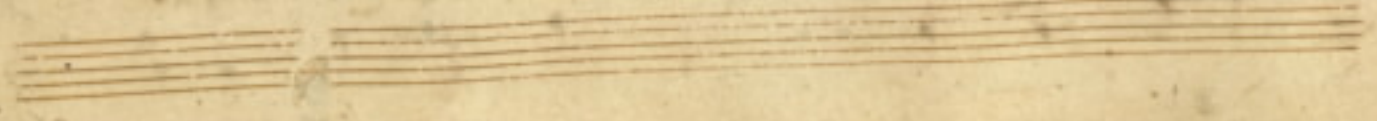


Allegro *Il C. C. Bondi Marcello*

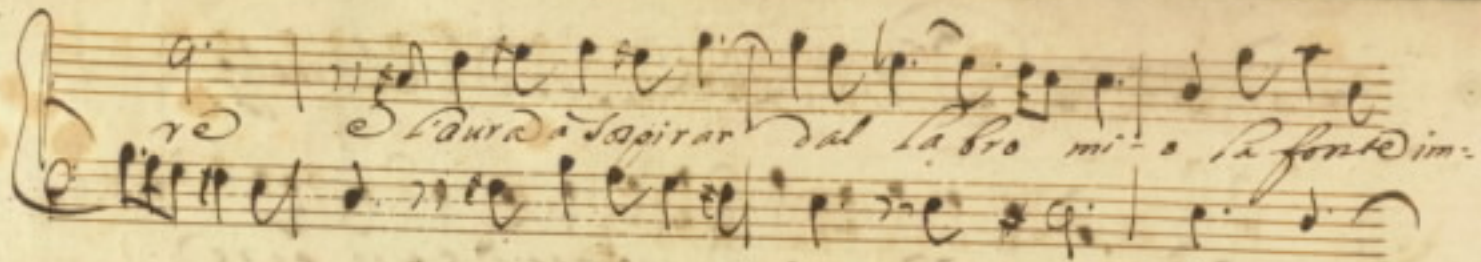
72
5986

LIBRARY
MUSEO
CANTO

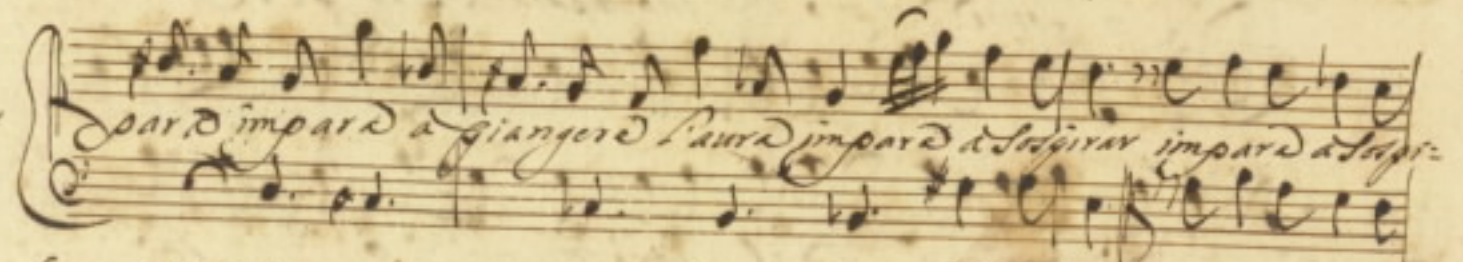
La fonte dal mio Ciel giuguarda e pian gere
 e l'aura a sospirar dal labris mi - o la
 fonte impard a pian gere, e l'aura a sospirar dal la - bro dal la -
 bro mio La fonte dal mio Ciel giuguarda e pian gere



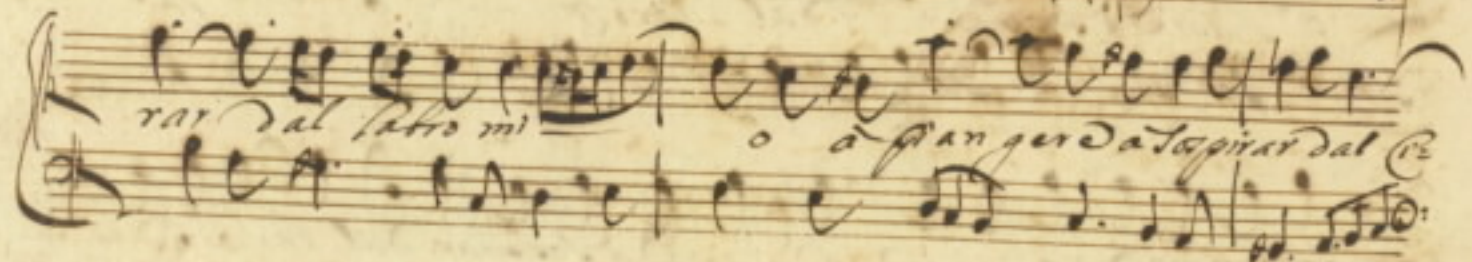
9. *L'aura a' respirar dal labro mi- o la fonte im-*



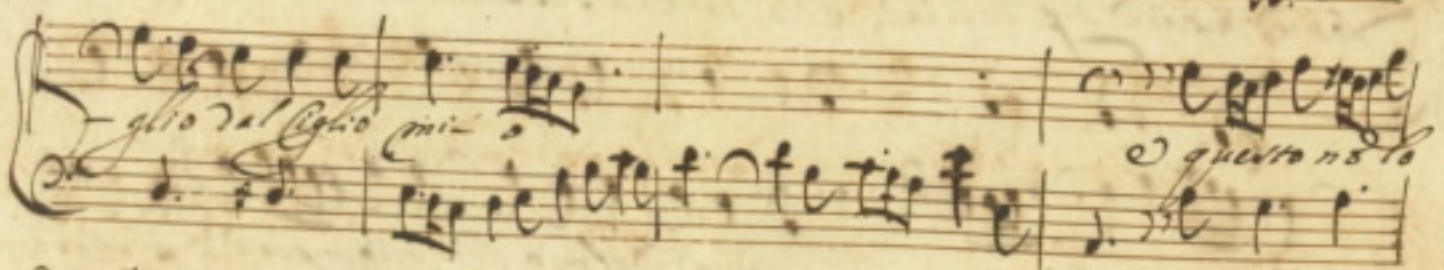
par d'impard a' gianger l'aura impard a' respirar impard a' respi-



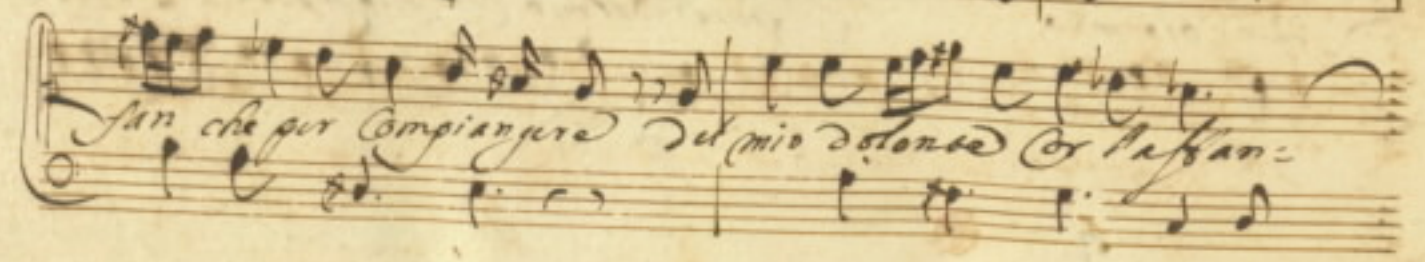
rar dal labro mi o a' gianger a' respirar dal



glia dal labro mi- o questo no lo



San che per compiangere del mio dolente or susan-



no rio Passanno ri - o D' questo no lo fan che per

Compiangerò del mio dente & Passanno rio del mio

dente & Passan - no rio Da Bass

Stelle Tiranne delle sordidita del mio ten tan

- to vi punse perché no mi diggiunse da Tirai anzi che voi mor-

— te gietto, per che si dolosa partenza restarai.

quando più volenter si dice a dire: questa vita qui me barbara

ma che la corda si volca anima mia chi fu che diede

legge al mio core d'amante altri che vor, e poi crudeli,

poi con furia in audita togliendosi a lei: ui

giac di la ci arme ancora in vita.

Chia speranza del mio & un altra volta ancor mi ba =

no di veder, & go, morire, & go, mori - ed un al =

to volta ancor mi basta di veder, & go, speranza del mio &

& go, mori & go, & go, mori - ed speranza

Na del mio Cor un'altra volta ancor mi basta di ve-

derk, ogni morire, ogni morire un'altra volta ancor speran-

za del mio Cor mi basta di vederk, ogni morire, ogni

mori - re un'altra volta ancor speranza del mio

Cor mi basta di vederk ogni mori - re

75
Illo ad rimando a te deh tu qui vult a no ch'aurà 75

ancò gacè il su - o mar - ti - re

Spònd rimbò a

re deh tu qui vult a no ch'aurà for'ancò gacè il no mar - ti - re

ra aurà for - se ancò gacè aurà for'ancò gacè il no mar - ti - re

rie aurà aurà for'ancò gacè il no mar - ti - re

Fine

Handwritten musical notation on four staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is dense and appears to be a complex piece of music, possibly a fugue or a similar contrapuntal work. The paper is aged and stained, particularly with a large brown spot near the center of the page.

5981