Passio.
Secundum Matthæum.
Pars 2.
Joh: Seb: Bach.

Amalien-Bibl.
7

II Ans. B. 7

[Restaurierungsbericht u. Fotos s. Akte Restaurierungsdokumentation | Tresormagazin]

SV2

J. J. Travers.
e Hautb. a Amour

Pars 2da Passionis Christi Secundum Matthaeum

1

e Violino I in unisono

Ach nun ist mein Jesus hin Ach nun ist mein Jesus hin Ach nun ist mein Jesus hin

Chorus 1.

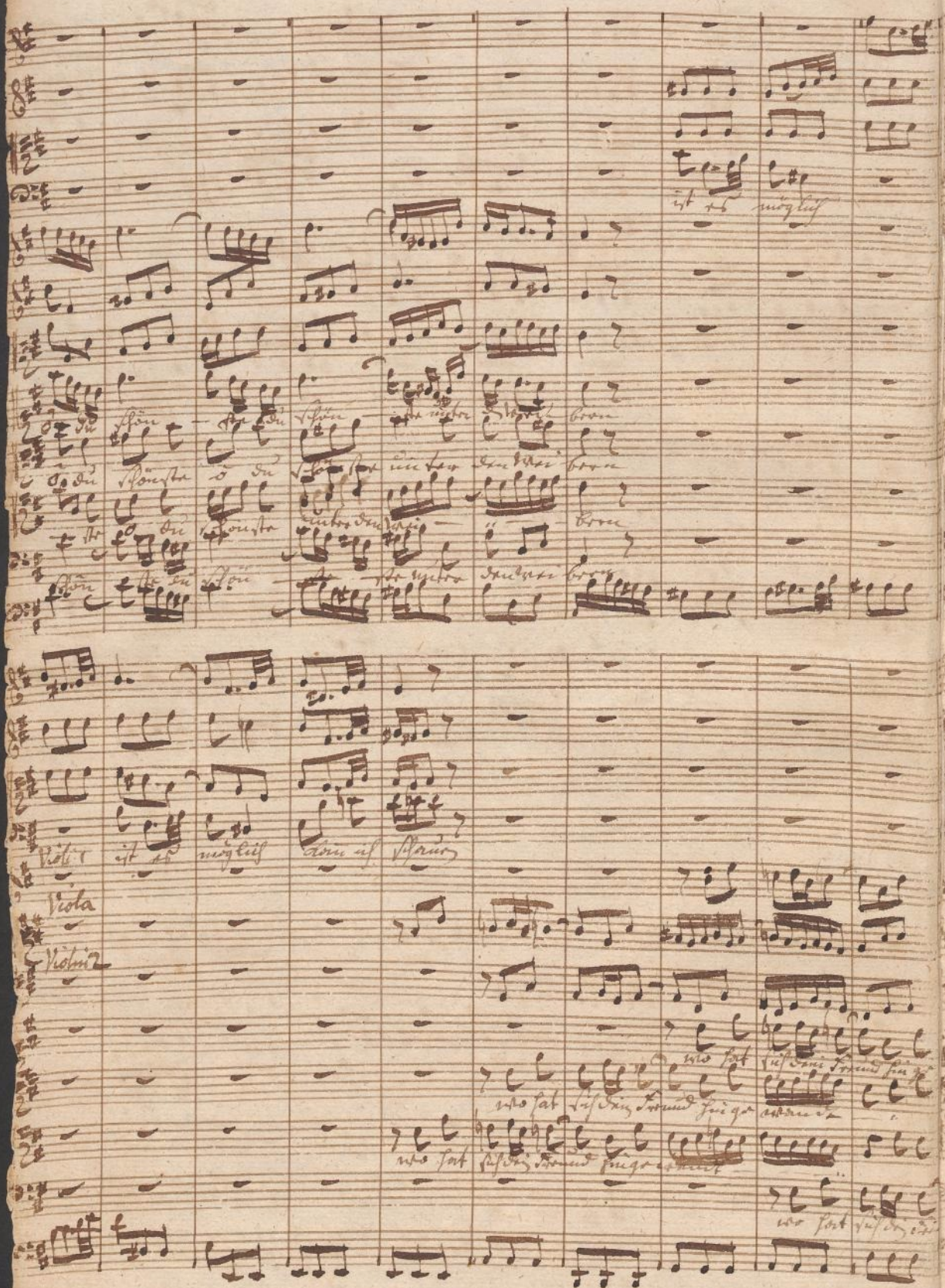
Chorus 2

Wo ist den dein Freund hinge gan gen ô du schönste unter den Weibern

Wo ist den dein Freund hinge gan gen ô du schön

Wo ist den dein Freund hinge gan gen ô du

GYMNASIO
REG: JOACHIM:
LEGAT: AB ILLU
STRISS: PRINCIPE
AMALIA


Violin 1
Viola
Violin 2

Ach mein Lam mein Tyger

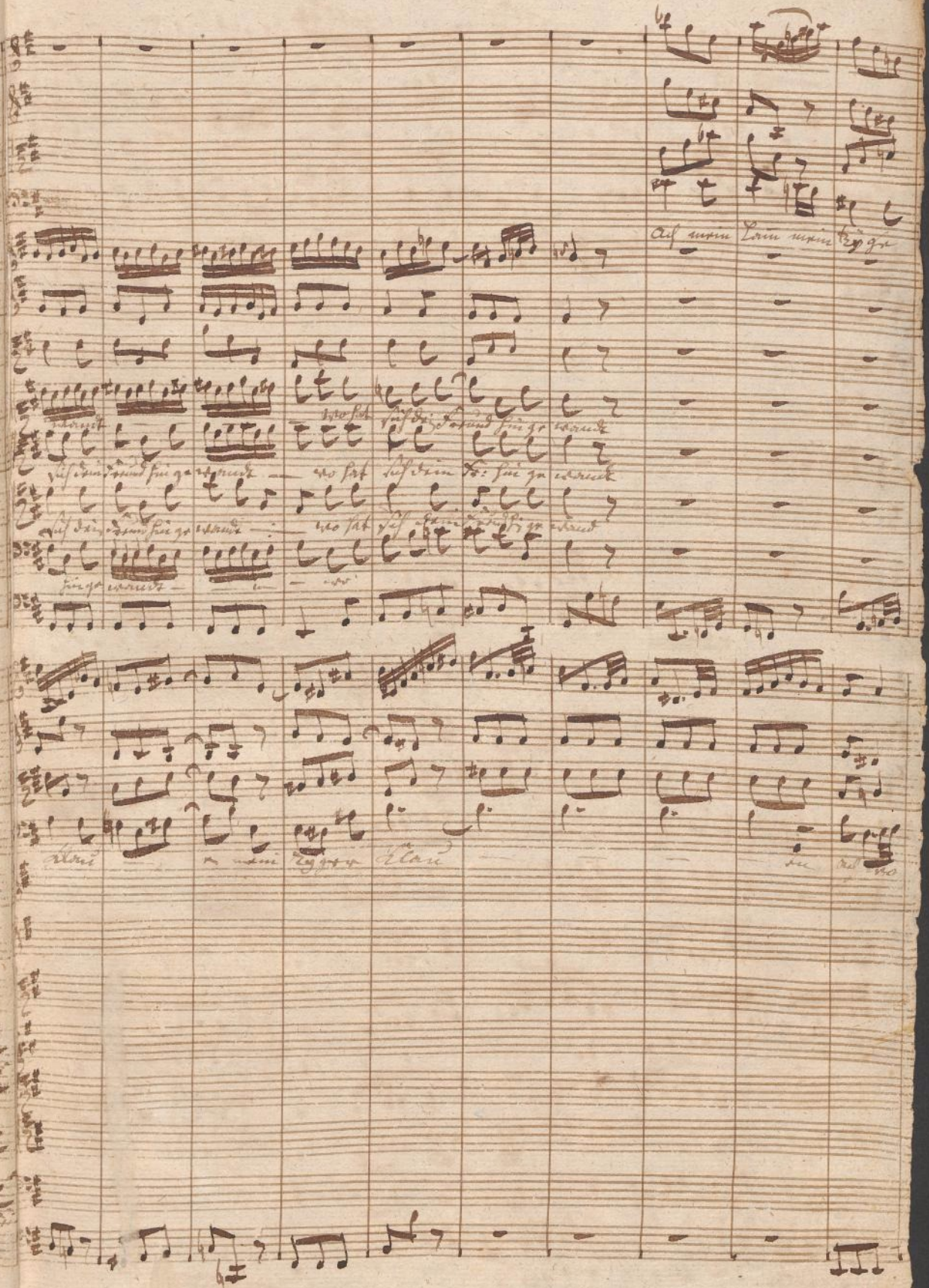
wandt — wo hat sich dein Freund hin gewandt

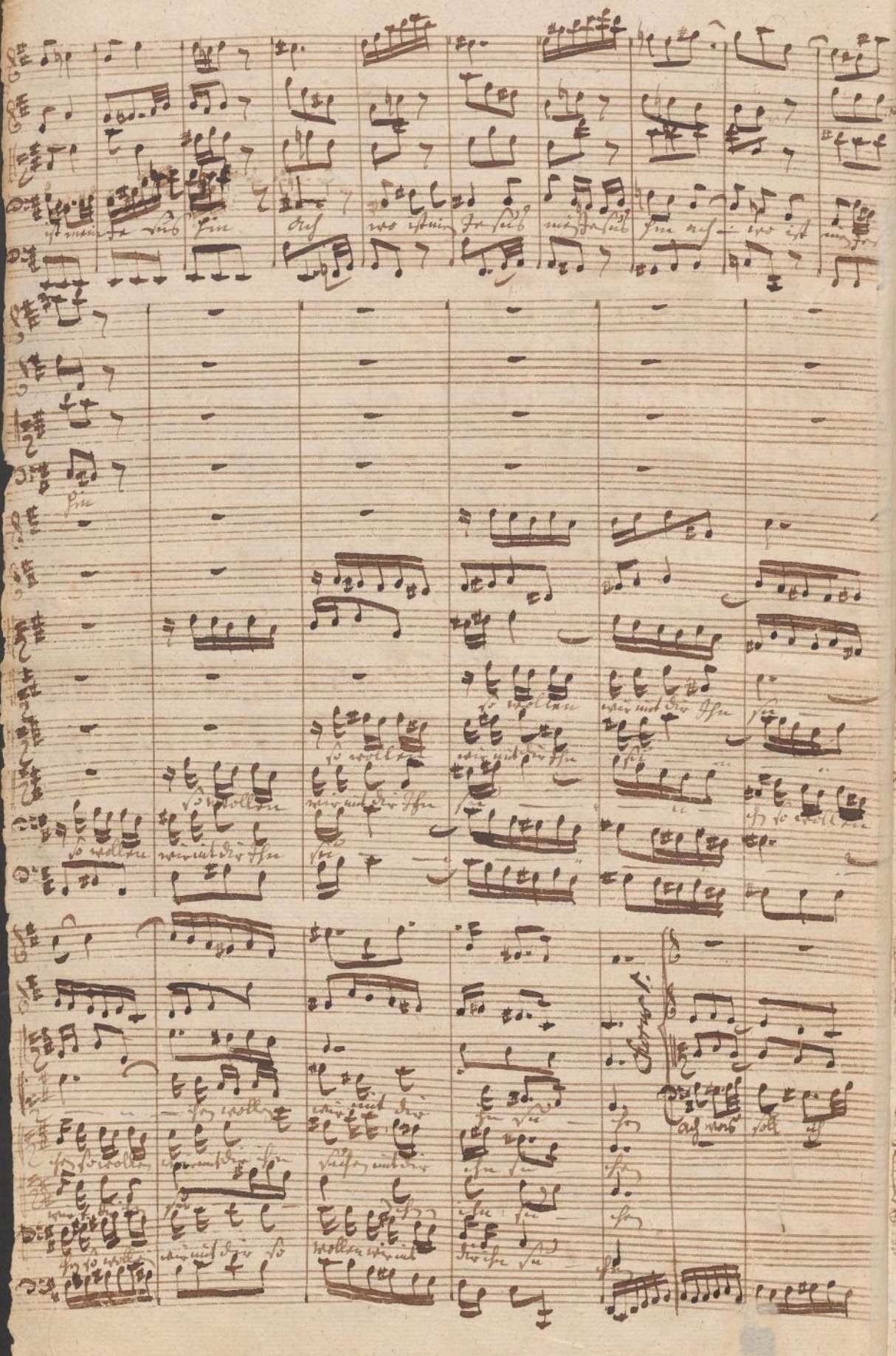
sich dein Freund hin gewandt — wo hat sich dein Fr: hin gewandt

sich dein Freund hin gewandt — wo hat sich dein Freund hin gewandt

hin gewandt — — wo

Klau — — mein Tyger Klau — — — du ach wo





der Seele sagen: wenn sie mich wird ängstlich fragen Ach

wo ist mein Jesus hin Ach wo ist mein Jesus mein Jesus

hin Ach wo ist mein Jesus hin

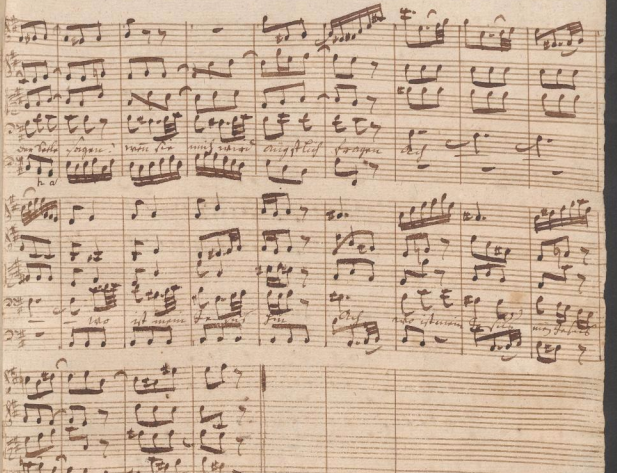
Evangel. Die aber Jesum gegriffen hatten, führeten ihn zu den Hohenpriester Caiphas

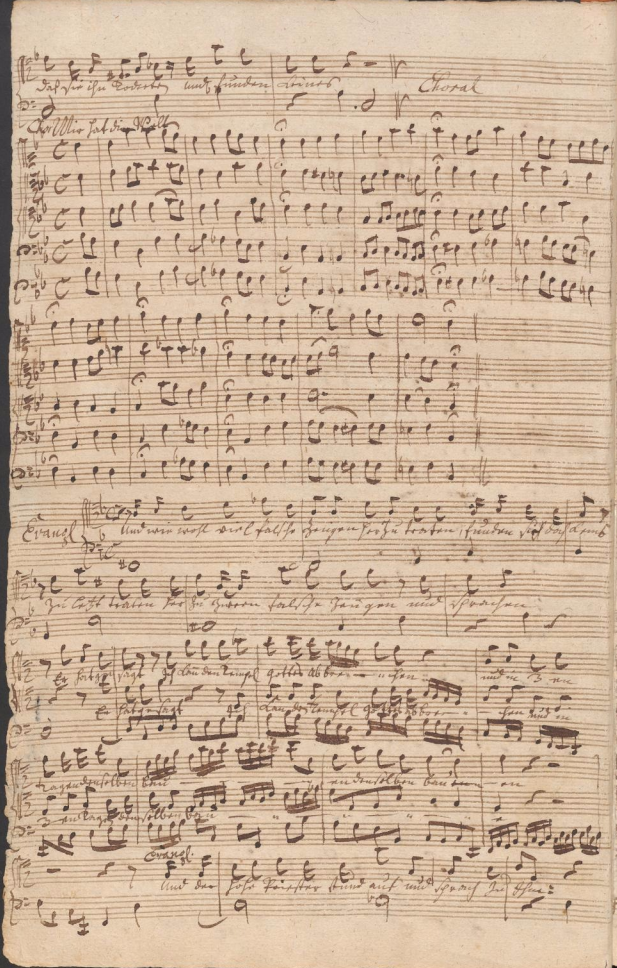
da hin die Schrifft gelehrten und Ältesten sich versamlet hatten. Petrus aber

folgete ihn nach von ferne, biß in den Pallast des Hohen Priesters, und gieng hinein

und setzte sich bey die Knechte, auf daß er sähe, wo es hinaus wolte die Hohen

Priester aber und Ältesten und der gantze Rath sucht falsche Zeugniß wieder Jesum auf





Pontifex

Antwortest du nichts zu dem, daß diese wieder dich zeugen

Evangel.

Aber Jesus schwieg stille

Recit Ten: 2 Chori

Hautb: 1

Hautb: 2

Tenor

Mein Jesus schweigt zu falschen lügen stille, um uns damit zu zeigen

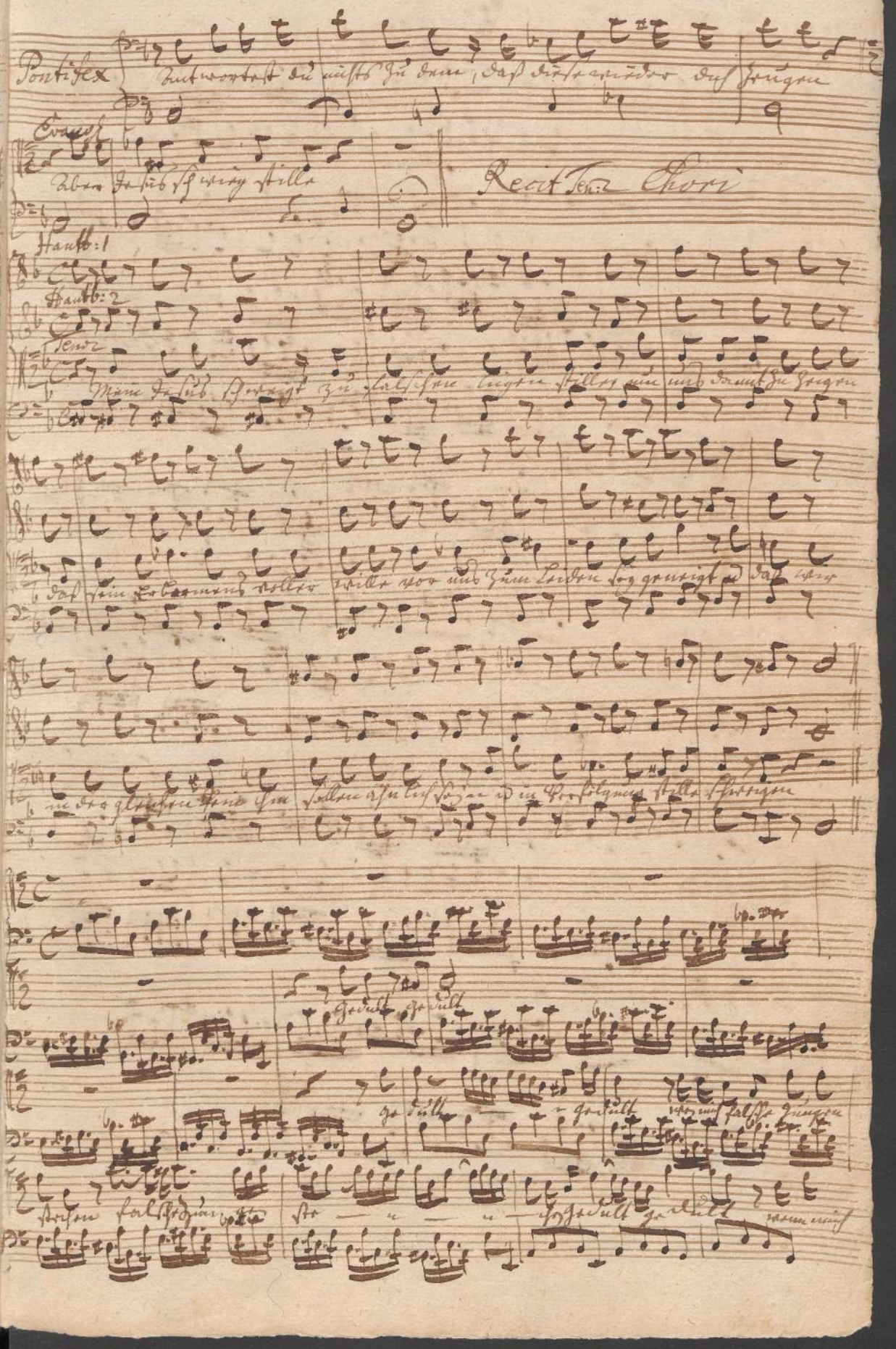
daß sein Erbarmens voller wille vor uns zum Leiden sey geneigt und daß wir

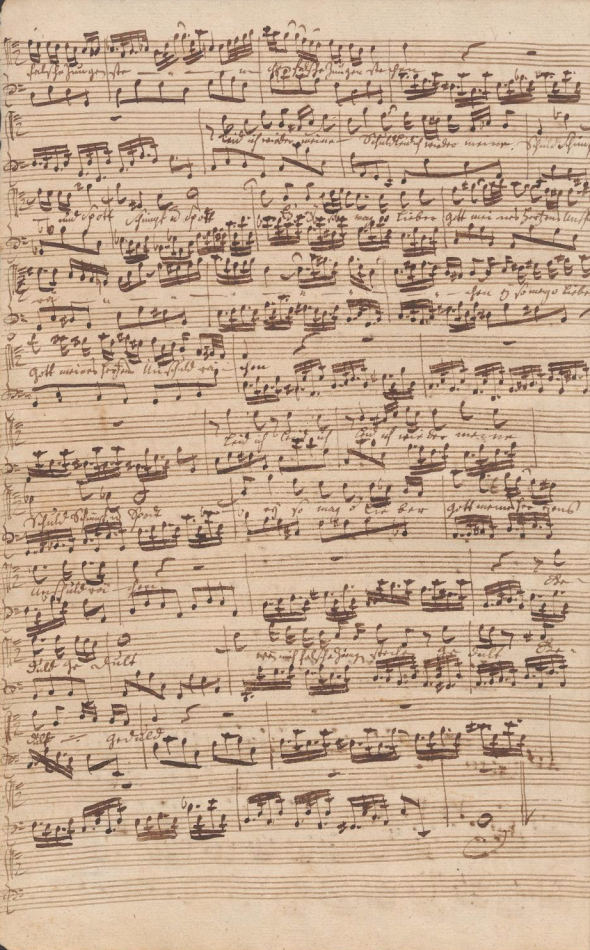
in der gleichen Reim ihm sollen ähnlich seyn und in Verfolgung stille schweigen

Gedult gedult

gedult gedult wenn mich falsche Zungen

stechen falsche Zungen ste — n — n — ch gedult gedult wenn mich





Pontifex

Evangel. Und der Hohe Priester antwortete, und sprach zu ihm

Ich beschwere dich bey

dem Lebendigen Gott, daß du uns sagest, ob du seyest Christus, der Sohn

Gottes

Jesus sprach zu ihm

Du sagests. Doch sage ich euch, von nun an werdet ihr

sehen des Menschen Sohn sitzen zur Rechten der

Kraft

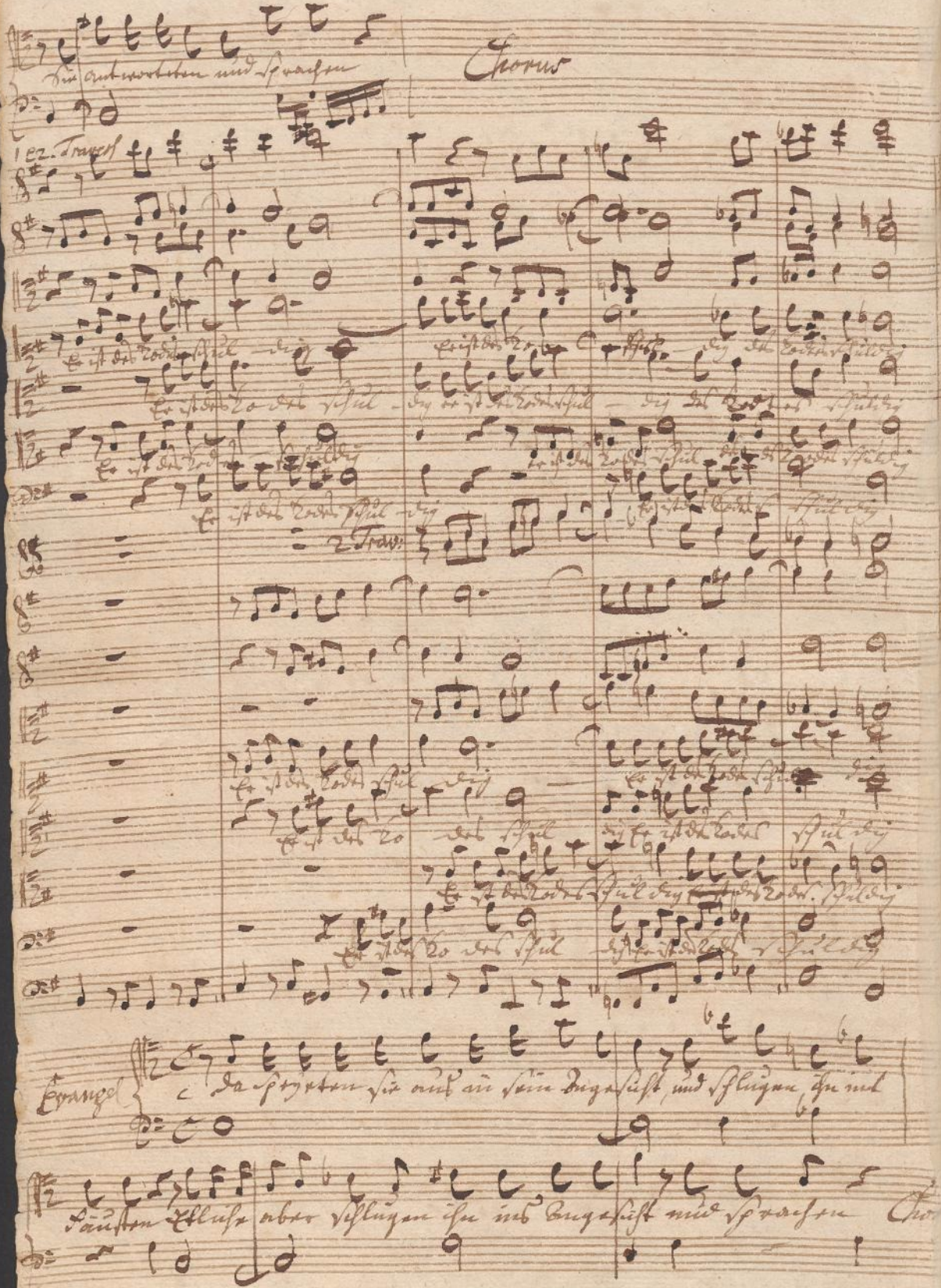
und kommen in den Wolken des Himmels

Evangel. Da zerriß der Hohe Priester

sein Kleider und sprach

Pontifex. Er hat Gott gelästert, was dürfen wir weiter

Zeugnis? Siehe, itzt habt ihr seine Gotteslästerung gehört, was dünket euch



Sie antworteten und sprachen

Chorus

1 Ez. Travers

Er ist des Todes schuldig

Er ist des Todes schuldig

Er ist des Todes schuldig

Er ist des Todes schuldig

2 Trav.

Er ist des Todes schuldig

Er ist des Todes schuldig

Er ist des Todes schuldig

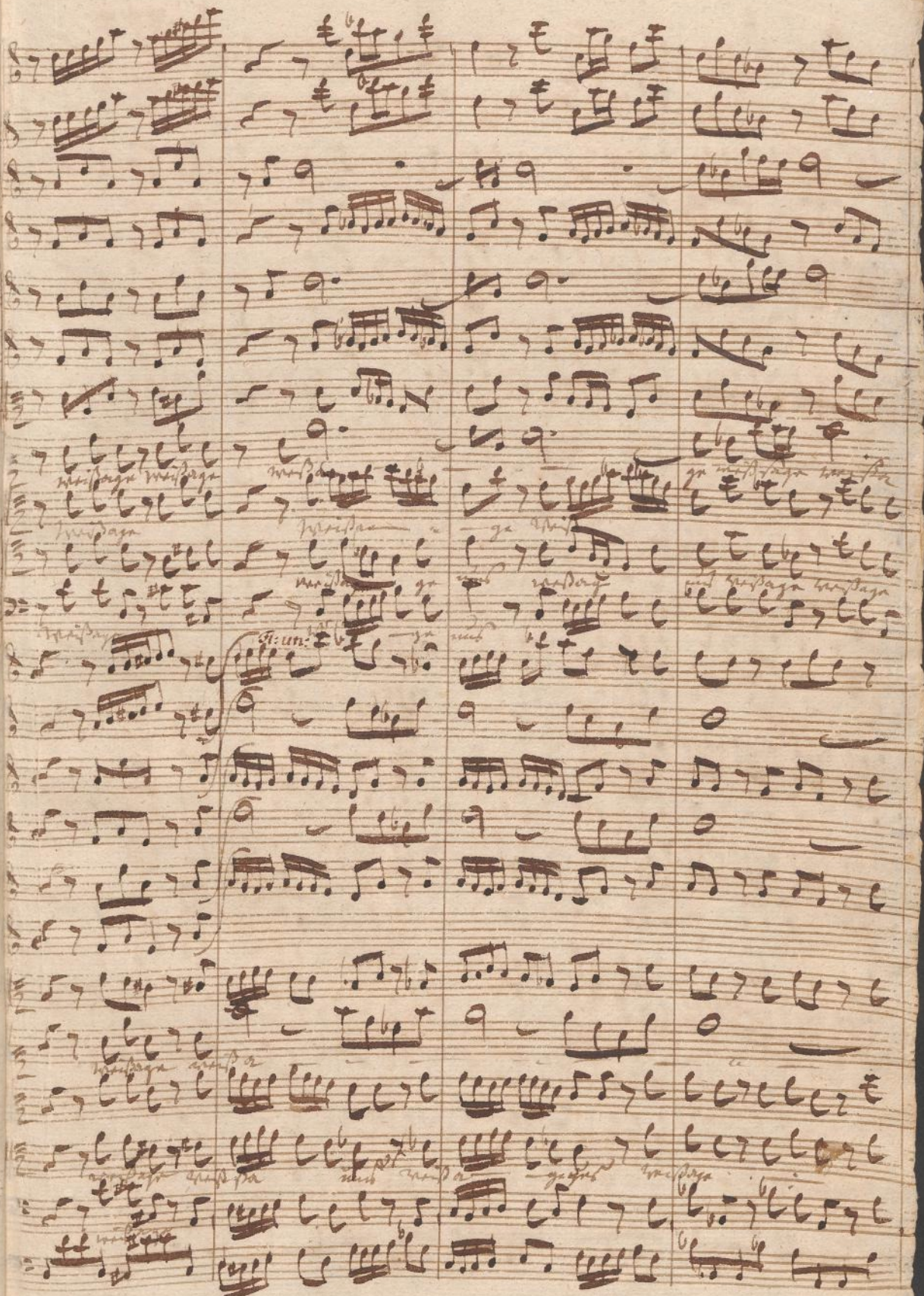
Er ist des Todes schuldig

Evangel

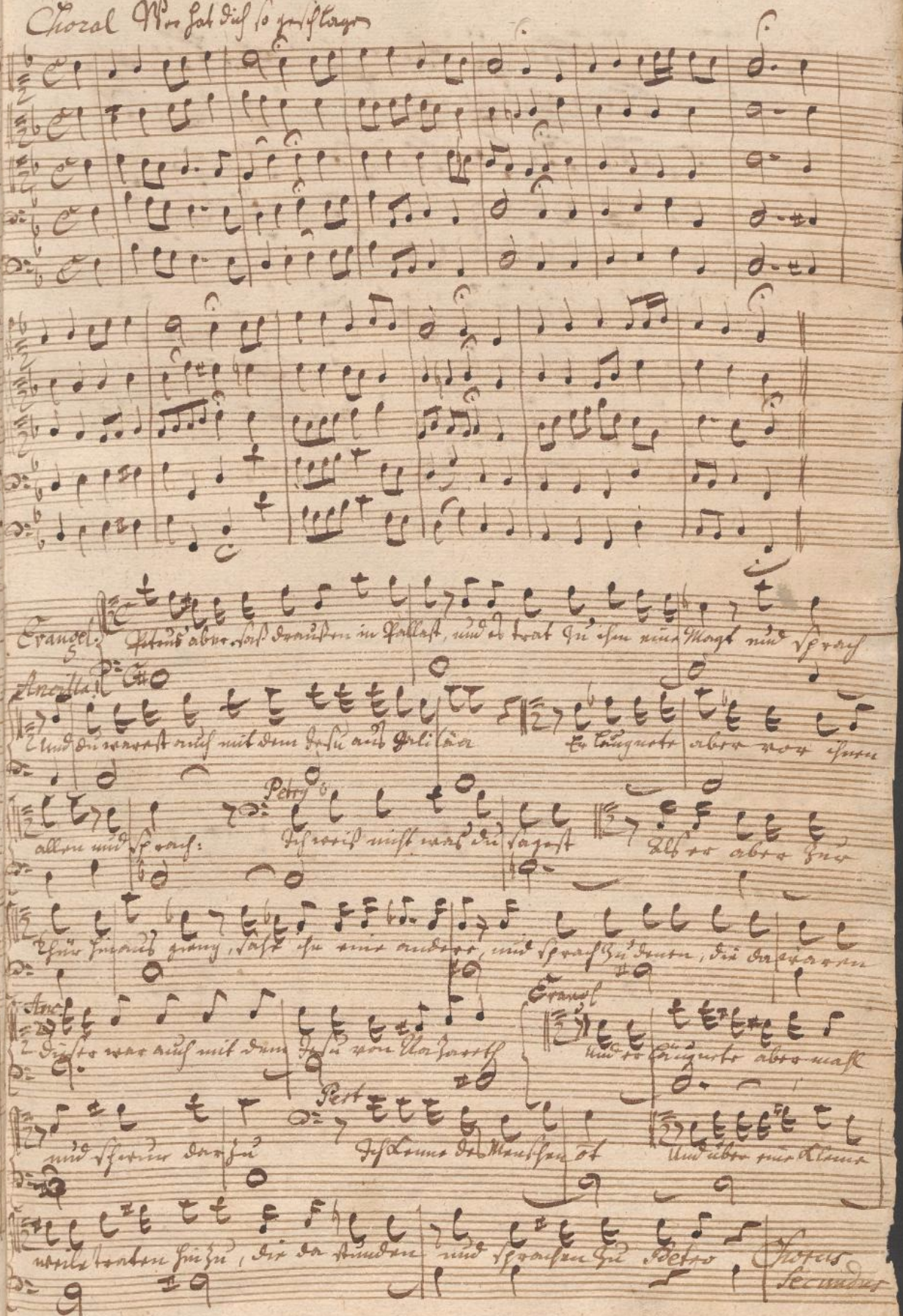
Da speyeten sie aus in sein Angesicht, und schlugen ihn mit

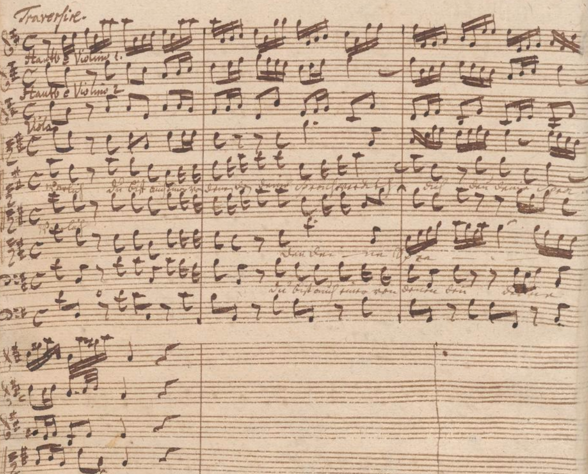
Fäusten Etliche aber schlugen ihn ins Angesicht und sprachen

Cho

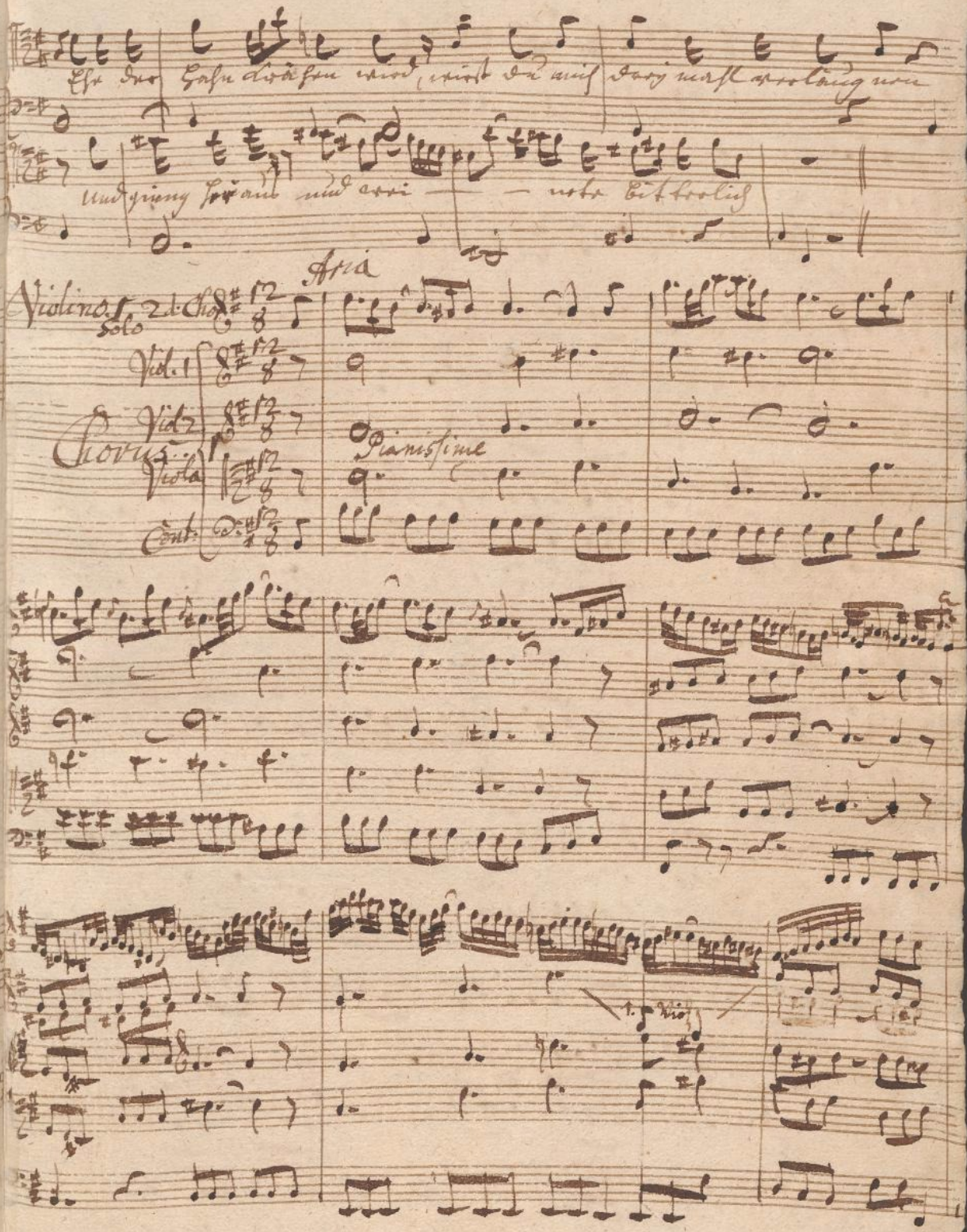


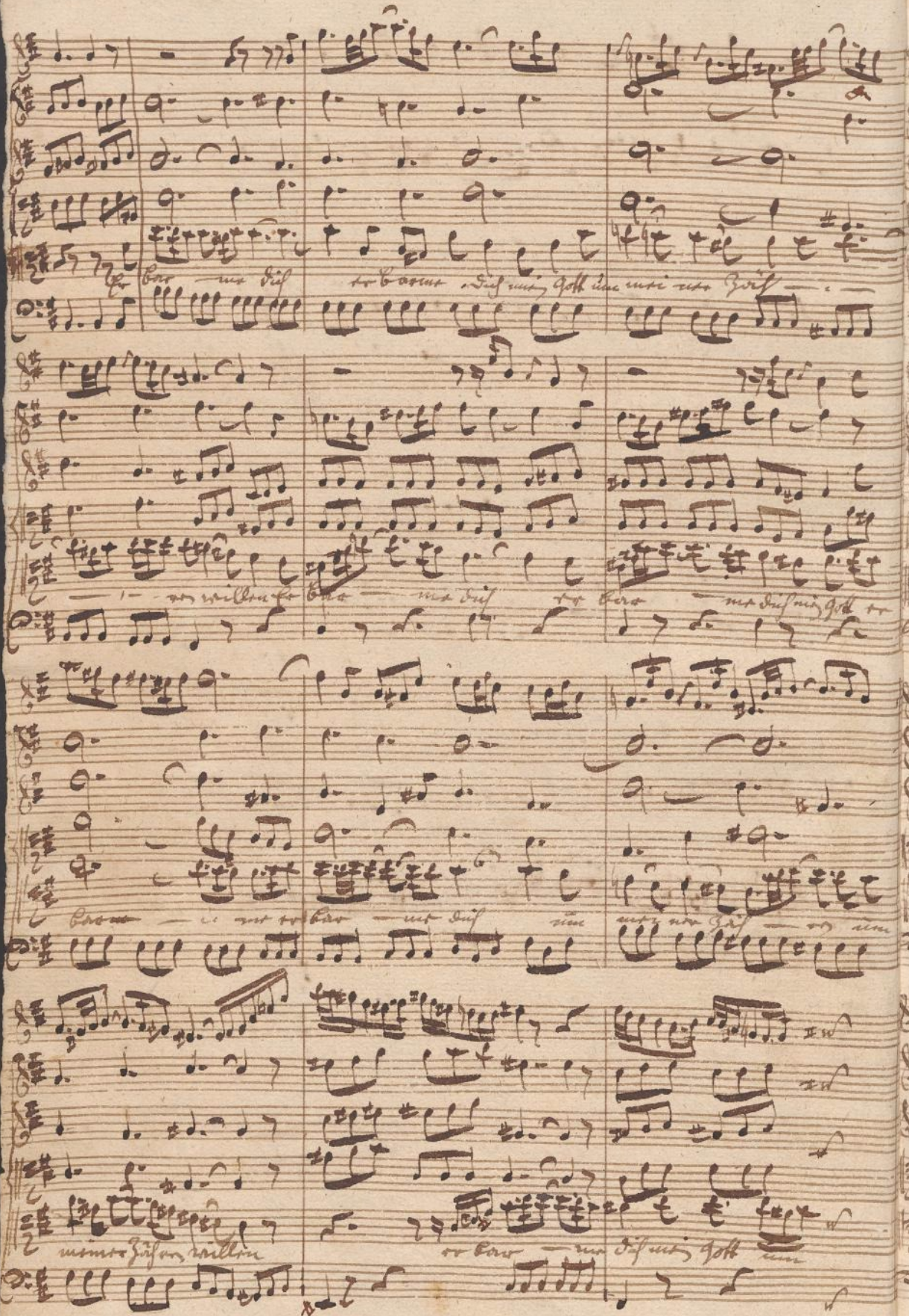
Chorzal Wer hat dich so geschlagen

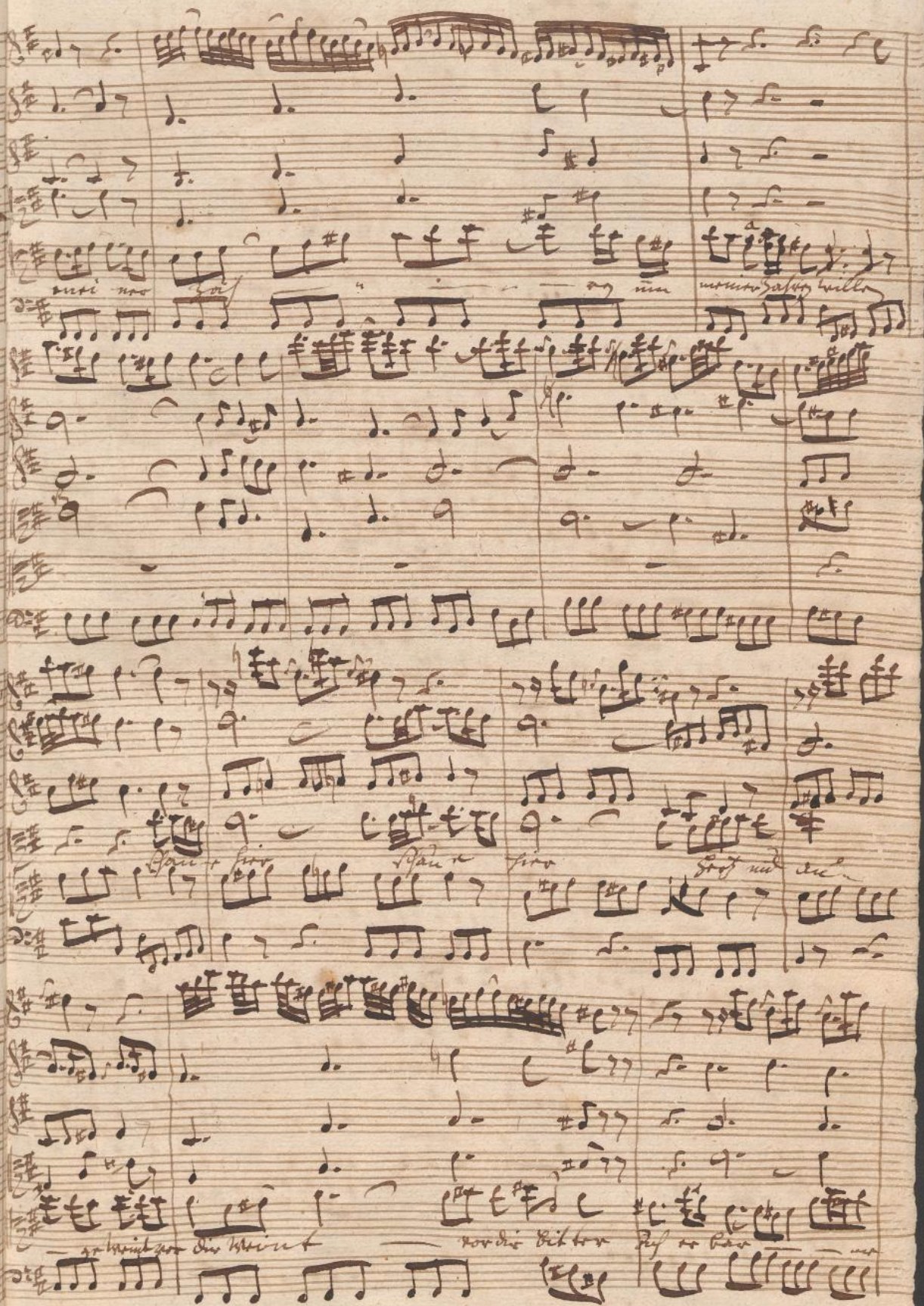


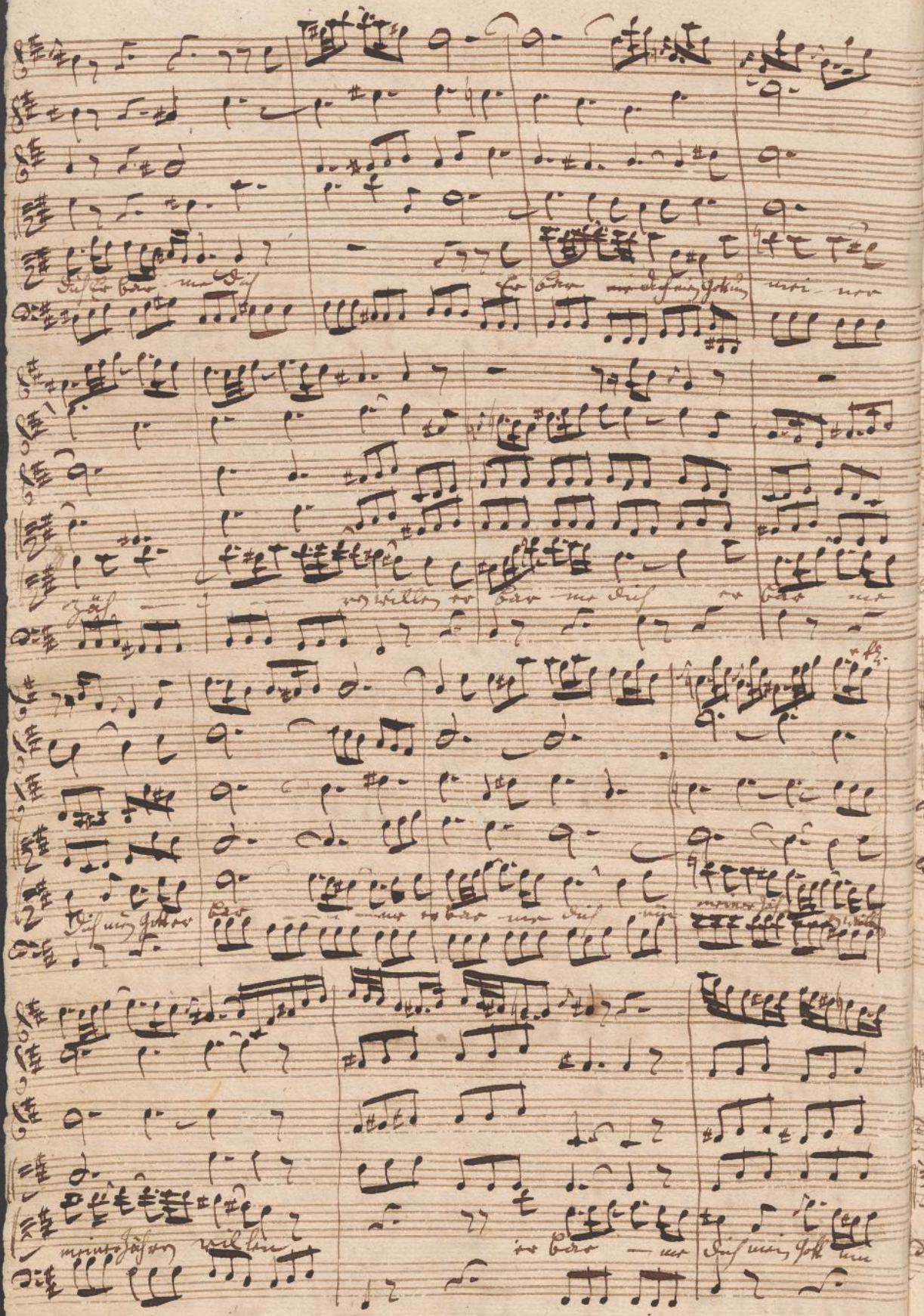


Traversie.
Hautb. e Violino 1.
Hautb. e Violino 2.
Viola
Petrus
Ich kenne des Menschen nicht
Und alsbald krähete der Hahn
Da dachte Petrus an die Worte Jesu, da er zu ihm sagte


Ehe der Hahn krähen wird, wirst du mich drey mahl verläugnen
Und ginng hinaus und wei — — nete bitterlich
Aria
Violino 1. Solo 2. Chor
Vol. 1
Chorus
Vol. 2
Viola
Cont.
Pianissime
1. Viol.







Dal

Dal

Dal Capo

Dal Capo

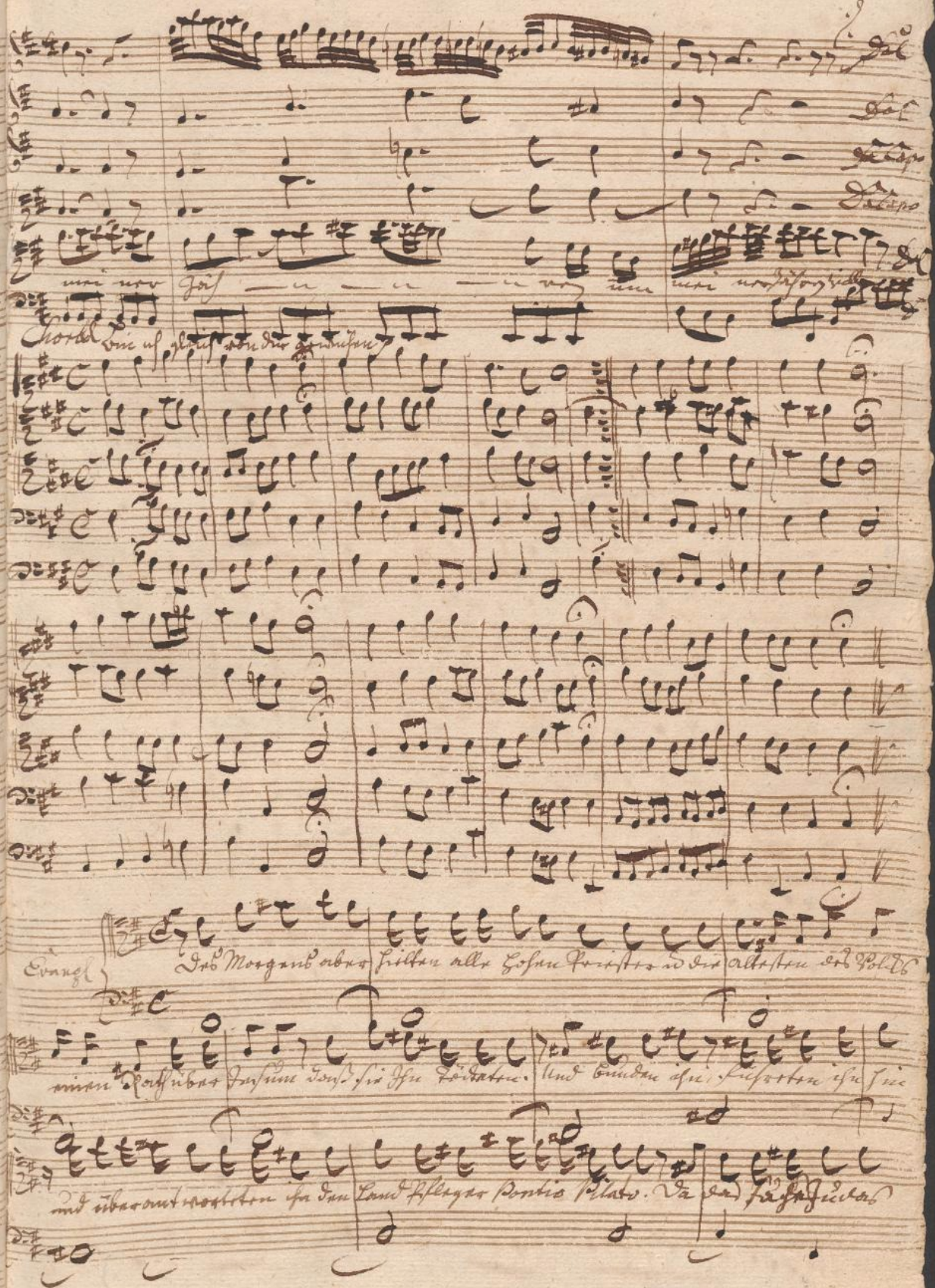
mei ner Jäh — — — — — — rey um mei ner Jäh erzielt

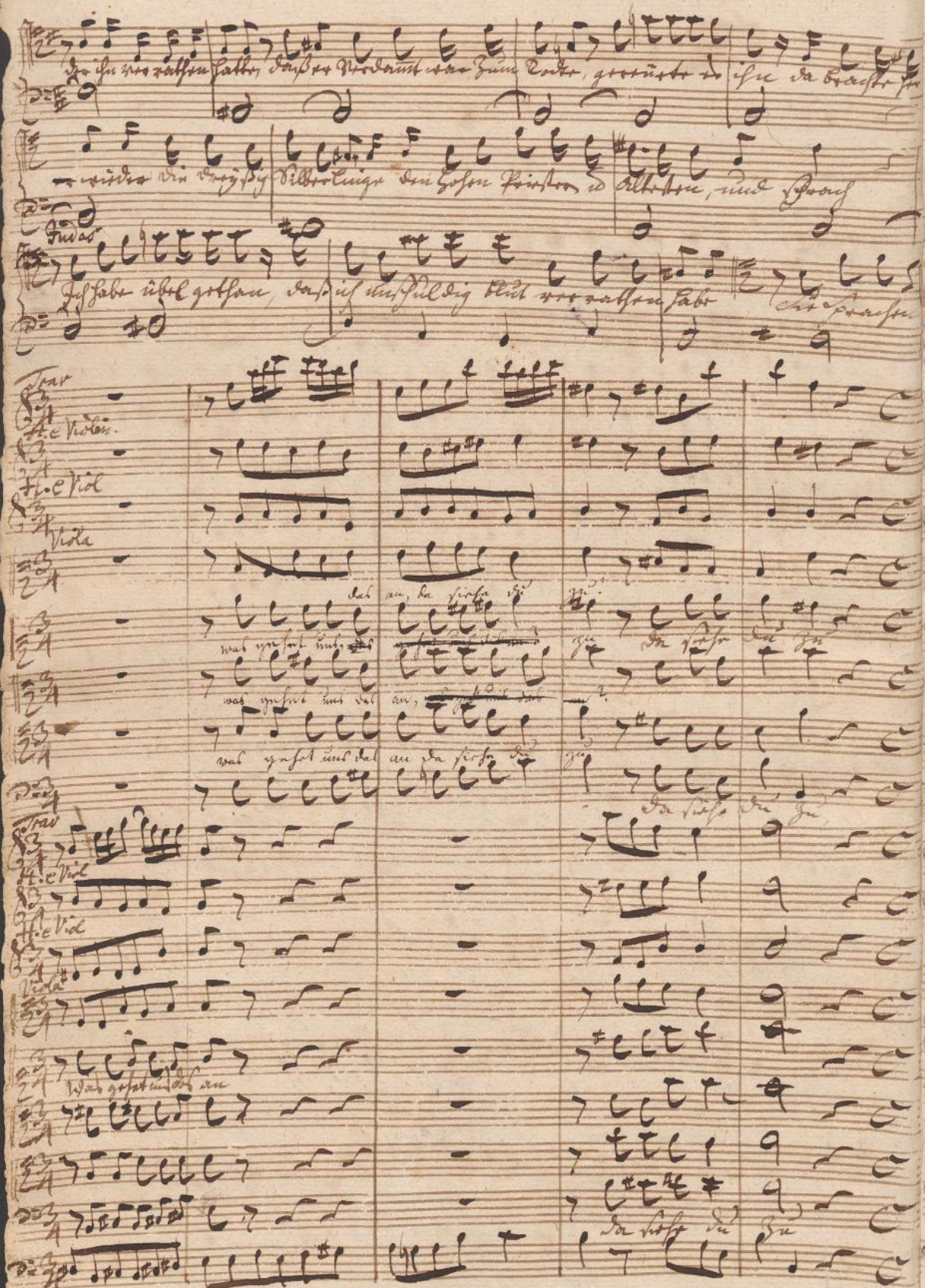
Chorall Bin ich gleich von dir gewichen

Evangl. Des Morgens aber hielten alle Hohen Priester und die Aeltesten des Volcks

einen Rath über Jesum daß sie Ihn tödteten. Und bunden ihn, führeten ihn hin

und überantworteten ihn den Land Pfleger Pontio Pilato. Da das sahe Judas





der ihn verrathen hatte, daß er verdamt war zum Tode, gereüete es ihn da brachte her

wieder die dreyßig Silberlinge den hohen Priester u. Altesten, und sprach

Judas

Ich habe übel gethan, daß ich unschuldig blut verrathen habe

Sie sprachen

Trav

H. e Violin.

H. e Viol

Viola

das an, da siehe du zu

was gehet uns, ~~das~~ ~~[illegible]~~ zu

Da siehe du zu

was gehet uns das an, ~~[illegible]~~

was gehet uns das an da siehe du zu

Da siehe du zu

Trav

H. e Viol

H. e Viol

Viola

Was gehet uns das an

Da siehe du zu

Evang.

Under warf die Silberlinge in den Kempel hub sich davon, gieng hin und er

hängete sich selbst Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge u

das Pontificer

sprachen Es taugt nicht es taugt ot daß wir sie in den Gottes Kasten lege

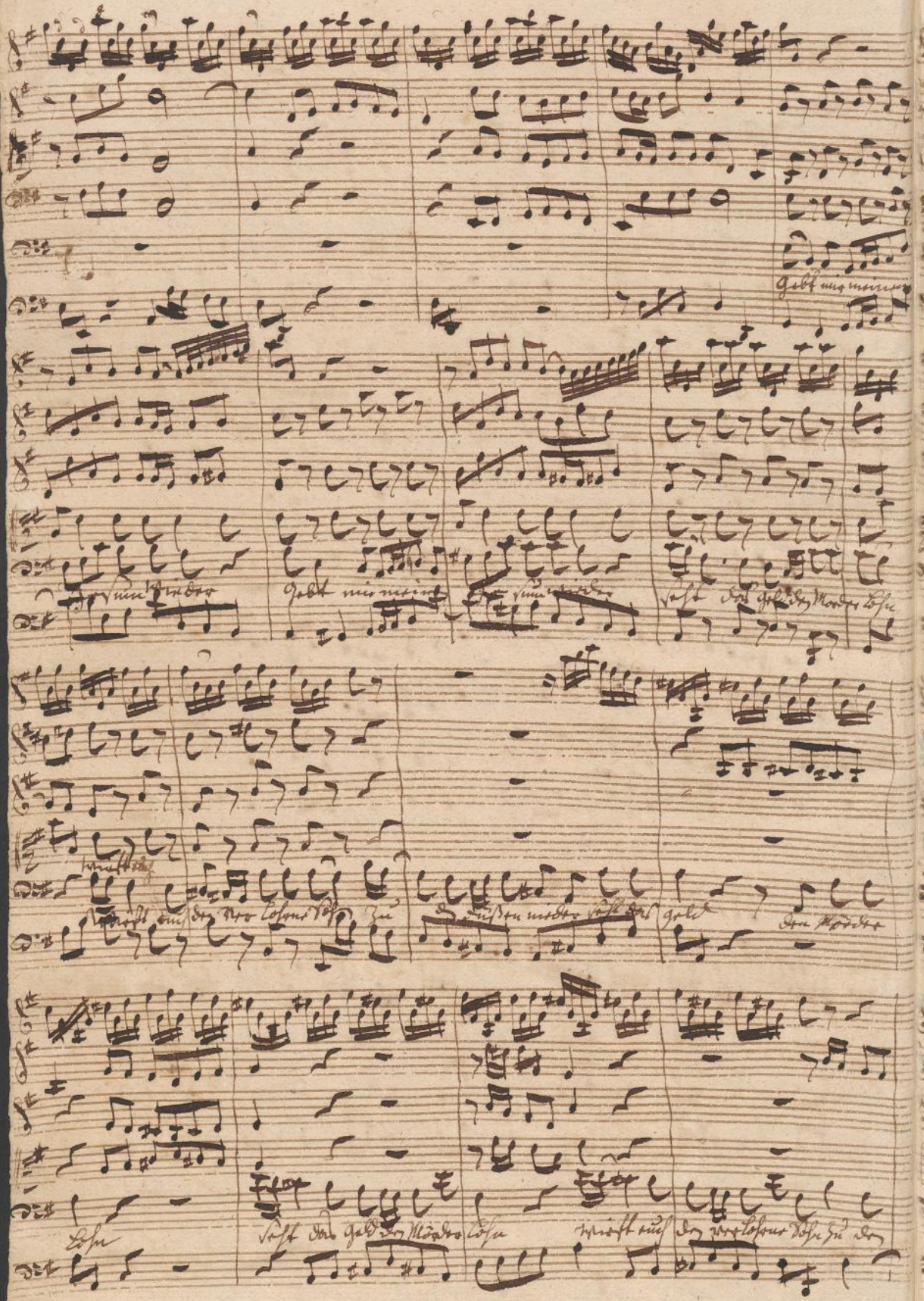
Es taugt ot daß wir sie in den Gottes Kasten lege

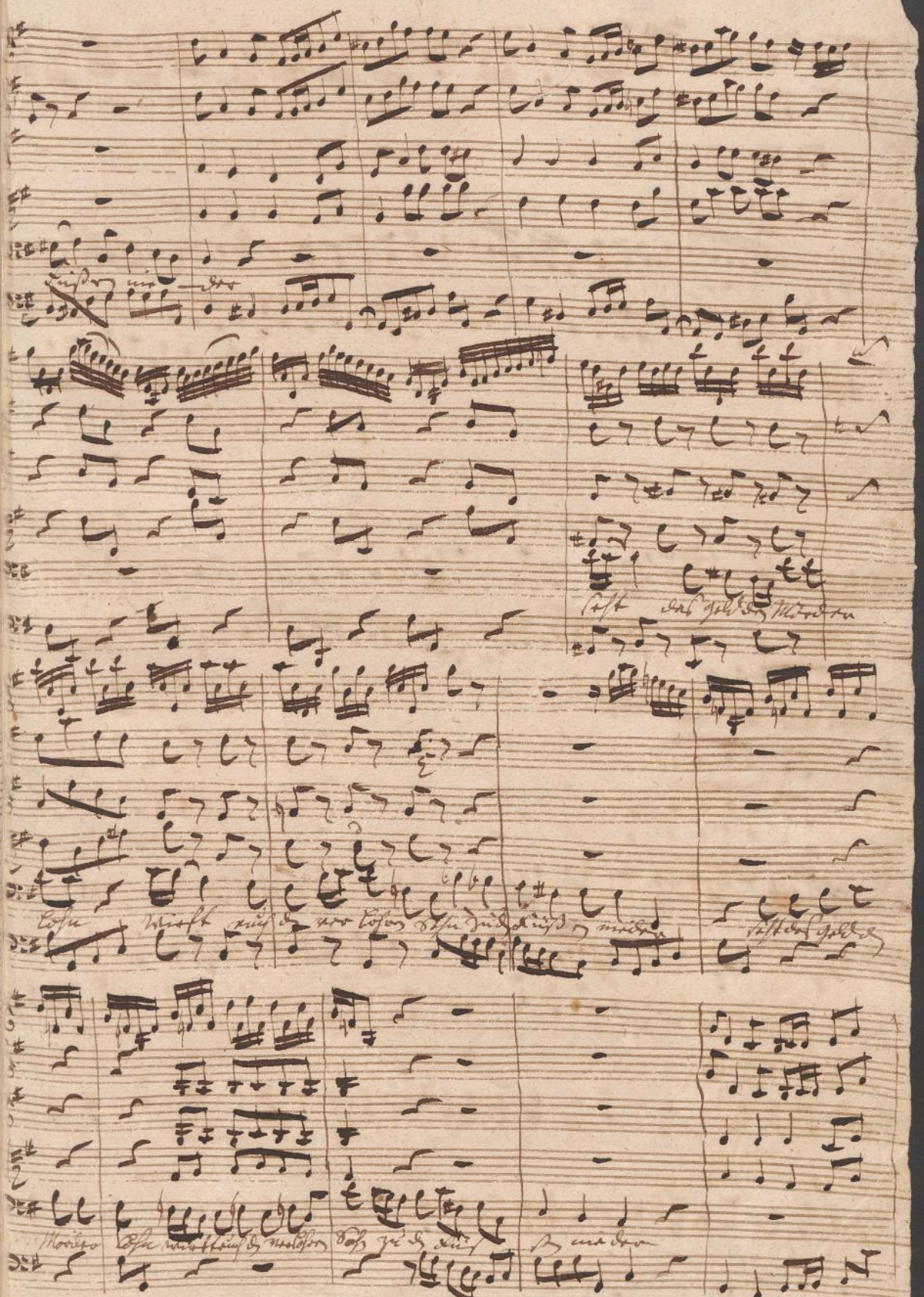
gen den es ist blut Geld den es ist blut Geld

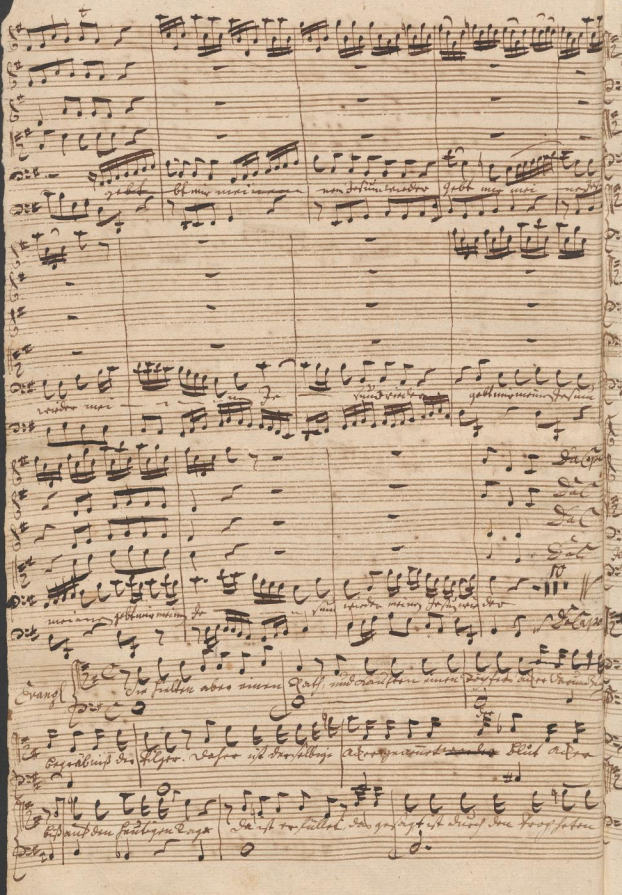
den es ist blut Geld den es ist blut Geld

Aria Violino I Chori I mi Solo

Basso 2.







Jeremias, da er spricht. Sie haben genommen 30 Silberlinge damit bezahlet

ward der Verkauffte, welchen sie kaufften von den Kindern Israel, u. haben sie ge-

geben um einen Töpffers Acker als mir der Herr befohlen hat Jesus aber

stund vor den Landpfleger, und der Landpfleger fragte ihn und sprach Pilatus Bist du

der Juden König Evangl Jesus aber sprach zu ihm. JESUS

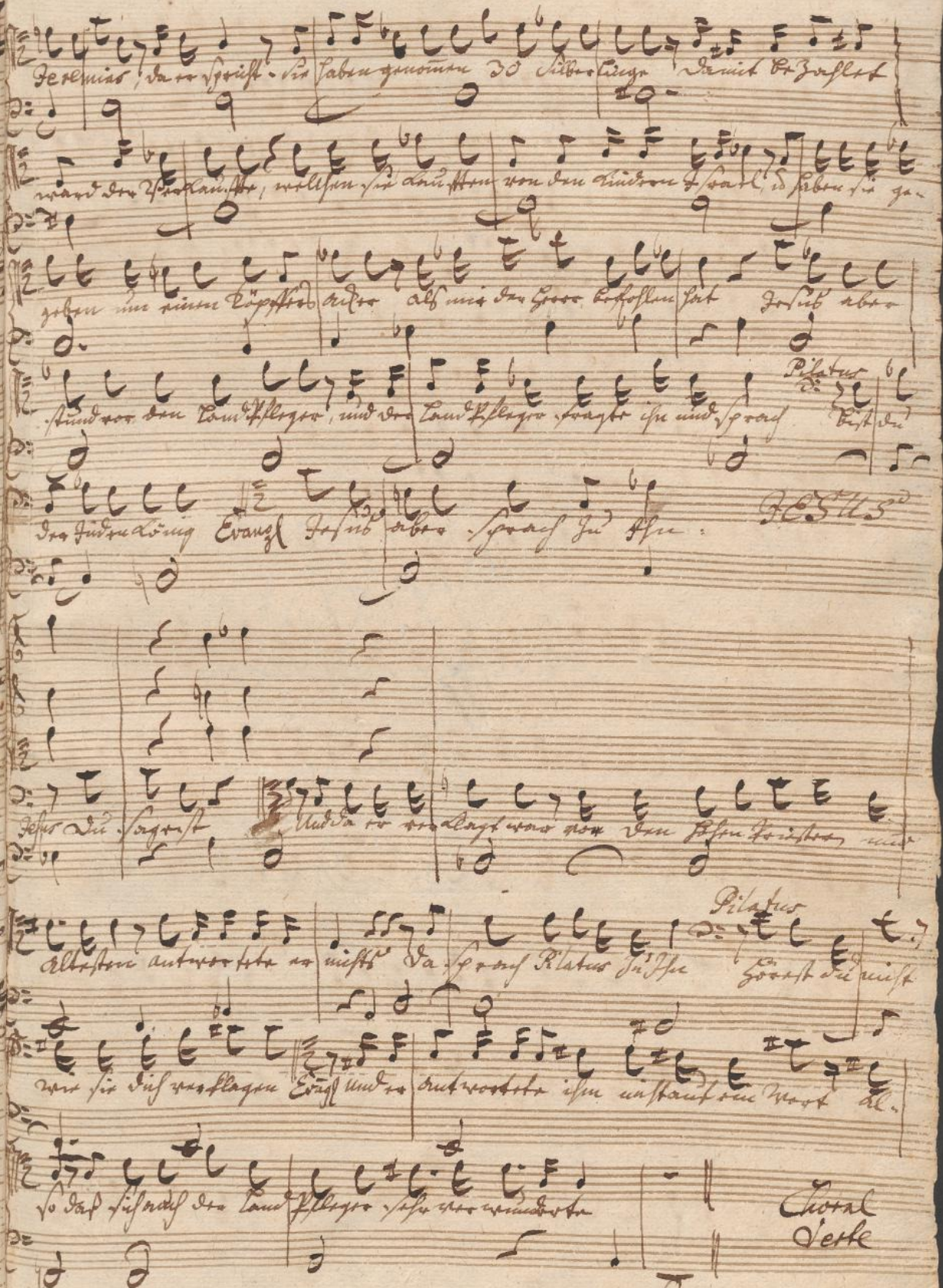
Jesus du sagest Und da er verklagt war von den hohen Priestern und

Altesten antwortete er nichts Da sprach Pilatus zu ihm Pilatus Hörest du nicht

wie sie dich verklagen Evangl und er antwortete ihm nicht auf ein Wort al-

so daß sich auch der Landpfleger sehr verwunderte

Choral Verte



Choral Befiehl du deine Wege

Evangl. Auf das Fest aber hatte der Land Pfleger Gewohnheit, dem Volck einen

Gefangenen Loß zu geben, welchen sie wolten. Er hatte aber zu der Zeit einen Ge-

fangenen, einen sonderlichen vor andern, der hieß Barrabas. Und

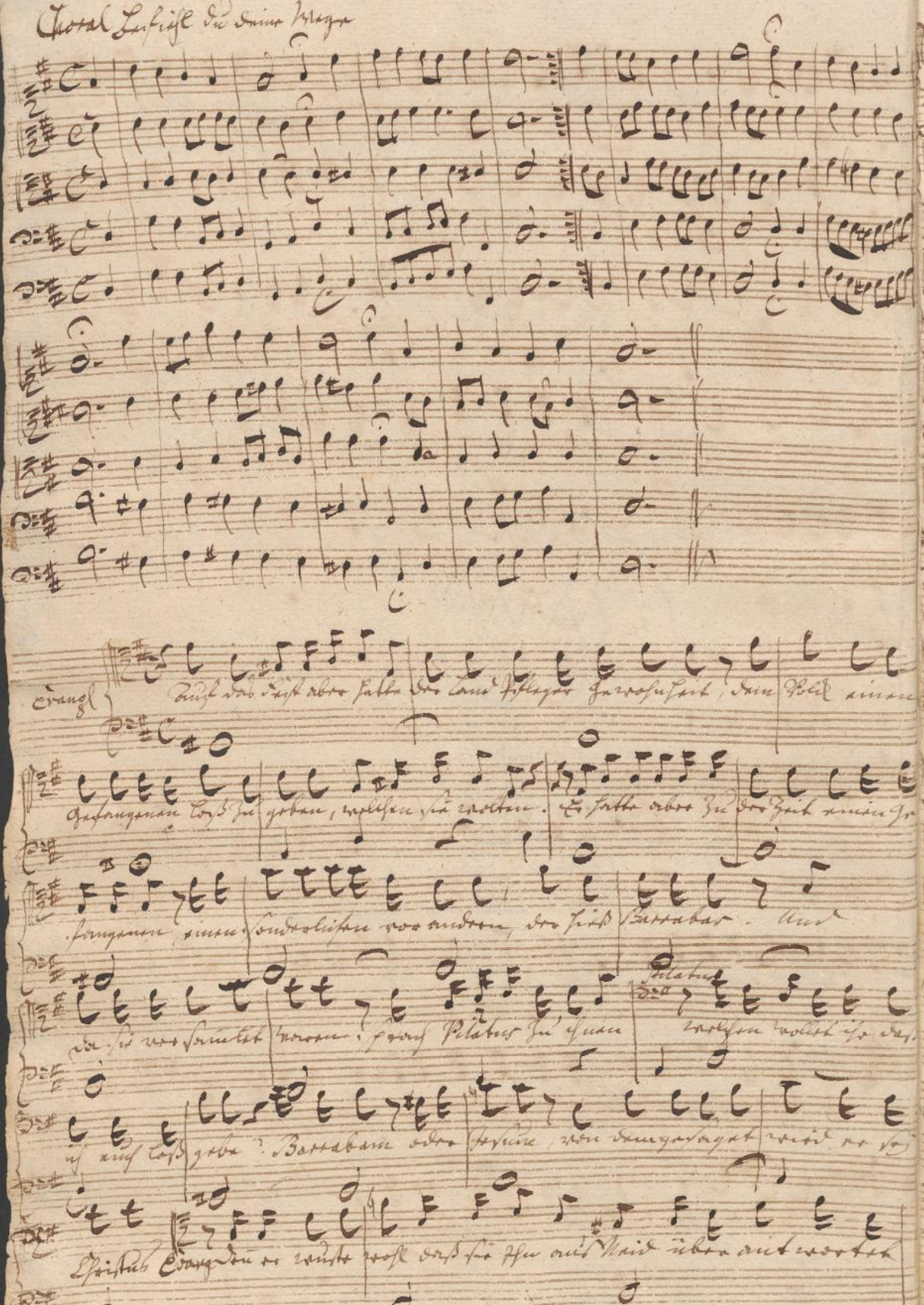
da sie versamlet waren, sprach Pilatus zu ihnen

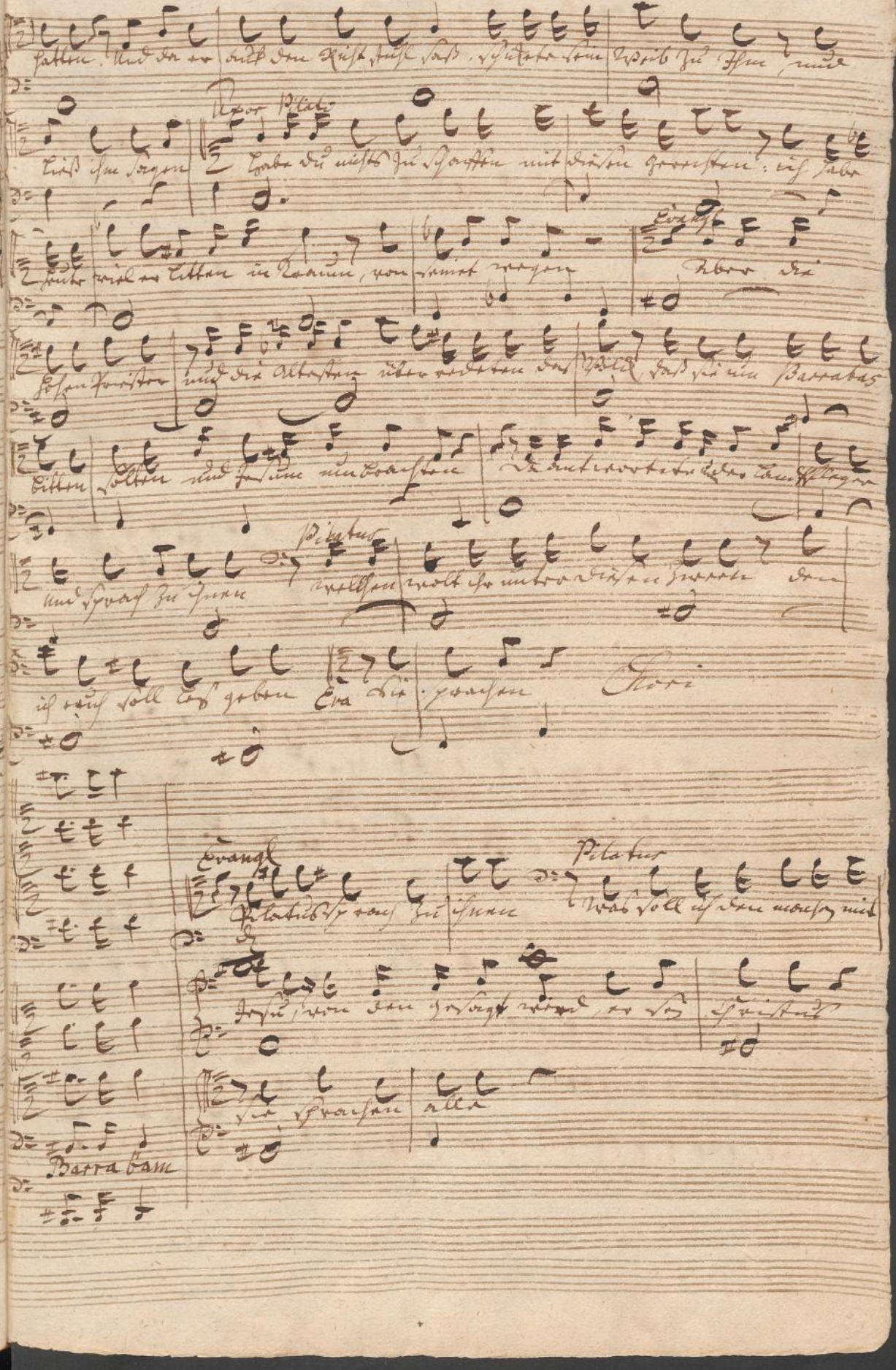
Pilatus

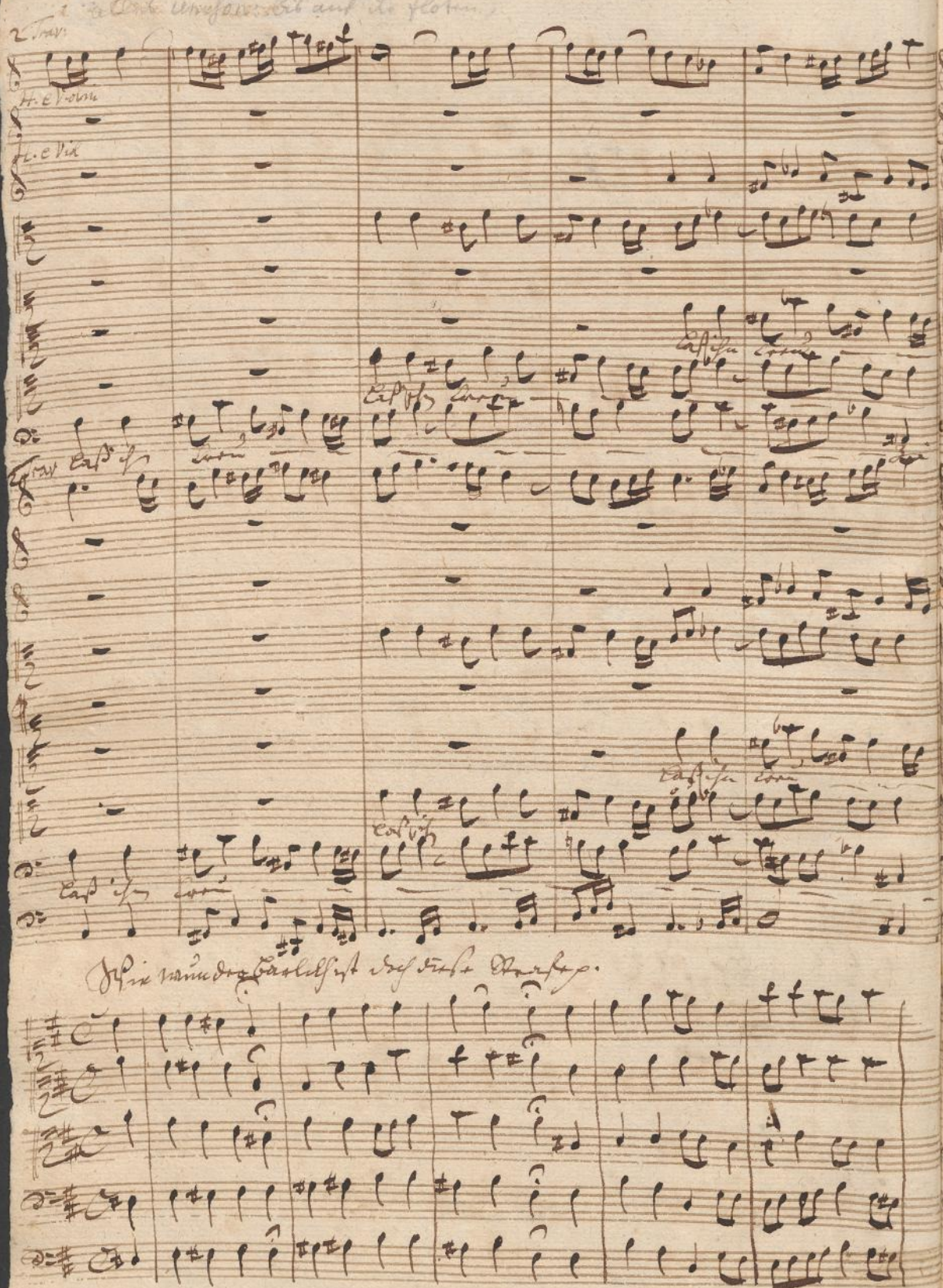
welchen wollet ihr daß

ich euch Loß gebe? Barrabam oder Jesum, von dem gesaget wird er sey

Christus Evang. denn er wuste wohl daß sie Ihn aus Neid über antwortet




Pilatus
Evangl
Pilatus
Barrabam



1 Alles umschwebt bis auf die Floten.

2 Trav.

H. e Vlm

H. e Vil

Laß ihn treu

Laß ihn treu

Laß ihn treu

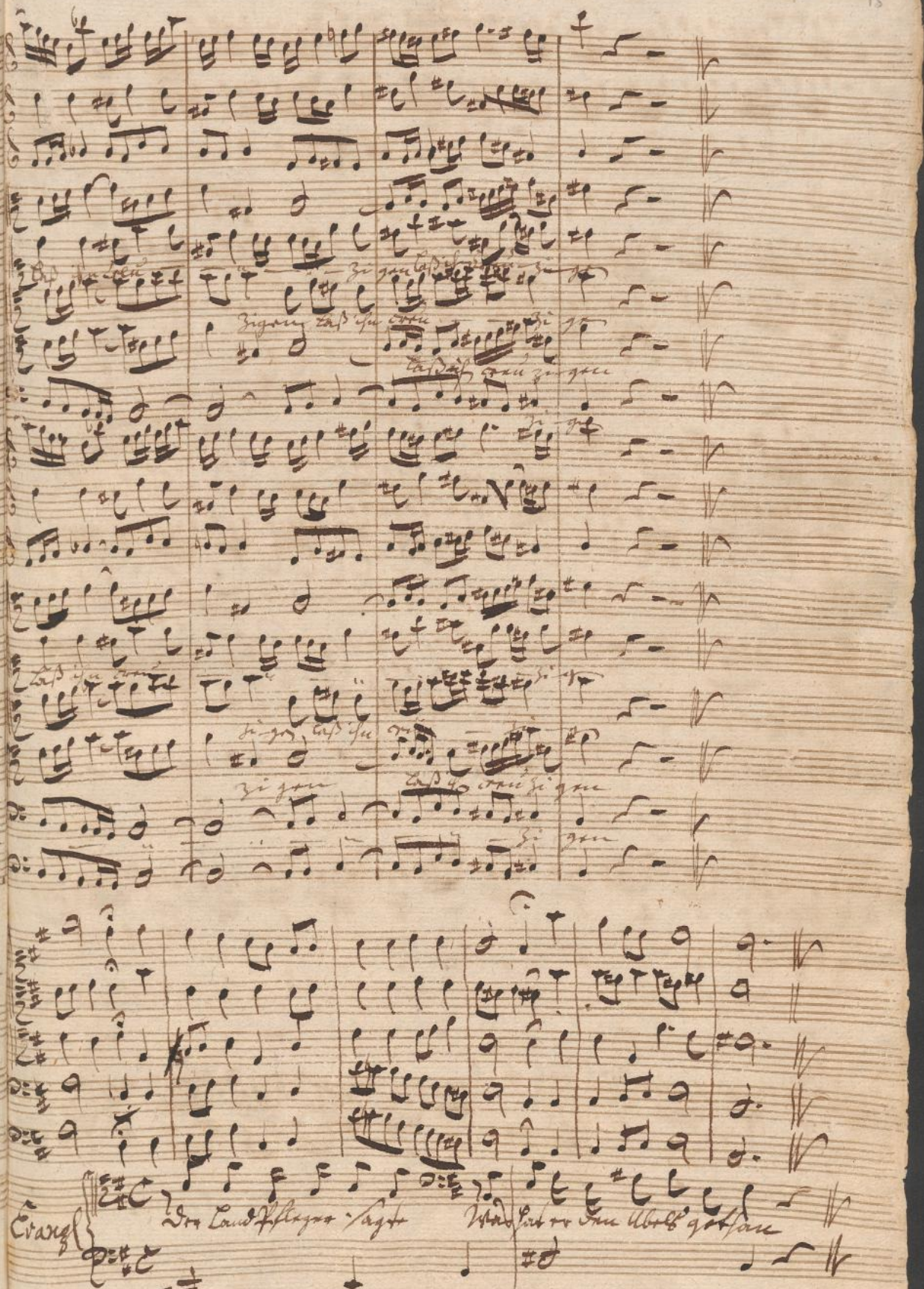
Laß ihn treu

Laß ihn treu

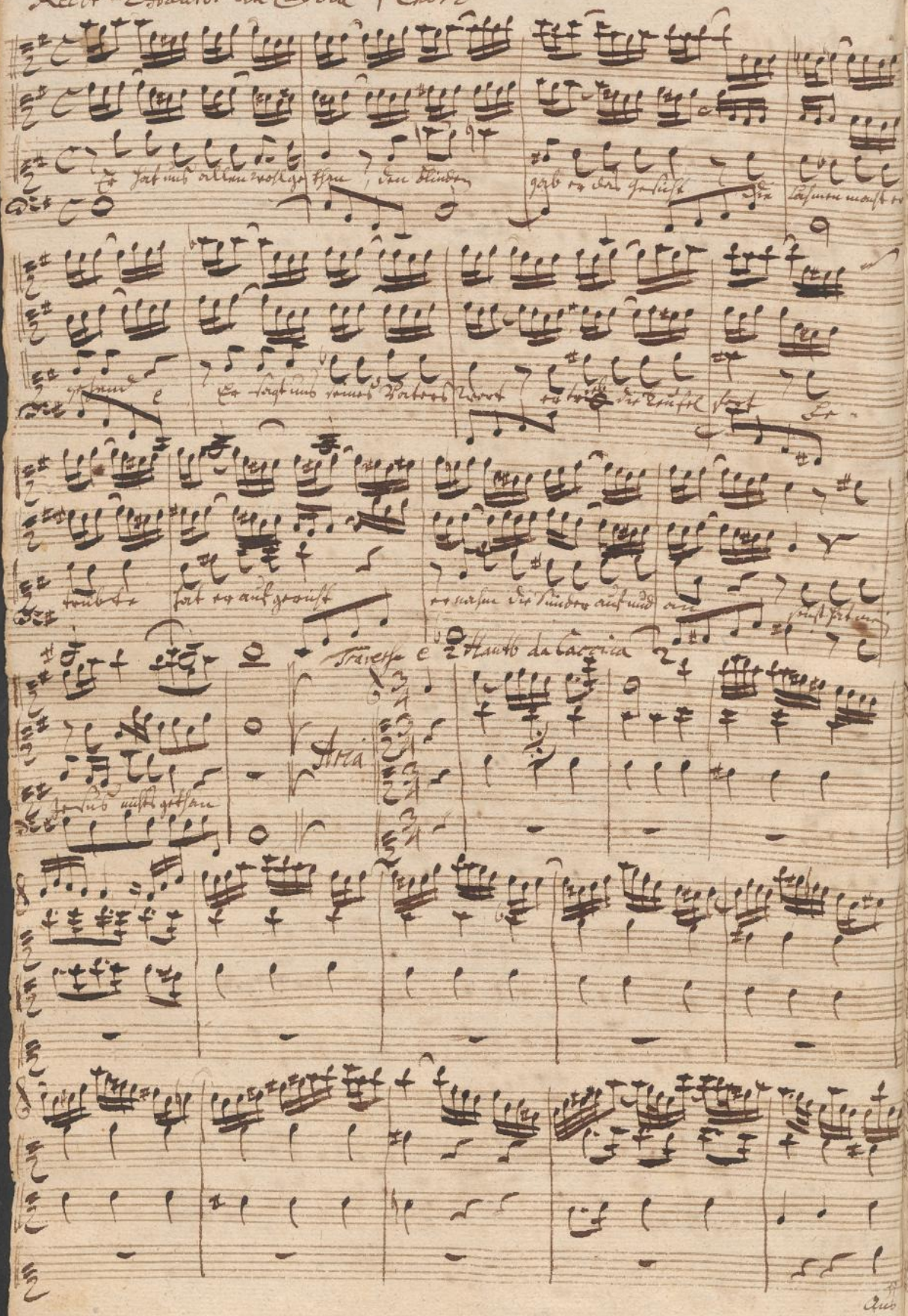
Laß ihn treu

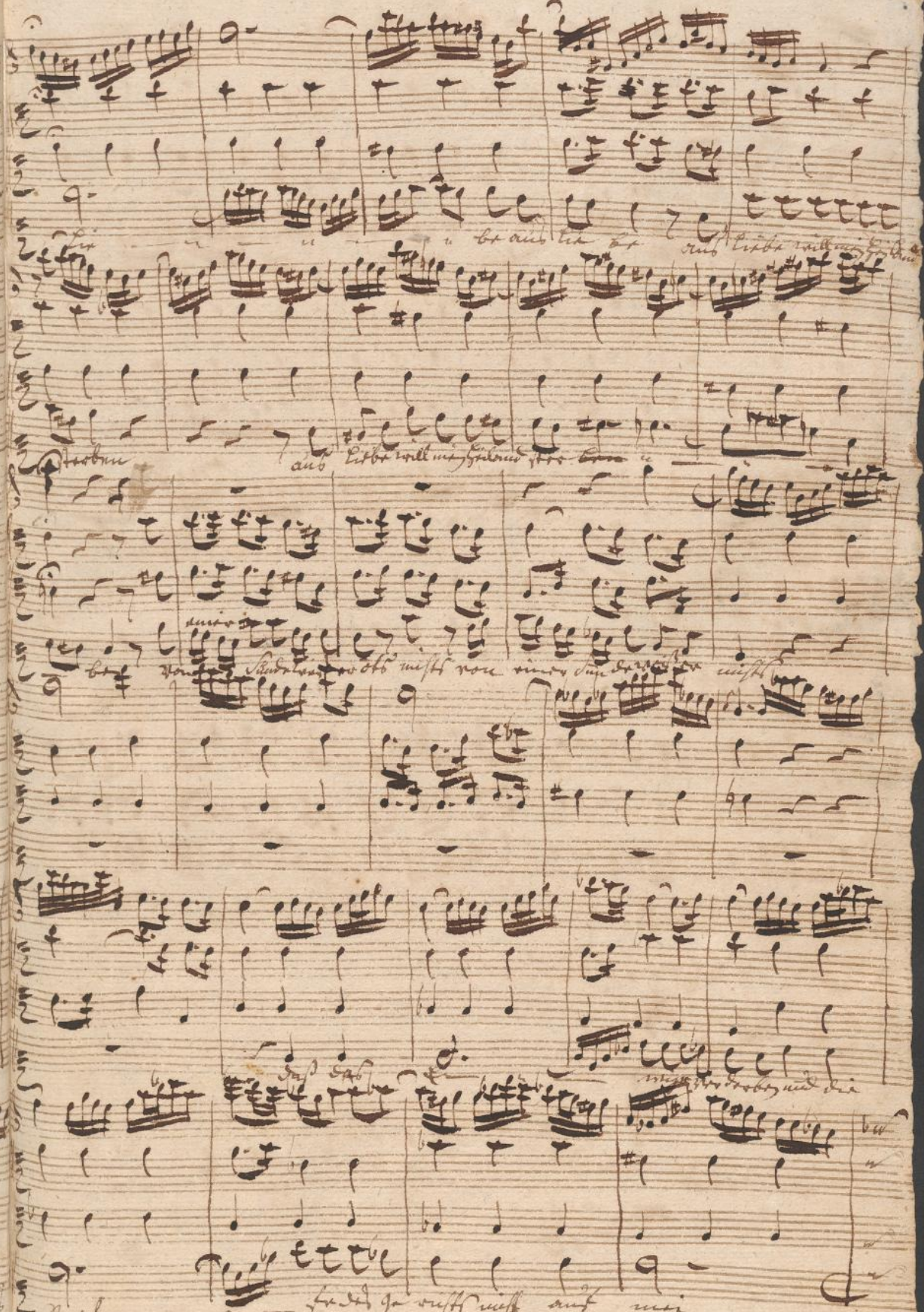
Laß ihn treu

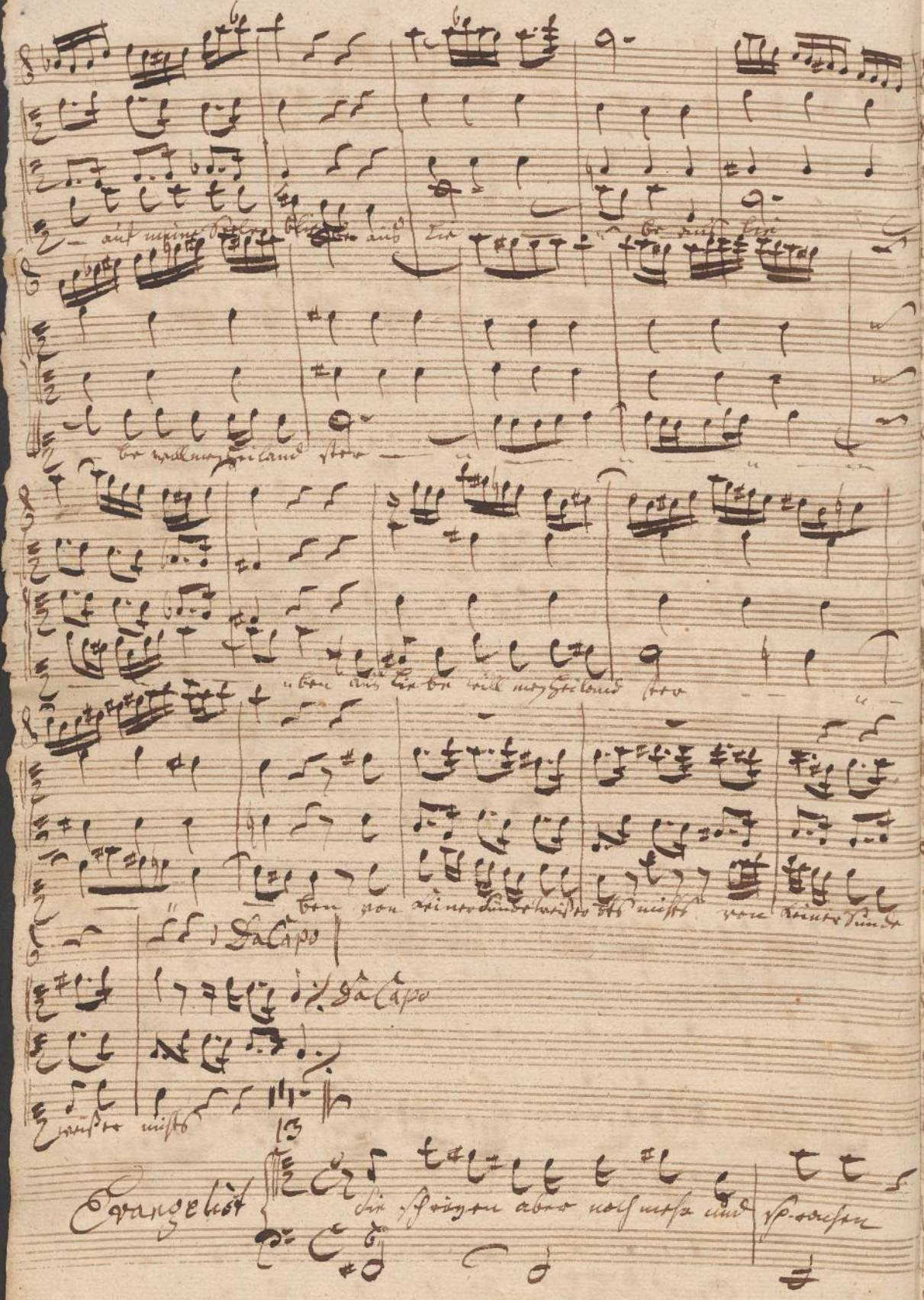
Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe.


Evang.

Recit 2 Hautb. da Caccia T Chori







2. Travers.

Hautb. e Violino 1

Hautb e Violino 2

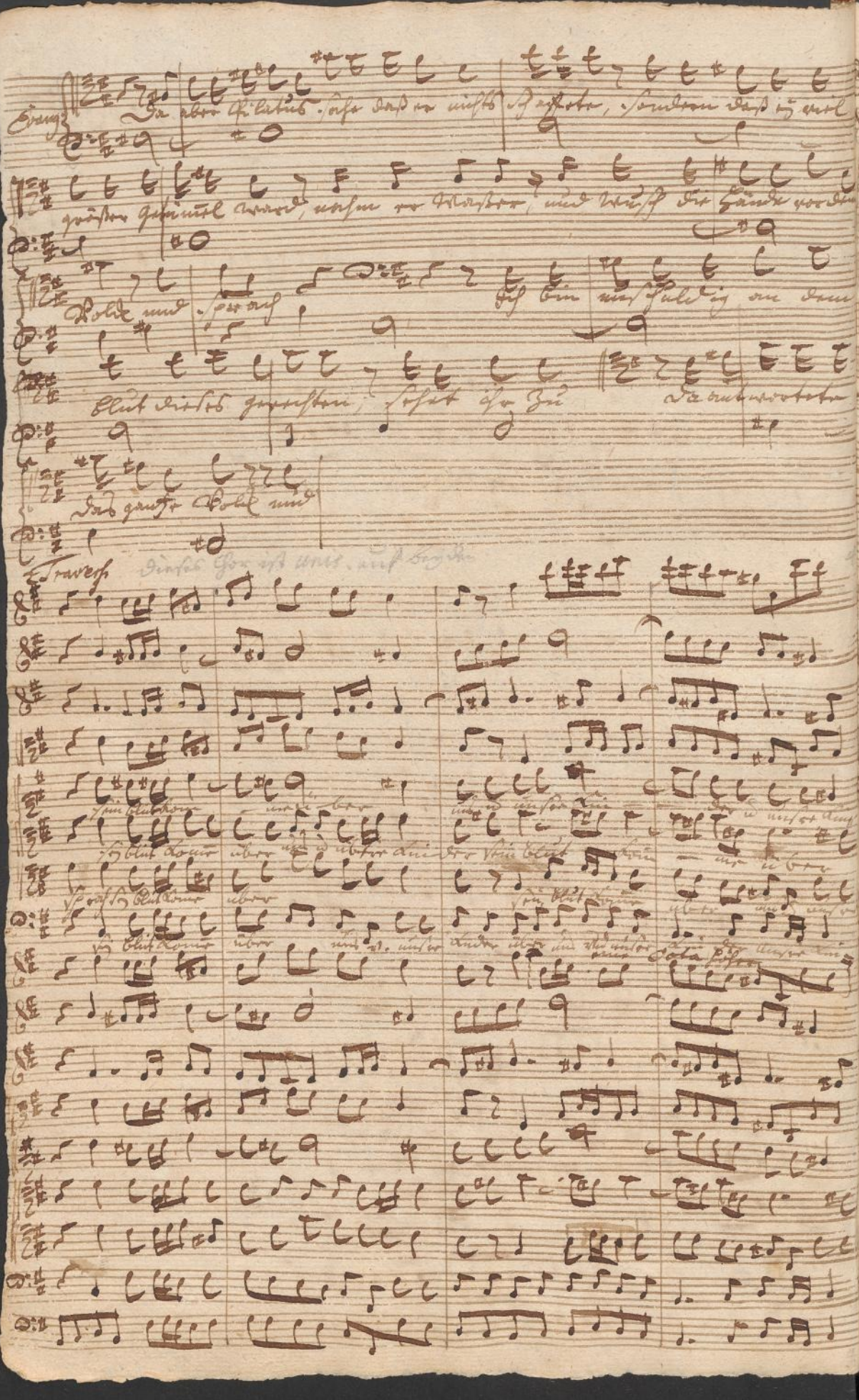
2 Trav.

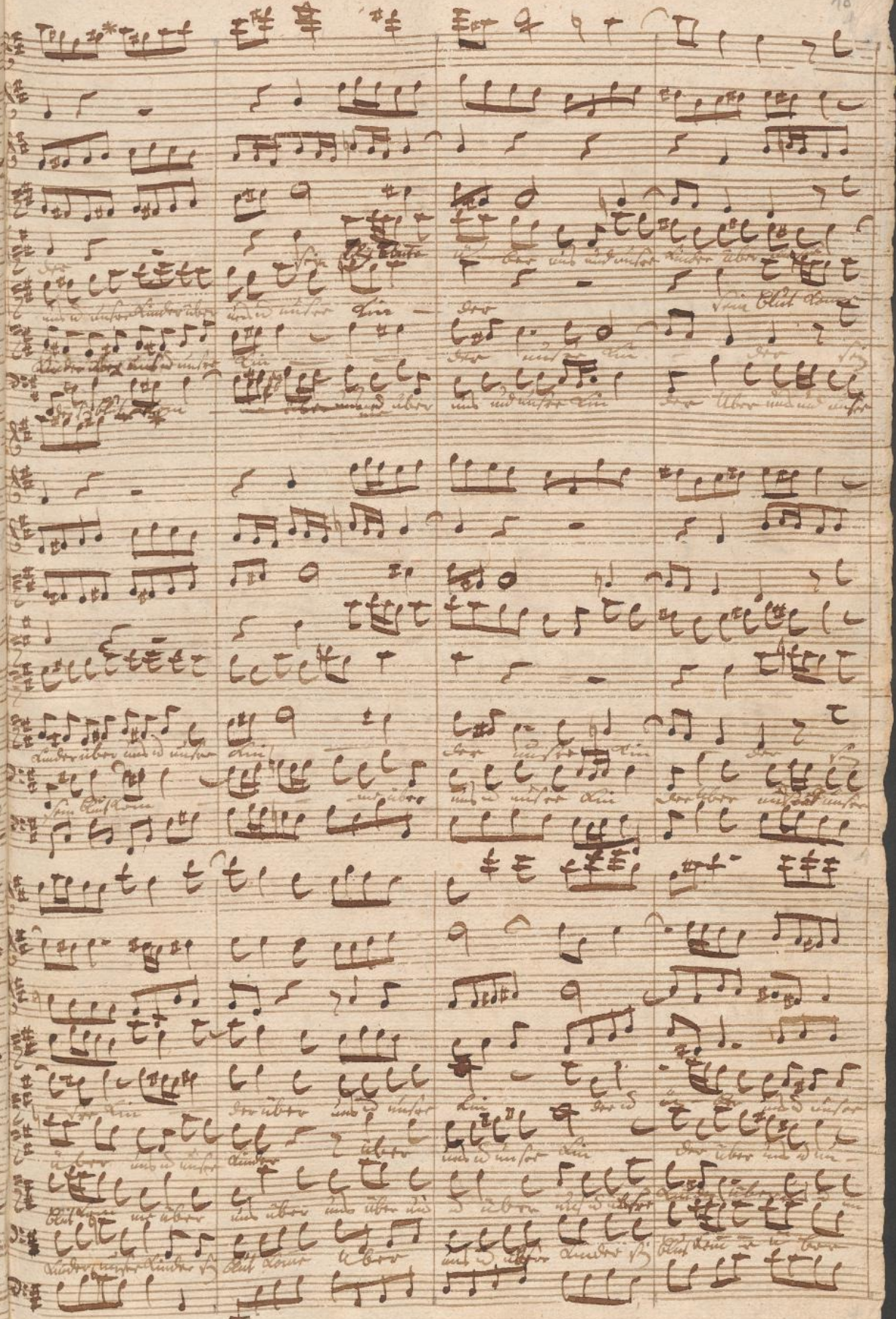
Viol. e Hautb 1

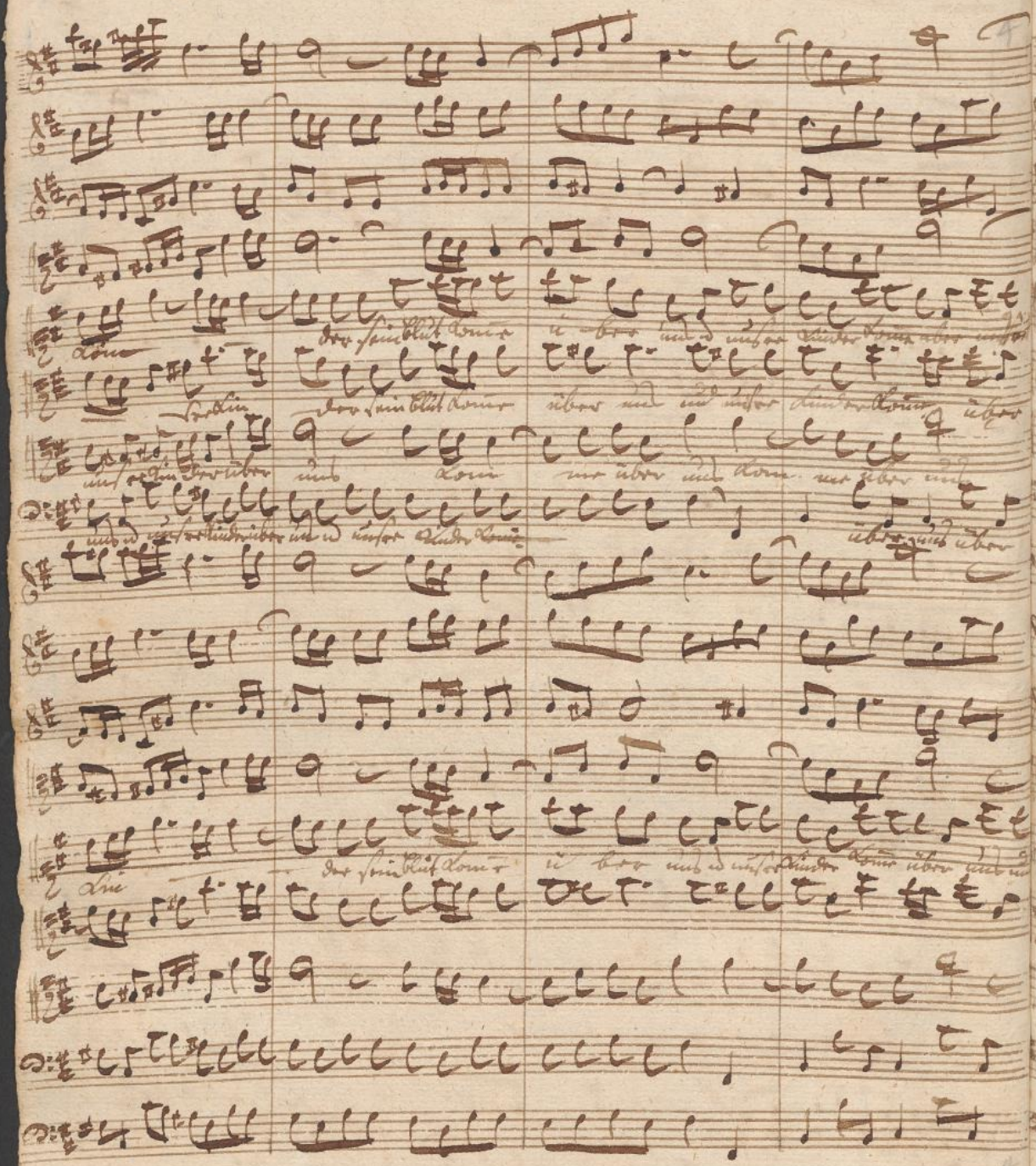
Violino e Hautb 2.

Evangelist.

Petr.







unsere Kin der

und unsere Kin der

und unsere Kin der

und unsere Kin der

unsere Kin der

über unsere Kin der

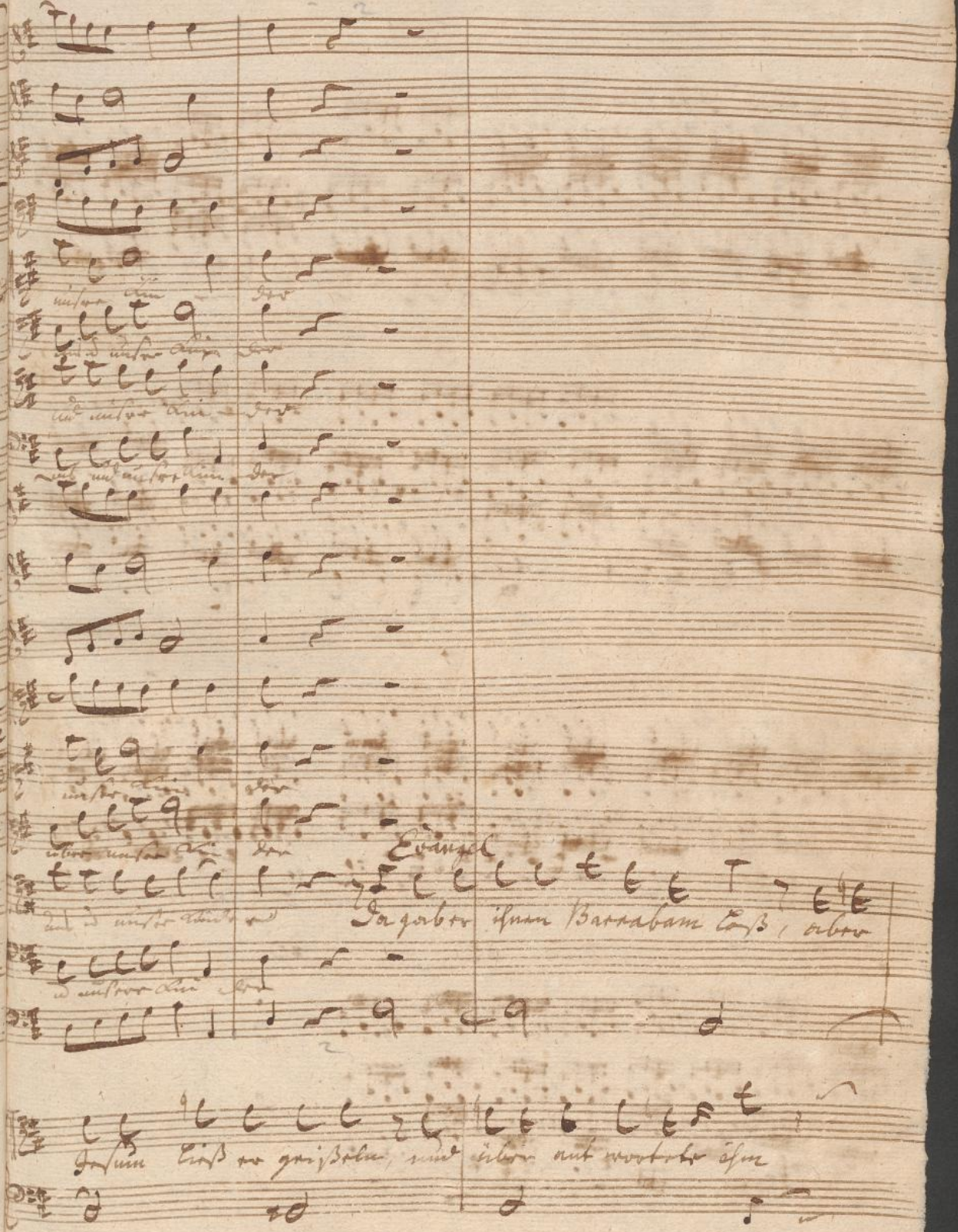
und unsere Kin der

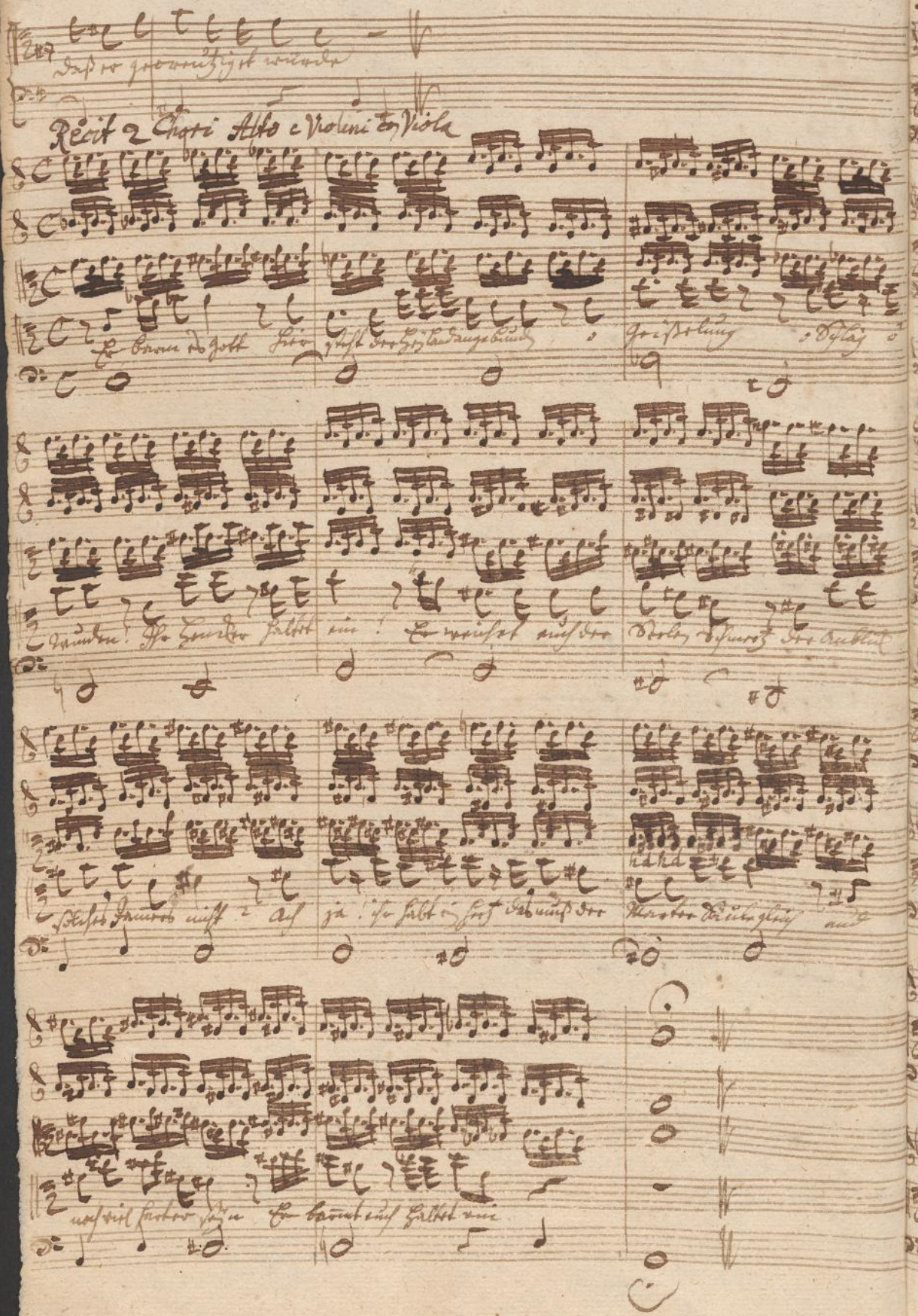
und unsere Kin der

Evangel

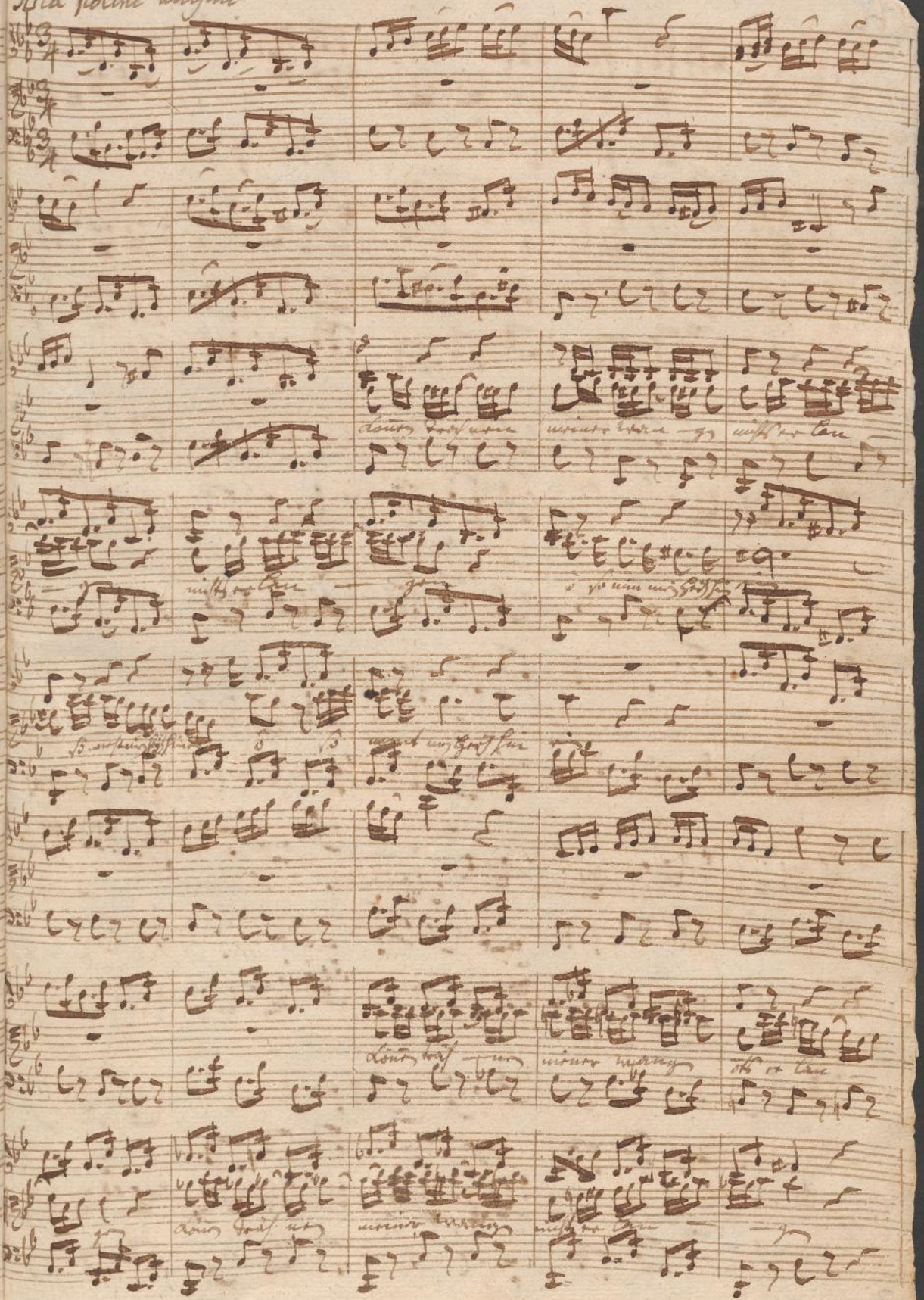
Da gab er ihnen Barrabam Loß, aber

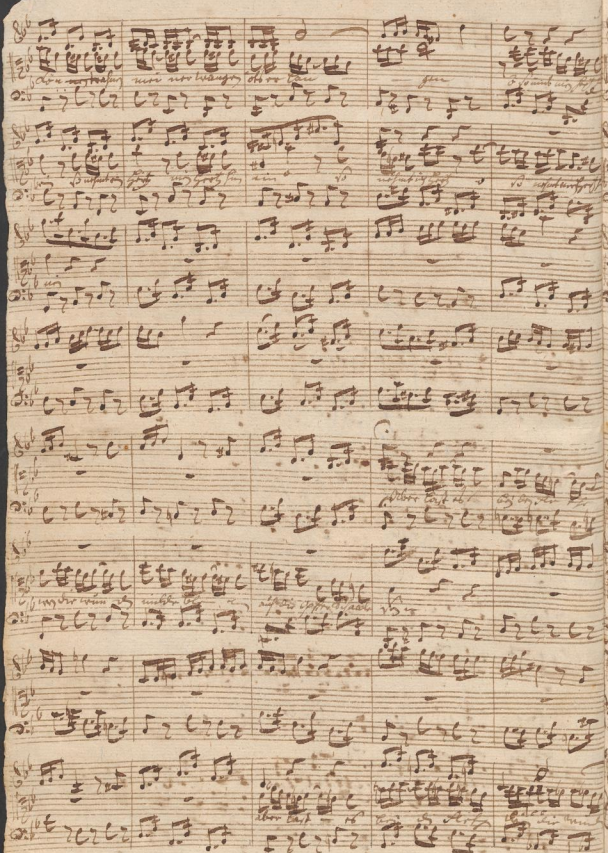
Jesum ließ er geißeln, und über antwortete ihm




Recit 2 Chori Alto e Violini e Viola

Aria Violini unisoni





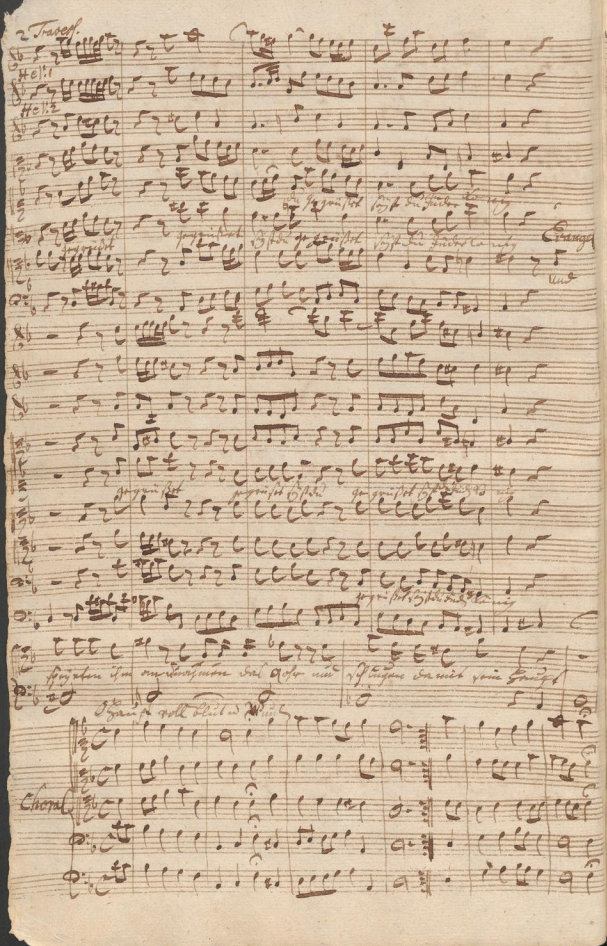
Da Capo

Da Capo

Da Capo

Recit Evangelist.

Evangel. Da nahmen die Kriegs Knechte des Landpflegers Jesum zu sich in das Richt Hauß, und sammleten, über ihn die gantze Schaar und zogen ihn aus, und legten ihn einen Purpur Mantel an: Und flochten eine dornene Krone, und satzten sie auf sein Haupt, und ein Rohr in seine rechte Hand und beugeten die Knie vor ihm u. spotteten ihn, und



Und da sie ihn verspottet hatten, zogen sie ihm den Mantel aus und

zogen ihm seine Kleider an, und führeten ihn hin, daß sie ihm kreuzigten

und in dem sie hinaus gingen, funden sie einen Menschen von Kyrene mit nahmen

Simon den zwängen sie, daß er ihm sein Kreuz trug.

Recit

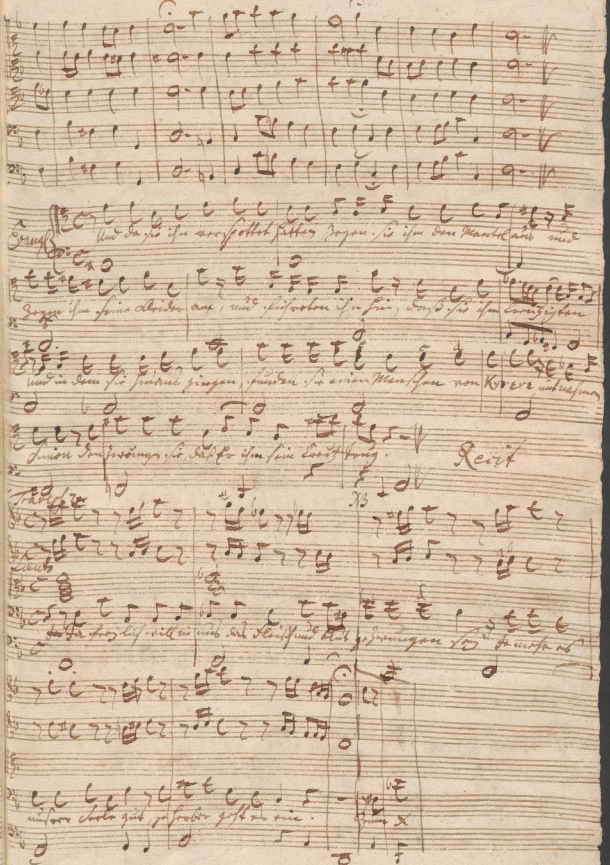
Tradition

Accents

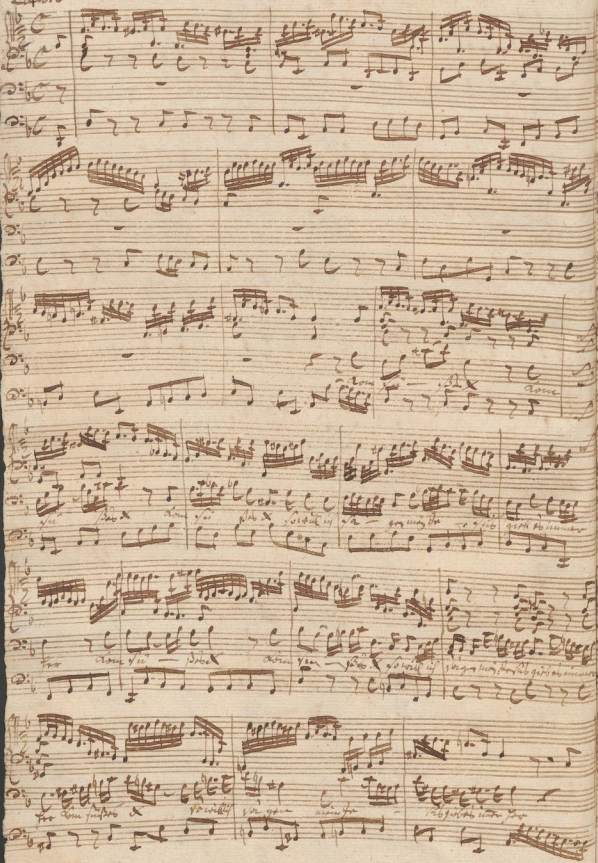
Da freylich will ni nus das Fleisch und Blut gezwungen sey, je mehr es

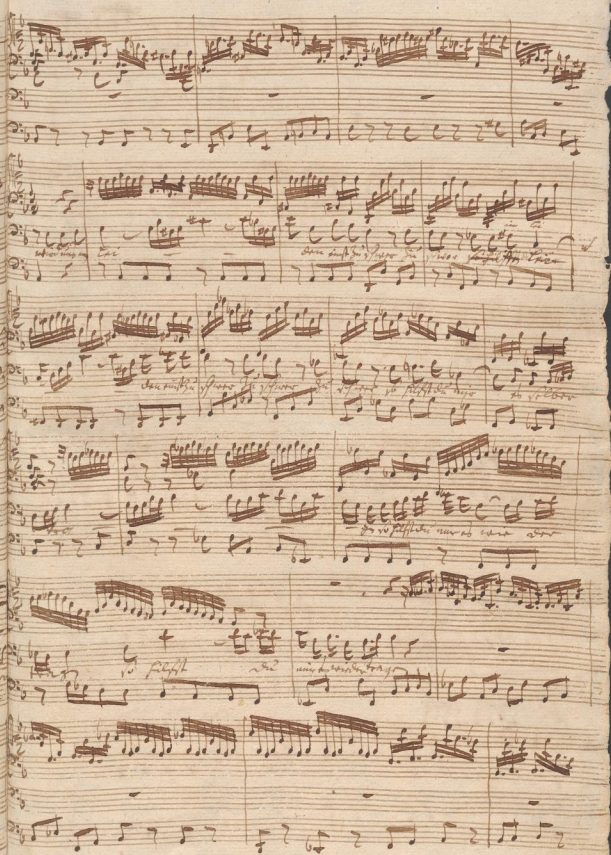
unsrer Seele gut, je herber geht es ein.

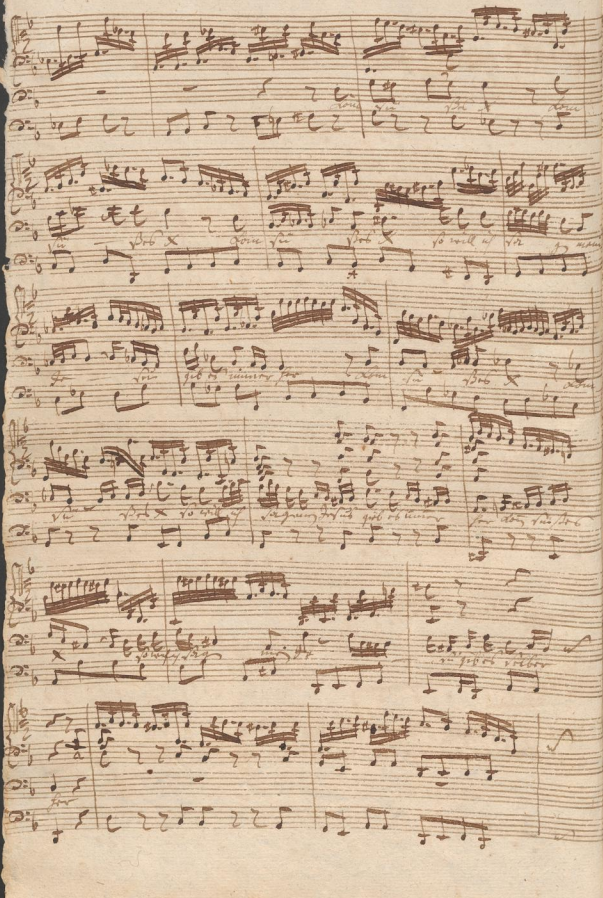
Zum X

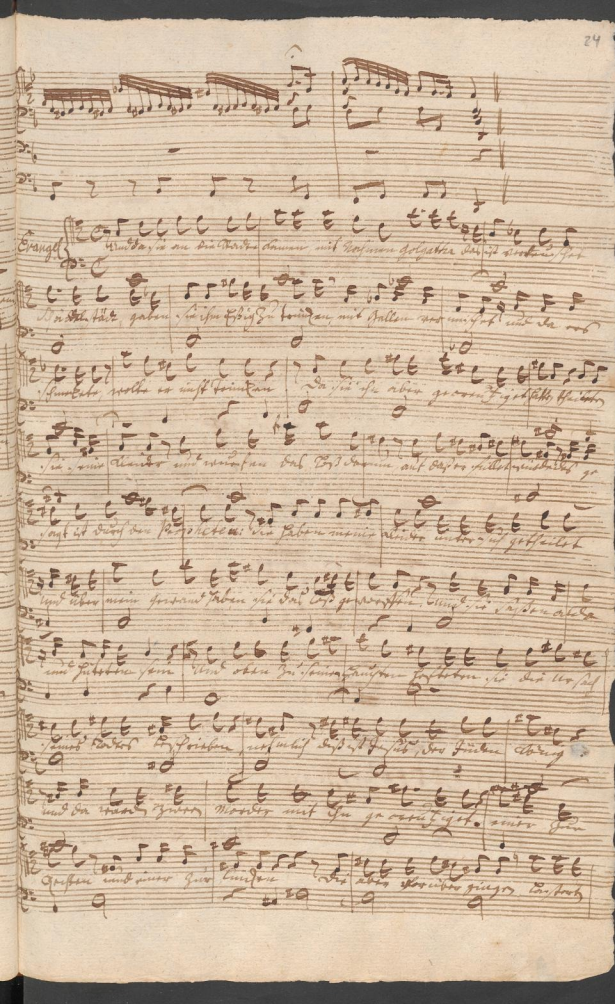


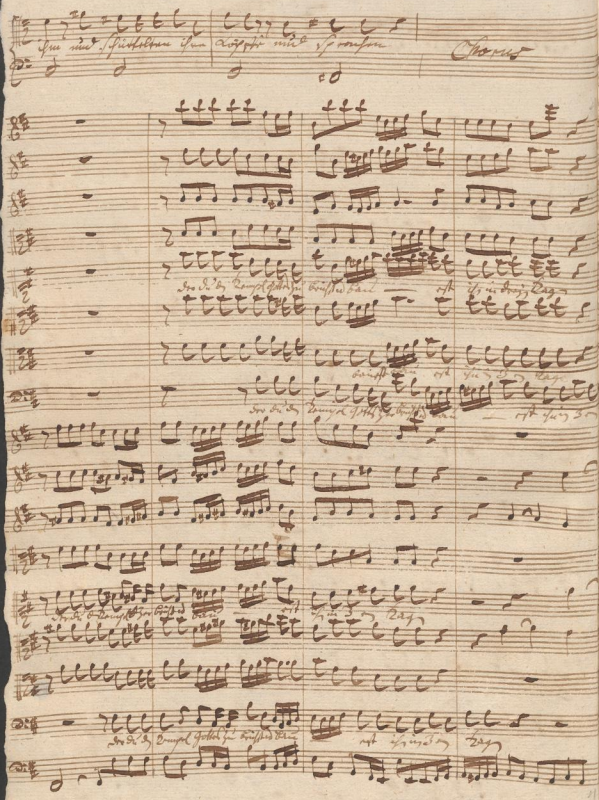
Liuto

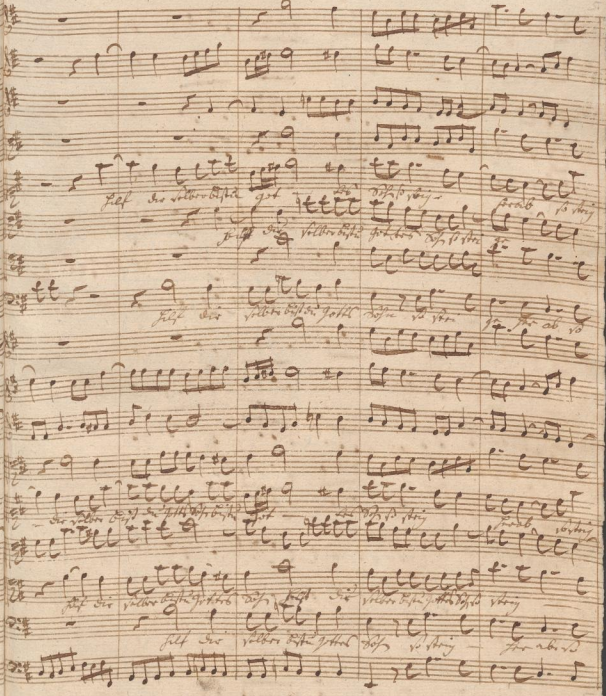


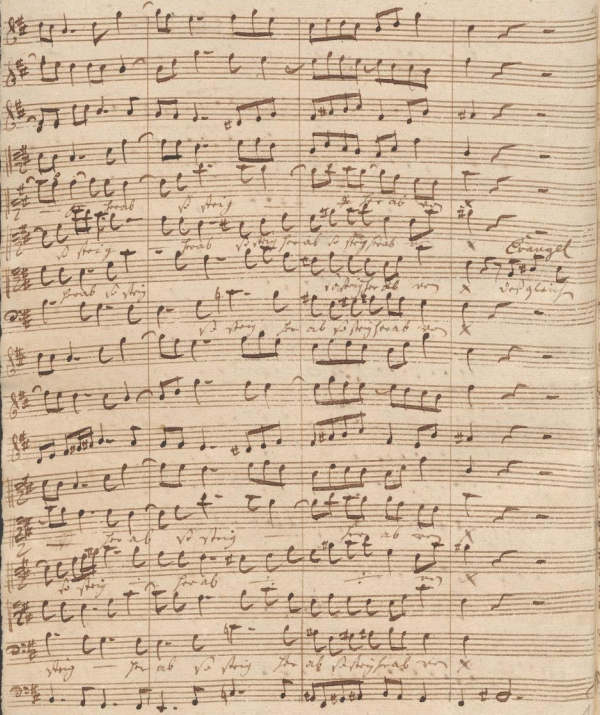


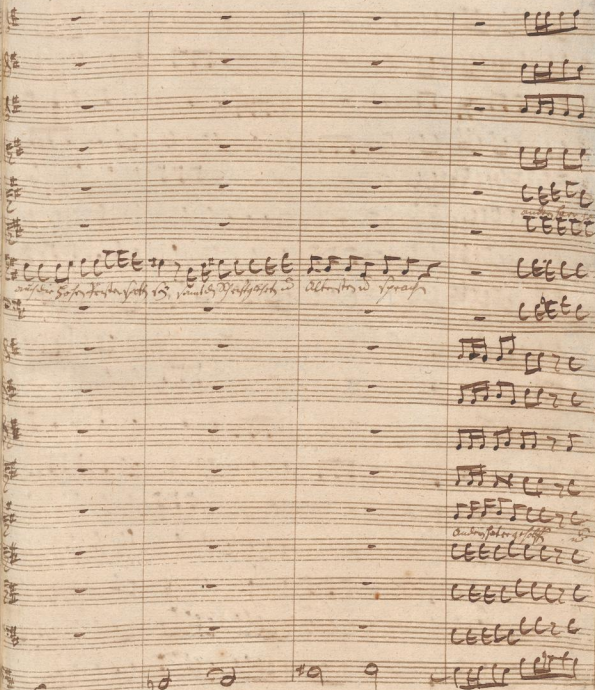


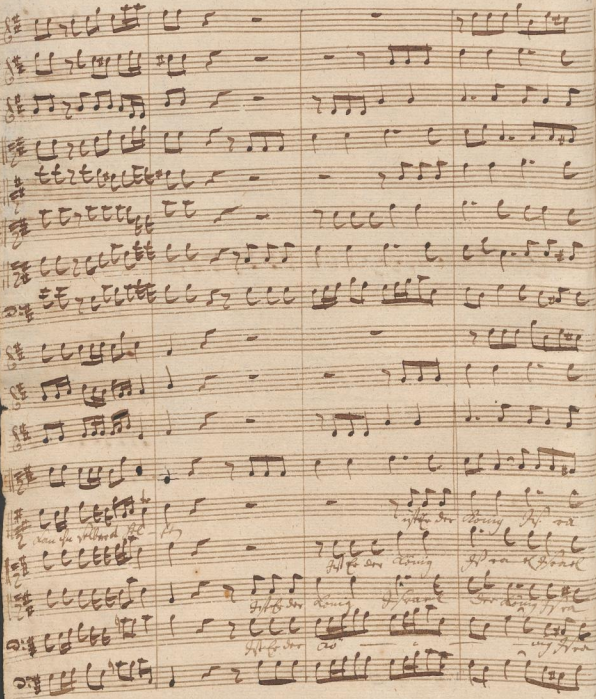


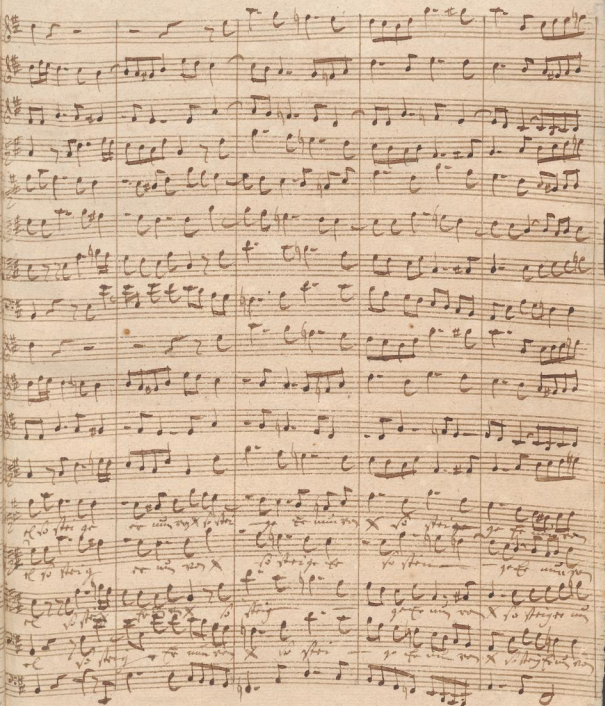


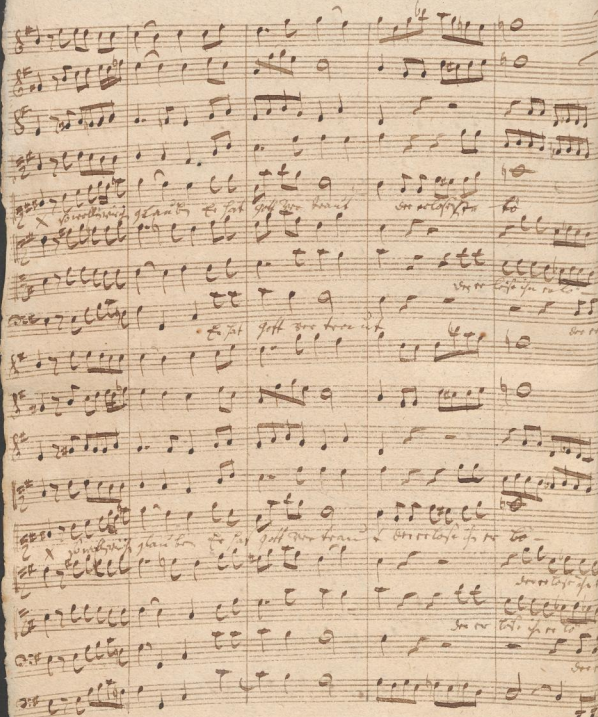


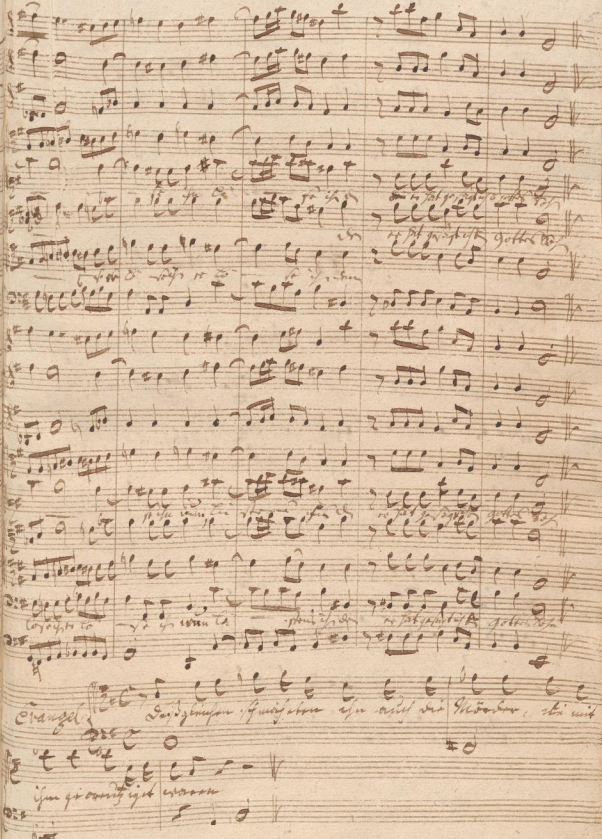




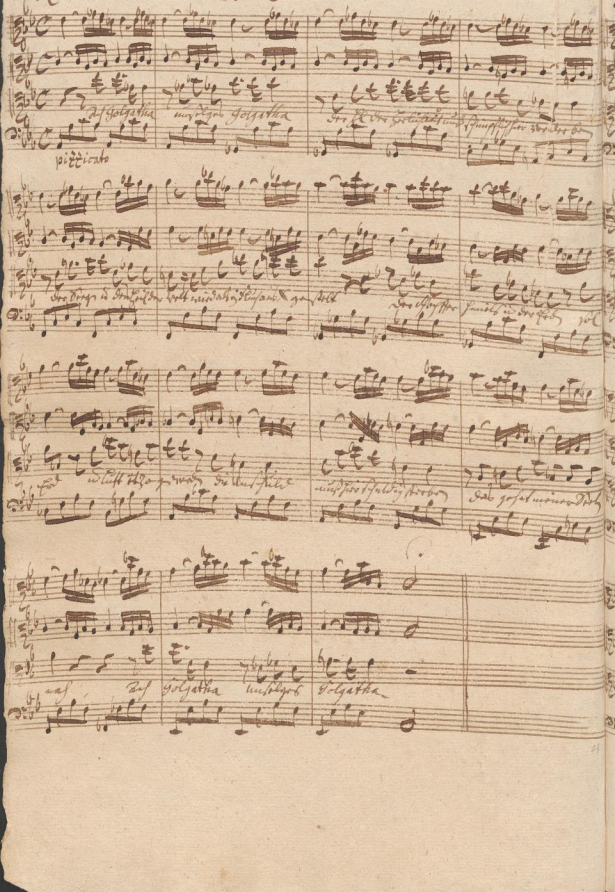






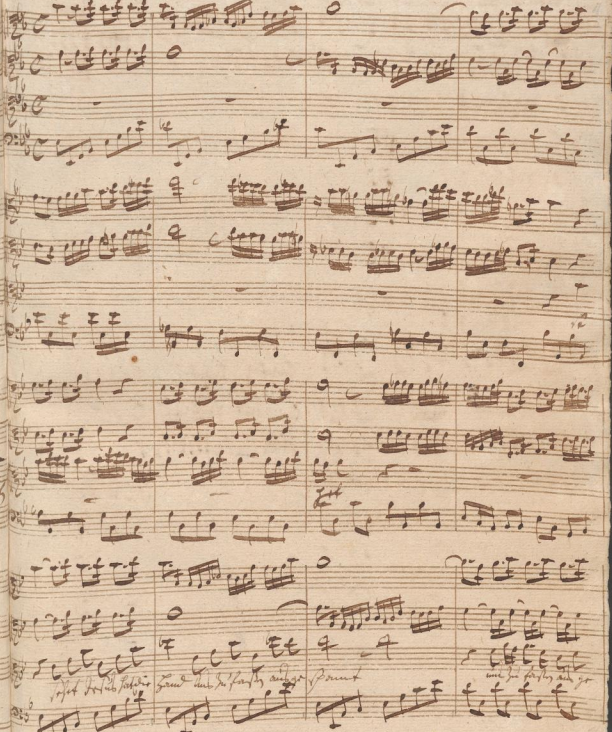


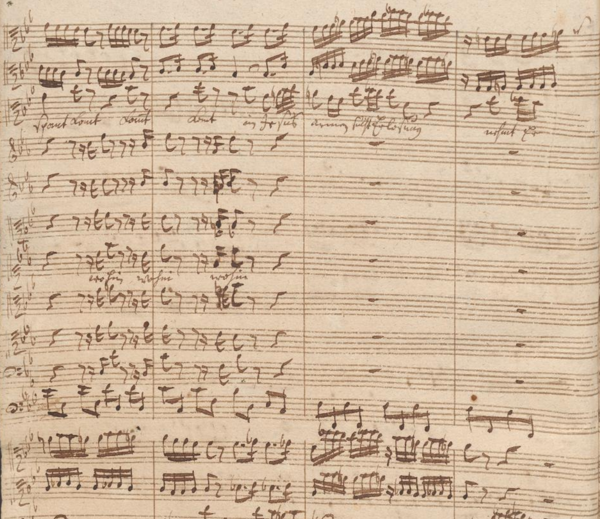
Recit due Flauth da Caccia

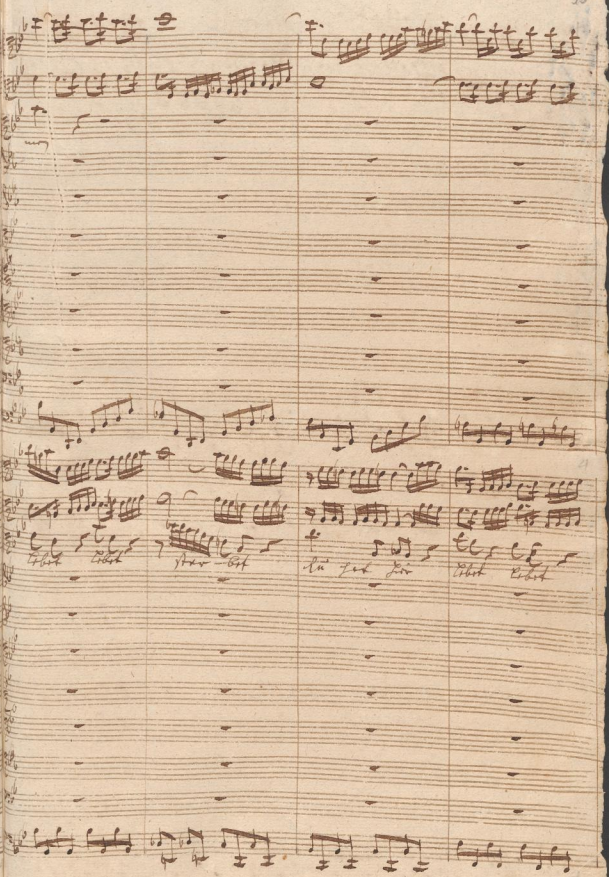


29.

Aria



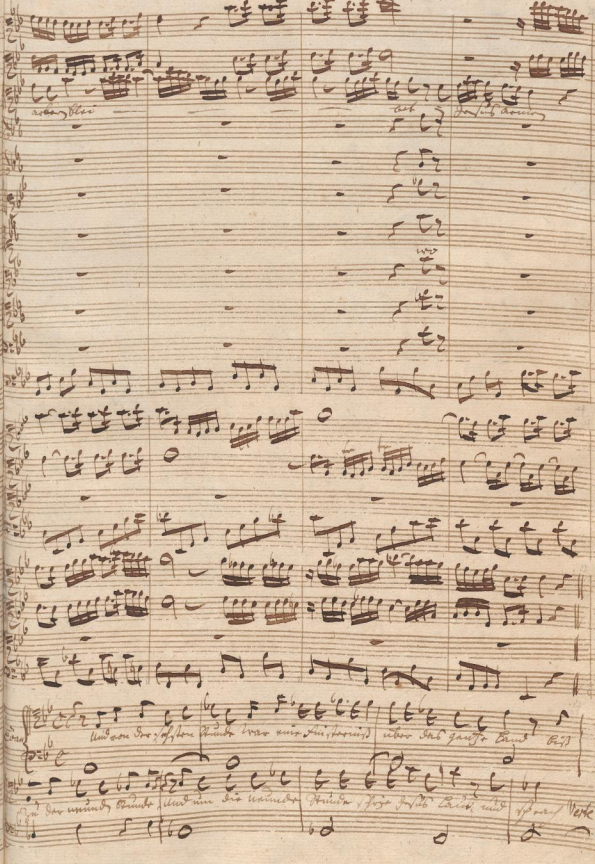


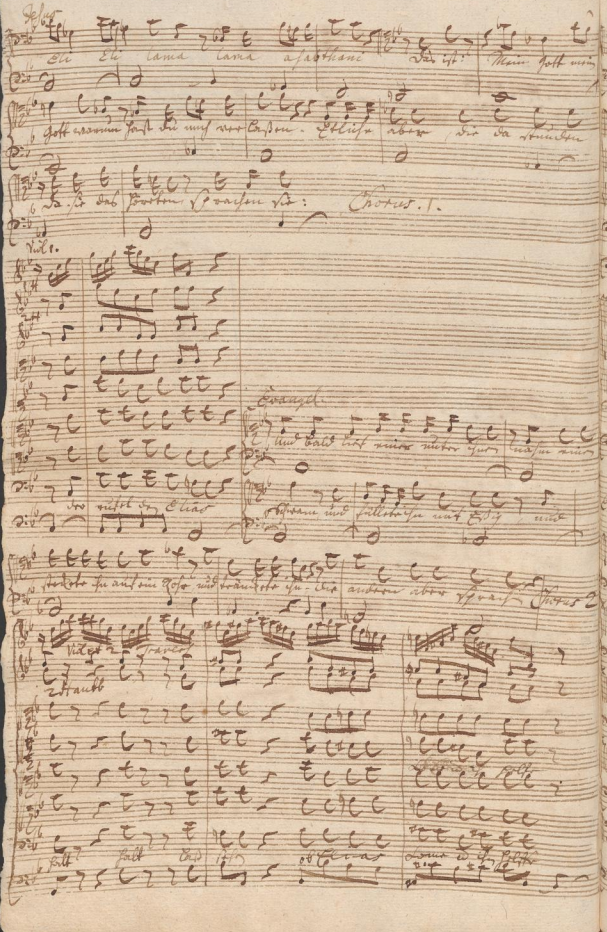


arbeitsblei — bet Jesus Armen

Und von der sechsten Stunde war eine Finsterniß über das ganze Land biß

zu der neunden Stunde Und um die neunde Stunde schrie Jesus laut und sprach Verte





Jesus

Eli Eli lama lama asabthani Das ist: Mein Gott mein

Gott warum hast du mich verlassen. Etliche aber die da stunden

da sie das hörten sprachen sie: Chorus. 1.

Vcl. 1.

Evangel.

Und bald lief einer unter ihnen nahm einen

Schwam und füllete ihn mit Essig und

Eva

Ein rufet den Elias

steckte ihn auf ein Rohr und tränkete ihn. Die andern aber sprach Chorus 2

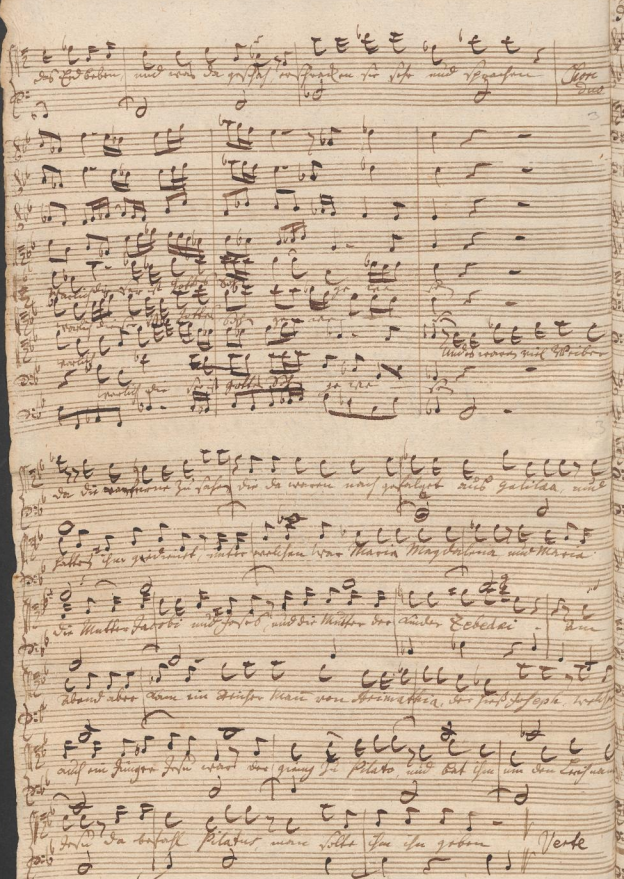
Vcl. 2 Travers

2 Hautb

Elias

Halt halt Laß sehen ob Elias Lome u. h. Elias

Choral.



Recit

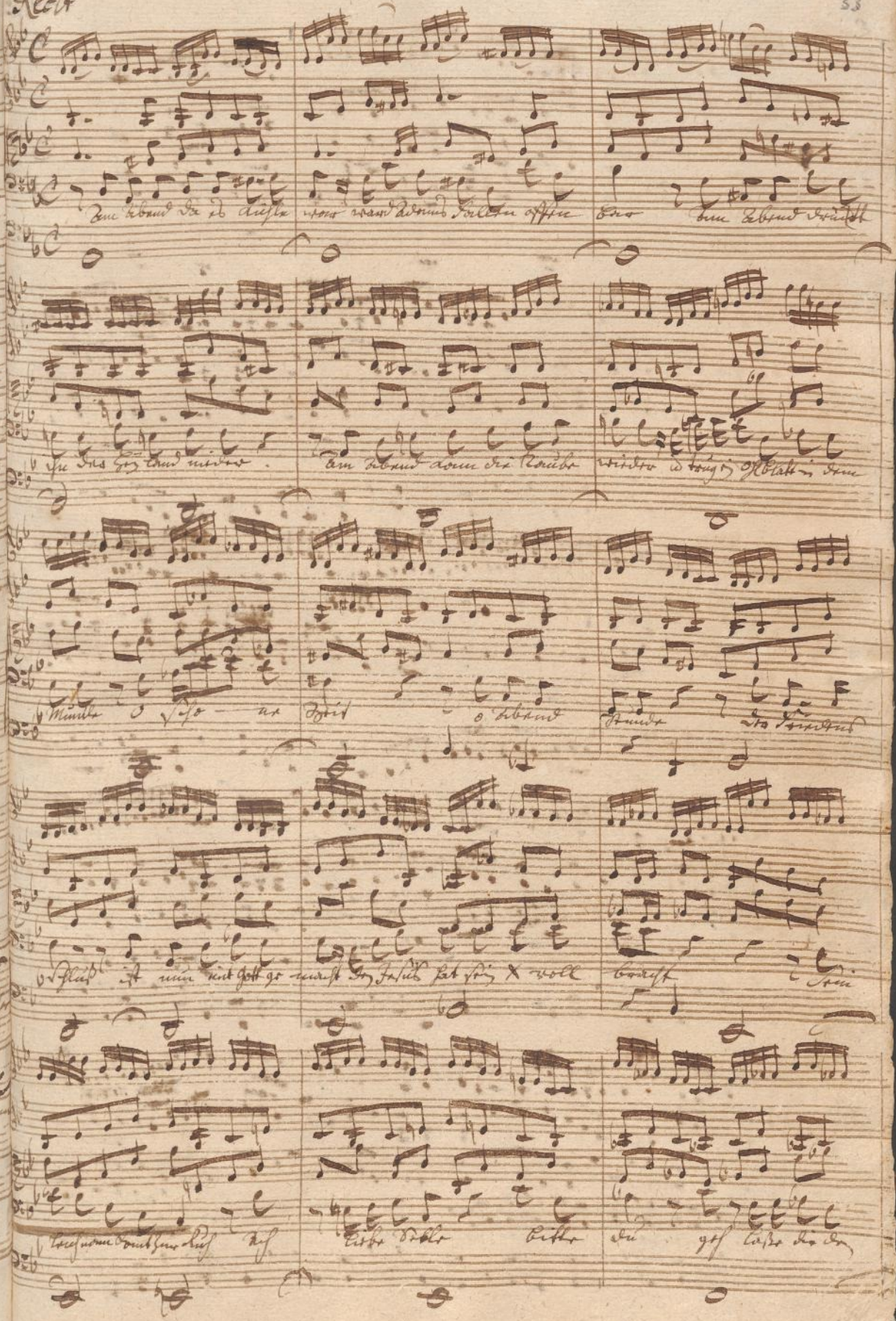
Am Abend da es kühle war ward Adams Fallen offen bar Am Abend drückt

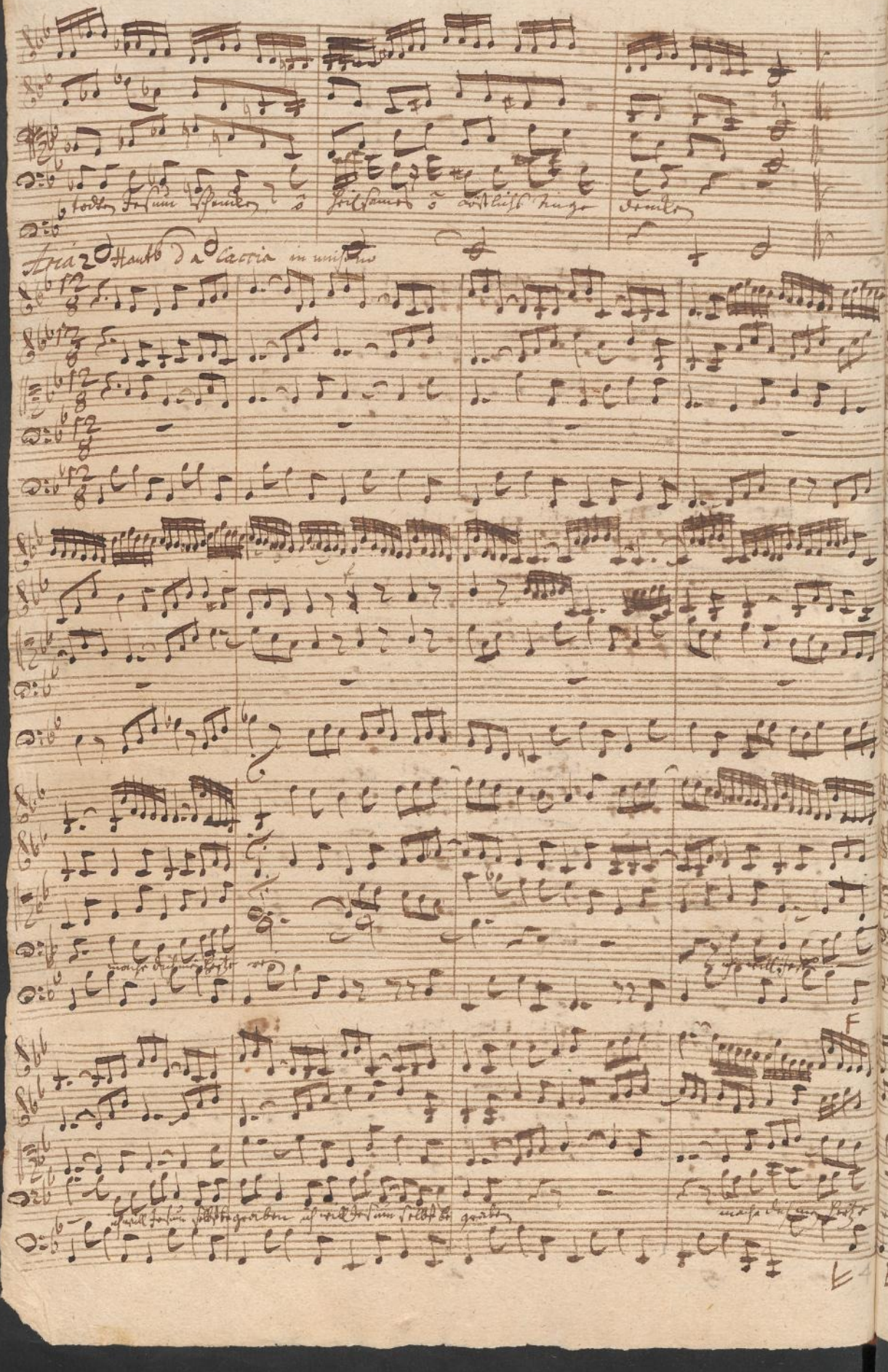
ihn der Heyland nieder. Am Abend kam die Taube wieder u trug ein Ohlblatt in dem

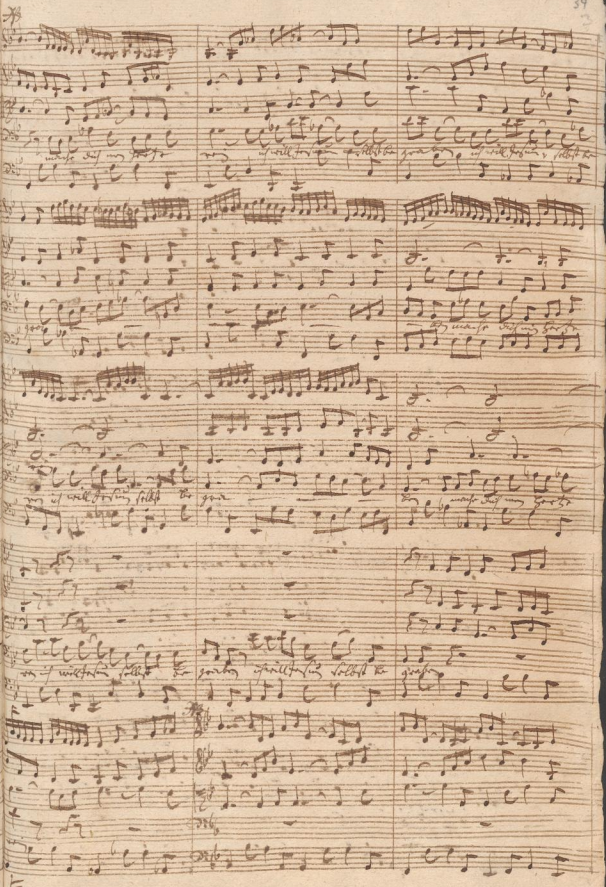
Munde o schöne Zeit o Abend Stunde der Friedens

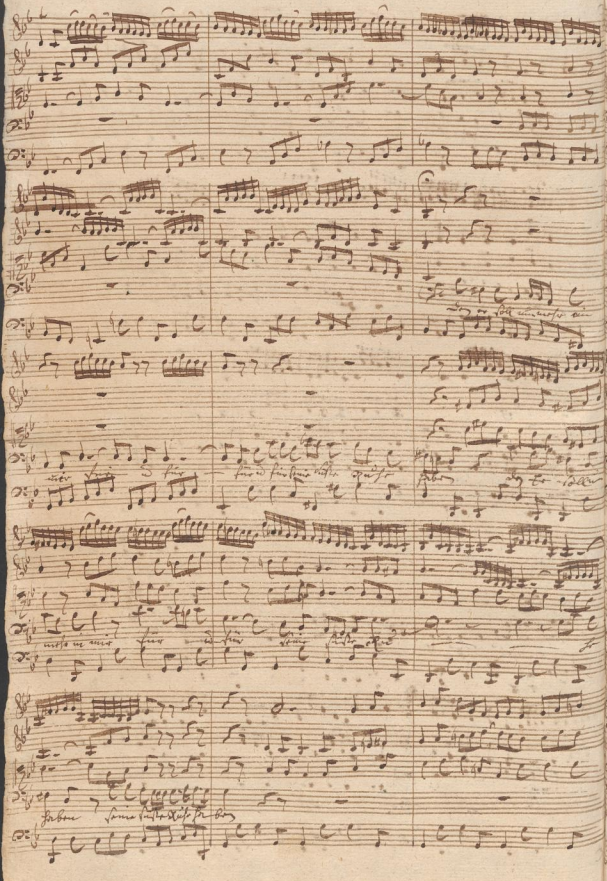
Schluß ist nun mit Gott gemacht den Jesus hat sein X voll bracht Sein

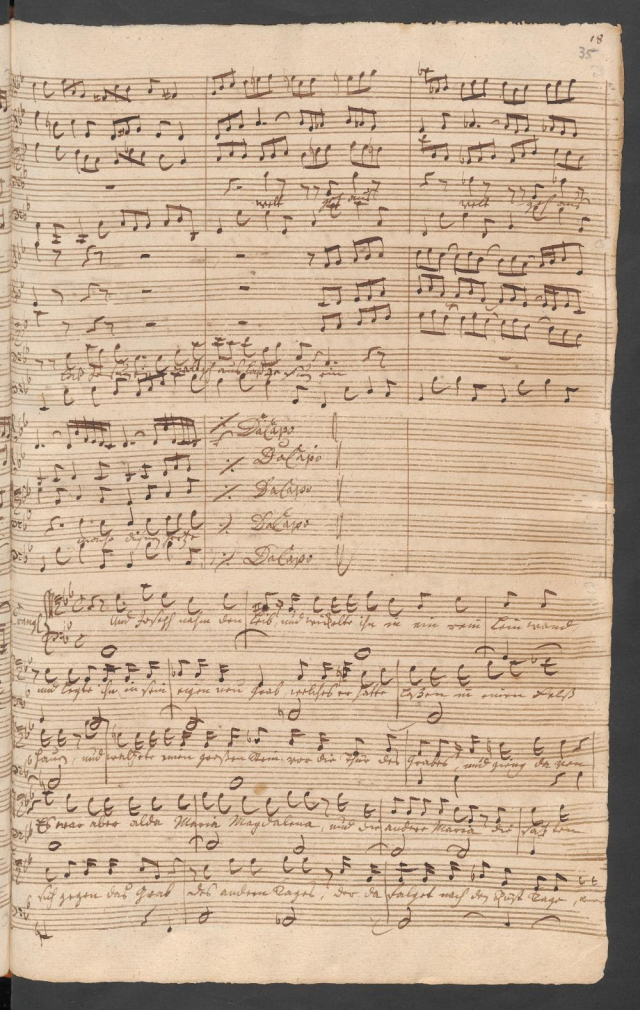
Leichnam damit zur Ruh Ach liebe Seele bitte du geh laße dir den

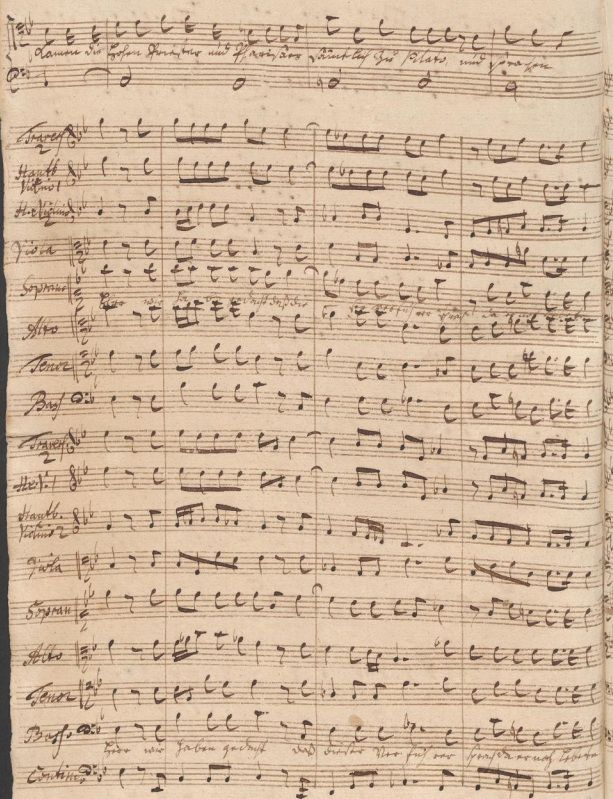


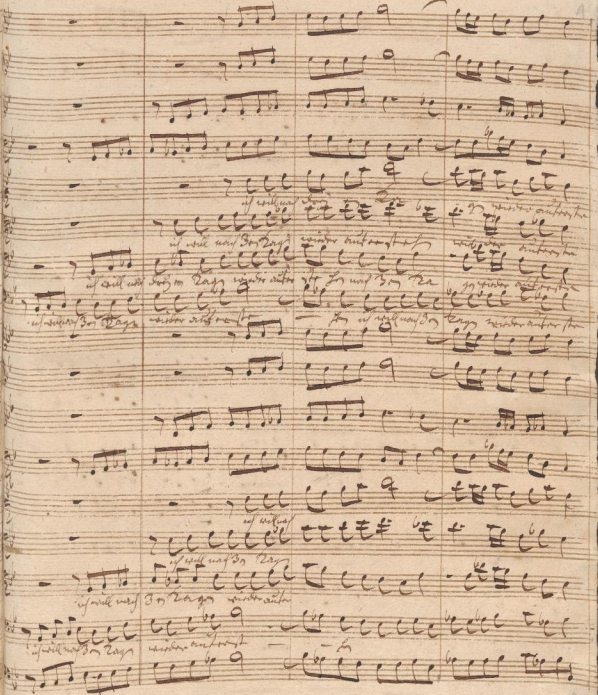


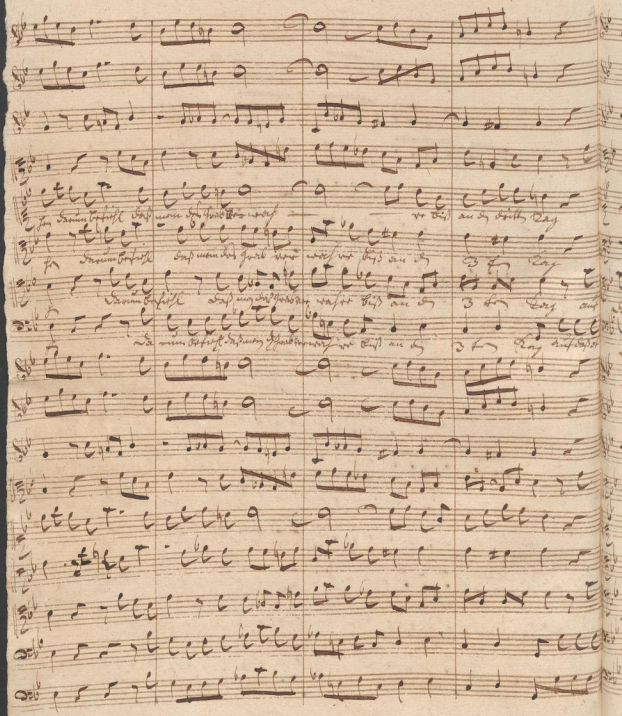


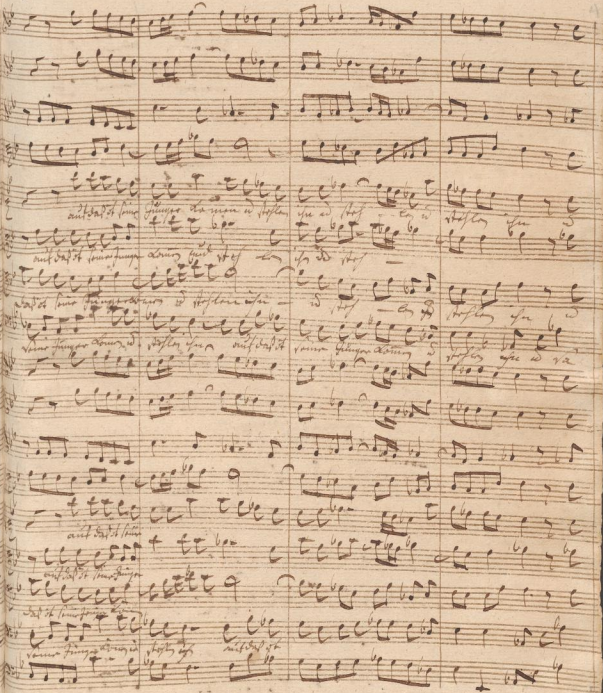


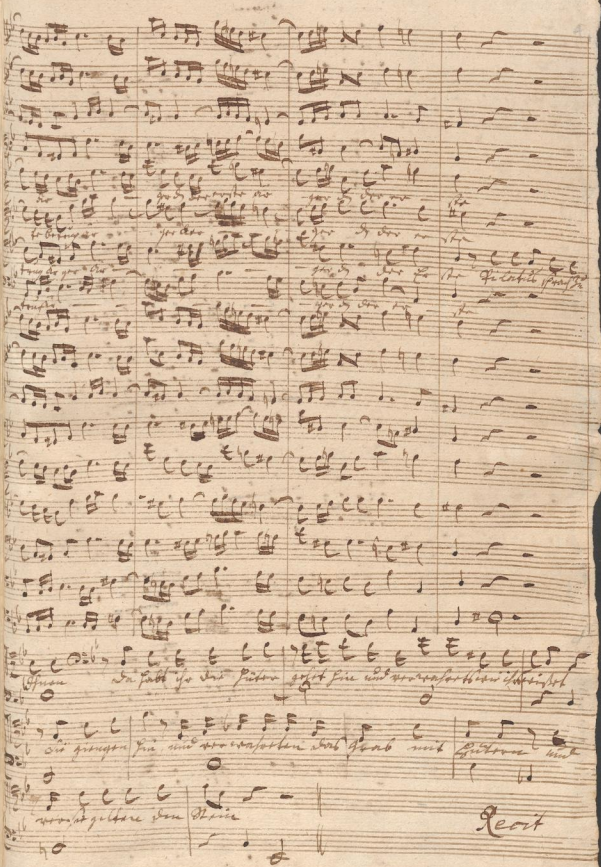

Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo



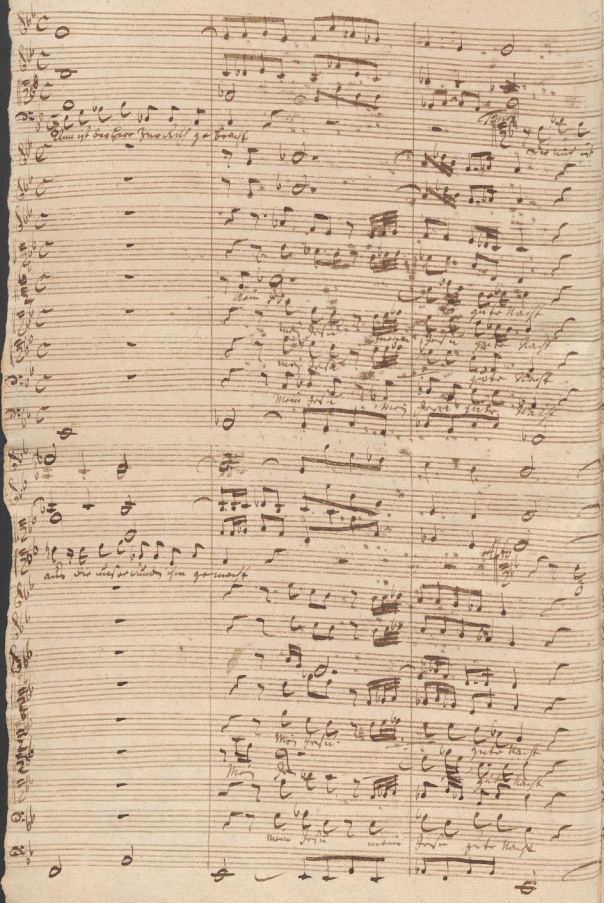


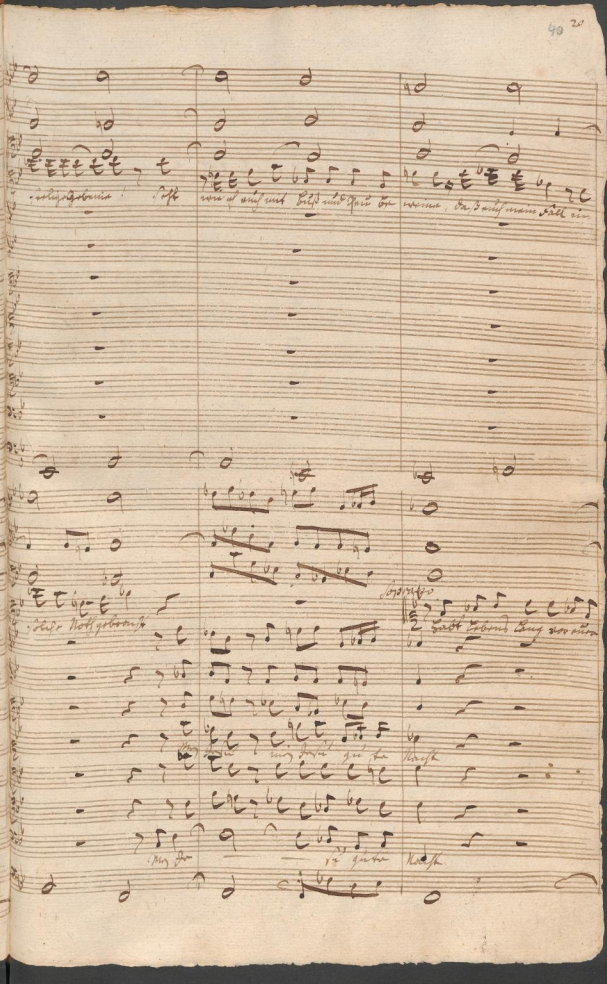


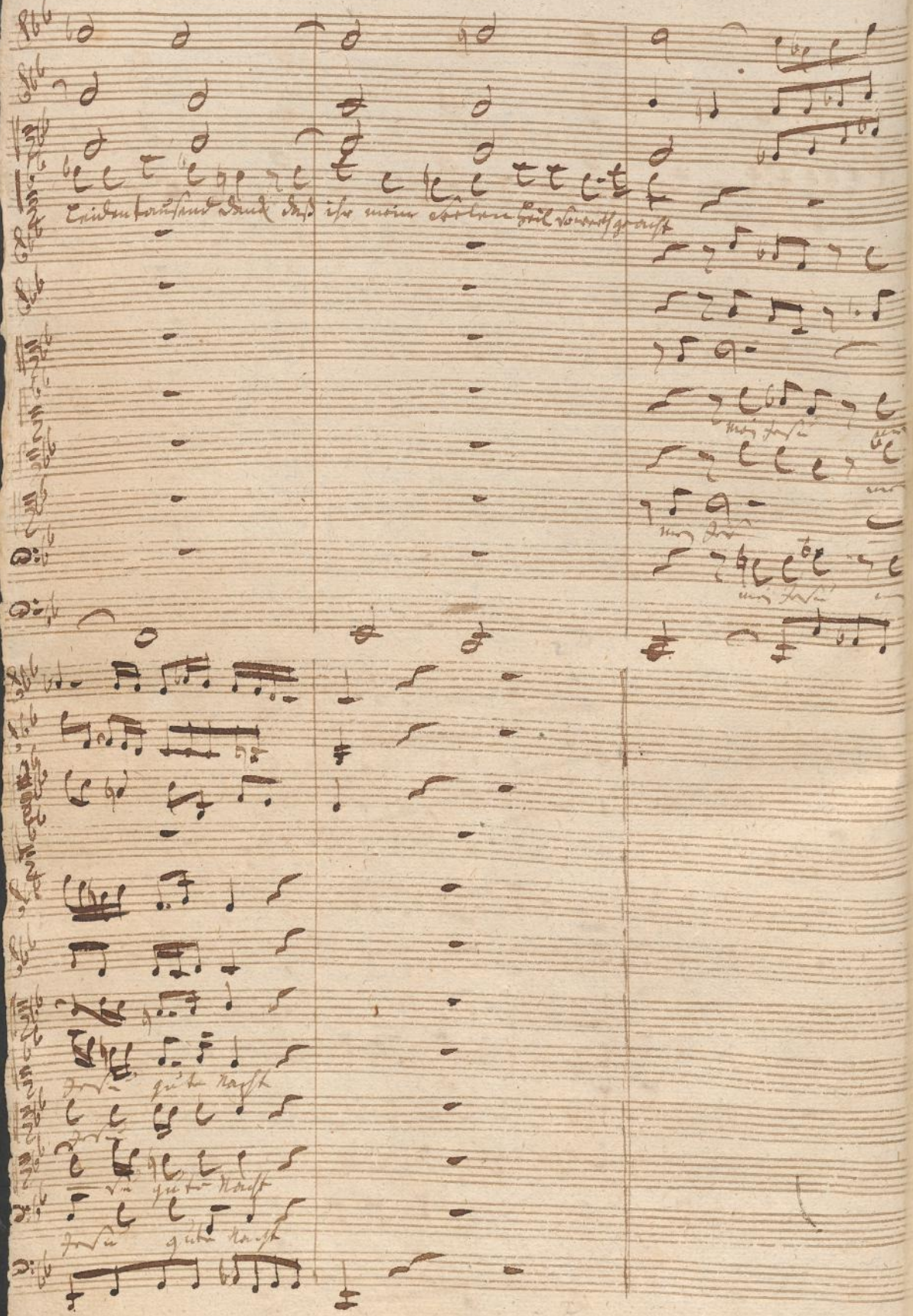



Kyrie

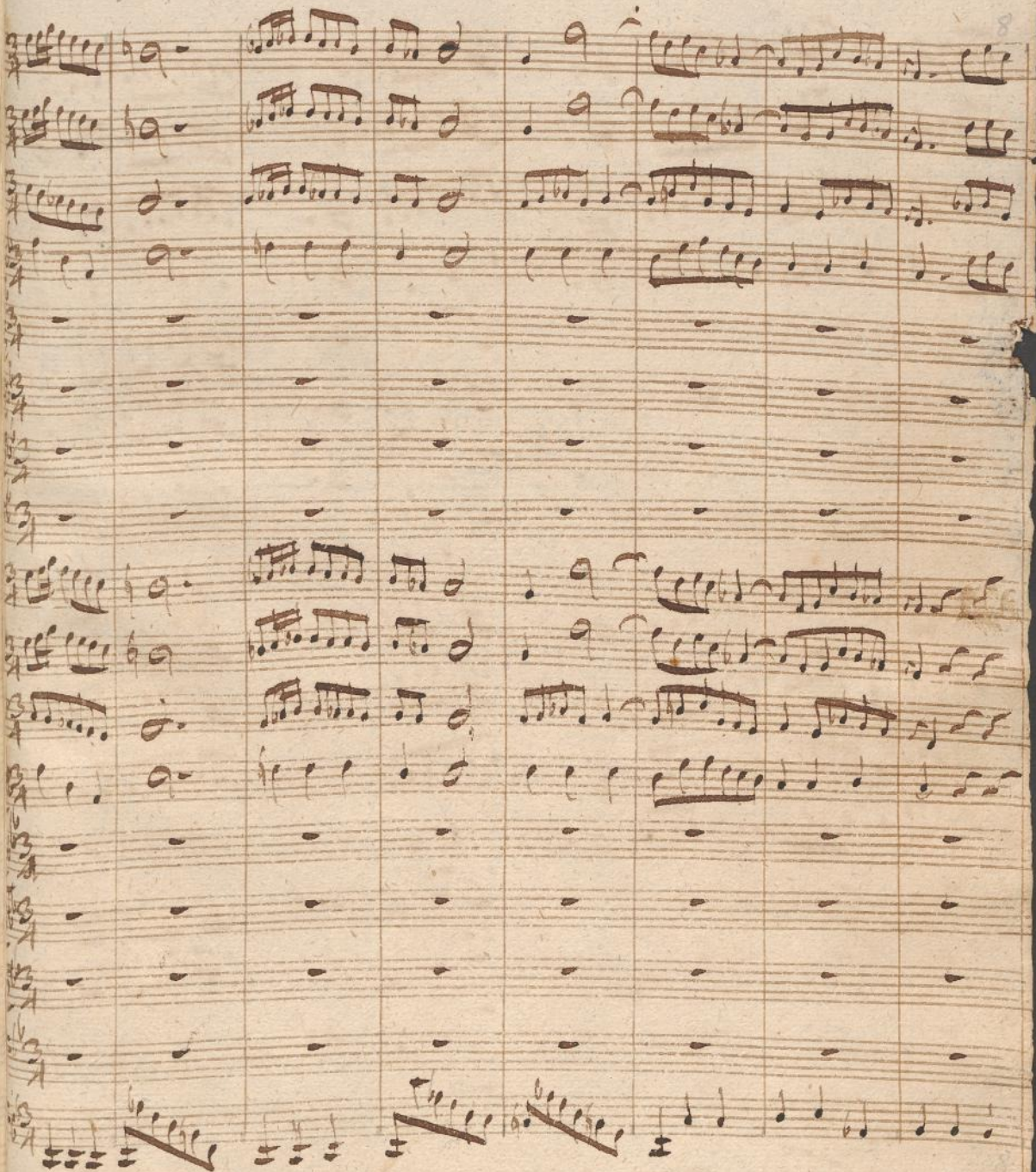
Recit. Violin et Viola

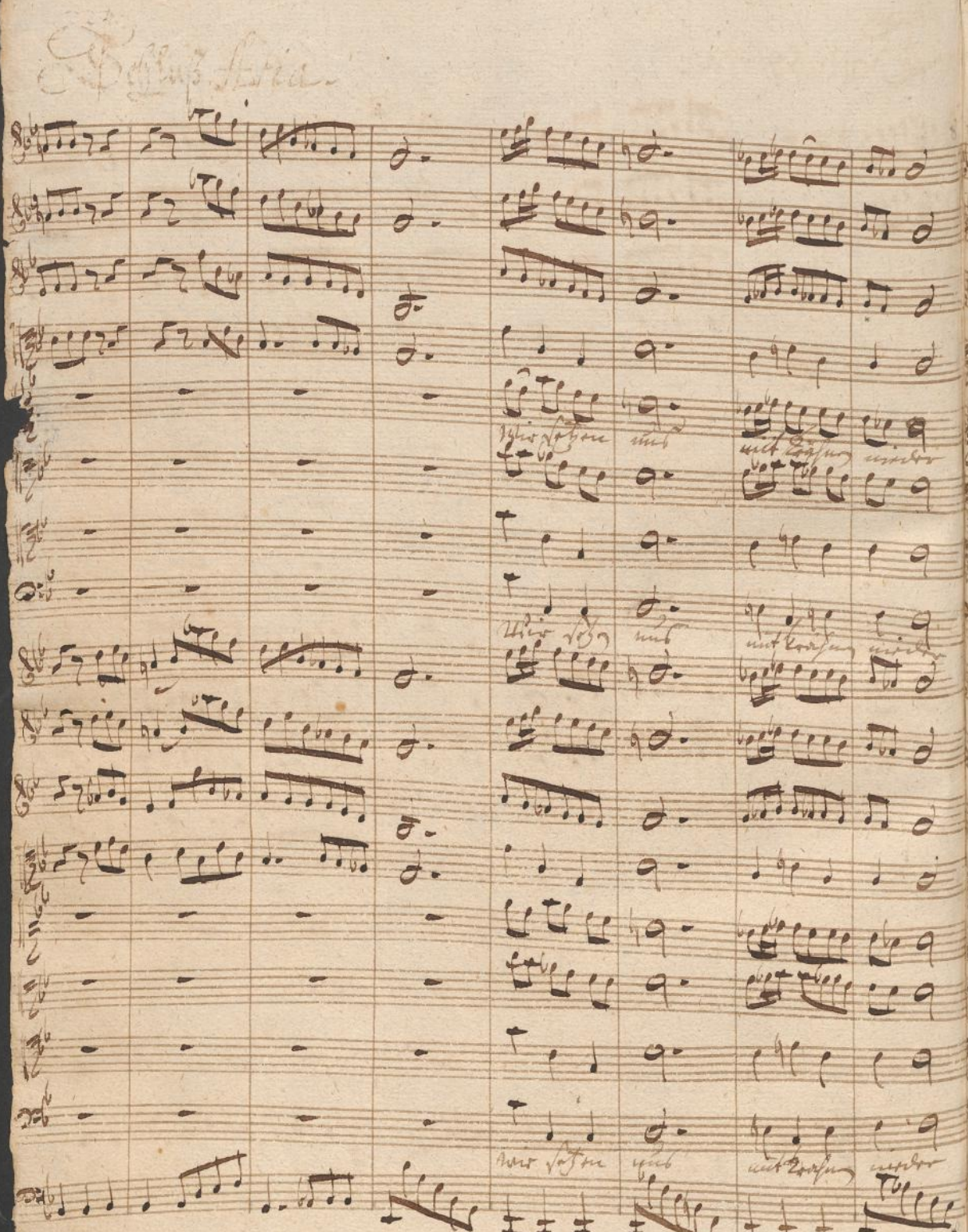


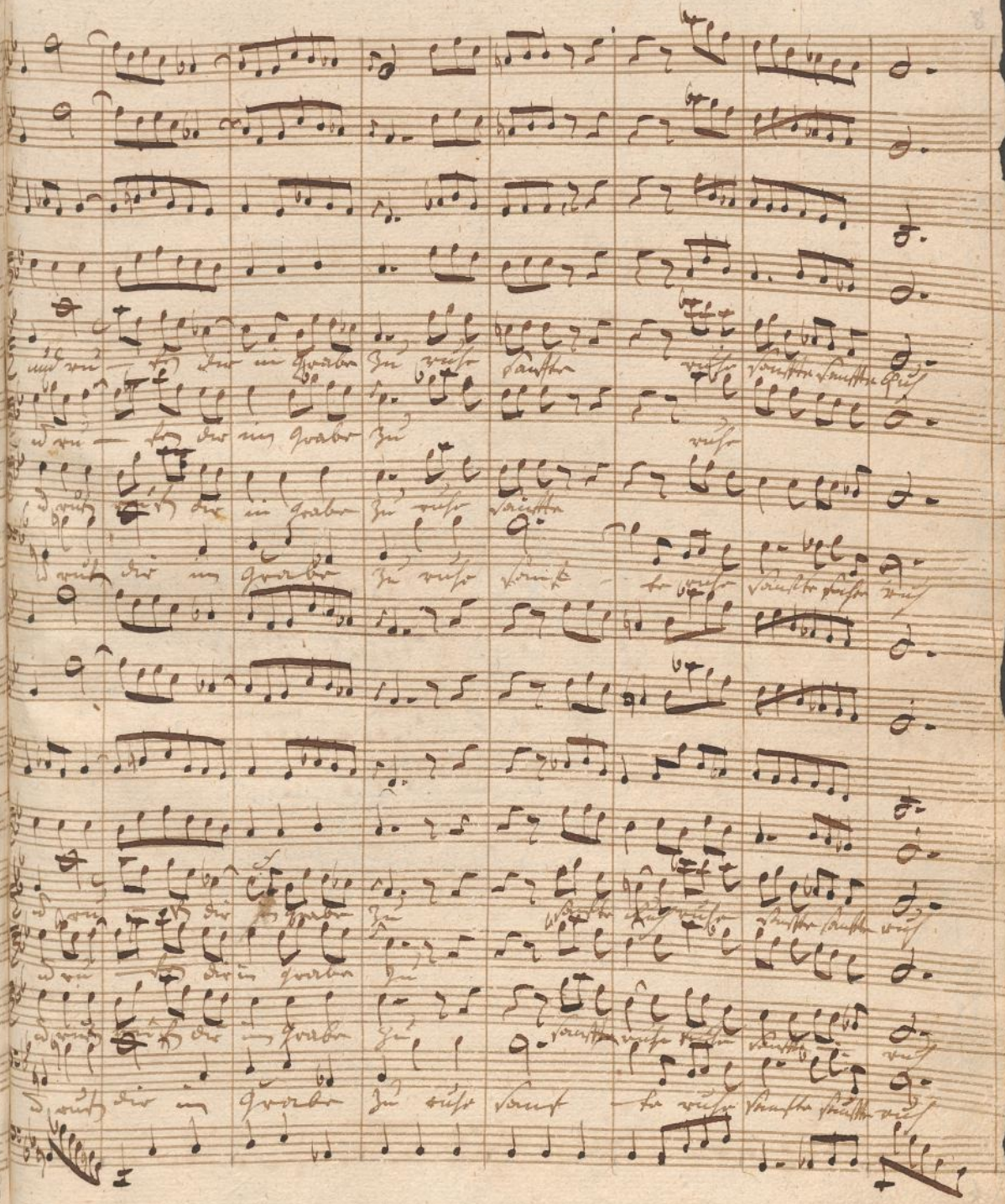


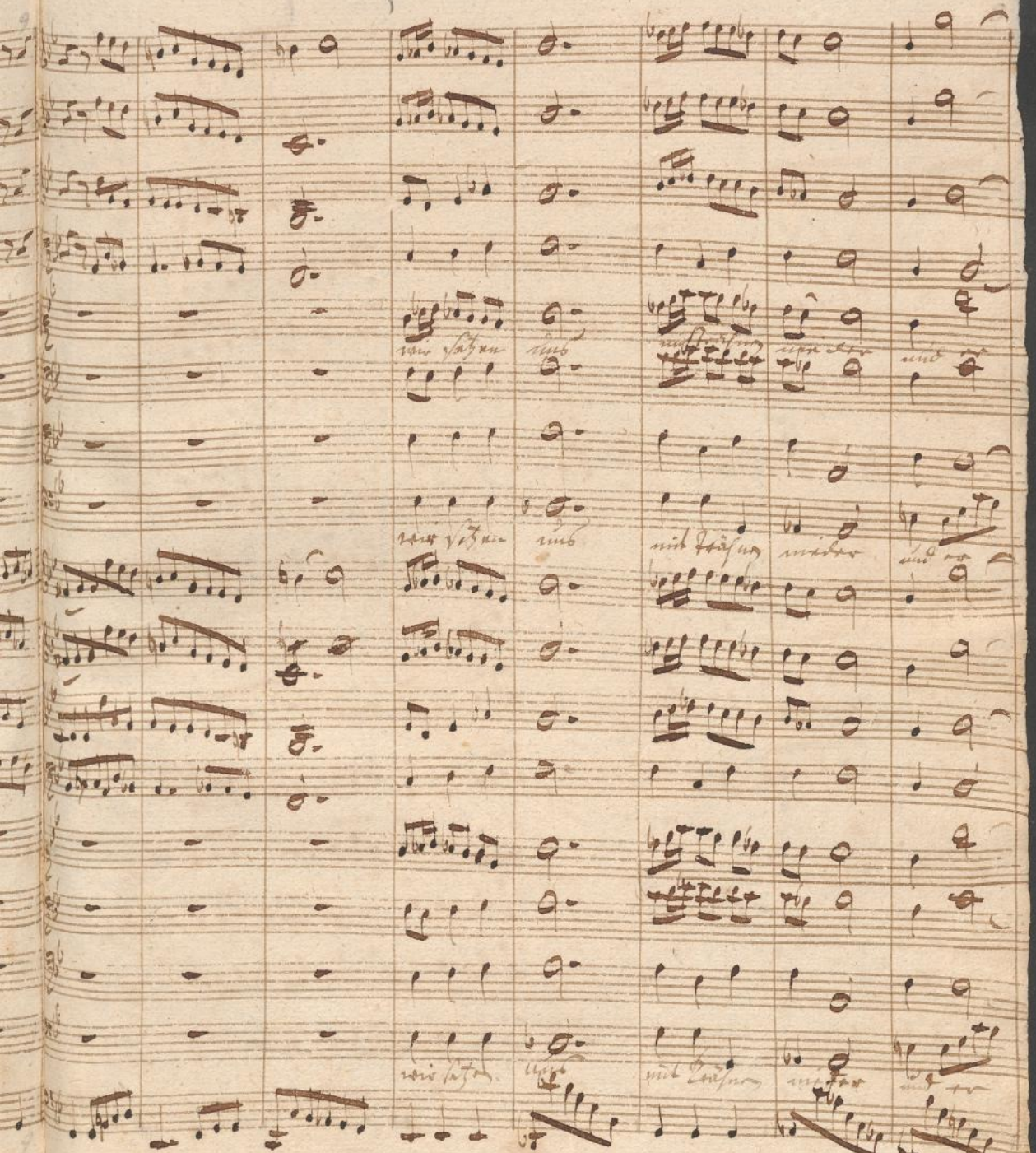


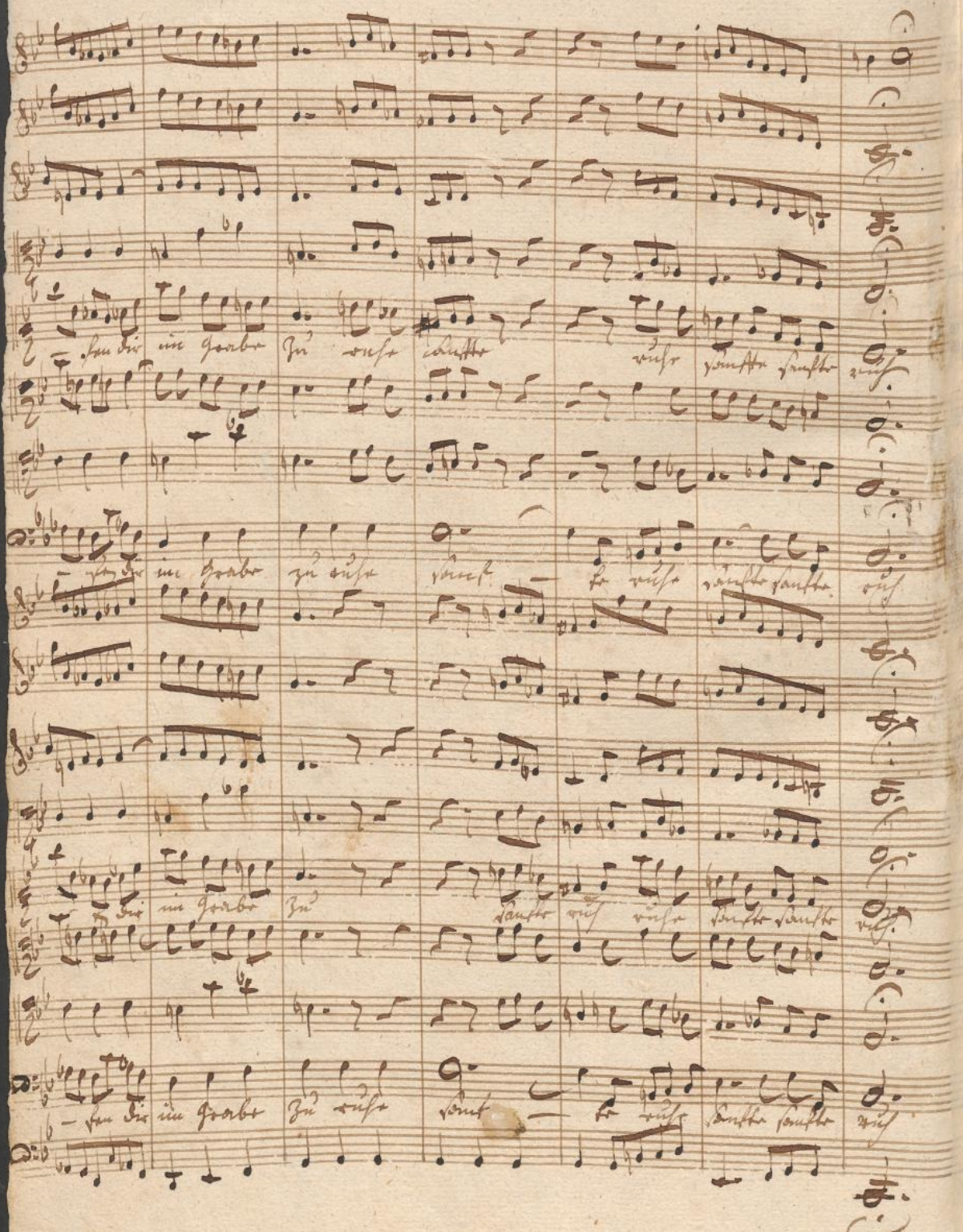
Schluß Aria.









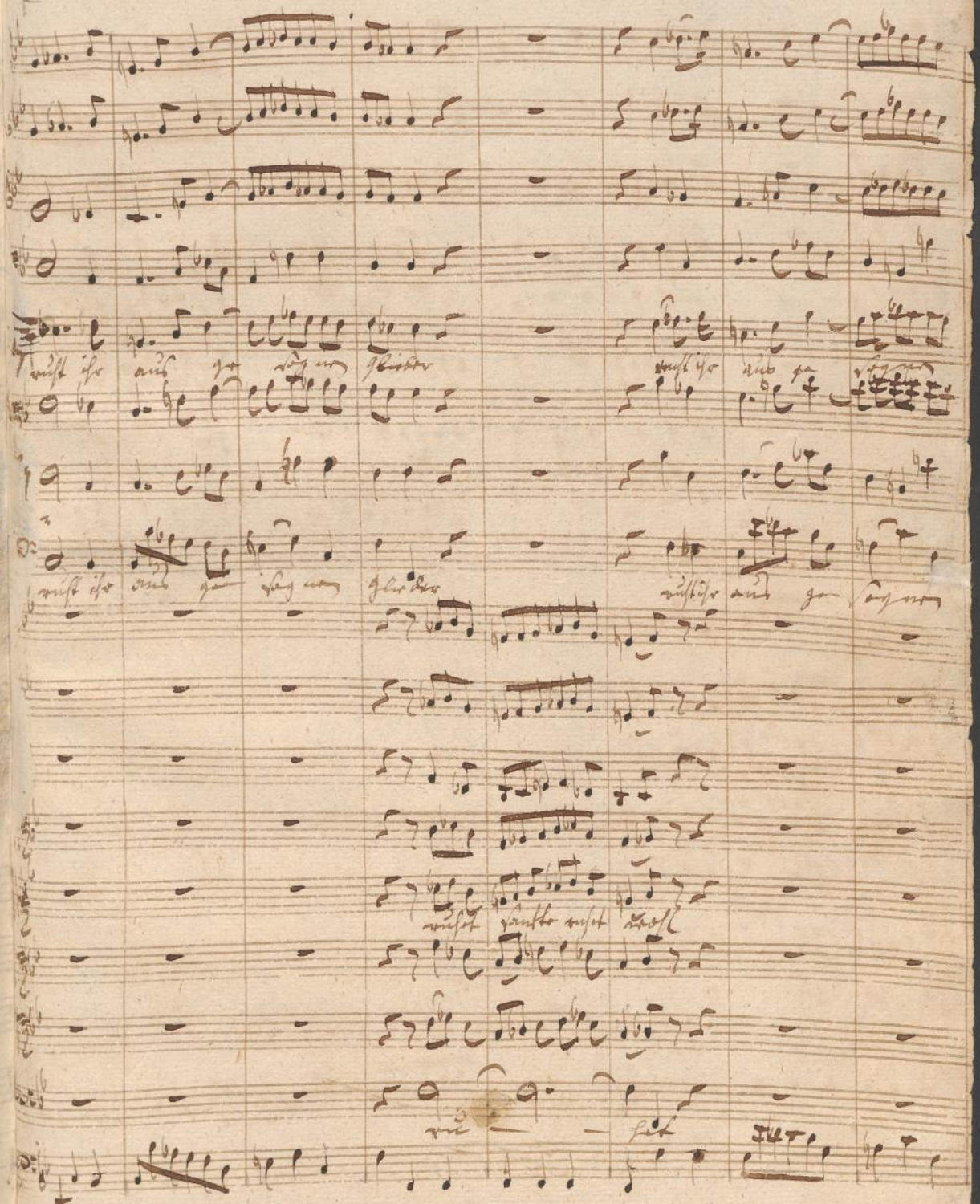


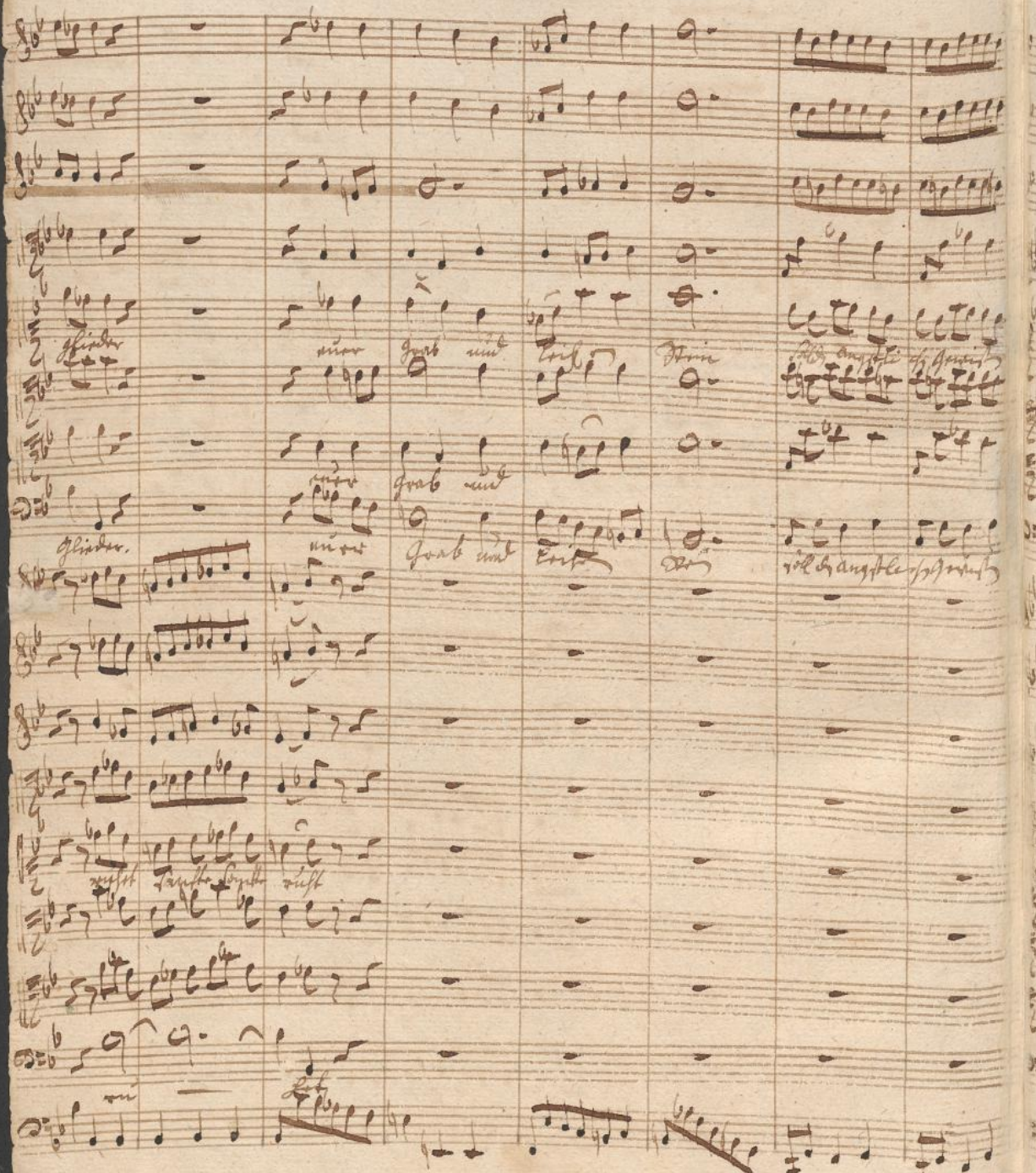
ruht ihr aus ge sogne Glieder ruht ihr aus ge sogne

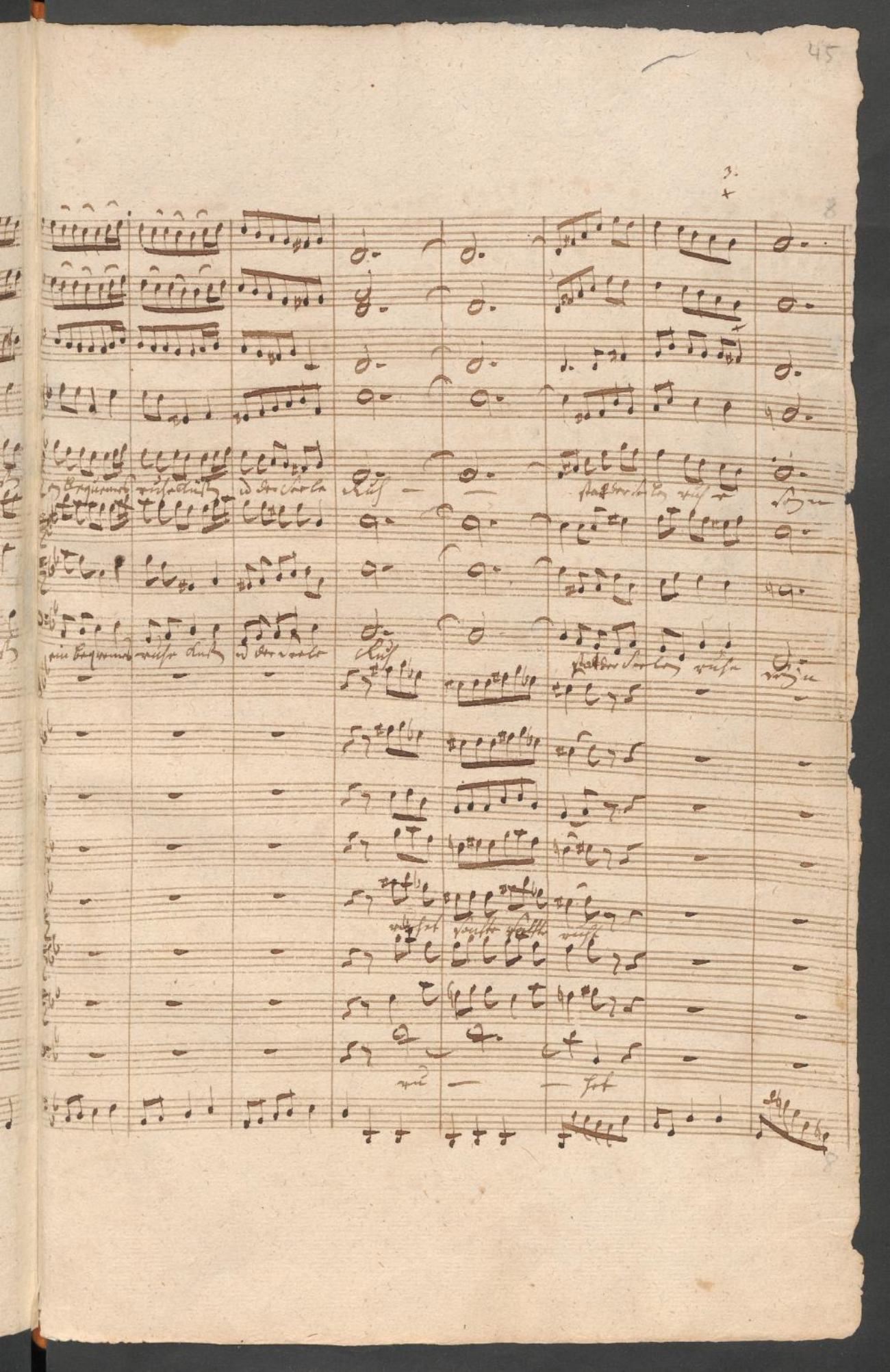
ruht ihr aus ge sogne Glieder ruht ihr aus ge sogne

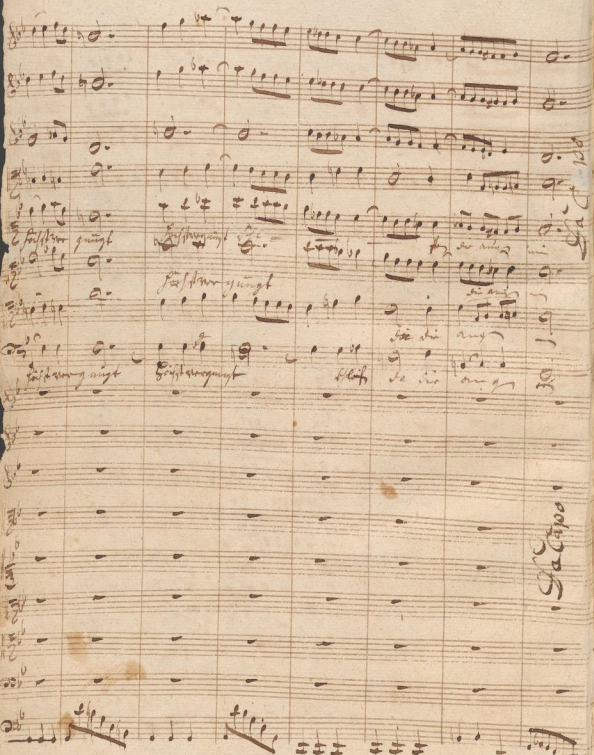
ruhet sanfte ruhet wohl

ru — — het



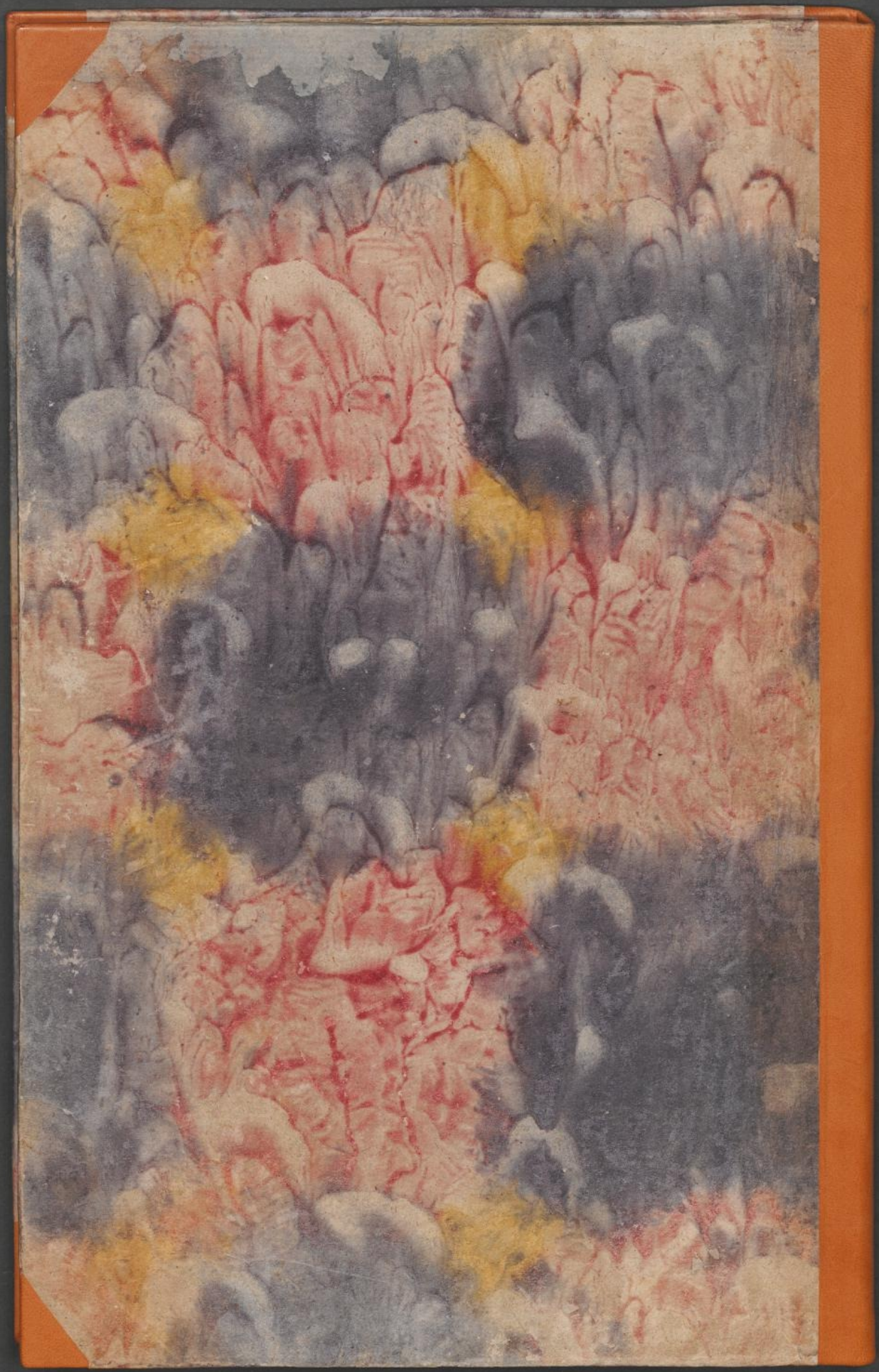


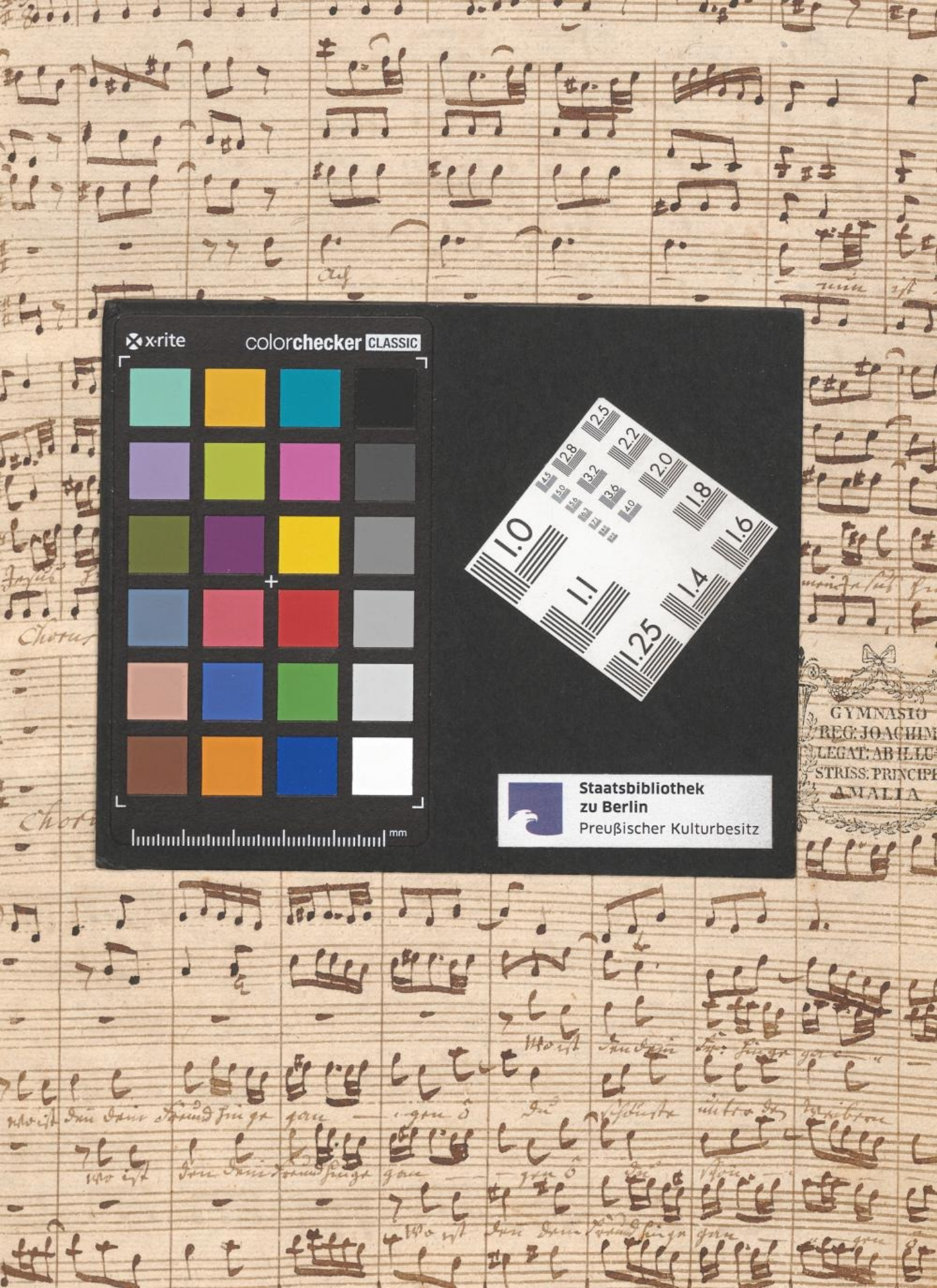




Soli Deo Gloria

Fine




x-rite
colorchecker CLASSIC
2.5
2.2
2.8
2.0
3.2
1.8
3.6
1.6
4.0
1.0
1.1
1.4
1.25
mm
Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
GYMNASIO
REG. JOACHIM
LEGAT. AB
STRISS. PRINCIP
AMALIA