

Cantata del Sr. Fran.<sup>o</sup> Mancini. N. 23

147  
140

Aria

*largo.*



*Date*

*tregua un solo momento*

*Date*

*tregua un solo momento Evade pene a questo core crude*

~~Handwritten musical notation, heavily scribbled over.~~ pene erude.

pene a questo co ve

...Date tregua un sol momento un sol mo:

mento erude pene a questo co ve erude

perire a questo core un sol momento crude perire date

tre = qua date regna a questo co:

re.

Troppo oh

Dio danno tormento al mio Figli ed a:

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics 'perire a questo core un sol momento crude perire date'. The second system has 'tre = qua date regna a questo co:'. The third system has 're.' and 'Troppo oh'. The fourth system has 'Dio danno tormento al mio Figli ed a:'. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. There are some markings like '6', '6s', and '43' in the piano part of the fourth system.

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and a lute line. The vocal line has a "mo" marking above it. The lute line has "43" and "43" markings above it.

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and a lute line. The vocal line has the lyrics "re Fili ed amo re." written below it.

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and a lute line. The vocal line has the lyrics "troppo oh Dio danno tormento al mio" written below it.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a lute line. The vocal line has the lyrics "Sex Fili ed amo:" written below it. The lute line has "43" and "76" markings.

ve al mio sen filli ed amore,

Recio filli crudele e via

a quest' anima mia niega amor niega

fe niega ris toro e con aprio mar:

toto vedendo l'infelice cha

l'ank suoi sospiri sperar pietà non

lice uovria scegliere il modo onde l'au:

uinte il faretrato Amore quando

ecco dentro al core sorge più vivo all'

ora il foco mio che cupido il ti =

ranno sempre vivon oh Dio per

mio maggiore affanno. la un'idea del

Crudo e caro bene questo si chie' do:

lor queste queste son pane.

*Aria.* *Allo*

Gia' stanco



di pena ve uorria lasciar d'amare il

-pouero mio core uorria lasciar d'a:

mare il pouero mio co re

il po ————— llevo mio co =

re *già stanco di pe:*

uare uorria lasciar d'ama re *il*

*fo:* uor mio co re uor

via lasciar lasciar d'ama re *il fo =*

vero mio core il

yo vero il povero mio lo - re

vorria franger le ca:

tene ma pensando al cavo bene piu

fanno da il Dio d'amo

ve

vorria franger le catene ma per:

sando al caro bene, piu l'anno da il Dio amo =

ve piu l'anno da il Dio da:

mo - re. Da Capo. Fine.

