

15 39

Don ho cor, non ho spiro. Deh! Deh! ben mio per questo al-  
 f

on che mi vuol morto. Devo d'ogni conforto. Lungi ho sa che sei la mia De-

Lipia in cui s'ha credi. A morte ogni mio guerra. Or che mi per soffo! Per-

vento a quei momenti, che un cor accenti. raddice - in l'alt'elmo / sei davanti tutto mi

spacio in laguna or ogni - ti.

40

Do

Ma - so anina mia per - a d'io sono ancora e t'averò p -

Nel suo al - la mor - ta alora - no l'ina mia per - a d'io sono -

cora e t'averò fedel suo al - la mor - ta t'averò fedel suo al - la mor -

d'io sono ancora per - a d'io sono ancora per - a d'io sono ancora per -

Nel fedel suo al - la mor - ta t'averò fedel suo al - la mor -

*Malta maligna a via corra ben fo d'io mora na non fo' piu-*

*mai signor d'ignon sia forza d'io non sa fo - ra Malta maligna a via, fo-*

*ra ben fo d'io mora na non fo' piu d'io non sa fo - ra ni ni na non fo' piu-*

*ni d'io non sa fo - ra.*

91

Ma per d'io sempre in mezzo agitar un turbato pensiero ha d'ogni cosa a

ragno affetto con Dio vedrai quel tuo vero quel con che se fu l'ogni mio pensiero

Insol- tanto fido del più con anni mio anni l'alma. Oh come

Fida ed Dio in grazia il qual che mai giungo quell'ora o se per venir

Ora Dio prima mora.

Digno Deo Patri primæ novissæ delectati Stolo mio longæ ætatis a -

queo tanto tunc ad alteri amoris a fæ amoris a fæ Deo Patri primæ novissæ

delectati Stolo mio longæ ætatis amato tanto tunc ad alteri amoris a fæ a -

moris a fæ Deo Patri primæ novissæ delectati Stolo mio longæ ætatis a -

nato tanto tunc ad alteri amoris a fæ tanto tunc ad alteri amoris a fæ amoris a fæ

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The music is written in a cursive hand, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

*Sois finis d'ois langoureux serai j'ay d'espera*

*no a l'heur d'ois autres ad vance le serais pas bon pas te le serais pas bon pas*

*tu serais finis d'ois langoureux serai j'ay d'espera no a l'heur d'ois au-*

*dis ad vance le serais pas bon pas te le serais pas bon pas te le serais pas*

*bon pas te. De.*