

# Cantata: "Il maggior de' miei mali"

Benedetto Marcello

Recitativo.

Il mag-gior de' miei ma - li tu ne sei lon-ta - nan-za già que-st'a-ni-ma

B.C.

4 mi - a del tuo fie-ro ri - gor sen-te l'ol-trag - gio sen - za tut - to l'af - fan - no  
[sen - te ?]

7 per-che vuo - le co-sì de - stin ti - ran - no. Ma quel che fa più du - ra l'a -

10 cer - ba pe - na mi - a e il ve - le - no mor - tal di ge - lo - si - a.

14 Aria. Staccato.

Transcr.: D. H. Zanette

19

Già d'as-pra sa-et-ta si

19

24

mo-stra il sos-pet-to ar-ma-to ar-ma-to ver-me si mo-stra il sos-

24

30

pet-to ar-ma-to — ver-me già d'as-pra sa-et-ta si mo-stra il sos-

30

36

pet-to ar-ma - - - - to ar-ma - - - - to si

36

42

mo-stra ar-ma-to ver-me già d'as-pra sa-

42

Il maggior de' miei mali

48

et - ta si mo-stra il sos - pet - to ar - ma - to ver me.

48

54

[Fine.]

Fe - rir - mi e - gli ten - ta e

54

[Fine.]

60

l'al - ma pa - ven - ta che for - se tra - fit - ta non re - sti la fè pa -

60

66

ven - ta che for - se non re - sti tra - fit - ta pa - ven - ta tra - fit - ta la

66

72

D. C. Recitativo.

fè. Sin che qual - che spe - ran - za del - la co - stan - za tua dol - ce mia

72

D. C.

75

vi - ta hai di tor-men-tar que - st'al - ma ma — poi-che scor-so io mi - ro

75

78

un lu-stro or or ch'er-ran - do por - to ca-ra da te lon-ta-no il pie - de chi m'as-si - cu-ra o

78

81

Di - o del - la tua fe - de so ben che mi giu - ra - sti e mi sov -

81

84

vie - ne de' giu - ra-men - ti tuoi co-stan - za e - ter - na e che mai lon-ta - nan - za

84

87

po - tria den-tro al tuo sen col suo ri - go - re in - te - pi - dir non-che smor - zar l'ar -

87

Il maggior de' miei mali

90

Aria.

do - re.

Musical notation for measures 90-94, including vocal line and bass line.

95

Fiam-ma es-po-sta a \_\_\_\_\_ ven-to i - ra-to fiam-ma es-

Musical notation for measures 95-99, including vocal line and bass line.

100

po-sta a ven-to i - ra-to che in - quie-ta o-gn'or si gi-ra che in - quie-ta o - gn'or si

Musical notation for measures 100-104, including vocal line and bass line.

105

gi-ra o - gn'or si gi - ra fiam-ma es-po-sta a \_\_\_\_\_

Musical notation for measures 105-109, including vocal line and bass line.

110

\_\_\_\_\_ ven-to i - ra - - - - - to

Musical notation for measures 110-114, including vocal line and bass line.

110

115

che in-quieta o-gn'or

115

120

si gira che in-quieta

120

125

o-gn'or si gira o-gn'or si — gira

125

130

[Fine.]  
è il mio cor nel dub-bio sta-to ch'o-ra go-de

130

[Fine.]

135

ed or sos-pi-ra ed or sos-pi - ra sos - pi - ra è il mio

135

Il maggior de' miei mali

140

cor nel dub-bio sta-to ch'o - ra go-de ed or sos - pi - ra ch'o-ra go - de ed

140

145

or sos - pi - ra o - ra go-de ed or \_\_\_\_\_ sos - pi - ra. D. C.

145