

Cantata à Voce sola 1700 ||

N. 36

MANCINI 200



ch
Cantata
184
cf. num
32.231

à tempo giusto.

Amor t'intendo si già mi piagasti il

cor t'intendo si t'inten = do già mi piaga =

sti il cor già mi piaga - sti t'intendo a -

= mor t'intendo si : : già mi piaga : : sti il cor già mi piaga : : : : p

: : : : : sti il cor tu m'ingannasti un p

di fanciullo eradi - for tū, m'in - gannasti un di fanciul - lo fanciul : : lo eradi - p

= for tū m'ingannasti un di - fanciullo eradi - for fanciullo fan - p

f
Allegro
= scullo traditor
43

amor t'intendo si già mi piagasti il cor

t'intendo si t'inton - do già mi pia - ga

sei il cor già mi piaga - sti t'intendo amor t'intendo

di : : già mi piaga : sti il cor già mi piaga

sti il cor

Al varco m'attendesti al fin a' corso dentro i lucidi orrori di duenera pa'

gille e m'auventasti al son d'ardie fauille

Segue l'aria

Esser uoglio bam-
 bino Arciero prigioniero prigioniero d'un molle crin
 esser uoglio bambino Arciero prigio- niere prigioniero d'un mol- le crin
 esser uoglio bambing Arciero esser uoglio prigio- niere prigio- nie-

no d'un mol-le crin presi - ora fia . la mia
pena se quel oro che m'inca - tena è un te - soro del mio - destin
se quel oro che m'inca - tena è un tesoro del mio destin del mio destin
esser uoglio bambino Anzi ero prigio

A handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are placed between the two staves of each system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano). The paper shows signs of age, including water stains at the bottom.

= niere prigioniero d'un molle - crin esser uoglio bambino Arciero

prigioniero prigioniero d'un mol - le crin esser uoglio bam -

bino Arciero esser uoglio prigioniero prigionie = = ro d'un mol - le crin.

Rec: Si si ti bacio ò dolce ò caro laccio, ch'il pensier annaasti il guardo el

core con dolcissime tenpre ma à stringermi per sempre più tenace e più fodo in fran-

gibil ti uoglio ò dolce modo e tū uaga tiranna se mi uuei del tuo

bello adoratore amante à me sel giurar dei fe di diamante.

43

ria Allegro.

Fe-del se mi sa - vai t'adorerò fe-del t'adorerò : : =
 : t'adorerò - Fe-del Fe-del se mi sa - vai t'a - dorerò fe -
 : del : : t'adorerò : : : : t'adorerò Fe-del t'adore -
 : ro : : : : t'adorerò Fe-del ma

se tū resa infida d'Amor mi uerrai meno l'ador ch'è nel mio seno sa-

= prà mutarsi in gel :: sa - prà mutarsi in gel :: sa

= prà mutarsi in gel

Fedel se mi sa - rai t'adorerò Fedel - t'adore

ro : : t'adorerò - febel febel se mi sa - rai t'a - p

adorerò fe - bel : : t'adorerò : : p

t'adorerò - febel t'adore - rò : : t'adorerò - febel.

fine

