

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Violine 1 *con sordino*

Violine 2 *con sordino*

Viola *con sordino*

Alt

Basso Continuo *con sordino*

4

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

7

Fl. tr. 1 *pp* *tr*

Fl. tr. 2 *pp* *tr*

VI 1 *pp* *tr*

VI 2 *pp* *tr*

Vla *pp*

A

B. C.

Wohl euch, ihr_ aus_ - er_ - wähl_ - ten_ See_ - len,

11

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

die_ Gott zur Woh_ - nung aus_ - er_ - sehn, wohl euch, ihr_ aus_ - er_ -

14



Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

wähl - ten See - len, wohl euch, wohl euch, wohl euch, ihr aus - er -

B. C.

17



Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

wähl - ten See - len, wohl euch, ihr aus-er-wähl - ten, ihr aus-er-wähl-ten See - len, die

B. C.

20

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

Gott zur Woh-nung, Gott zur Woh- nung_ aus er - sehn, zur_ Woh- nung, zur_ Woh-nung_ aus-er-

B. C.

23

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

sehn.

B. C.

26

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

29

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

Wer kann_ ein_ grö__ - ßer__ Heil_ er__ - wäh_- len? Wer kann des_ Se-gens

32

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

Men_- ge___ zäh_- len? Und die_- ses_ ist___ vom_ Herrn___ ge_- schehn;

35

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

38

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

wer kann ein grö - ßer Hei er -

41

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

wäh - len? Wer kann des Se-gens Men - ge zäh - len? Und die - ses, die-ses ist vom

50

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

wähl - ten - See - len, die Gott zur Woh - nung aus - er - sehn;

B. C.

53

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

55

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

wohl euch, ihr_ aus_ - er_ - wähl_ - ten_ See_ - len, wohl

B. C.

58

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

euch, _ wohl euch, _ wohl euch, _ ihr aus_ - er_ -

B. C.

60

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

wähl - ten See - len, wohl euch, ihr aus-er - wähl- ten, ihr aus-er-wähl-ten See- len, die

B. C.

63

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

Gott zur Woh - nung, Gott zur Woh - nung aus - er - sehn, zur Woh - nung

B. C.

65

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

f

f

f

f

f

—nung, zur Woh—nung aus—er— sehn.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 to 67. It features eight staves: Fl. tr. 1, Fl. tr. 2, VI 1, VI 2, Vla, A (Soprano), and B. C. (Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Measures 65 and 66 show the instruments playing with a forte (*f*) dynamic. The Soprano part in measure 65 has the lyrics: "—nung, zur Woh—nung aus—er— sehn." Measure 67 continues the instrumental accompaniment.

68

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 68 to 70. It features the same eight staves as the previous block. Measures 68 and 69 show the instruments playing with a forte (*f*) dynamic. The Soprano part (A) is silent in these measures. Measure 70 shows the instruments playing with a forte (*f*) dynamic.

70

Fl. tr. 1

Fl. tr. 2

VI 1

VI 2

Vla

A

B. C.