Canfare

Aus Friedrichshuldens Trauerfange nach Trivialis:

„Liebster Buttmann werd' ich sterben."

Ped.

Dominica 16 post Trinitatis.

„Liebster Gott, wann werd' ich sterben?"

Flauto traverso.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

pizzicato sempre

Violino II.

pizzicato sempre

Viola.

pizzicato sempre

Soprano.

Corno col Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Liebster Gott, wann werd' ich

Lieb - ster Gott, wann

Lieb - ster Gott, wann

Lieb-ster Gott, wann

ster - - - - - - - - ben?

Mei - ne

werd' ich ster - - - - - ben?

werd' ich ster - - - ben?

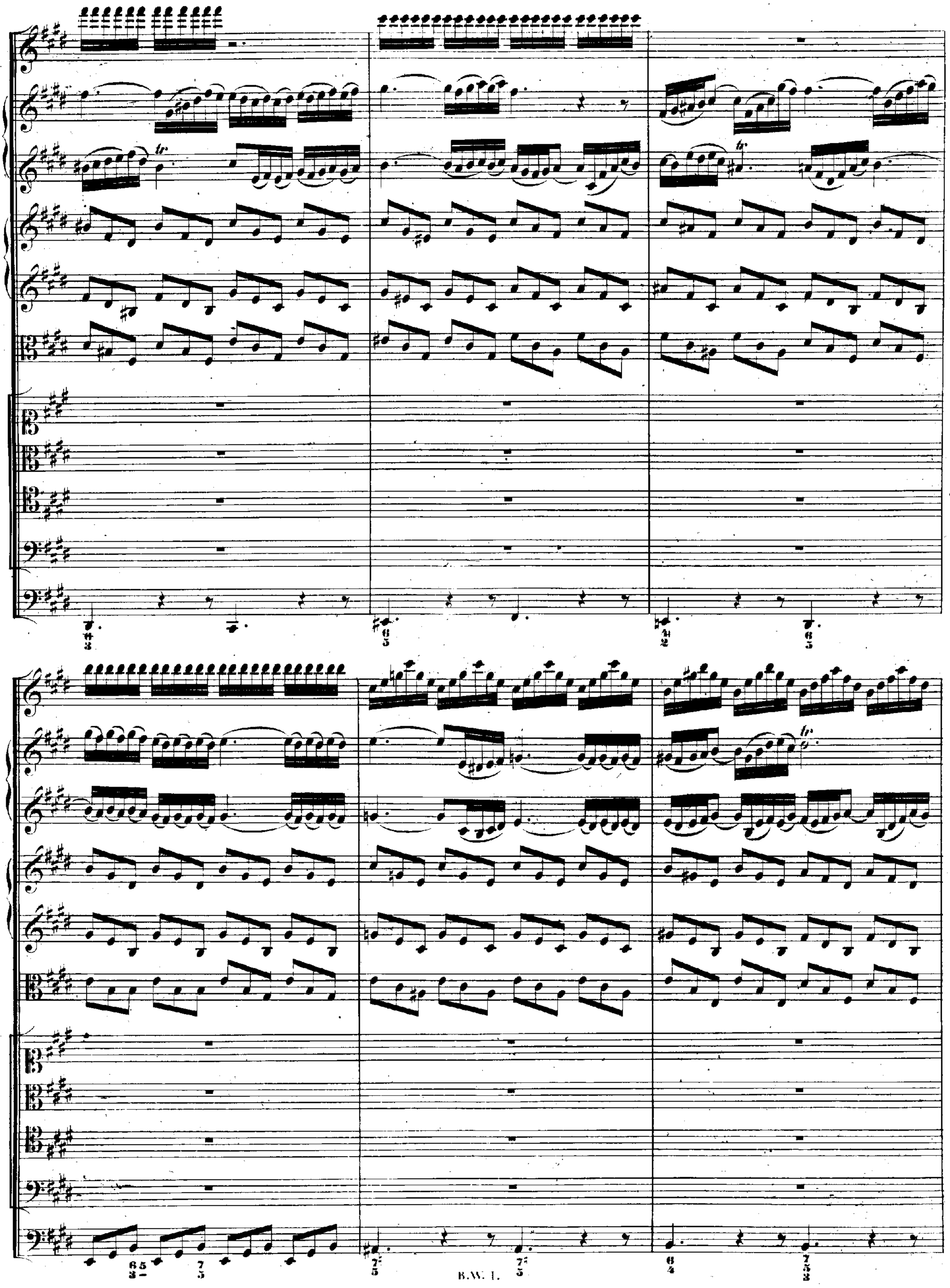
werd' ich ster - - - ben?

Zeit läuft _____ im - - - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft, im - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer, im - - mer hin,



und des

al - ten A - - - dams Er - - - - - - - - ben,

und des al - - - - ten A - dams Er - - - - - - ben,

und des al - - - ten A - - dams Er - - - - ben,

und des al - - ten A - - - dams Er - - - ben,

un - ter de - - - - - nen ich — — auch bin,

un - ter de - nen ich auch bin,

un - ter de - nen ich auch bin,

un - ter de - nen, un - ter de - nen ich auch bin,

ha - ben dies zum Va - tertheil. dass sie

ha - ben dies zum Va - tertheil,

ha - ben dies, dies zum Va - - tertheil,

ha - ben dies zum Va - tertheil,

ei - - ne klei - - - ne Weil arm und

dass sie ei - ne klei - ne Weil

dass sie ei - ne klei - ne Weil

dass sie ei - ne klei - ne Weil

e - - - lend sein auf Er - - - - - - - den,

arm und e - - - lend sein ——— auf Er - - - - den,

arm und e - lend sein auf - Er - - - - den,

arm und e - - lend sein ——— auf Er - - - - den,

und dann

sel - ber Er - - - - - - - - - - - - de wer - den.

und dann sel - ber Er - - - - - de wer - - - - den.

und dann sel - ber Er - - - - - de wer - - - - den.

und dann sel - ber Er - - - - - - - - de wer - - - den.

ARIA.

Oboe d'amore.

Tenore.

Continuo.

pizzicato.

Was willst du dich mein Geist ent - set - zen,

was willst du dich ent - set - zen, was willst du dich mein Geist ent - set - zen, was

willst du dich mein Geist ent - set - zen, wenn meine letzte Stunde schlägt? Was

willst — du dich mein Geist ent - set - zen, wenn mei - ne letz - te Stunde

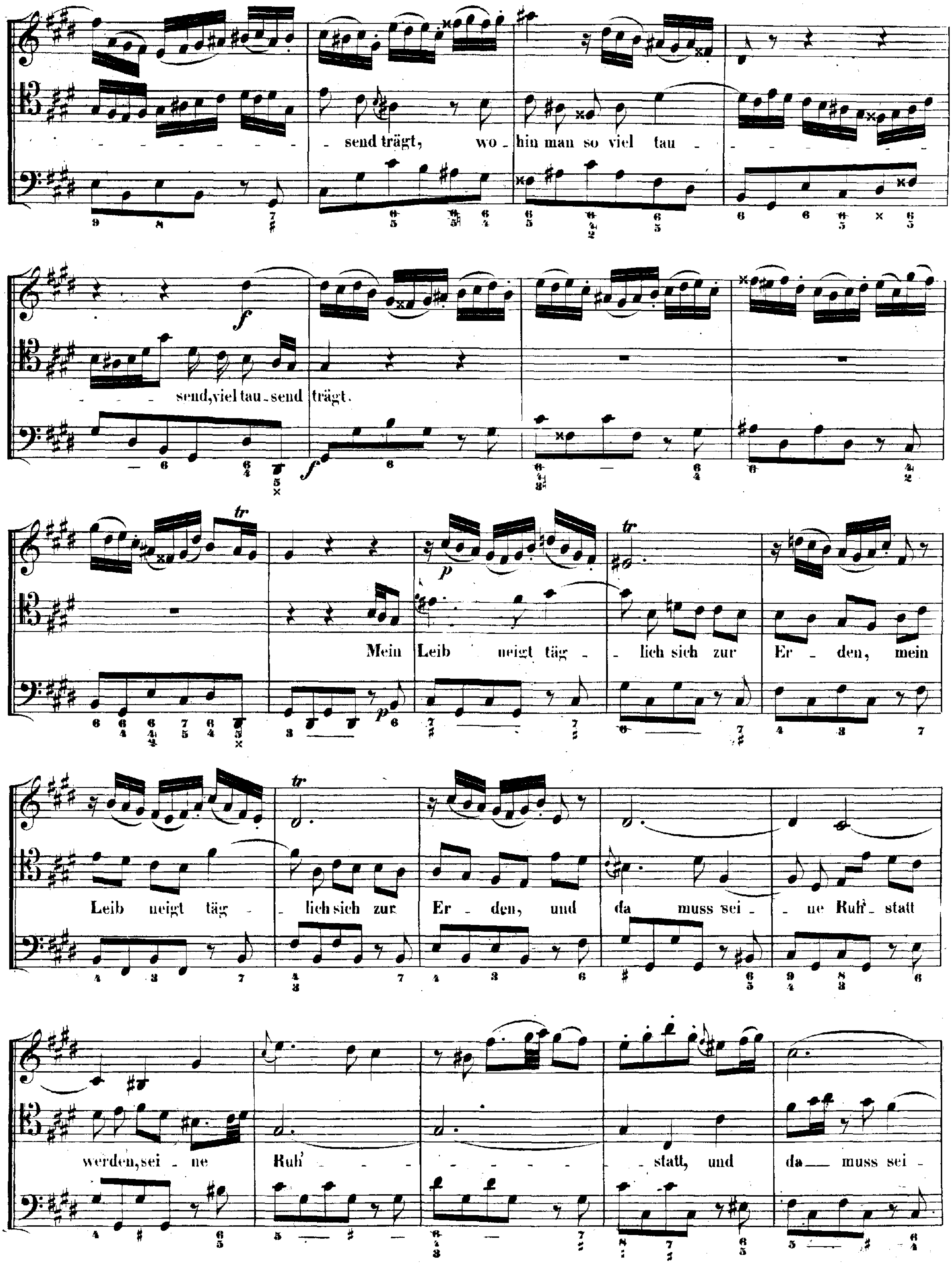
schlägt? Was willst du dich mein

Geist ent - set - - zen, wenn mei - ne letz - te Stun - de schlägt?

Mein Leib neigt täg - -

- lich sich zur Er - den, und da muss sei - - ne Ruh' - statt wer - den, wohin

man so viel tau -



- - - - - - - - - - send trägt, wo _ hin man so viel tau _ - - - - - - - -
- - - send, viel tau _ send trägt.
Mein Leib neigt täg _ _ lich sich zur Er _ den, mein
Leib neigt täg _ _ lich sich zur Er _ den, und da muss sei _ _ ne Ruh' statt
werden, sei _ ne Ruh' - - - - - - - - _ statt, und da ___ muss sei _

ne Ruh' - statt wer - den, wo - hin, wo - hin man so viel tau - - - - - -

- - - - - - - send trägt, wo - hin man so viel tau - - - - - - -

f

- - - send, viel tausend trägt.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Zwar fühlt mein schwaches Herz Furcht, Sorgen, Schmerz: wo wird mein Leib die Ruhe

Continuo.

col arco.

finden? wer wird die Seele doch vom auf_ge_legten Sünden Joch be_frei_en und ent_binden? Das

Meine wird zerstreut, und wo_hin werden meine Lieben in ih_rer Trau_rigkeit zerstreut ver_trieben?

ARIA.

Flauto traverso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Doch wei - chet ihr tol - len ver - geb - - lichen Sor - gen,

doch wei - chet ihr tol - len ver -

geb - lichen Sor - gen, doch wei - - - - - chet, weichet ihr tol - - - - - len ver-geblichen

Sor - - - - - gen, vergeb-lichen Sor -

gen! Mich ru-fet mein Je-sus: wer soll-te nicht gehn? wer

soll-te nicht gehn? mich ru-fet mein Je-sus: wer soll-te nicht gehn? wer soll-te nicht

gehn? wer soll-te nicht, wer soll-te nicht? mich ru-fet mein Je-sus: wer soll-te nicht

gehn? wer soll - te nicht gehn? mich ru - fet mein Je - sus: wer soll - te nicht gehn? wer

soll - te nicht gehn?

Nichts,

was mir gefällt, besitzet die Welt, nichts, was mir gefällt, besitzet die Welt, be - sit - zet die Welt,

nichts, nichts, nichts, nichts, was mir ge - fällt, be - sit - zet die Welt! Er -

- scheine mir se - li - ger fröh - li - cher Mor - - - gen, er - scheine mir se - li - ger

fröh - li - cher Mor - - - - - gen, ver - klä - - - - - - - - - - - -

ret und herrlich vor Je_su zu stehn, vor Je_su zu stehn, vor Je - - - - su zu stehn, verklä - -

ret und herr_lich vor Je - - su, vor Je - - su zu stehn.

p

p

p

p

Doch wei - chet ihr tol - len ver - geb - - lichen Sor - gen,

p

f

f

p

p

f

f

p

doch wei - chet ihr tol - len ver -

geb - lichen Sor - gen, doch wei - - - - chet, weichet ihr tol - - - - -

- len ver-geb-li-chen Sor - - - - gen, vergeblichen Sor - - - - - - - - - - -

gen! Mich ru-fet mein Je-sus: wer sollte nicht gehn? wer sollte nicht gehn? mich

rufet mein Jesus: wer sollte nicht gehn? wer sollte nicht gehn? wer sollte nicht, wer sollte nicht? mich rufet mein

Jesus: wer sollte nicht gehn? wer sollte nicht gehn? mich ru_fet mein Jesus: wer sollte nicht gehn? wer soll _ te nicht

gehn? wer sollte nicht gehn?

RECITATIVO.

Soprano.

Continuo.

Behalte nur o Welt das Meine! Du nimmst ja selbst mein Fleisch und mein Gebeine, so

nimm auch mei_ne Ar_muth hin; ge_nug, dass mir aus Got_tes Ü_ber_fluss das höchste Gut noch werden

muss, genug, dass ich dort reich und se_lig bin. Was a_ber ist von mir zu er_ben, als meines

Got_tes Va_ter_treu? Die wird ja al_le Mor_gen neu, und kann nicht ster_ben.

CHORAL.

Soprano.
Violino I. Flauto traverso in 8va.
Oboe d'amore I. Corno col Soprano.

Alto.
Violino II. Oboe d'amore II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Herrscher ü_ber Tod und Le_ben, mach' ein_mal mein En_

Herrscher ü_ber Tod und Leben, mach' einmal mein

Herrscher ü_ber Tod und Leben, mach' einmal mein

Herrscher ü_ber Tod und Leben, mach' einmal mein

- - de gut, lehre mich den Geist auf - ge - - - ben mit recht wohl - ge - fass - -

En - de gut, lehre mich den Geist — auf - geben mit recht wohl - ge -

En - de gut, lehre mich den Geist auf - - geben mit recht wohl - ge -

En - de gut, lehre mich den Geist auf - - geben mit recht wohl - ge -

- - tem Muth. Hilf, dass ich ein ehr - - lich Grab neben frommen Christen hab' und auch

fasstem Muth. Hilf, dass ich ein ehr - lich Grab neben frommen Christen hab'

fasstem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben frommen Christen hab'

fasstem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben from - - men Christen hab'

end - lich in der Er - - - - de nimmer - mehr zu Schan - - den wer - - - de.

und auch endlich in der Er - de nimmer - mehr — zu Schan - - - den wer - de.

und auch endlich in der Er - de nimmermehr zu Schan - - - - den wer - de.

und auch endlich in der Er - de nimmermehr zu Schan - - - - den wer - de.

und auch endlich in der Er - de nimmer - mehr zu Schan - - - den wer - de.