

Cantata del Sig. Fr. Mancini.

*Esser innamorato*

*esser innamorato, e non poterlo = dir tormen =*

*toe damo = rir, tormen =*

*to e da = morir ha = ver la fiamma al*

*co = re ne discoprir che a mo = re non v'è = ch' il può soffrir ha =*





Ver la = fiamma al co-re ne = disco = pri che a mo-re non v'è ch' il



può soffrir = non = v'è = ch' il può soffrir. *Da capo*



Con la rete d'un crine prigionier mi conduce il nume alato



ed'un barbaro fato che sopra il mio dolor parlar non si vuol che ne



men io chieggiò libertà Un pensiero mi dice che pale si gli ar,



dori; l'altro dice di no, silenzio e mori e per farmi morire

pria che la bella mia mi ascolti et oda amor che lega il cor, la lingua annoda.

*Aria.*

Consi-gliami=Cu,,

pido con tan-ta pe-na ri-a che che far do vrò, che far = che far do,,

vrò consi-gliami=Cipido in tan-ta pe-na ria in tan-ta pe-na



ria - che può far che far dovrò in tan-ta pe-na ri - a che

far, che far dovrò *Semi s'*

pro alla bella temo che non risponda temo che non risponda io non son

quel-la; se taccio il mio martire, a me con

vien languire e l'cor mi di-ce in sen ch'io non godrò -



Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ch'io non-godro, no' no'".

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "e'l cor mi dice in sen ch'io non godro' = = no'".

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ch'io non-godro'".

*Da Capo*

*Fine*