

45

43

fa-va za-fero a ser-va non s'chia a senza ogghe aha  
 haie il non lib aha ha  
 aie il non lib aha ha aie il non

Li-ve



sopra il no - bilita' spavento che per Pa -

a forza calar a forza calar già pronto va il mio infi - ho già pro -

no - ———— va il mio infi - ho sopra il no - bilita' spavento che per Pa -

a forza calar a forza calar già pronto - va il mio infi - ho già pro -

no - ———— va il mio infi - ho *ff*

C'è de l'oro quèda il quale molto la vista vale
   
 in più loco adra una forza di deficiente il loro peccatori cazzara di
   
 un fatto nuovo che i liquidi corpi se l'adesso non più in d'io per
   
 che il più lungo al loro Dio.



ha se fan - - la gonda Ligo incan - o alorzi -  
 ra' pino incan o alorzi -  
 - pi - no incan o alorzi - ra' non son -  
 - In non son - In fan nonc'incanari -  
 non son fan nonc'incanari

Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: *can - to inchiavi fiero come inchiavi inaspe -*  
*ssi a pleu - lo ombra de l'ombra de l' -*  
*come la falci in amara in amara in la falci*  
*in la fal - la piaga -*  
*vi piagavi in la falci piagavi*

The score is written in a cursive hand. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The paper shows signs of age, including some staining and a ruler at the bottom.

he re l'at - ti Dal - la spolia p'io in can - to scherzati

non s'io

Da furo anche inat - tari

non - bis inat - tari furo anche inat - tari

he - ro non - to inat - tari inat - tari furo non -

Handwritten musical notation on two staves. The top staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music, including quarter and eighth notes, and ends with a double bar line. The bottom staff begins with a bass clef and contains a more complex rhythmic accompaniment with many beamed notes. The word "Violoncello" is written in the space between the two staves.

*Violoncello.*

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first two staves.

