

Handwritten musical notation on a five-line staff. The time signature is $\frac{12}{8}$. The key signature has one sharp (F#). The lyrics "Il Cor che uive op=" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "Oppresso arde e no' gliè permesso la fiamma di scoprir arde e no' gliè per=" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "Oppresso la fiamma di scoprir" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "Il Cor che uive oppresso" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "Arde e no' gliè permesso la fiamma di scoprir la fiamma di sco=" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "prix ar = de è nò gliè permesso il cor che uive oppresso la". The piano accompaniment (bass clef) features chords and arpeggios with figured bass notation (e.g., b3, #4, 6, 4, b3, 6, b5, #4, 3).

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "fiamma di sco = prix = la fiamma di scoprix la fiamma di sco =". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and arpeggios, including figures like b6, #4, 6, b3, b5, b6, and 6.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "prix questo ardor che sento". The piano accompaniment (bass clef) includes chords and arpeggios with figures such as #4, b6, b3, #4, 6, #4, and 6.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "parche nò sia tormeto è par è un grà martir, è un grà martir e". The piano accompaniment (bass clef) features chords and arpeggios with figures like b7, #4, 6, b, 4, b, 6, b, b3, 4, and #4.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "questo ardor, che sento parche nò sia tormen = to, e". The piano accompaniment (bass clef) includes chords and arpeggios with figures like 6, 6, #, b, #, and b5.

pure è un grā martir e pur'è un gran' martir, parche non sia tor-

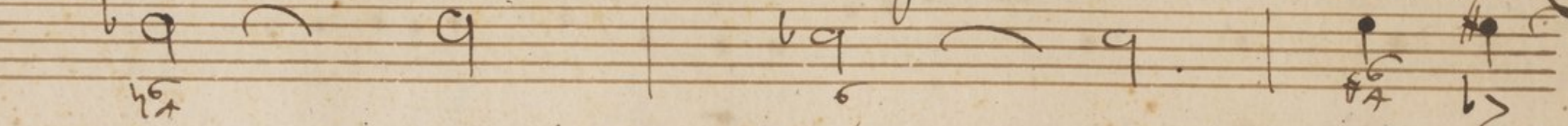
mento, e pur è un gran martir, è un grā martir. Da Capo

Gia cinta è l'alma mia, di catene si forte che

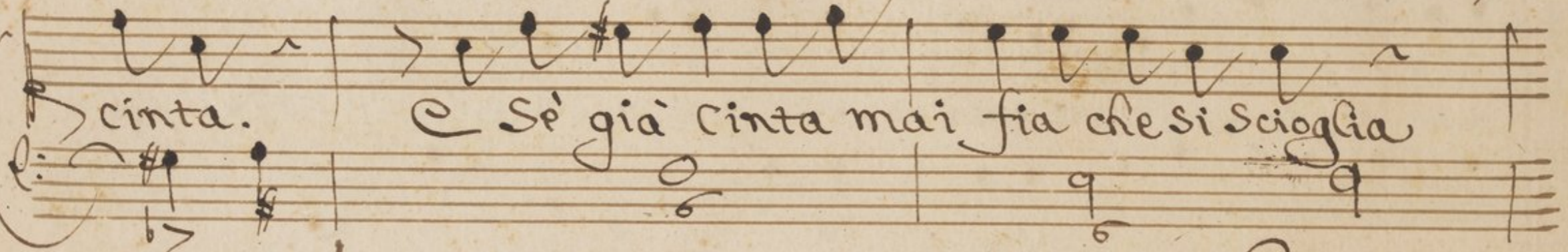
Sciogliersi potrai sol'co' la morte. Catene che mi son

Care care, è soavi e pur son pene bacio quelle Zi-

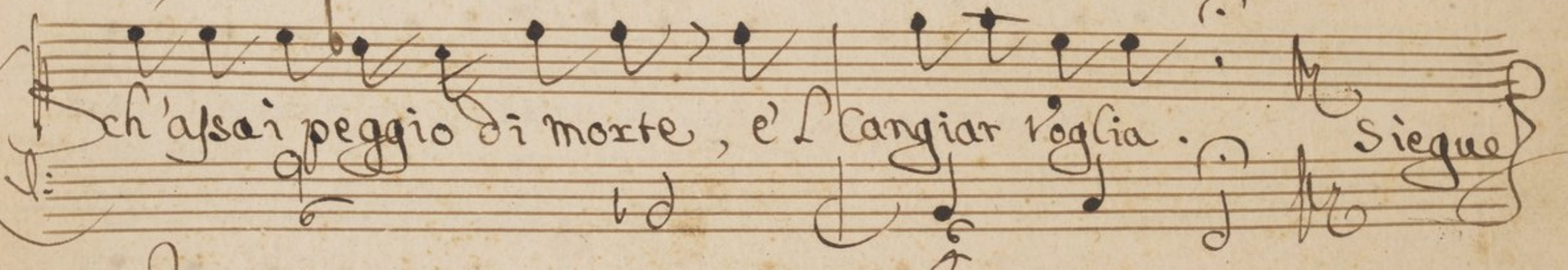
torse, che m'ha l'anima auuinta poichè l'anima mia so' ch'è lu-



cinta. E se' già cinta mai fia che si scioglia



ch'assai peggio di morte, e l'angiar voglia. Siegue



Allo ma' no' presto



Voglio morir costante per voi pupille care



del Pago mio, tesor pupille Care Care Care

Del Pago = mio tesor del Pago mio tesor del

uago mio tesor Voglio morir

tante per voi pupille Care del uago mio tesor pu=

pille Care ca = re care Del Pago mio te=

Sor care pupille pupil — le care

Voglio morir costante per voi pupille care per voi ca =

re e pupille del uago = mio = tesoro = pupille =

care del uago mio tesoro del uago mio tesoro pu =

pil = le = ca = re = ca = re del uago mio te =

Voce

ne

fia ch'astro sembiante mai possa in mè cangiar la fiamma

Del mio Cor la fiam

ma del mio

Cor nè fia ch'altro sembiante mai possa in me can-

giare la fiam

= ma la fiamma del mio Cor =

del mio Cor. Da Capo

Finit Laus Deo