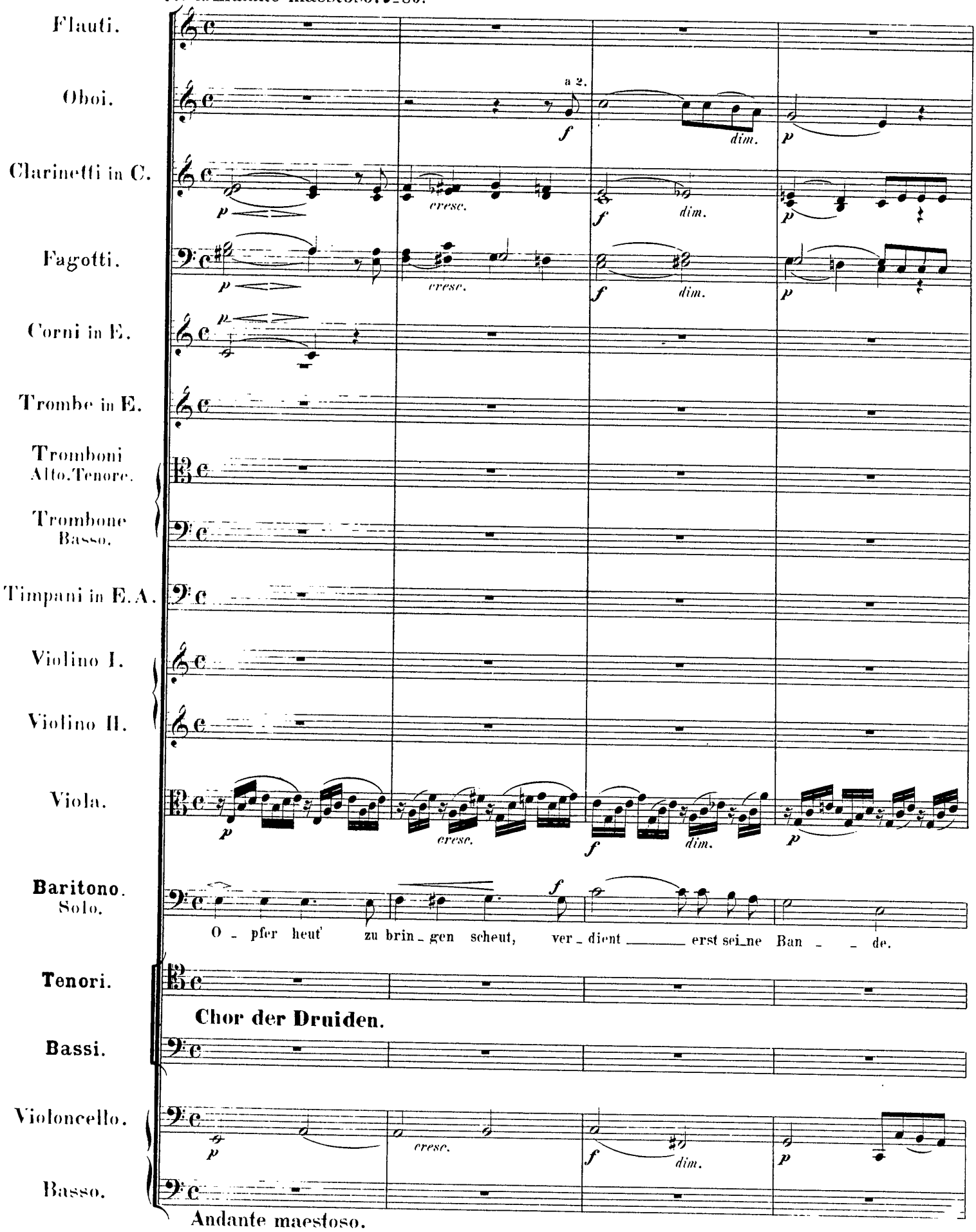
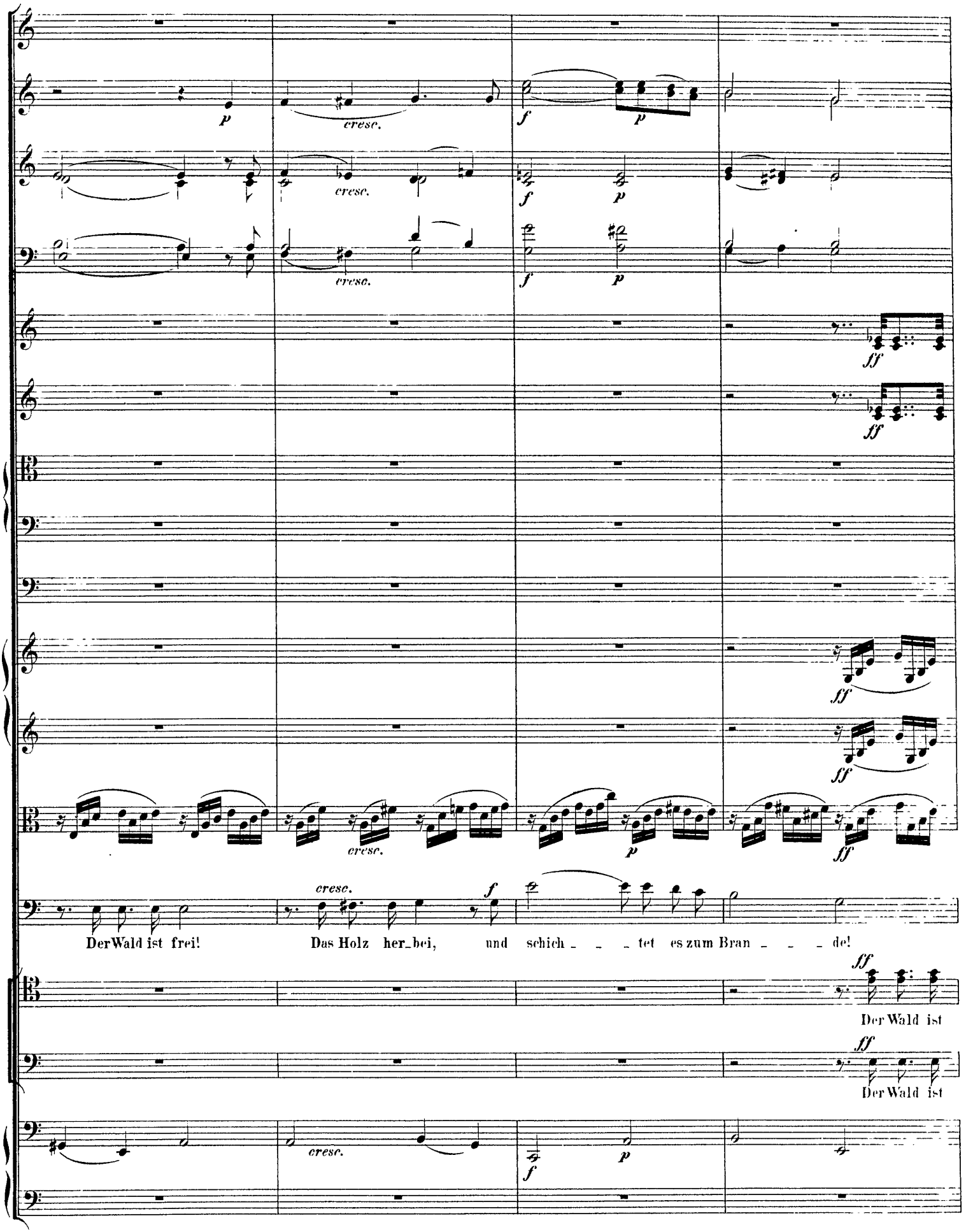
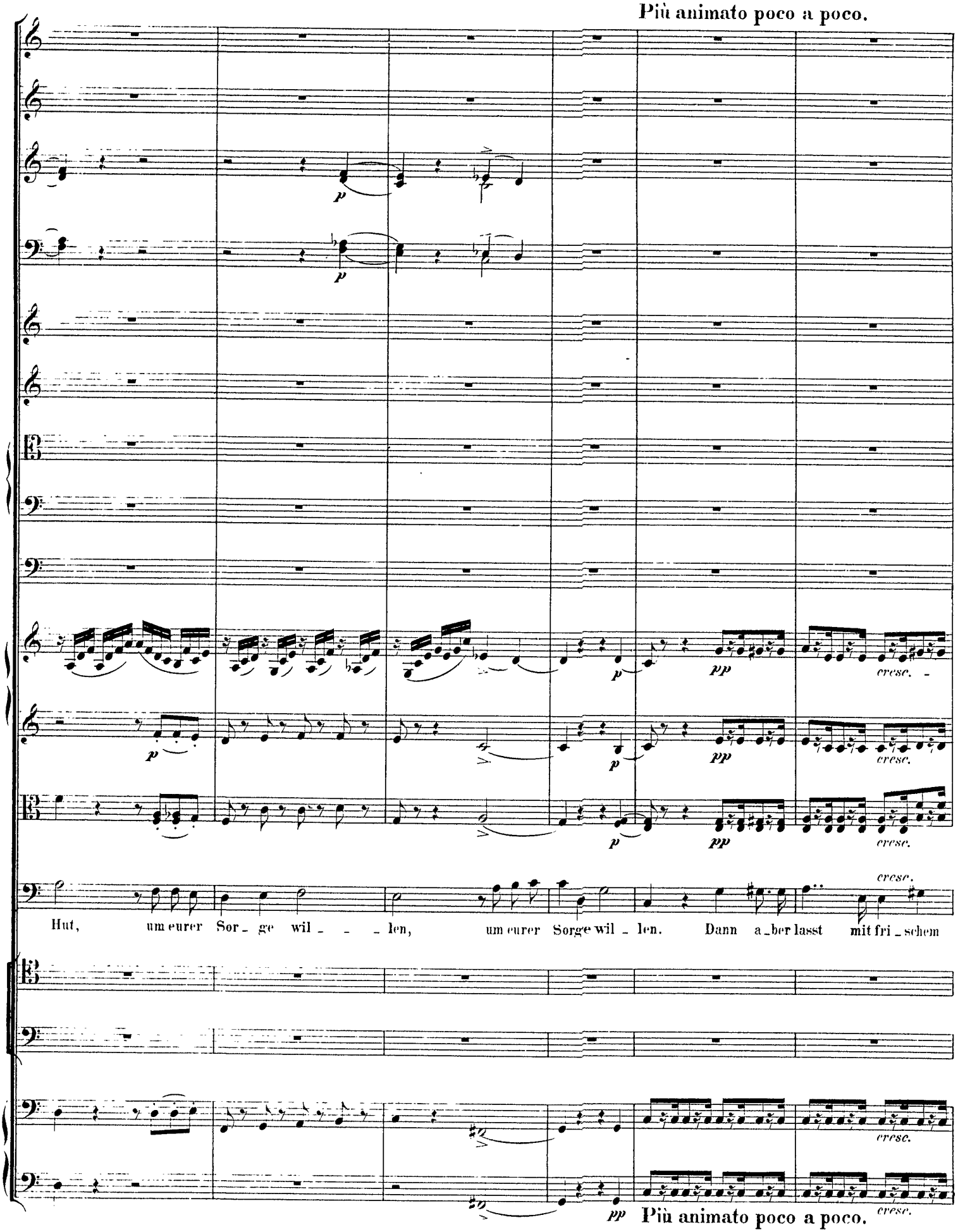
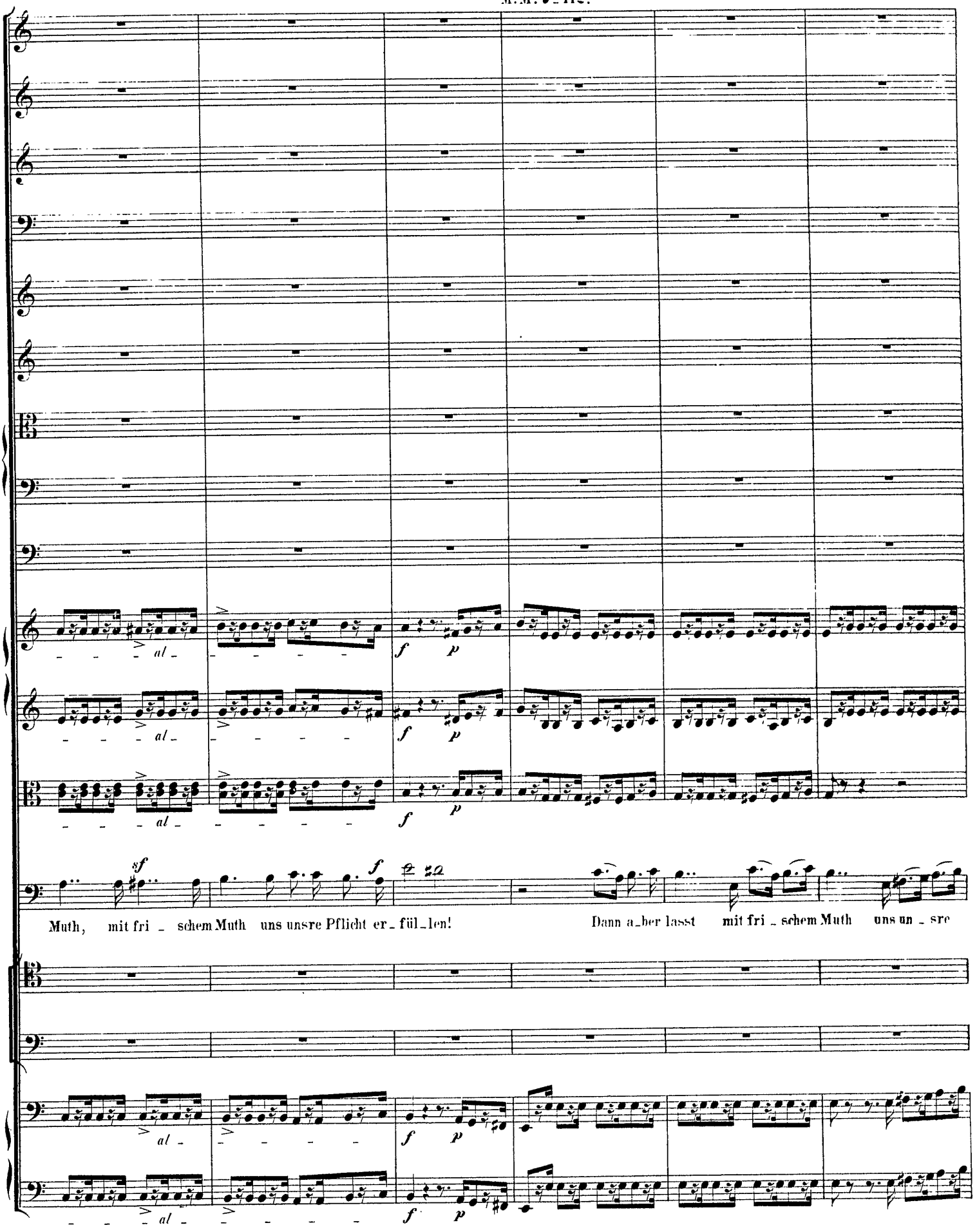
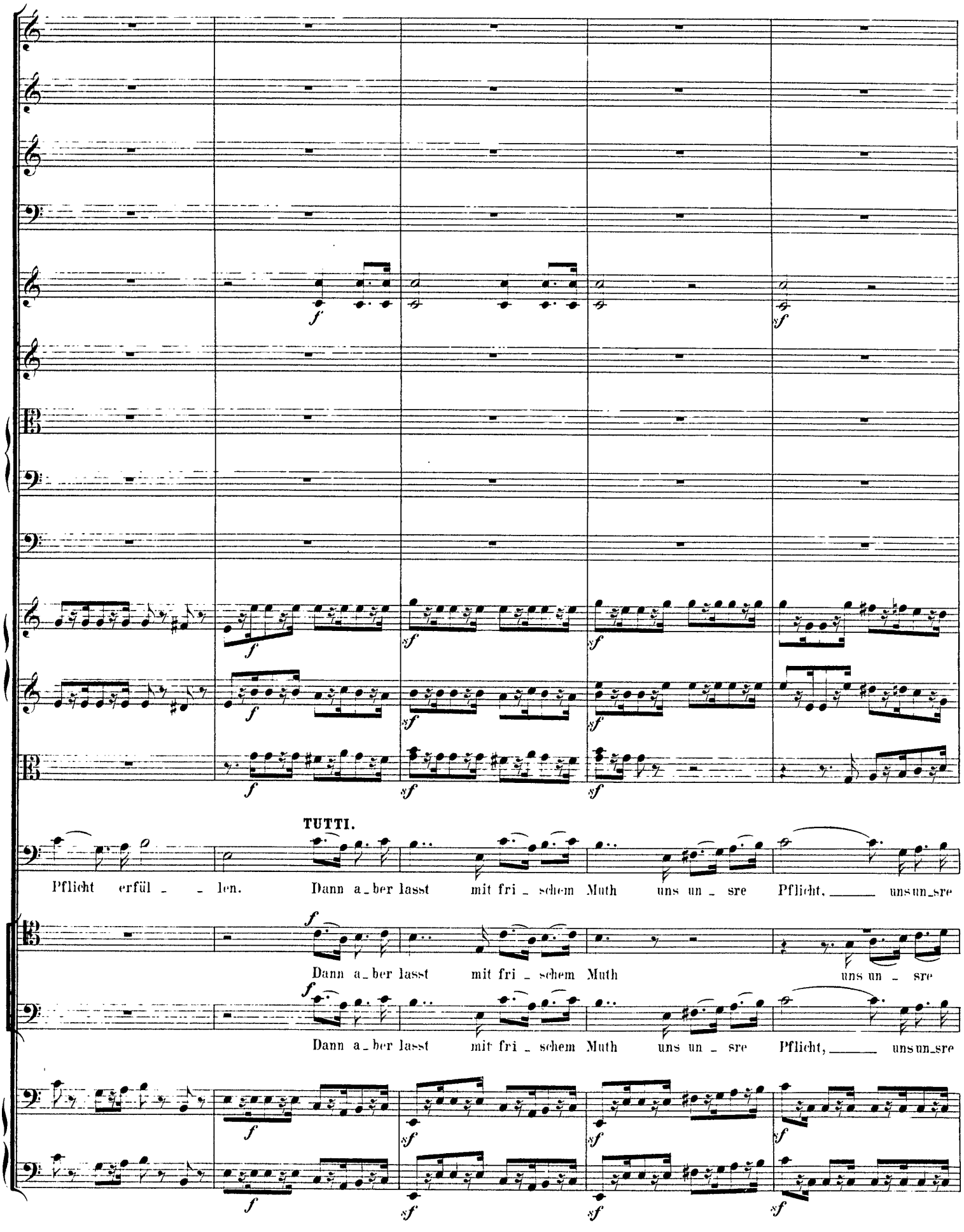

№3. Andante maestoso. ♩=80.
Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in E. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Baritono. Solo.
O - pfer heut' zu brin - gen scheut, ver - dient erst sei - ne Ban - de.
Tenori.
Chor der Druiden.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Andante maestoso.
cresc.
dim.

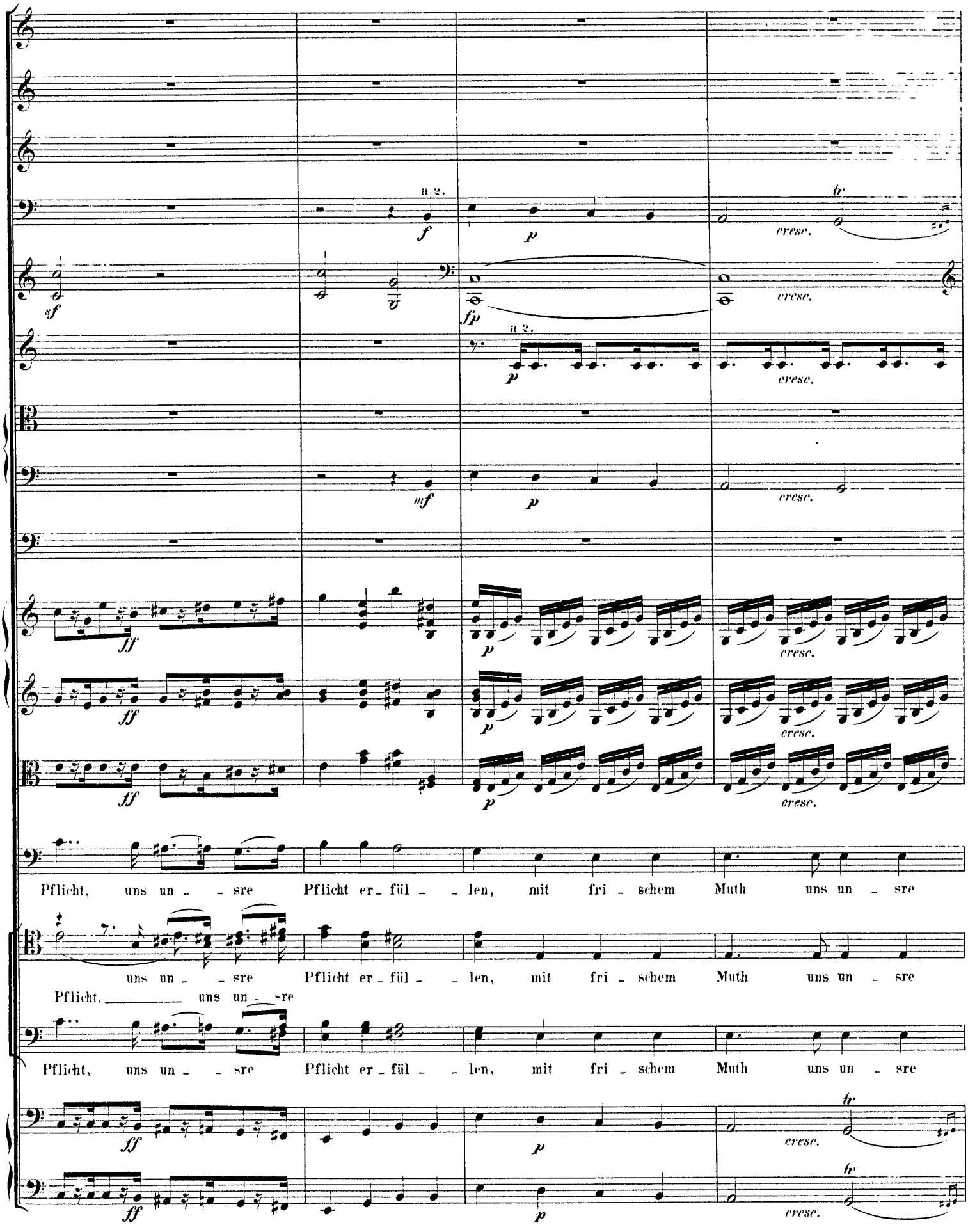

p
cresc.
f
p
ff
cresc.
f
Der Wald ist frei!
Das Holz her_bei,
und schich_ _ _tet es zum Bran_ _ _de!
Der Wald ist
Der Wald ist

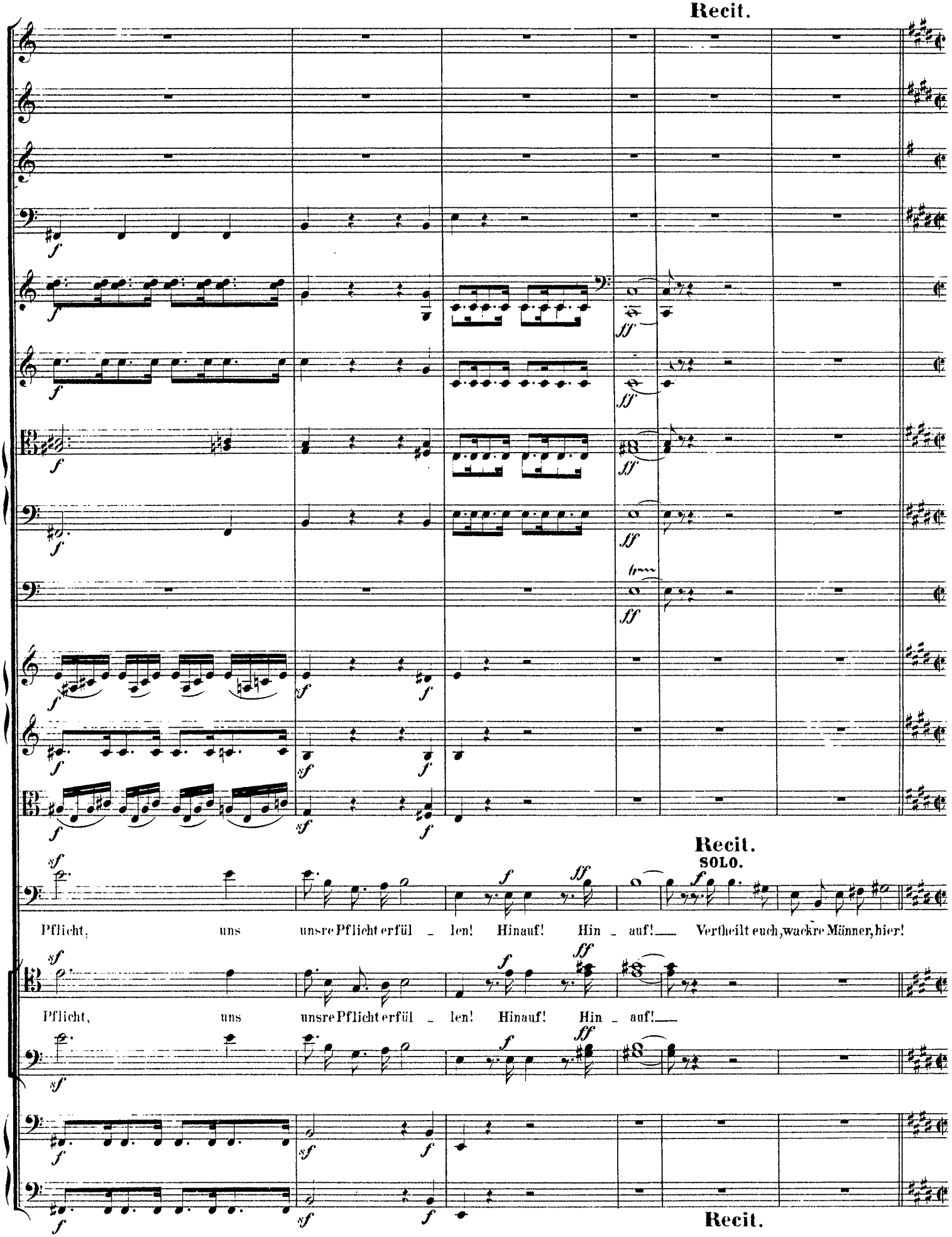

Più animato poco a poco.
p
pp
cresc.
Hut, um eurer Sor_ge wil_ _ _len, um eurer Sorge wil_len. Dann a_ber lasst mit fri_schem
Più animato poco a poco.

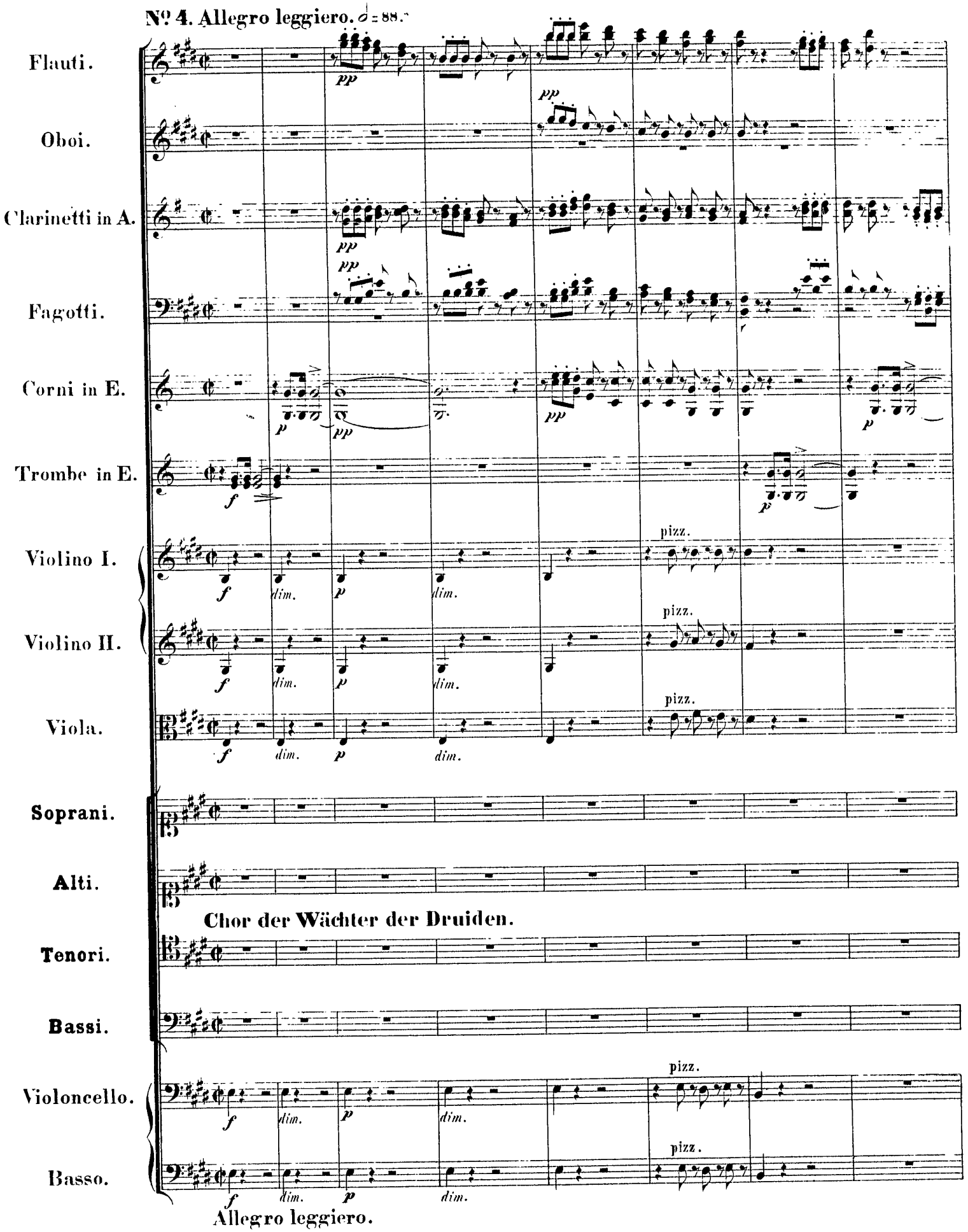
M.M. ♩=112.

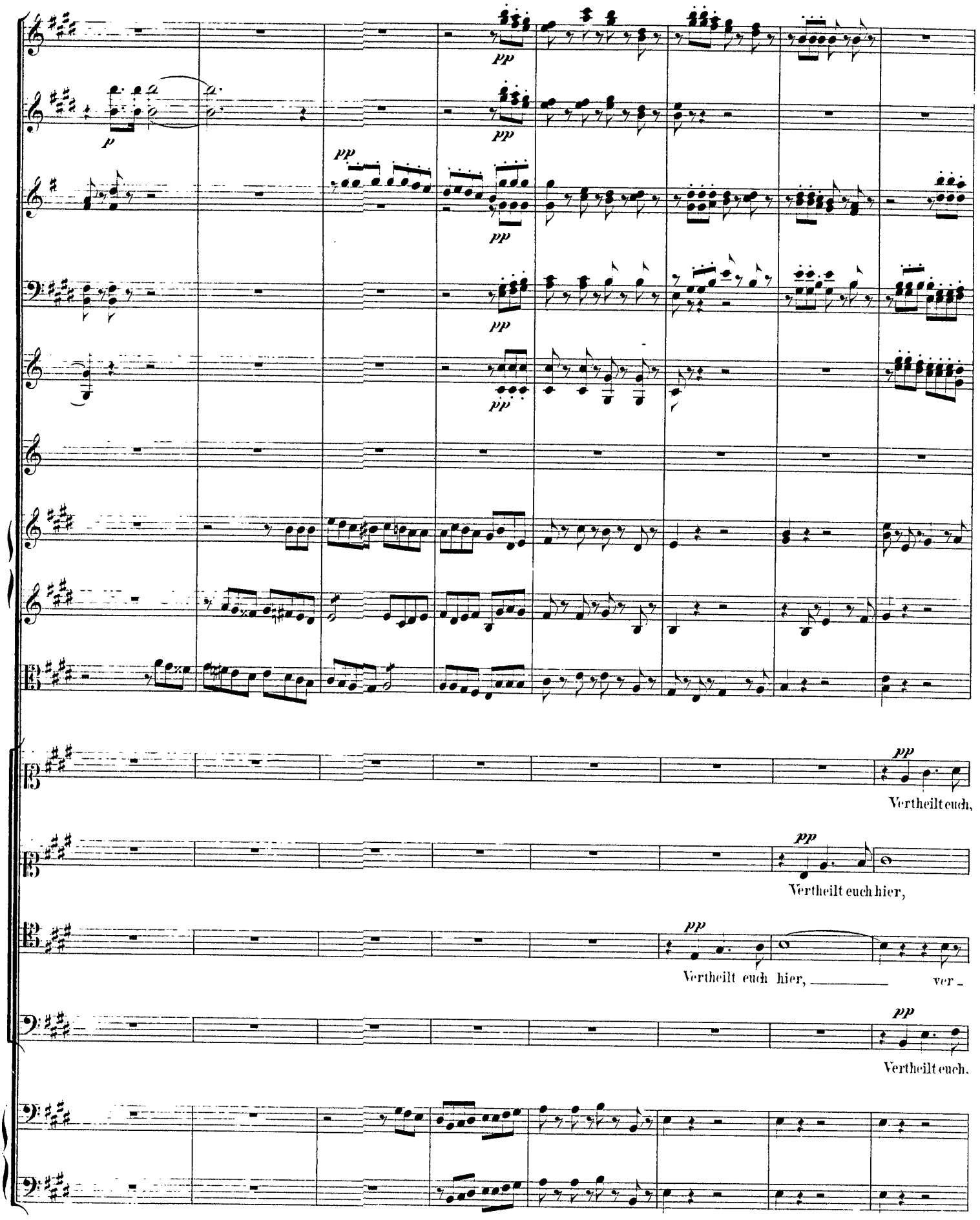

al
f
p
sf
Muth, mit fri - schem Muth uns unsre Pflicht er - fül - len!
Dann a - ber lasst mit fri - schem Muth uns un - sre

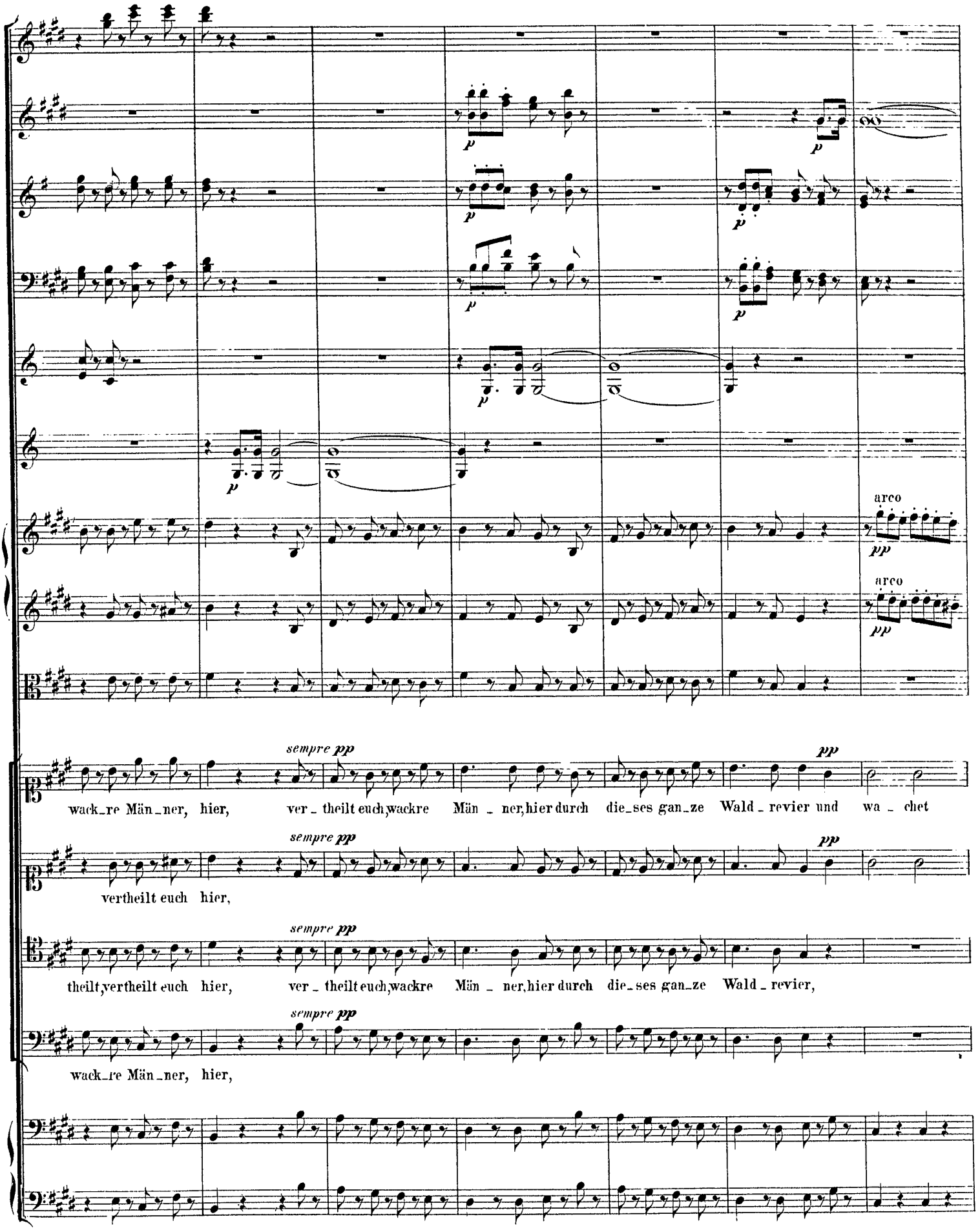

TUTTI.
Pflicht erfül _ _ len. Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre Pflicht, _____ uns un_sre
Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre
Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre Pflicht, _____ uns un_sre

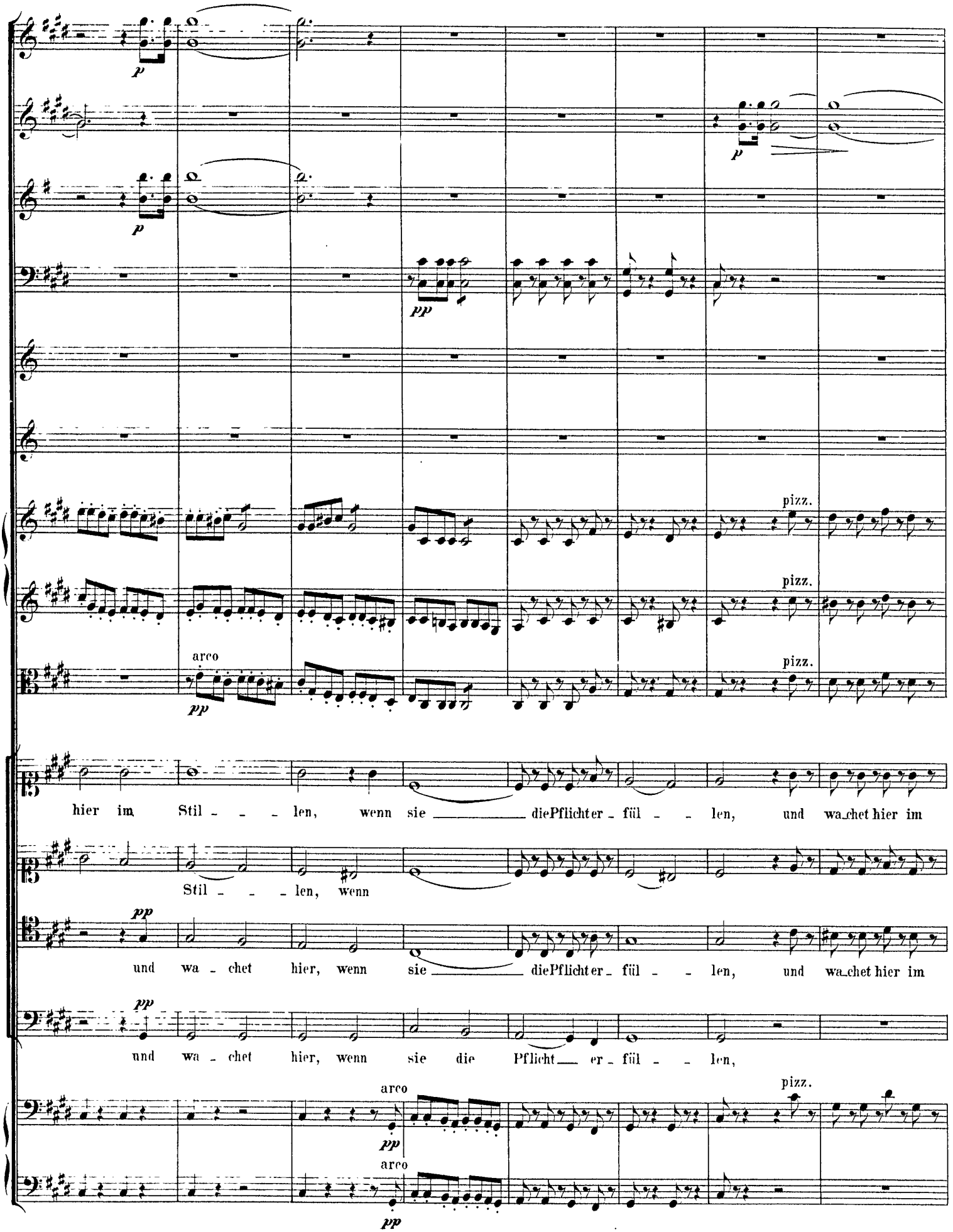

a 2.
f
p
cresc.
tr
sf
fp
a 2.
mf
ff
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
Pflicht, _____ uns un - sre
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre

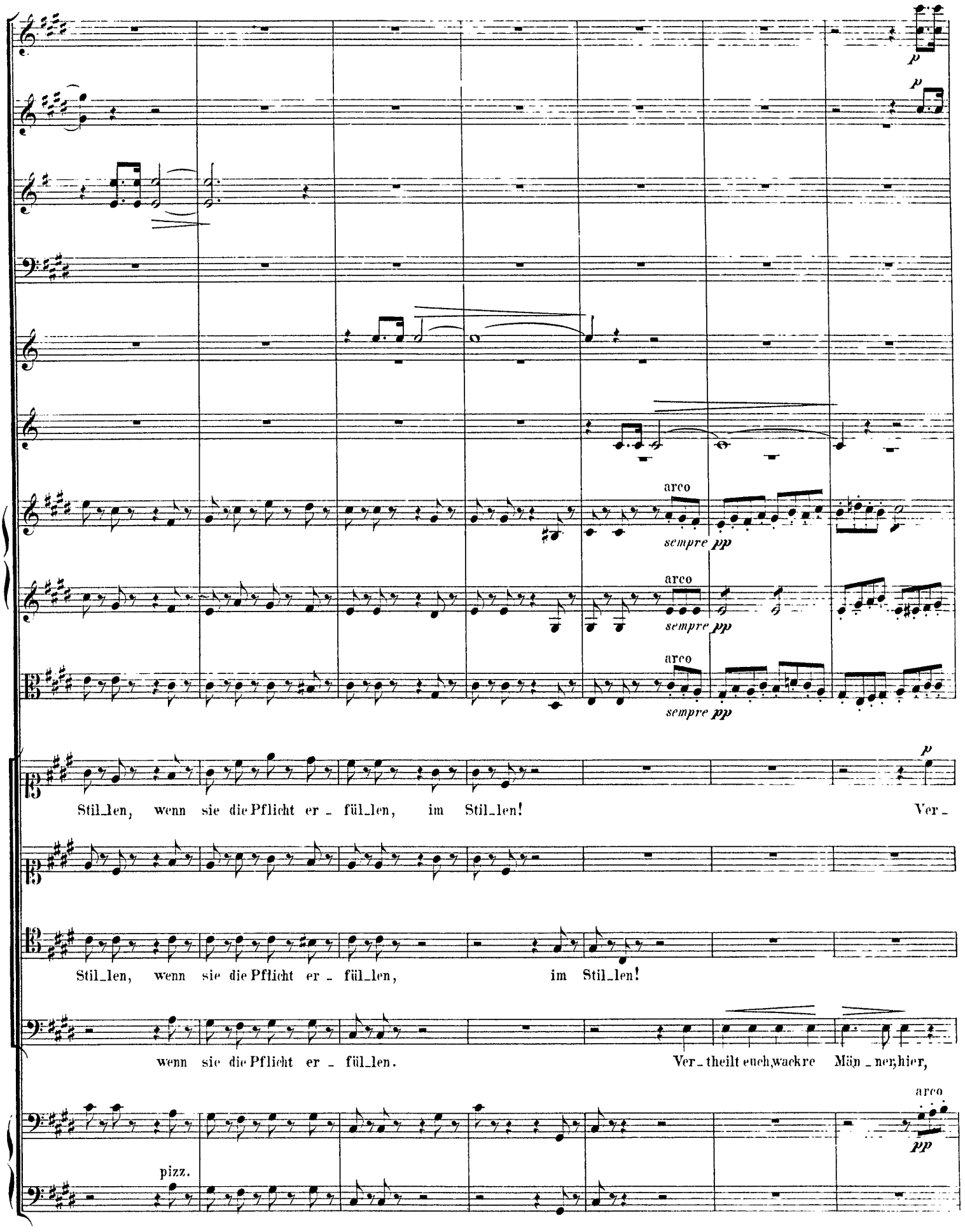

Recit.
Recit.
SOLO.
Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf! Vertheilt euch, wackre Männer, hier!
Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf!
Recit.

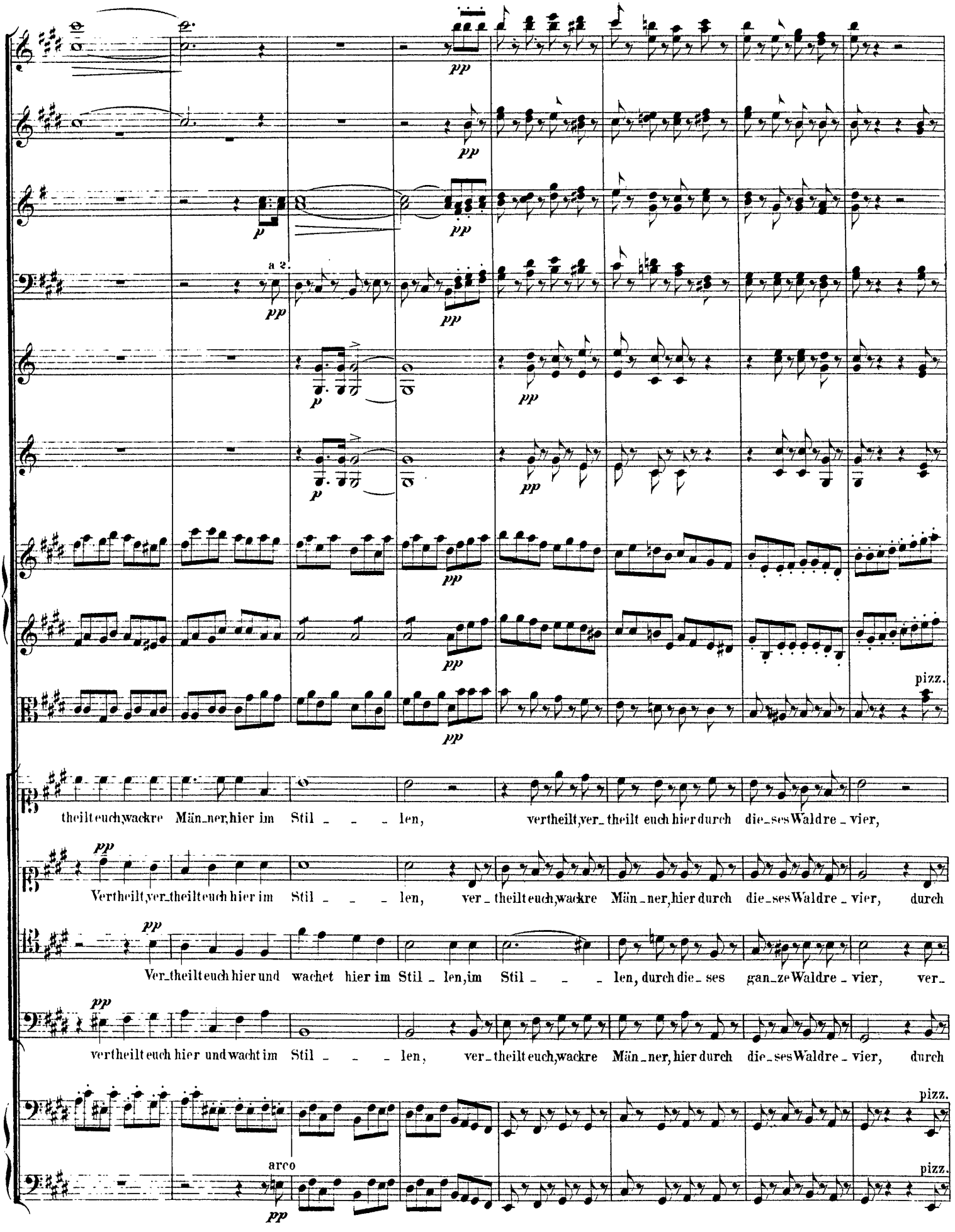

Nº 4. Allegro leggiero. ♩ = 88.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Chor der Wächter der Druiden.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Allegro leggiero.
pizz.
dim.

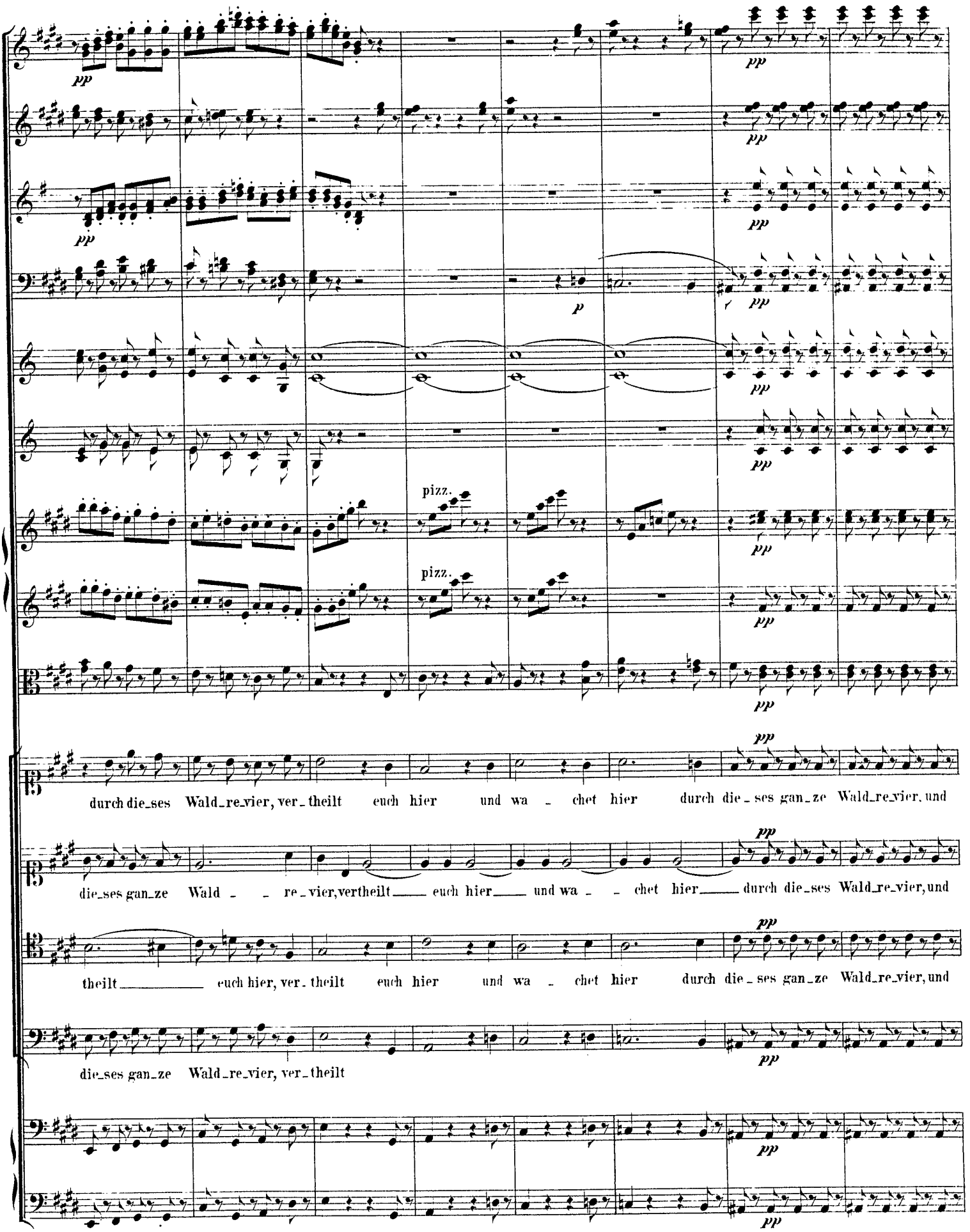

pp
Vertheilt euch,
Vertheilt euch hier,
Vertheilt euch hier, ver -
Vertheilt euch.

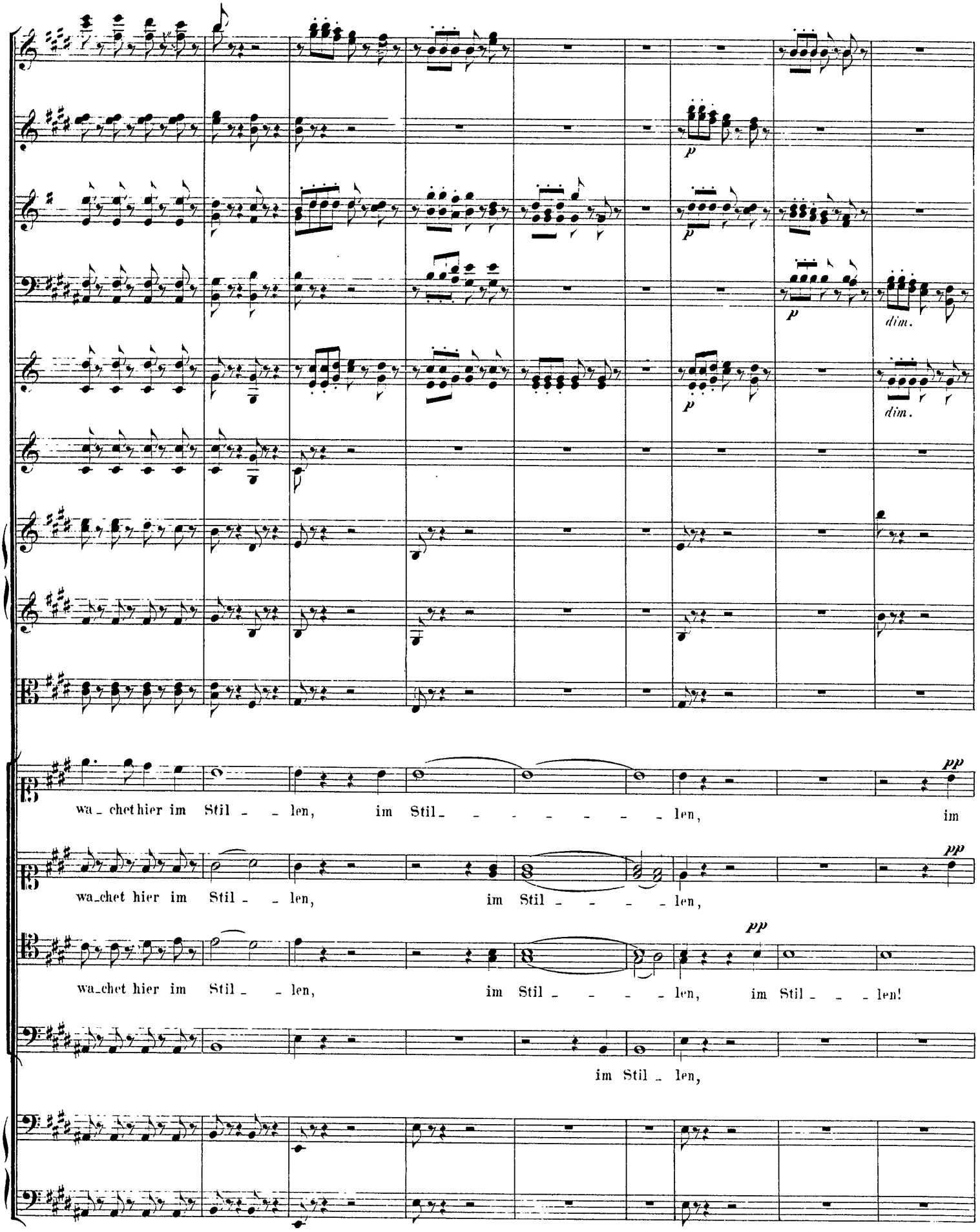

p
arco
pp
sempre pp
wack_re Män_ner, hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier und wa_chet
vertheilt euch hier,
theilt, vertheilt euch hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier,
wack_re Män_ner, hier,

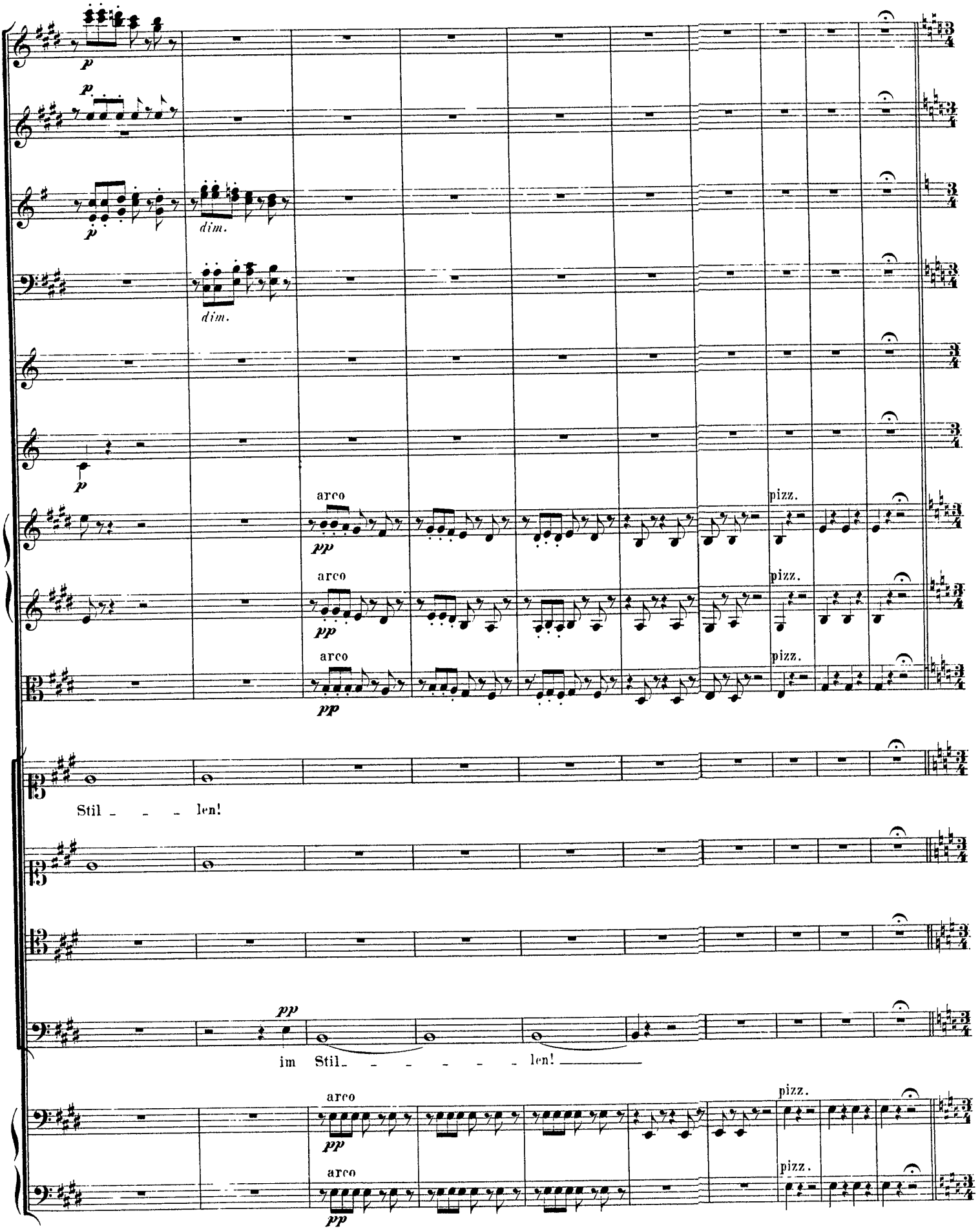

p
p
p
pp
pizz.
pizz.
arco
pp
pizz.
hier im Stil - - - len, wenn sie die Pflicht er - fül - - len, und wa_chet hier im
Stil - - - len, wenn
pp
und wa - chet hier, wenn sie die Pflicht er - fül - - len, und wa_chet hier im
pp
und wa - chet hier, wenn sie die Pflicht er - fül - - len,
arco
pp
pizz.
arco
pp


p
p
arco
sempre pp
arco
sempre pp
arco
sempre pp
p
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len! Ver_
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len!
wenn sie die Pflicht er_ fül_len. Ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier,
arco
pp
pizz.

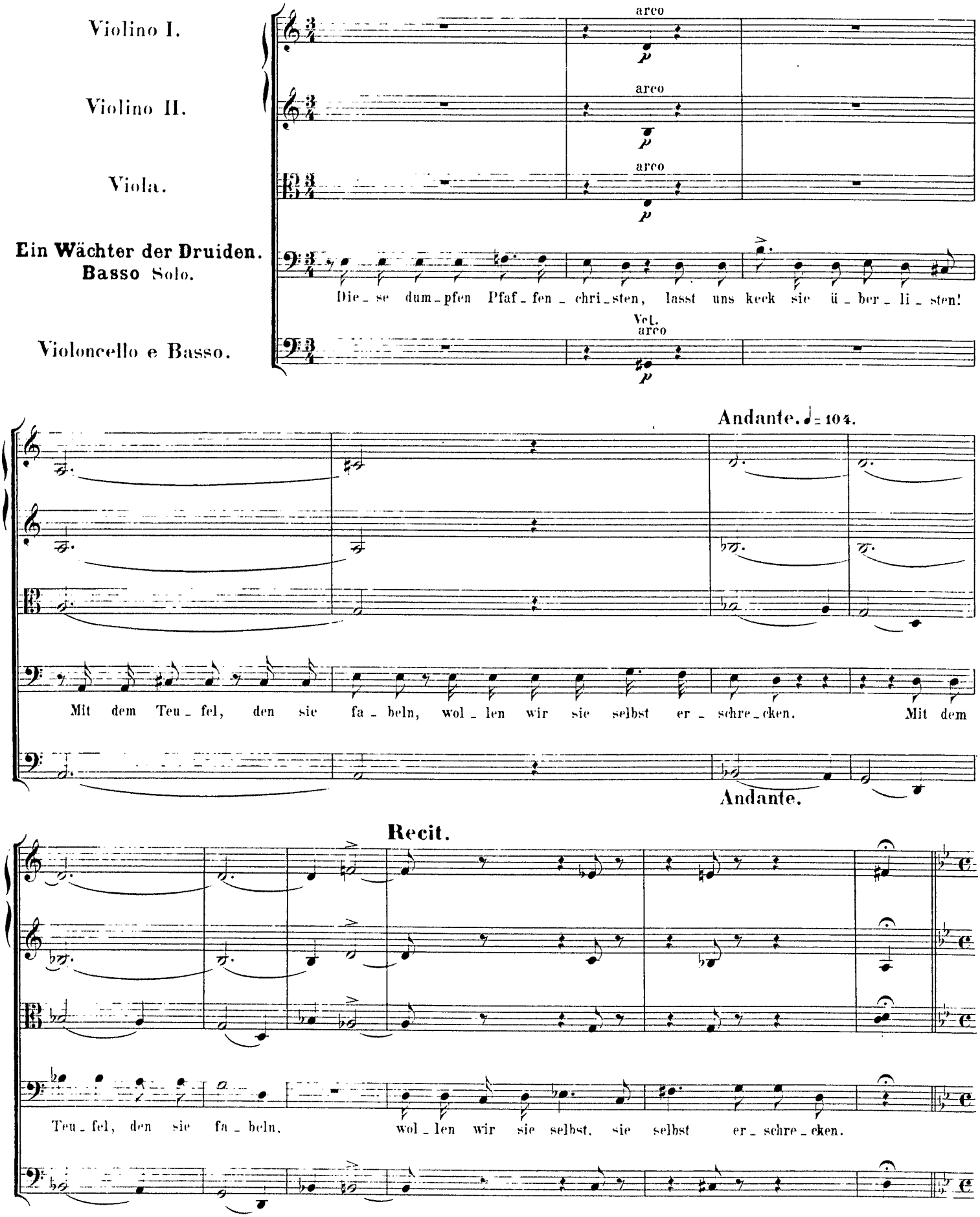

a 2.
pizz.
theilt euch, wackre Män_ner, hier im Stil _ _ _ len, vertheilt, ver_theilt euch hier durch die_ses Waldre_vier,
Vertheilt, ver_theilt euch hier im Stil _ _ _ len, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses Waldre_vier, durch
Ver_theilt euch hier und wachet hier im Stil _ len, im Stil _ _ _ len, durch die_ses gan_ze Waldre_vier, ver_
vertheilt euch hier und wacht im Stil _ _ _ len, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses Waldre_vier, durch
arco
pizz.

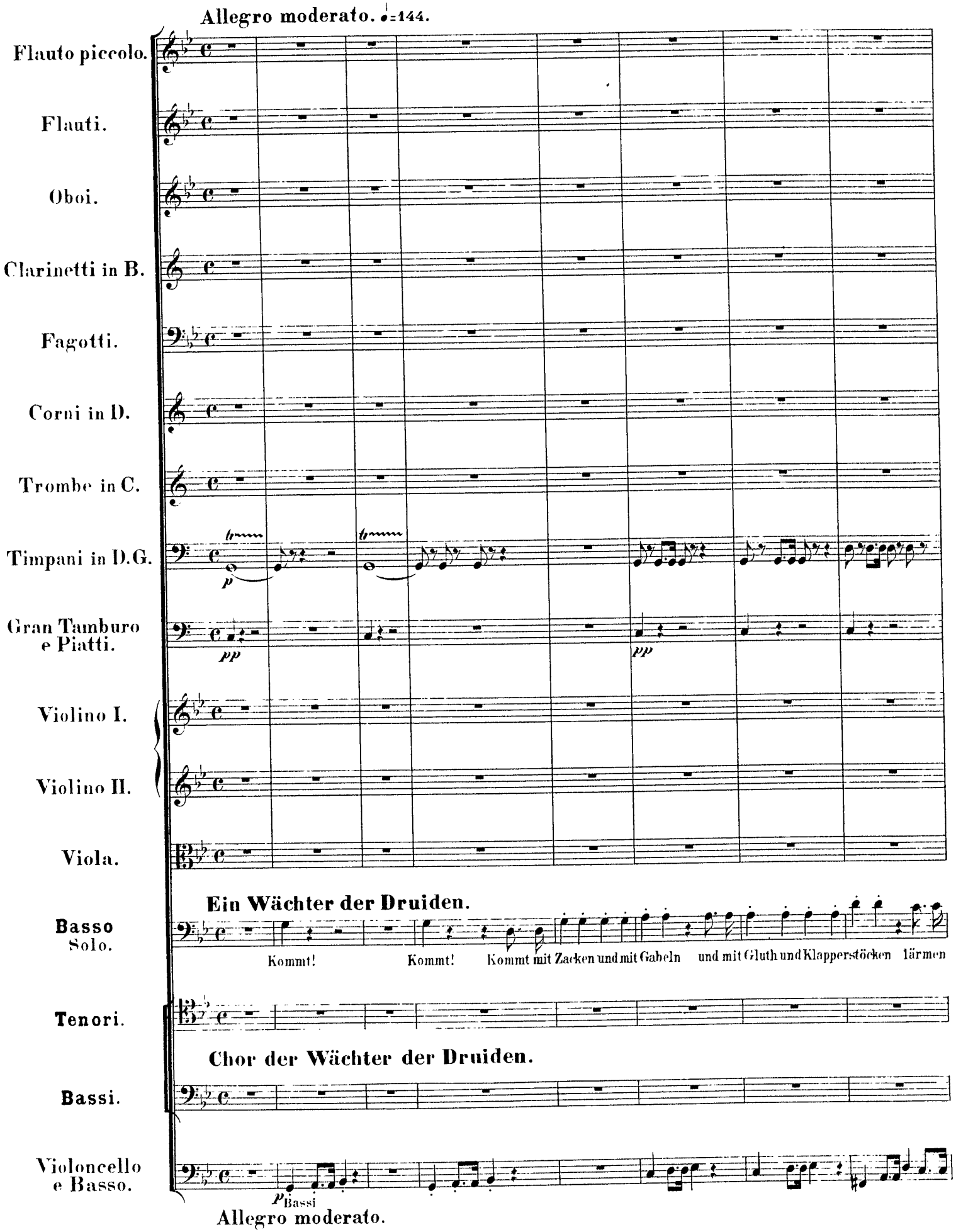

pp
p
pizz.
pizz.
durch die_ses Wald_re_vier, ver_theilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses ganze Wald_re_vier, und
die_ses ganze Wald_re_vier, vertheilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses Wald_re_vier, und
theilt euch hier, ver_theilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses ganze Wald_re_vier, und
die_ses ganze Wald_re_vier, ver_theilt

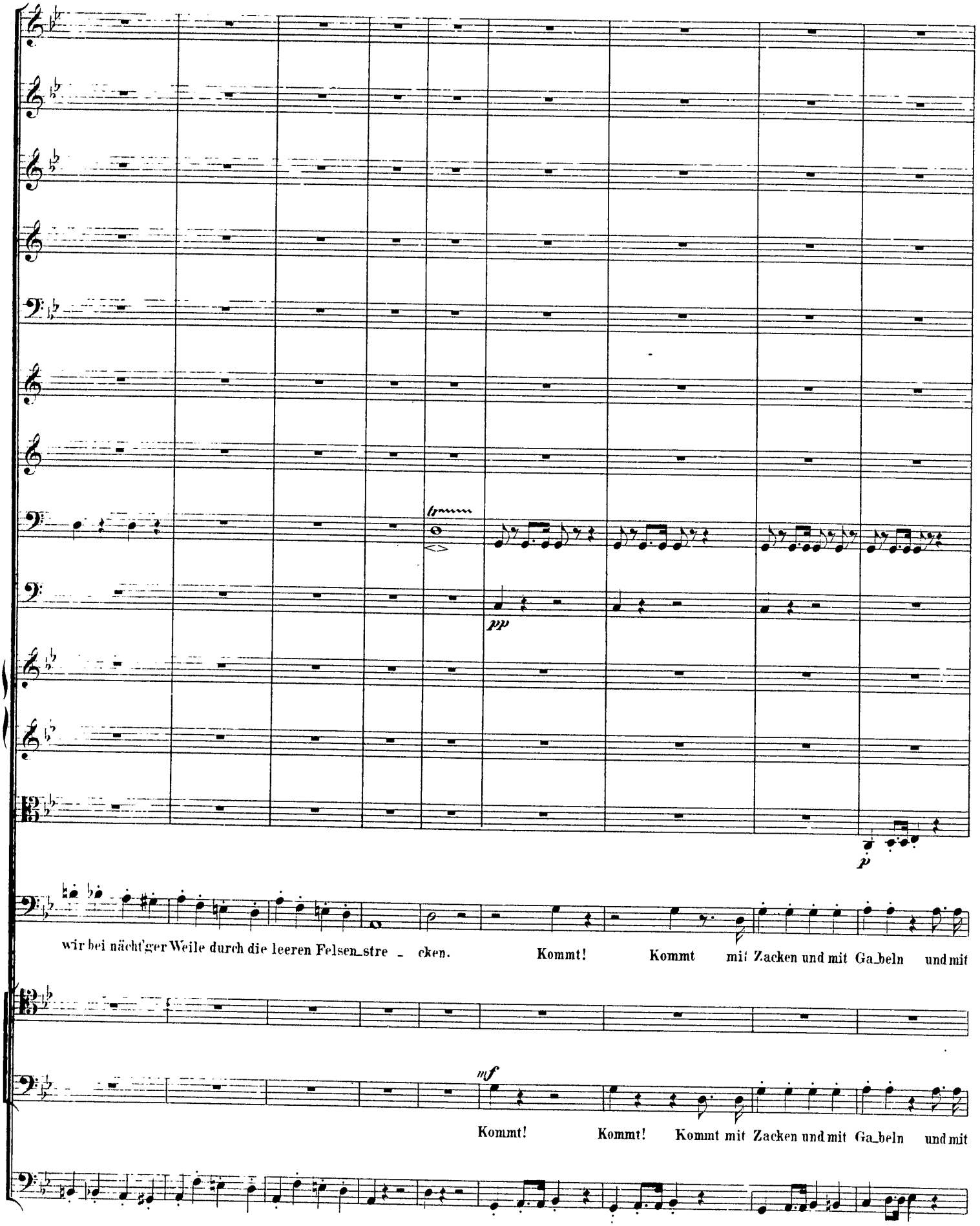

p
p
p
dim.
dim.
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ _ _ len, im
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ len,
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ len, im Stil_ _ _ len!
im Stil_ len,

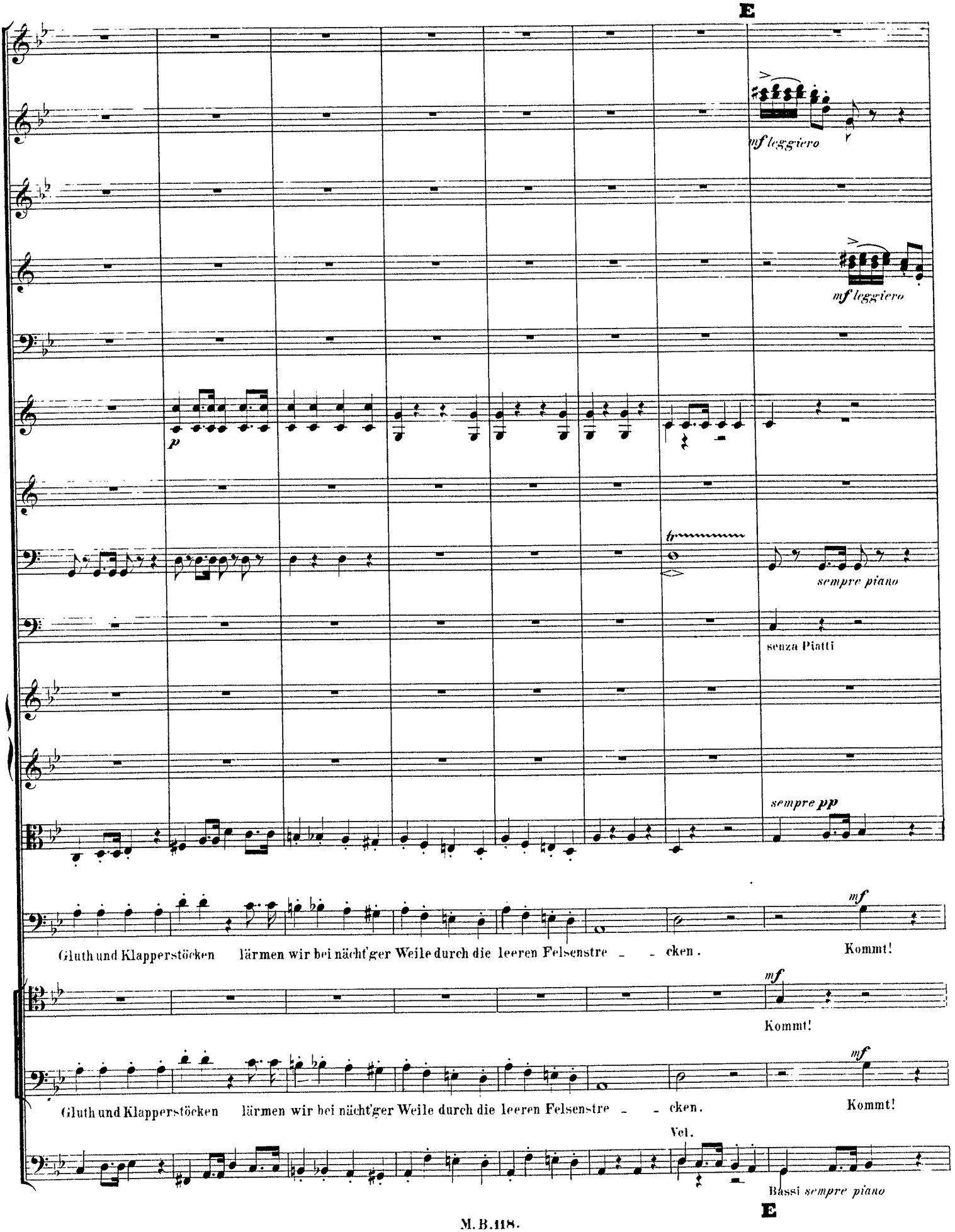

p
dim.
arco
pizz.
pp
Stil - - - len!
im Stil - - - - - - len!

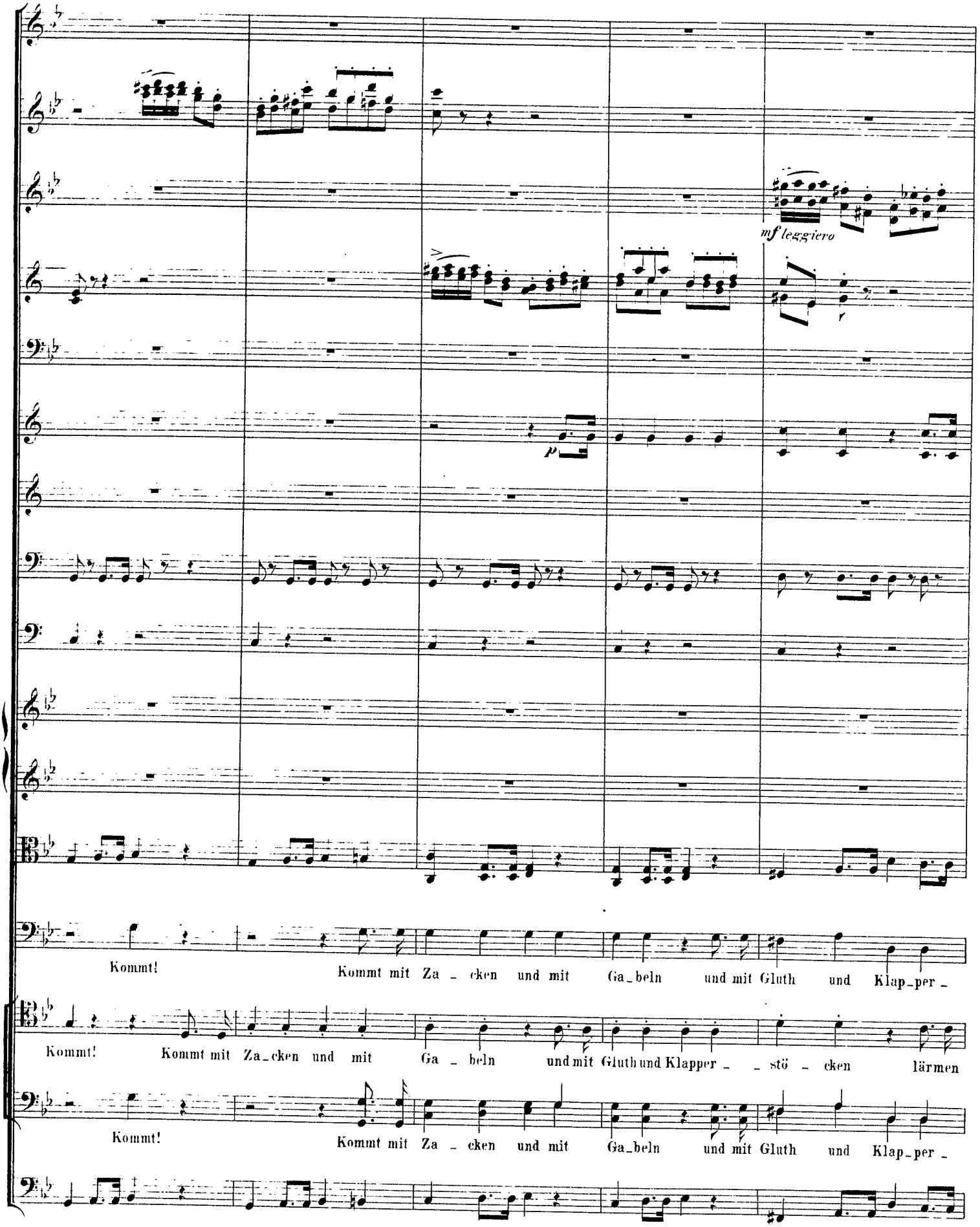
No 5. Recitativ.

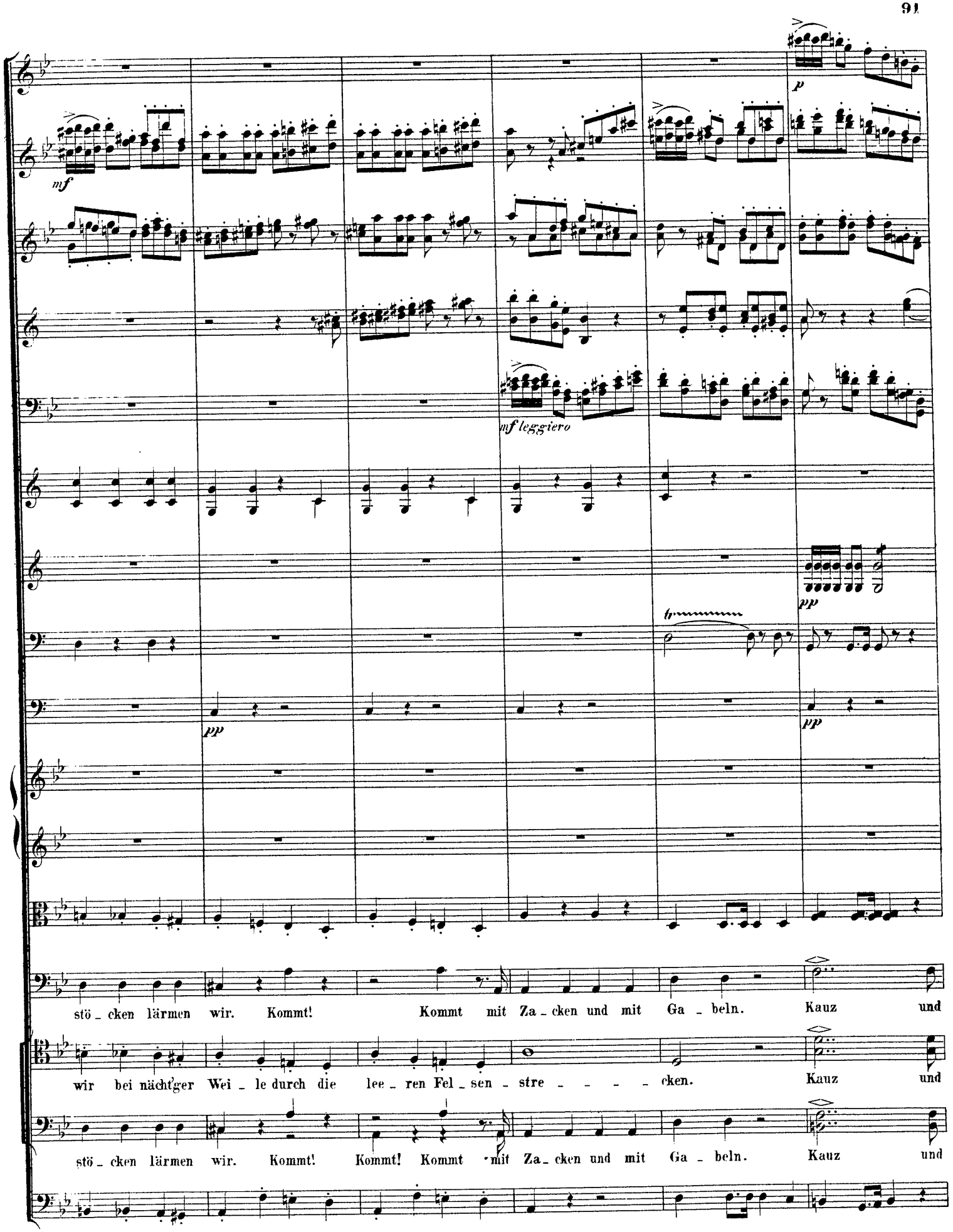


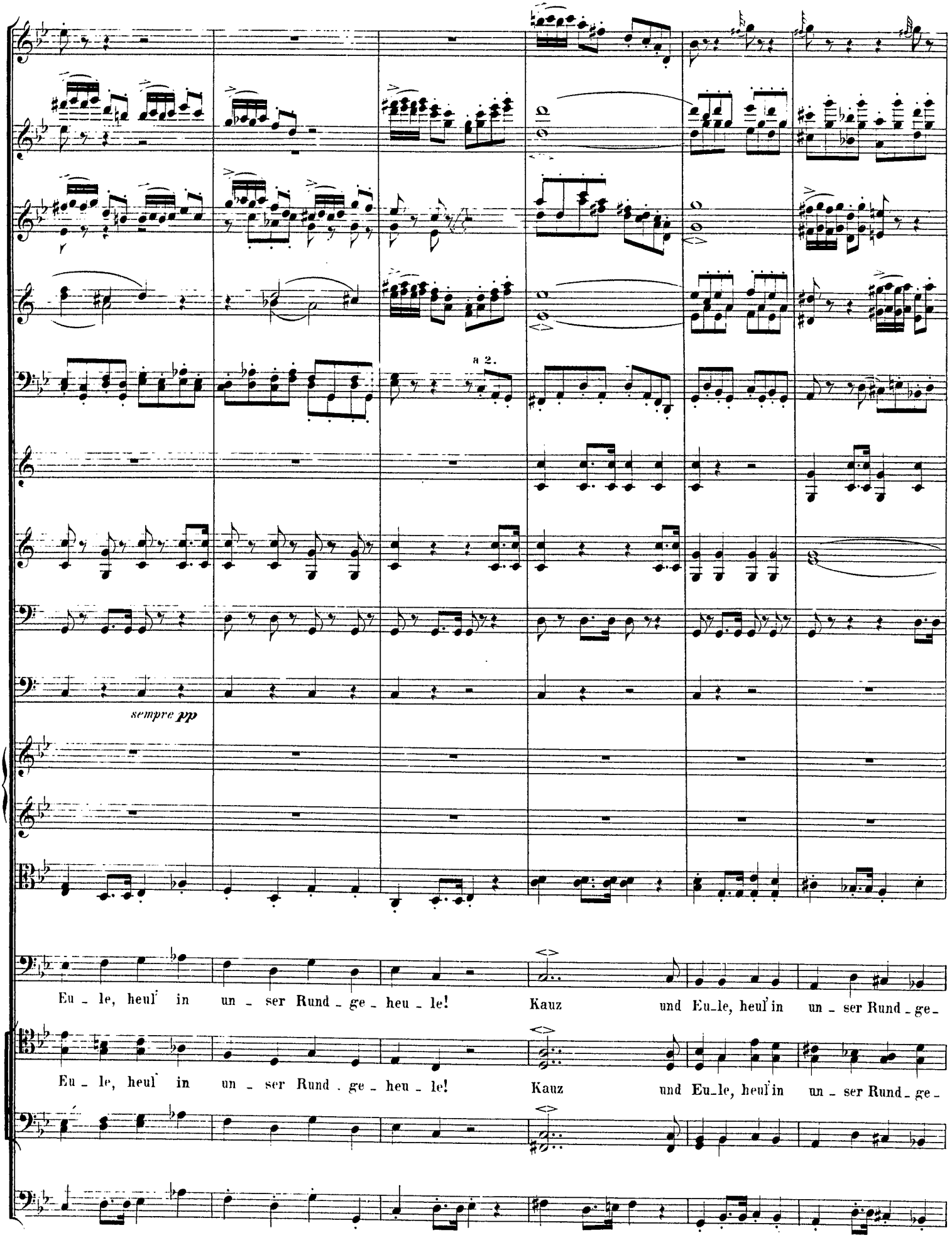

Allegro moderato. ♩=144.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in C.
Timpani in D.G.
Gran Tamburo e Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Ein Wächter der Druiden.
Basso Solo.
Kommt! Kommt! Kommt mit Zacken und mit Gabeln und mit Gluth und Klapperstöcken lärmen
Tenori.
Chor der Wächter der Druiden.
Bassi.
Violoncello e Basso.
Bassi
Allegro moderato.

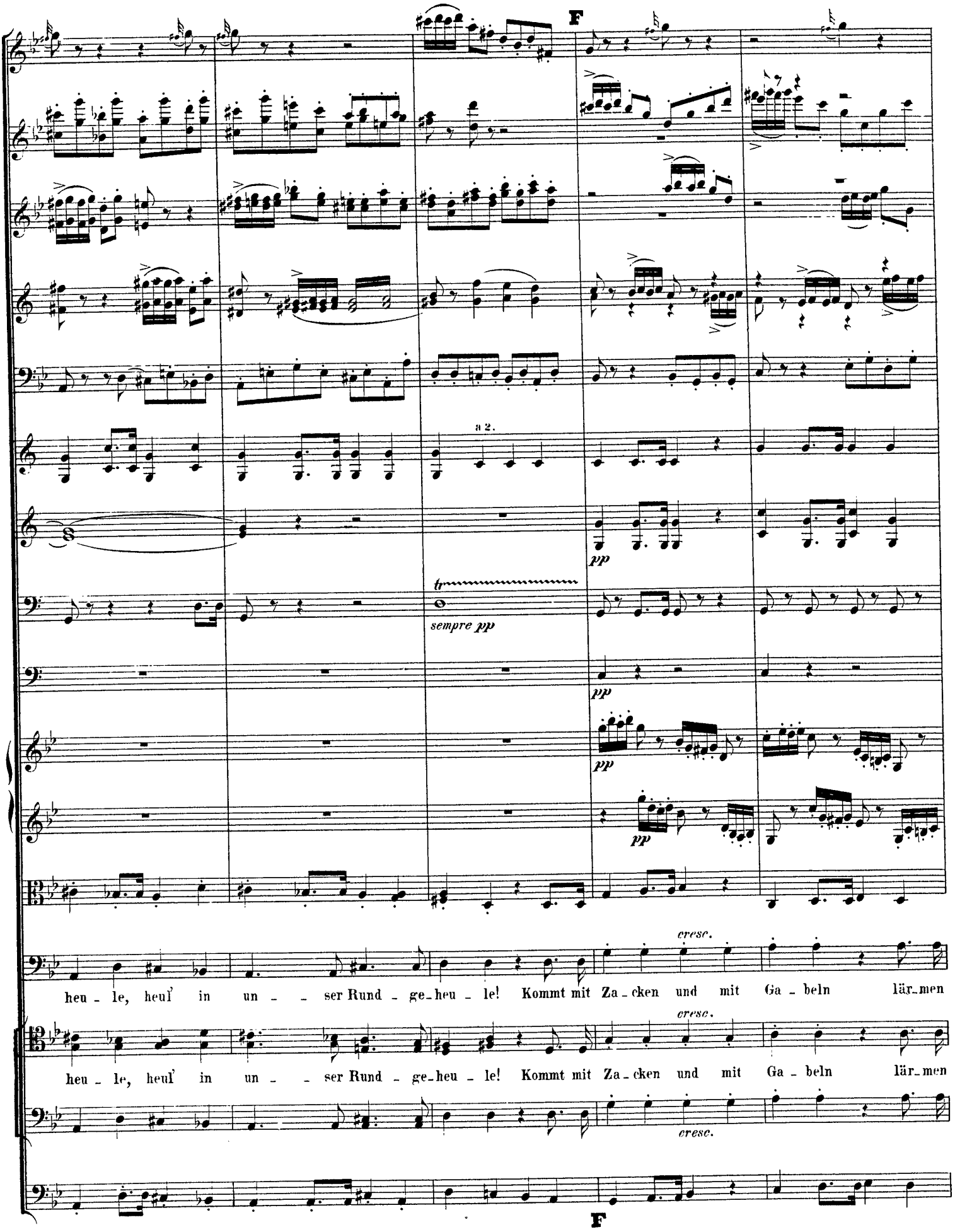

tr
pp
p
wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsen_stre _ cken.
Kommt!
Kommt
mit Zacken und mit Ga_beln
und mit
mf
Kommt!
Kommt!
Kommt mit Zacken und mit Ga_beln
und mit

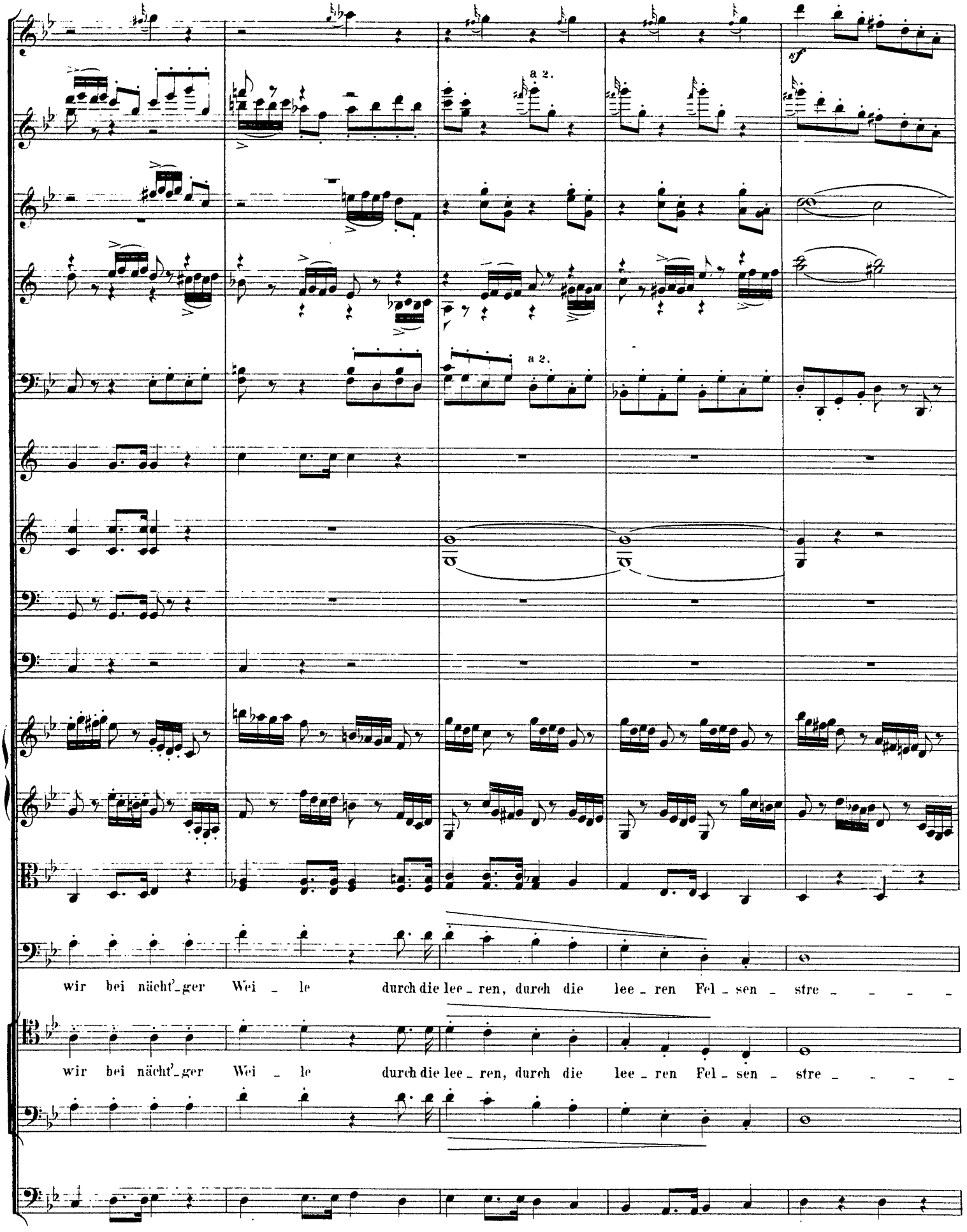

E
mf leggiero
mf leggiero
p
sempre piano
senza Piatti
sempre pp
mf
Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken. Kommt!
mf
Kommt!
mf
Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken. Kommt!
Vel.
Bassi sempre piano
E

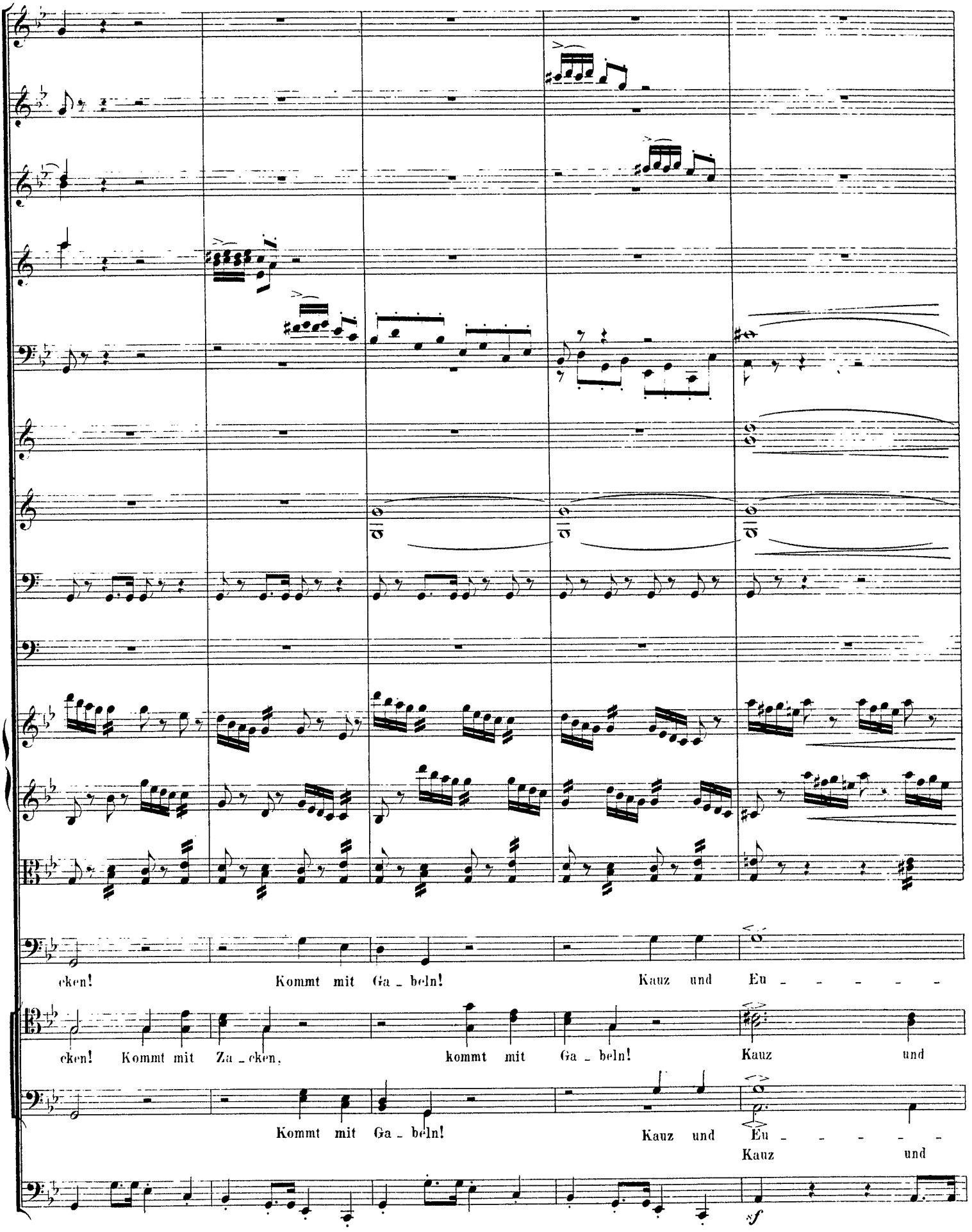

mf leggiero
p
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klapper_ _stö_cken lärmen
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_

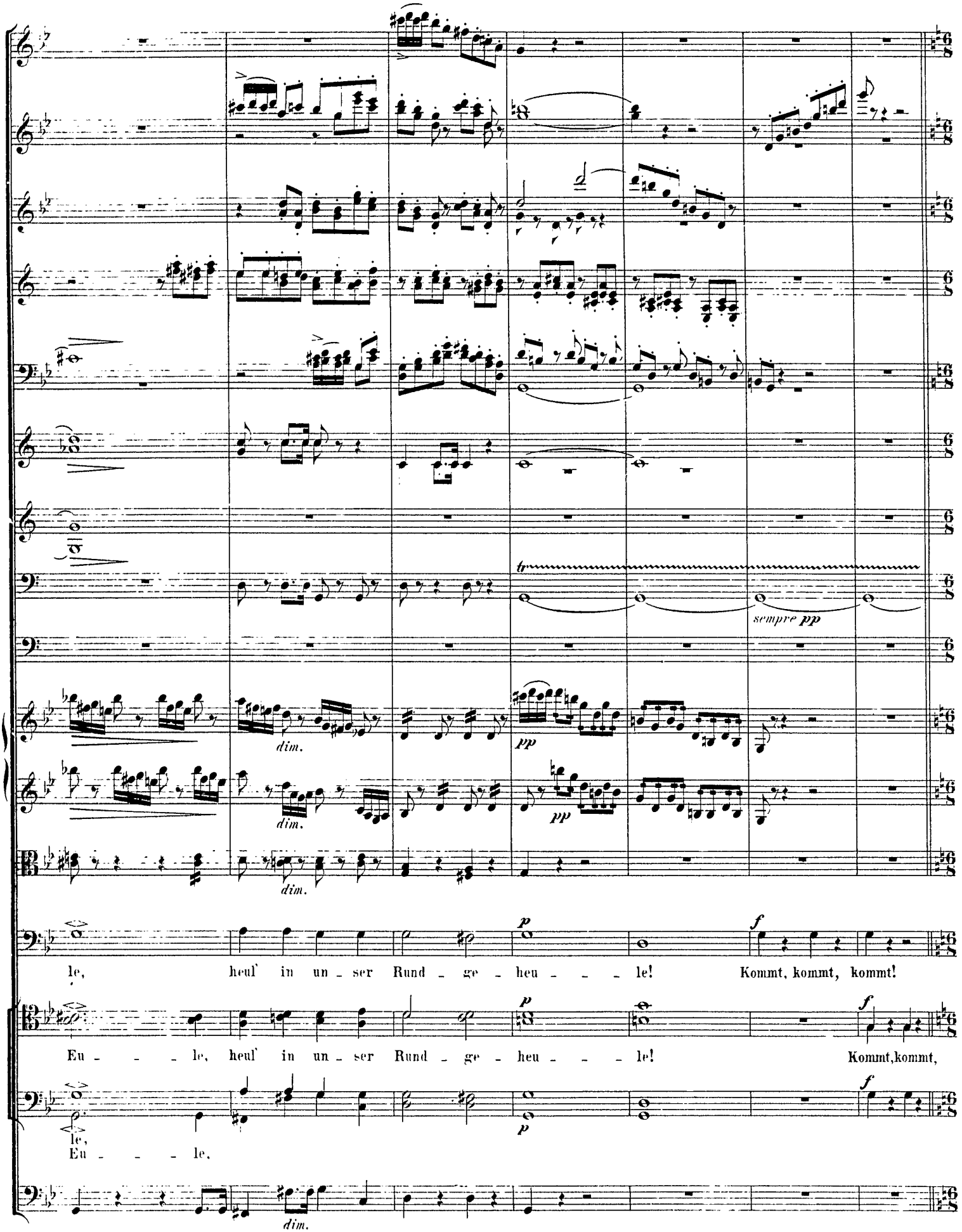

mf
p
mf leggiero
pp
pp
pp
stö_cken lärmen wir. Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln. Kauz und
wir bei nächt'ger Wei_le durch die lee_ren Fel_sen_stre_____cken. Kauz und
stö_cken lärmen wir. Kommt! Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln. Kauz und

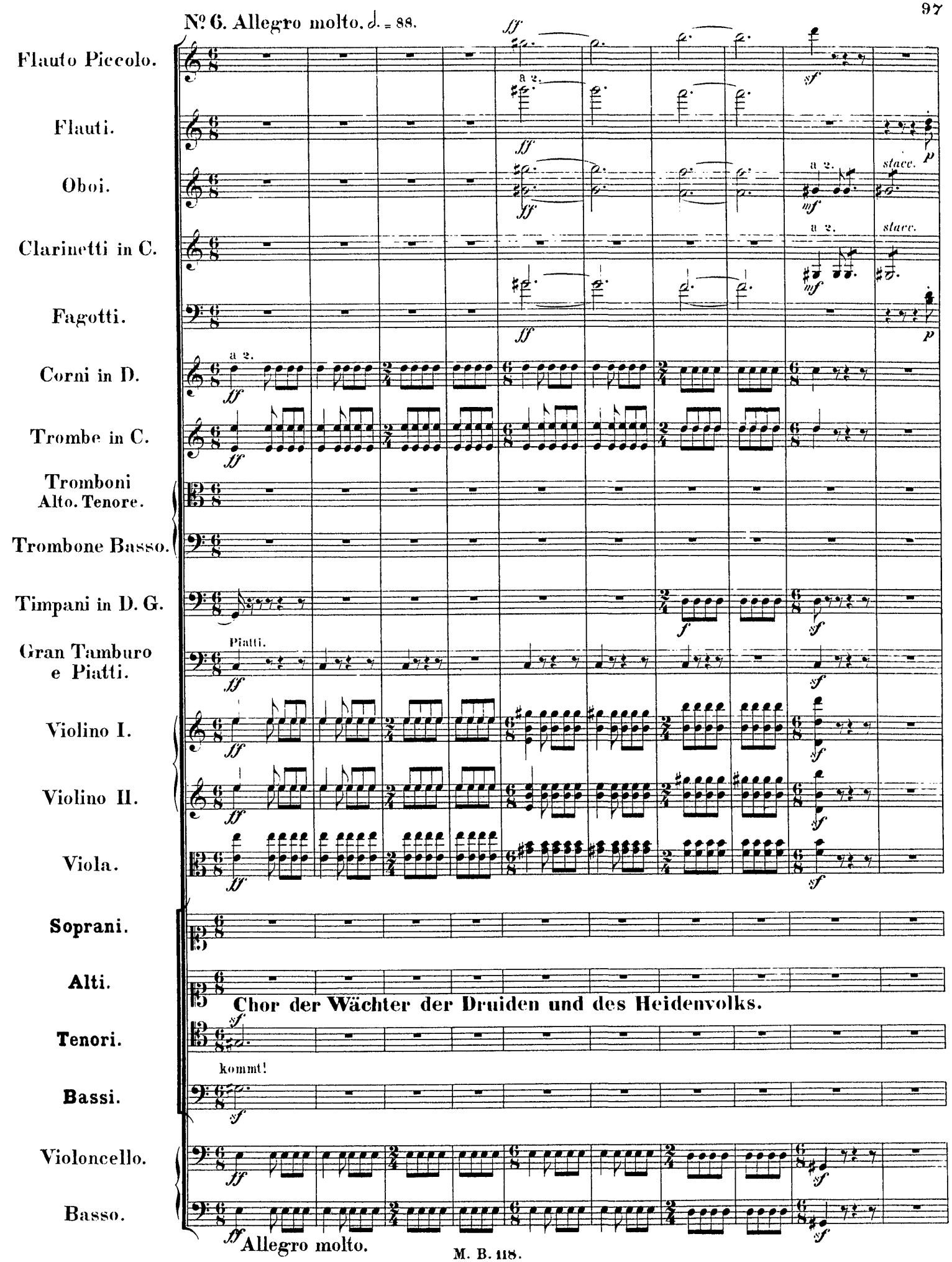

a 2.
sempre pp
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -

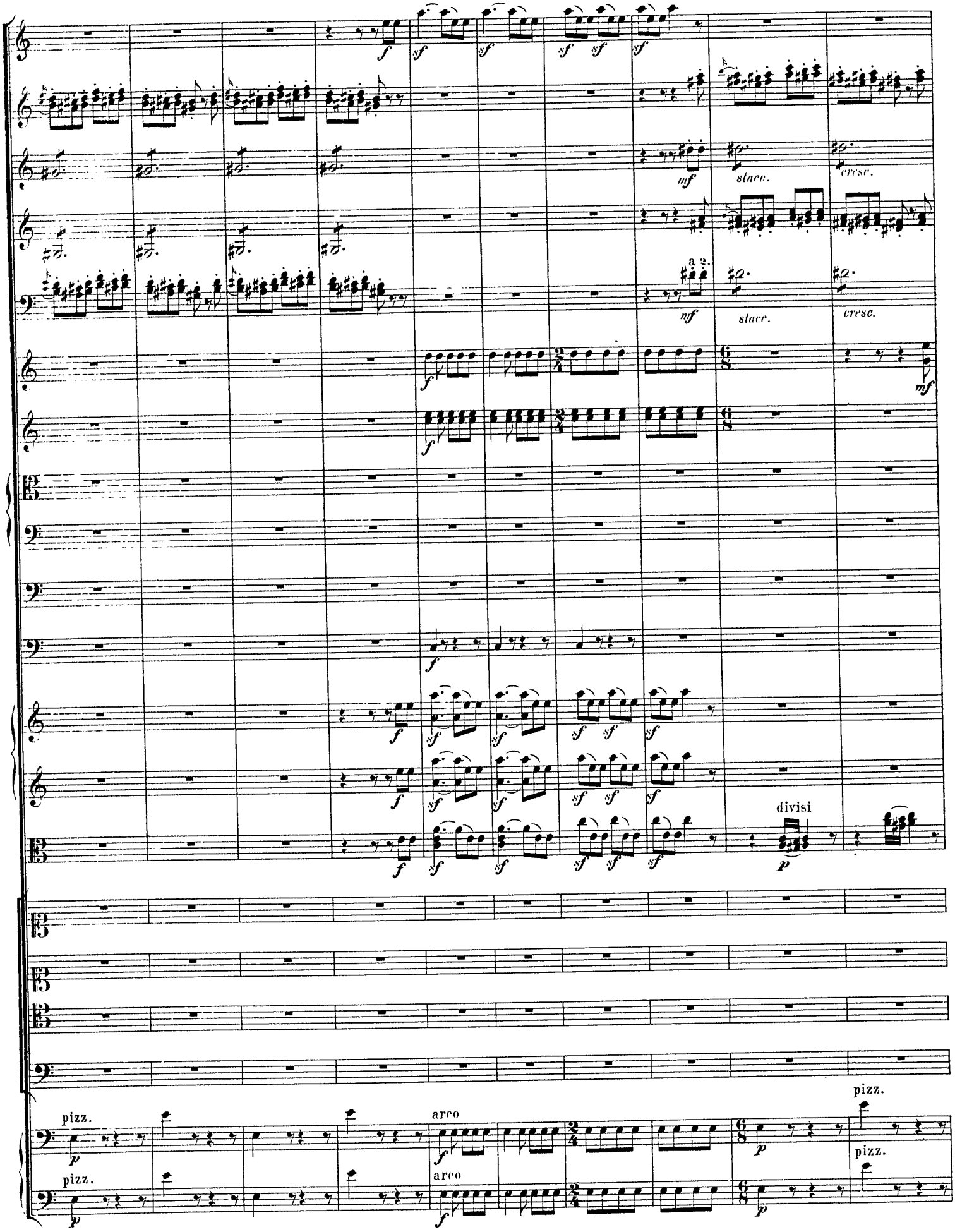

F
a 2.
pp
tr
sempre pp
pp
pp
pp
cresc.
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za-cken und mit Ga - beln lär-men
cresc.
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za-cken und mit Ga - beln lär-men
cresc.
F

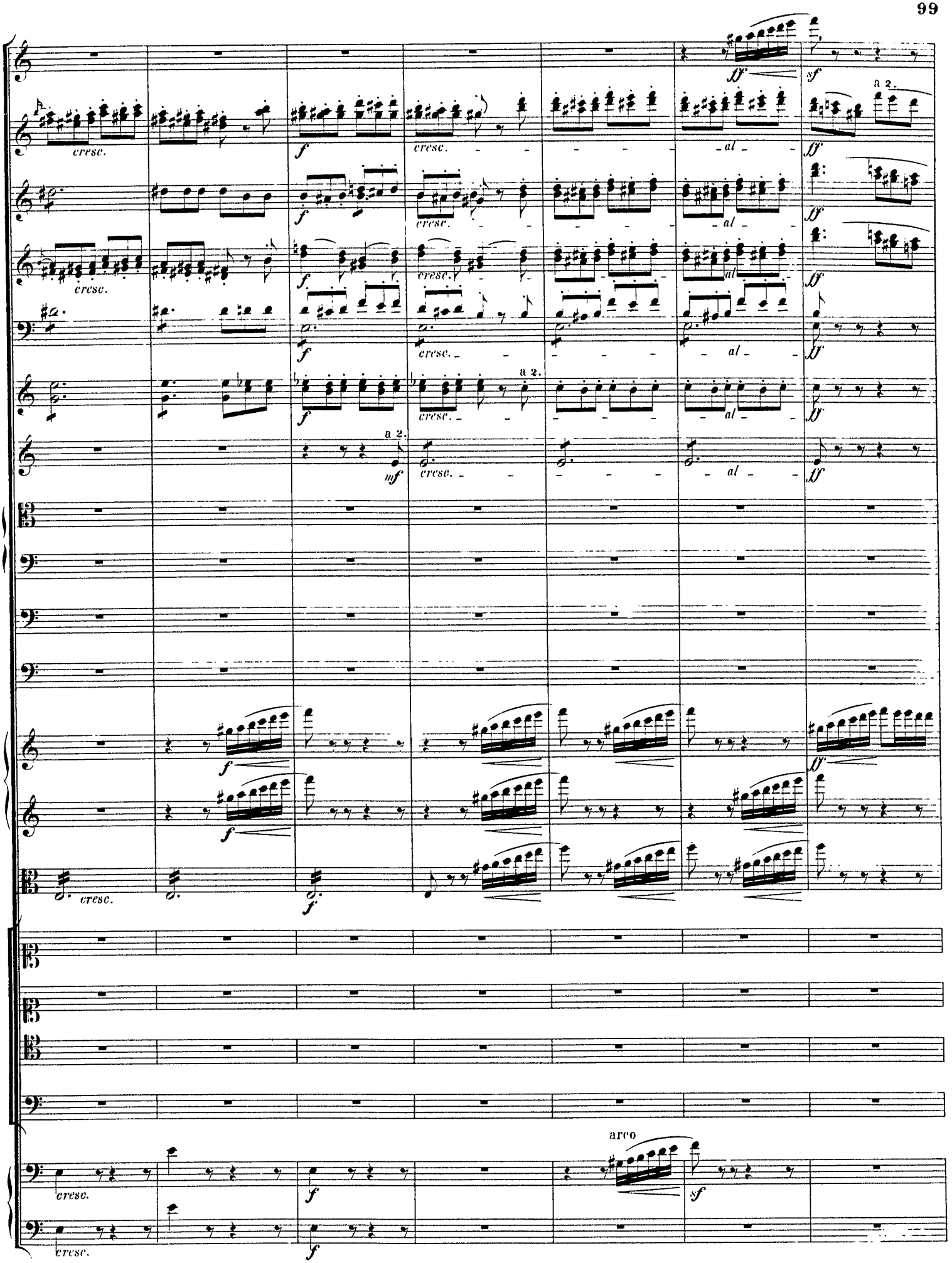

a 2.
a 2.
wir bei nächt'ger Wei le durch die lee ren, durch die lee ren Fel sen stre
wir bei nächt'ger Wei le durch die lee ren, durch die lee ren Fel sen stre

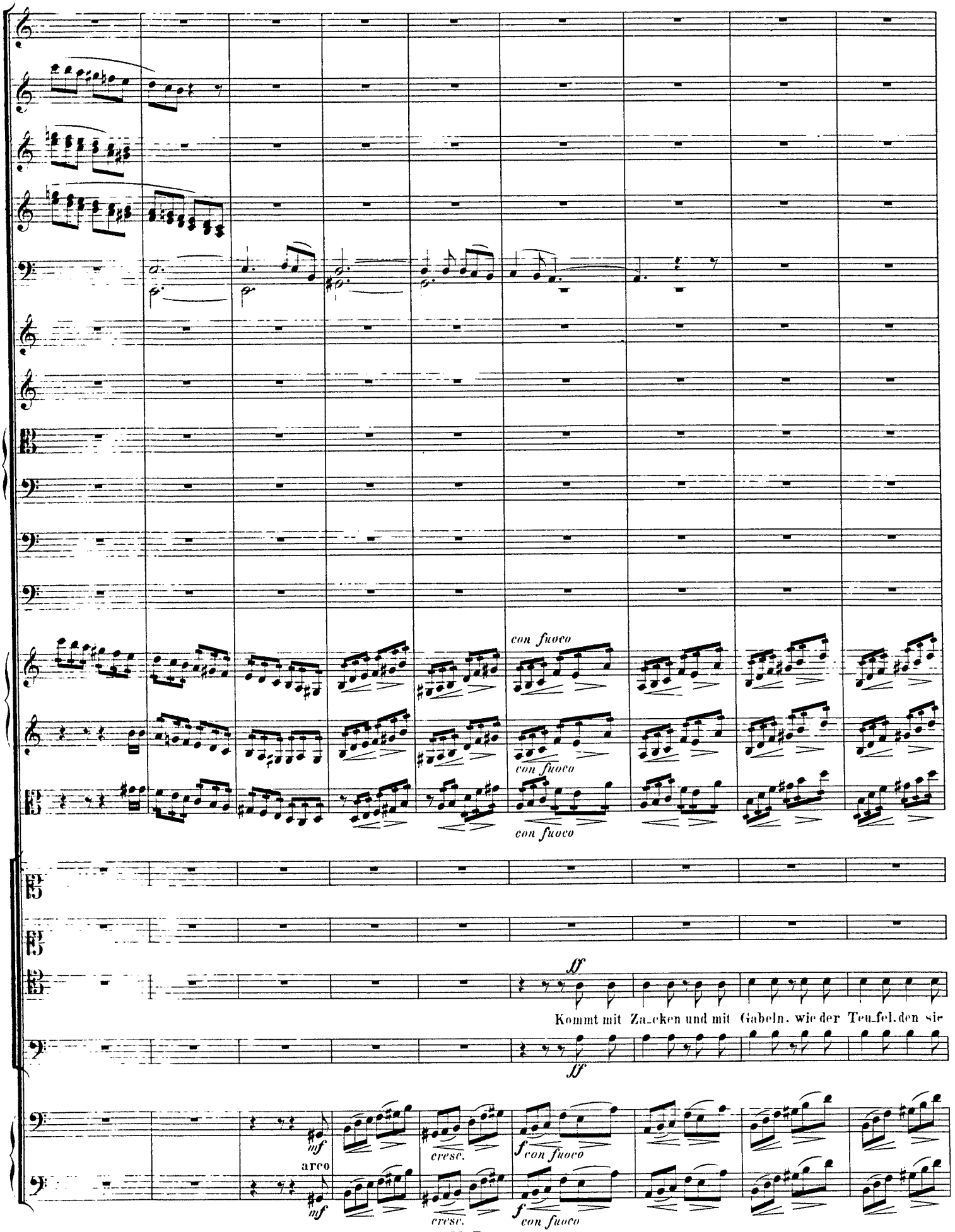

cken! Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
cken! Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln! Kauz und
Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
Kauz und
sf

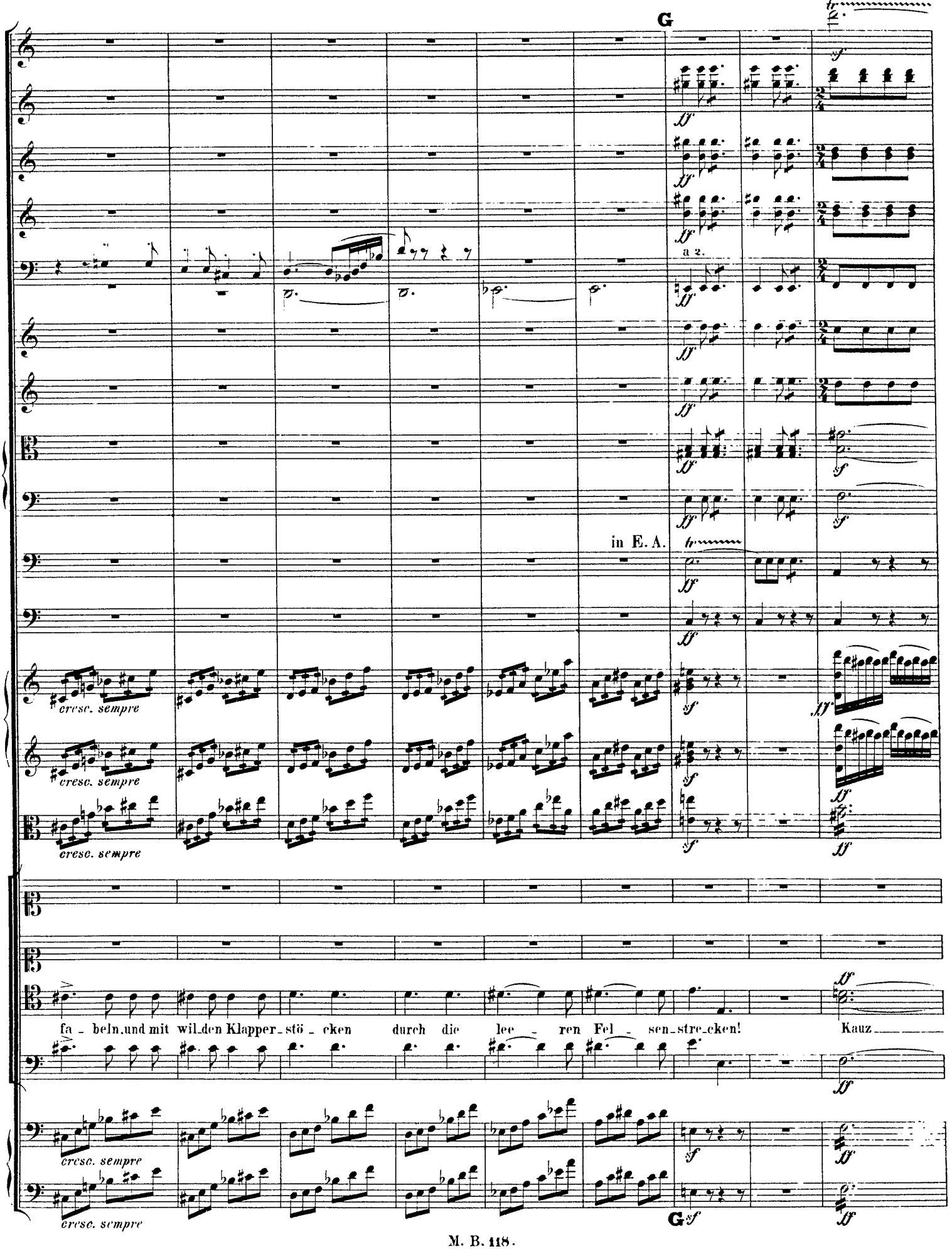

tr
sempre pp
dim.
dim.
dim.
pp
pp
p
f
le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt, kommt!
Eu - - - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt,
le,
Eu - - - le.
p
f
dim.

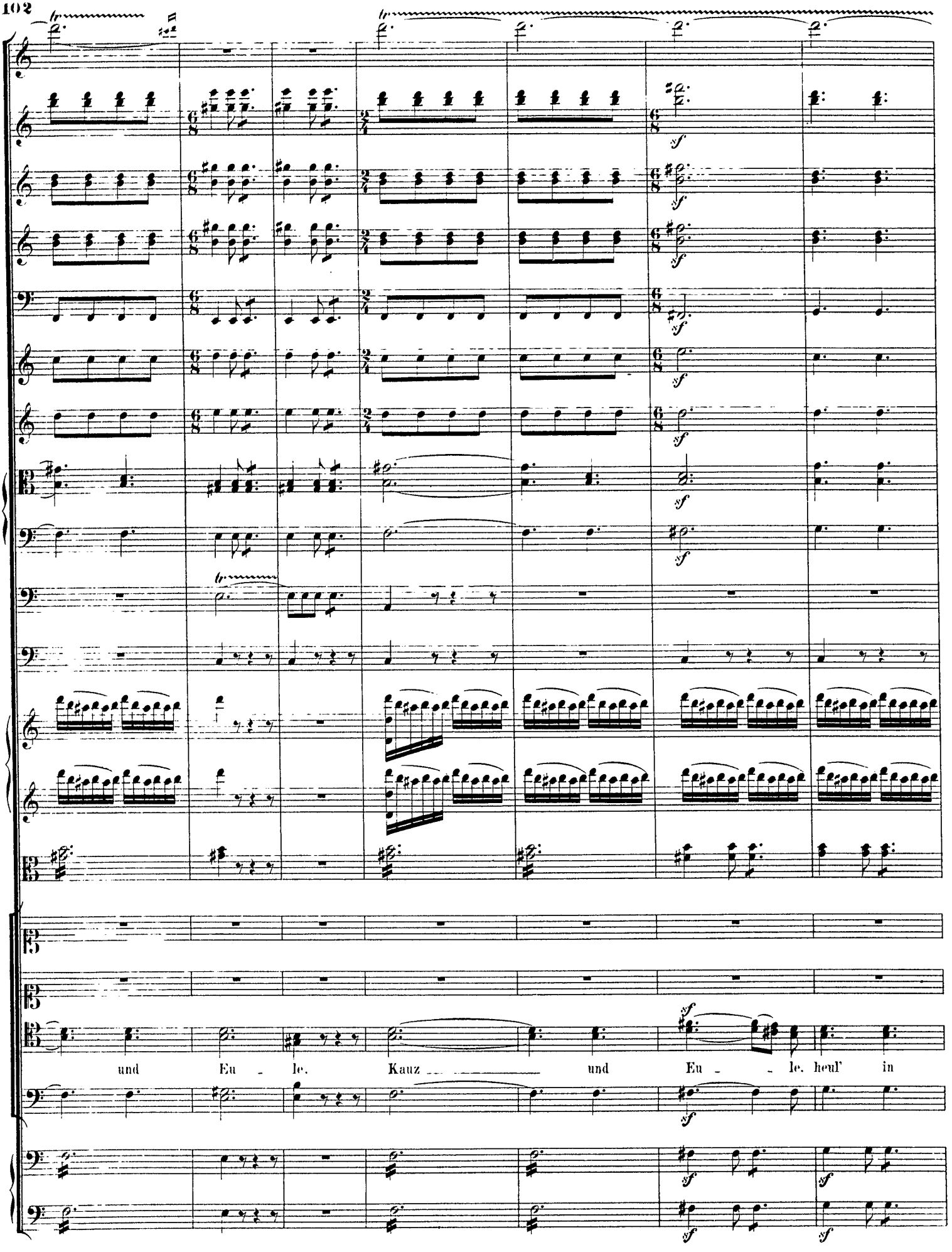

№ 6. Allegro molto. ♩. = 88.
Flauto Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in C.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in D. G.
Gran Tamburo e Piatti.
Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Chor der Wächter der Druiden und des Heidenvolks.
Tenori.
kommt!
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Allegro molto.
a 2.
stacc.

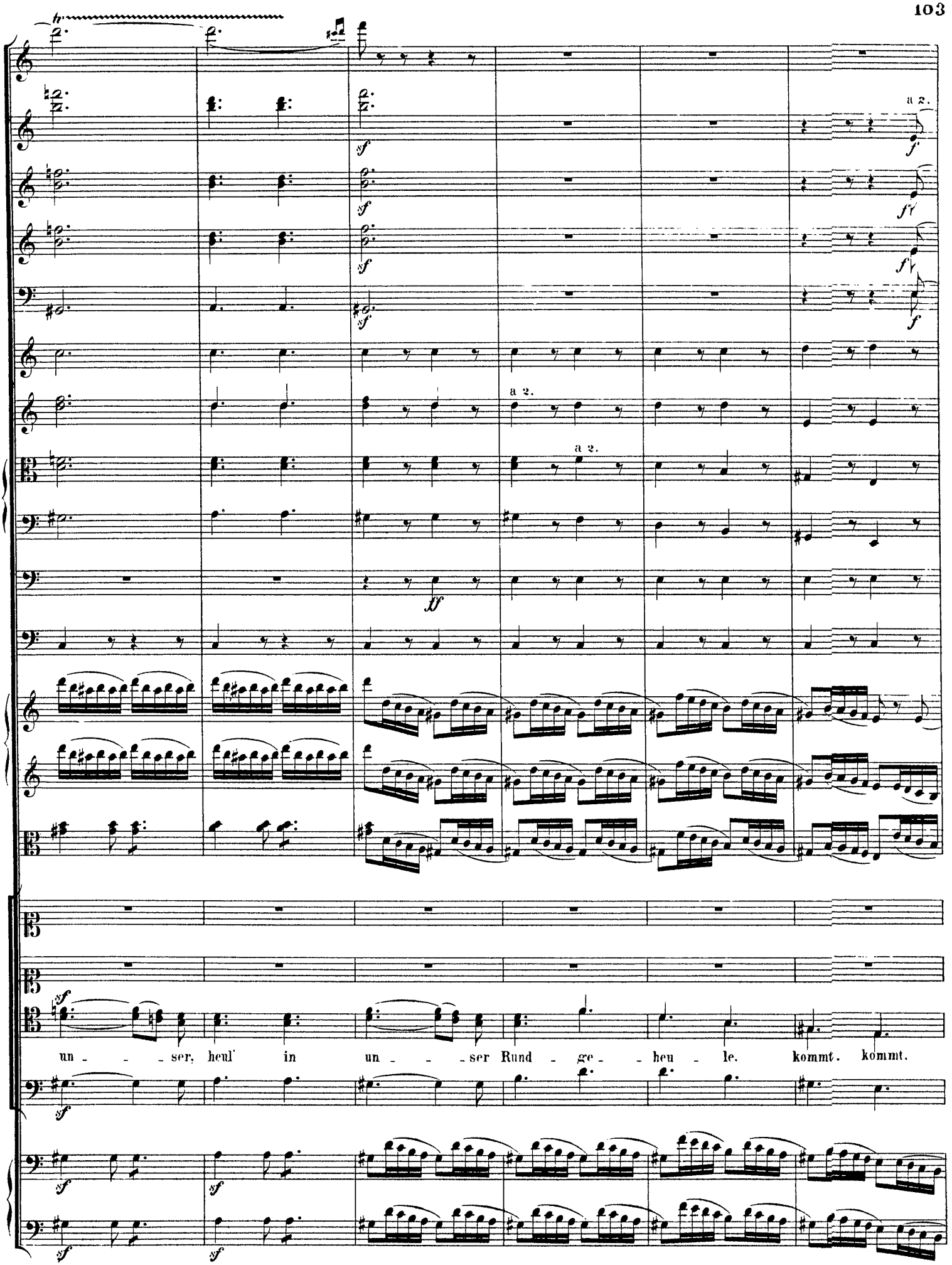

f
sf
mf
stacc.
cresc.
a 3.
divisi
p
pizz.
arco

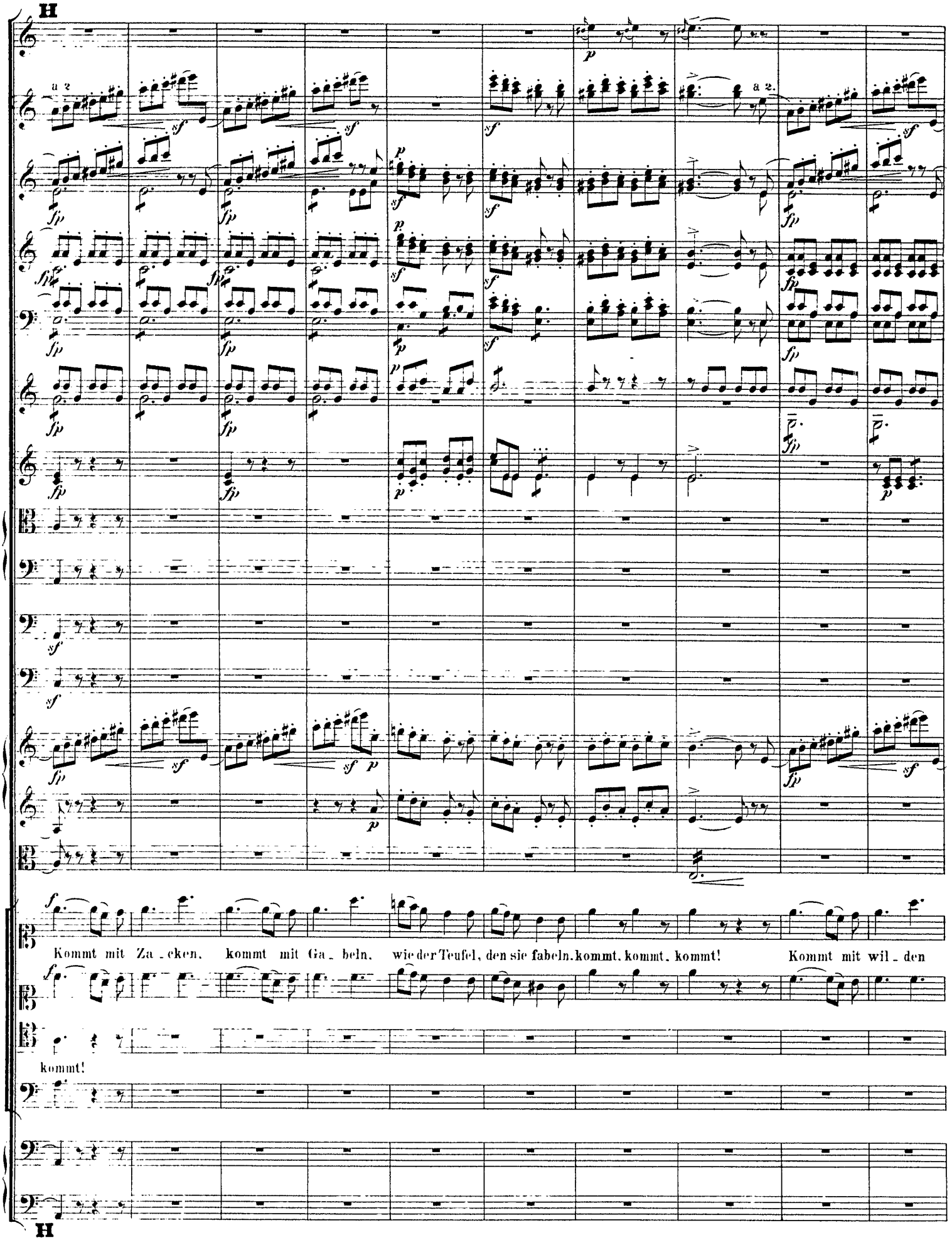

cresc.
f
ff
sf
a 2.
al
mf
arco

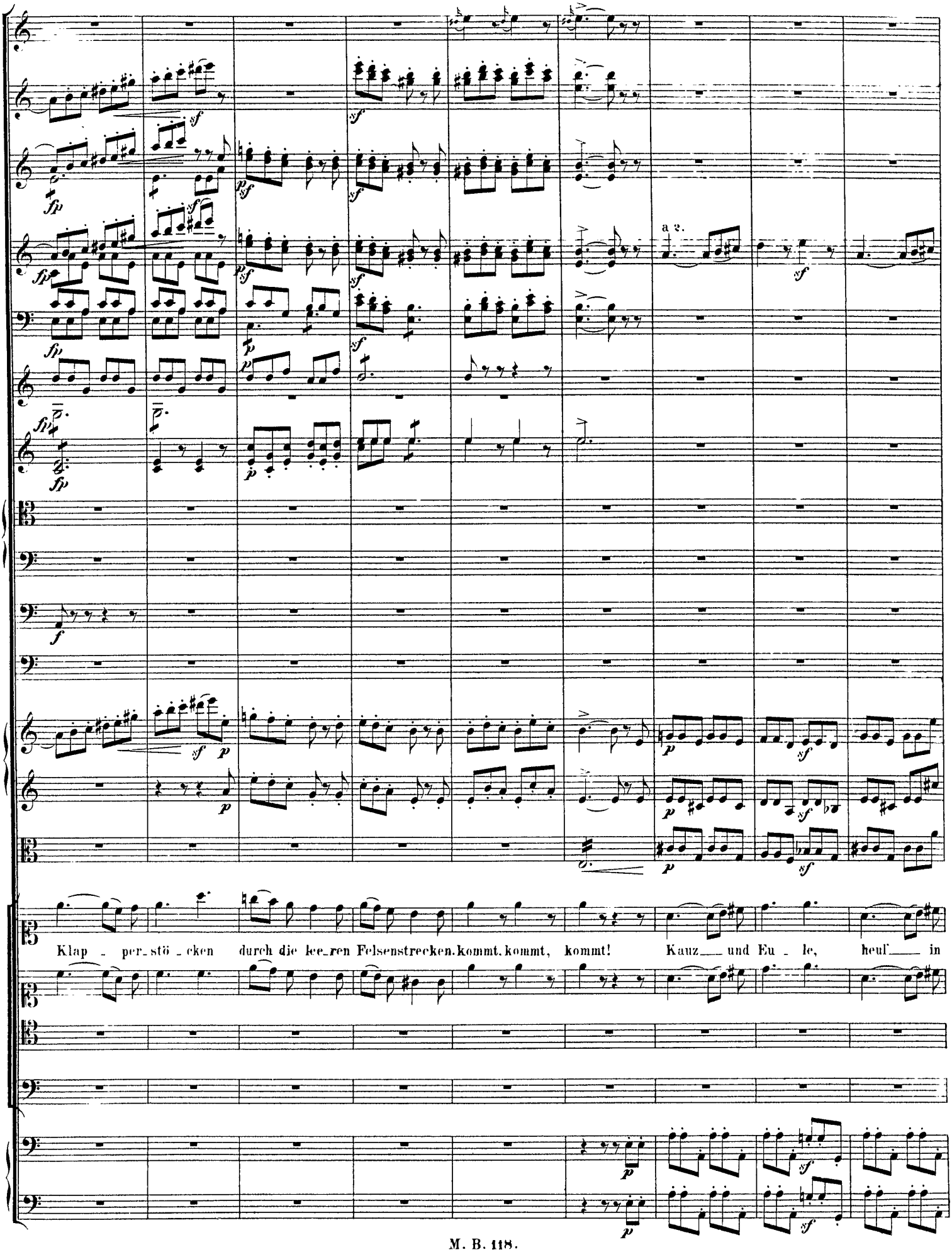

con fuoco
con fuoco
con fuoco
ff
Kommt mit Za_cken und mit Gabeln, wie der Teu_fel den sie
ff
mf
arco
mf
cresc.
f con fuoco
cresc.
f con fuoco

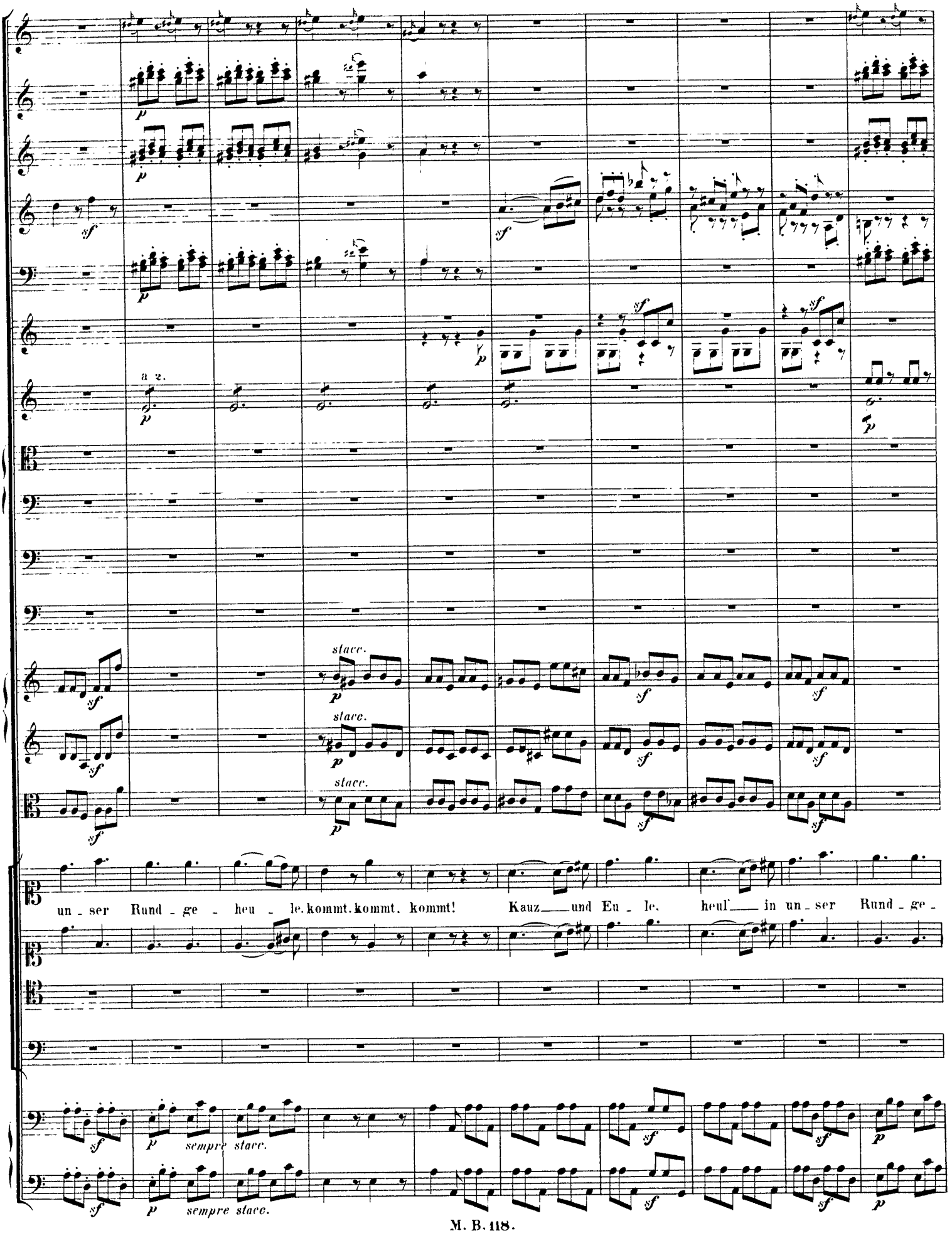

G
a 2.
in E. A.
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
fa - beln, und mit wil-den Klapper-stö - cken durch die lee - ren Fel - sen-stre-cken! Kauz
cresc. sempre
cresc. sempre
G

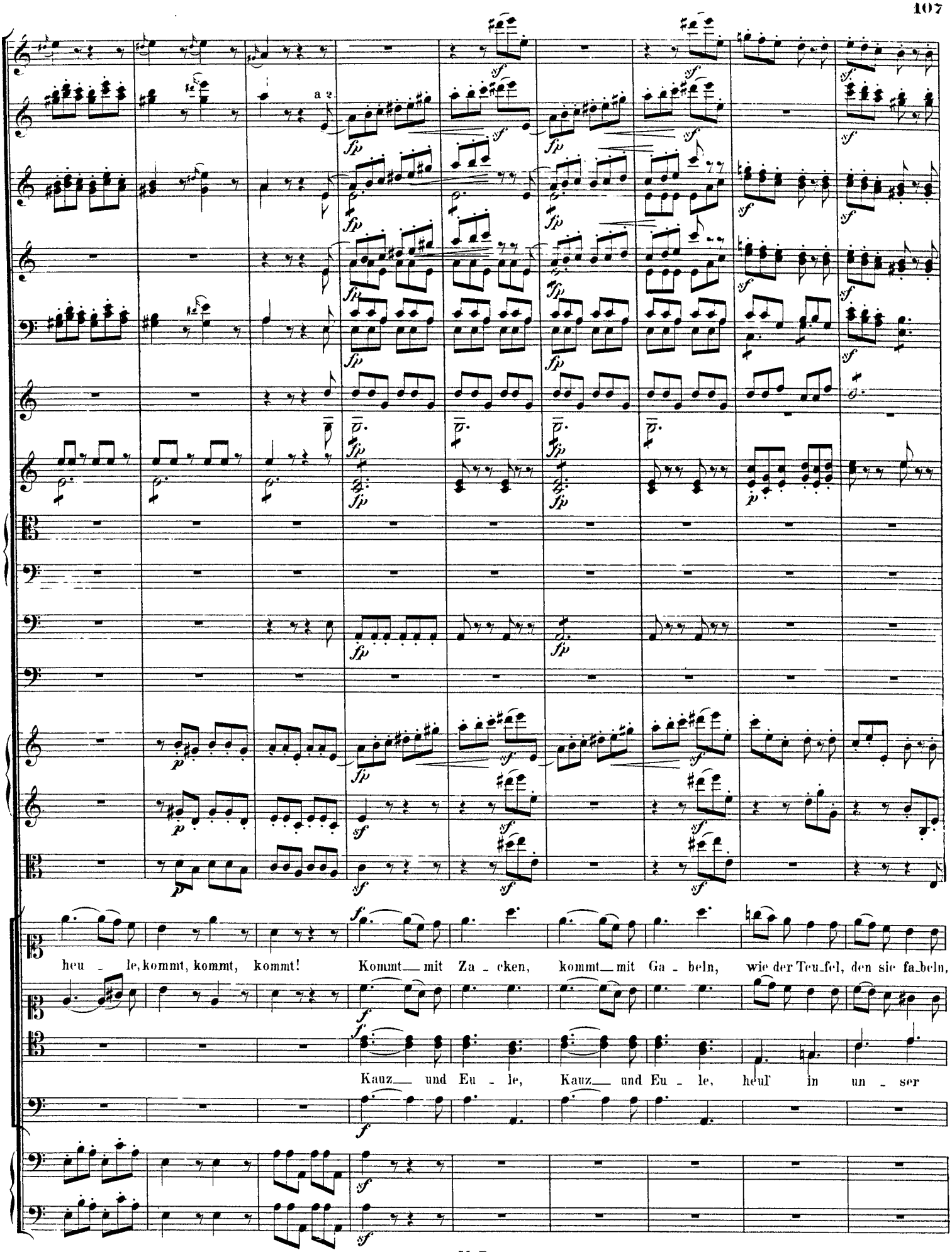

und Eu - le. Kauz und Eu - le. heul' in

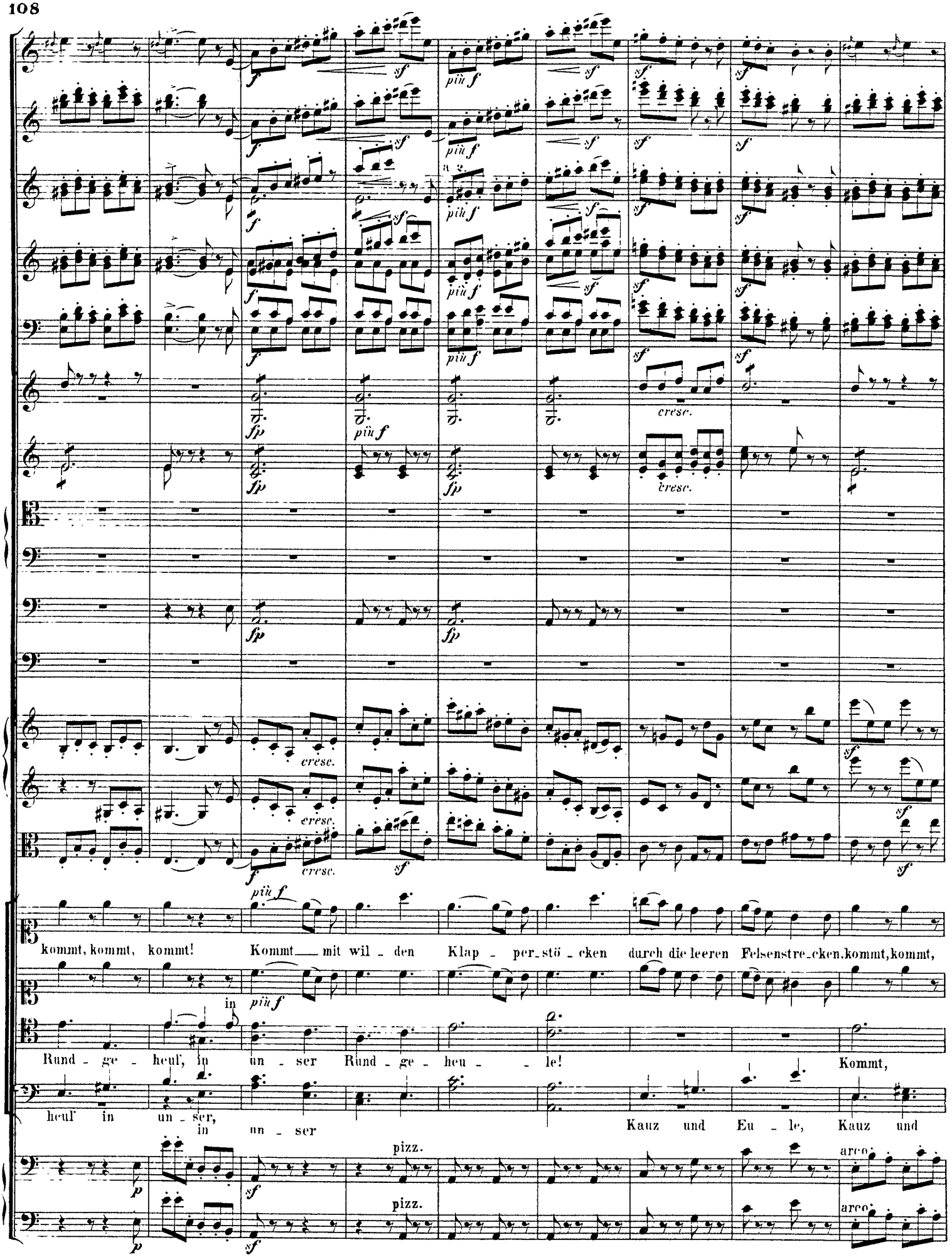

a 2.
a 2.
a 2.
un - - - ser, heul' in un - - - ser Rund - ge - - heu - le. kommt. kommt.

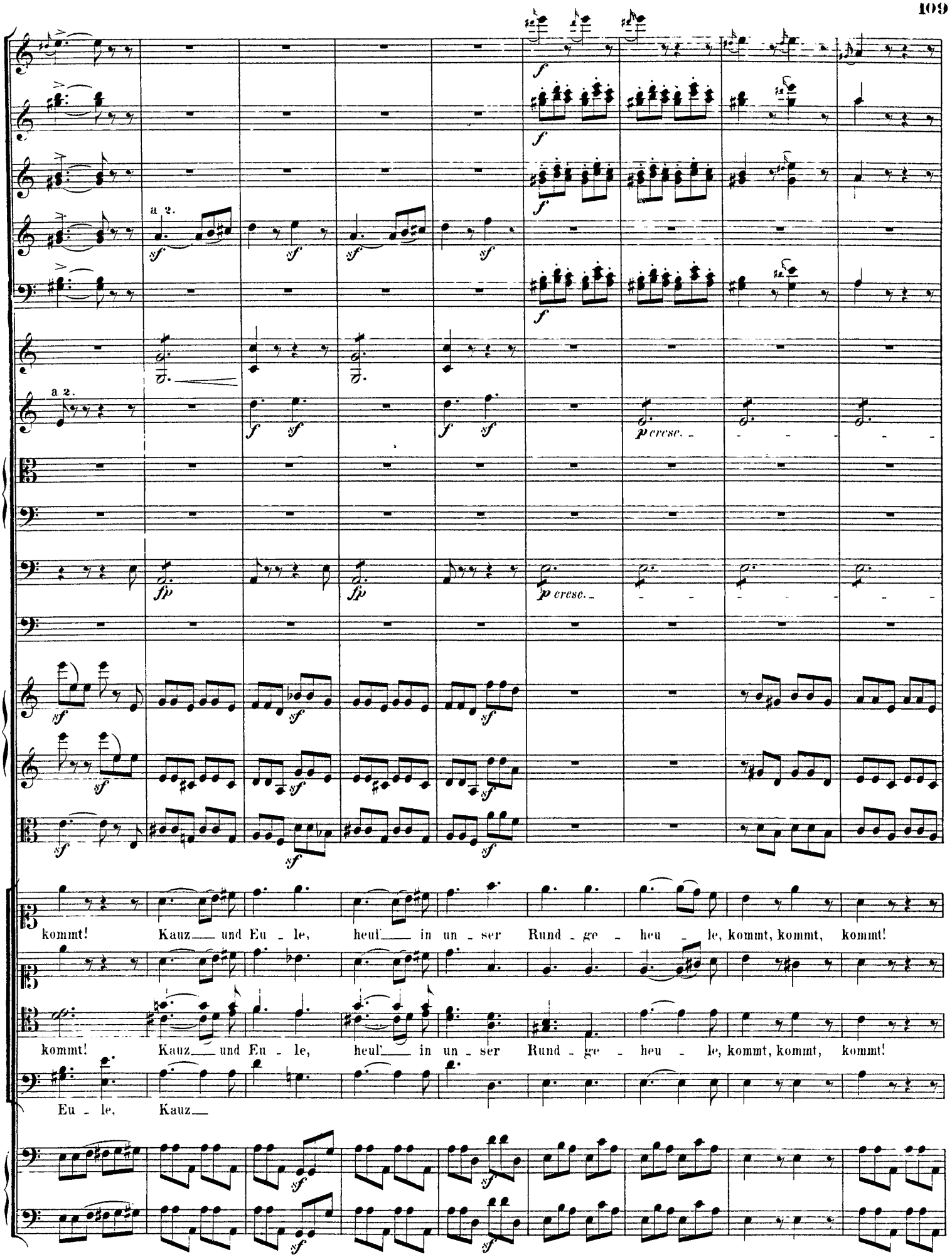

H
a 2
a 2.
Kommt mit Za_cken, kommt mit Ga_beln, wie der Teufel, den sie fabeln. kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil_den
kommt!
H

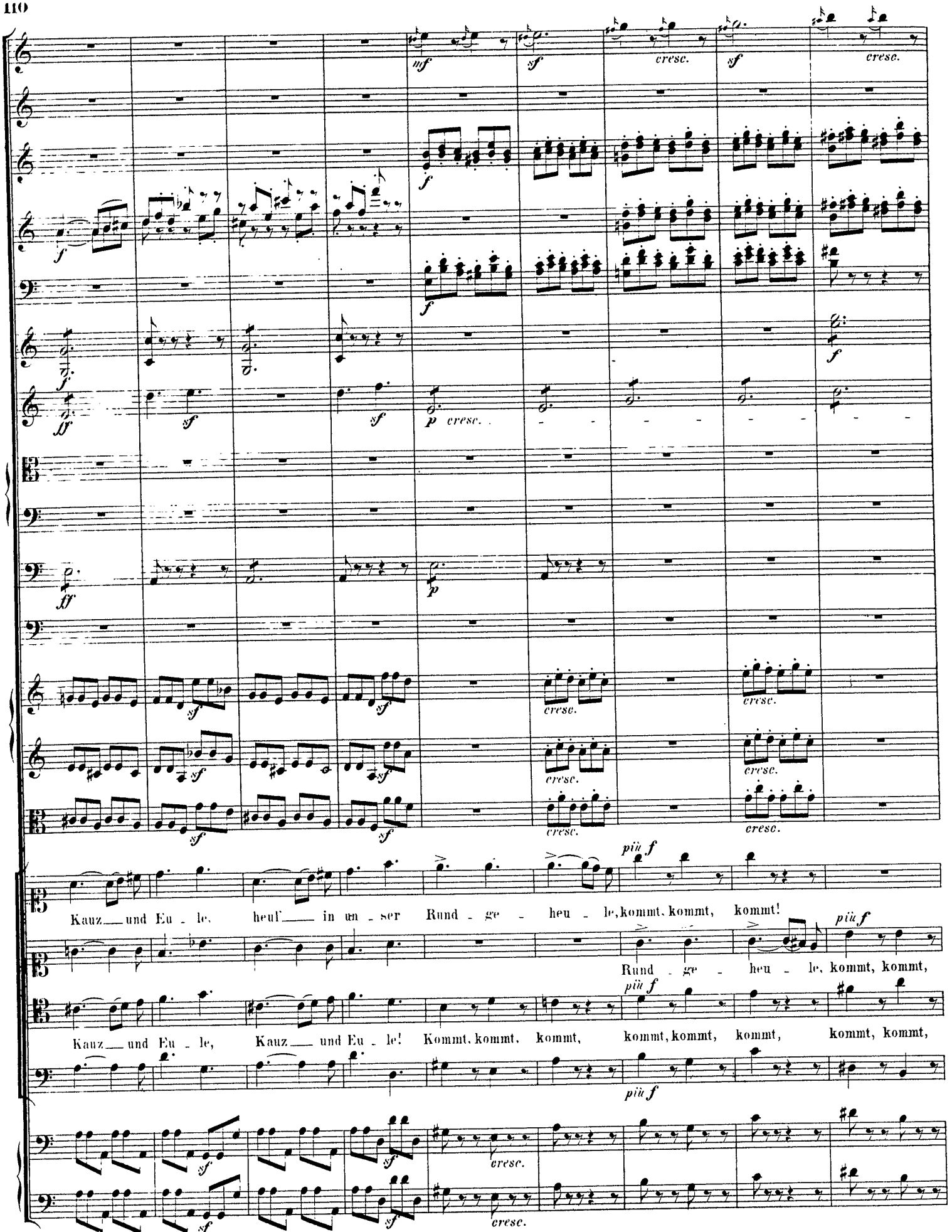

a 2.
Klap - per_stö - cken durch die lee_ren Felsenstrecken. kommt, kommt, kommt! Kauz und Eu - le, heul in

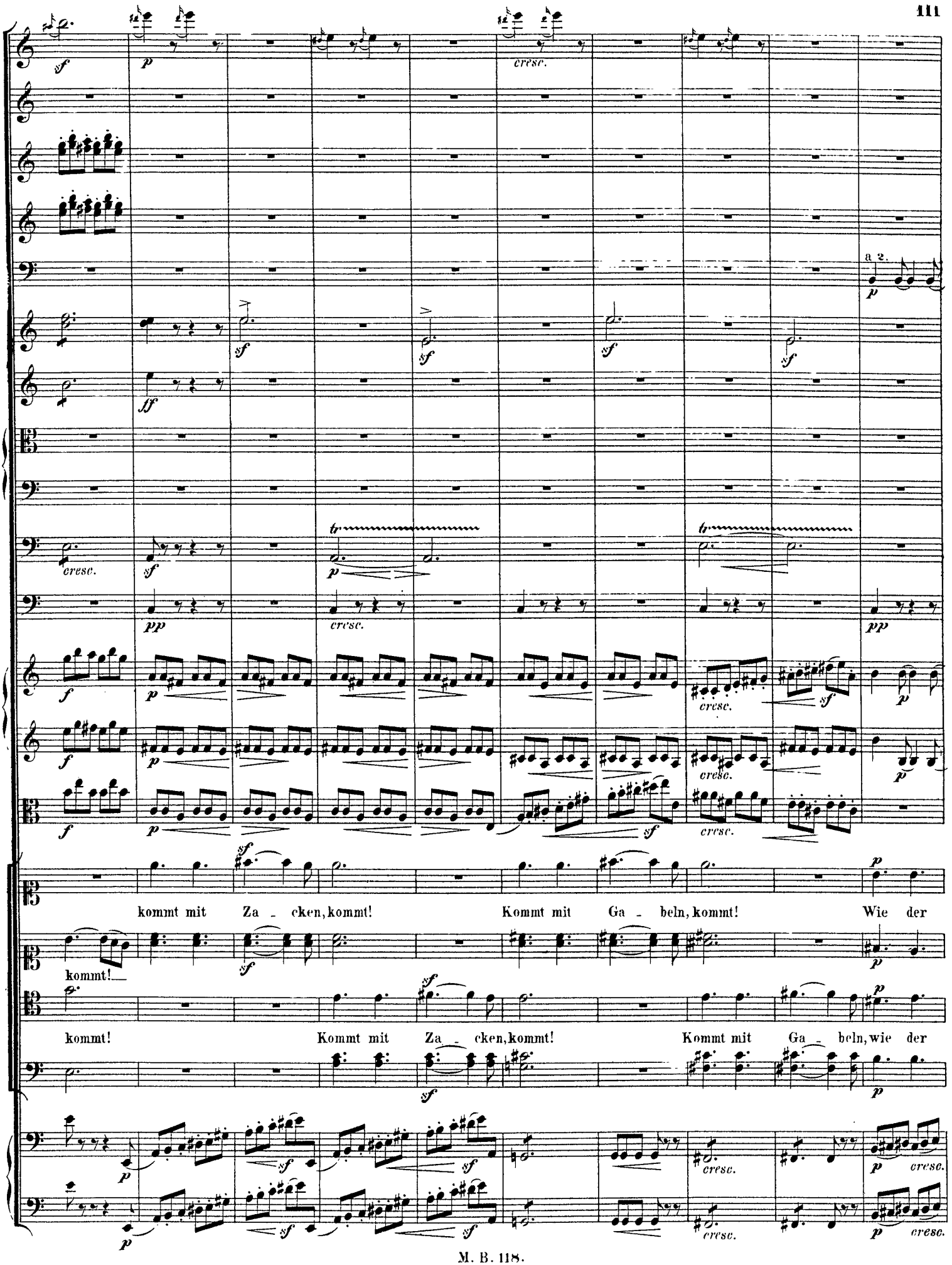

a 2.
stacc.
stacc.
stacc.
un - ser Rund - ge - heu - le. kommt. kommt. kommt! Kauz — und Eu - le, heul — in un - ser Rund - ge -
sempre stacc.
sempre stacc.

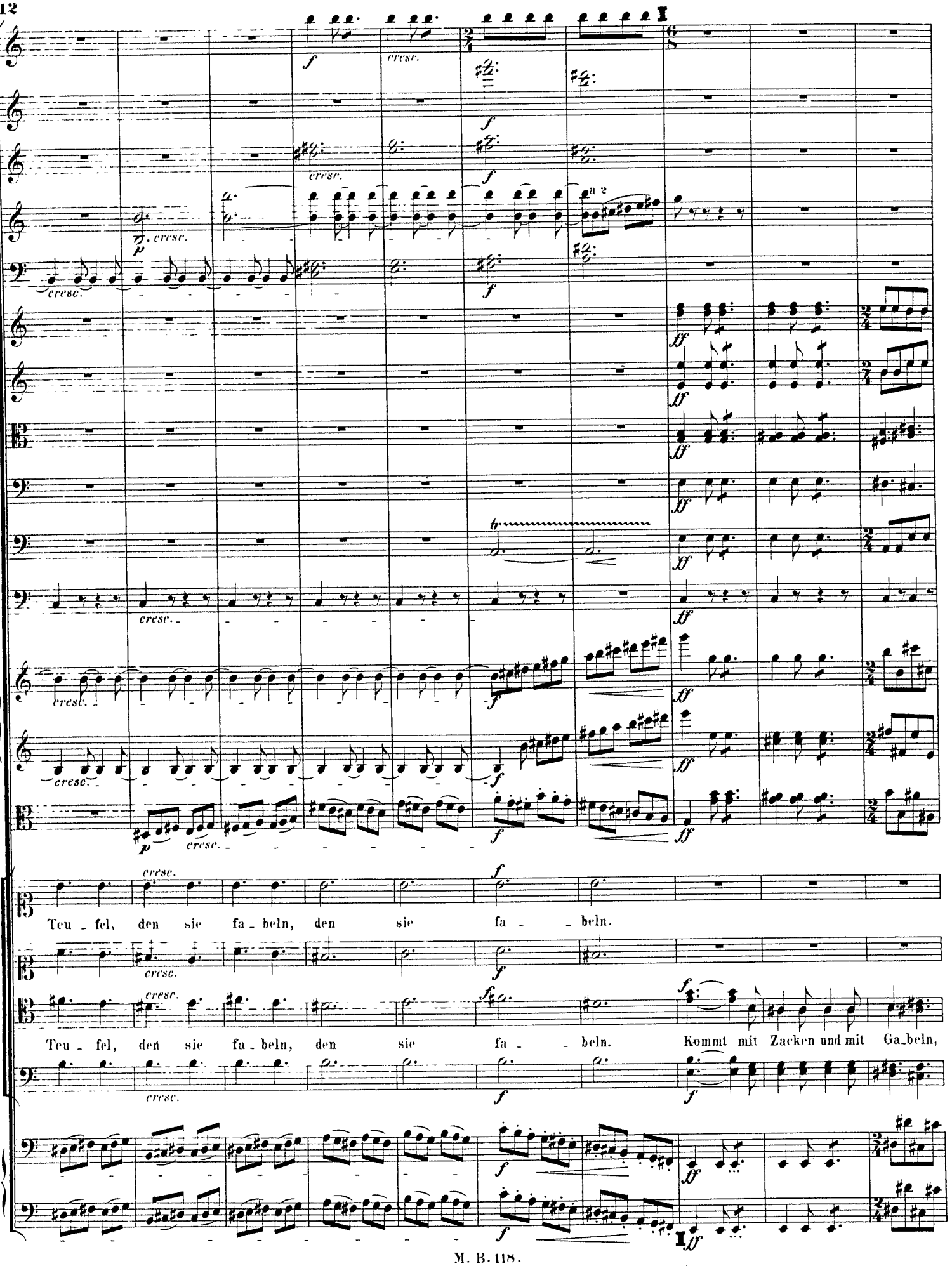

a 2
heu - le, kommt, kommt, kommt! Kommt — mit Za - cken, kommt — mit Ga - beln, wie der Teu-fel, den sie fa-beln,
Kauz — und Eu - le, Kauz — und Eu - le, heul' in un - ser

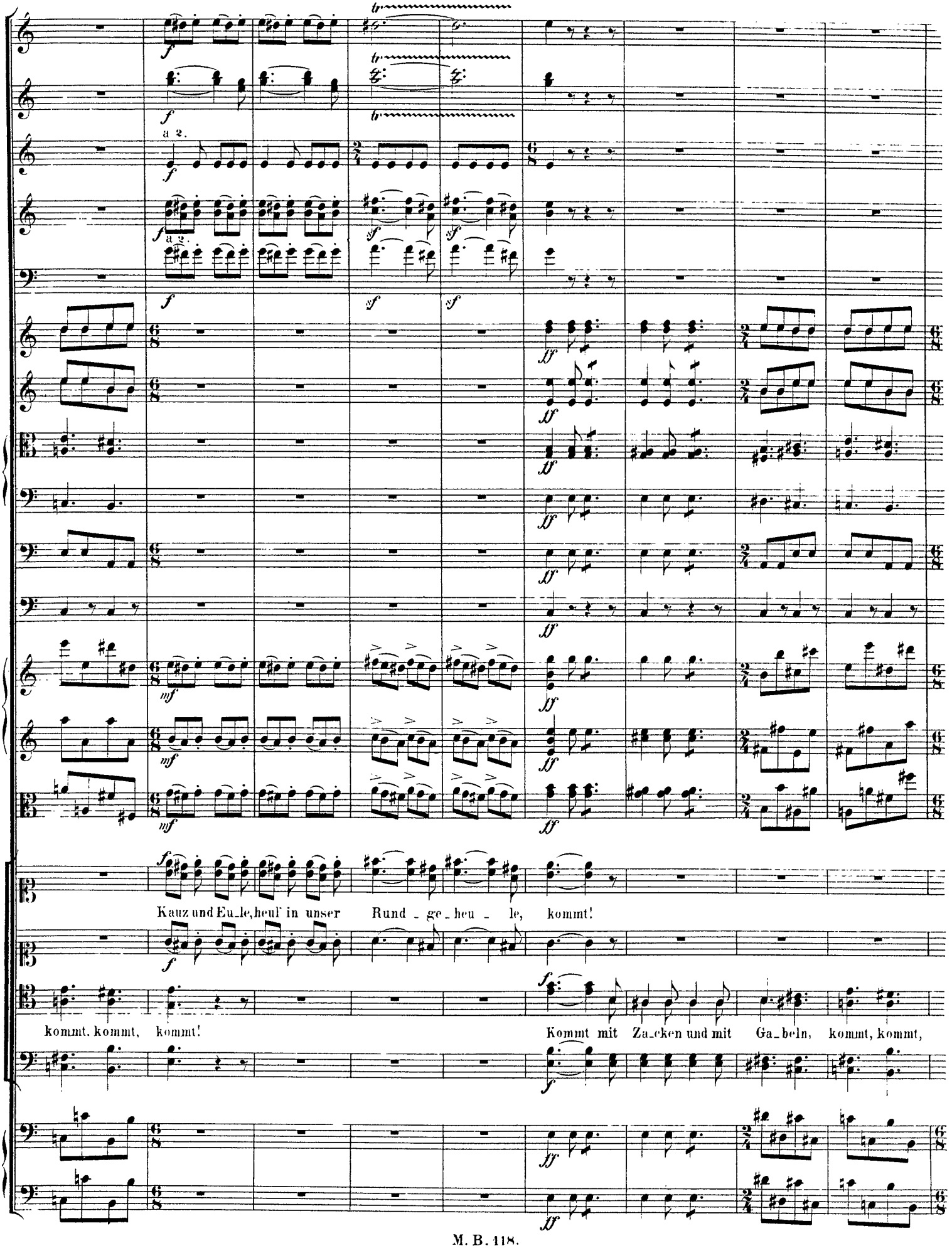

kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den Klap - per_stö - cken durch die leeren Felsenstre_cken, kommt, kommt,
in
Rund - ge - heul, in un - ser Rund - ge - heu - le! Kommt,
heul in un - ser,
in un - ser
Kauz und Eu - le, Kauz und
pizz.
arco

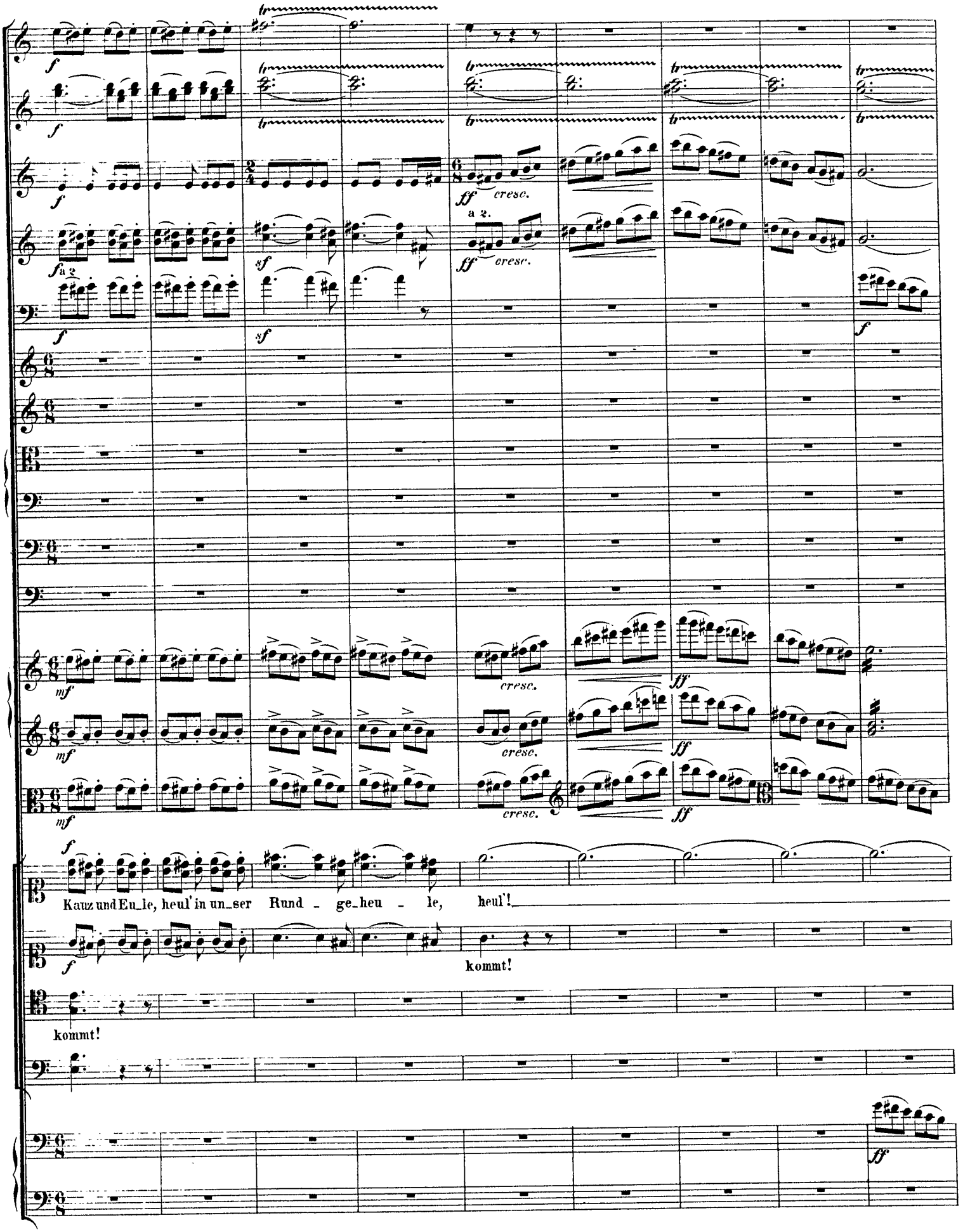

a 2.
a 2.
kommt! Kauz — und Eu - le, heul — in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
kommt! Kauz — und Eu - le, heul — in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
Eu - le, Kauz —

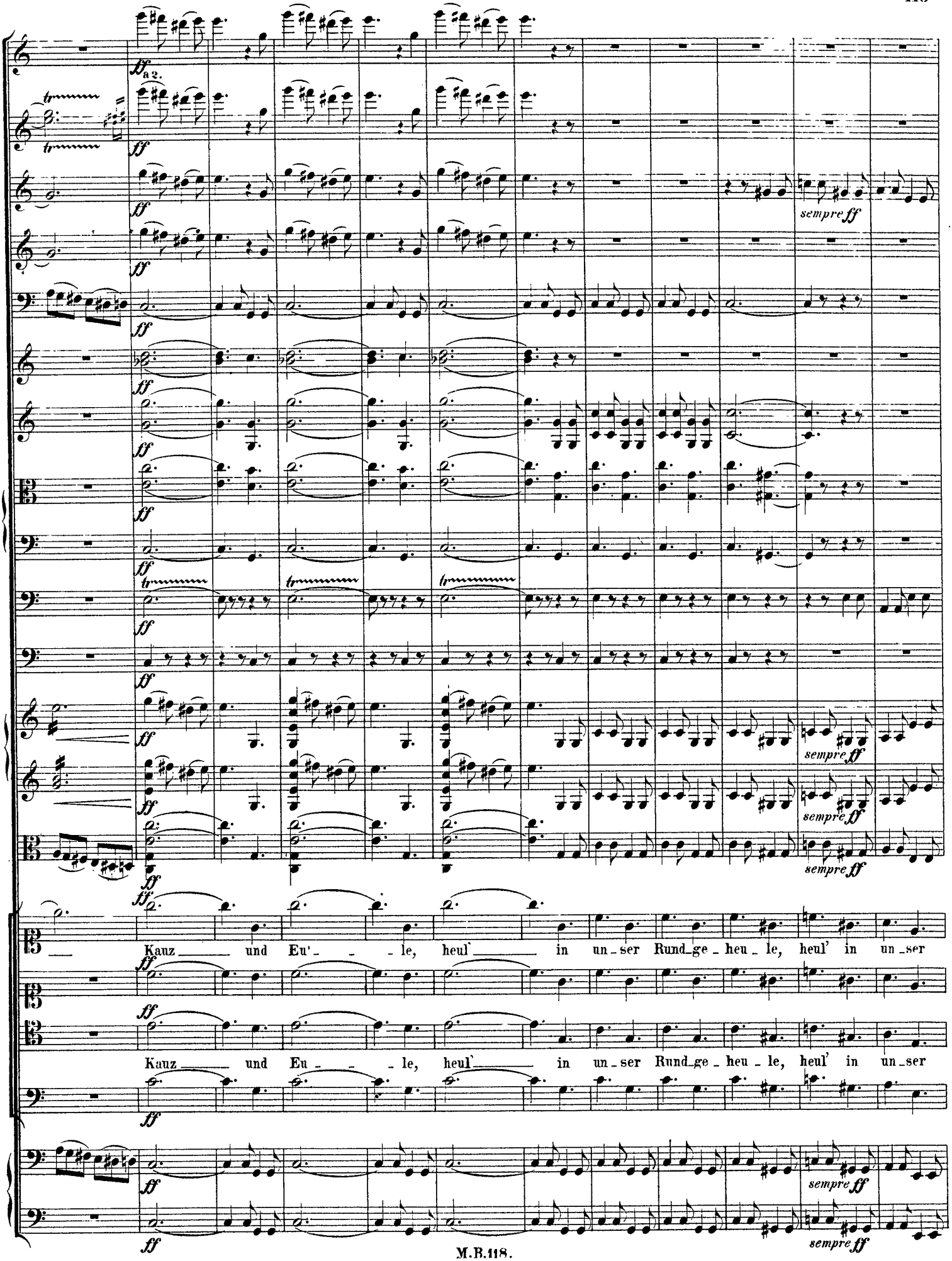

Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
Rund - ge - heu - le, kommt, kommt,
Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le! Kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt,

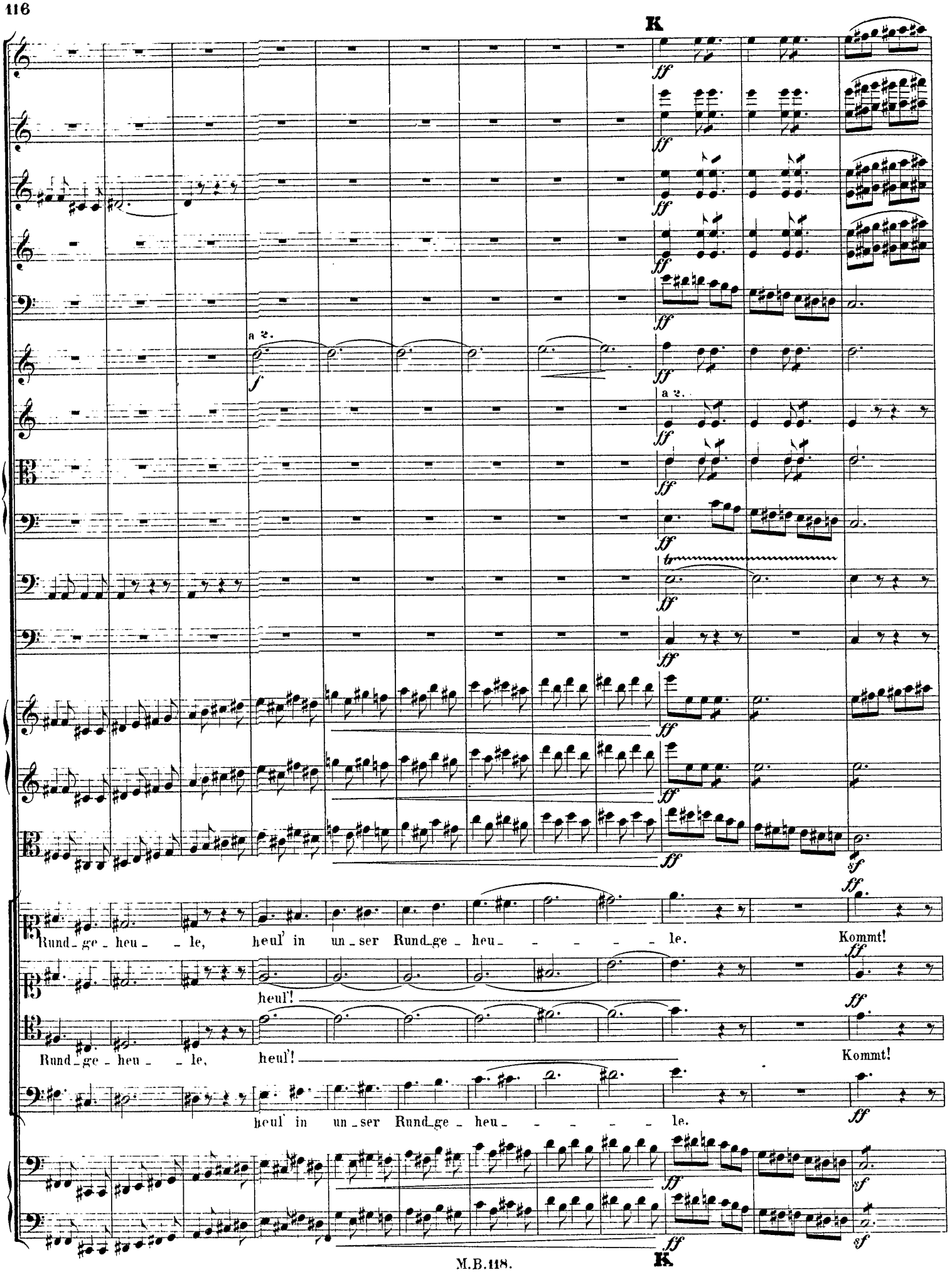

a 2.
kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, kommt! Wie der
kommt!
kommt! Kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, wie der

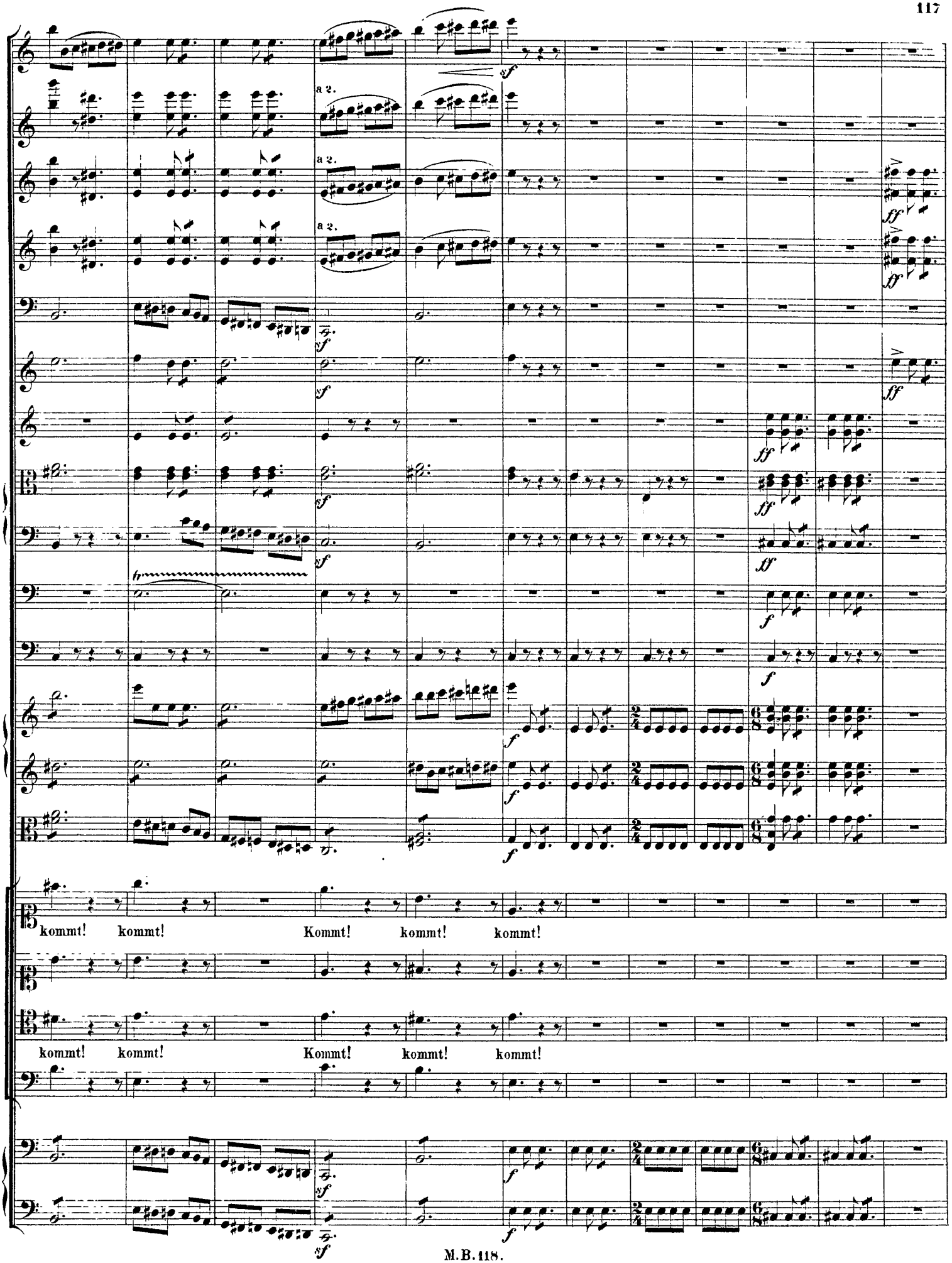

Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln.
Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln. Kommt mit Zacken und mit Ga - beln,

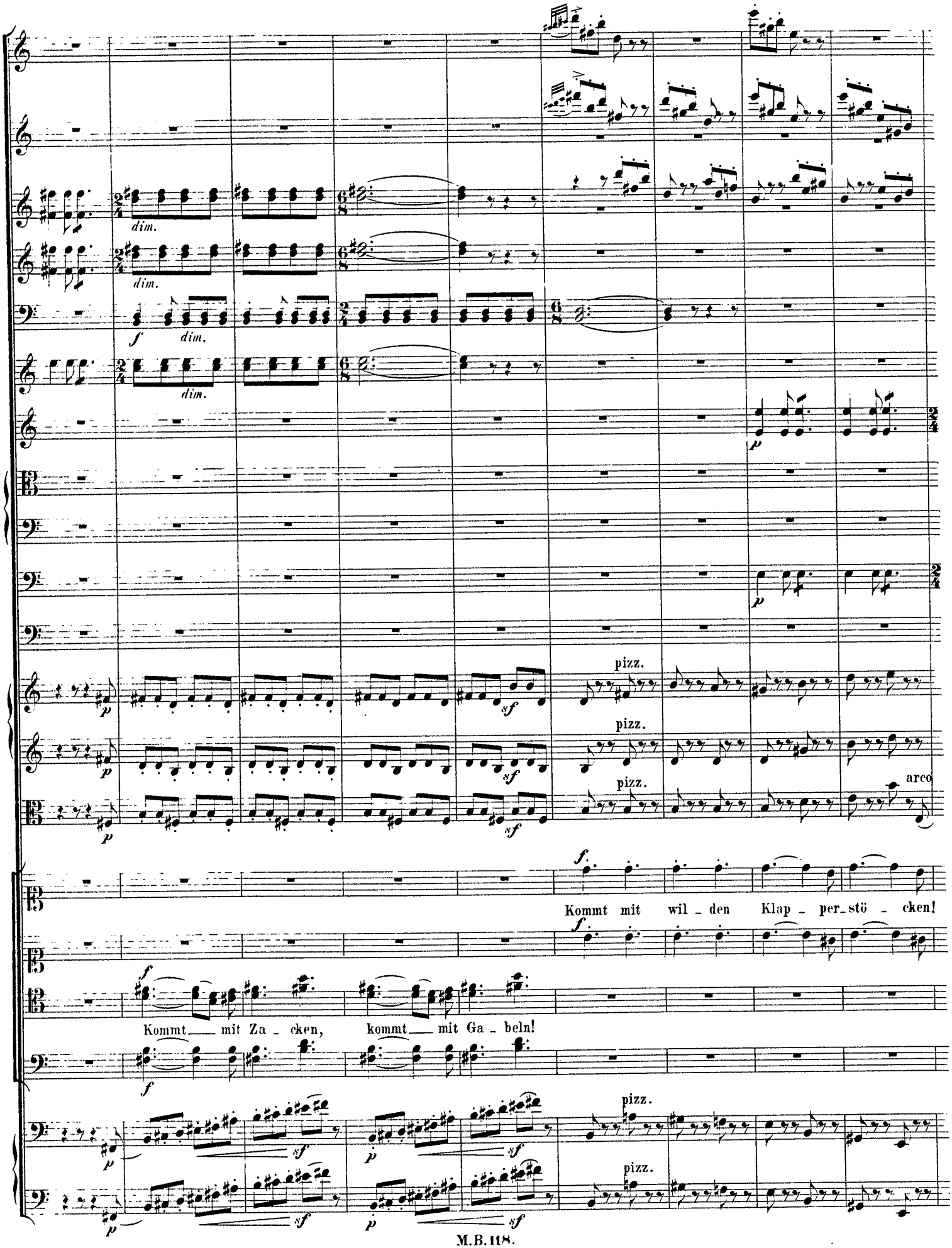

a 2.
a 2.
Kauz und Eu_le, heul' in unser Rund_ge_heu_le, kommt!
kommt, kommt, kommt!
Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln, kommt, kommt,

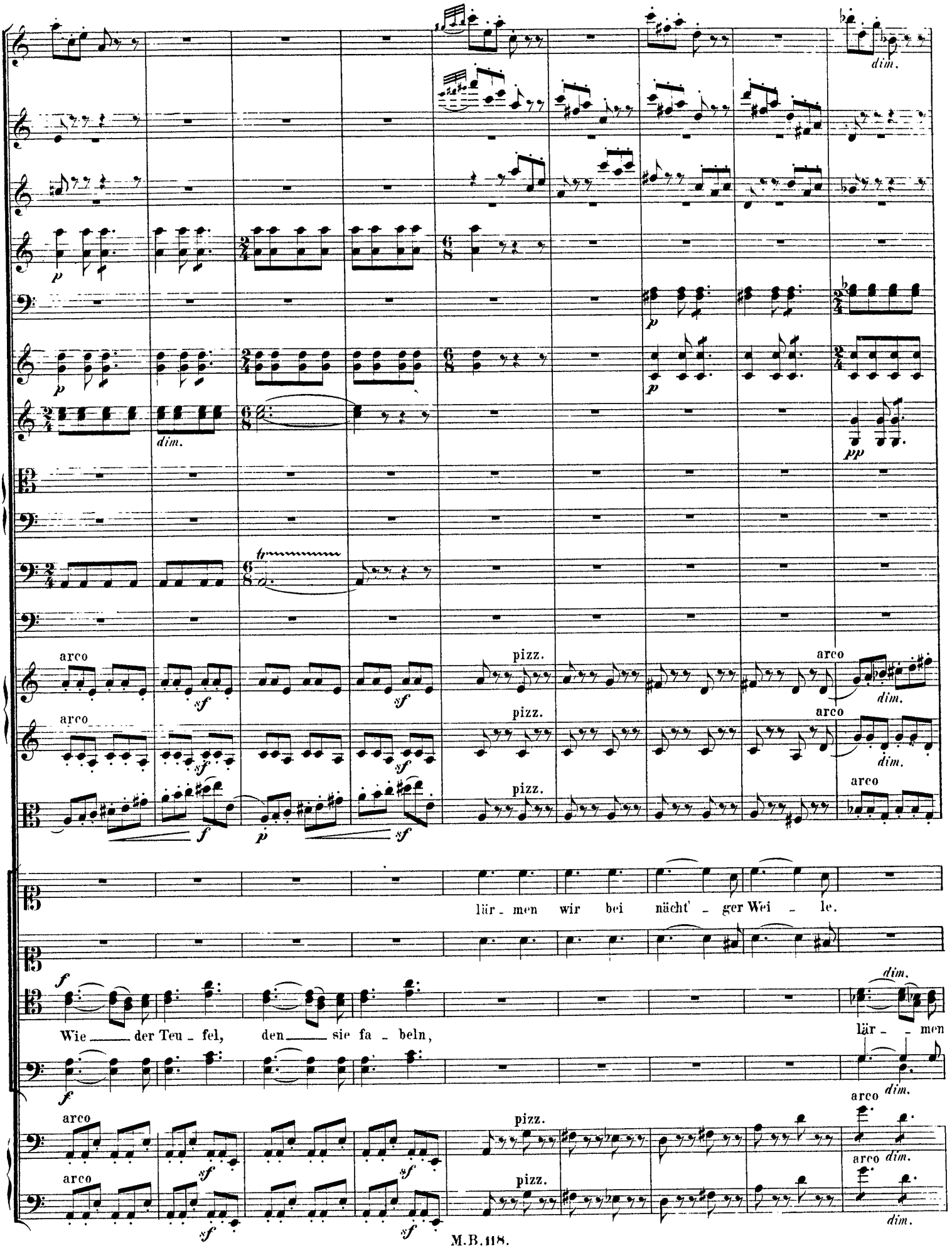

f
a 2.
sf
ff
cresc.
mf
Kauz und Eu_le, heul' in un_ser Rund _ ge_heu _ le, heul'!
kommt!
kommt!

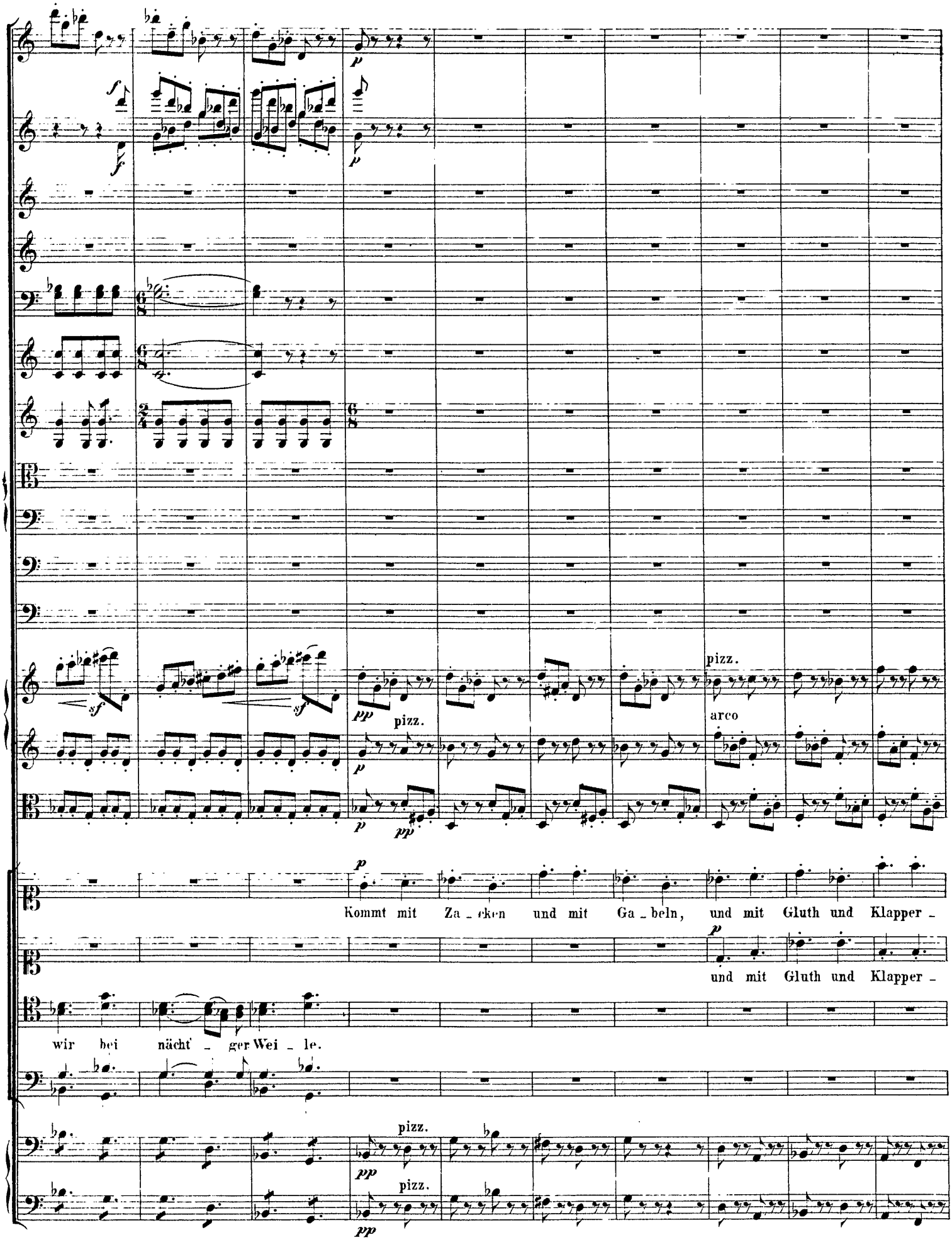

a 2.
sempre ff
Kauz und Eu' - - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in un - ser
Kauz und Eu - - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in un - ser

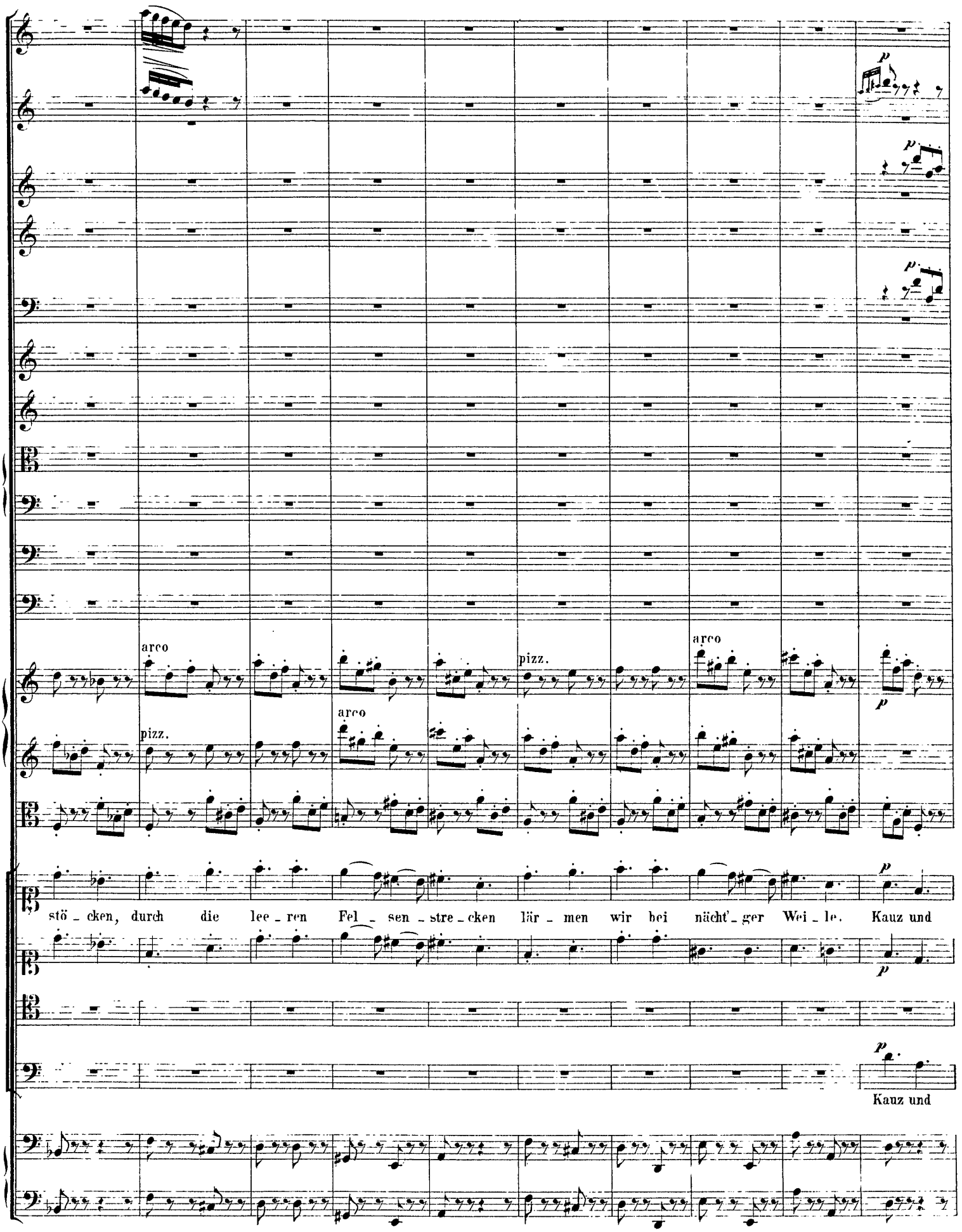

K
a 2.
a 2.
Rund_ge_heu_ _le, heul' in un_ser Rund_ge_heu_ _ _ _ _ _ le. Kommt!
heul'!
Rund_ge_heu_ _le, heul'! Kommt!
heul' in un_ser Rund_ge_heu_ _ _ _ _ _ le.
K

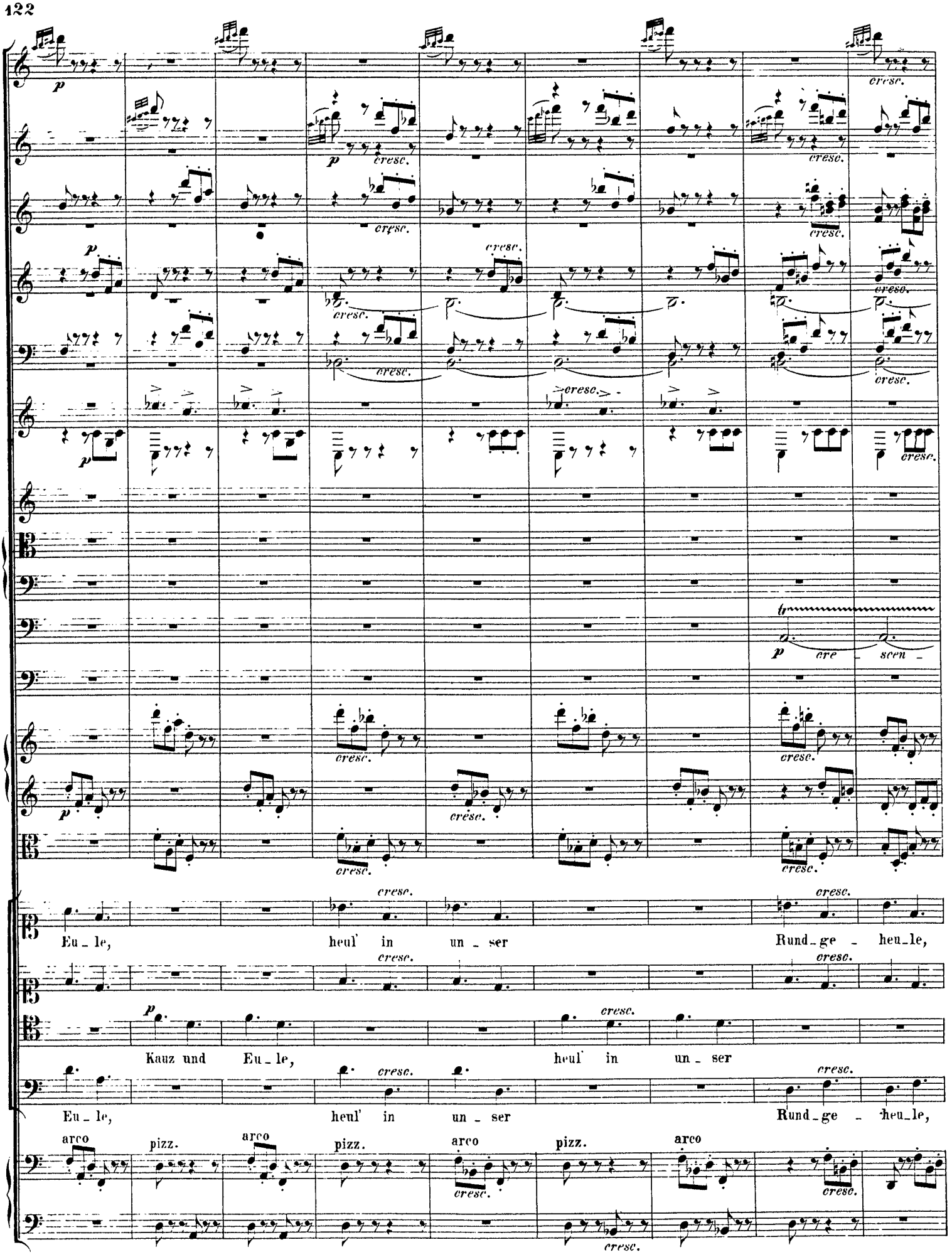

a 2.
a 2.
a 2.
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!

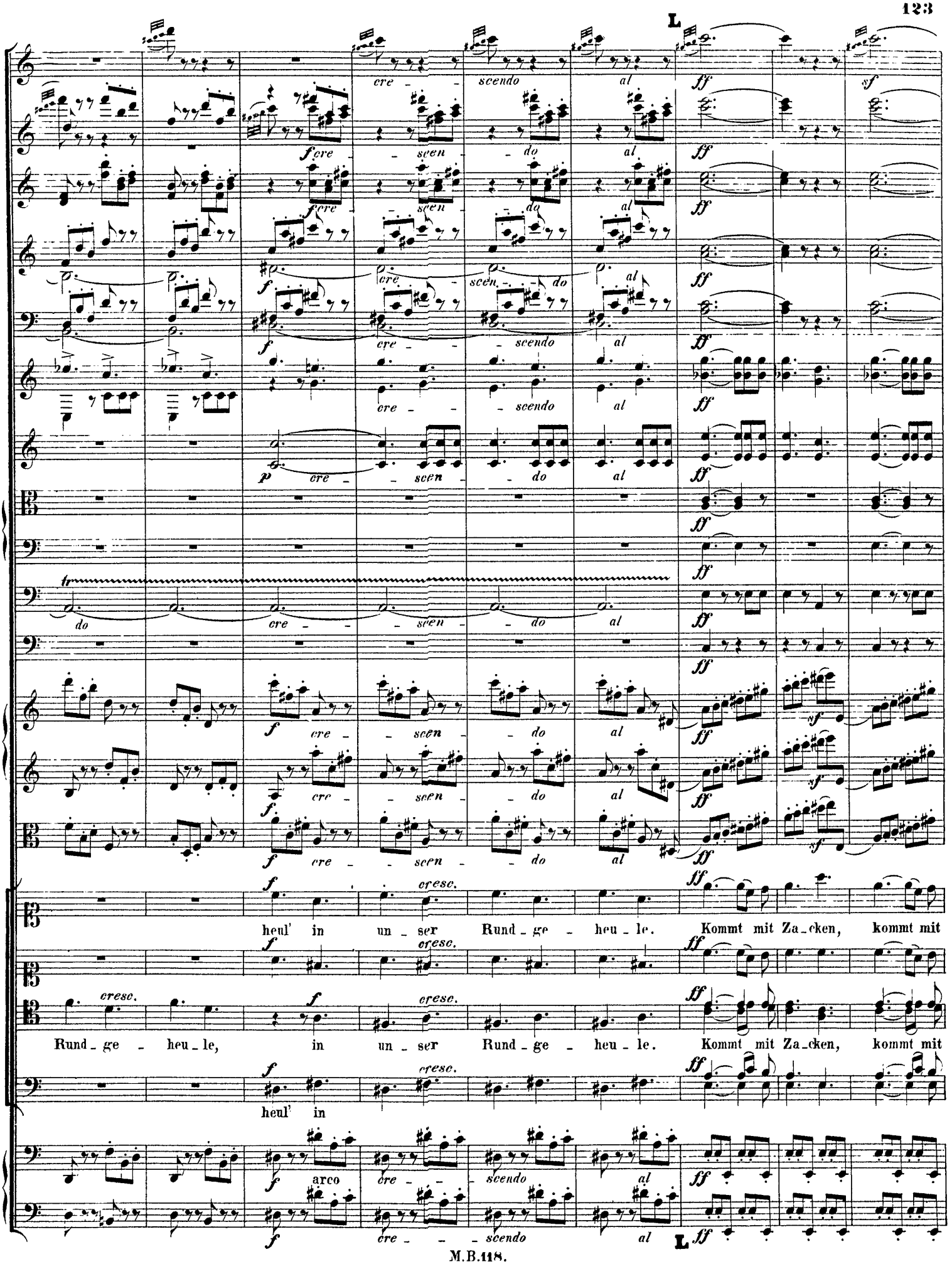

dim.
dim.
f
dim.
dim.
p
p
p
pizz.
sf
pizz.
sf
pizz.
arco
sf
f
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken!
f
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln!
f
p
sf
p
sf
pizz.
pizz.
p
sf
p
sf

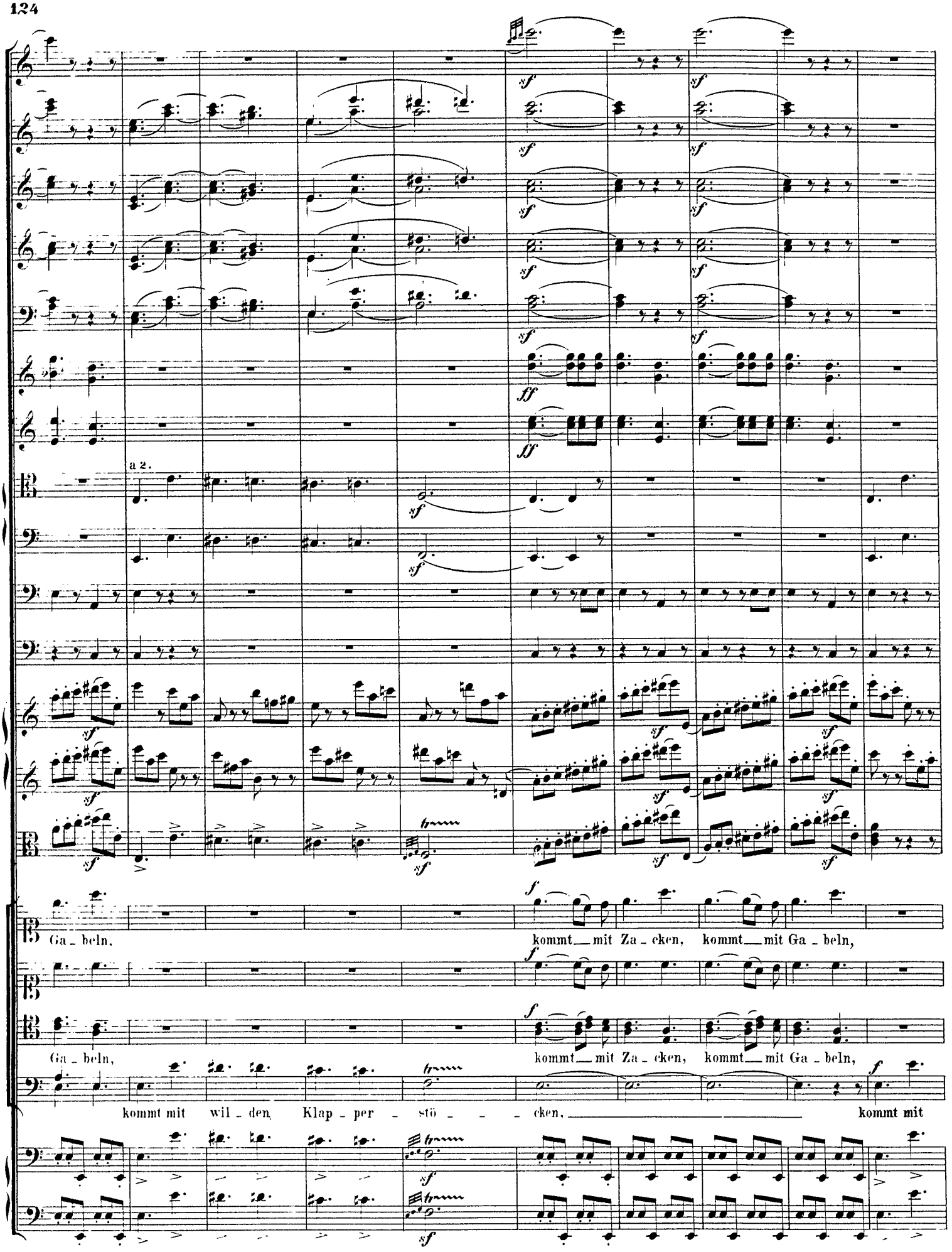

dim.
p
dim.
pp
arco
sf
pizz.
arco
dim.
f
lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le.
Wie der Teu - fel, den sie fa - beln,
lär - men

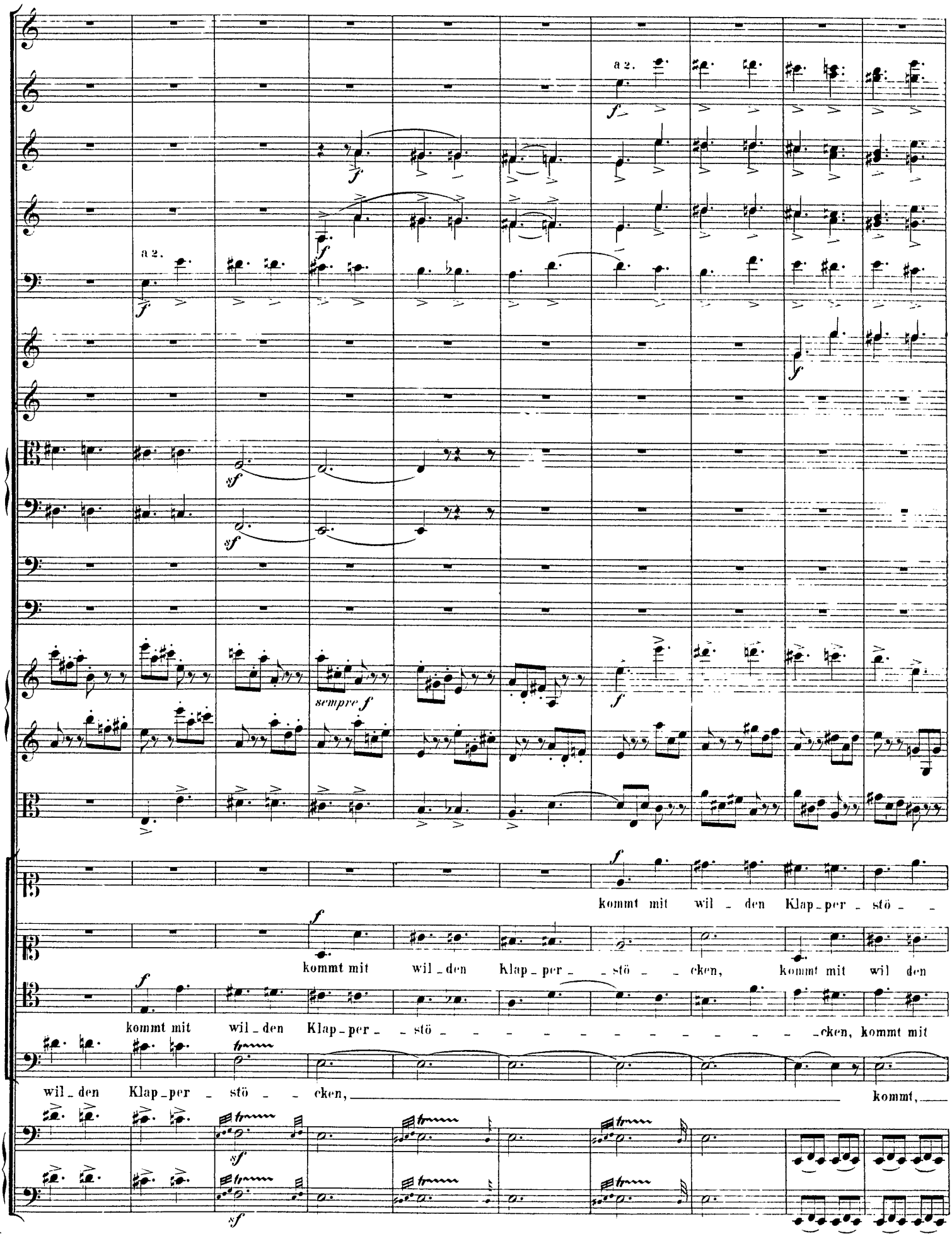

pizz.
arco
Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln, und mit Gluth und Klapper_
und mit Gluth und Klapper_
wir bei nächt_ger Wei_le.

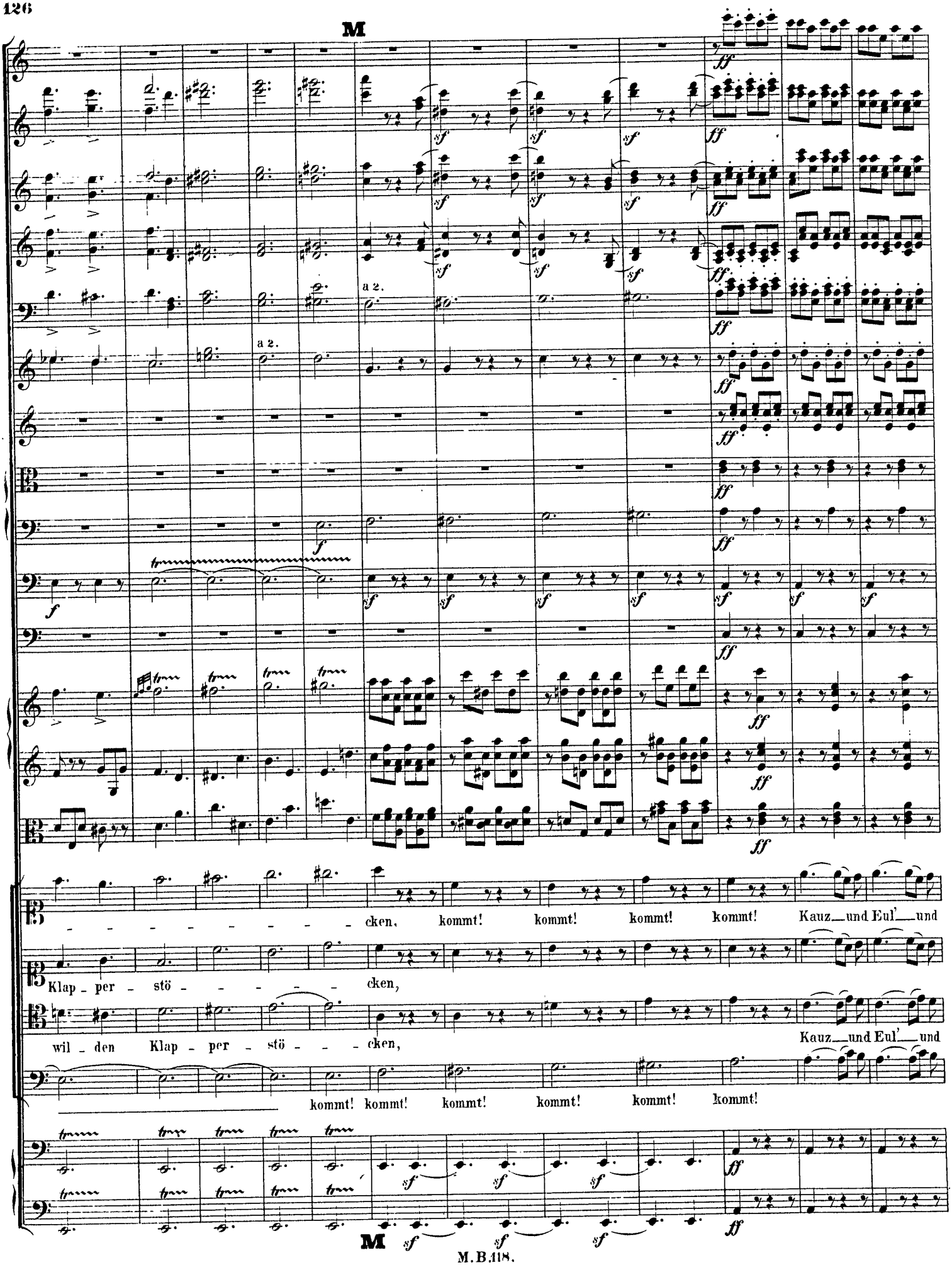

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
stö - cken, durch die lee - ren Fel - sen - stre - cken lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le. Kauz und
Kauz und

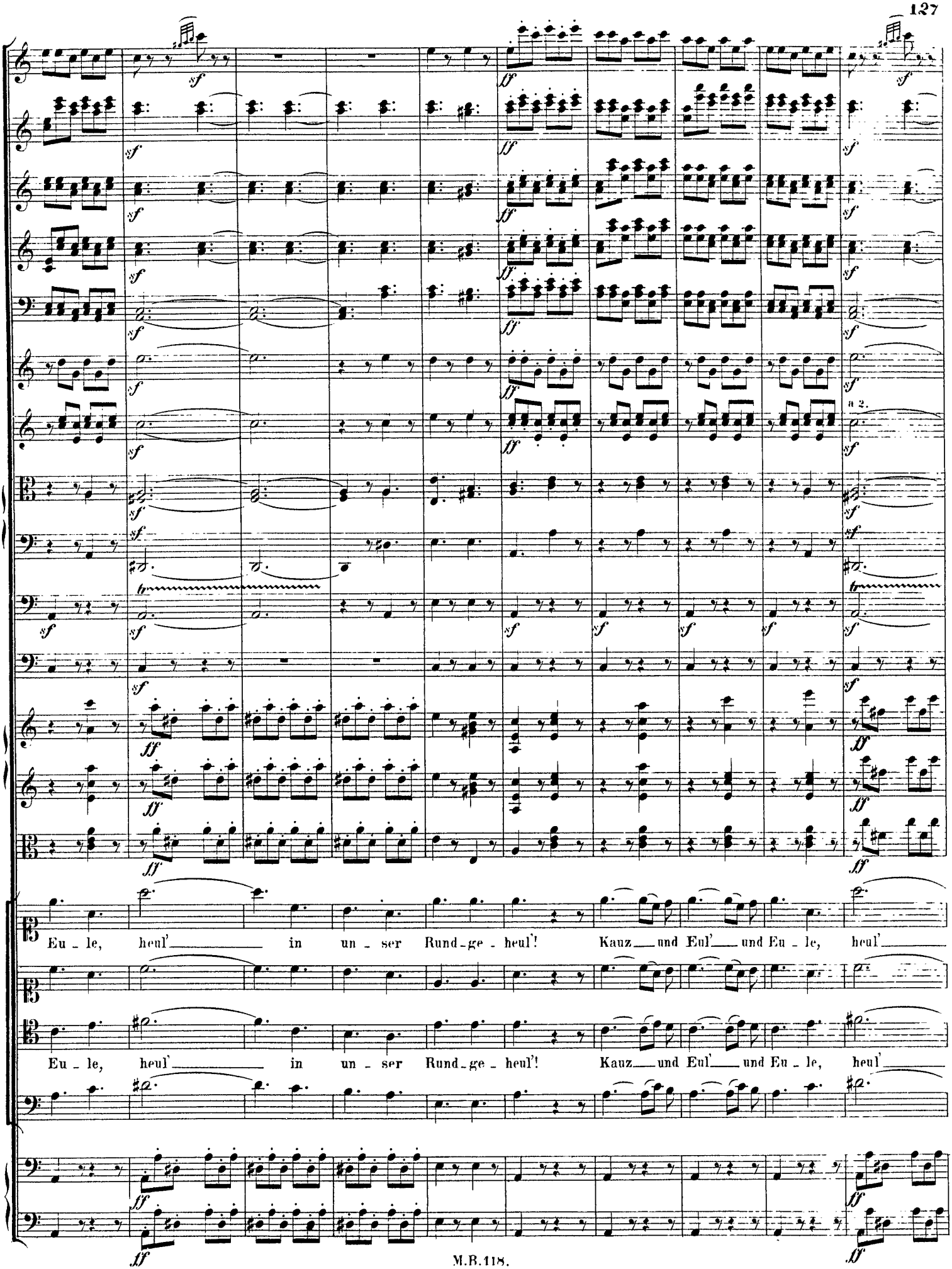

p
cresc.
cre - scen -
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le,
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le,
arco
pizz.

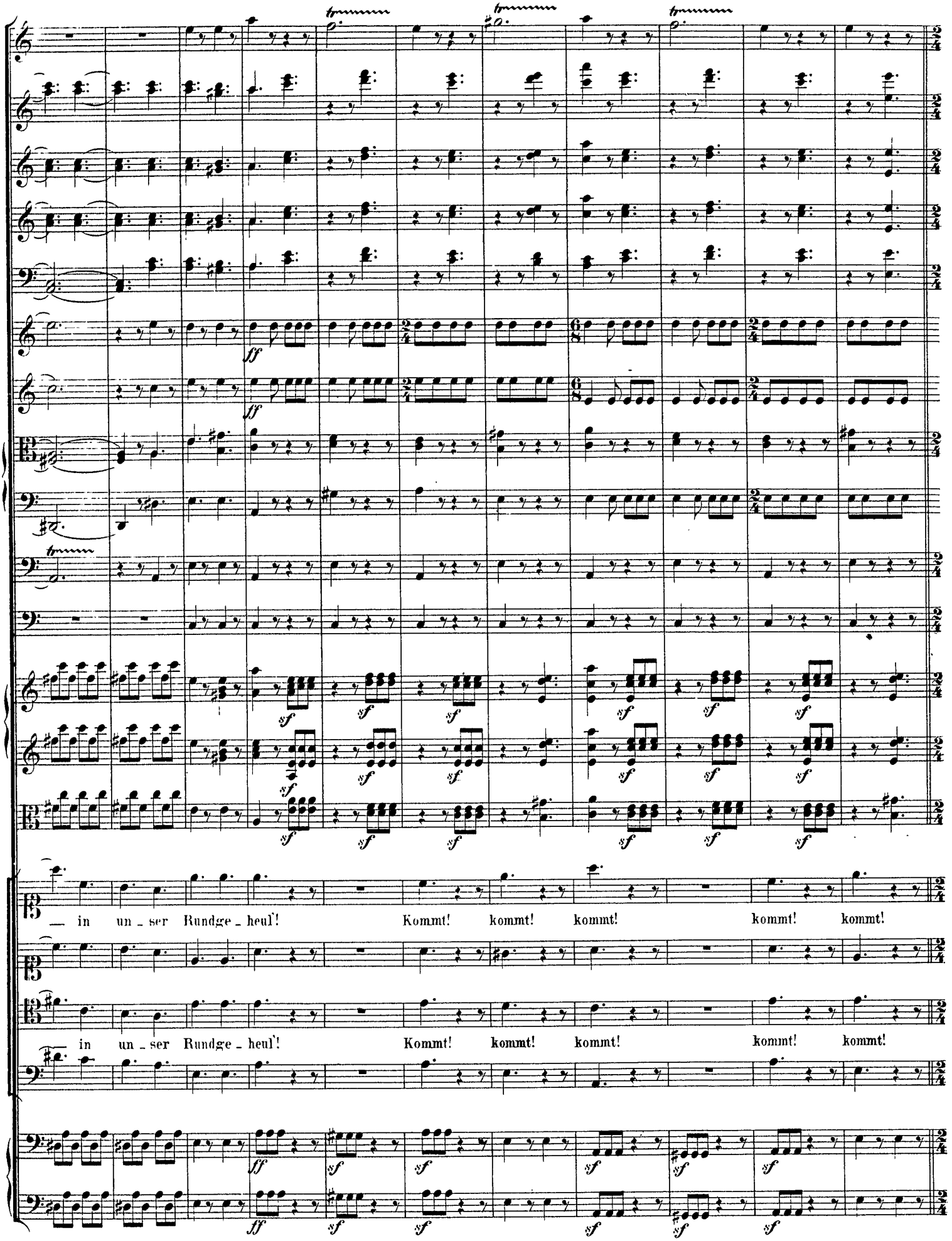

L
cre - scendo al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scendo al
f cre - scendo al
p cre - scen - do al
do cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cresc.
heul' in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
cresc.
Rund - ge - heu - le, in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
heul' in
f arco cre - scendo al
f cre - scendo al
L

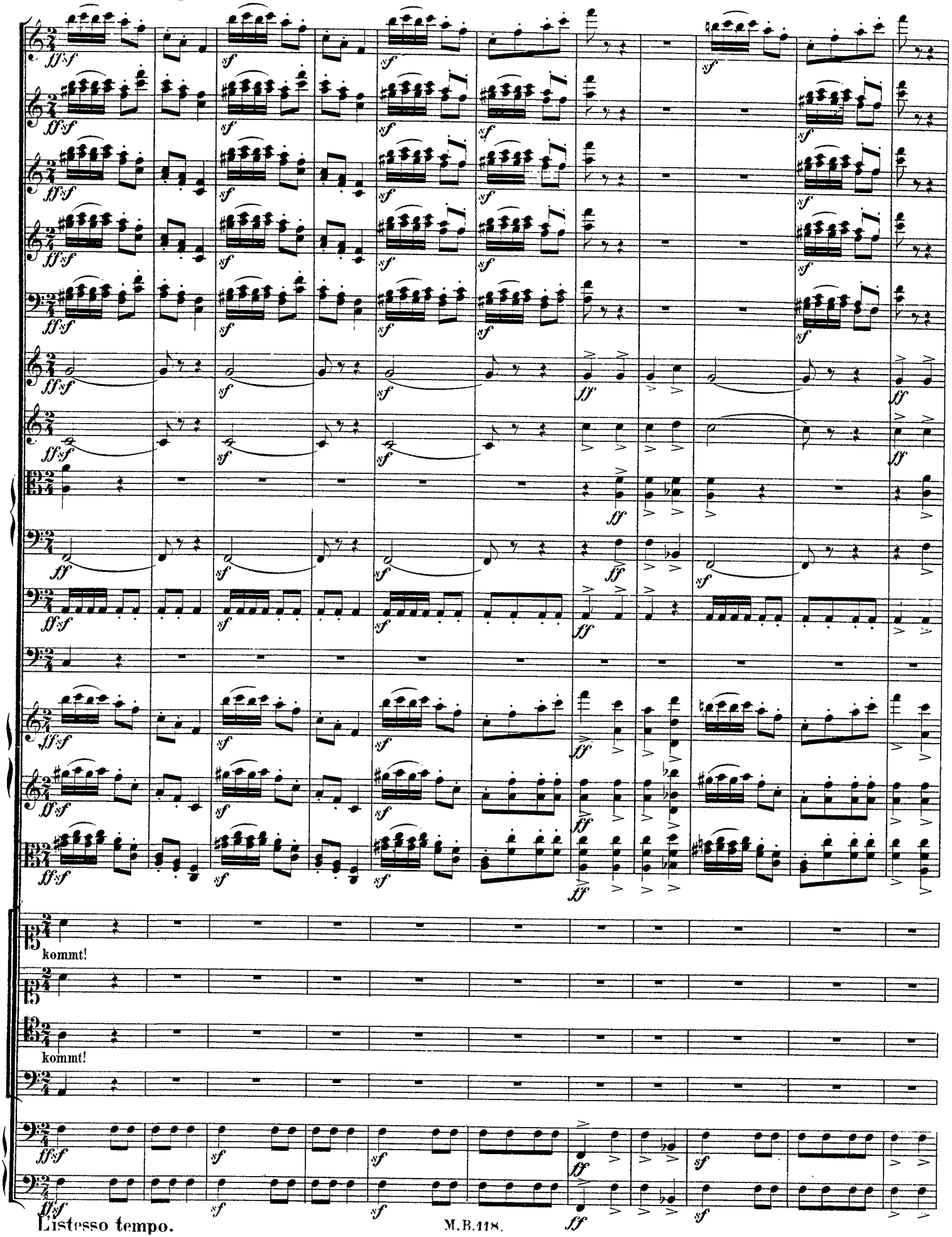

a 2.
Ga - beln,
kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln,
Ga - beln,
kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln,
kommt mit wil - den Klap - per - stö - - - cken, kommt mit


a 2.
a 2.
sempre f
kommt mit wil _ den Klap _ per _ stö _ _
kommt mit wil _ den Klap _ per _ _ stö _ _ cken, kommt mit wil den
kommt mit wil _ den Klap _ per _ stö _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ cken, kommt mit
wil _ den Klap _ per _ stö _ _ cken, kommt,

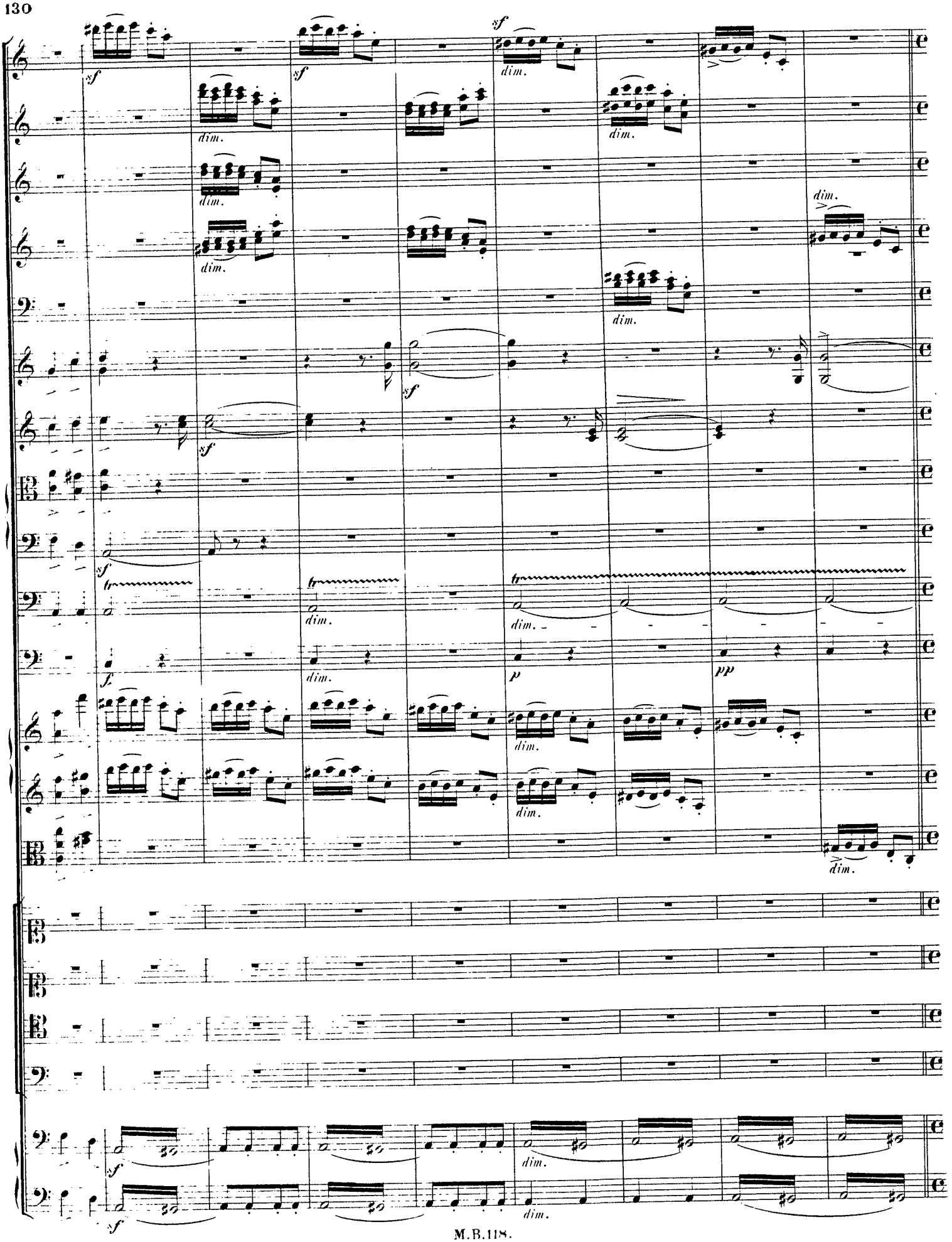

M
a 2.
a 2.
cken, kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und Eul' und
Klap - per - stö - - - - - cken,
wil - den Klap - per - stö - - - cken,
Kauz und Eul' und
kommt! kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
M

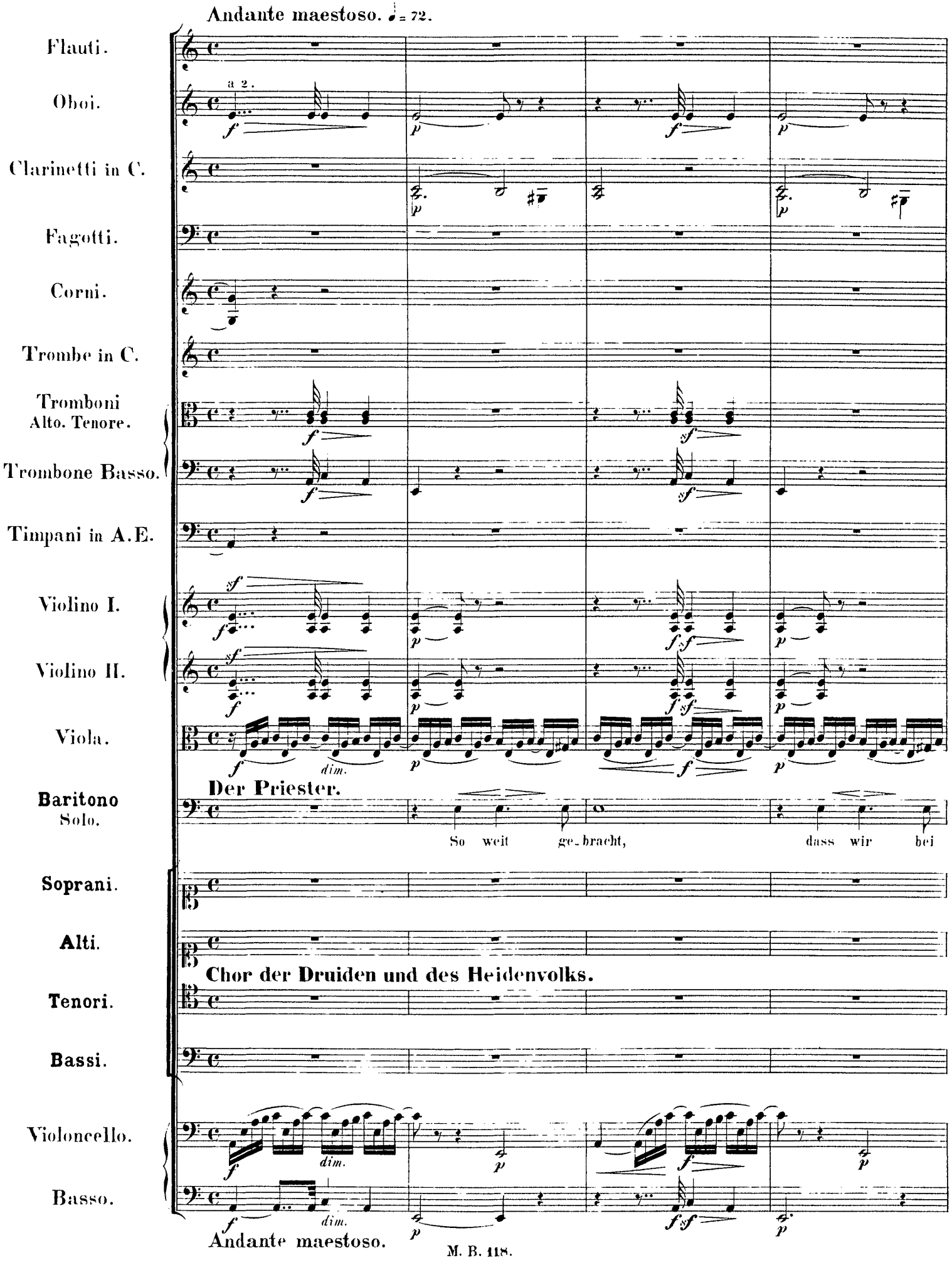

a 2.
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'

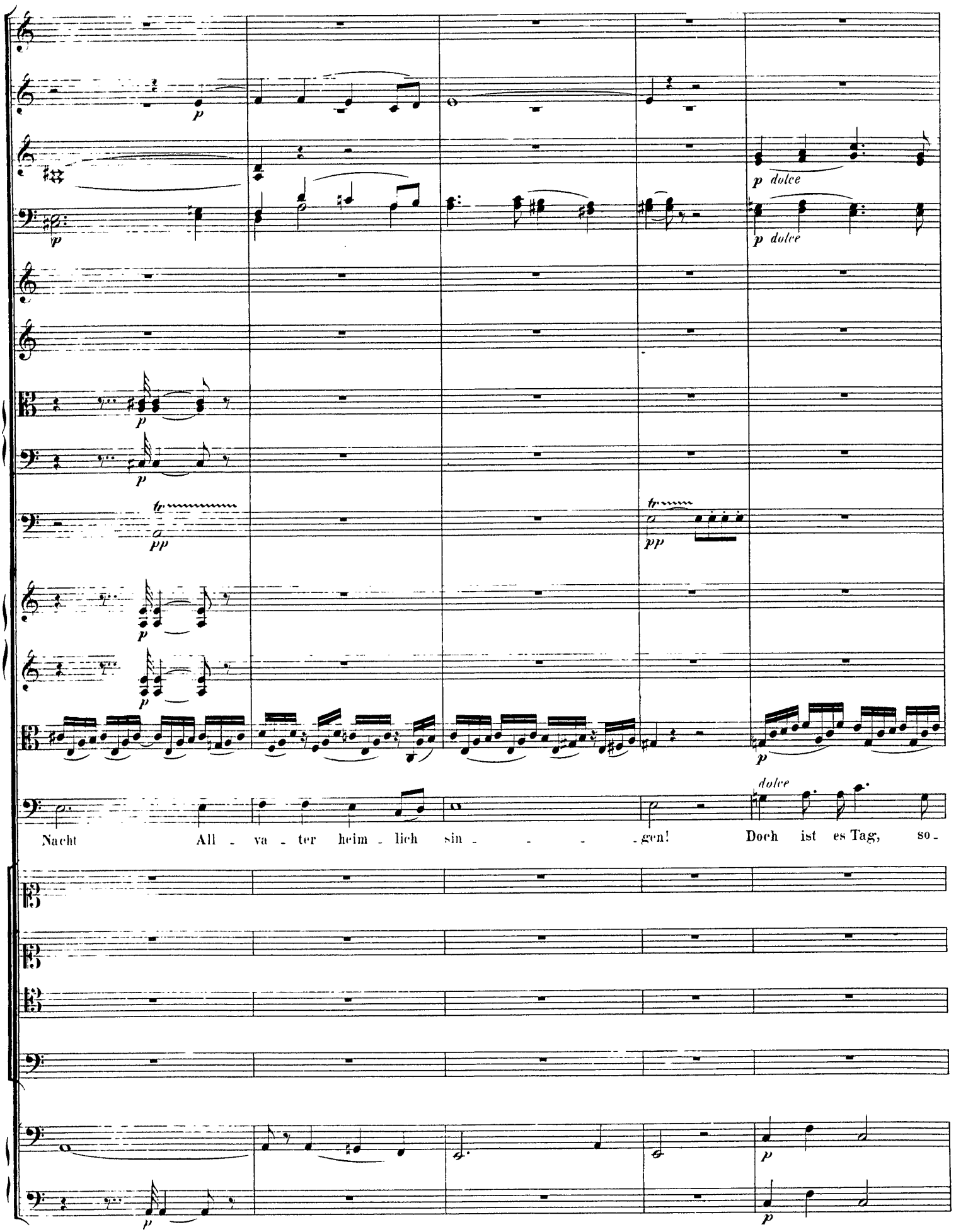

— in un - ser Rundge - heul'! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
in un - ser Rundge - heul'! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!

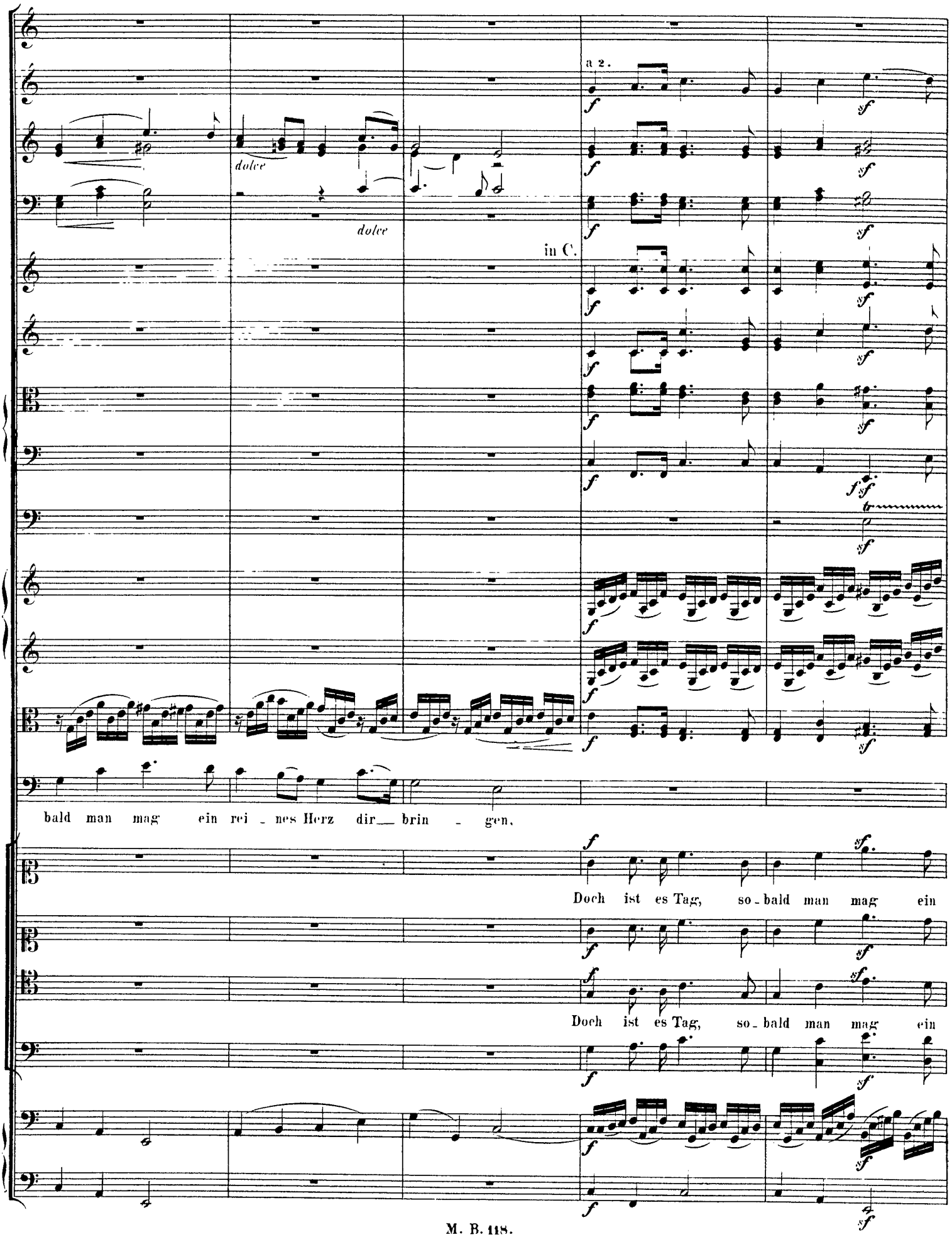


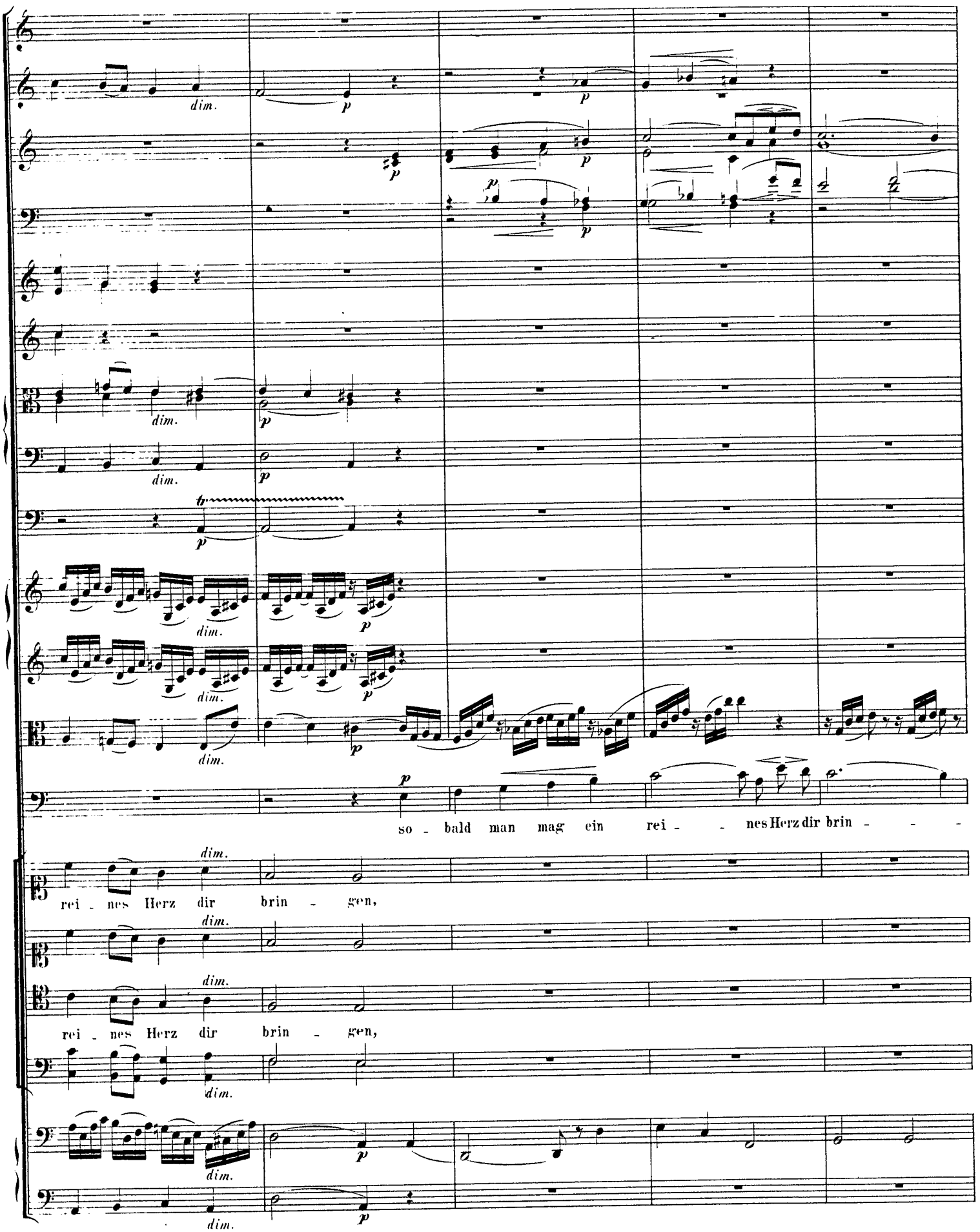
Listesso tempo.

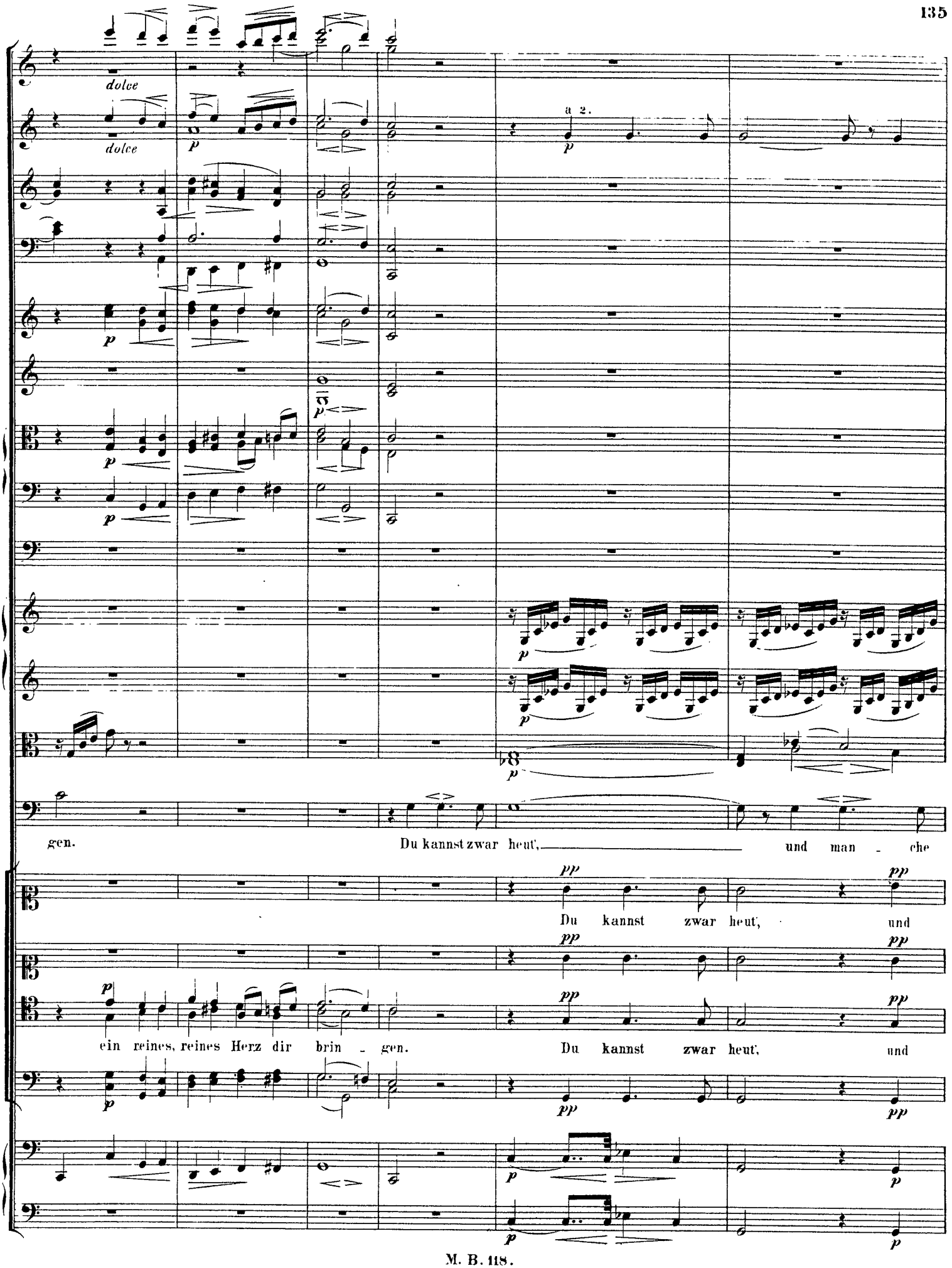

sf
dim.
p
pp

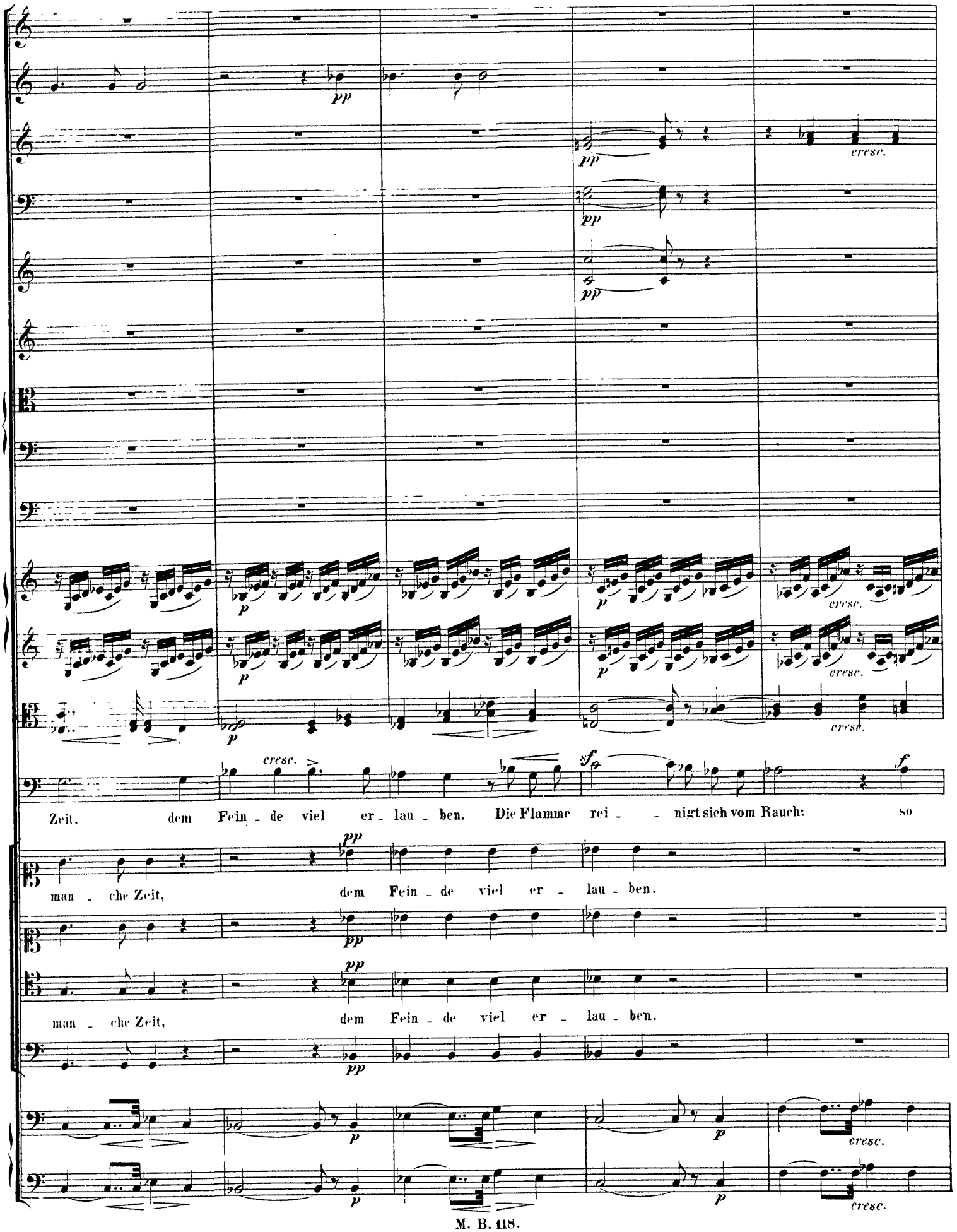

Andante maestoso. ♩ = 72.
Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni.
Trombe in C.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in A.E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
dim.
Der Priester.
Baritono Solo.
So weit ge-bracht, dass wir bei
Soprani.
Alti.
Chor der Druiden und des Heidenvolks.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Andante maestoso.

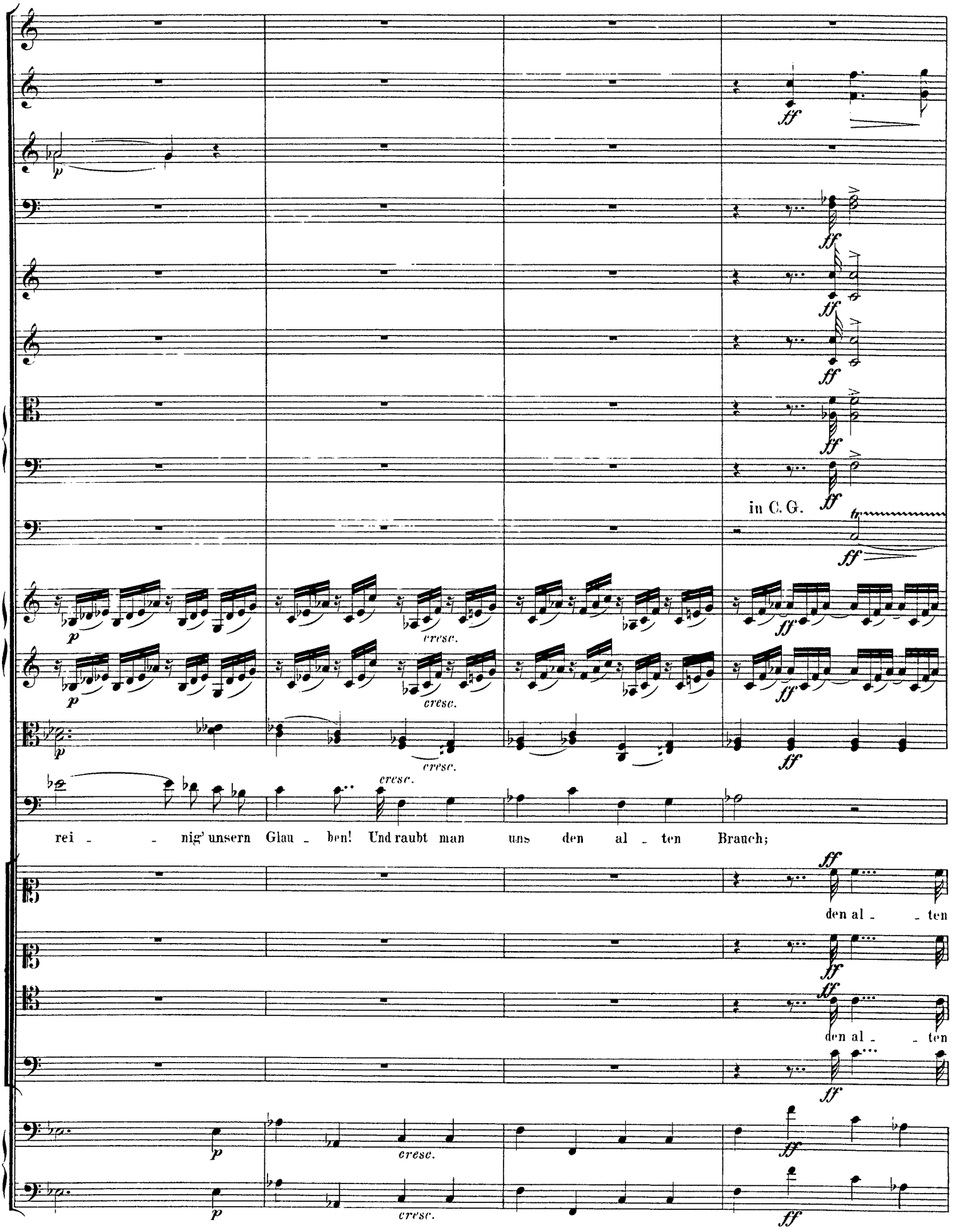

p
p dolce
p dolce
tr
pp
tr
pp
p
p
dolce
Nacht All - va - ter heim - lich sin - - - - gen! Doch ist es Tag, so -
p
p

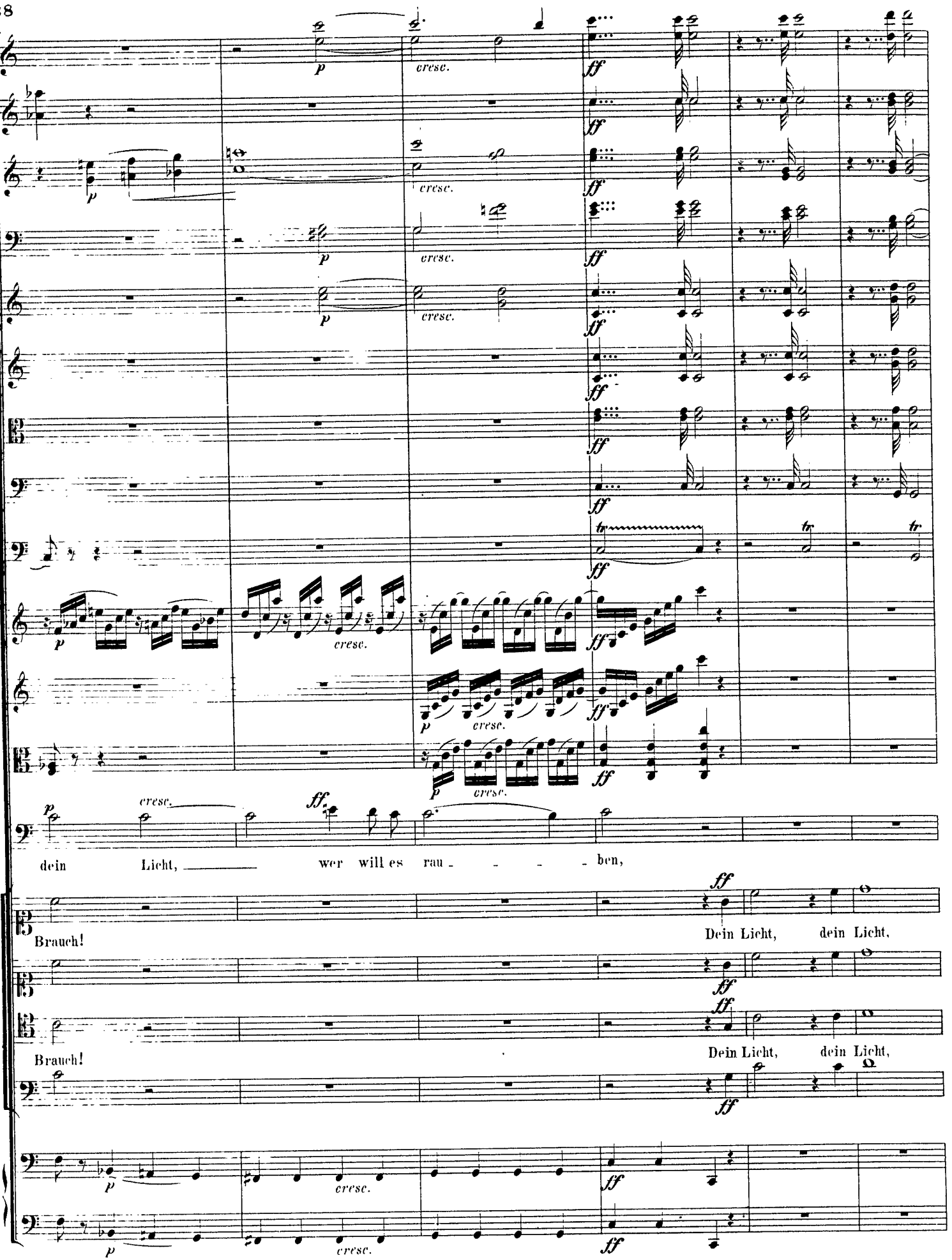

a 2.
dolce
dolce
in C.
bald man mag ein rei - nes Herz dir brin - gen,
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein

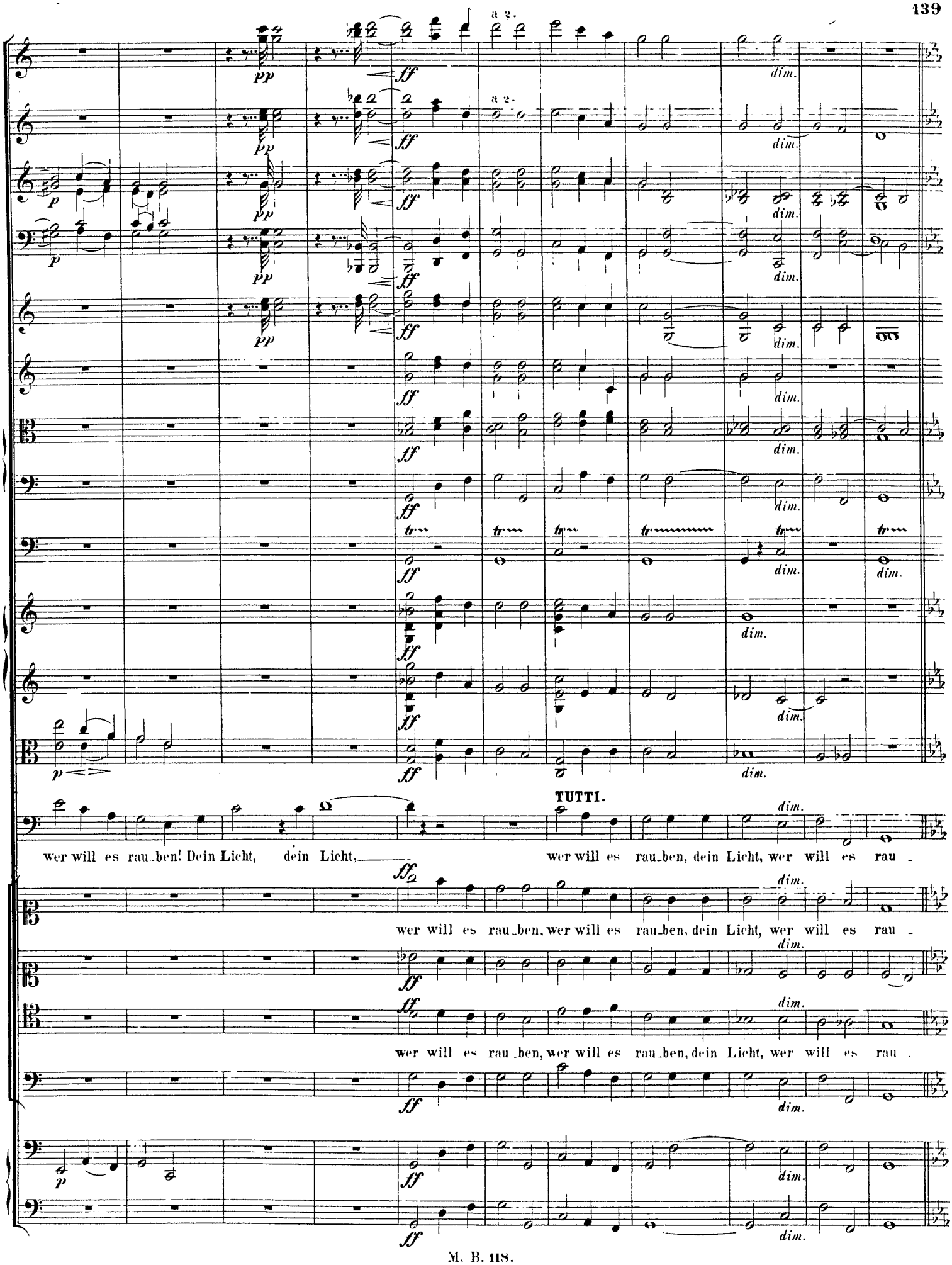

dim.
p
so - bald man mag ein rei - - nes Herz dir brin - - -
rei - nes Herz dir brin - gen,
rei - nes Herz dir brin - gen,


dolce
dolce
a 2.
gen.
Du kannst zwar heut', und man - che
Du kannst zwar heut', und
ein reines, reines Herz dir brin - gen.
Du kannst zwar heut', und

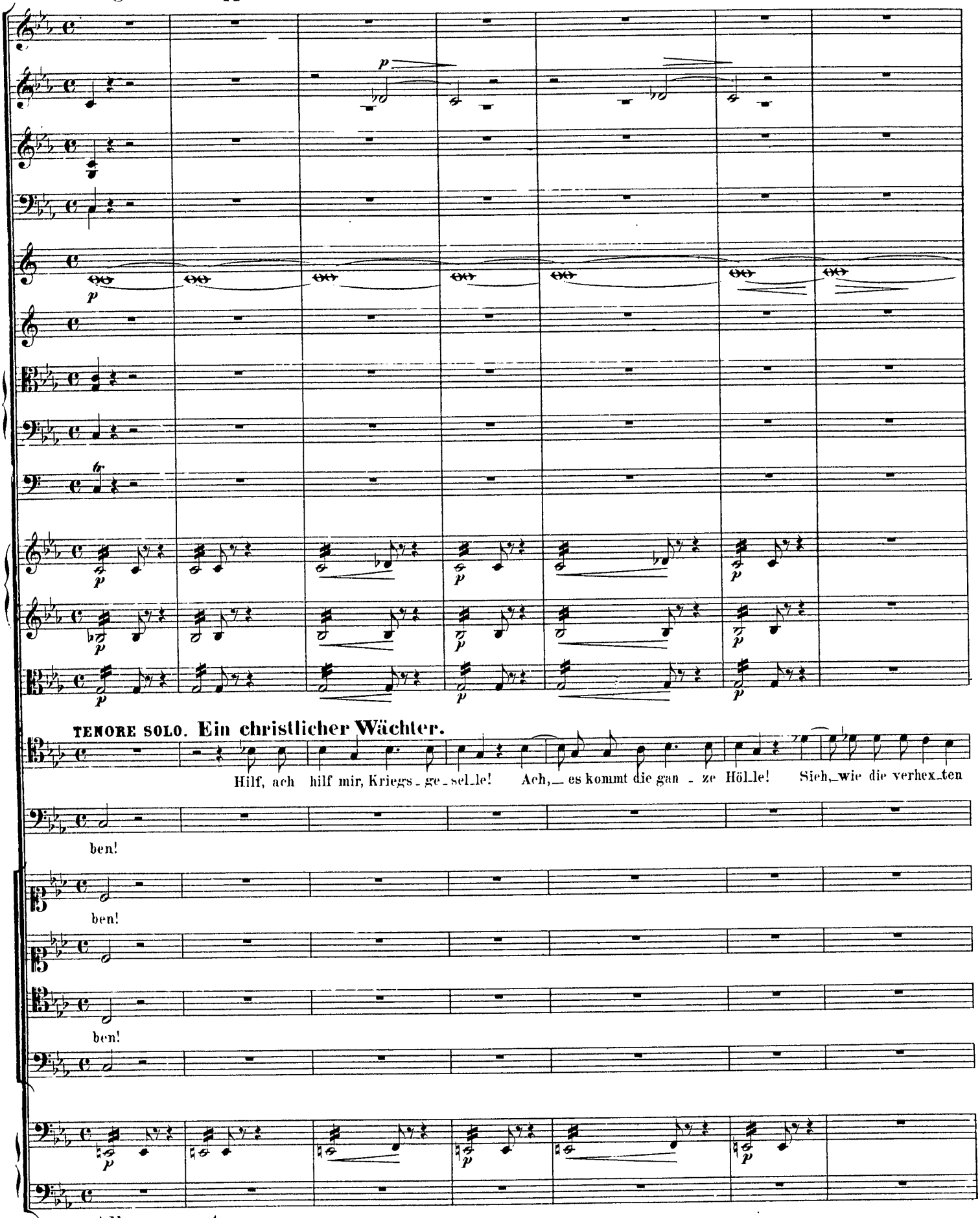

pp
cresc.
p
sf
f
Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben. Die Flamme rei - - nigt sich vom Rauch: so
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.

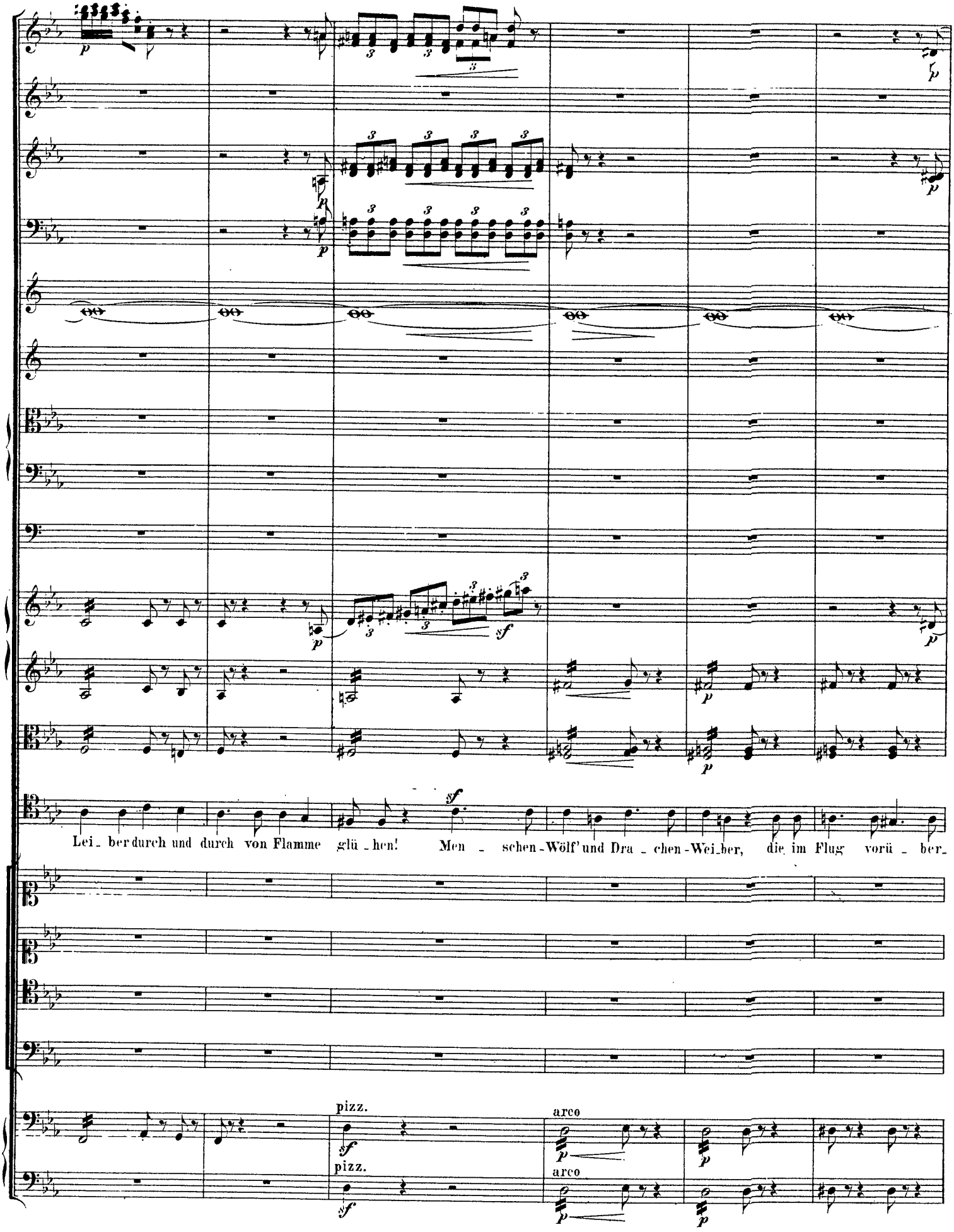

in C. G.
cresc.
rei - - nig' unsern Glau - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch;
den al - - ten
den al - - ten

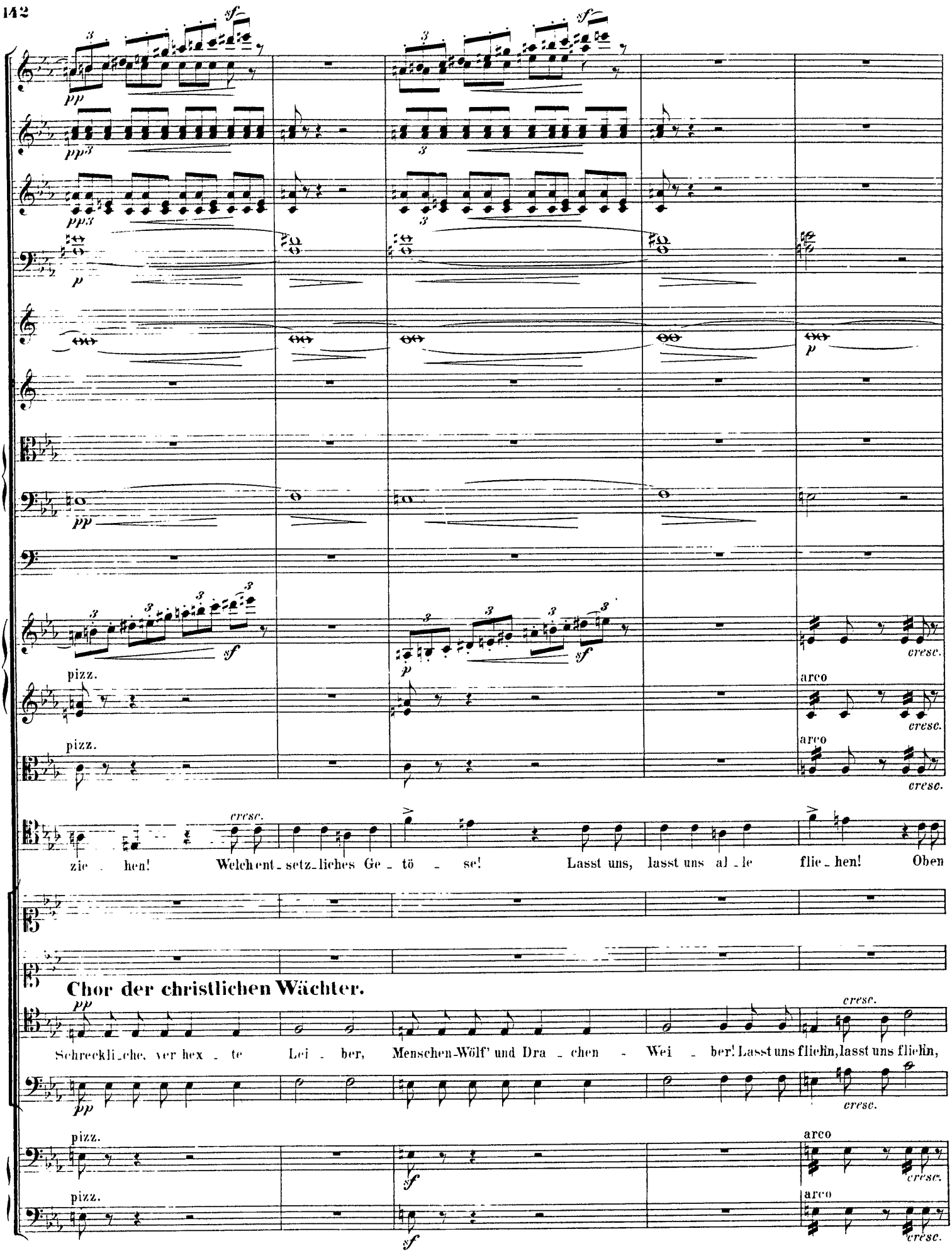

cresc.
dein Licht, wer will es rau - - - - ben,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,

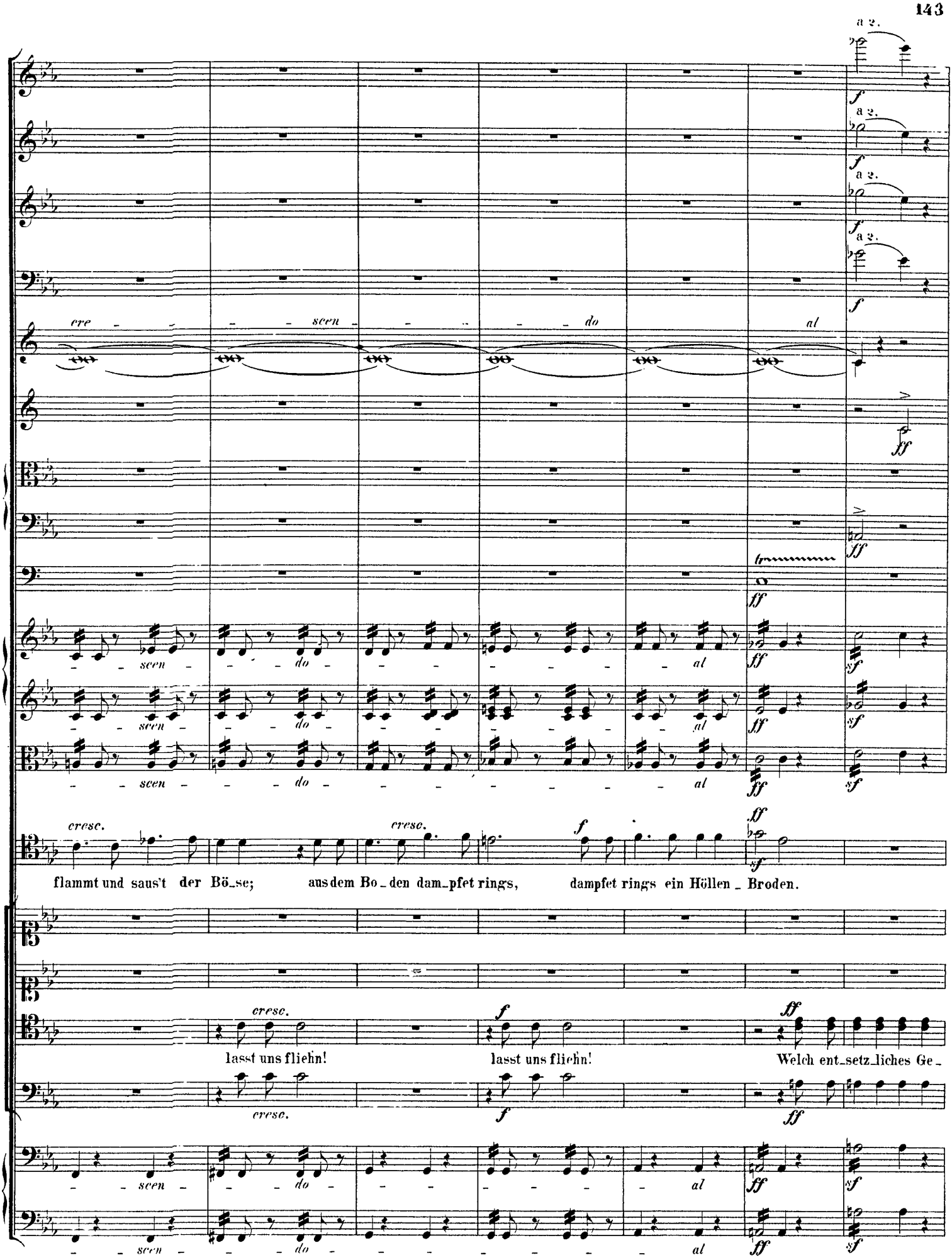

a 2.
a 2.
TUTTI.
wer will es rau_ben! Dein Licht, dein Licht, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -
wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -
wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -

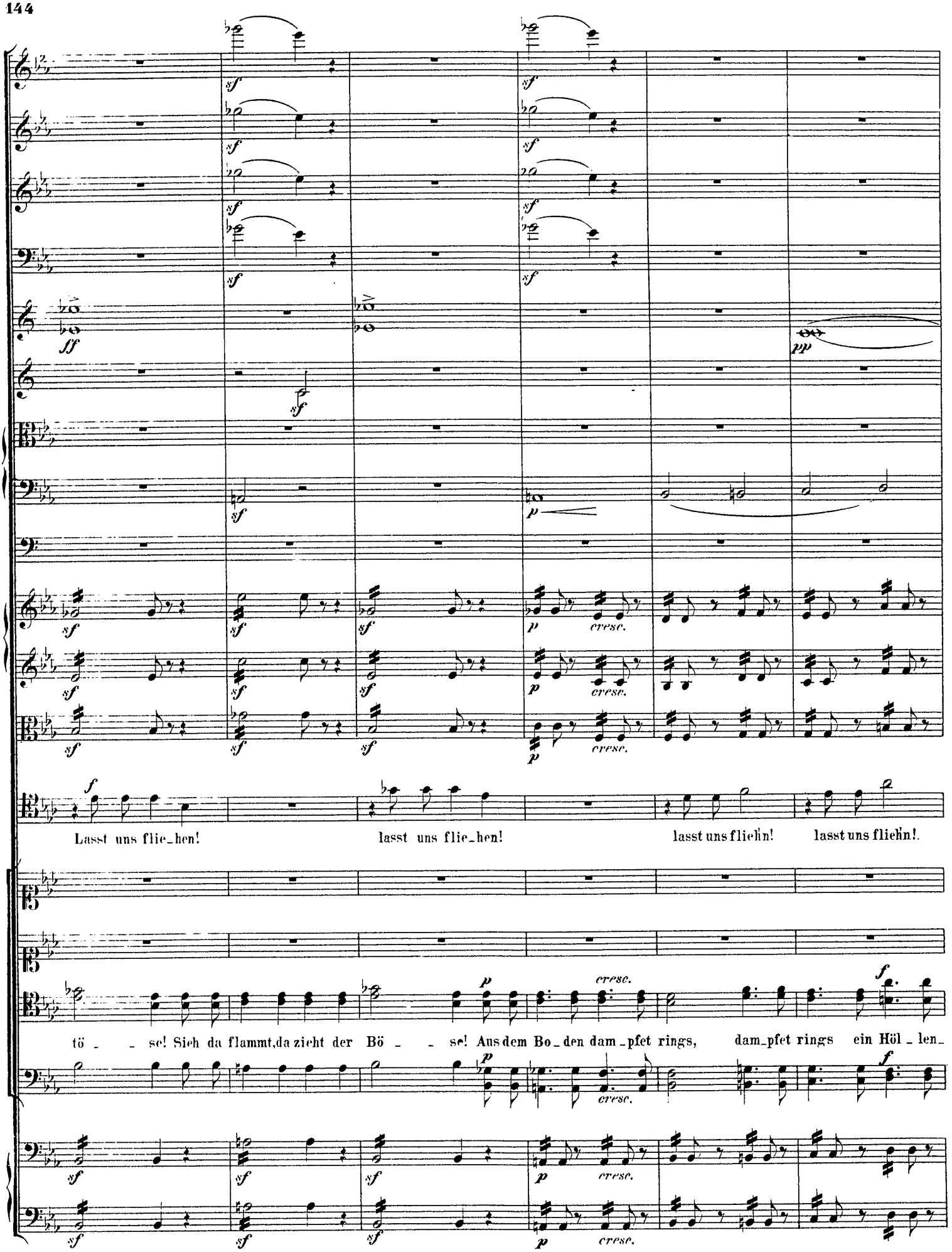
Nº 8. Allegro non troppo. ♩ = 92.

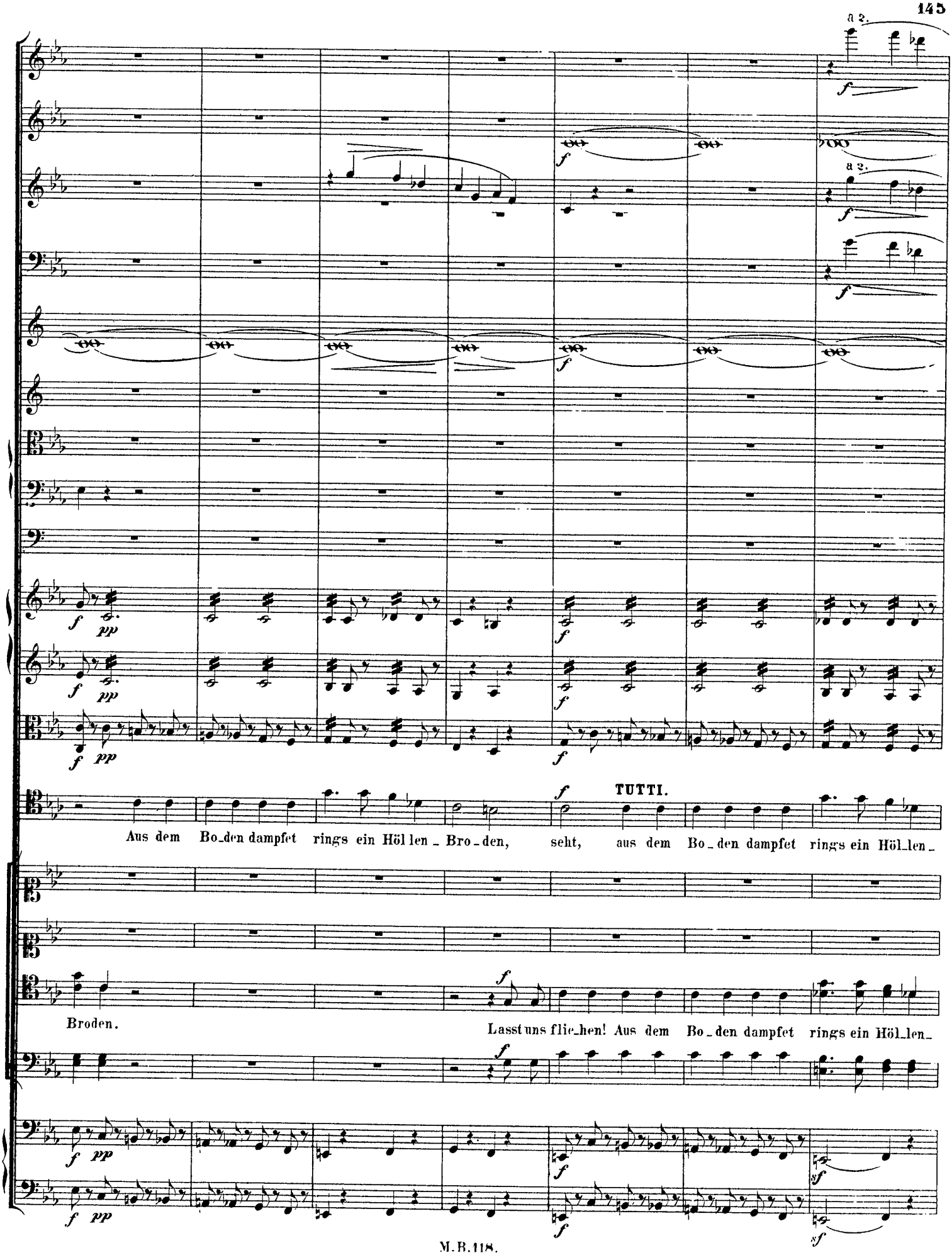


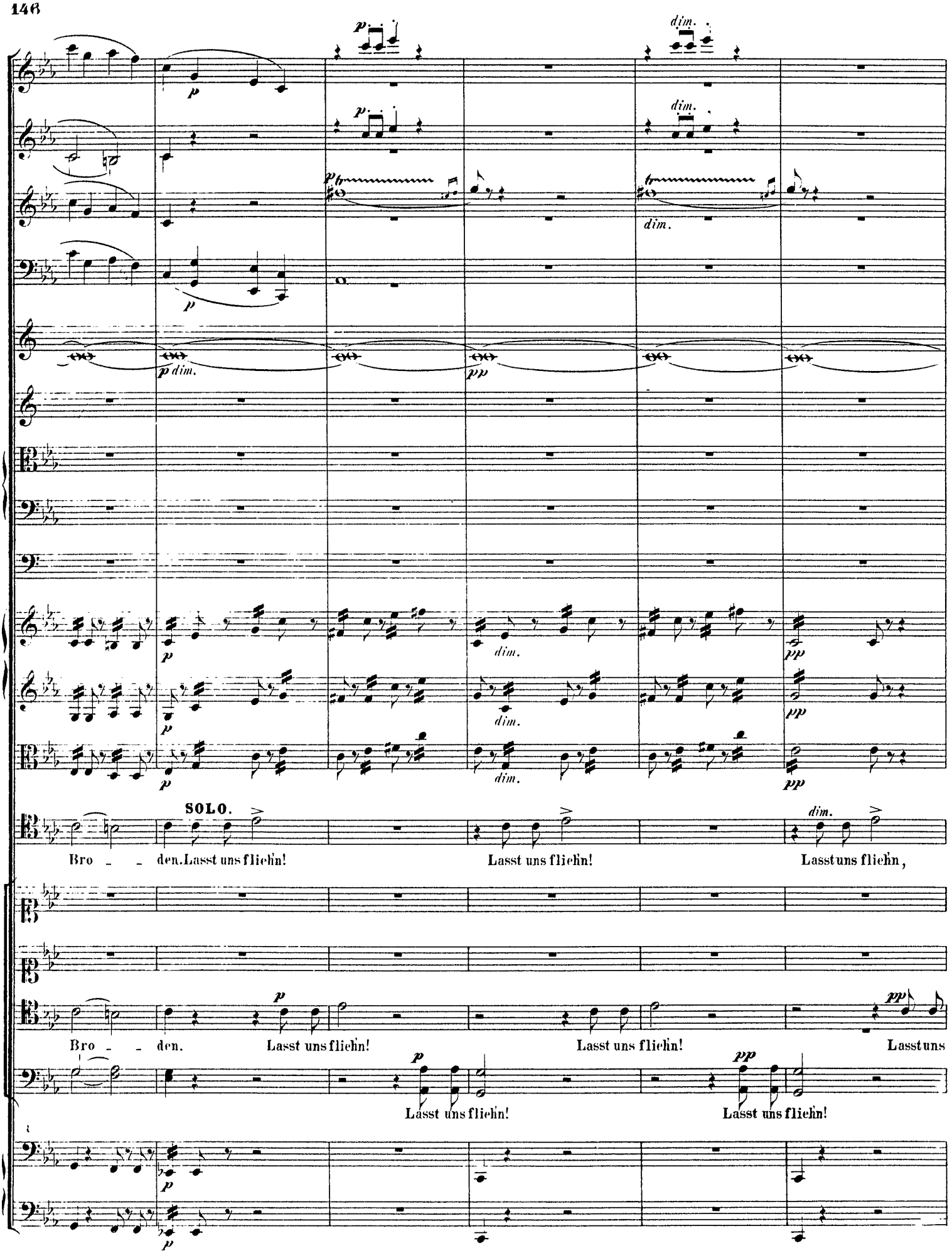

Lei_ber durch und durch von Flamme glü_hen! Men_schen-Wölf' und Dra_chen-Wei_ber, die im Flug vorü_ber_
pizz.
arco


pizz.
arco
cresc.
zie - hen! Welch ent - setz - liches Ge - tö - se! Lasst uns, lasst uns al - le flie - hen! Oben
Chor der christlichen Wächter.
Schreckli - che, ver hex - te Lei - ber, Menschen-Wölf' und Dra - chen - Wei - ber! Lasst uns fliehn, lasst uns fliehn,

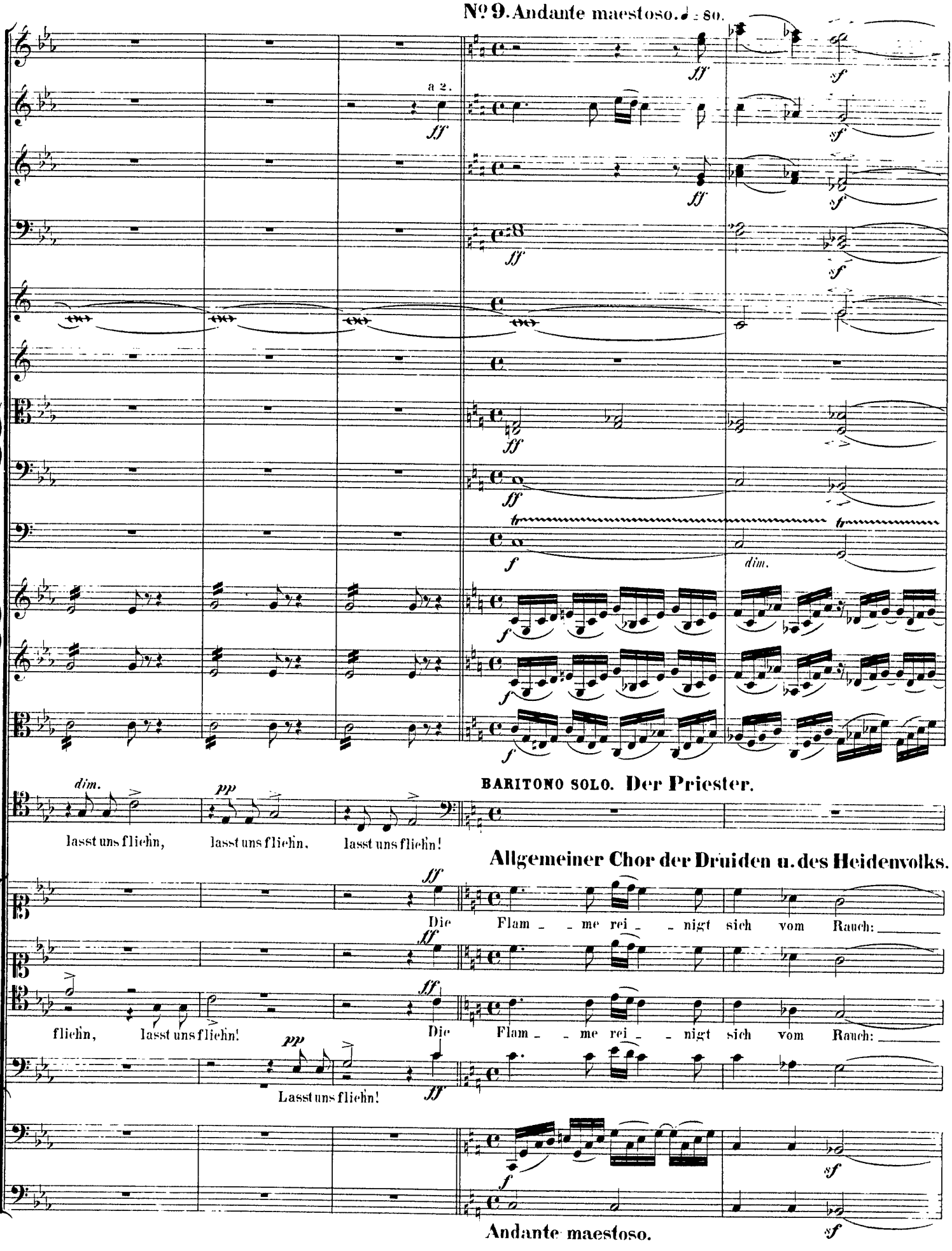

a 2.
cre - - - scen - - - do al
scen - do - al
cresc.
flammt und saus't der Bö_se; aus dem Bo_den dam_pfet rings, dampfet rings ein Höllen_Broden.
lasst uns fliehn! lasst uns fliehn! Welch ent_setz_liches Ge_

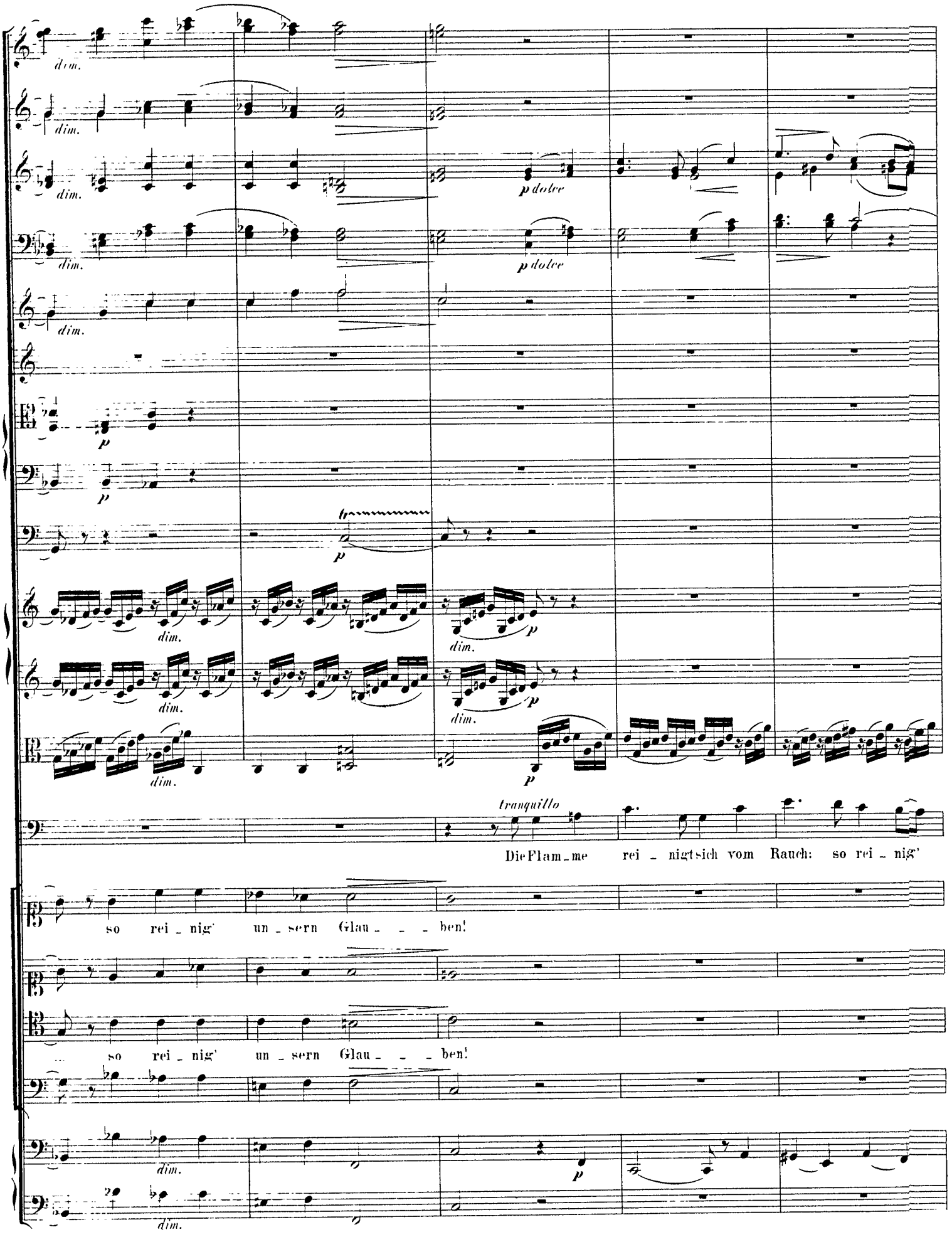

Lasst uns flie_hen!
lasst uns flie_hen!
lasst uns fliehn!
lasst uns fliehn!
tö _ _ se! Sieh da flammt,da zieht der Bö _ _ se! Aus dem Bo_den dam_pfet rings, dam_pfet rings ein Höl_len_

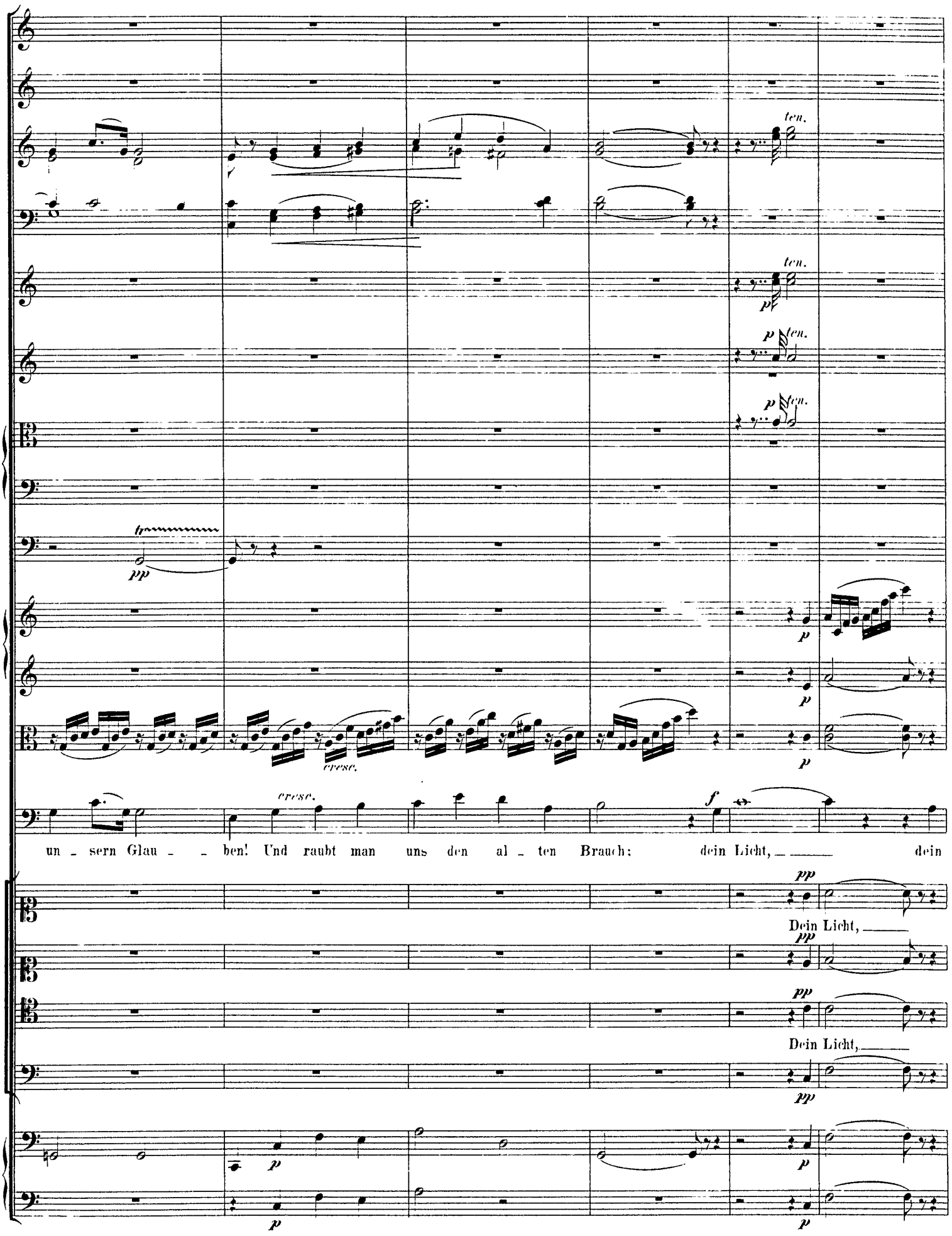

a 2.
a 2.
TUTTI.
Aus dem Bo_den dampfet rings ein Höl len _ Bro _ den, seht, aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len _
Broden.
Lasst uns flie_hen! Aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len_

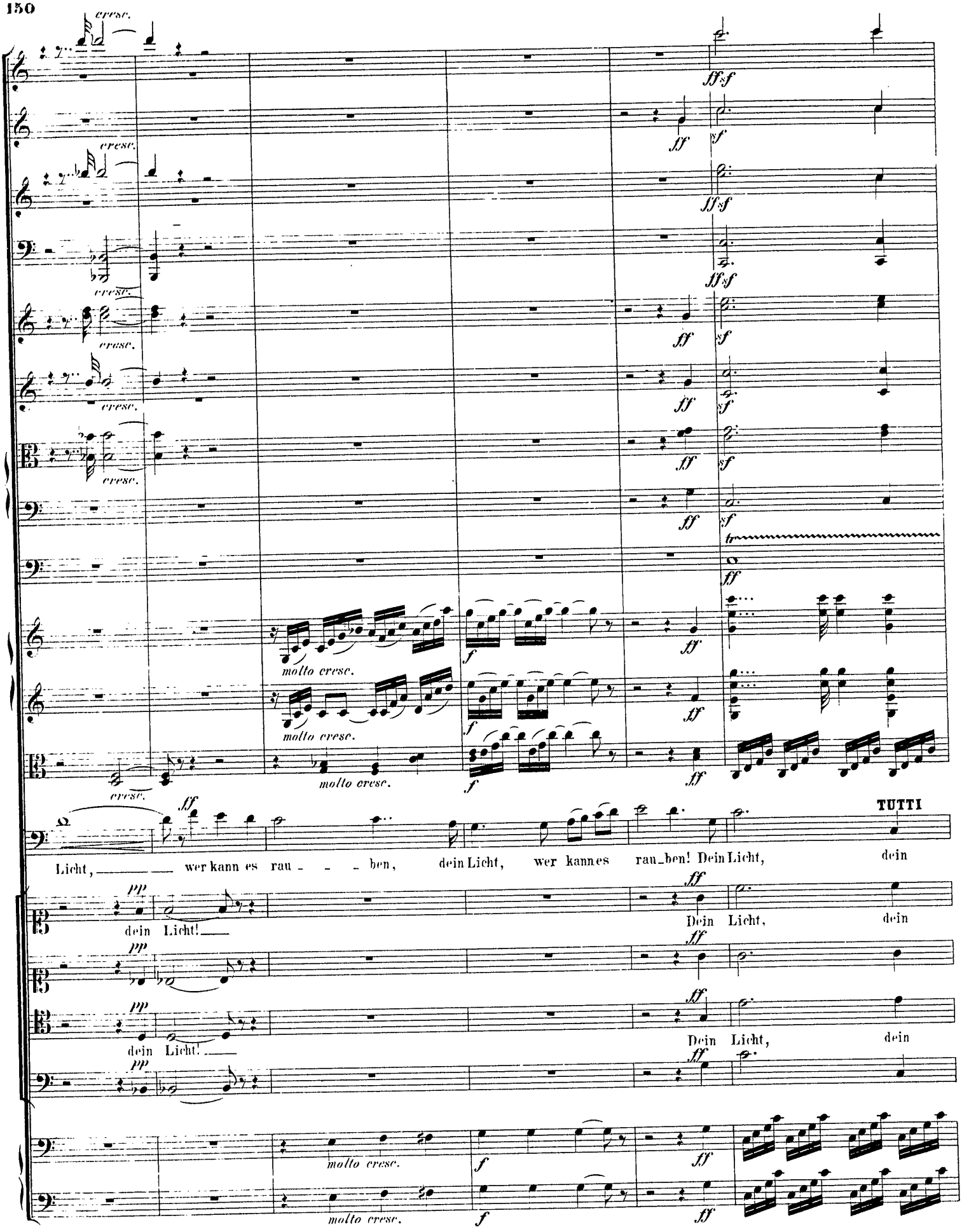

SOLO.
Bro _ _ den. Lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn,
Bro _ _ den.
Lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn!
Lasst uns
Lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn!

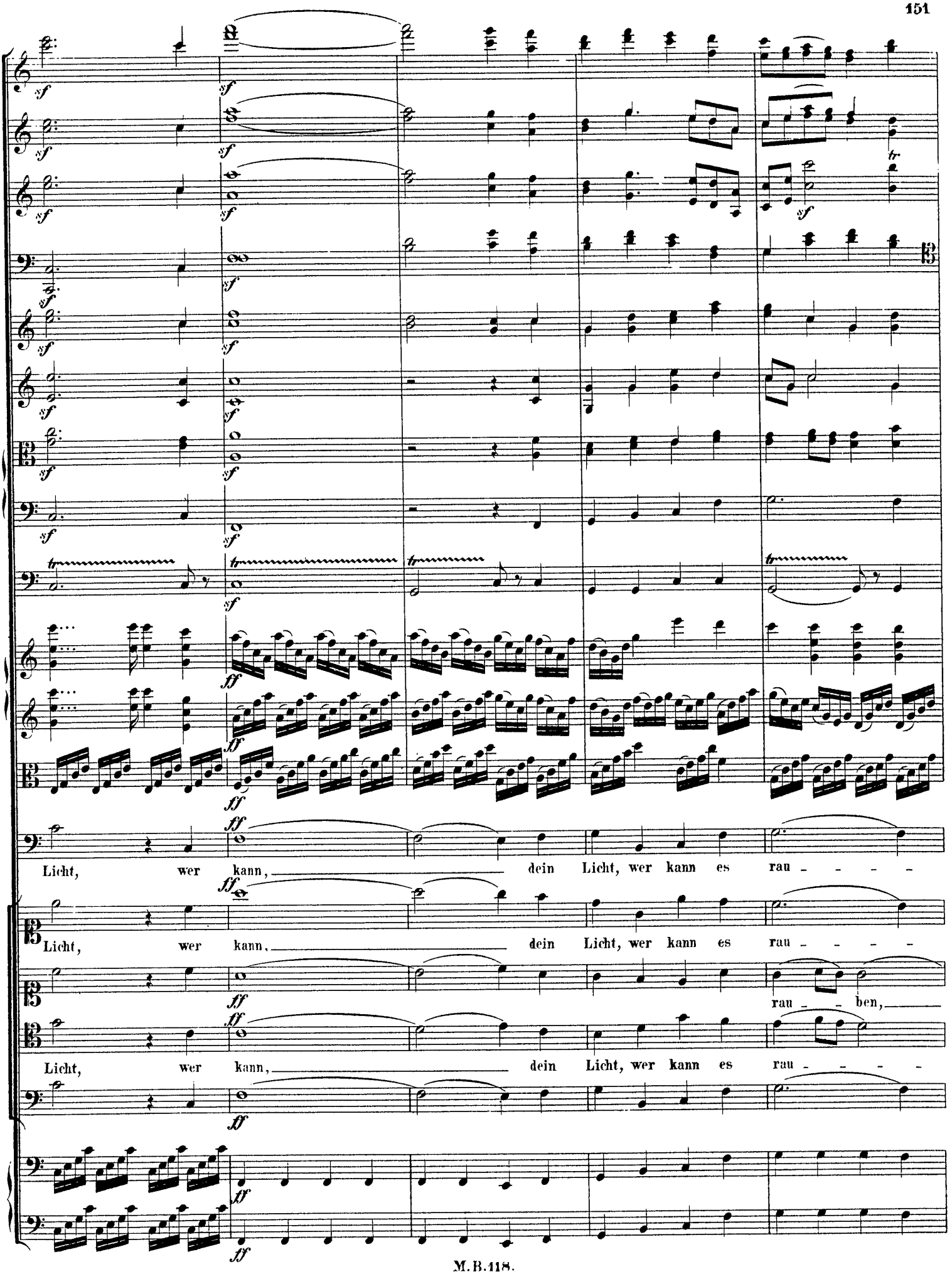
Nº 9. Andante maestoso. ♩ = 80.

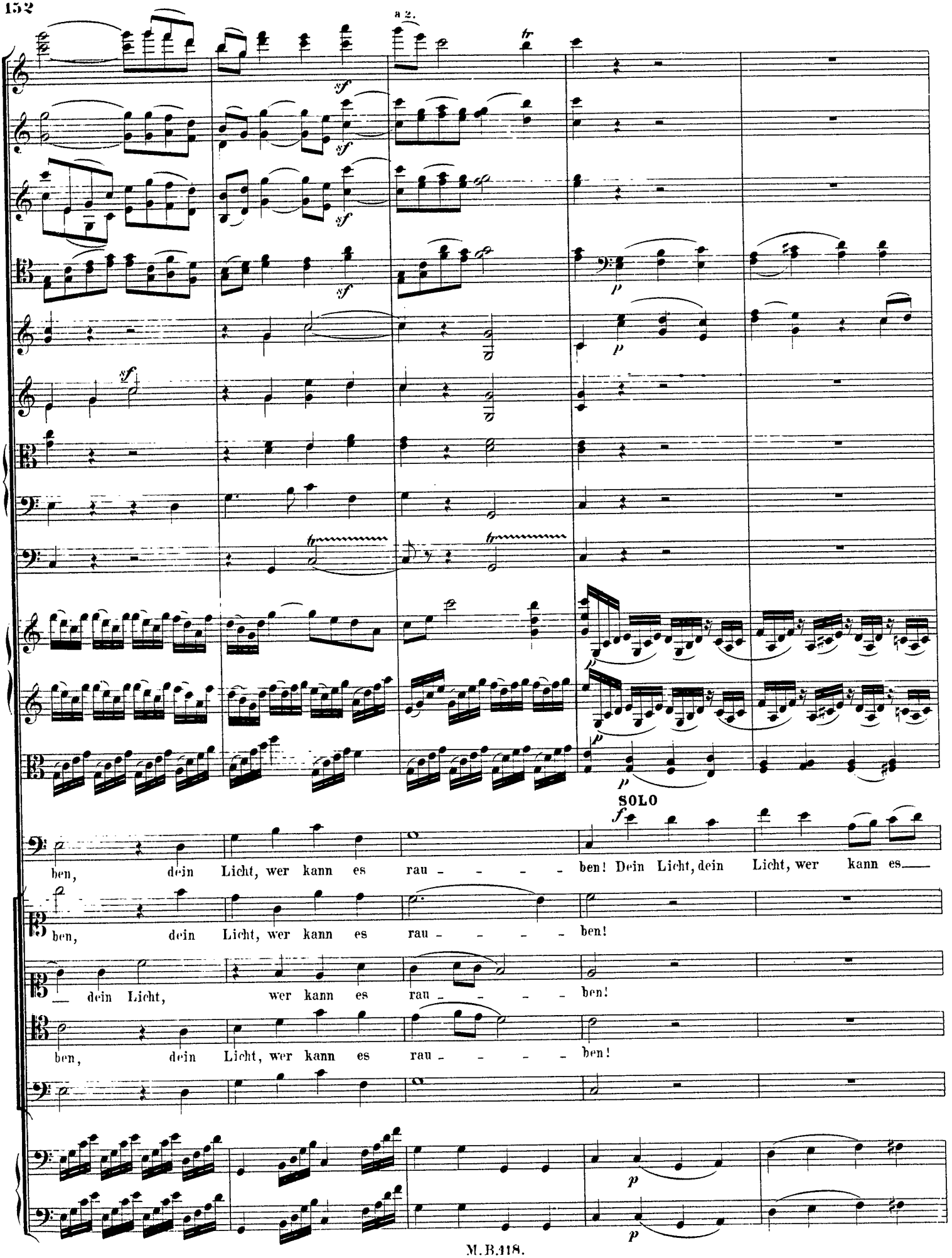


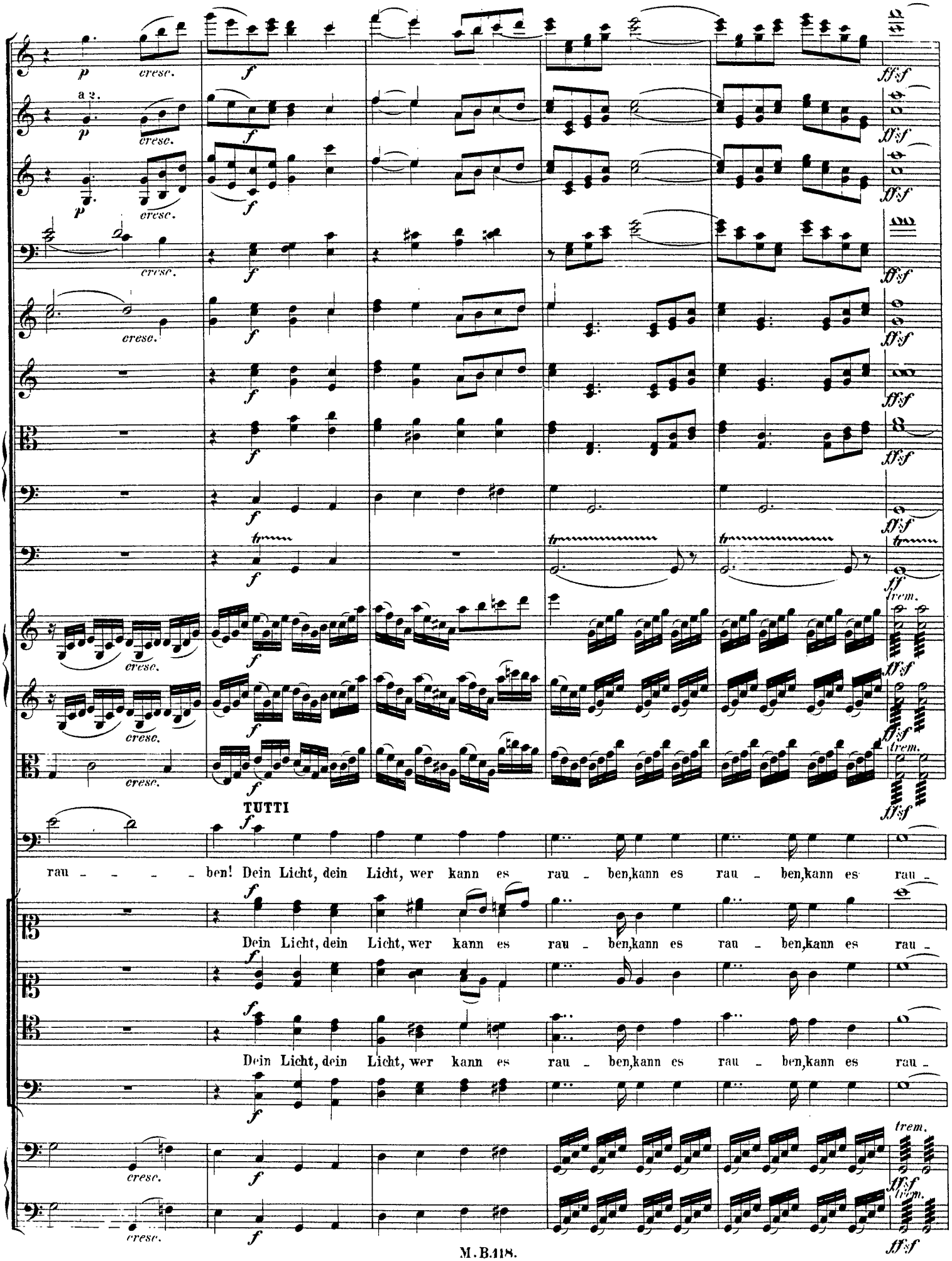

dim.
p dolce
tranquillo
Die Flam_me rei_nigt sich vom Rauch: so rei_nig'
so rei_nig' un_sern Glau_ _ _ben!
so rei_nig' un_sern Glau_ _ _ben!

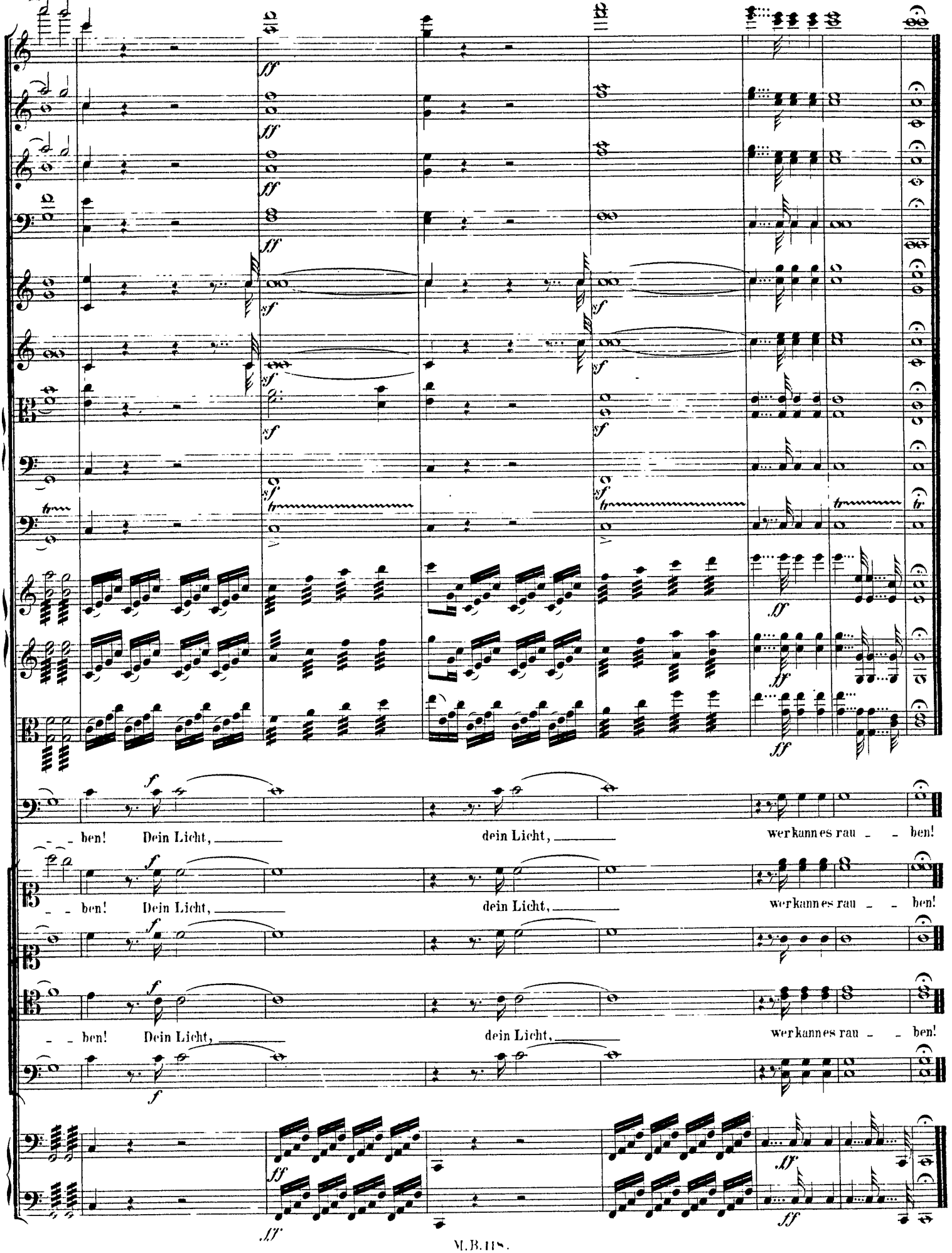

ten.
ten.
pp
p ten.
p ten.
tr
pp
p
p
p
cresc.
cresc.
f
un - sern Glau - - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch: dein Licht, dein
pp
Dein Licht,
pp
pp
Dein Licht,
pp
p
p
p
p


cresc.
ff sf
molto cresc.
f
ff
TUTTI
Licht, wer kann es rau - - - ben, dein Licht, wer kann es rau-ben! Dein Licht, dein
pp
dein Licht!
Dein Licht, dein


Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
rau - - ben,
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -


a 2.
SOLO
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - - ben!
dein Licht, wer kann es rau - - - - - ben!
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - - ben!


a 2.
TUTTI
rau - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -


ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!