4 7b 6/5

57

- - - lich, herr - - - lich ist! Zeig uns durch
 - - - - - lich ist! Zeig uns durch
 8 - - - - - lich ist! Zeig uns durch dei - - - ne
 herr - - - - - lich ist! Zeig uns durch dei - - - ne Pas - - - -
 5/4 # 6/4b 2 7b 6/4b 7b 6/4b

60

Zeig uns durch dei - - ne Pas - - - si - on,
 dei - - ne Pas - - si - on, zeig uns durch dei - - ne Pas - - - si -
 Pas - - si - on, daß du, der
 - - - si - on, zeig uns durch dei - - - ne Pas - - - si - on,

simile
simile
simile

9 8 6 7 6b 7 6b 7 8 6b

7b 4 2 7 4 6b 4 7 4 8 6b 4 2

63

daß du, der wah - - re Got - - - tes-sohn,
 on, daß du, der wah - - re Got - - - tes - sohn, daß du, der
 wah - - re Got - - - tes - sohn, daß du, der wah - - re
 daß du, der wah - - re Got - - -

7 6 7 6 7 7 6 7 8 6 7 6

4 4 7 4 7 3 5 7 4 2 4 7 6 4

66 Flauto tr. I

Flauto tr. II

Ob. I

Ob. II

Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -
 wah - - re Got - - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -
 Got - - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -
 - - - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

69 Flauto tr. I, Ob. I

Flauto tr. II, Ob. II

keit, ver - herr -
 keit, ver - herr -
 keit, ver - herr - licht
 keit, ver - herr - licht

72

- licht wor-den bist, ver - herr - - - -
 - licht wor-den bist, ver - herr - - - - - licht
 wor - den bist, ver - herr - - - - - licht wor - - den bist, ver -
 wor - den bist, ver - herr - - - - - - - licht, ver - herr - - - -

4 7 5/7 6/4 5/7 6/5 4 7/6 5/4

75

- licht wor-den bist, ver-herr-licht wor - den bist, ver - herr - - - - - licht
 wor - den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - - -
 herr-licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - - -
 - licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - - - licht, ver - herr - - - -

6/5 4 7/4 6/4 7/5 4 6/4 8 6/4 4/3

wor - - - den bist; zeig uns durch dei - - - ne Pas - - - si - on,
 - licht wor-den bist; daß du, der
 - licht wor-den bist; zeig uns durch dei - - - ne Pas - - - si -
 licht wor-den bist; zeig uns durch dei - - - ne Pas - - - si - on,

8h 4/8 6/4 7/4 6/4 7/4 6/4 7/4 6/4 #

81 Flauto tr. I

Flauto tr. II

Ob. I

Ob. II

simile

simile

simile

daß du, der wah - - - re Got - - - tes - sohn, zu al - ler Zeit
 wah - - - re Got - - - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in
 on, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in der
 daß du, der wah - - - re Got - - - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch

7 # 6/4 7 # 6/4 8 # 7 5/4 3 2 6

84 Flauto tr. I, Ob. I

Flauto tr. II, Ob. II

—, auch in der größ - ten Nie - - drig - keit, ver - herr - - - -
 der größ - - - ten Nie - - - - - drig - keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver -
 größ - ten Nie - - - - - drig - - - - keit, ver - herr - licht
 in der größ - ten Nie - - - - - drig - keit,

p *f*

6/4 2 7/5 3/4 7/4

87

- licht wor - den bist, ver - herr - - - - - licht wor - den
 herr -
 wor - den bist, ver - herr -
 ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr -
 -
 -
 -

f

6/4 5/4 7/4 6/4 5 7/4 6/4 5 7/4

bist, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht, ver-licht wor-den bist, ver-herr-licht, ver-licht, ver-herr-licht, ver-licht, ver-herr-licht, ver-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht

6 5 7 8 5+ 6# 6 4

herr-licht wor-den bist. herr-licht wor-den bist. herr-licht wor-den bist. licht wor-den bist.

7 6 6 4 #

Da capo

2a.

Flauto traverso I, II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Evangelista, tutti

Basso Jesus, tutti

Continuo

Evangelista

Je - sus ging mit sei - nen Jün - gern ü - ber den Bach Kid - ron, da war ein

6b
4

3 Tenore Ev.

Gar - te, dar - ein ging Je - sus und sei - ne Jün - ger. Ju - das a - ber, der ihn ver -

Cont.

7 6b 6 6 6 5 6 4b

6

riet, wuß - te den Ort auch, denn Je - sus ver - samm - le - te sich oft da - selbst mit sei - nen Jün - gern. Da nun

6 6 6 6 6 6b 5 b

9

Ju - das zu sich hat - te ge - nom - men die Schar und der Ho - hen - prie - ster und Pha - ri - sä - er Die - ner, kommt er da -

6 5 6 5

12

hin mit Fak-eln, Lam-pen und mit Waf-fen. Als nun Je - sus wuß - te al - les, was

6 6 4 6 5/3 6

15 Tenore Ev.

ihm be - geg-nen soll - te, ging er hin - aus und sprach zu ih - nen: Jesus

Basso

Cont. 6/5b 6/5 6/4 5/3 6 5

Wen su - chet ihr?

26. Chorus

18 Flauto tr. I, II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Ev. tutti

Basso tutti

Cont. 6 6 6 6 6

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

21 2^c.

Je - sum von Na - za - reth.
 Je - sum von Na - za - reth.
 Je - sum von Na - za - reth.
 Je - sum von Na - za - reth.

Evangelista
 Je - sus spricht zu ih - nen: Ju - das
 Jesus
 Ich bins.

7 6 # 6 6 5 # 6 4 2

24 Tenore Ev.

a - ber, der ihn ver - riet, stund auch bei ih - nen. Als nun Je - sus zu ih - nen sprach: Ich

Cont. 7^b 6 4 5 5 6⁴

27 Tenore Ev.

bins, wi - chen sie zu - ruck und fie - len zu Bo - den. Da frag - te er sie a - ber - mal: Sie a - ber

Basso Jesus

Wen su - chet ihr?

Cont. 6 5^b 6 7 4 3 6 6

2d. Chorus

31 Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

Tenore Ev. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

spra-chen: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

Basso tutti

Cont. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,

34

2e.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Evangelista

Je - sus ant-wor-te - te: Jesus

Ich habs euch ge-sagt, daß ichs

37 Basso Jes.

sei, su - chet ihr denn mich, so las - set die - se ge - hen!

Cont. 6 5 6 3 4 6 6 4 3

3. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

Alto
Oboe II *)
Violino II

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

Tenore
Viola

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

Basso

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

Continuo

7 6 6 4 3 7 6 4 2 6 6 7 5 # 6 4 2

5

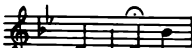
die-se Mar-ter - stra - ße! Ich leb-te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - den.

die-se Mar-ter - stra - ße! Ich leb-te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - den.

die-se Mar-ter - stra - ße! Ich leb-te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - den.

die-se Mar-ter - stra - ße! Ich leb-te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - den.

6 6 6 4 5 4 3 6 5 6 6 6 5 5 7 5 6 # 8 7

*) Varianten der Oboe II, Takt 1 und 7 jeweils letzte Note: d'; Takt 9: ; Takt 11: g'.

4. Evangelista

Tenore Evangelista

Basso Jesus

Continuo

Auf daß das Wort er - fül - let wür - de, wel - ches er sag - te: Ich ha - be der kei - nen ver - lo - ren, die

4 Tenore Ev.

Cont.

du mir ge - ge - ben hast. Da hat - te Si - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus

7

und schlug nach des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm sein recht Ohr ab; und der Knecht hieß Mal - chus.

10 Tenore Ev.

Basso Jesus

Cont.

Da sprach Je - sus zu Pe - tro: Stek - ke dein Schwert in die Schei - de! Soll ich den Kelch nicht

13 Basso Jes.

Cont.

trin - ken, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat, den Kelch, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im

6 5 6 6 5 6 6 5

4

Him - mel - reich. Gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in

Him - mel - reich. Gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in

Him - mel - reich. Gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in

Him - mel - reich. Gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in

5 6 4 5 6 4 4 6 7 5 7 7 6 7 6 8 7

8

Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

5 6 # 6 6 4 7 6 7 6 6 6 6 7 5 #

6. **Evangelista**

Tenore Evangelista

Die Schar a - ber und der O - ber - haupt - mann und die Die - ner der

Continuo

3

Jü - den nah - men Je - sum und bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs

Continuo

5

er - ste zu Han - nas, der war Ka - i - phas Schwä - her, wel - cher des Jah - res Ho - her -

Continuo

7

prie - ster war. Es war a - ber Ka - i - phas, der den Jü - den

Continuo

9

riet, es wä - re gut, daß ein Mensch wür - de um - bracht für das Volk.

Continuo

7. Aria

Oboe I

Oboe II

Alto

Continuo

6

p sempre

p

Von den Strik - - - ken mei - ner

12

Sün - - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun - -

17

f

p

p

den; von den Strik - ken

f

p

23

mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil

28

ge - bun - den; von den Strik - ken mei - ner Sün - den

33

mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil -

38

— ge - bun - den.

43

tr. tr. p

Mich von

7 6 7 4 6 7 5 7 8 7

p

48

p

al - - - - - len La - ster - beu - - - - - len völ - lig zu hei -

7 9 7 6 6 6 6

52

len, völ - lig zu hei - len, mich von

7 6 9 6 7 6 9 6

56

al - - - - - len La - - - - - ster - beu - - - - - len völ - lig,

7 6 7 6 9 8 6 7 6

60

völ - lig, völ - lig zu hei - len, völ - lig zu hei - len, völ - lig zu hei -

64

- len, läßt er sich ver - wun - - den.

69

Von den Strik - - - ken,

73

von den Strik - - - ken mei - - - ner Sün - - - den

77

— mich zu ent - bin - - den, mich zu ent - bin - - den, wird mein Heil ge - bun - - -

7 # 6 5 7 6 4 7 5 6 6

81

den; von den

f f p

6 7 3 6 6 6 2 6 5 # 6

f p

86

Strik - ken, von den Strik - ken mei - ner

p tr tr

7 6 6 9 7 8 6 6 9 6b 7 6b 6 9 7 8

91

Sün - - - - den mich zu ent - bin - - den, mich zu ent - bin - - den, wird mein Heil

9 7 8 6 4 2 4 7 5 6b 4 4 6 5 b 6b 7b 6 4

95

ge - bun - - den; von den Strik - - ken mei - ner Sün - - - den

100

mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -

104

- den, wird mein Heil ge - - bun - den.

109

8. Evangelista

Tenore Evangelista

Si - mon Pe - trus a - ber fol - ge - te Je - su nach und ein an - der Jün - ger.

Continuo

9. Aria

Flauto traverso I, II

Soprano

Continuo

7

13

Ich fol - ge dir gleich - falls mit

p

19

f

freu - di - gen Schrit - ten, ich

f

p

25

fol - ge dir gleich-falls mit freu - di - gen Schrit-ten und las - se dich nicht, mein

31

Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, und

37

las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht.

43

Be -

49

för - dre den Lauf und hö - re nicht auf, be - för - dre den Lauf und

55

hö - re nicht auf, selbst an mir zu zie - hen, zu schie - ben, zu bit - ten, selbst

61

an mir zu zie - hen, zu schie - - - ben, zu bit - ten;

67

73

be -

79

für - dre den Lauf und hö - re nicht auf, be - für - dre den Lauf und

85

hö - re nicht auf, hö-re nicht auf, hö-re nicht auf, hö-re nicht

91

auf, selbst an mir zu zie-hen, zu schie-ben, zu bit-ten, selbst an mir zu

97

zie-hen, zu schie-ben, zu bit-

103

ten, hö-re nicht auf, hö-re nicht auf, selbst an mir zu zie-hen, zu

109

schie-ben, zu bit-ten!

115

p

Ich fol - ge dir gleich - falls mit freu - di - gen

p

120

f

Schrit-ten, ich fol - ge dir

p

126

gleich-falls mit freu - di - gen Schrit-ten und las - se dich nicht, mein

132

Le - ben, mein Licht, ich fol -

138

- ge dir gleich-falls mit freu - di - gen Schrit-ten und las - se dich nicht

144

mein Le - ben, mein Licht, mein Le - ben, mein Licht, und

149

las - se dich nicht, mein Le - - ben, mein Licht, mein Le - -

154

- ben, mein Licht.

160

- - - - -

166

- - - - -

10.

Soprano Ancilla

Tenore Evangelista, Servus

Basso Petrus, Jesus

Continuo

Evangelista

Der-sel-bi-ge Jün-ger war dem Ho-hen-prie-ster be-kannt und ging mit Je-su hin-ein in des

4

Tenore Ev.

Cont.

Ho-hen-prie-sters Pa-last. Pe-trus a-ber stund drau-ßen für der Tür. Da ging der an-de-re

7

Jün-ger, der dem Ho-hen-prie-ster be-kannt war, hin-aus und re-de-te mit der Tür-hü-te-rin und

10

Soprano Ancilla

Tenore Ev.

füh-re-te Pe-trum hin-ein... Da sprach die Magd, die Tür-hü-te-rin, zu Pe-tro: Bist

13

Soprano Anc.

Tenore Evangelista

Basso Petrus

Cont.

du nicht die-ses Men-schen Jün-ger ei-ner? Er sprach: Es Ich bins nicht.

16
Tenore Ev.

stun - den a - ber die Knech - te und Die - ner und hat - ten ein Kohl - feu'r ge - macht,

Cont. $\frac{6}{2}$ 6 6

18

denn es war kalt, und wär - me - ten sich. Pe-trus a - ber stund bei ih-nen und wär-me - te sich.

6 7 7 # 6 * 6 #

21

A - ber der Ho - he - prie - ster frag - te Je - sum um sei - ne Jün - ger und um sei - ne

6 7b 7b

23
Tenore Ev.

Leh - re. Je - sus ant - wor - te - te ihm: Jesus Ich ha - be frei, öf - fent - lich ge - re - det für der Welt. Ich ha - be

Basso

Cont. $\frac{6}{2}$ 5 6 $\frac{4}{2}$

26
Basso Jes.

al - le - zeit ge - leh - ret in der Schu - le und in dem Tem - pel, da al - le

Cont. 6 5

28

Jü - den zu - sam - men - kom - men, und ha - be nichts im Ver - borg - nen ge - redt. Was fra - gest du mich dar - um?

6 5b 5 6 6

*) Variante zur IV. Fassung:

31

Fra - ge die dar - um, die ge - hö - ret ha - ben, was ich zu ih - nen ge - re - det ha - be! Sie - he, die

5 6 6 6 4/2 5

34

Tenore Evangelista

Basso Jes. Als er a - ber sol - ches re - de - te,

Cont. sel - bi - gen wis - sen, was ich ge - sa - get ha - be.

6 5 6 4 # 6 4 3

37

Tenore Ev. Servus

Tenore Soll - test

Cont. 7 6 6 6 8 7
5 5 4/3 4/2 5 5

40

Tenore Ev. Je - sus a - ber ant - wor - te - te:

Tenore Ser. du dem Ho - hen - prie - ster al - so ant - wor - ten?

Basso Jesus

Cont. Hab ich ü - bel ge - redt,

6 6 6
4/2 # 6 6

43

Basso Jes.

Cont. 7 6 6 6
5 5 5 - #

so be - wei - se es, daß es bö - se sei, hab ich a - ber recht ge - redt, was schlä - gest du mich?