

Kantate zum 1. Pfingsttag: "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe" Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Tromba 1 in D:** Treble clef, 3/4 time. Starts with a quarter note D, followed by a half note D, and then a quarter note D. The final measure contains a sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Tromba 2 in D:** Treble clef, 3/4 time. Rests for the first three measures, then enters in the fourth measure with the same sixteenth-note figure as Tromba 1.
- Tromba 3 in D:** Treble clef, 3/4 time. Rests for all four measures.
- Timpani D/A:** Bass clef, 3/4 time. Rests for the first three measures, then plays a half note D in the fourth measure, marked with a trill (*tr*).
- Oboe 1:** Treble clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a quarter note D, followed by a quarter note E, and a quarter note F. The final measure contains a sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Oboe 2:** Treble clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a quarter note D, followed by a quarter note E, and a quarter note F. The final measure contains a sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Violine 1:** Treble clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a continuous sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Violine 2:** Treble clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a quarter note D, followed by a quarter note E, and a quarter note F. The final measure contains a sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Viola:** Bass clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a quarter note D, followed by a quarter note E, and a quarter note F. The final measure contains a sixteenth-note figure: D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D.
- Sopran:** Treble clef, 3/4 time. Rests for all four measures.
- Alt:** Treble clef, 3/4 time. Rests for all four measures.
- Tenor:** Treble clef, 3/4 time. Rests for all four measures.
- Bass:** Bass clef, 3/4 time. Rests for all four measures.
- Basso Continuo:** Bass clef, 3/4 time. Rests for the first measure, then plays a quarter note D, followed by a quarter note E, and a quarter note F. The final measure contains a half note D.

4

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

7 *tr*

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

11

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

14

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

18

Musical score for page 18, featuring the following instruments and parts:

- Tromp. 1 in D
- Tromp. 2 in D
- Tromp. 3 in D
- Timp. D/A
- Ob. 1
- Ob. 2
- VI 1
- VI 2
- Vla
- S (Soprano)
- A (Alto)
- T (Tenor)
- B (Bass)
- B. C. (Bass Continuo)

21

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

24

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

O

27

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

O e - wi - ges Feu -

O e - wi - ges Feu -

O e - wi - ges

e -

30

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- er,

- er,

8 Feu - er,

- - wi - ges Feu - er,

33

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e -

o e - wi - ges

o e - wi - ges

o e - wi - ges

36

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- wi-ges, e - wi - ges Feu-er, o Ur-sprung der

Feu - er,

Feu - er,

Feu - er, o Ur -

40

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie _____ - be, der Lie _____ - be,

A
o Ur _____ sprung der Lie _____ - be, der Lie _____ - be,

T
8
o Ur _____ sprung der Lie _____ - be,

B
_____ - sprung der Liebe, -

B. C.

44

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e___ - wi-ges

o e_-

o e___ - wi-ges

o e___ - wi-ges

48

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Feu

A
- wi - ges Feu

T
8
Feu

B
Feu

B. C.

51

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
- er, o Ur - Ursprung der Lie -

A
- er, o Ur - sprung der

T
8 - er, o Ur - sprung der Lie - be,

B
- er, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der

B. C.

54

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
_ - be, der Lie - be, ent_____

A
Lie_____ - be, ent_____

T
8 o Ur____- sprung der Lie_____ - be, ent_____

B
Lie - be, o Ur____- sprung der Lie - be____ ent_____

B. C.

57

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
zün - de die Her - zen und wei - he sie

A
zün - de die Her - zen und wei - he sie

T
8 zün - de die Her - zen und wei - he sie

B
zün - de die Her - zen und wei - he sie

B. C.

60

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein, _____ ent - zün - de die Her - zen ___ und ___ wei - he sie

A
ein, _____ ent - zün - de die Her - zen ___ und wei - he sie

T
8
ein, _____ ent - zün - de die Her - zen ___ und wei - he sie

B
ein, _____ ent - zün - de ___ die _____ Her - zen ___ und wei - he sie

B. C.

63

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein,

A
ein,

T
8
ein, ent- zün - de - die Her - zen und

B
ein, o e

B. C.

67

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e

ent-zün - de-die

wei - he-sie win

- wi-ges Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

71

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der

Her - zen und wei - he sie

8 ent - zün - de - die Her - zen und wei - he sie, wei - he sie

zün - de die Her - zen und wei - he sie

75

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie - be, o e _____ - wi - ges Feu - er, o

A
ein,

T
8
ein, o e _____ - wi - ges

B
ein,

B. C.

79

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Ur - sprung_ der_ Lie-be, ent-zün_ - de die Her_ - zen_ und_ wei_ -

A
o e_ - wi-ges

T
8 Feu - er, o Ur_ - sprung_ der_ Lie_ - be,

B
ent - zün_ - de die Her_ - zen_ und_

B. C.

83

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
- be sie ein, _____ ent - zün - de die

A
Feu - er, ___ o ___ Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die ___

T
8
o e _____ :

B
wei - he ___ sie ein, ent - zün - de die Her - zen ___ und ___

B. C.

87

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Her - zen und wei - he sie

A
Her - zen und wei - he sie, wei - he sie

T
8
- wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der

B
wei - he sie

B. C.

90

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein, o Ur_____ - sprung der

A
ein, o Ur_____ - sprung der Lie_____ -

T
8 Lie - be, o Ur___ - sprung der Lie - be, o Ur___ - sprung der

B
ein, o Ur___ - sprung der Lie - be,

B. C.

93

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie - be, ent -

A
- - be, der Lie - be, ent -

T
8 Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

B
o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

B.C.

96

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,

A
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, -

T
8 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,

B
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, ent -

B. C.

100

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. Laß himm - li - sche

A
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. Laß himm - li - sche

T
8
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein. Laß himm - li - sche

B
zün - de die Her - zen und wei - he - sie ein. Laß himm - li - sche

B. C.

104

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Flam - men durch - drin - gen und wal - len,

A
Flam - men durch - drin - gen und wal - len,

T
8 Flam - men durch - drin - gen und wal - len,

B
Flam - men durch - drin - gen und wal - len,

B. C.

107

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

Musical score for page 32, starting at measure 107. The score includes parts for Tromp. 1, 2, and 3 in D; Timp. D/A; Ob. 1 and 2; VI 1 and 2; Vla; S (Soprano); A (Alto); T (Tenor); B (Bass); and B. C. (Bass Continuo). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics "laß" written below them. The instrumental parts feature various rhythmic patterns and melodic lines.

110

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

him - li - sche Flam - men durch drin - gen und

A

laß him - li - sche Flam - men durch

T

8

him - li - sche Flam - men durch - drin - gen und

B

laß him - li - sche Flam - men durch -

B. C.

113

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
wal

A
drin - gen und wal

T
8 wal

B
drin - gen und wal

B. C.

116

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

The musical score is for the beginning of the chorale. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments are arranged in a standard orchestral order: three trumpets in D, timpani in D/A, two oboes, two violins, a viola, and a basso continuo. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (B.C.). The lyrics for the vocal parts are: " - len, wir wü - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel zu". The Soprano part has a fermata over the word "Tem". The Alto and Tenor parts have a fermata over " - len, ". The Bass part has a fermata over " - len, wir". The Basso Continuo part has a fermata over " - len, ". The instrumental parts for the oboes, violins, and viola have a fermata over the first measure. The trumpets and timpani are silent.

119

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
sein, _____ wir wü-n-schen, o Höch-ster, dein

A

T
8

B
sein, _____ wir wü-n-schen, o Höch-ster, dein

B. C.

122

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

Tem_____ - pel zu sein,

A

ach,

T

8

B

Tem_____ - pel zu sein, ach, laß dir die

B. C.

125

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

ach, laß die die

laß die die See - len im Glau - ben ge -

ach, laß die die See - len im

See - len im Glau - ben, ach,

128

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
See - len im Glau - ben ge -

A
fal - len, die See - len im Glau - ben ge -

T
8
Glau - ben ge - fal - len, im Glau - ben ge -

B
laß dir die See - len ge - fal -

B. C.

131

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
fal - len; wir wün - schen, o Höch - ster, dein

A
fal - len; wir wün - schen, o Höch - ster, dein

T
8 fal - len; wir wün - schen, o Höch - ster, dein

B
- len; wir wün - schen, o Höch - ster, dein

B. C.

134

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

Tem - pel, dein Tem - pel zu sein,

Tem - pel, dein Tem - pel zu sein,

Tem - pel, dein Tem - pel zu sein,

Tem - pel, dein Tem - pel zu sein, ach,

137

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

ach, laß dir die

ach, laß dir die See - len im Glau -

ach, laß dir die See - len im Glau -

laß dir die See - len im Glau - ben ge -

140

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
See - len im Glau - ben ge - fal - len.

A
- - - ben ge - fal - len.

T
8 - - - ben ge - fal - len.

B
fal - len, im Glau - ben ge - fal - len.

B. C.

143

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

146

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

149 *tr*

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

153

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

156

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

160

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

163

The musical score for page 50 features the following parts:

- Tromp. 1 in D:** Treble clef, playing eighth-note patterns.
- Tromp. 2 in D:** Treble clef, playing eighth-note patterns.
- Tromp. 3 in D:** Treble clef, playing eighth-note patterns.
- Timp. D/A:** Bass clef, playing eighth-note patterns.
- Ob. 1 & 2:** Treble clef, playing eighth-note patterns.
- VI 1:** Treble clef, playing a complex sixteenth-note figure.
- VI 2:** Treble clef, playing eighth-note patterns.
- Vla:** Bass clef, playing eighth-note patterns.
- S, A, T, B:** Vocal parts, currently silent.
- B. C.:** Bass clef, playing eighth-note patterns.

166

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

O

169

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

O e - wi - ges Feu -

O e - wi - ges Feu -

O e - wi - ges

e -

172

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- er,

- er,

8 Feu - er,

- - wi - ges Feu - er,

175

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e -

o e - wi - ges

o e - wi - ges

o e - wi - ges

178

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- wi-ges, e - wi - ges Feu-er, o Ur-sprung der

Feu - er,

Feu - er,

Feu - er, o Ur -

182

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie _____ - be, der Lie ___ - be,

A
o Ur ___ - sprung der Lie _____ - be, der Lie _____ - be,

T
8
o Ur ___ - sprung der Lie _____ - be,

B
_____ - sprung der Liebe, -

B. C.

186

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e___ - wi - ges

o e_ -

o e___ - wi - ges

o e___ - wi - ges

190

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Feu -

A
- wi - ges Feu -

T
8
Feu -

B
Feu -

B. C.

193

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
- er, o Ur - Ursprung der Lie

A
- er, o Ur - sprung der

T
8 - er, o Ur - sprung der Lie - be,

B
- er, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der

B. C.

196

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
- be, der Lie - be, ent_____

A
Lie _____ - be, ent_____

T
8 o Ur____- sprung der Lie _____ - be, ent_____

B
Lie - be, o Ur____- sprung der Lie - be _____ ent_____

B. C.

199

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
zün - de die Her - zen und wei - he sie

A
zün - de die Her - zen und wei - he sie

T
8 zün - de die Her - zen und wei - he sie

B
zün - de die Her - zen und wei - he sie

B. C.

202

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein, _____ ent - zün _____ - de die Her - zen ___ und ___ wei - he sie

A
ein, _____ ent - zün ___ - de die Her - zen ___ und wei - he sie

T
8
ein, _____ ent - zün ___ - de die Her - zen ___ und wei - he sie

B
ein, _____ ent - zün - de ___ die _____ Her - zen ___ und wei - he sie

B. C.

205

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein,

A
ein,

T
8
ein, ent-zün-de die Her-zen und

B
ein, o e-

B. C.

209

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

o e -

ent-zün - de - die

wei - he - sie win

- wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

213

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S

A

T

B

B. C.

- wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der

Her - zen und wei - he sie

8 ent - zün - de - die Her - zen und wei - he sie, wei - he sie

zün - de die Her - zen und wei - he sie

217

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie - be, o e _____ - wi - ges Feu - er, o

A
ein,

T
8
ein, o e _____ - wi - ges

B
ein,

B.C.

221

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Ur - sprung_ der_ Lie-be, ent-zün_- de die Her_- zen_ und_ wei_____ -

A
o e_____ - wi-ges

T
8 Feu - er, o Ur_- sprung_ der_ Lie_- be,

B
ent - zün_- de die Her_- zen_ und_

B. C.

225

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
- be sie ein, ent - zün - de die

A
Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die

T
o e -

B
wei - he sie ein, ent - zün - de die Her - zen und

B. C.

229

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Her - zen und wei - he sie

A
Her - zen und wei - he sie, wei - he sie

T
8
- wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der

B
wei - he sie

B. C.

232

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ein, o Ur_____ - sprung der

A
ein, o Ur_____ - sprung der Lie_____

T
8 Lie - be, o Ur__ - sprung der Lie - be, o Ur__ - sprung der

B
ein, o Ur__ - sprung der Lie - be,

B. C.

235

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
Lie - be, ent -

A
- - be, der Lie - be, ent -

T
8 Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

B
o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -

B. C.

238

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,

A
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, -

T
8 zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,

B
zün - de die Her - zen und wei - he sie ein, ent -

B. C.

242

Tromp. 1 in D

Tromp. 2 in D

Tromp. 3 in D

Timp. D/A

Ob. 1

Ob. 2

VI 1

VI 2

Vla

S
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein.

A
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein.

T
8
ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein.

B
zün - de die Her - zen und wei - he - sie ein.

B. C.