

F



Amante fedele e non gradito

Piangi la tua suemura

Cantata a Voce sola di soprano

Del Sig.^{ro} Francesco

Mancini

Aria
un poco largo

Piangi la tua sventura
povera fedeltà

piangi la tua sventura la tua sventura
povera povera fedeltà povera

pouera fedelto

or de la sorte

Dura gradita non ti fa gradita non ti -

fa or de la sorte Dura la sorte

Dura gradita gradita non ti fa la sose

Dura gradita non ti fa da capo

And.^{mo} Si piangi e de miei lumi le lagrime a se -

guir ti sempre impianto piangi che disse

oh quanto mi delude il pensier son io che deggio ver-

rar dalle pupille ardenti fiumi io vi

lazzo che veggio di mia costante fede tra-

dita la mercede e pur serbo nel core, l'alda

Se uino affetto immenso amore segue

Aria *All.^o*

Ha la fede nel mio core bella

fede di candore i miei sensi a dominar

a Dominar ha la

fede nel mio core bella sede di candore i miei

sensi a Dominar

i miei sensi a Dominar

a' Dominar

allegretto
a' Dominar

el mio cor trafitto e

sangue coi rubini del suo sangue il suo trono sa' ingem

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has the instruction 'a' Dominar'. The second system has 'allegretto' written above the vocal line and 'a' Dominar' below it. The third system has the lyrics 'el mio cor trafitto e' written below the vocal line. The fourth system has the lyrics 'sangue coi rubini del suo sangue il suo trono sa' ingem' written below the vocal line. The piano accompaniment features various textures, including sixteenth-note runs and chords. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

mar ————— *il suo trono si ingem-*

mar ————— *el mio cor trafitto e-*

sanguis coi rubini del suo sanguis il suo

trono si ingemmar

Handwritten musical score consisting of four systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system includes a large bracket on the right side. The second system is marked 'Recuo' on the left. The fourth system includes the word 'rivo' in the lyrics.

il suo orrore s'è ingemmar da Capra
Atti barbara crudele is che tr' dardi
famme ogn'or m'aggio is che amante fedele fe-
rivo lacerato per te piango e sospiro

io deluso così così sprezzato e cu

Cielo i miei corci come fia che composti

ah no mio bene Digna pur le mie perie

sprezzami quanto sai di haurò per sorte la

fede autentica con la mia morte segue

Aria

Allo.
Amante co-

Amante gradita mia vita per sempre sa-

ro' per sempre varo'

amante costante gradita mia

uita per sempre varo' per sempre sa-

ro' gradi- ta mia uita per sempre sa-

Handwritten musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The paper shows signs of age and staining.

ro

anche il suo core spietato si uede d'a-

more di fede esempio susato per

60

ti per te morirò
 spiccaro se uede d'amore di
 fede esempio uera - to per te mori -
 ti per te mori ro'

per te mori - ro' da capo

Handwritten musical score for two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of notes and rests. The lyrics "per te mori - ro' da capo" are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign (two vertical lines with a wavy line between them).

Fine

Handwritten musical staves with the word "Fine" written across them. The word is written in a large, elegant, cursive script. Below the word, there are several horizontal lines, likely representing musical staves, which are mostly blank or have very faint markings.