Cantate

Am Feste der Himmelfahrt Christi

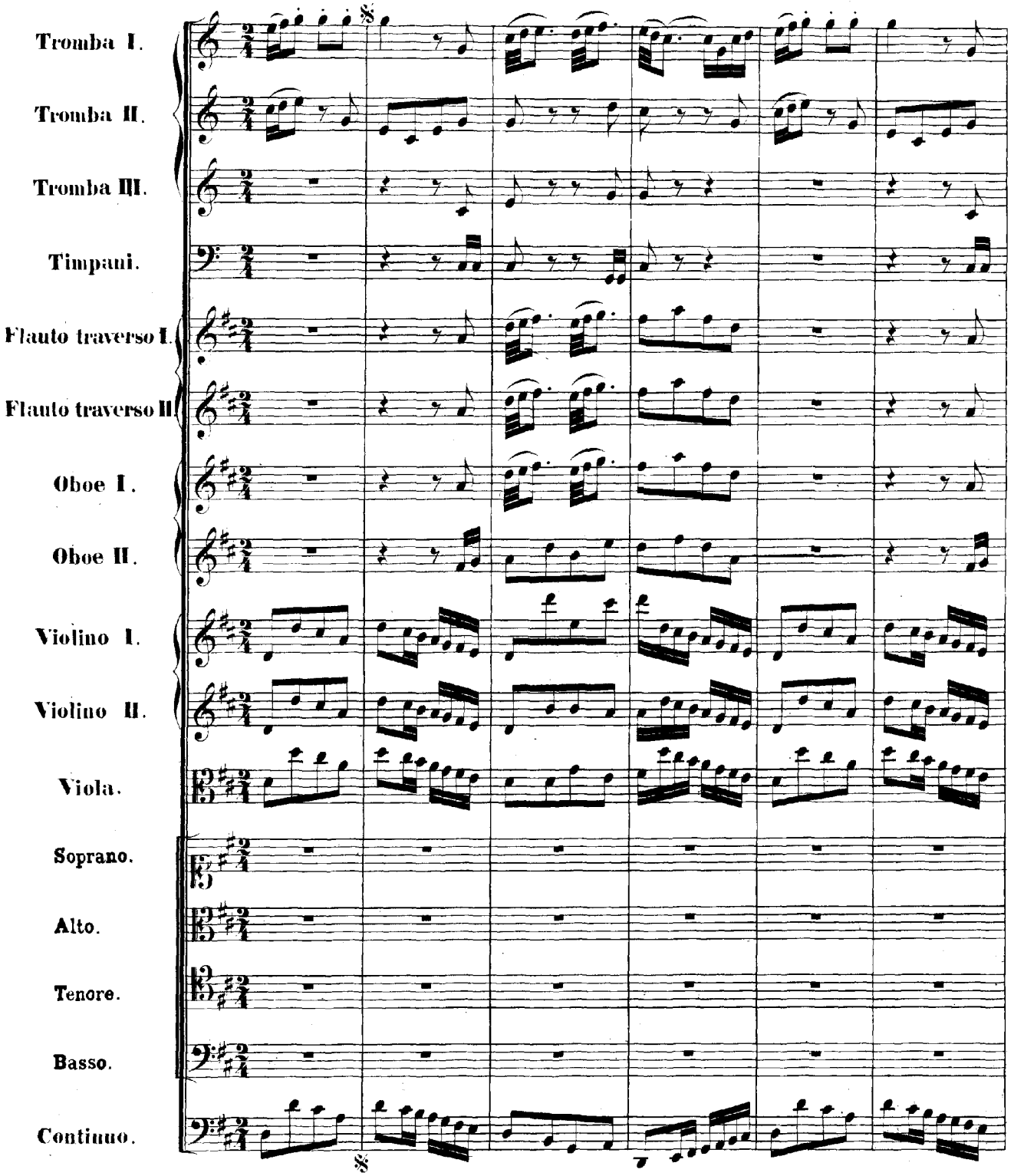
„Lobet Gott in seinen Reichen."

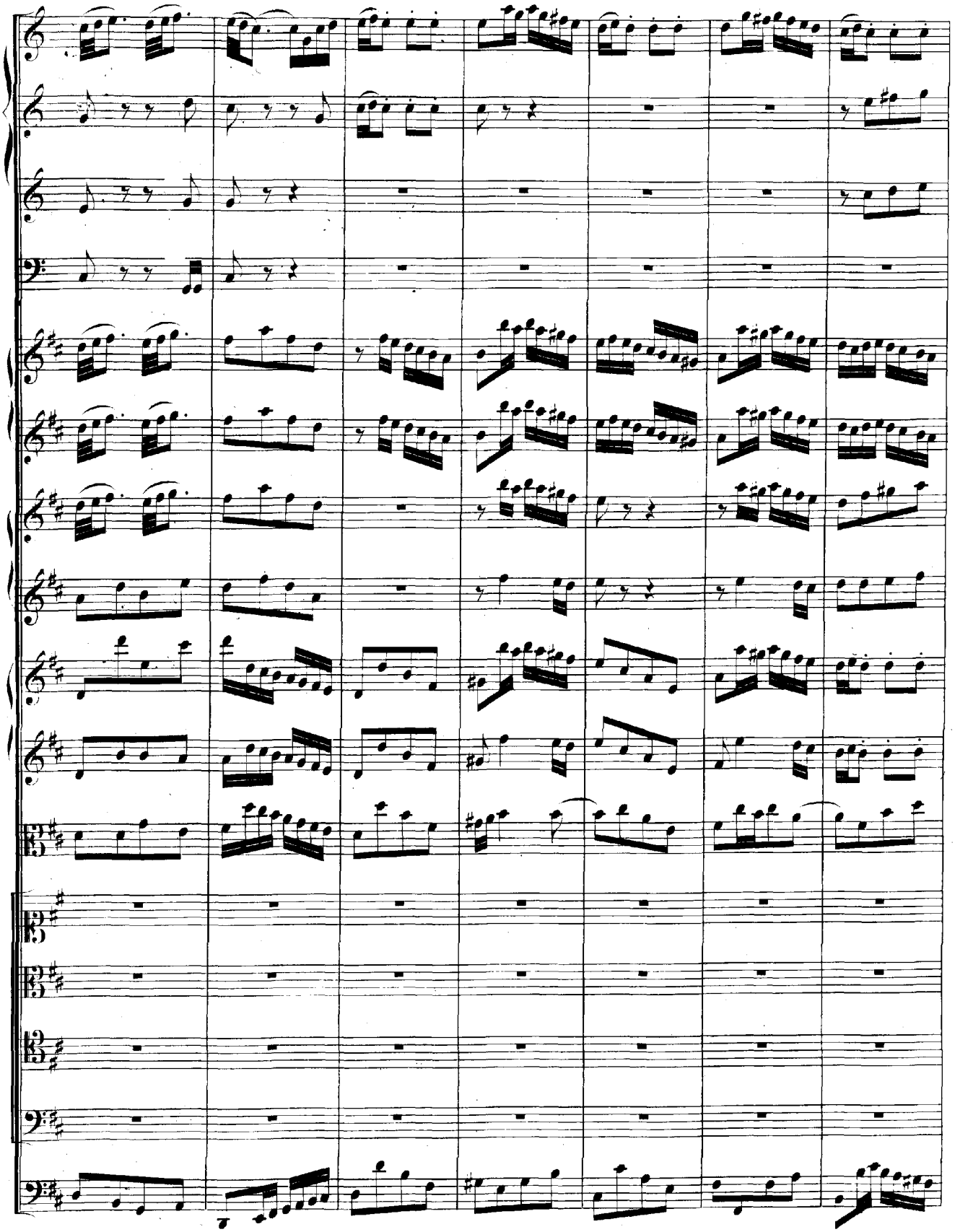
P. M.

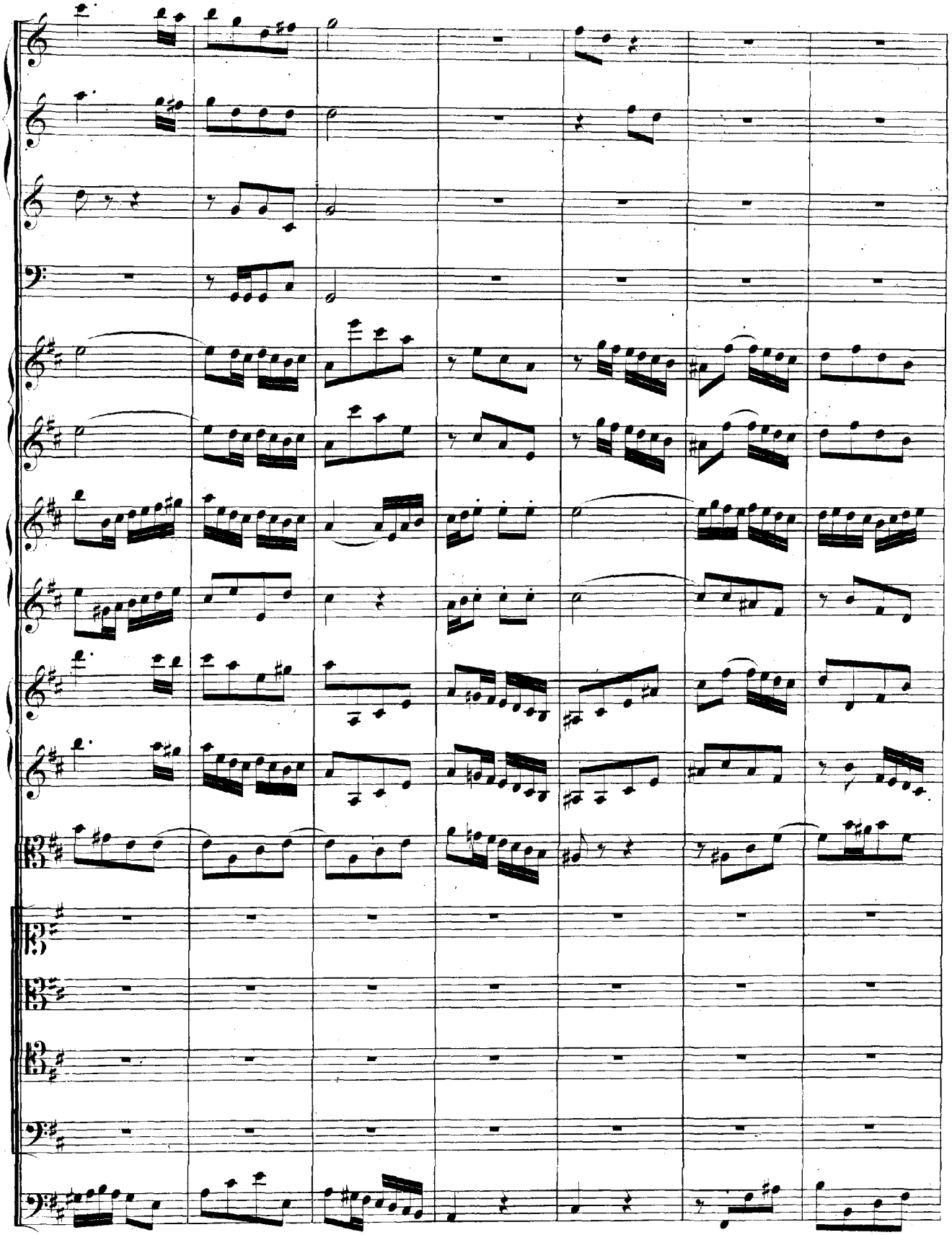
Festo Ascensionis Christi.

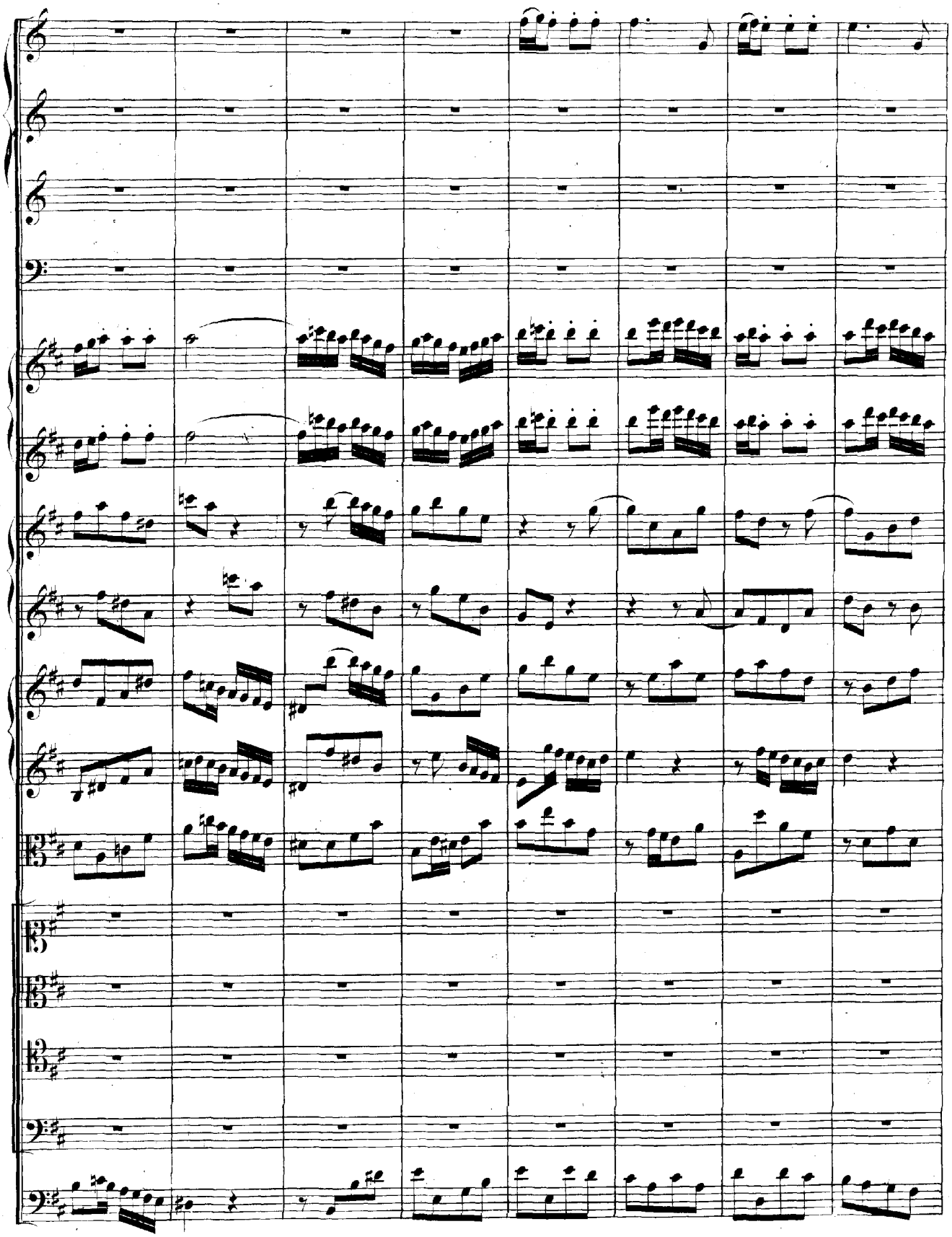
ORATORIUM.

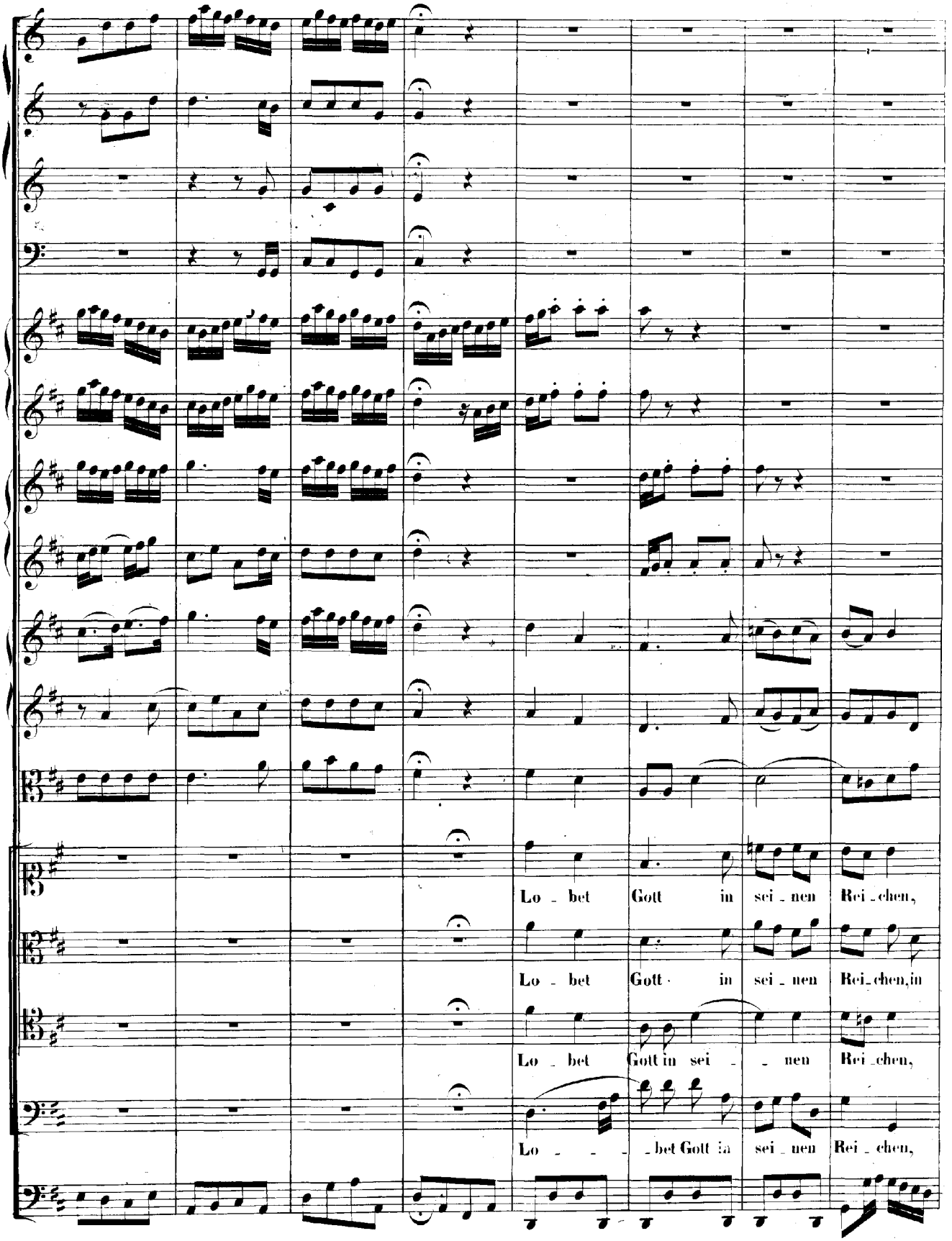
„Lobet Gott in seinen Reichen.“

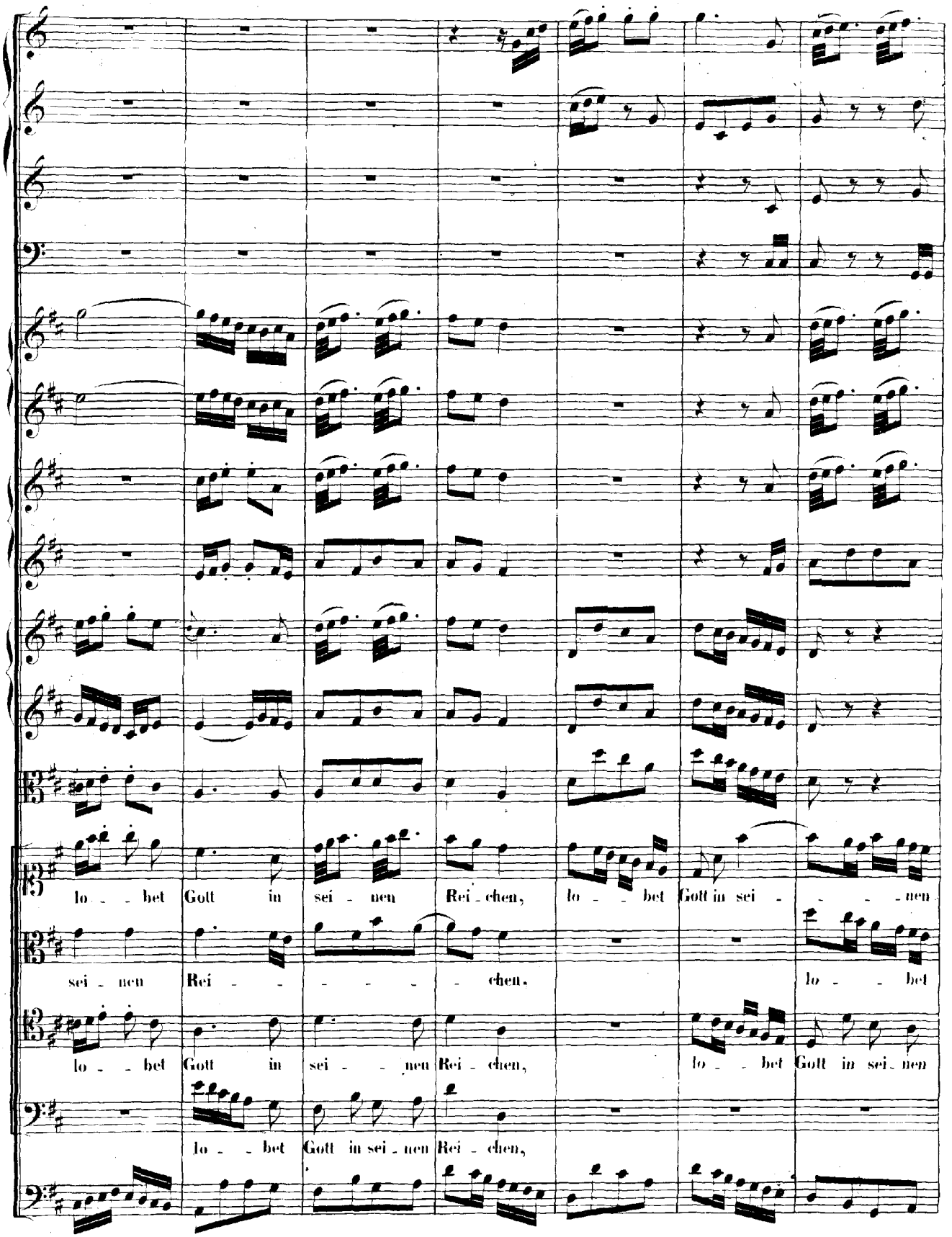


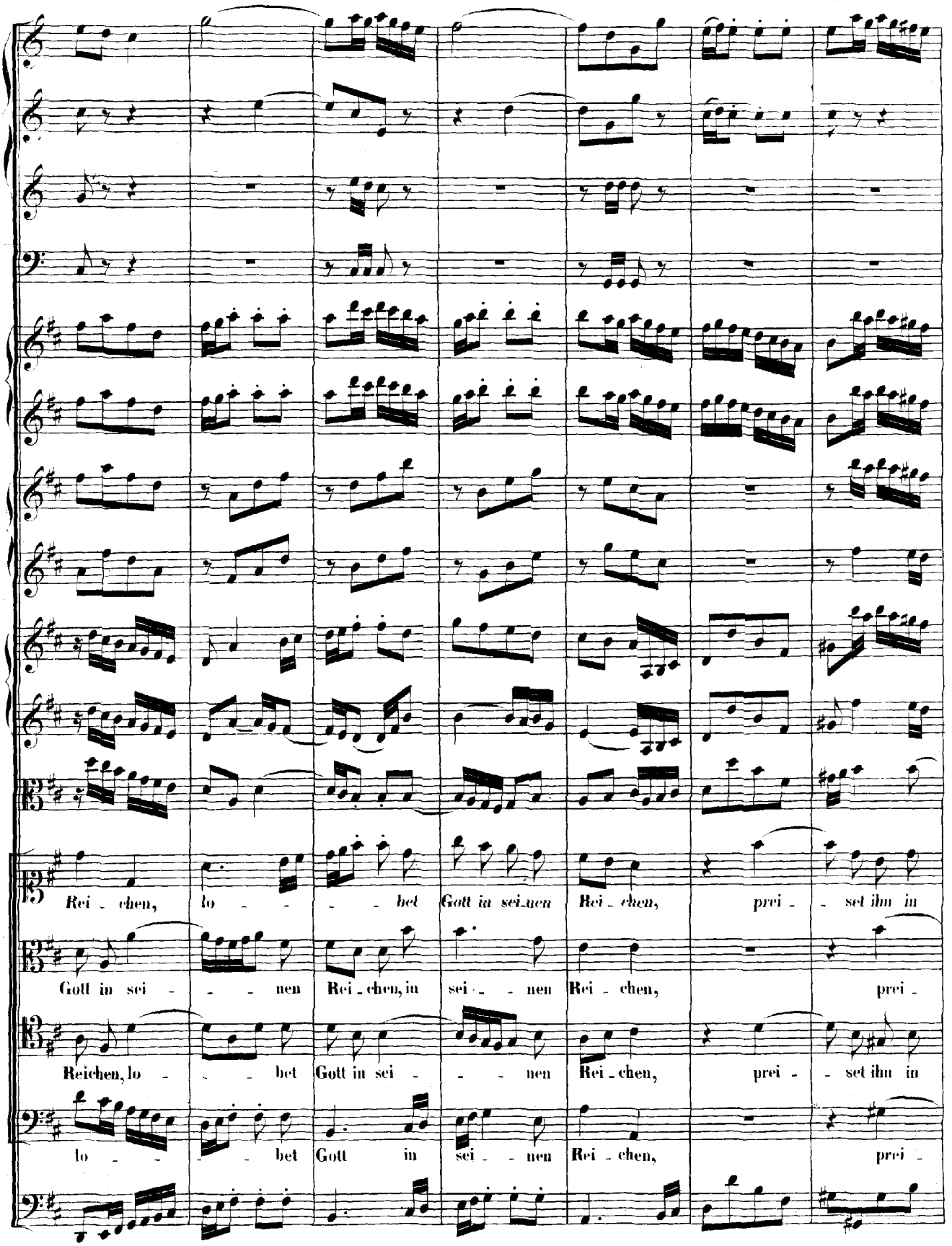


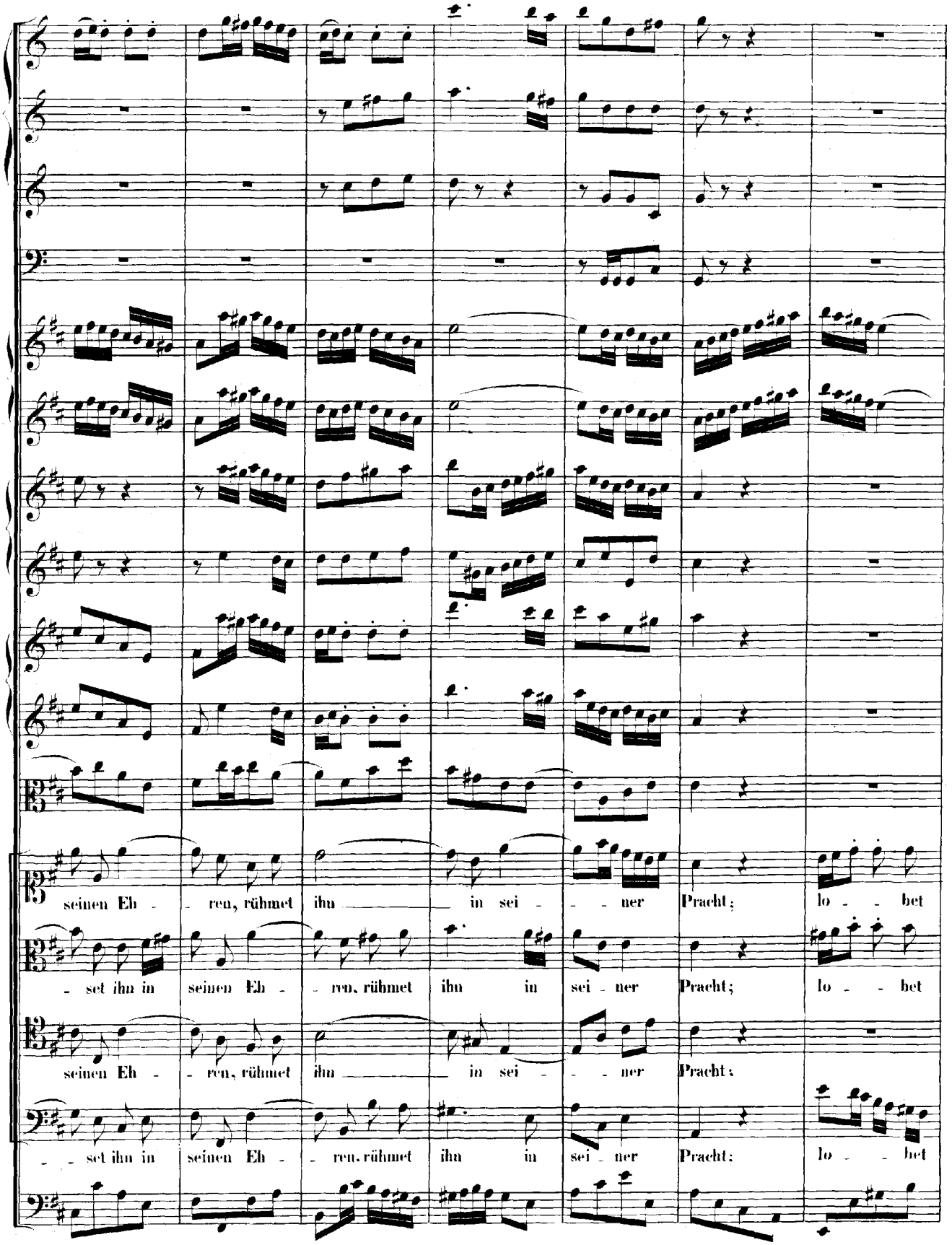


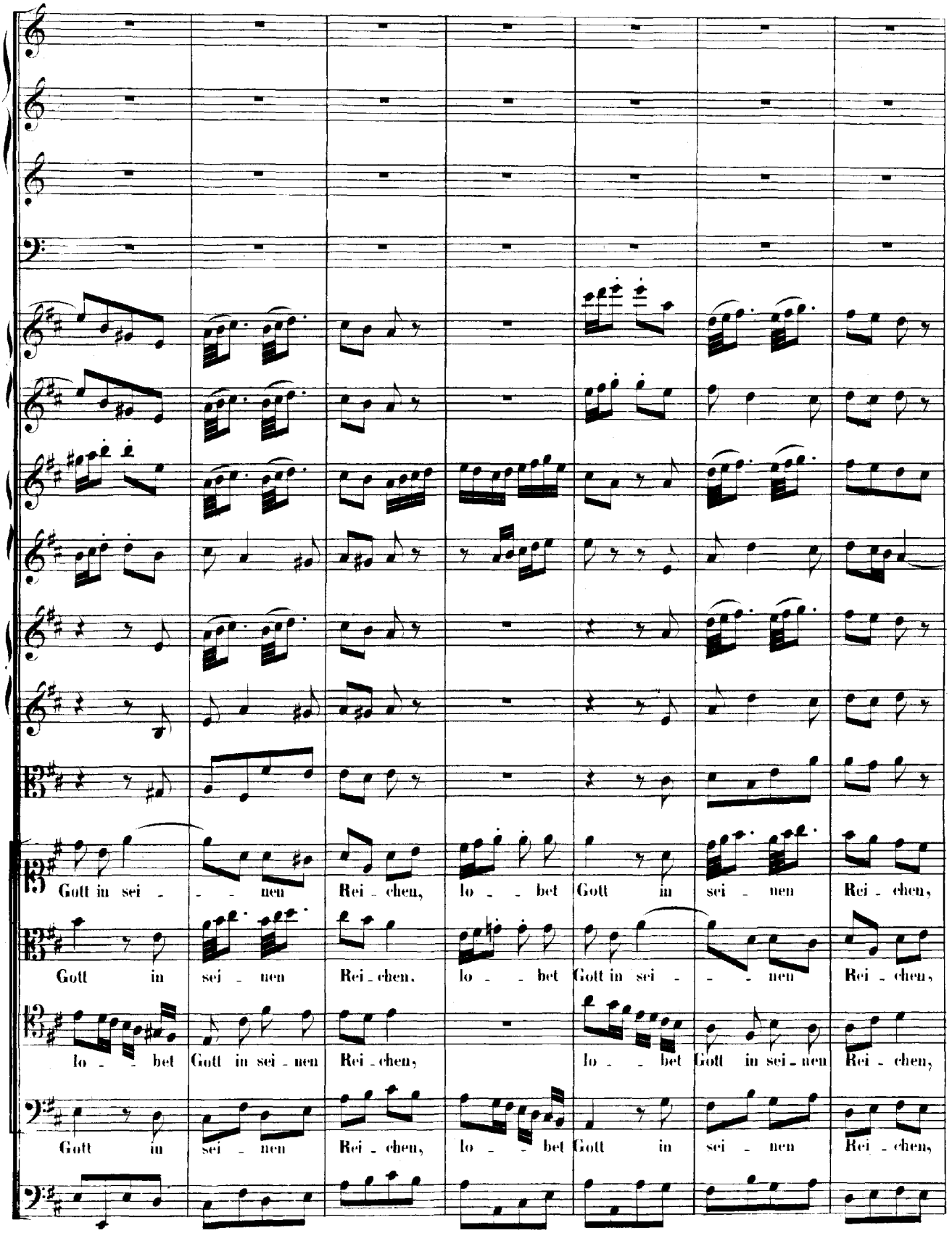


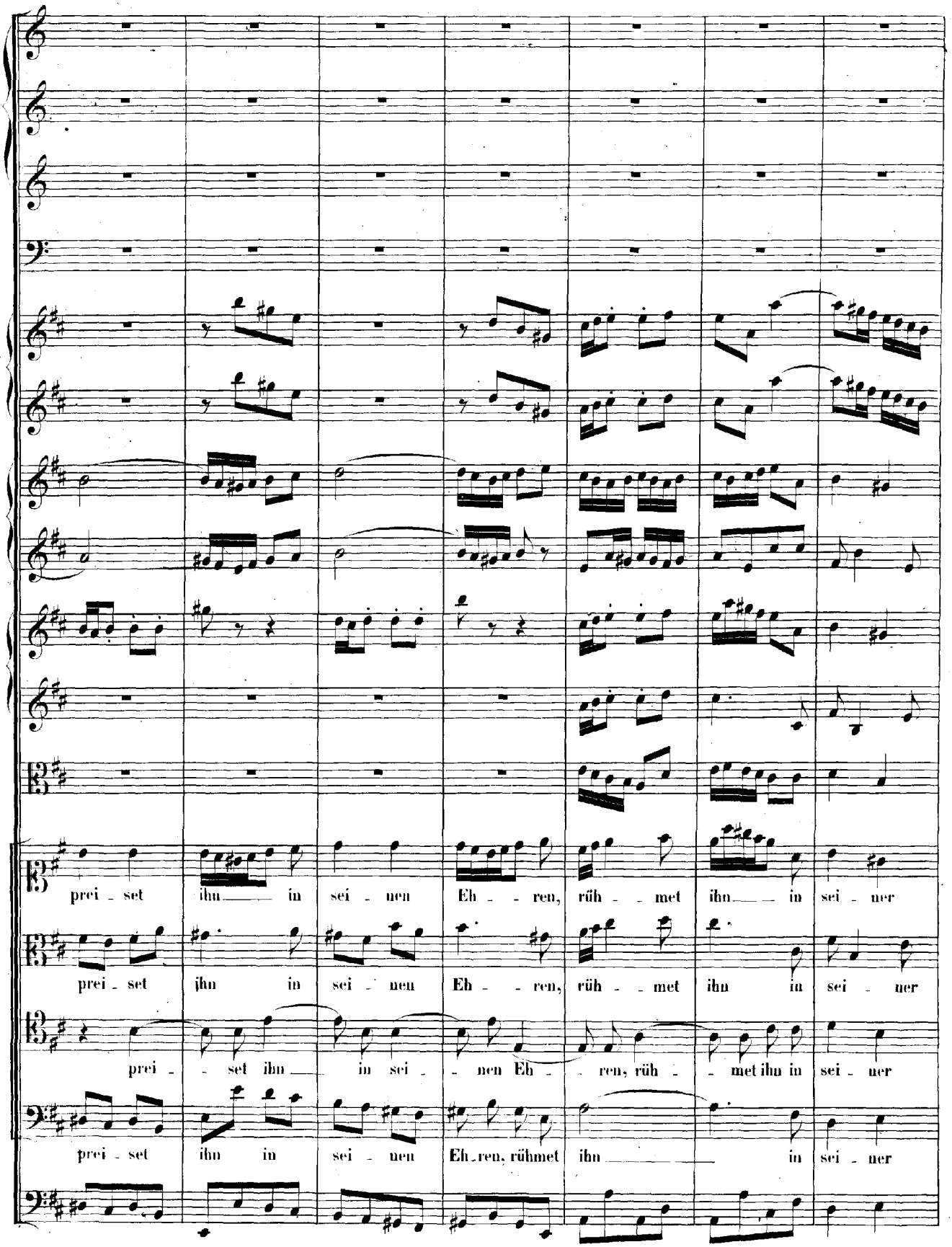

Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,
Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, in
Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,
Lo - - - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

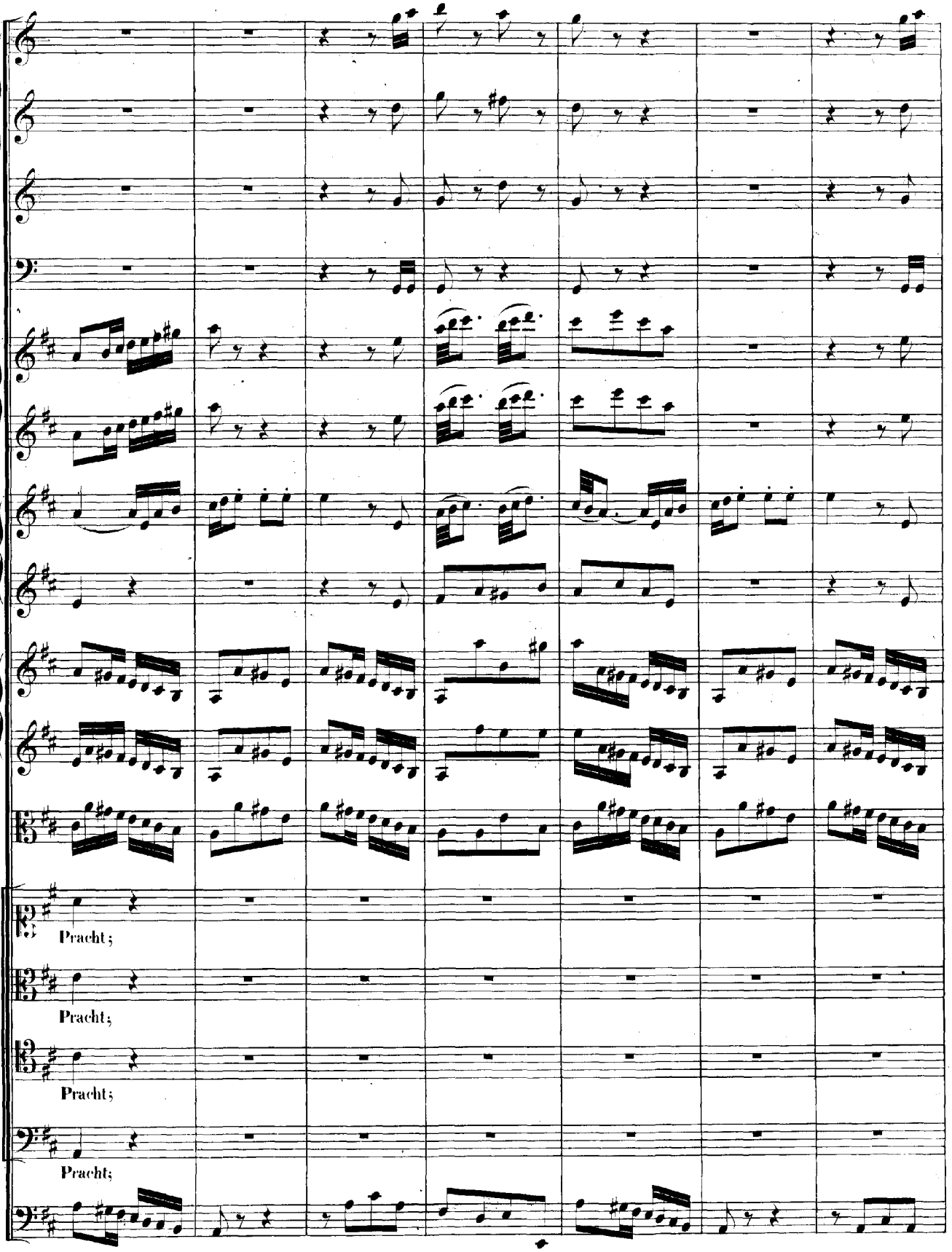

lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - - - nen
sei - nen Rei - - - - - - chen. lo - - bet
lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen
lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

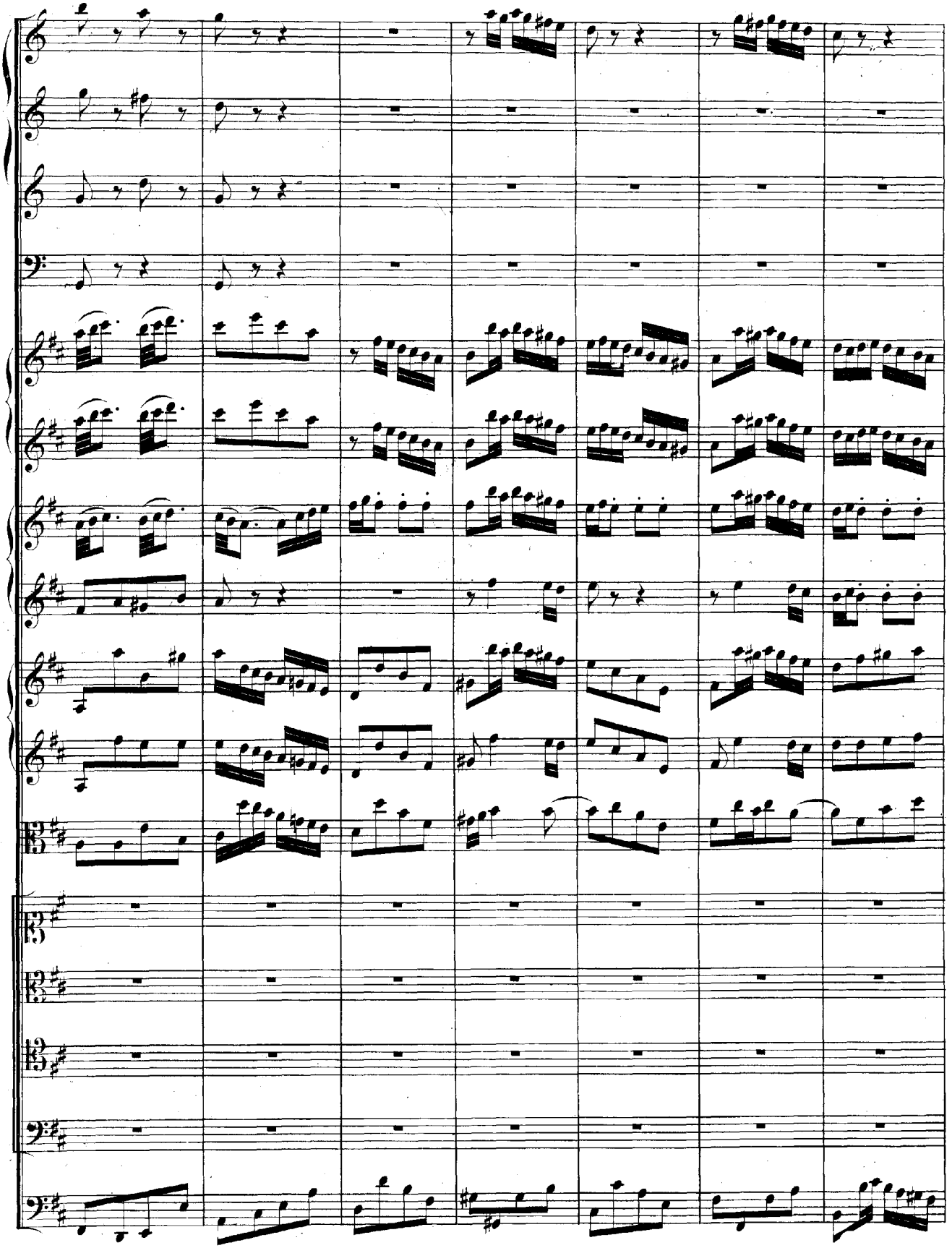

Rei - chen, lo - - - - bet Gott in sei-nen Rei - chen, prei - - set ihn in
Gott in sei - - - nen Rei - chen, in sei - - - nen Rei - chen, prei -
Reichen, lo - - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, prei - - set ihn in
lo - - - - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, prei -

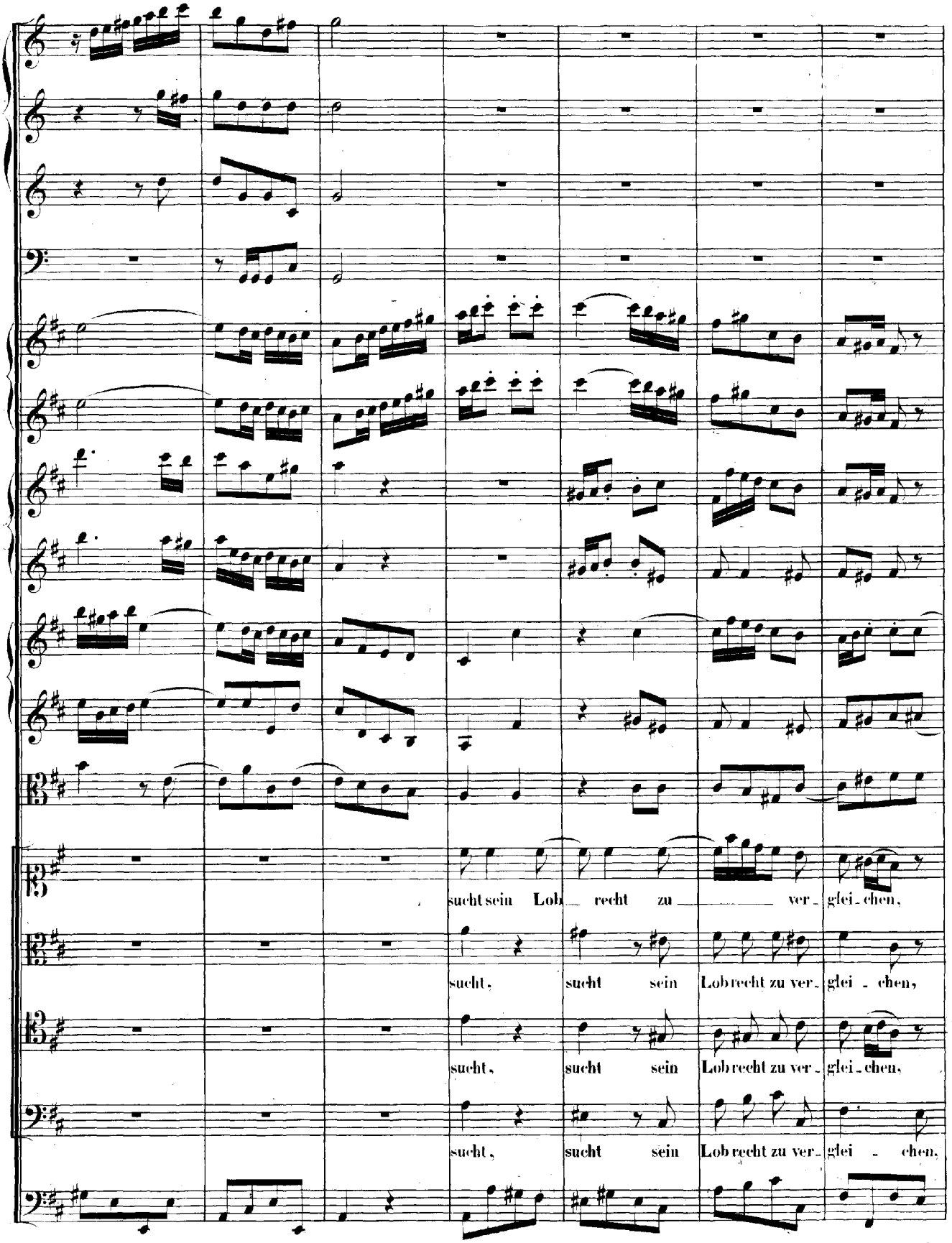

seinen Eh - - ren, rühmet ihn — in sei - - - ner Pracht; lo - - bet
- set ihn in seinen Eh - - ren, rühmet ihn in sei - ner Pracht; lo - - bet
seinen Eh - - ren, rühmet ihn — in sei - - - ner Pracht;
- - set ihn in seinen Eh - - ren, rühmet ihn in sei - ner Pracht; lo - - bet

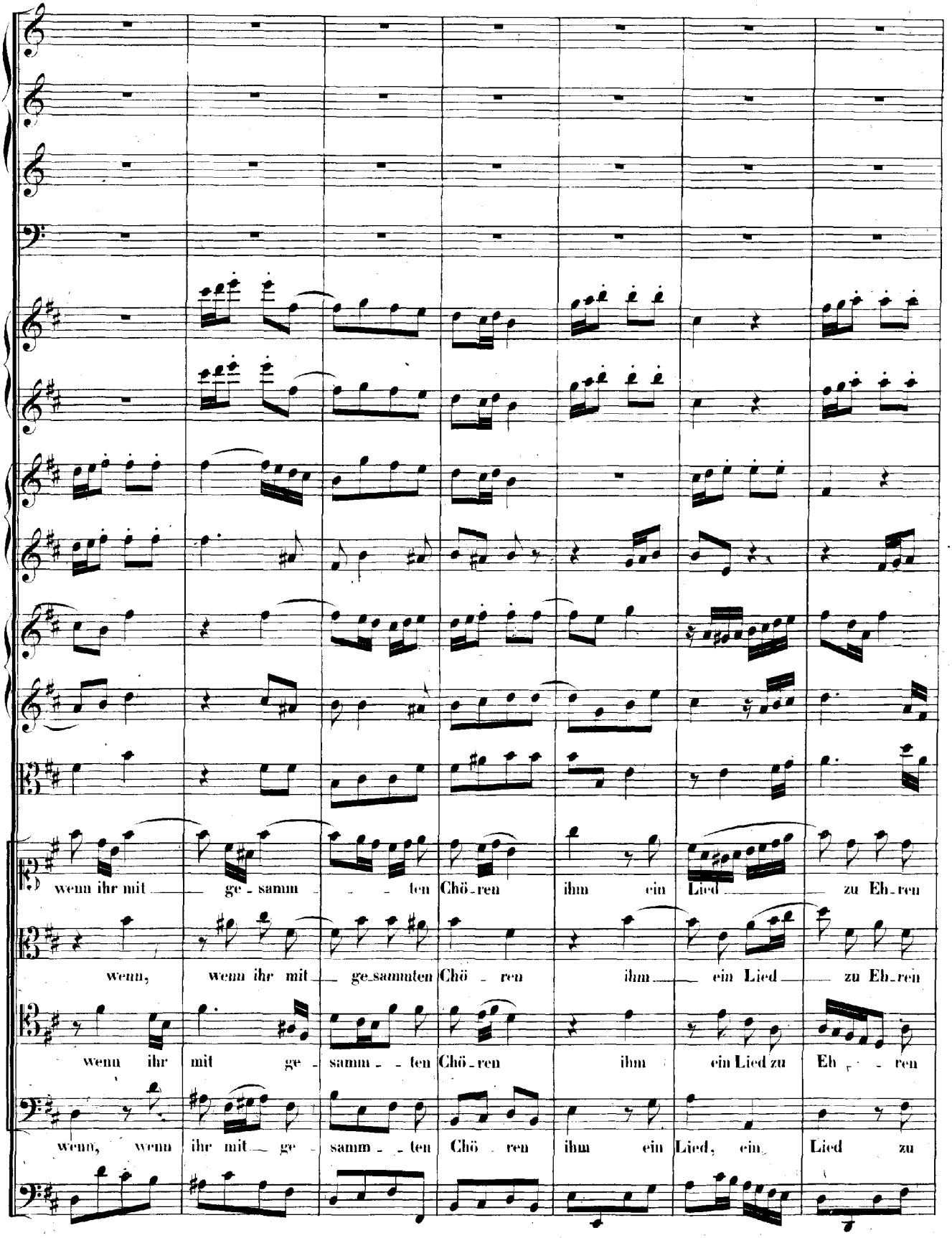

Gott in sei - - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,
Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen,
lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,
Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

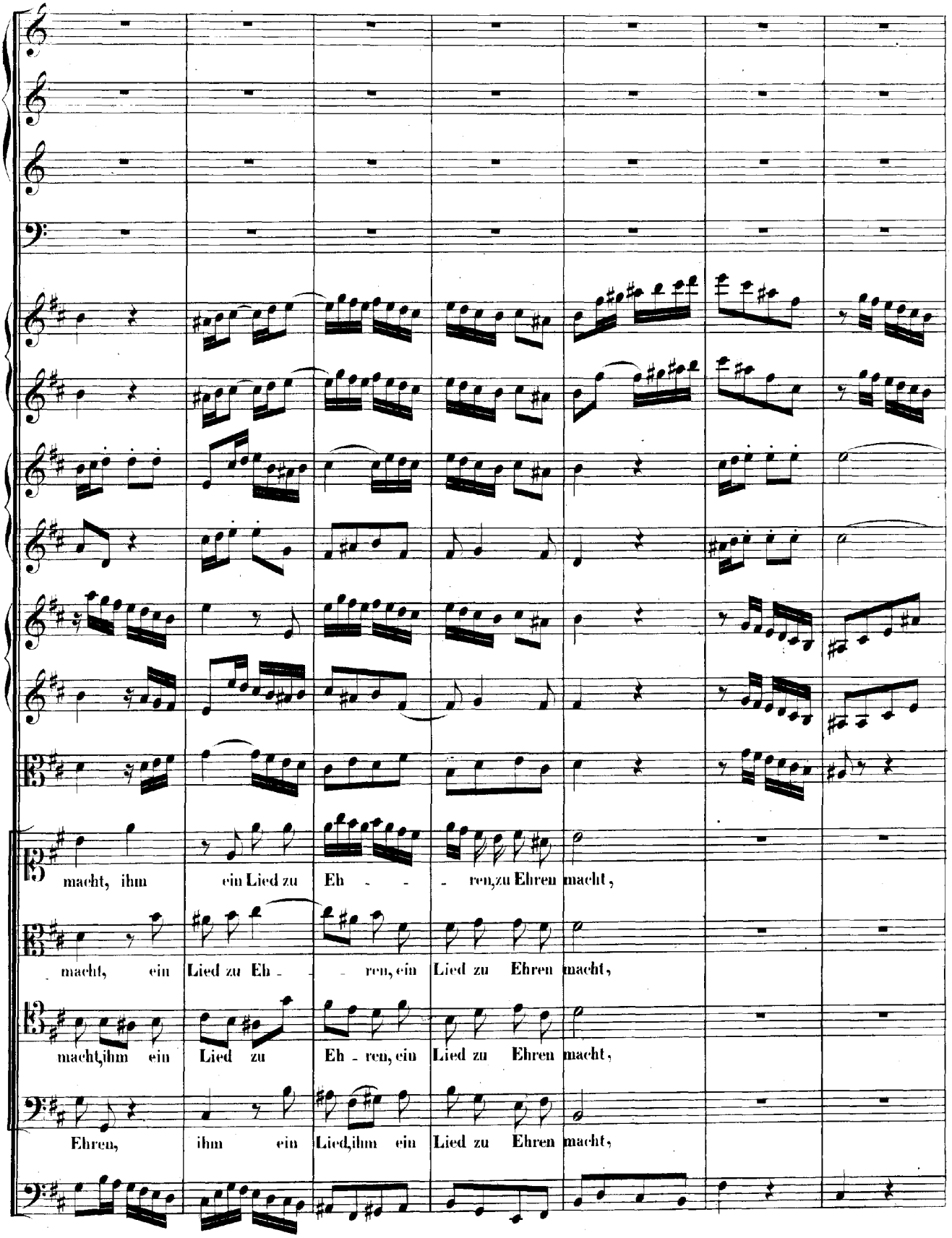

prei - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner
prei - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner
prei - - set ihn in sei - - nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner
prei - set ihn in sei - nen Eh - ren, rühmet ihn in sei - ner

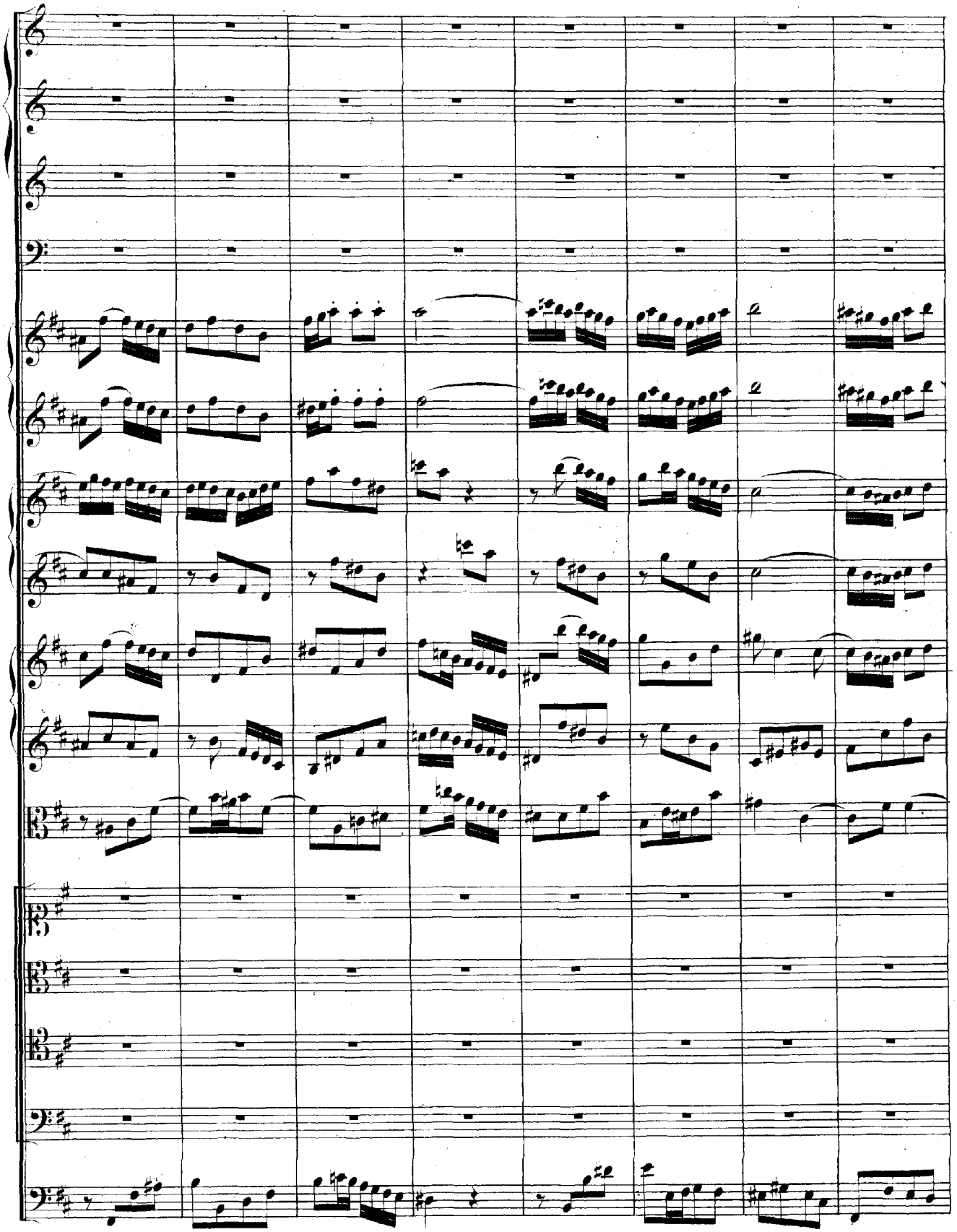

Pracht;
Pracht;
Pracht;
Pracht;

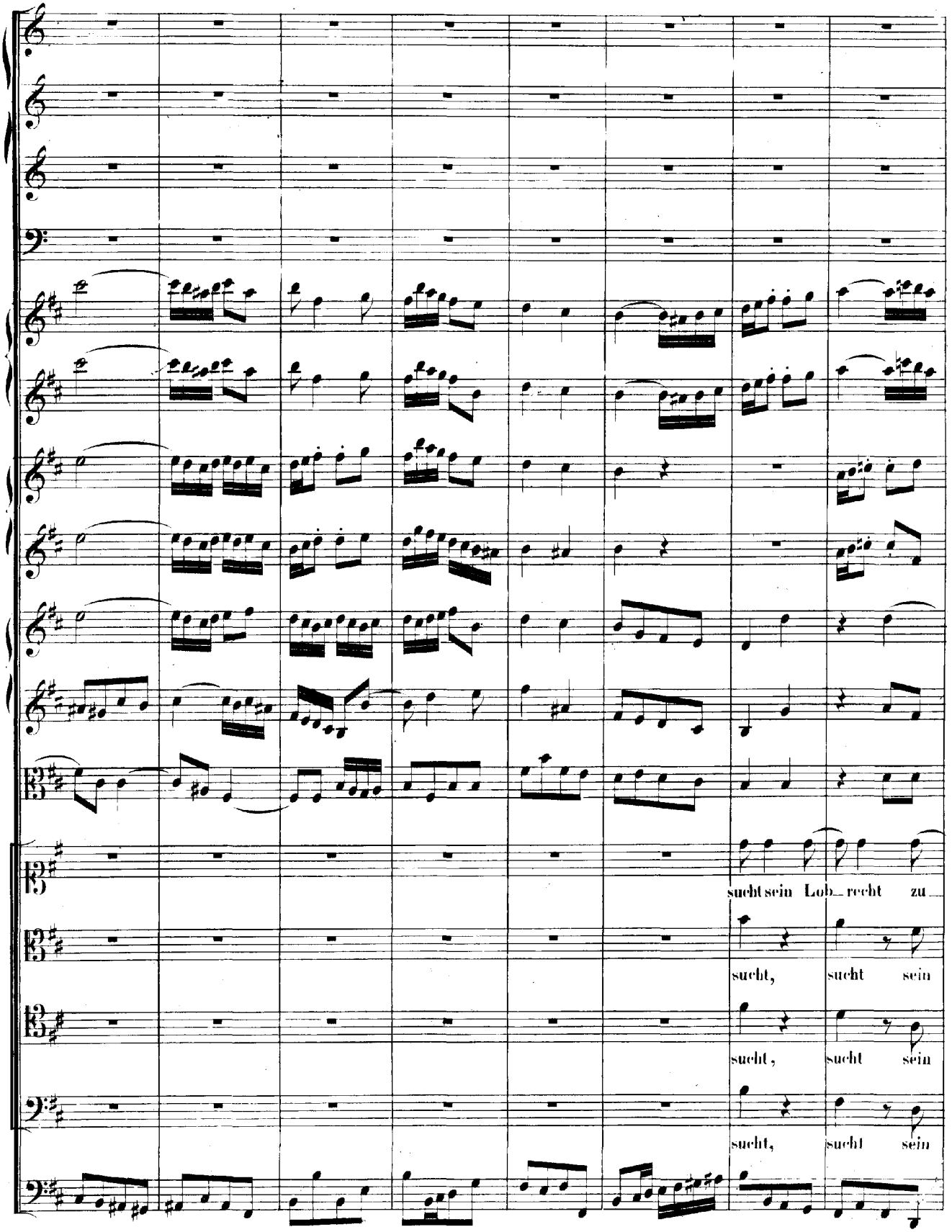


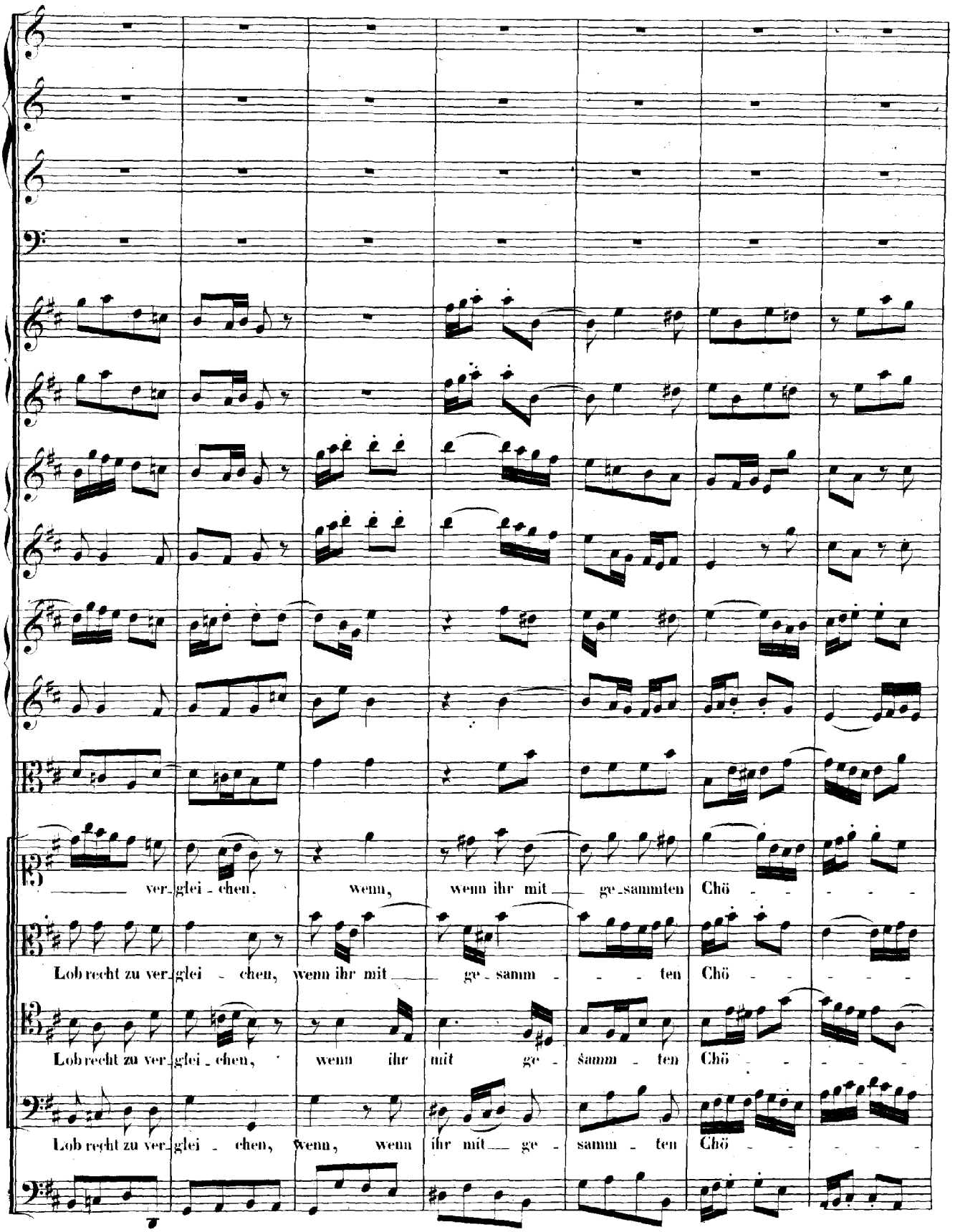

sucht sein Lob recht zu ver_glei_chen,
sucht, sucht sein Lob recht zu ver_glei_chen,
sucht, sucht sein Lob recht zu ver_glei_chen,
sucht, sucht sein Lob recht zu ver_glei_chen,

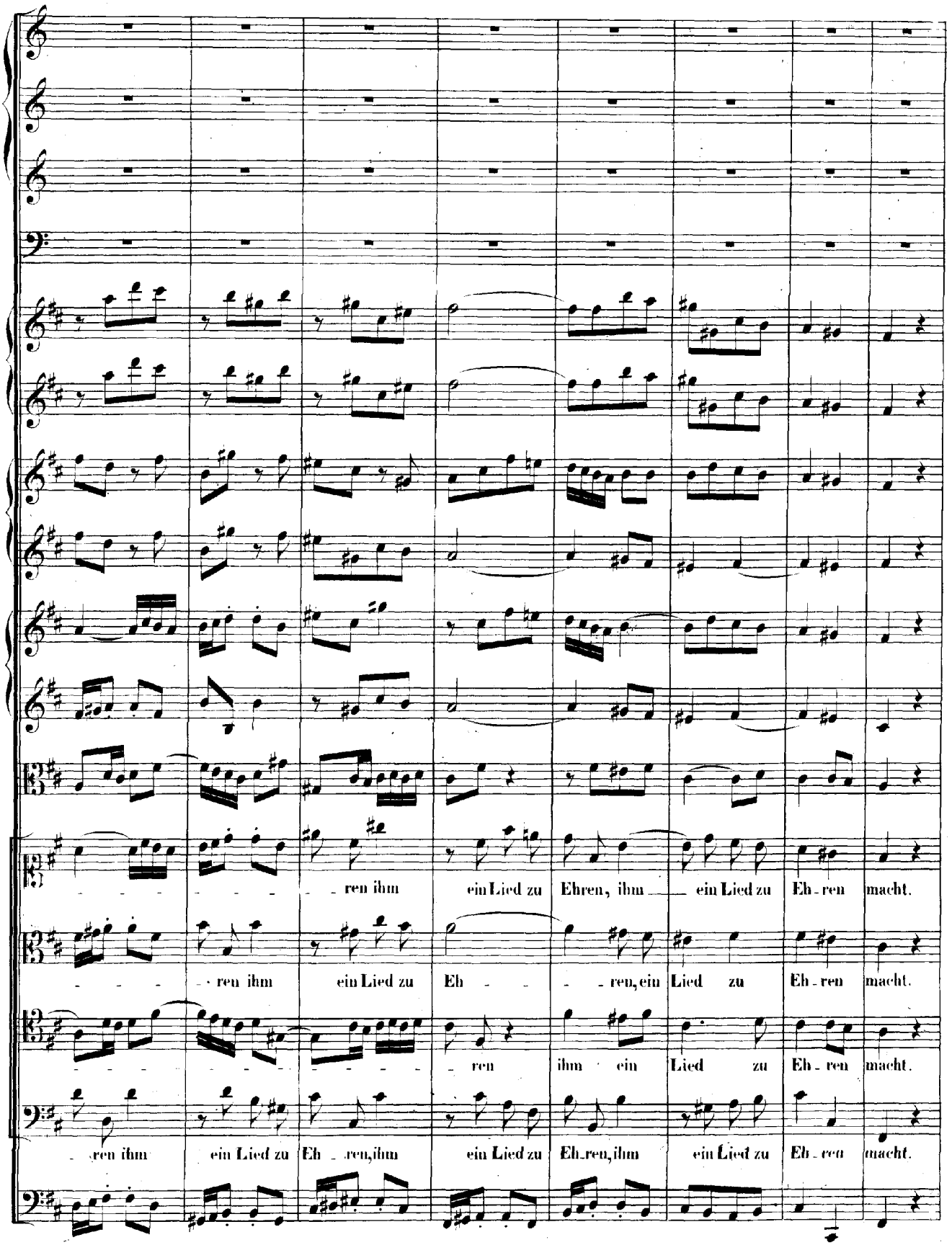

wenn ihr mit ge - samm - - ten Chö - ren ihm ein Lied zu Eh - ren
wenn, wenn ihr mit ge - sammten Chö - ren ihm ein Lied zu Eh - ren
wenn ihr mit ge - samm - - ten Chö - ren ihm ein Lied zu Eh - - ren
wenn, wenn ihr mit ge - samm - - ten Chö - ren ihm ein Lied, ein Lied zu

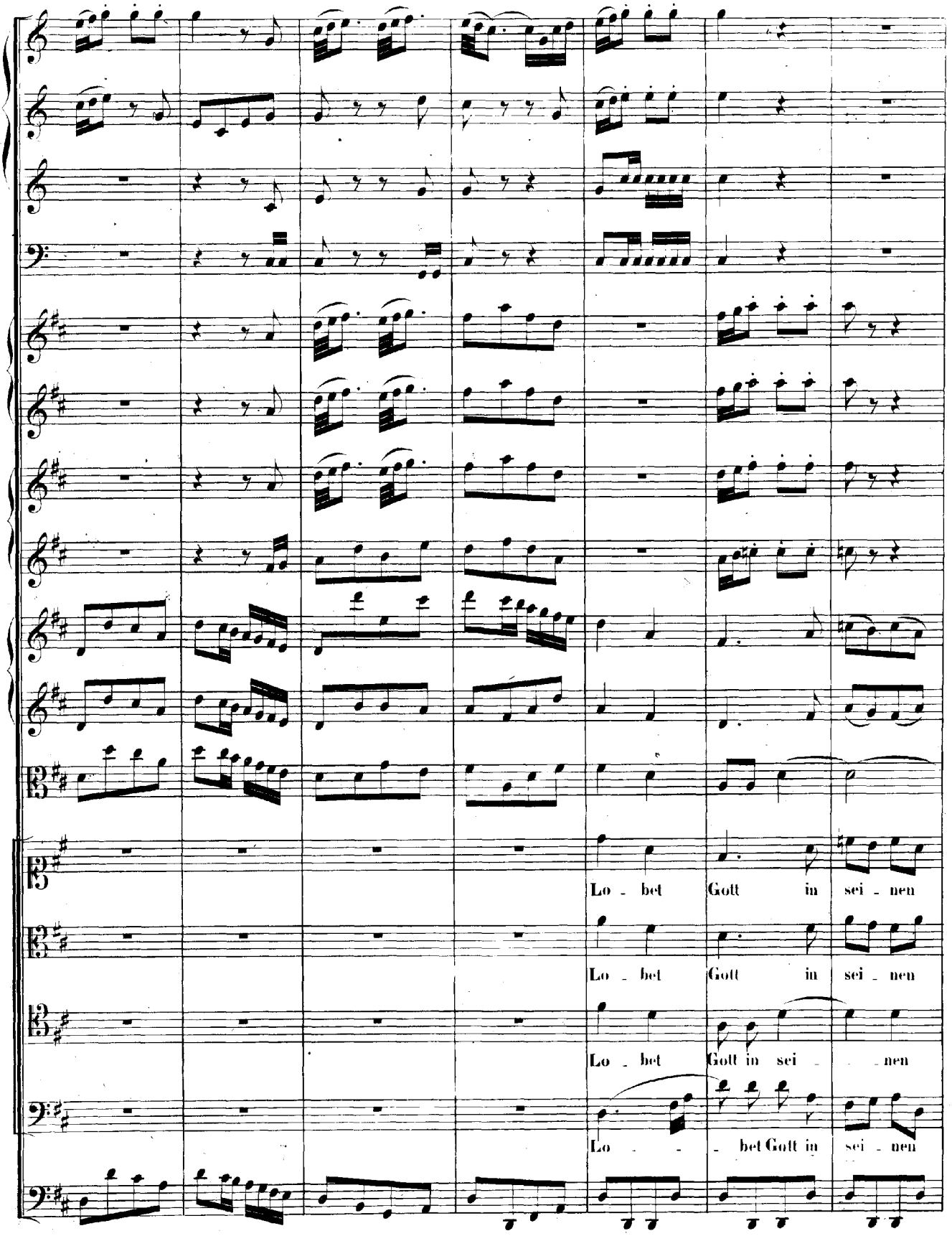

macht, ihm ein Lied zu Eh - - - ren, zu Ehren macht,
macht, ein Lied zu Eh - - ren, ein Lied zu Ehren macht,
macht, ihm ein Lied zu Eh - ren, ein Lied zu Ehren macht,
Ehren, ihm ein Lied, ihm ein Lied zu Ehren macht,

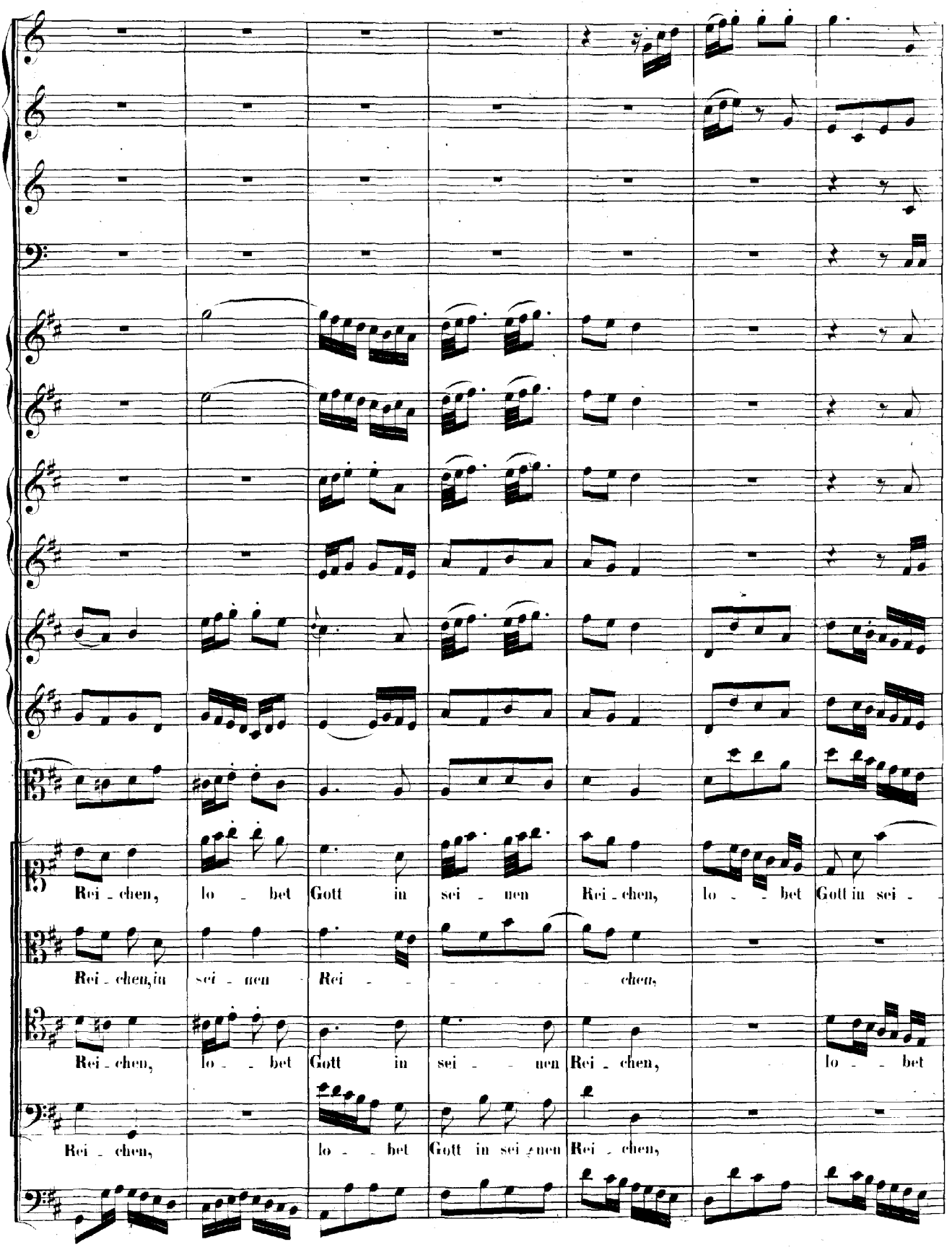


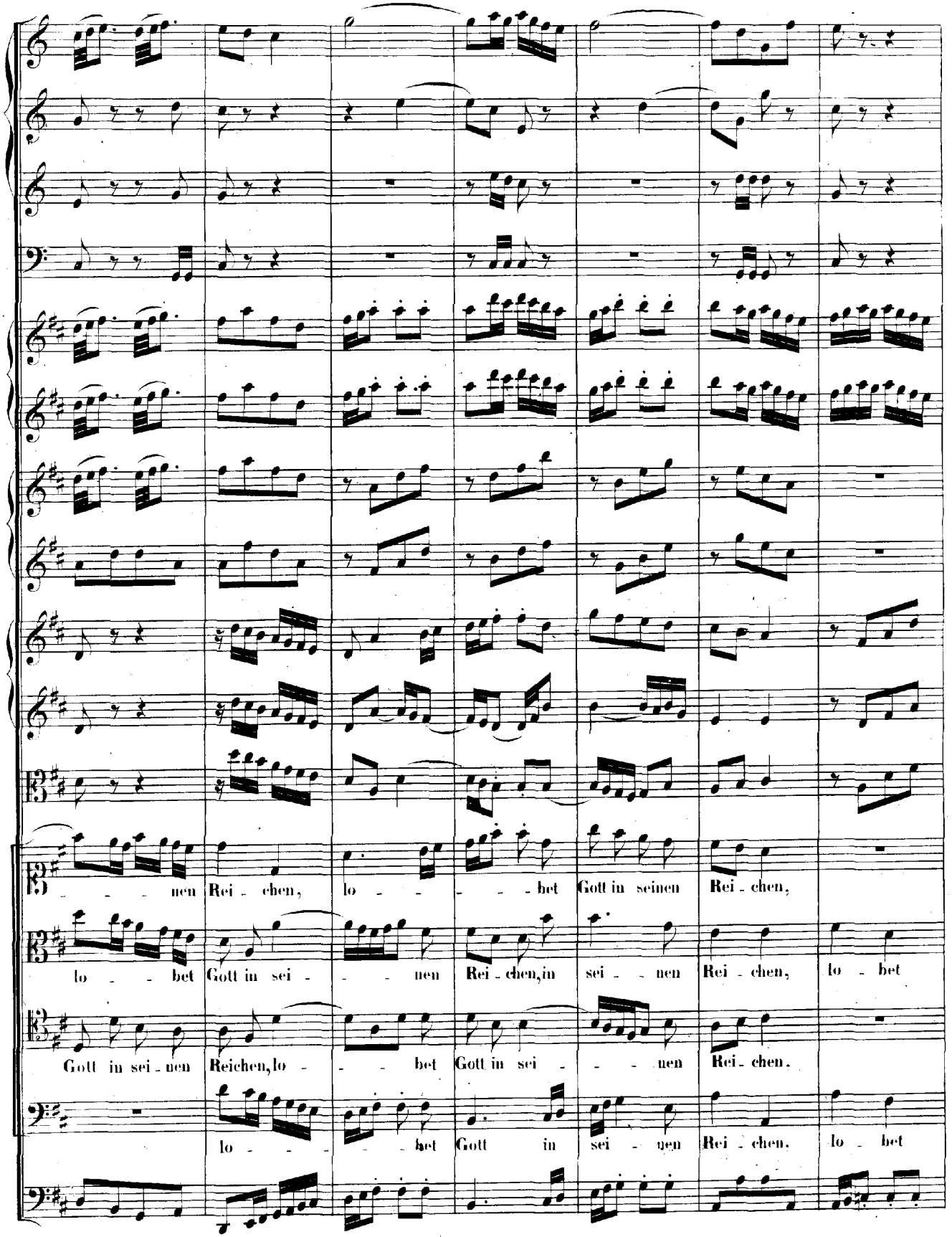

sucht sein Lob recht zu
sucht, sucht sein
sucht, sucht sein
sucht, sucht sein

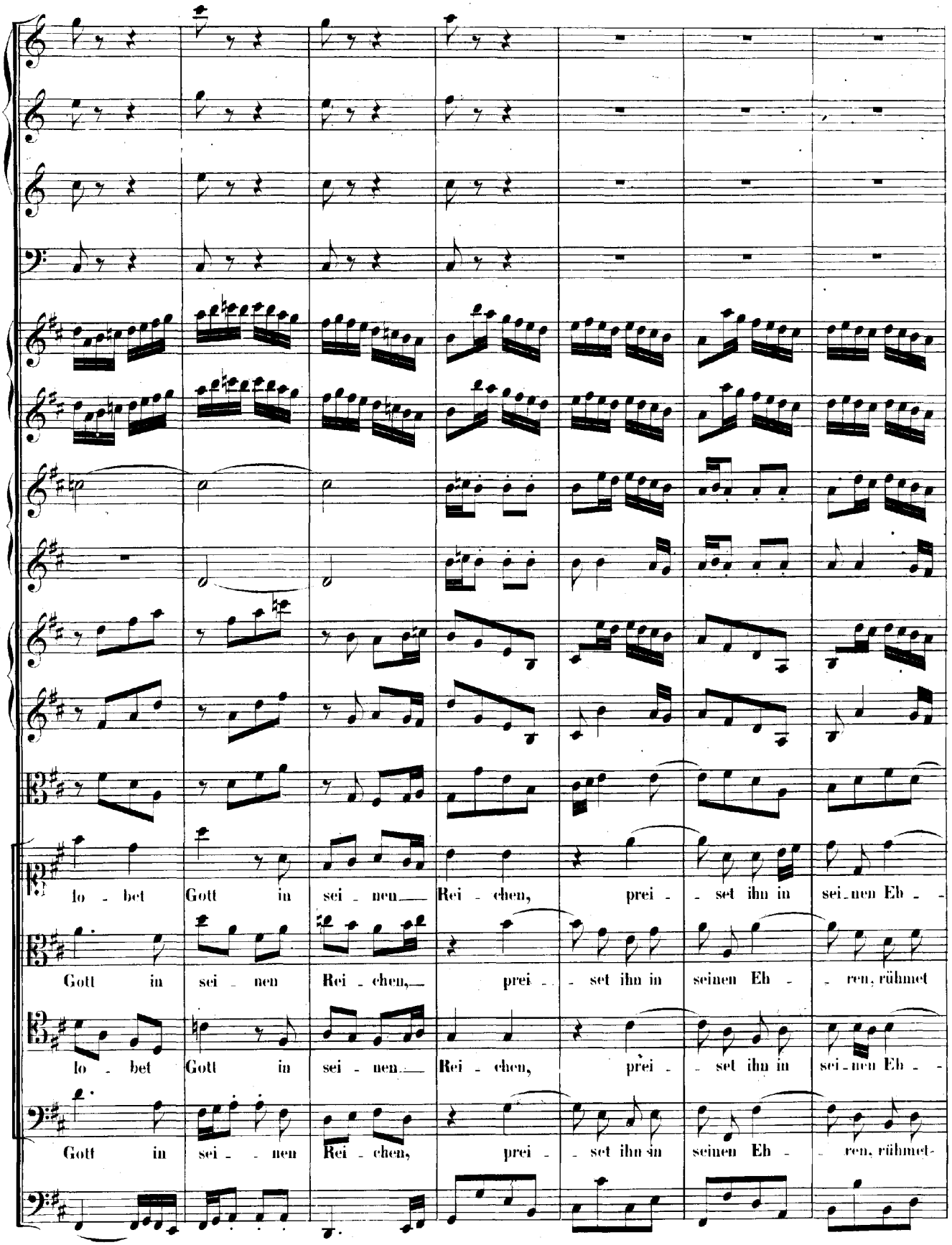

ver_glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge_sammten Chö - - - - -
Lob recht zu ver_glei - chen, wenn ihr mit ge - samm - ten Chö - - - - -
Lob recht zu ver_glei - chen, wenn ihr mit ge - samm - ten Chö - - - - -
Lob recht zu ver_glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge - samm - ten Chö - - - - -

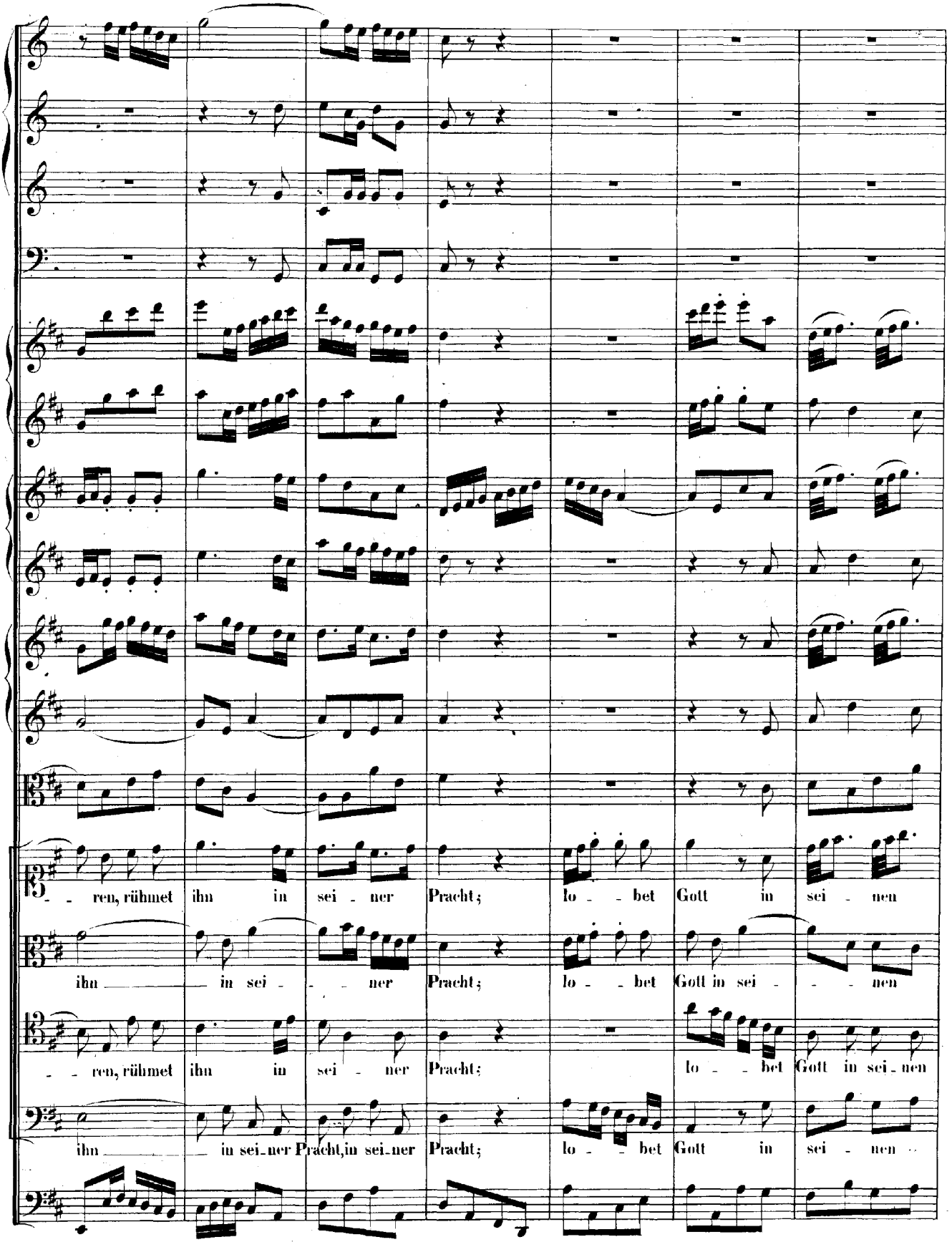

ren ihm ein Lied zu Ehren, ihm ein Lied zu Eh-ren macht.
ren ihm ein Lied zu Eh - - ren, ein Lied zu Eh-ren macht.
ren ihm ein Lied zu Eh-ren macht.
ren ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm ein Lied zu Eh-ren macht.

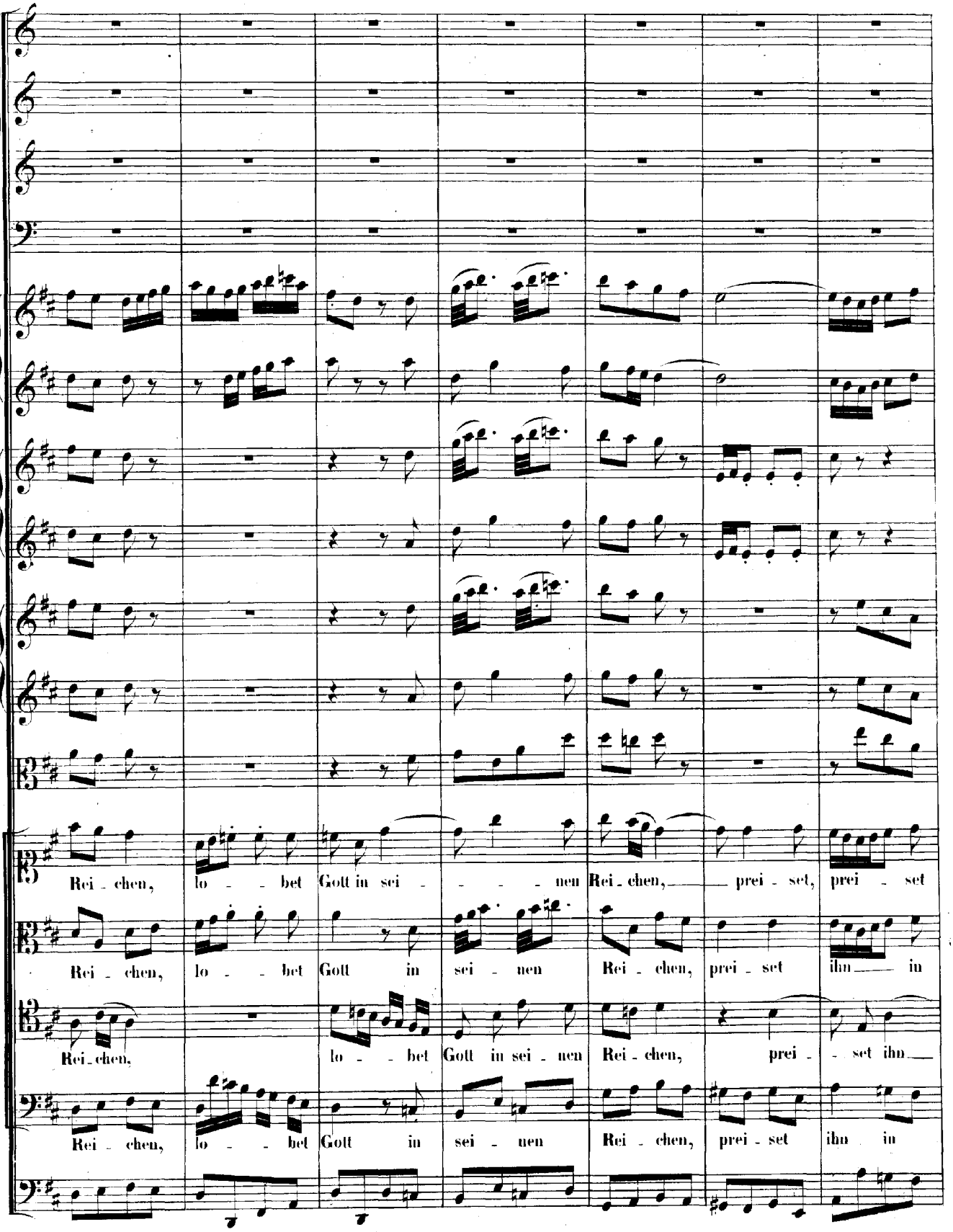

Lo - bet Gott in sei - nen
Lo - bet Gott in sei - nen
Lo - bet Gott in sei - nen
Lo - - - bet Gott in sei - nen

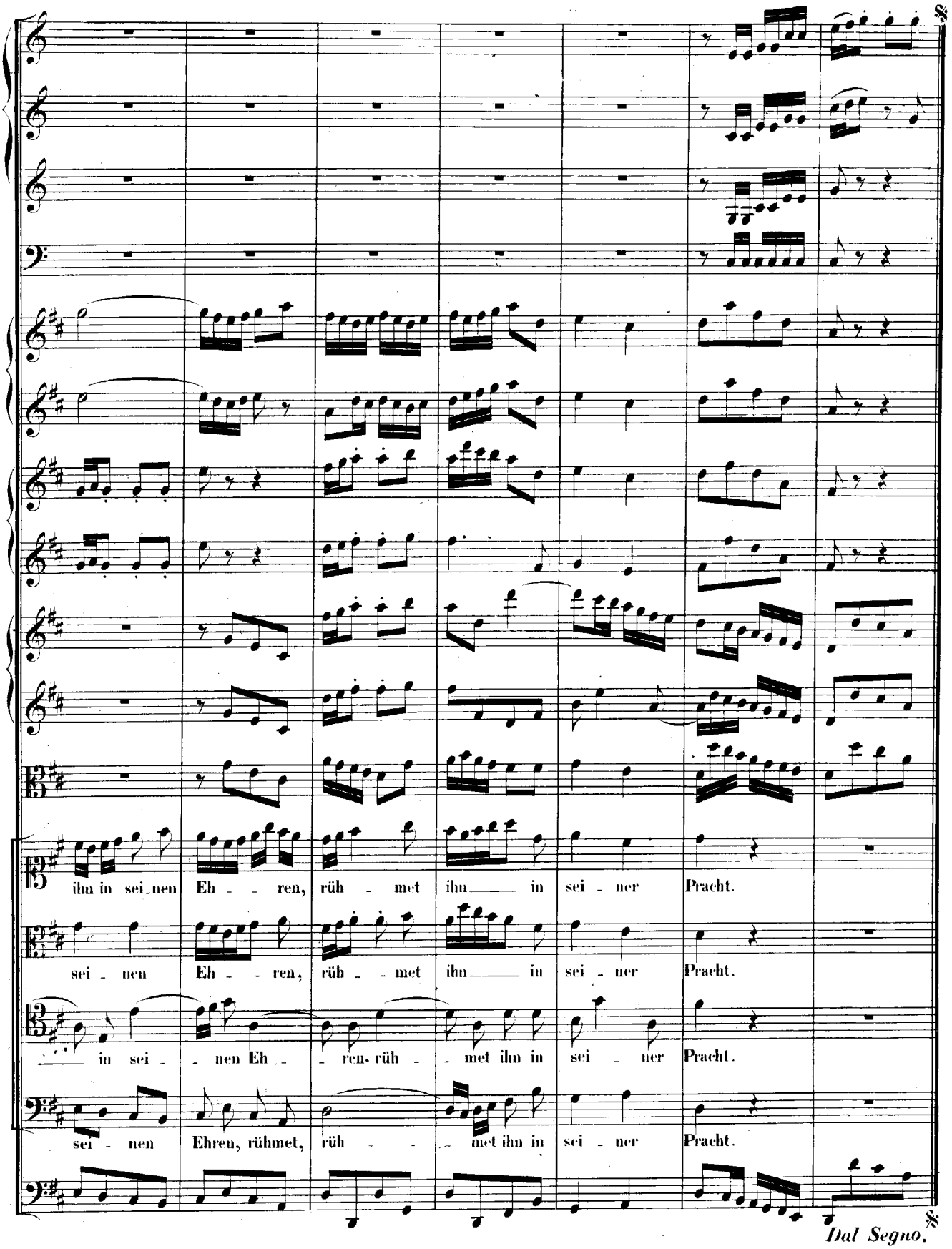

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei -
Rei - chen, in sei - nen Rei - - - - - chen,
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, lo - - bet
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,


nen Rei - chen, lo - - - - bet Gott in seinen Rei - chen,
lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, in sei - - nen Rei - chen, lo - bet
Gott in sei - nen Reichen, lo - - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen.
lo - - - - bet Gott in sei - nen Rei - chen. lo - bet


lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - -
Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in seinen Eh - - ren, rühmet
lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - -
Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in seinen Eh - - ren, rühmet-


ren, rühmet ihn in sei ner Pracht; lo bet Gott in sei nen
ihn in sei ner Pracht; lo bet Gott in sei nen
ren, rühmet ihn in sei ner Pracht; lo bet Gott in sei nen
ihn in sei ner Pracht, in sei ner Pracht; lo bet Gott in sei nen


Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - - - nen Rei - chen, prei - set, prei - set
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in


ihn in sei_nen Eh - - ren, rüh - met ihn in sei - ner Pracht.
sei - nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht.
in sei - - nen Eh - - ren- rüh - - met ihn in sei - ner Pracht.
sei - nen Ehren, rühmet, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht.
Dal Segno.

RECITATIVO.

Evangelium.

Tenore. Der Herr Je_sus hub sei_ne Hän_de auf und seg_ne_te sei_ne

Continuo.

Jünger, und es ge_schah, da er sie seg_ne_te schied er von ih_nen.

RECITATIVO.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

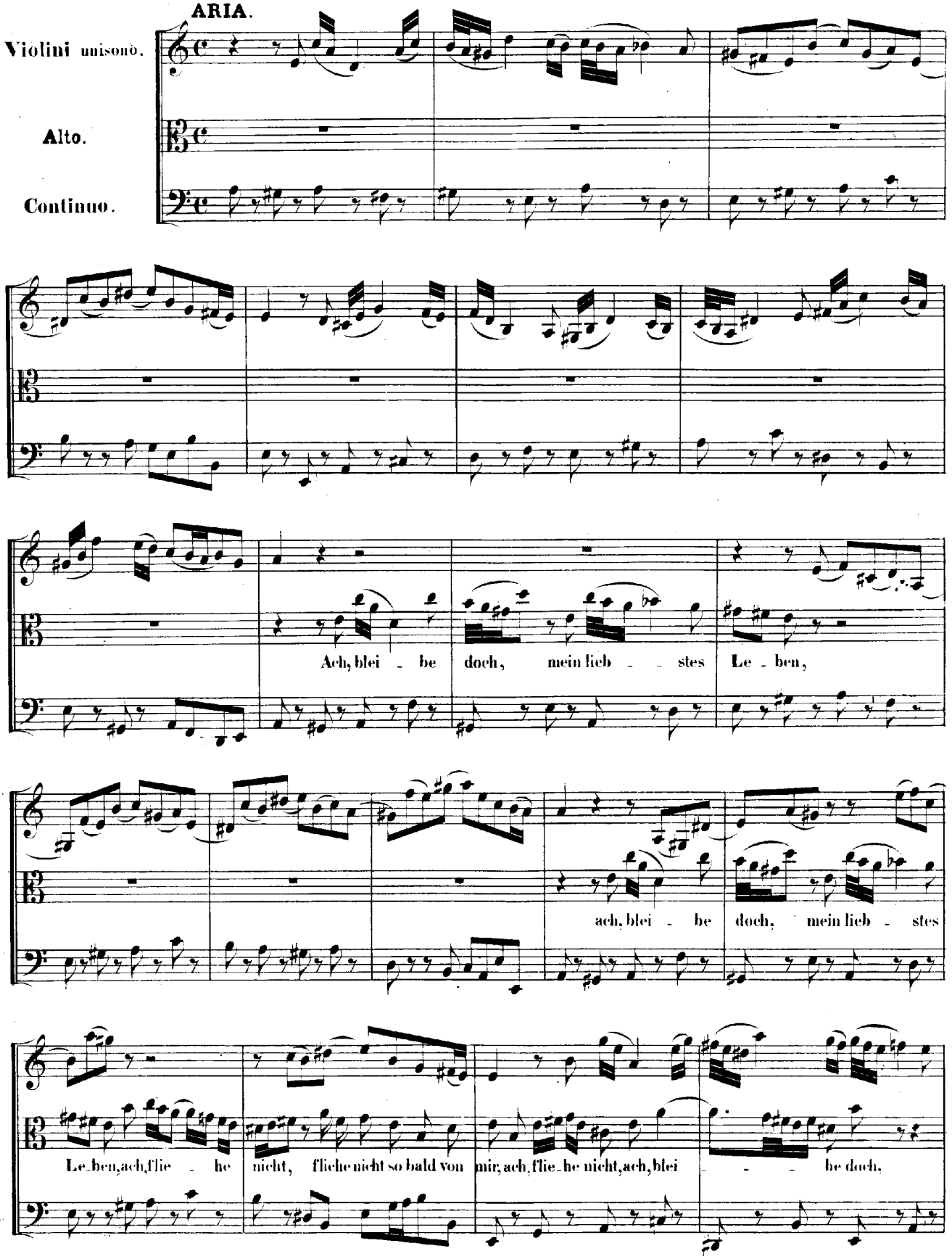
Basso. Ach, Je_su, ist dein Abschied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stunde

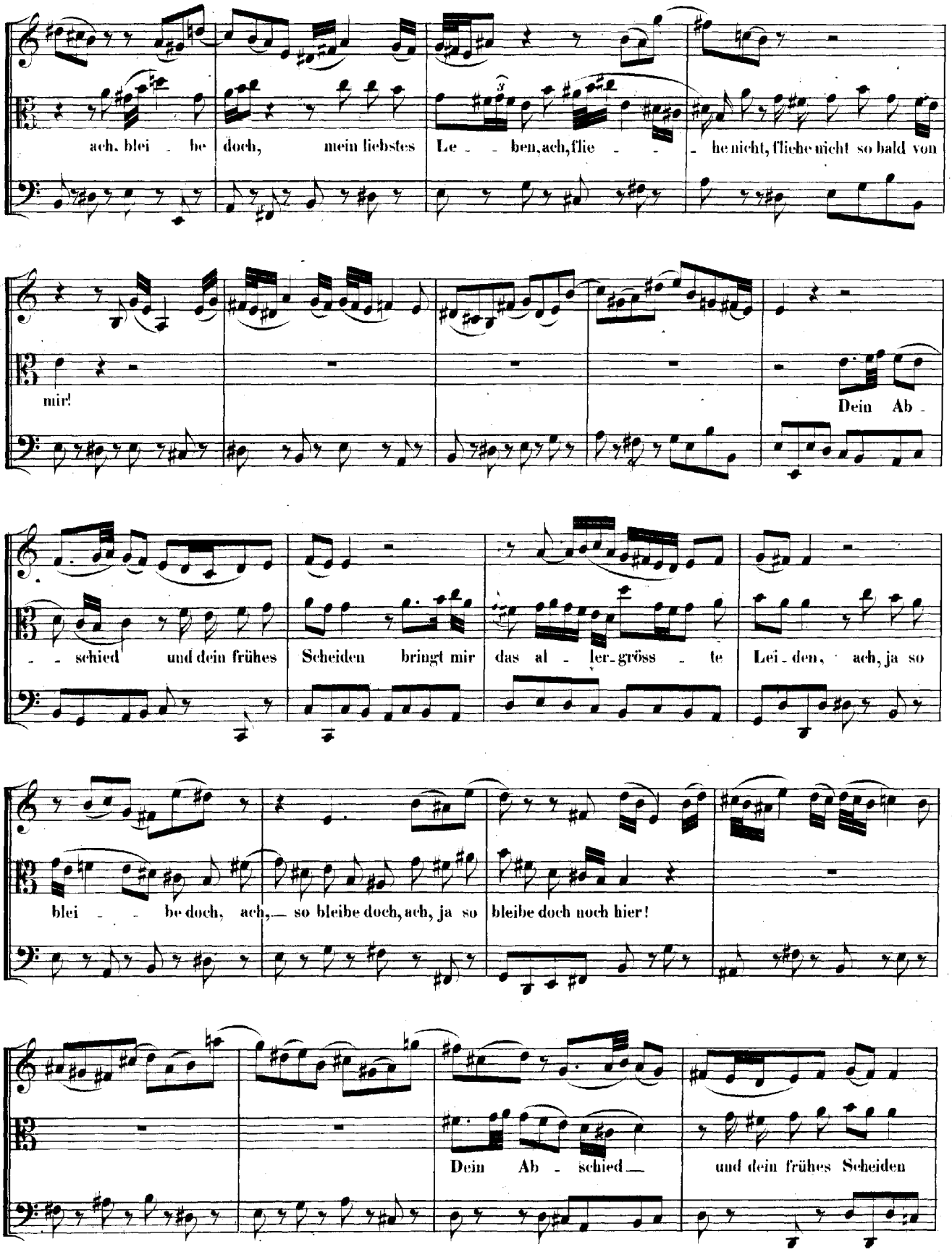
Continuo.

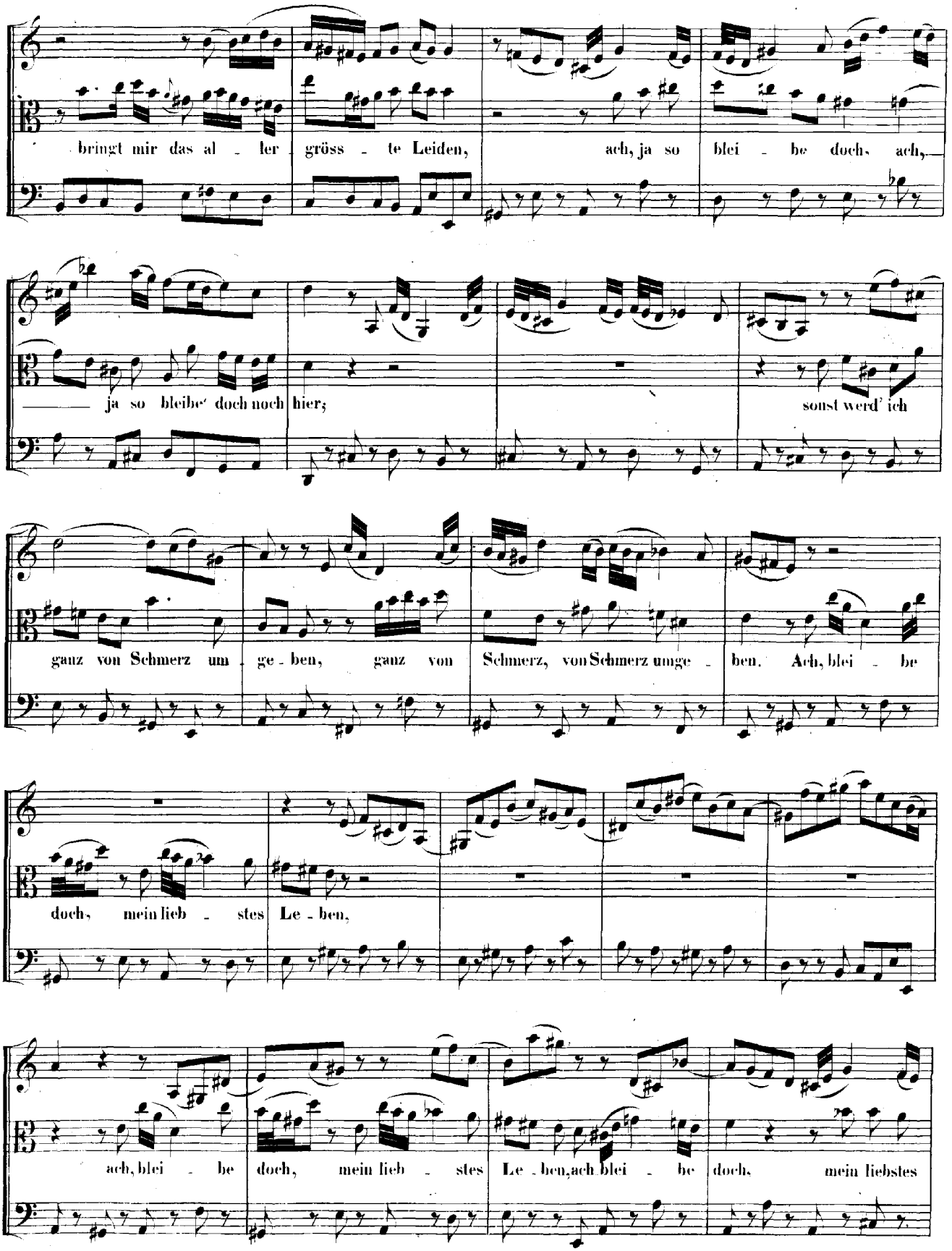
da, da wir dich von uns lassen sollen? Ach, siehe, wie die heissen Thränen von un_sern blassen Wangen rol_len, wie

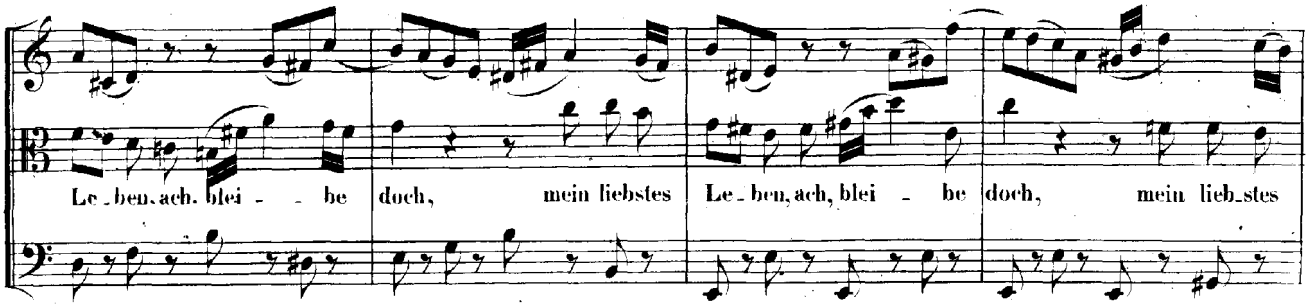
wir uns nach dir sehnen, wie uns fast al_ler Trost gebricht. Ach, weiche doch noch nicht!

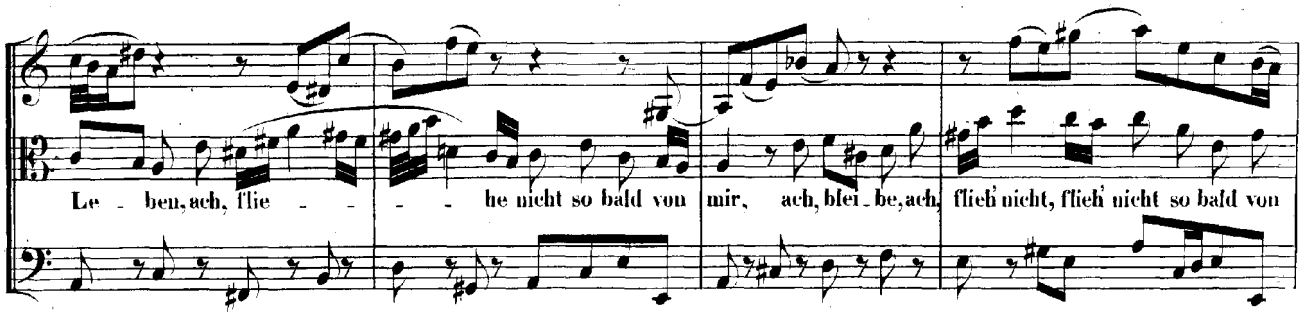
ARIA.

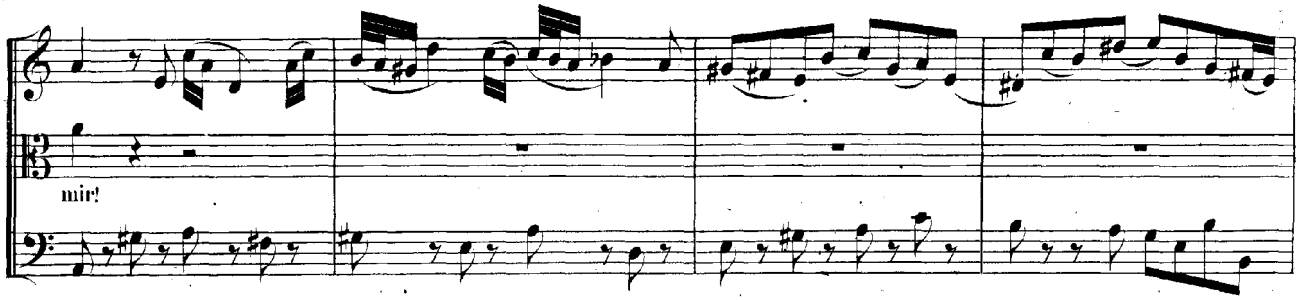

Violini unisono.
Alto.
Continuo.
Ach, blei - be doch, mein lieb - stes Le - ben,
ach, blei - be doch, mein lieb - stes
Le-ben, ach, flie - he nicht, fliehe nicht so bald von mir, ach, flie-he nicht, ach, blei - - - be doch,

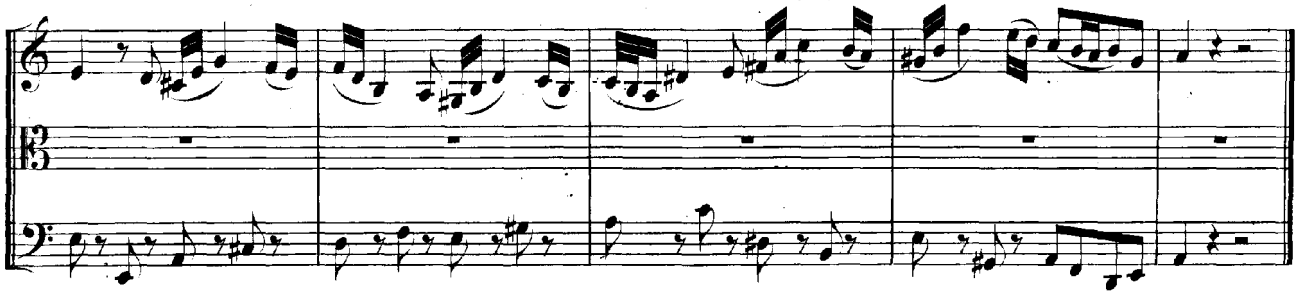

ach, blei - be doch, mein liebstes Le - - ben, ach, flie - - - he nicht, fliehe nicht so bald von
mir!
Dein Ab -
- - schied und dein frühes Scheiden bringt mir das al - ler - gröss - te Lei - den, ach, ja so
blei - - be doch, ach, — so bleibe doch, ach, ja so bleibe doch noch hier!
Dein Ab - schied — und dein frühes Scheiden


bringt mir das al - ler gröss - te Leiden, ach, ja so blei - be doch, ach,
ja so bleibe doch noch hier; sonst werd' ich
ganz von Schmerz um - ge - ben, ganz von Schmerz, von Schmerz umge - ben. Ach, blei - be
doch, mein lieb - stes Le - ben,
ach, blei - be doch, mein lieb - stes Le - ben, ach blei - be doch, mein liebstes

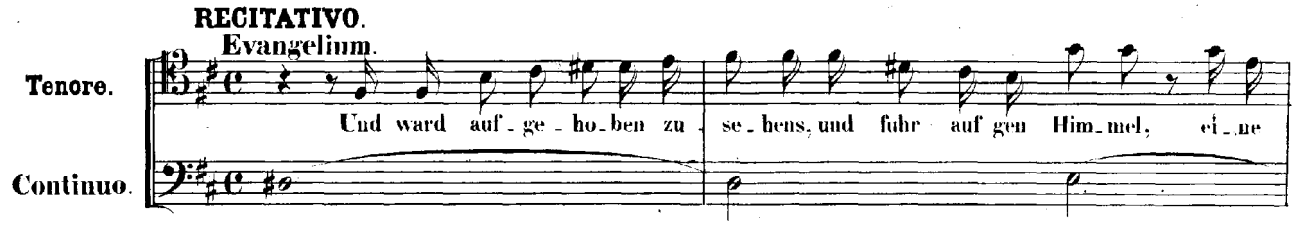


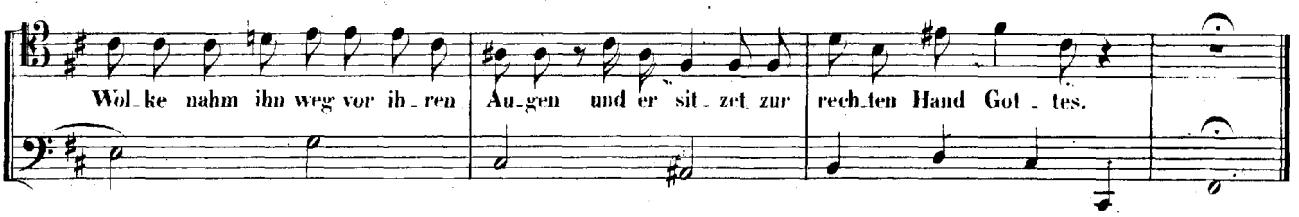




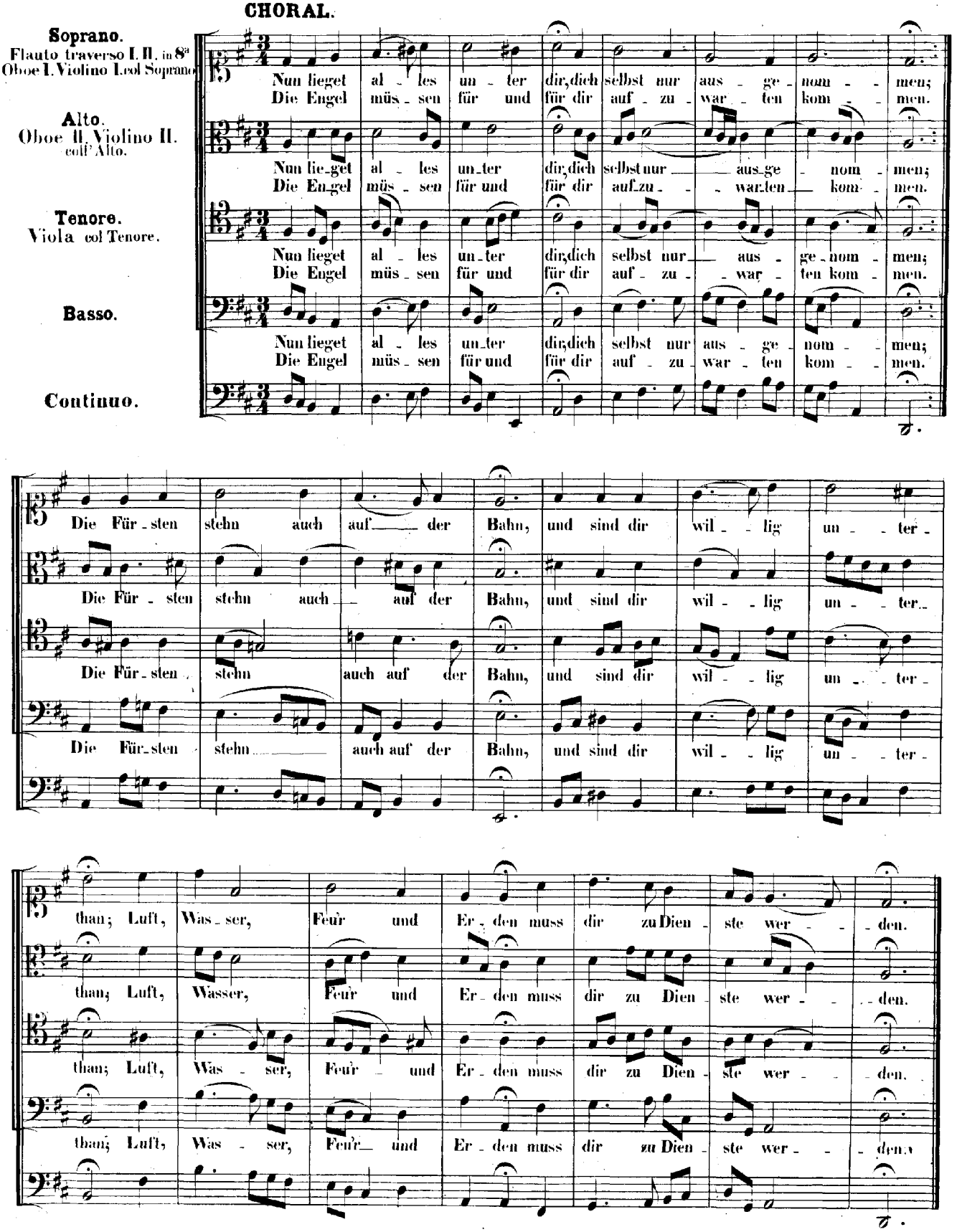


RECITATIVO.
Evangelium.



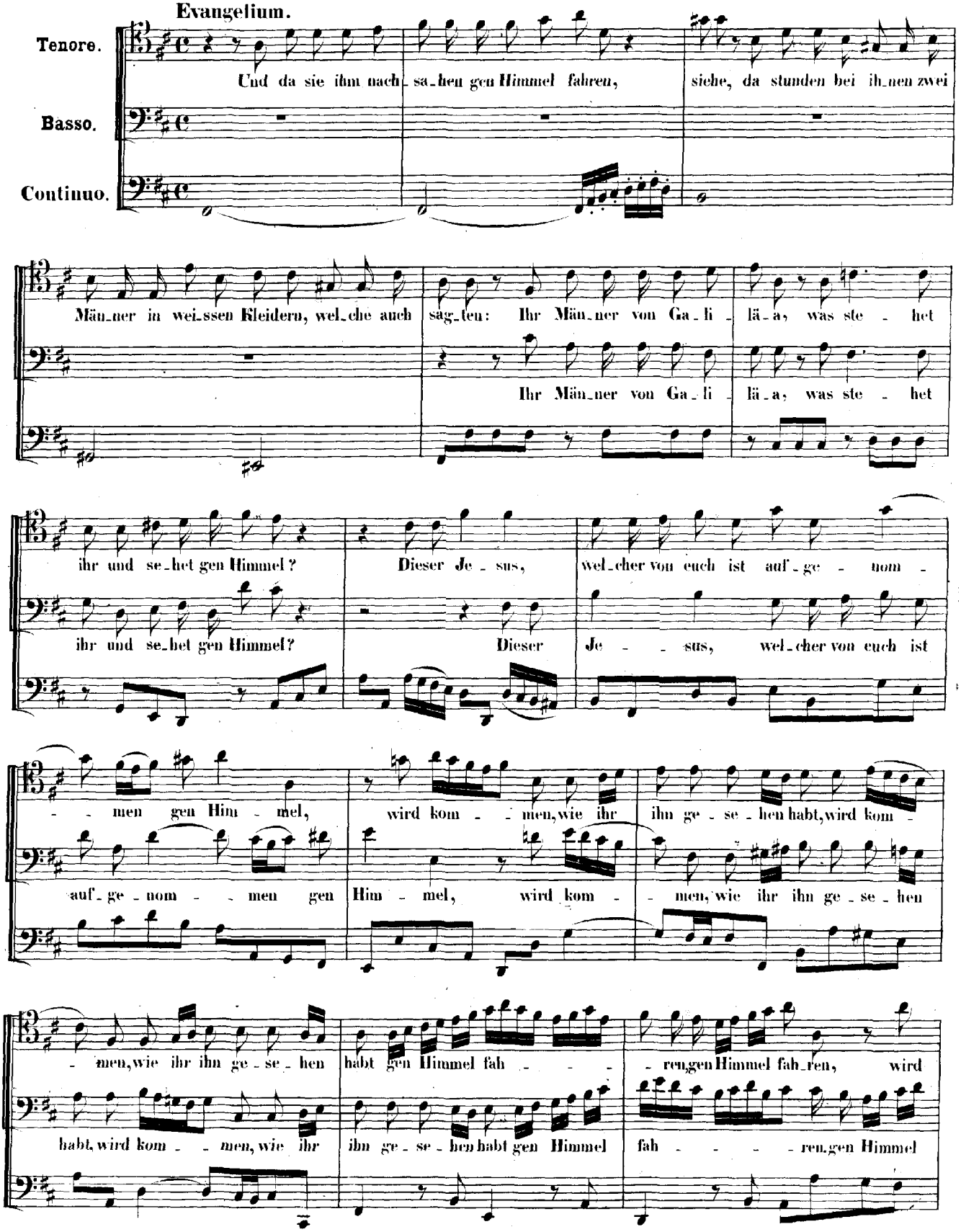


CHORAL.


Soprano.
Flauto traverso I. II. in 8va
Oboe I. Violino I. col Soprano
Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.
Nun lieget al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - - men;
Die Engel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom - - men.
Die Für - sten stehn auch auf der Bahn, und sind dir wil - lig un - ter -
than; Luft, Was - ser, Feu'r und Er - den muss dir zu Dien - ste wer - - den.

RECITATIVO.

Evangelium.



kom - - men, wie ihr ihn ge - se - - hen habt gen Him - - mel fah - ren.

fah - ren. wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him - mel fah - ren.

RECITATIVO.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Alto.

Continuo.

Ach ja! so kom - me bald zurück: Tilg' einst mein trau - riges Gebärden, sonst

wird mir je - der Au - genblick ver - hasst und Jah - - ren ähn - lich werden.

RECITATIVO.

Evangelium.

Tenore.

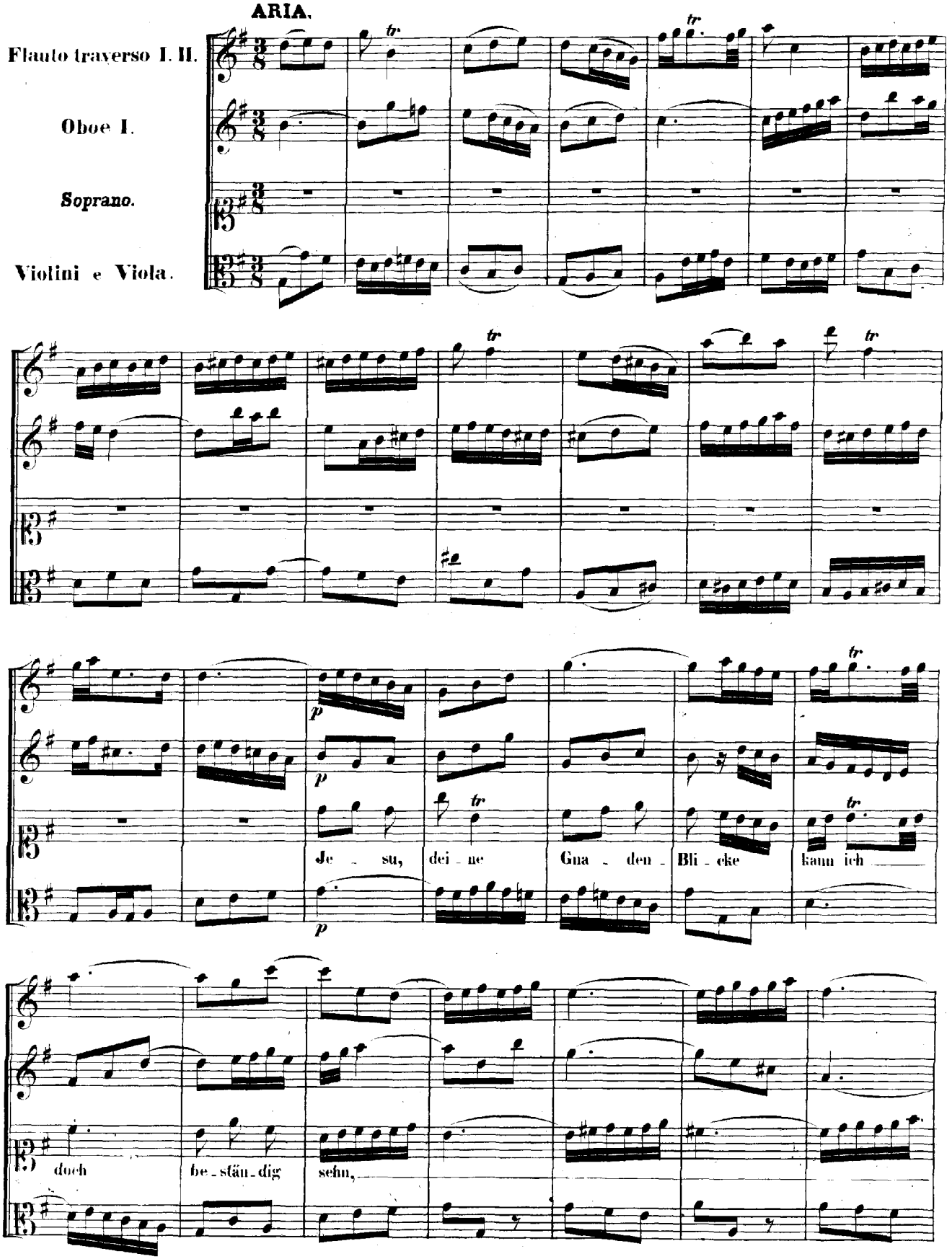
Continuo.

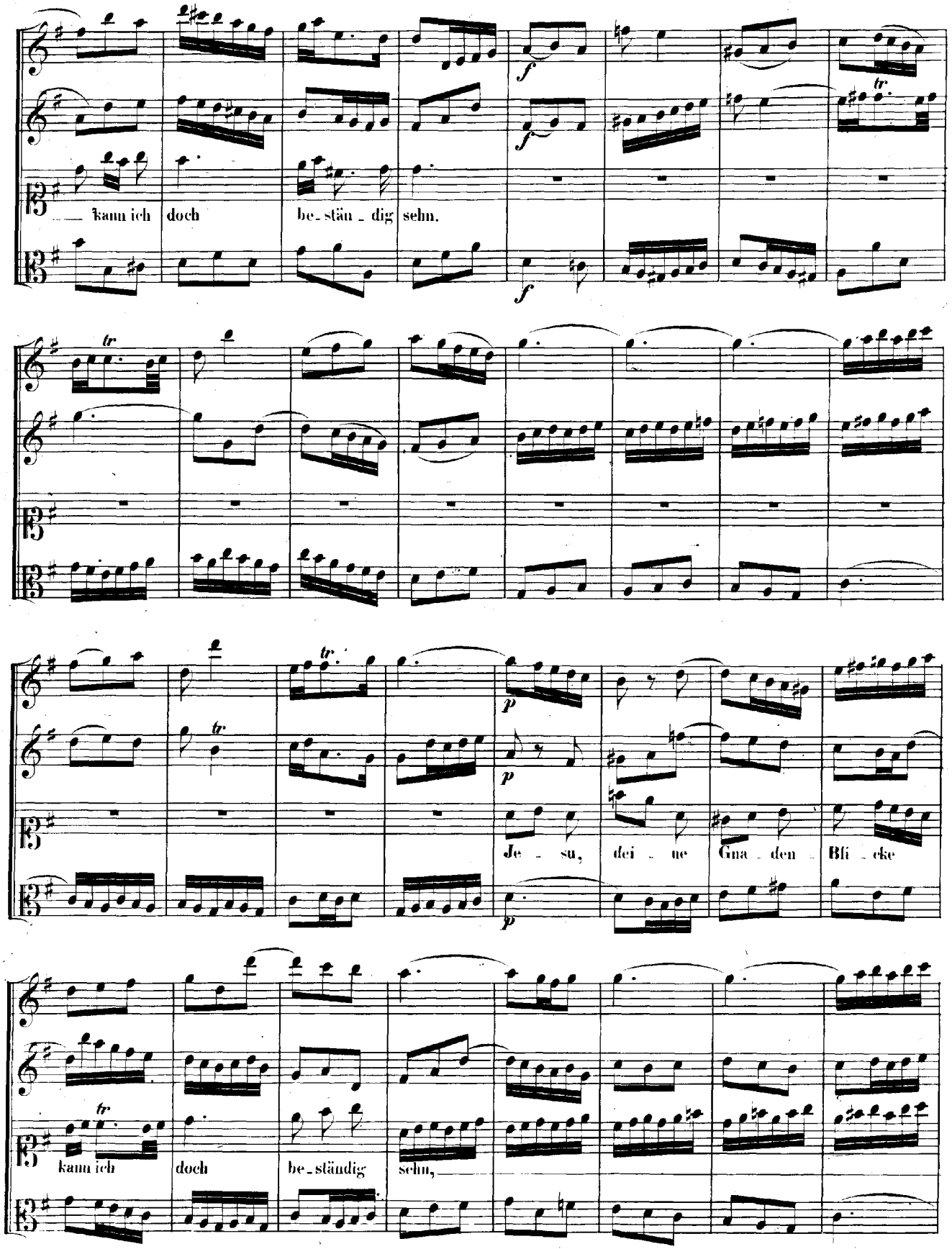
Sie a - ber be - teten ihn an, wandten um gen Je - rú - sa - lem von dem Ber - ge, der da heisset der

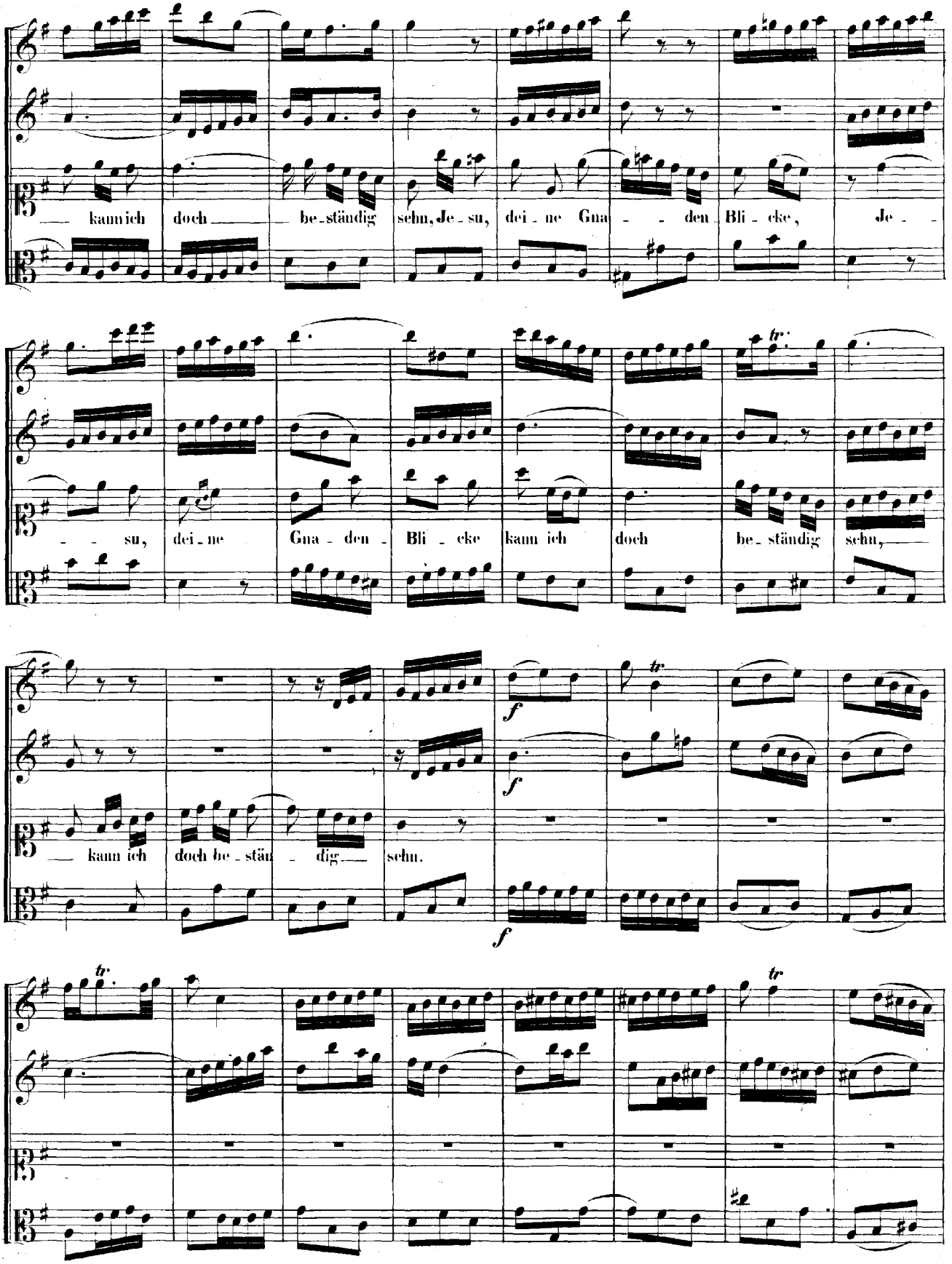
Oel - berg, wel - cher ist na - he bei Je - ru - sa - lem, und liegt ei - nen Sab - ba - ther - Weg da - von,

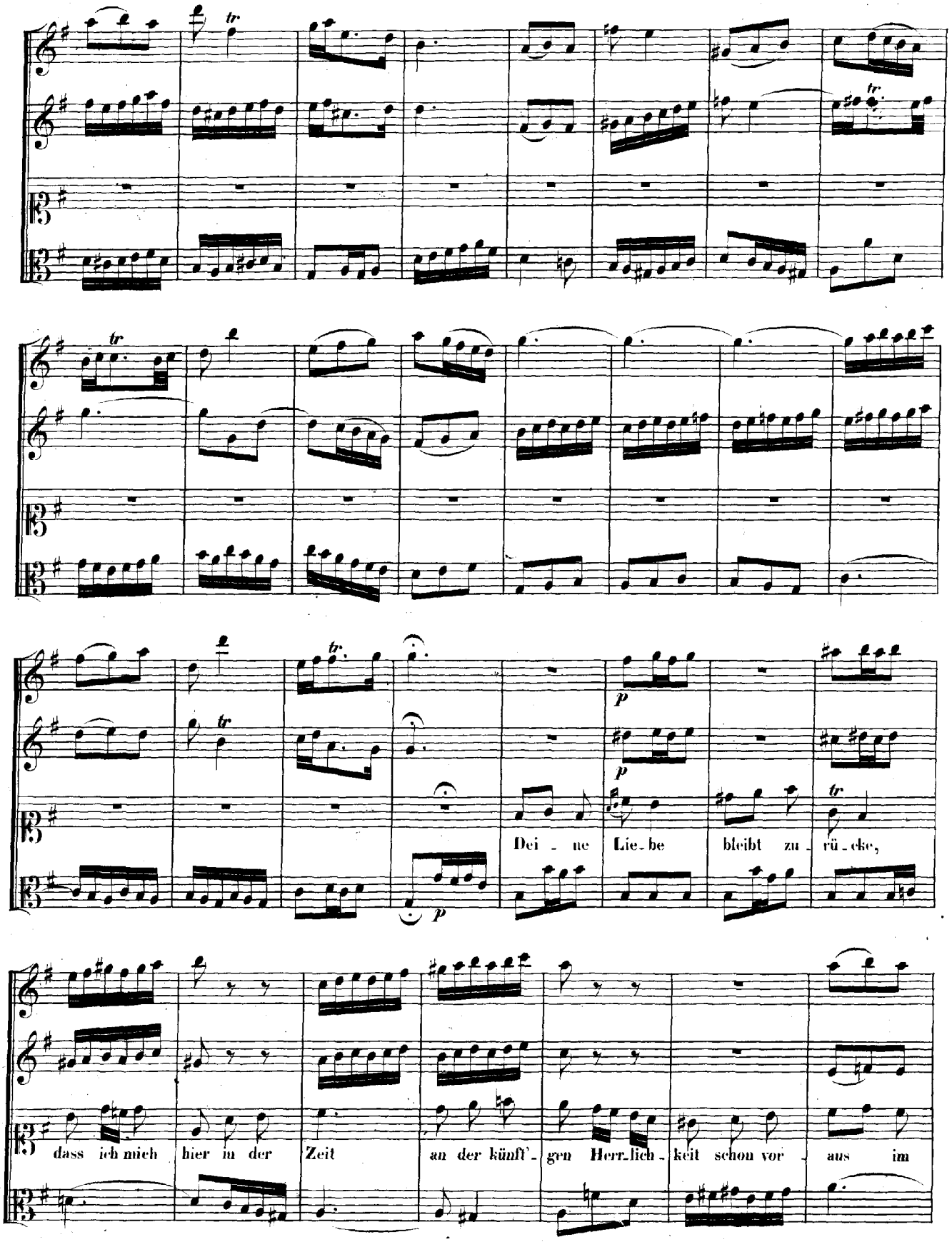
und sie keh - re - ten wie - der gen Je - ru - sa - lem mit gro - sser Freu - de.

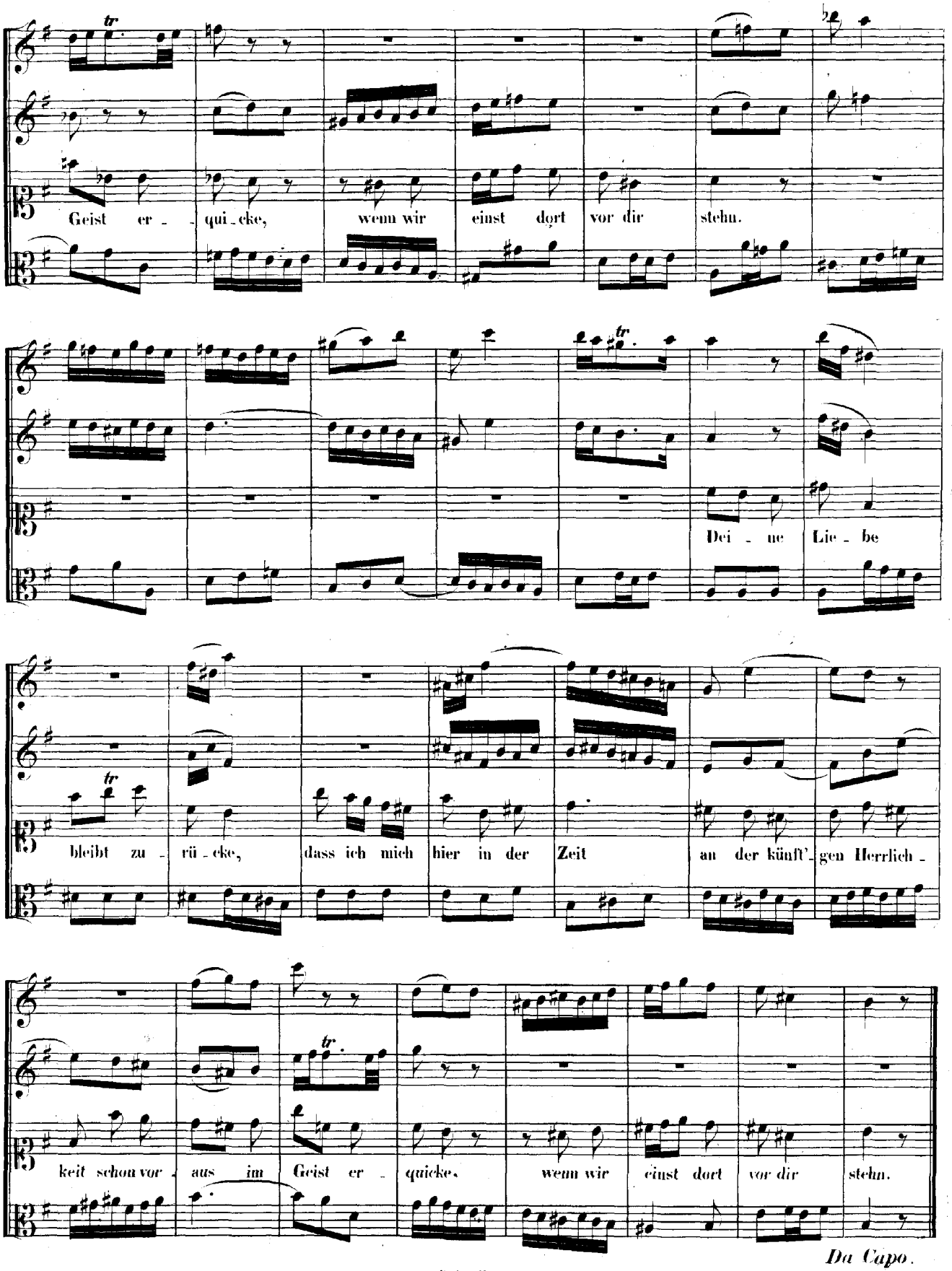
ARIA.


Flauto traverso I. II.
Oboe I.
Soprano.
Violini e Viola.
Je - su,
dei - ne
Gna - den -
Bli - cke
kann ich
doch
be - stän - dig
sehn,


kann ich doch be_stän_dig sehn.
Je_su, dei_ne Gna_den_Bli_cke
kann ich doch be_ständig sehn,

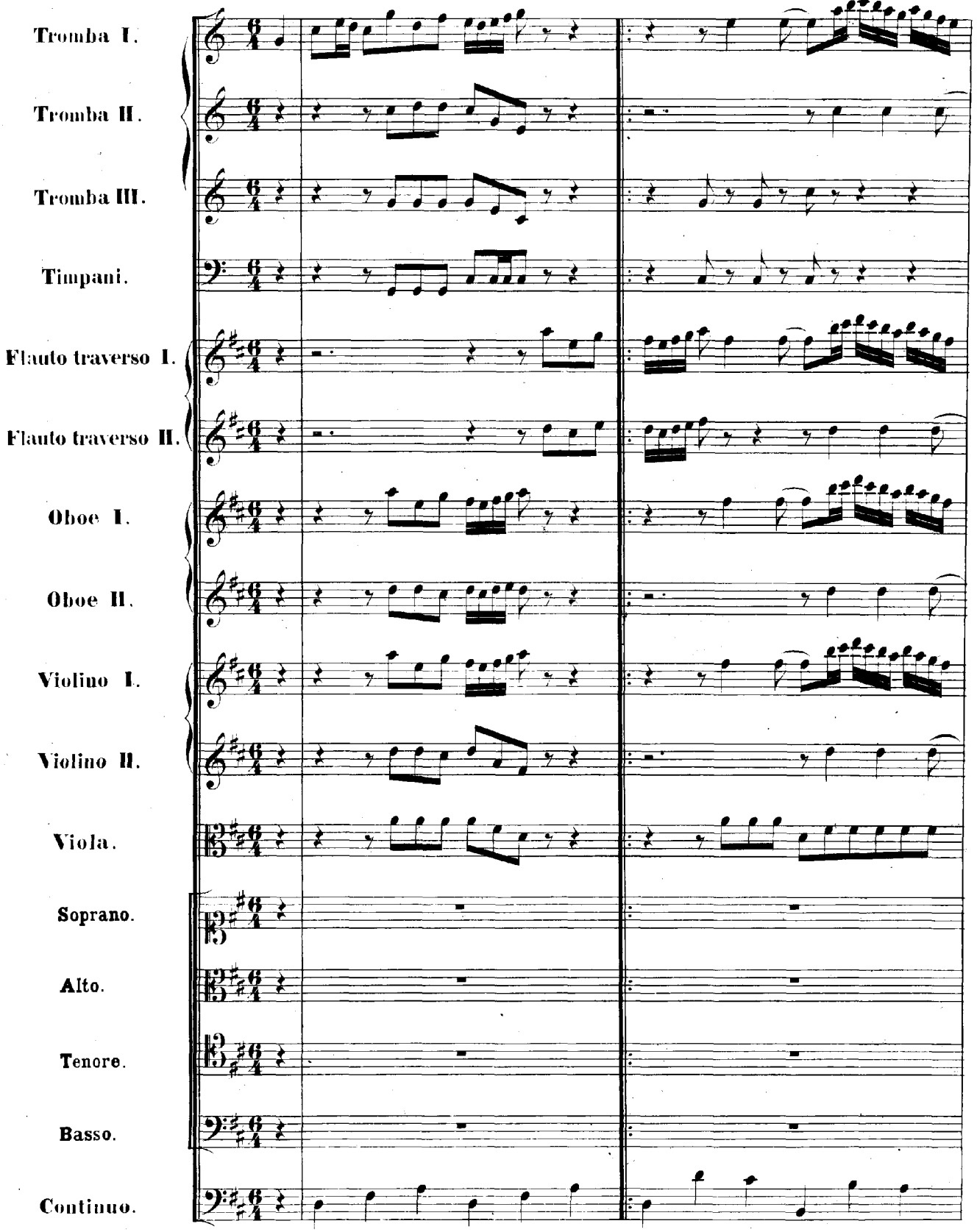

kann ich doch be-ständig sehn, Je-su, dei-ne Gna-den Bli-cke, Je-
su, dei-ne Gna-den Bli-cke kann ich doch be-ständig sehn,
kann ich doch be-stän-dig sehn.

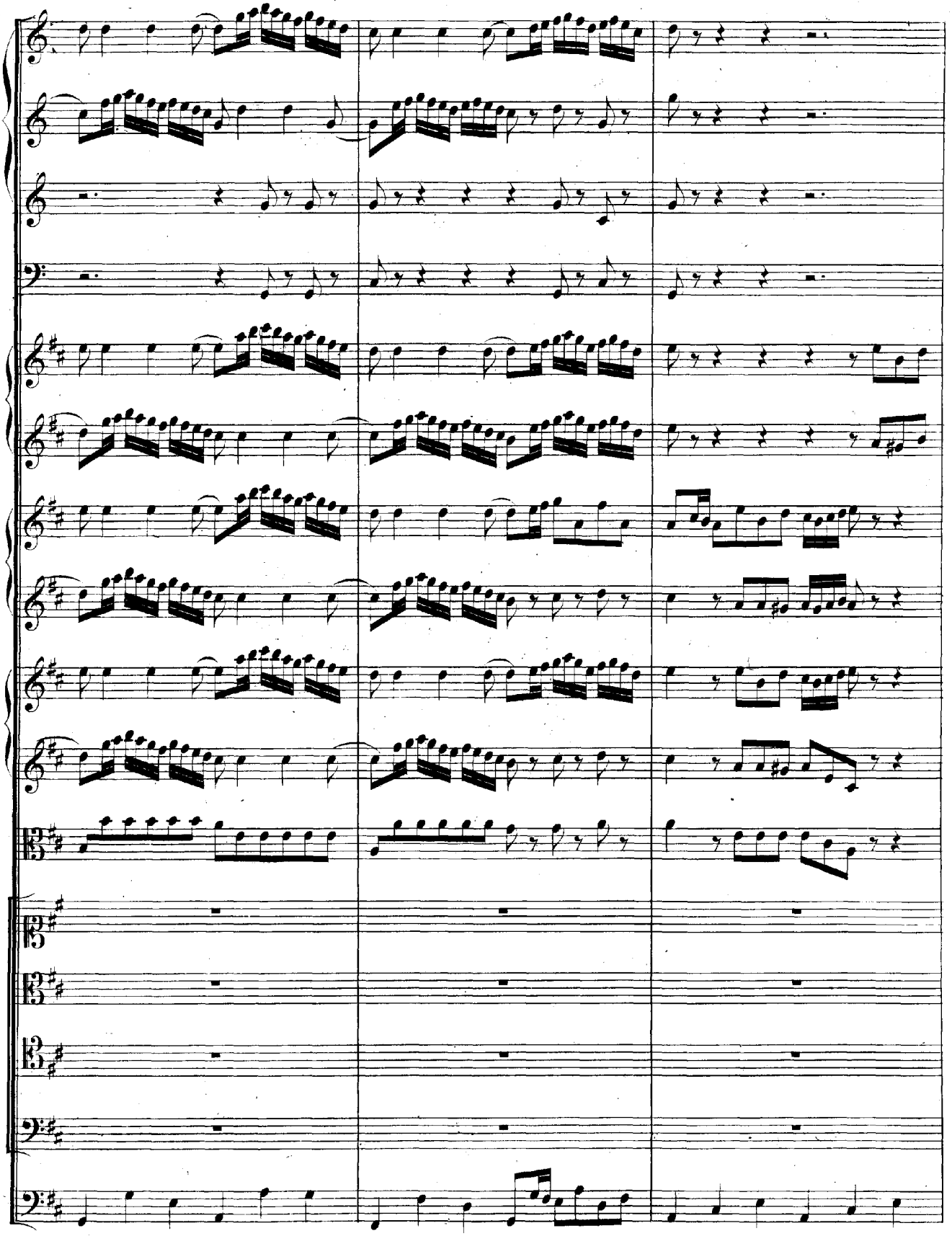

Dei - ne Lie - be bleibt zu - rü - cke,
dass ich mich hier in der Zeit an der künff'- gen Herr - lich - keit schon vor - aus im

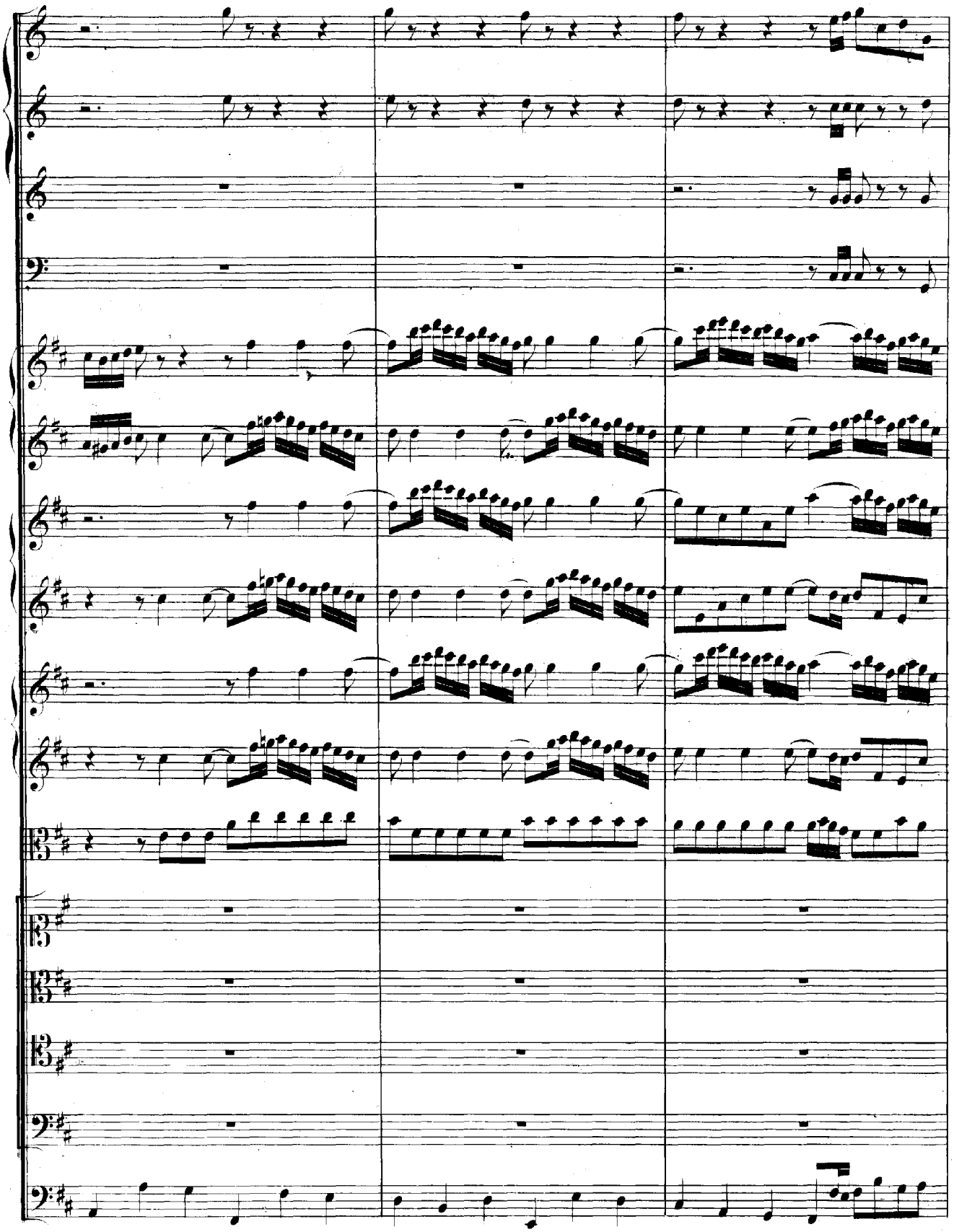

Geist er - qui - cke, wenn wir einst dort vor dir stehn.
Dei - ne Lie - be
bleibt zu - rü - cke, dass ich mich hier in der Zeit an der künft'- gen Herrlich -
keit schon vor - aus im Geist er - quicke, wenn wir einst dort vor dir stehn.

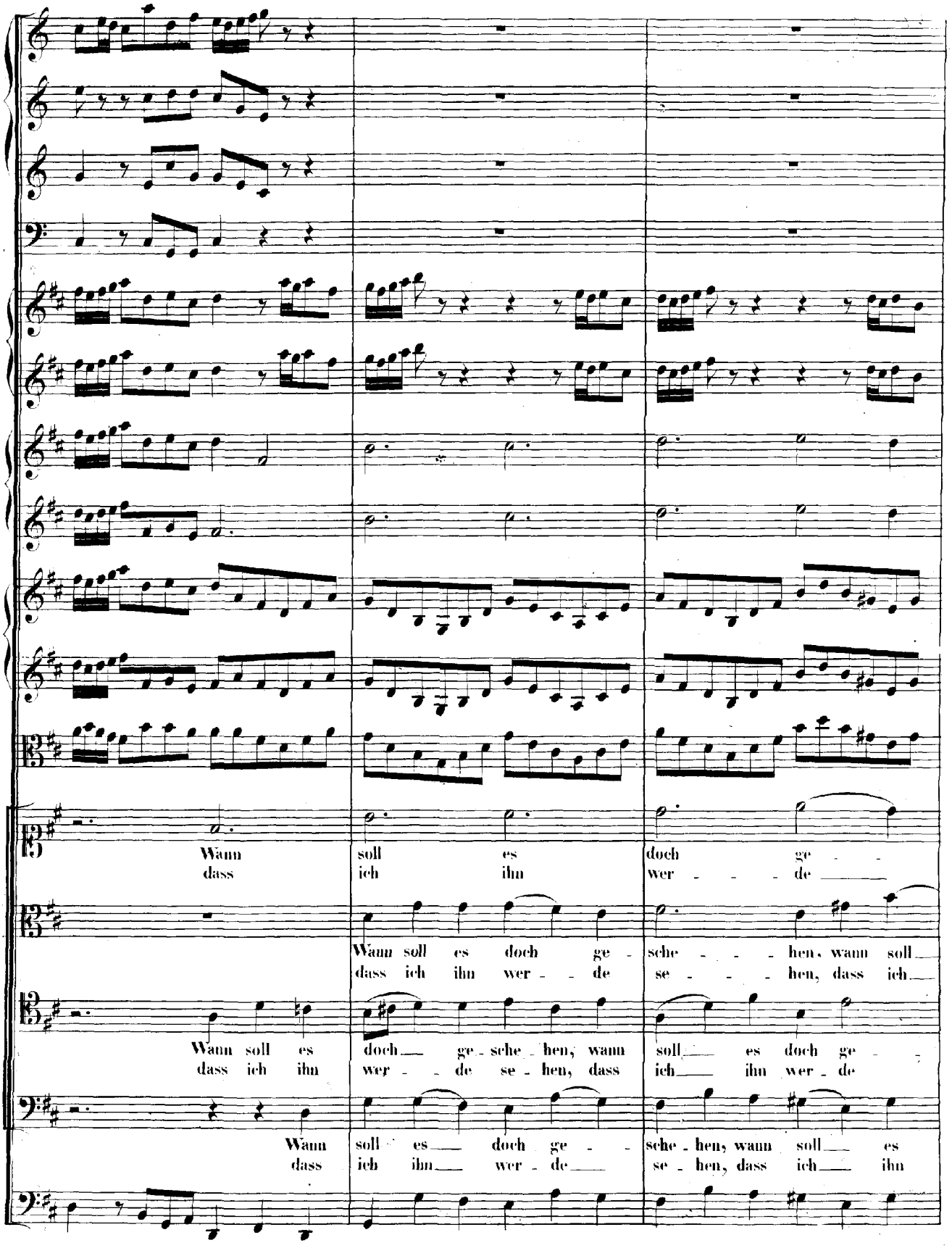
Da Capo.

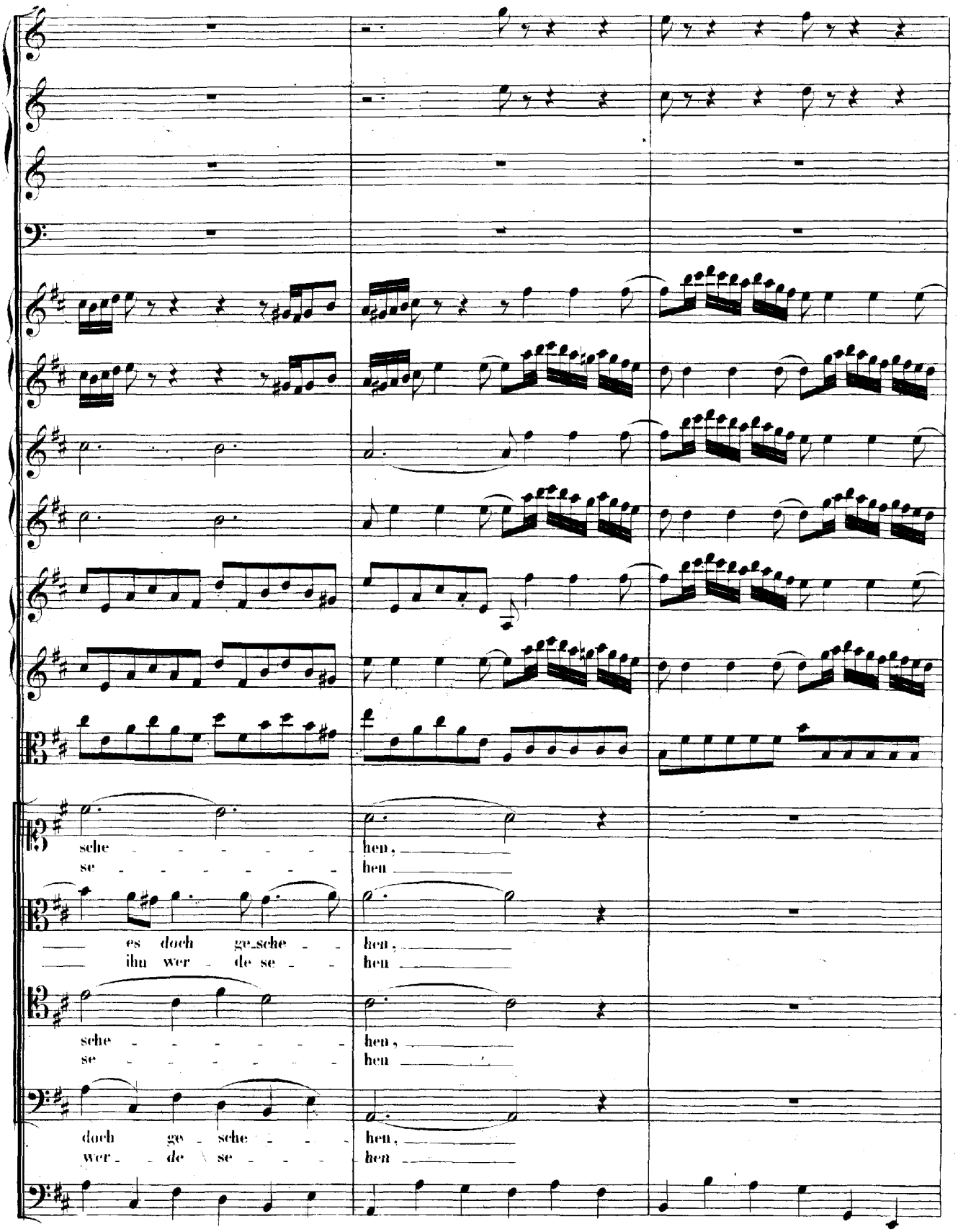
CHORAL.

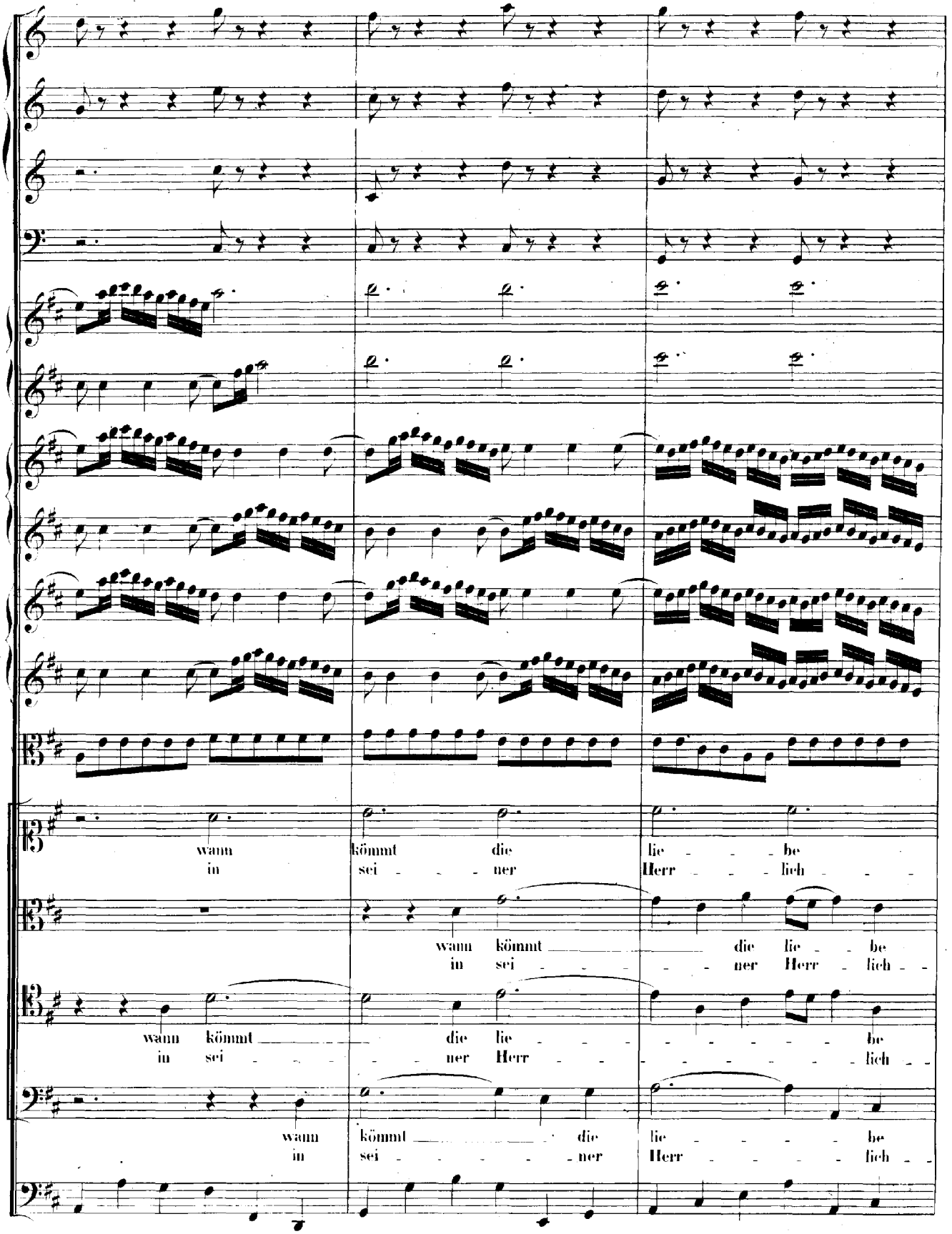

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

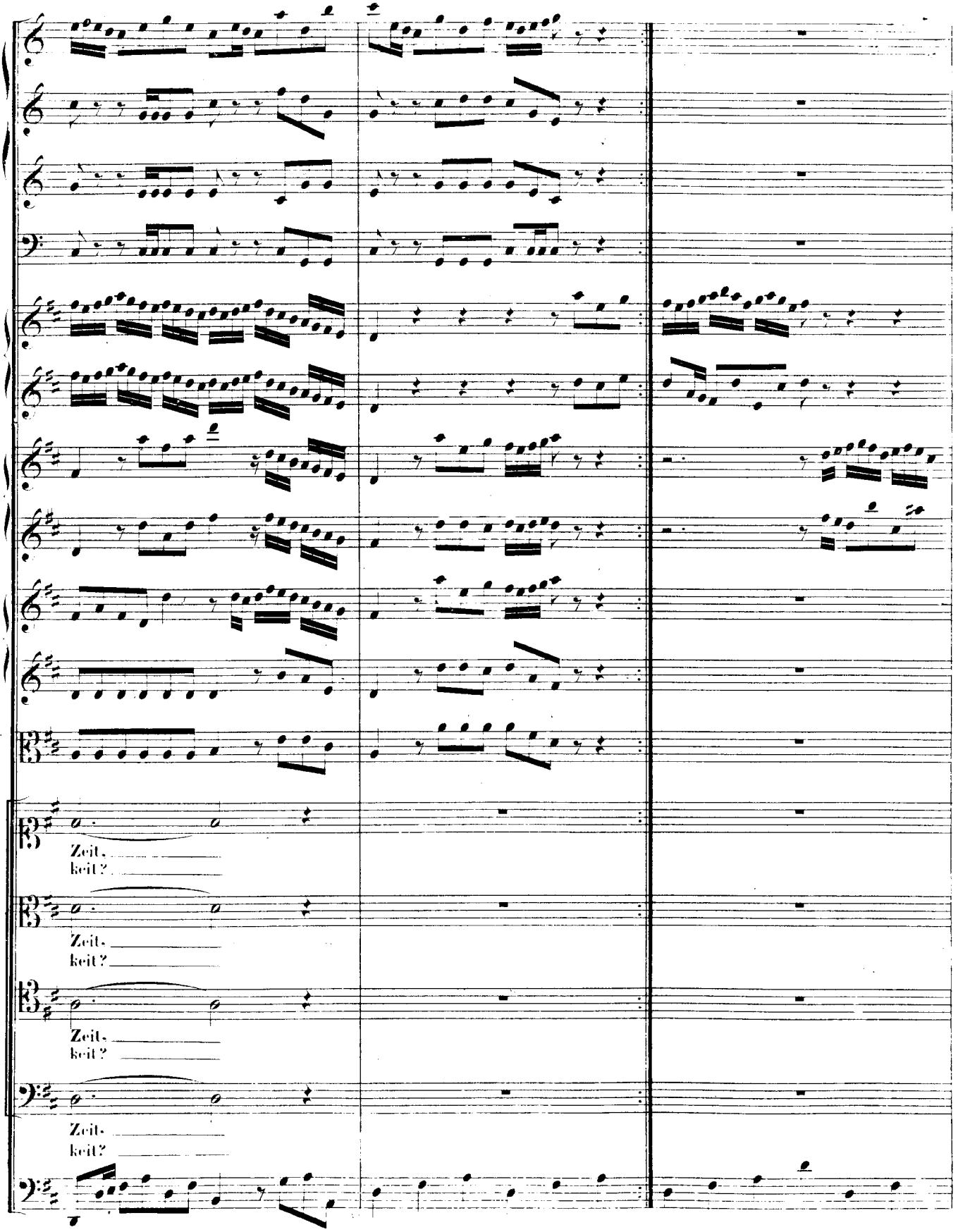


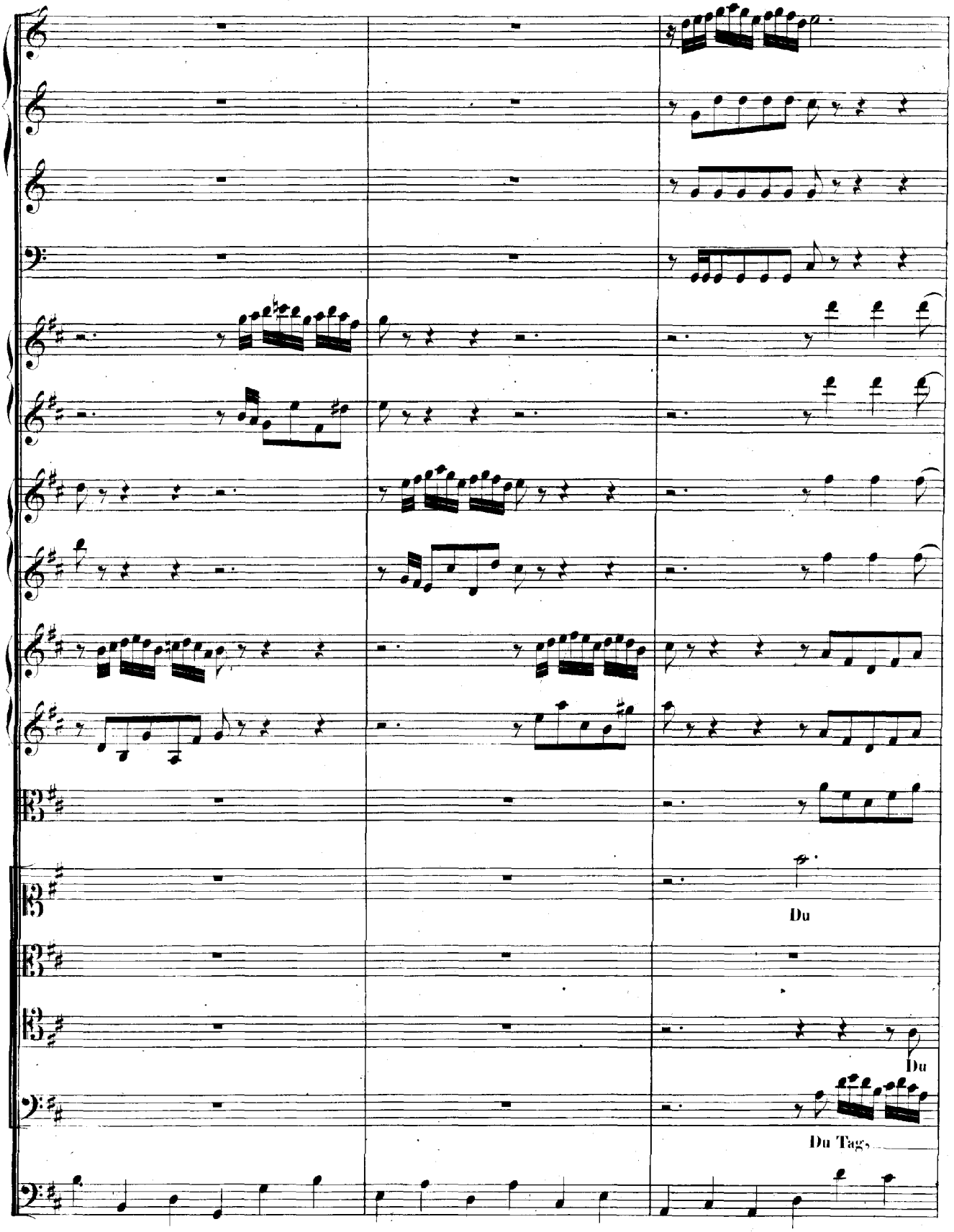


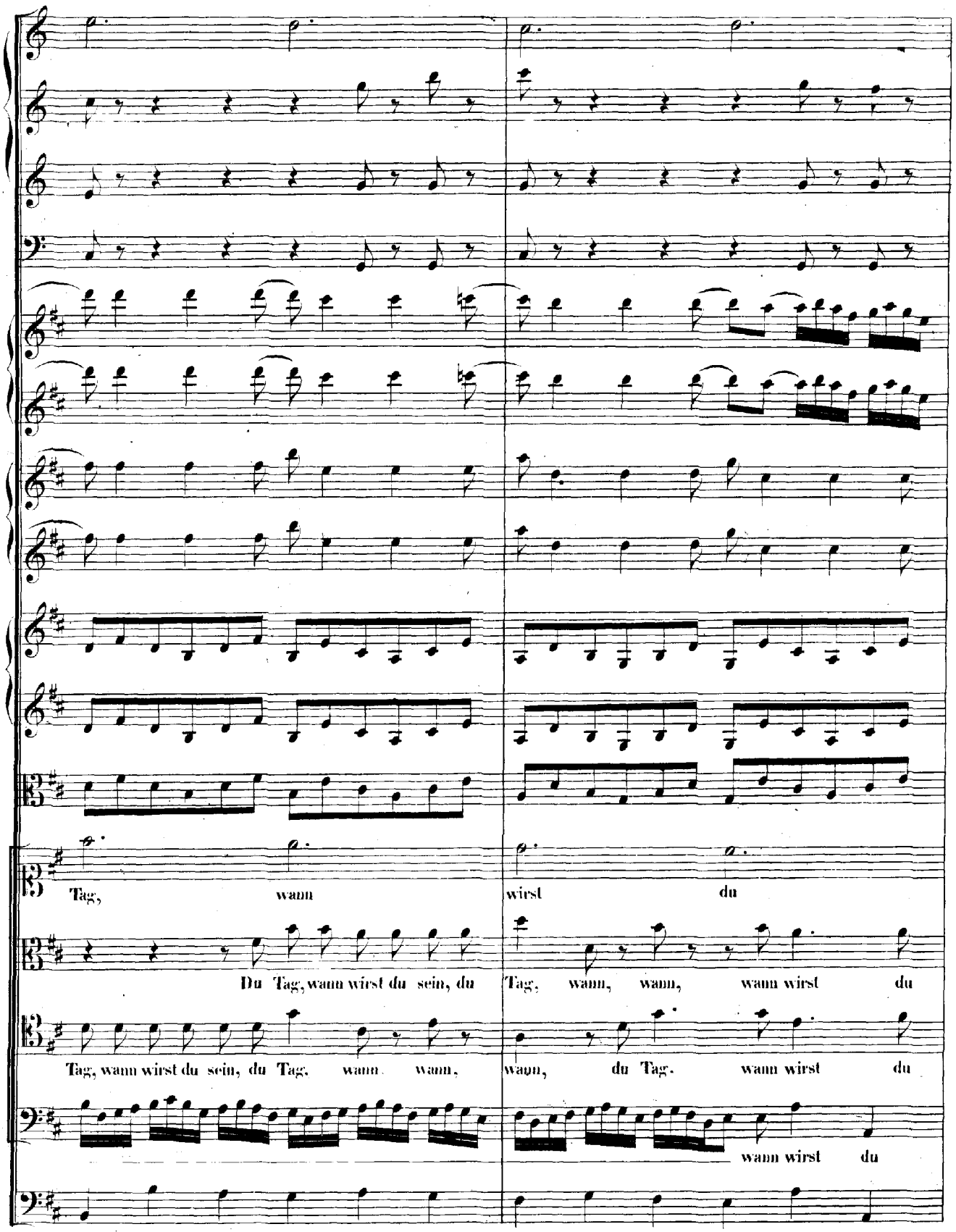

Wann soll es doch ge - -
dass ich ihn wer - - - de
Wann soll es doch ge - sche - - - hen, wann soll
dass ich ihn wer - - de se - - - hen, dass ich
Wann soll es doch ge - sche - hen, wann soll es doch ge -
dass ich ihn wer - de se - hen, dass ich ihn wer - de
Wann soll es doch ge - - sche - hen, wann soll es
dass ich ihn wer - de se - hen, dass ich ihn

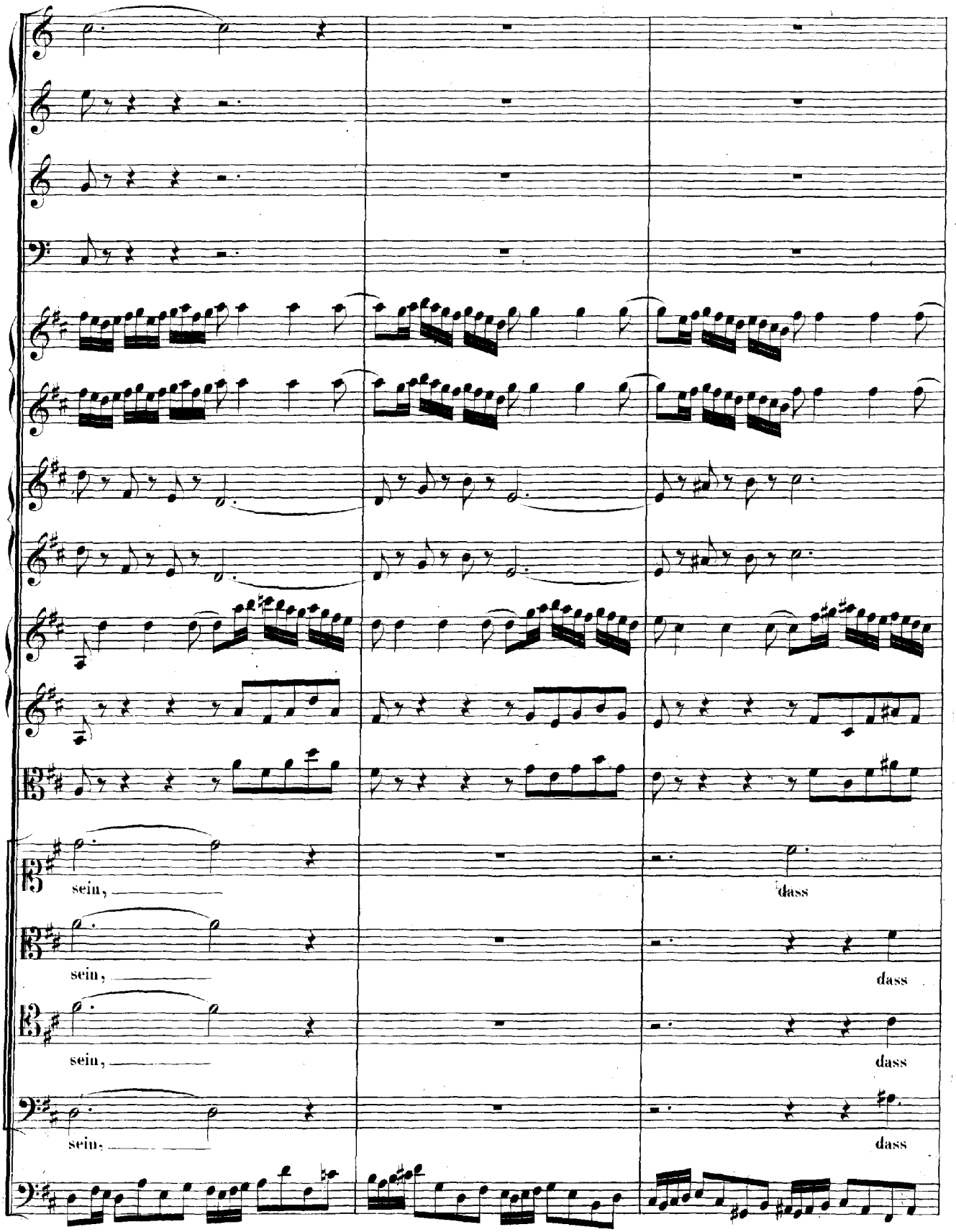

sehe - - - - - - - hen,
se - - - - - - - - hen
es doch ge_sehe - - hen,
ihn wer - de se - - hen
sehe - - - - - - - hen,
se - - - - - - - - hen
doch ge - sehe - - - hen,
wer - de se - - - hen

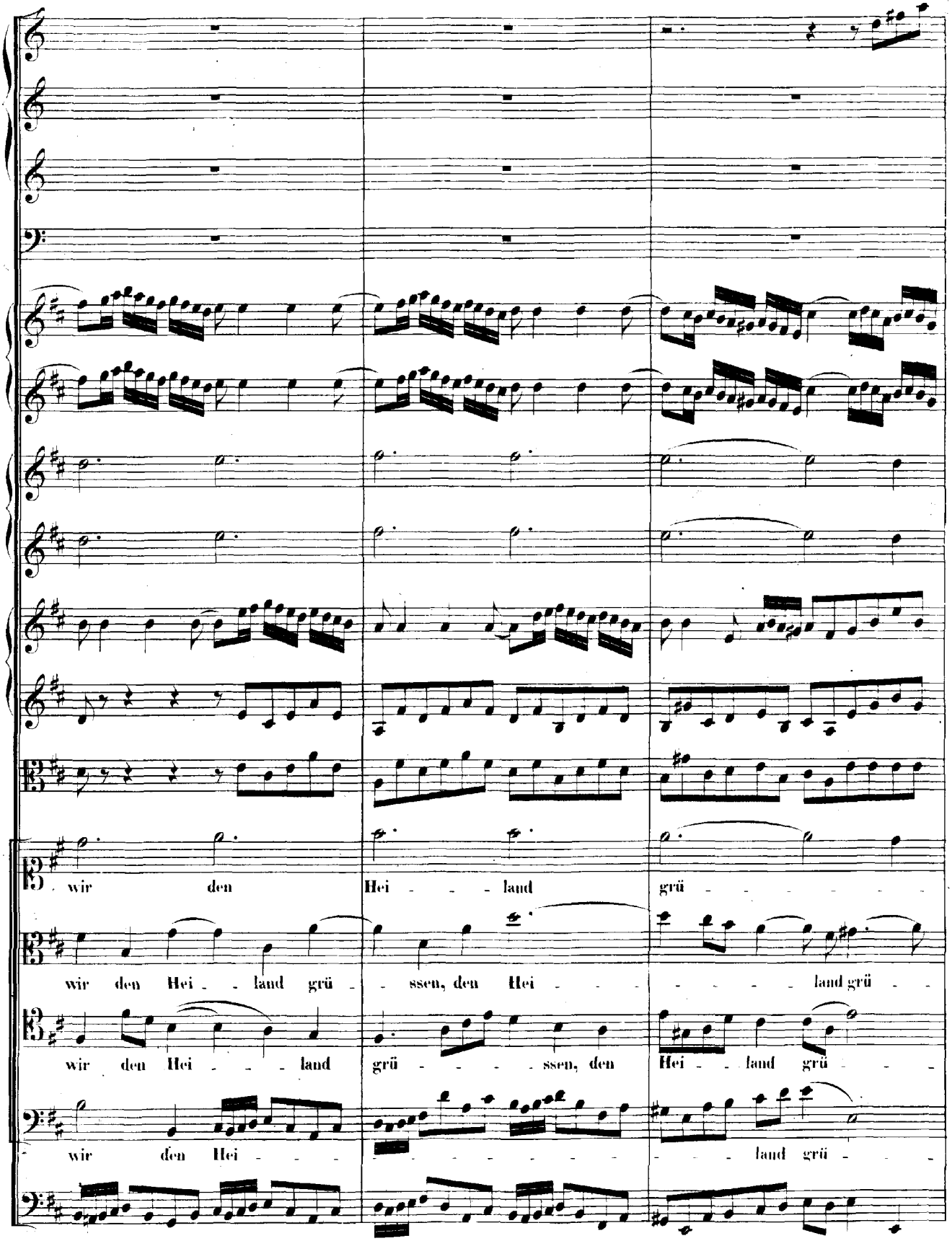

wann kömmt die lie - - be
in sei - - - ner Herr - lich - -
wann kömmt die lie - be
in sei - - - ner Herr - lich - -
wann kömmt die lie - - - - - - be
in sei - - - ner Herr - - - - - - lich - -
wann kömmt die lie - - - - be
in sei - - - - - ner Herr - - - - lich - -

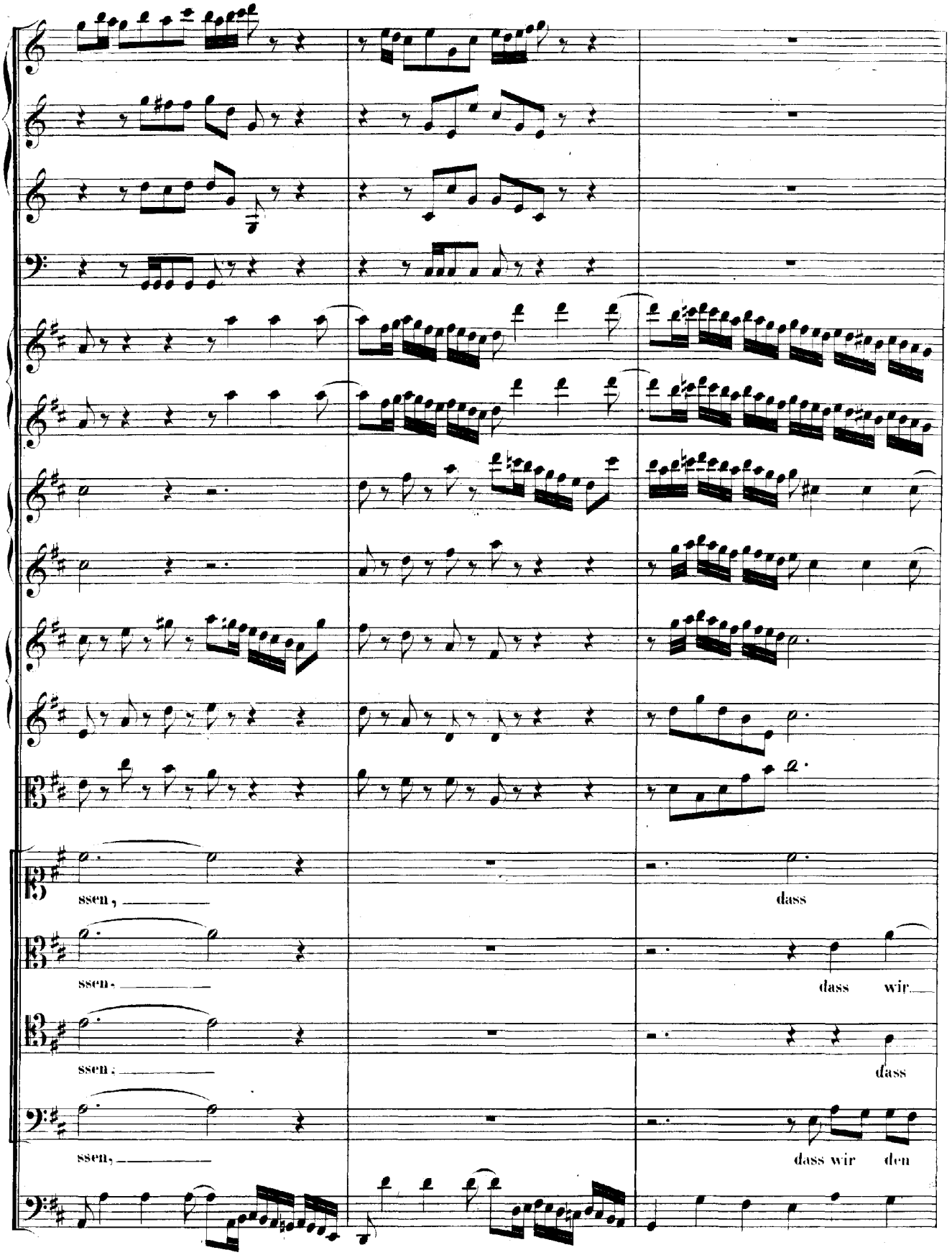

Zeit-
keit?
Zeit-
keit?
Zeit-
keit?
Zeit-
keit?

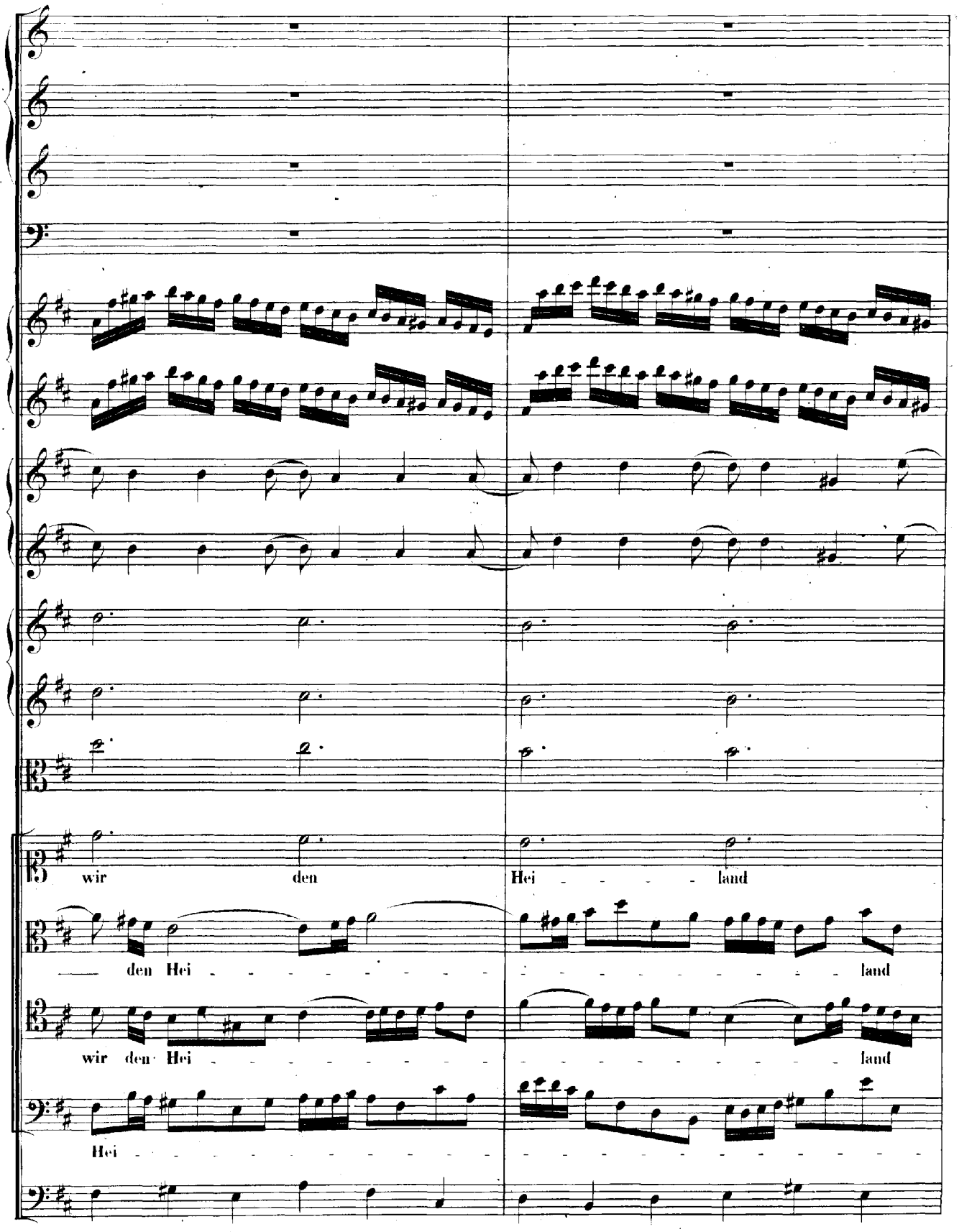

Du
Du
Du Tag,

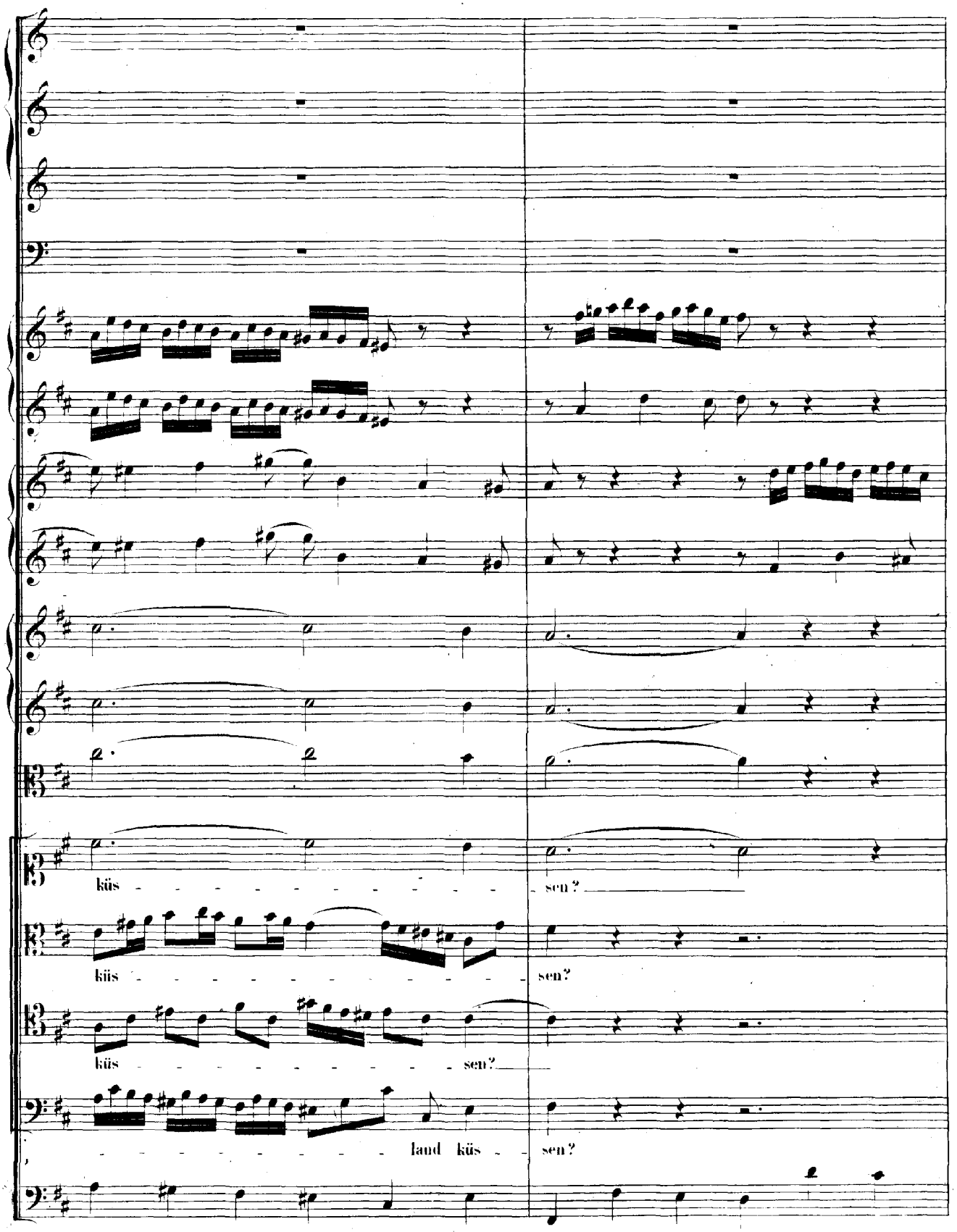

Tag, wann wirst du
Du Tag, wann wirst du sein, du Tag, wann, wann, wann wirst du
Tag, wann wirst du sein, du Tag, wann wann, wann, du Tag, wann wirst du
wann wirst du

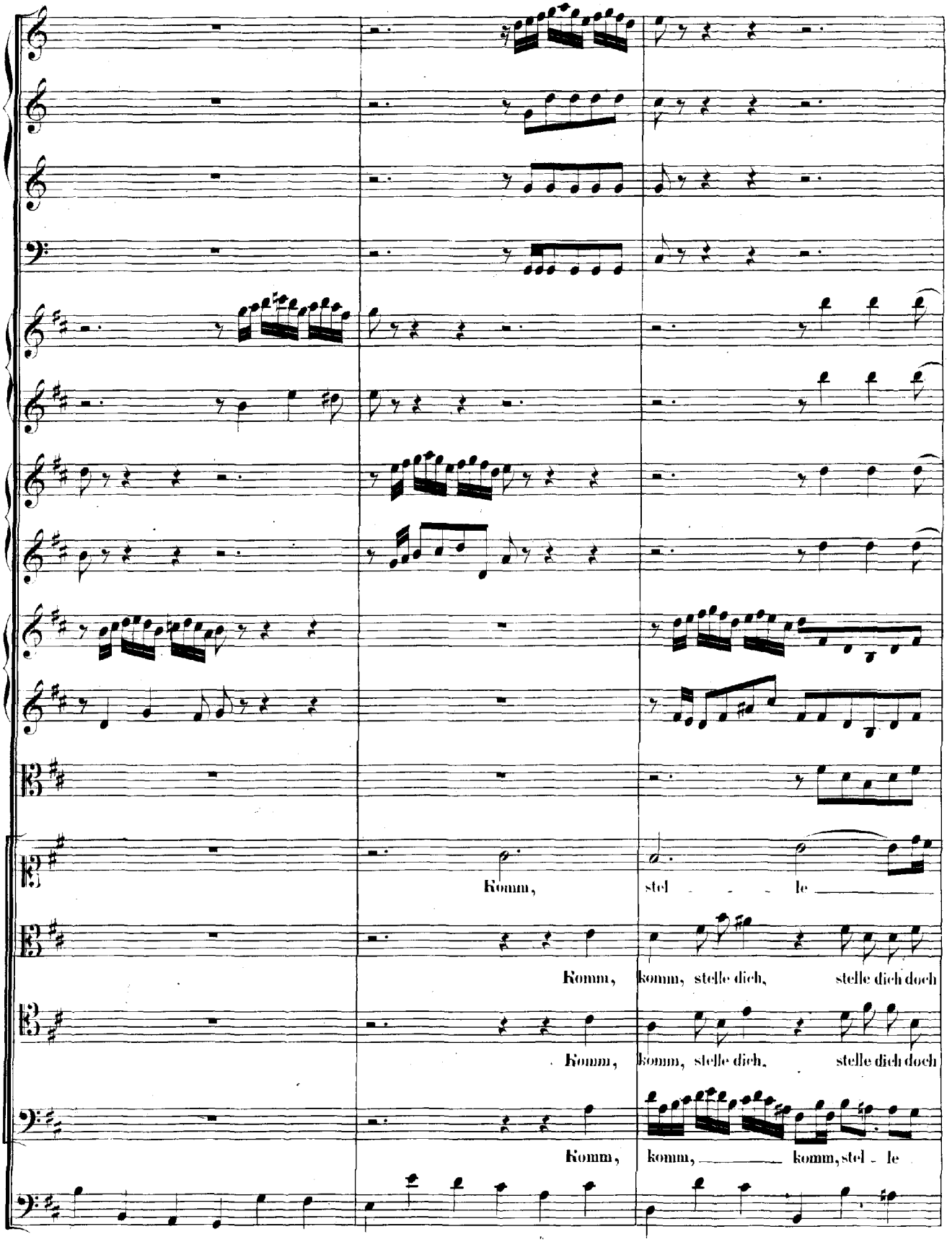

sein,
dass
sein,
dass
sein,
dass
sein,
dass

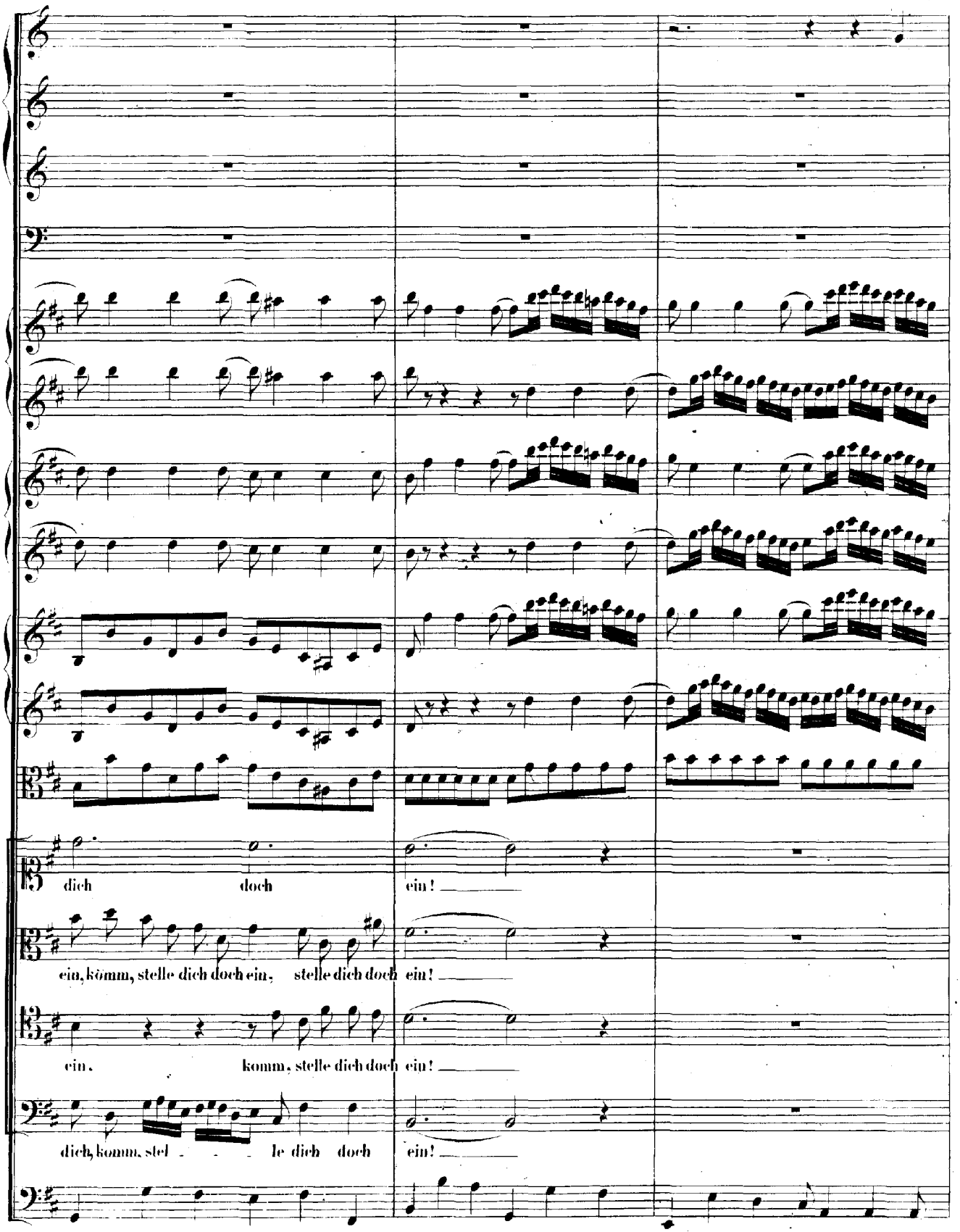
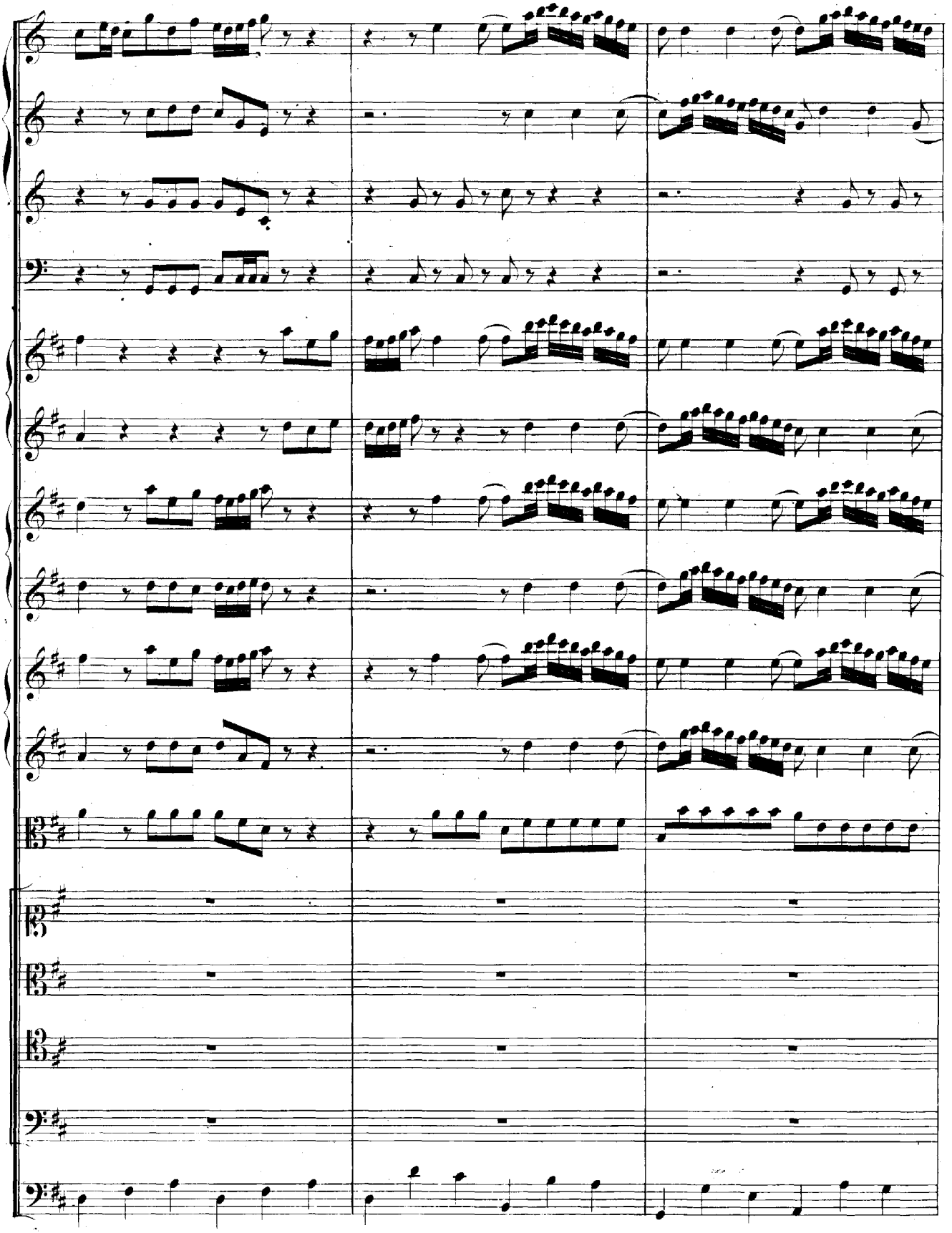
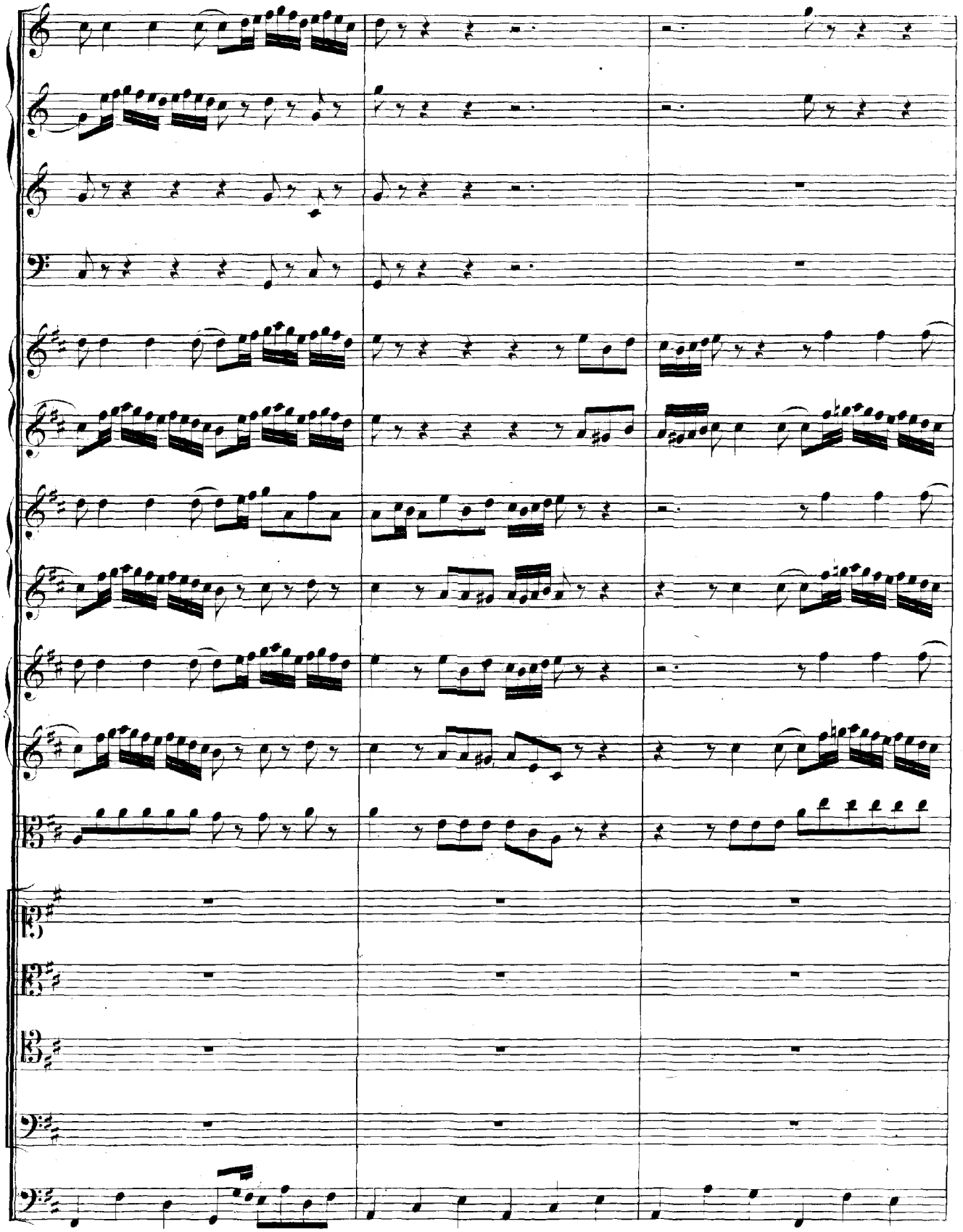
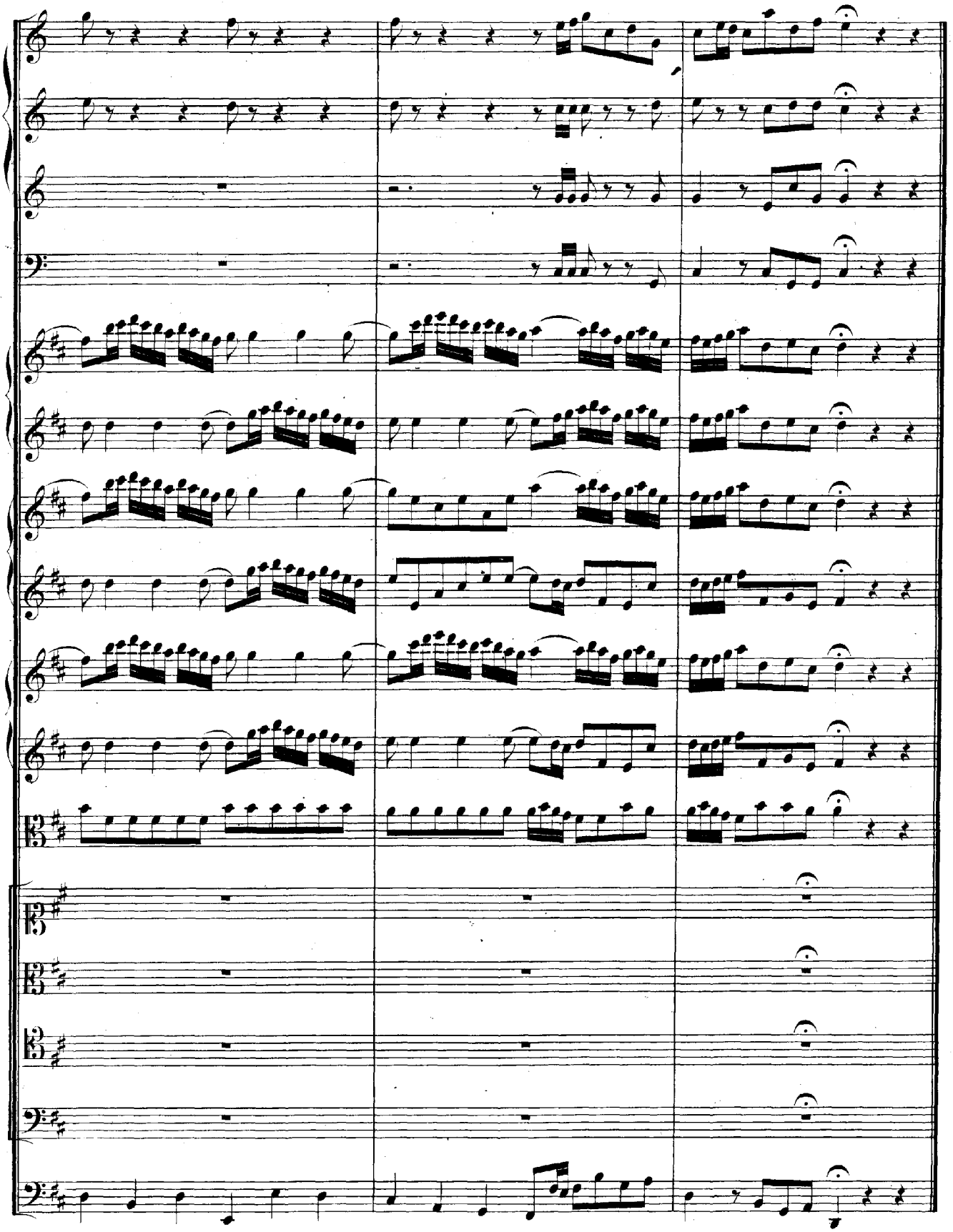

wir den Hei - land grü - ssen, den Hei - land grü -
wir den Hei - land grü - ssen, den Hei - land grü -
wir den Hei - land grü -


ssen,
dass
ssen,
dass wir
ssen,
dass
ssen,
dass wir den


wir den Hei - land
den Hei - - - - - - - - land
wir den Hei - - - - - - - - land
Hei - - - - - - - - - - - -


küs - - - - - - - - - - - sen?
küs - - - - - - - - - - - - - sen?
küs - - - - - - - - - - sen?
land küs - sen?


Komm,
stel - - - le
Komm, komm, stelle dich, stelle dich doch
Komm, komm, stelle dich, stelle dich doch
Komm, komm, komm, stel - le


dich doch ein! _____
ein, komm, stelle dich doch ein, stelle dich doch ein! _____
ein. komm, stelle dich doch ein! _____
dich, komm, stel - - - le dich doch ein! _____