

3 Fl.¹

Ob.

Cor. Ing.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

CANTO.

PRPPE.

V.¹

V.²

Viole.

Celli.

C. B.

(escono girando dietro al tavolo)

Re-ci-tar! Mentre presodal. de li . .

E tu bat-ti la cas-sa To-nio.

marcato

DIVISI

3 Fl^I
 Ob.
 Cor. Ing.
 Clar.^I
 Fag.
 Clar.^{II}
 Corni.
 Tr.^{II}
 Tr.^I
 B. T.
 Timp.
 CANTO.
 V.^I
 V.^{II}
 Viole.
 Celli.
 C. B.

3° Solo
1° Solo
2° e 3°
dolcissimo
pp
portando
p cres un poco

TUTTI

ri - na La gen - te pa - ga e ri - der vuo - le qua, E se Ar - lec - chin - t'in - vo - la Co - lom -

1^oe 2^o

3 Fl.ⁱ

Ob.

Cor. Ing.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.ⁱ

B. T.

Timp.

CANTOR

V.ⁱ

V.^{II}

Viole.

Celli.

C. B.

1^o Solo.

1^oe 2^o

1^o Solo.

1^o Solo.

1^o Solo.

poco rit. a tempo

violento

poco rit. a tempo

- bi - na Ri - di Pa - gliac - cio e o - gni applau - di - rà

Tram - ta in laz - zi lo spa - smo ed il pian - to;

92

1° Solo.

3 Fl.
 Ob.
 Cor. Ing.
 Clar.¹
 Fag.
 Clar.²
 Corni.
 Tr.²
 Tr.¹
 B. T.
 Timp.
 Arpa.
 CANTO.
 V.I.
 V.II.
 Viole.
 Celli.
 C.B.

affrett. col canto

29

1° Solo.

affrett.

cres. rit.

a piena voce straziante

in u - na smor - fia il sin - ghiozzo e' l do - lor! Ah!.....

Ri - di Pa - gliaccio sul tuo a - more in

1° Soli.

DIVISI

3 Fl.ⁱ
 Ob.
 Cor. Ing.
 Clar.ⁱ
 Fag.
 Clar.^e
 Corni.
 Tr.^e
 Tr.ⁱ
 B. T.
 Timp.
 Arpa.
 CANTO
 V.ⁱ. I.
 V.ⁱ. II.
 Viole.
 Celli.
 C. B.

93

sonoro
 mf
 3.^o Solo
 pp dolce
 pp

con grande espress. (singhiossando) muove lentamente verso il testino piangendo; però giunto

fran - to Ri - di del duol che t'av - ve - le - na il cor!.....

Lo stesso movim.^o Cantabile con molta espress.

sonoro

DIVISI

93

3 Fl:II

Ob.

Cor. Ing.

Clar. I

Fag.

Clar. C

Corni.

Tr. C

Tr. I

B. T.

Arpa.

CANTO.

V: I

V: II

Viola.

Celli.

C. B.

cres. sempre ed affrett. ma poco

poco rit. con dolore

rianimando

presso la cortina che mena all'interno delle scene la respinge violentemente come se non volesse entrare; poi preso da un nuovo accesso di pianto, riprende il

3 Fl.¹

Ob.

Cor Ing.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Arpa.

CANIO.

V.¹.I.

V.¹.II.

Viole.

Celli.

C. B.

accentando molto

1.^o e 2.^o

p marcato

capo fra le mani celandosi il volto rifà tre o quattro passi verso la cortina
e s'è questi accenti scompare

rit. ed accentando molto

DIVISI UNITI

tronco

FINE DEL I. ATTO.