

Grave

Lumi dolenti tempo è di piangere or di'è par-

tita. la nostra vita. il nostro cor. Lumi dolen- ti

tempo è di piangere. or di'è parti- ta. la nostra vita

il nostro cor il nostro cor or di'è parti- ta. la nostra

vita. il nostro cor — la nostra vi- ta. il



nos - tro cor.

Di cieche tenebre, coprasi il giorno, sin che ritorno non fa. l'ama-

mabile, caro splendor ca- ro splendor, di cieche

tenebre, coprasi il giorno sin che ritor- no non fa. l'amabile,

caro splendor ca- ro splendor. Da Capo



Or si Lu- mi dolenti, or si mi- sero
core di sospirar di lagrimar e ten- po.
Se non han chi gli uguagli i miei dolori non abbian chi gli av-
anzi i miei lamen- ti. O sempre di que-
st'alma e vicino e lontano Tirsi crudel nemico



deh perchè de' tuoi guardi rapirmi agl'occhi il placido ri-
storo e in vasto mar d'affanni Lasciarmi sì c'ormai nau-
frago moro.

Presto *Le. tem*
peste del cor agita - to torna o caro per tender in cal -



ma per ren -
der in cal - ma. Le tem -
peste del coragita.
to torna o caro per

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '51.' in the top right corner. It contains ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The paper shows signs of wear, including some staining and a ruler placed at the bottom for scale.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The lyrics are: "render in calma", "ma. torna o caro per render in calma.", "calma. per render in calma", "ma. per render in calma.", "torna. o caro per render in calma". The music is written in a cursive style with various note values and rests. A ruler is visible at the bottom of the page, indicating the page number 6.

ma ca - ro tor - na, torna o ca - ro per
render in cal - ma, per render in cal -
ma

C. S. S.



Casi l'as pro mio duo - lo placato go - derà lieta.
pace. quest' al - ma. gede - rà.
lieta. pace. quest' al - ma. così l'as pro mio duo - lo pla -
ca - to go - derà. lieta. pa - ce. quest' al -
ma go - derà. lieta. pace. quest' al -

ma quest' alma. *Da Capo*

Fine.

