

No. 9

10



12

Nel Fatale Momento

Cantata à voce sola di Soprano

Del Sig.^{no} Francesco

Mancini

in 5^{ta} 1706

Rec.^{mo} *Mel fatale mo-*
mento in cui ti rimi-
rai o dolce del cor mio pena e con-
senso nei luminosi rai

delle tue luci belle far fallotta inno-

cense arri le piume per uoler delle

43.

Stelle t'adorai come nume ti conie-

crai la libertà gl' affetti

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of five systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system contains the lyrics "e perche più m'alletti col mostrarti pie-". The second system contains "-rosa al foco mio con li stello de-". The third system contains "zio con cui t'amo uiuendo anima mia". The fourth system contains "t'adorero" followed by "morendo" and "Segue". The piano accompaniment features simple harmonic support with chords and single notes.

e perche più m'alletti col mostrarti pie-
-rosa al foco mio con li stello de-
zio con cui t'amo uiuendo anima mia
t'adorero morendo Segue

ro' bell'Idol mio morirò

bell'Idol mi o prigio

nier delle tue chiome morirò bell'Idol mio mori-

ro' bell'Idol mi o mori

ro' moriro' bell' dol mio bell' dol mi-

- o

A gl'estremi miei res-

piri
mischiarò pianti e sospiri

45

Handwritten musical score on aged paper, consisting of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system contains the lyrics: "e nel dire il tuo bel nome, prenderai l'ultimo ad-". The second system contains: "dio l'ultimo addi - o e nel dire il tuo bel". The third system contains: "nome prenderai l'ultimo addio l'ultimo ad-". The fourth system contains: "Da Capo" and "Re. 1^{mo}". The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

e nel dire il tuo bel nome, prenderai l'ultimo ad-

dio l'ultimo addi - o e nel dire il tuo bel

nome prenderai l'ultimo addio l'ultimo ad-

Da Capo Re. 1^{mo}

Croppo

And.^{mo}

Troppo del tuo bel volto
porto scolpita in

46

sen la cara Imago
ond'io che sol m'ap-

pago del tuo sen dei tuoi lumi benchè a-

mor mi consumi
sarò per te mio

ben sempre l'iletto e nel uedermi op-
presto se quanto uaga sei sarai co-
stante sarò felice e fortu-
nato amante

Sigue Aria

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of four systems, each with a vocal line on a five-line staff and a piano accompaniment on a four-line staff. The lyrics are written in Italian and are placed between the two staves of each system. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some staining. The final system ends with a double bar line and the instruction 'Segue Aria'.

Aria

And.

Pensa ad amar chi t'ama verbanzi la tua fe non

mi tradi - re non mi tradi - re

penza ad' amar chi t'ona serbami la tua fe non
mi tradi - re non mi tradi - re
serbami la tua fe non mi tradi -
- re non mi tradi - re no' no' non

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano parts use a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 'penza ad' amar chi t'ona serbami la tua fe non', 'mi tradi - re non mi tradi - re', 'serbami la tua fe non mi tradi -', and '- re non mi tradi - re no' no' non'. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

mi tradi - re

Che pria di cangiar brama all'

or mio ben per te sapro' mori - re che

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features five systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics 'mi tradi - re'. The second system is mostly instrumental. The third system has the lyrics 'Che pria di cangiar brama all''. The fourth and fifth systems have the lyrics 'or mio ben per te sapro' mori - re che'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of four systems of music. Each system has a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in Italian.

System 1:
Vocal: pria di cangiar brama all'or mio ben per te all'
Basso: (continuation of the vocal line)

System 2:
Vocal: or mio ben per te saprò saprò mori —
Basso: (continuation of the vocal line)

System 3:
Vocal: — re all'or mio ben per te saprò morire sa —
Basso: (continuation of the vocal line)

System 4:
Vocal: prò mori — re da Capo
Basso: (continuation of the vocal line)

The word "Fine" is written in large, decorative cursive at the end of the fourth system. The page is numbered "111" at the top center.