BSB

2° Mus. pr. 2643

MENDELSSOHNS WERKE.

6-10.

Serie 2.

Ouvertüren

für Orchester.

Hbm
Gm 4
Mendelssohn
6-10

Partitur.

No. 6. Ouverture zu Hochzeit des Camacho. Op. 10. in E.
„ 7. Ouverture zu Sommernachtstraum. Op. 21. in E.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

142/7

Preis 7 Mark 50 Pfge.
netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags.

MENDELSSOHN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 11. in Cm.
2 Symphonie-Cantate. Op. 52. siehe Serie 14 Nr. 93. Lobgesang.
3 Dritte Symphonie. Op. 56 in Am.
4 Vierte —— » 90 » A.
5 Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm.

Serie 2.

Ouverturen.

6 Ouverture zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E.
7 —— » Sommernachtstraum. Op. 21. in E.
8 —— » Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. in Hm.
9 —— » Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.
10 —— » Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in F.
11 —— » Paulus. Oratorium. Op. 36. in A.
12 —— » Athalia. Op. 74. in F.
13 —— » Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.
14 —— » Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
15 Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

Serie 3.

Märsche.

16 Trauermarsch Op. 103. in Am.
17 Marsch Op. 108. in D.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

18 Concert Op. 64. in Em.

Kammermusik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

19 Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen, u. 2 Violoncelle. Op. 20. in Es.
20 Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 18. in A.
21 Zweites Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 87. in B.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

22 Erstes Quartett. Op. 12. in Es.
23 Zweites —— Op. 13. in Am.
24 Drittes —— Op. 44. No. 1. in D.
25 Viertes —— Op. 44. No. 2 in Em.
26 Fünftes —— Op. 44. Nr. 3. in Es.
27 Sechstes —— Op. 80. in Fm.
28 Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81. in E. Am., Em. u. Es.

Serie 7.

Für Blasinstrumente,

29 Ouverture. Op. 24. in C.
30 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 1. Op. 113. in Fm.
31 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 2. Op. 114. in Dm.

Pianoforte-Musik.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

32 Erstes Concert. Op. 25. in Gm.
33 Zweites —— Op. 40. in Dm.
34 Capriccio brillant. Op. 22. in Hm.
35 Rondo brillant. Op. 29. in Es.
36 Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43. in D.

Serie 9.

Für Pianoforte u. Saiteninstrumente.

37 Sextett für Pfte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell u. Contrabass. Op. 110. in D.
38 Erstes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 1. in Cm.
39 Zweites Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 2. in Fm.
40 Drittes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 3. in Hm.
41 Erstes grosses Trio für Pfte, Violine u. Violoncell. Op. 49. in Dm.
42 Zweites grosses Trio für Pfte, Violine und Violoncell. Op. 66. in Cm.
43 Sonate für Pfte u. Violine. Op. 4. in Fm.
44 Variations concertantes für Pfte. u. Violoncell. Op. 17. in D.
45 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 45. in B.
46 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 58. in D.
47 Lied ohne Worte für Violoncell u. Pfte. Op. 109. in D.

Serie 10.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

48 Andante u. Variationen. Op. 83 a. in B.
49 Allegro brillant. Op. 92. in A.

Serie 11.

Für Pianoforte allein.

Band I.

50 Capriccio. Op. 5. in Fism.
51 Sonate. Op. 6. in E.
52 7 Charakterstücke. Op 7.
53 Rondo capriccioso. Op. 14. in E.
54 Phantasie. Op. 15. in E.
55 3 Phantasien oder Capricen. Op. 16. in A, Em. u. E.
56 Phantasie. Op. 28. in Fism.
57 Andante cantabile und Presto agitato in H.
58 Etude und Scherzo in Fm. u. Hm.
59 Gondellied in A.
60 Scherzo a Capriccio in Fism.

Band II.

61 3 Capricen. Op. 33. in Am., E u. Bm.
62 6 Präludien u. 6 Fugen. Op. 35.
63 17 Variations sérieuses. Op. 54.
64 6 Kinderstücke. Op. 72.
65 Variationen. Op. 82. in Es.
66 Variationen. Op. 83. in B.

Band III.

67 3. Präludien u. 3 Etuden. Op. 104.
68 Sonate. Op. 105. in Gm.

BSB

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 2.

OUVERTUREN
für Orchester

PARTITUR

№		
6.	Ouverture zu der Oper die Hochzeit des Camacho. Op. 10.	in E.
7.	Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum. Op. 21.	in E.
8.	Ouverture zu den Hebriden (Fingalshöhle). Op. 26.	in H m.
9.	Ouverture Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27.	in D.
10.	Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine. Op. 32.	in F.
11.	Ouverture zum Oratorium Paulus Op. 36.	in A.
12.	Ouverture zu Athalia von Racine. Op. 74.	in F.
13.	Ouverture zu dem Liederspiel Heimkehr aus der Fremde. Op. 89.	in A.
14.	Ouverture zu Ruy Blas. Op. 95.	in C m.
15.	Trompeten-Ouverture. Op. 101.	in C.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

B&H

BSB

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

BSB

OUVERTURE

zur Oper

DIE HOCHZEIT DES CAMACHO

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 10.

Mendelssohns Werke. Serie 2. № 6.

Componirt 1825.

Molto Allegro e vivace.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in E.

Trombe in E.

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in E.H.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. M. B. 121. Original-Verleger: Fr. Hofmeister in Leipzig.

BSB

a 2

ff

ff

ff

ff

ff

divisi

BSB

ff

ff

ff

ff

ff

a 2.

ff

ff

div.

A

a 2.

a 2

A

BSB

B

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

f

pizz.

arco

pizz.

arco

div.

BSB

div.

BSB

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

div.

pp

arco

pp

p

p

pp

pp

pp

p

pp

pizz.

arco

arco

pp cresc. f

f

f

p cresc. f

f

f

p cresc. f p

f p f p

p cresc. f p f p

p cresc. f p f p

p cresc. f p f p

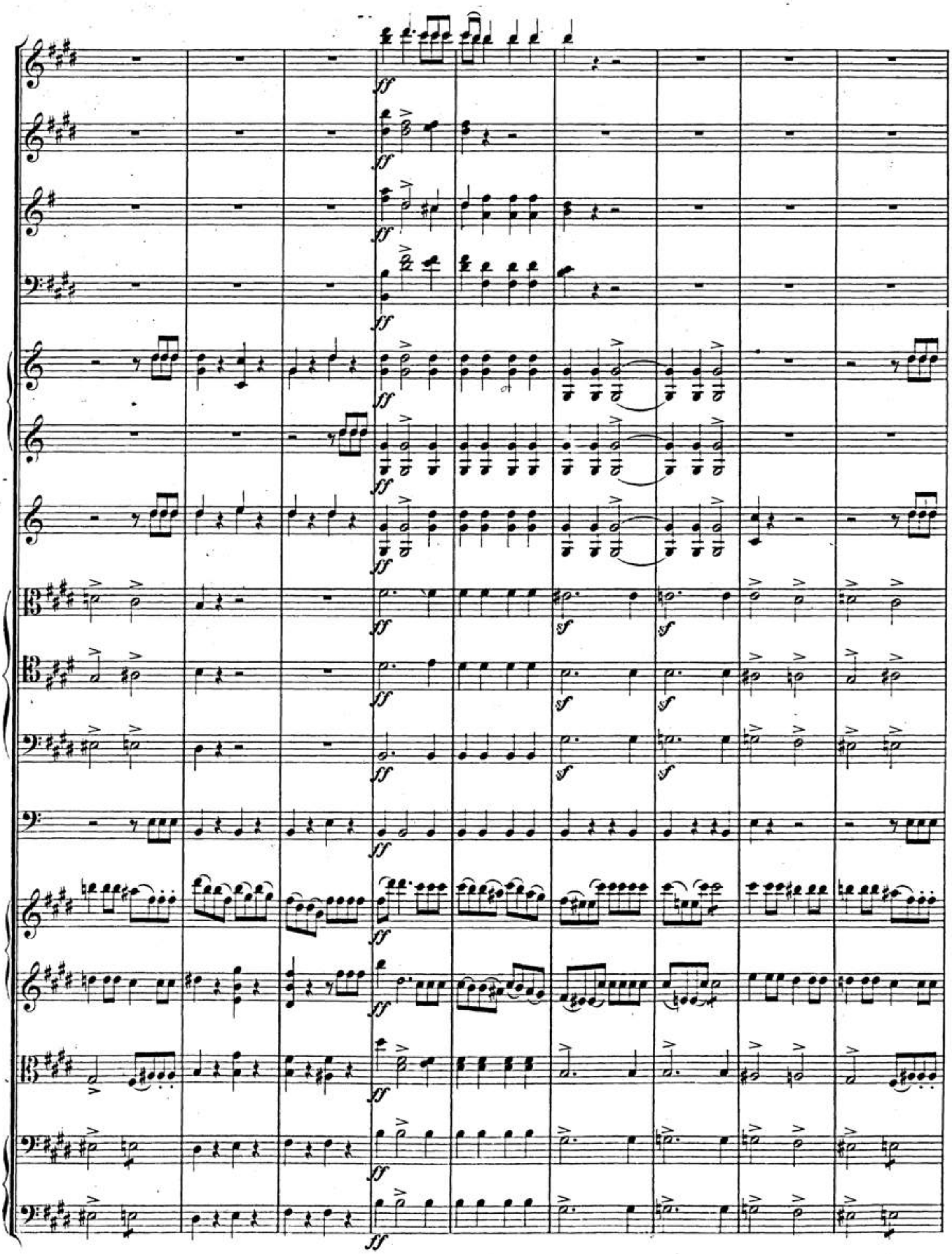
p cresc. f p f p

C

ff sf cresc. mf f

C

BSB



BSB

D

pp

p

p

p

p

D

div.

pizz.

pizz.

arco

BSB

mf

p

p

p

in Es.

I

pp

p

p

pp

p

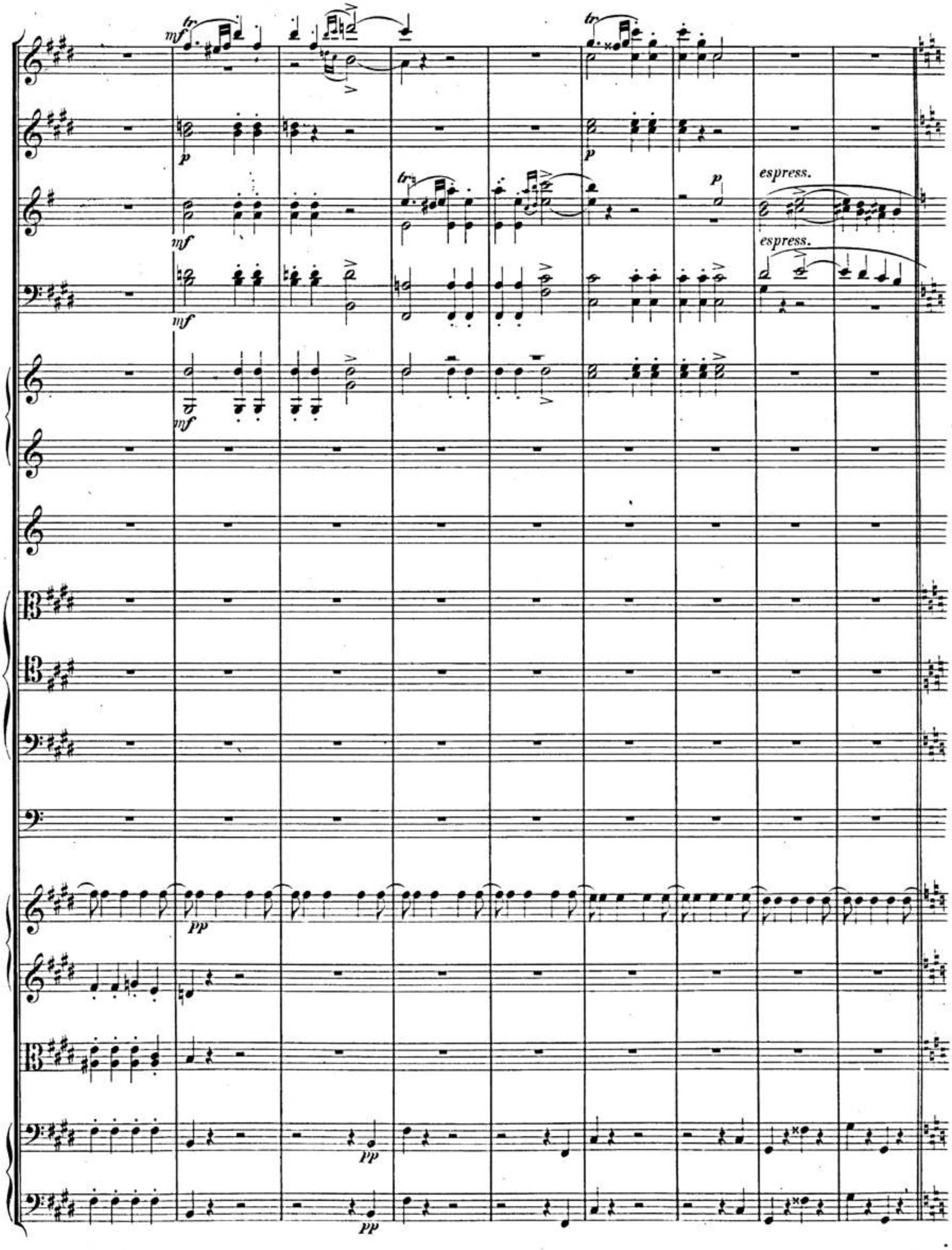
p

div.

arco

p

BSB



in Es.

p

pp

p

p

arco

p

p

div.

E

pp

pp

pp

pp

pp

in E.

pp

pp

pp

pp

pp

dim.

pp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

arco

pp

E

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

p

cresc.

cresc. poco a poco

mf

div.

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

mf

BSB

F

a 2.

a 2.

a 2.

F

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

ff

ff

ff

tr

ff

sf

BSB

a 2.

a 2.

G

a 2

a 2

f

ff

sf

G

BSB

II

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

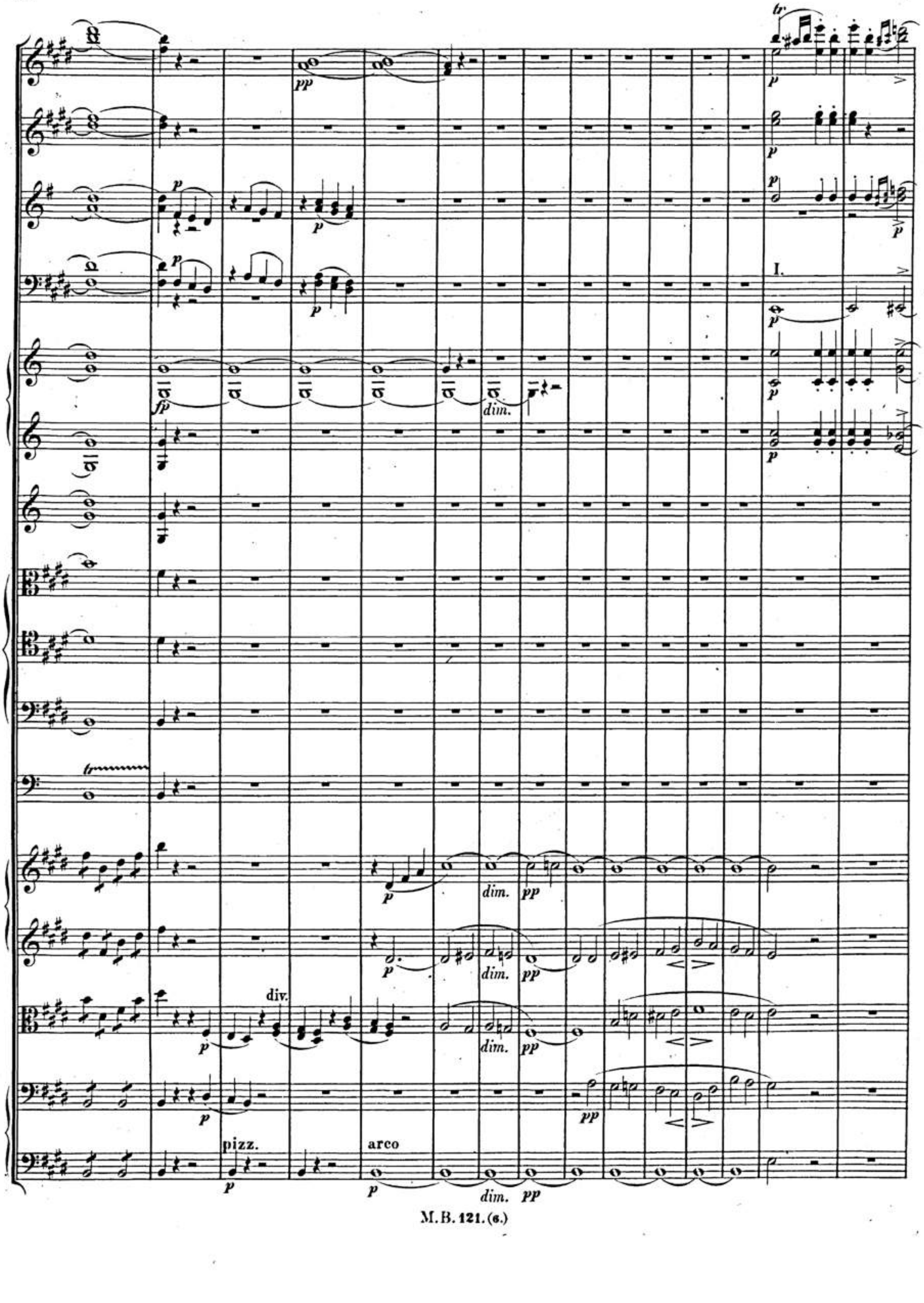
ff

sf

f

tr

II


tr
pp
p
fp
dim.
I.
tr
p
dim.
pp
div.
pizz.
arco

BSB

tr

tr

p

II

I

div.

pizz.

pizz.

a 2.

p marcato

Vln I

Vln II

tr

pp

arco

p

p

p

p

mf

mf

f

f

f

f

p

arco

p

cresc.

mf

p

f

p

cresc.

mf

p

f

p

cresc.

mf

p

f

p

cresc.

mf

p

f

p

BSB

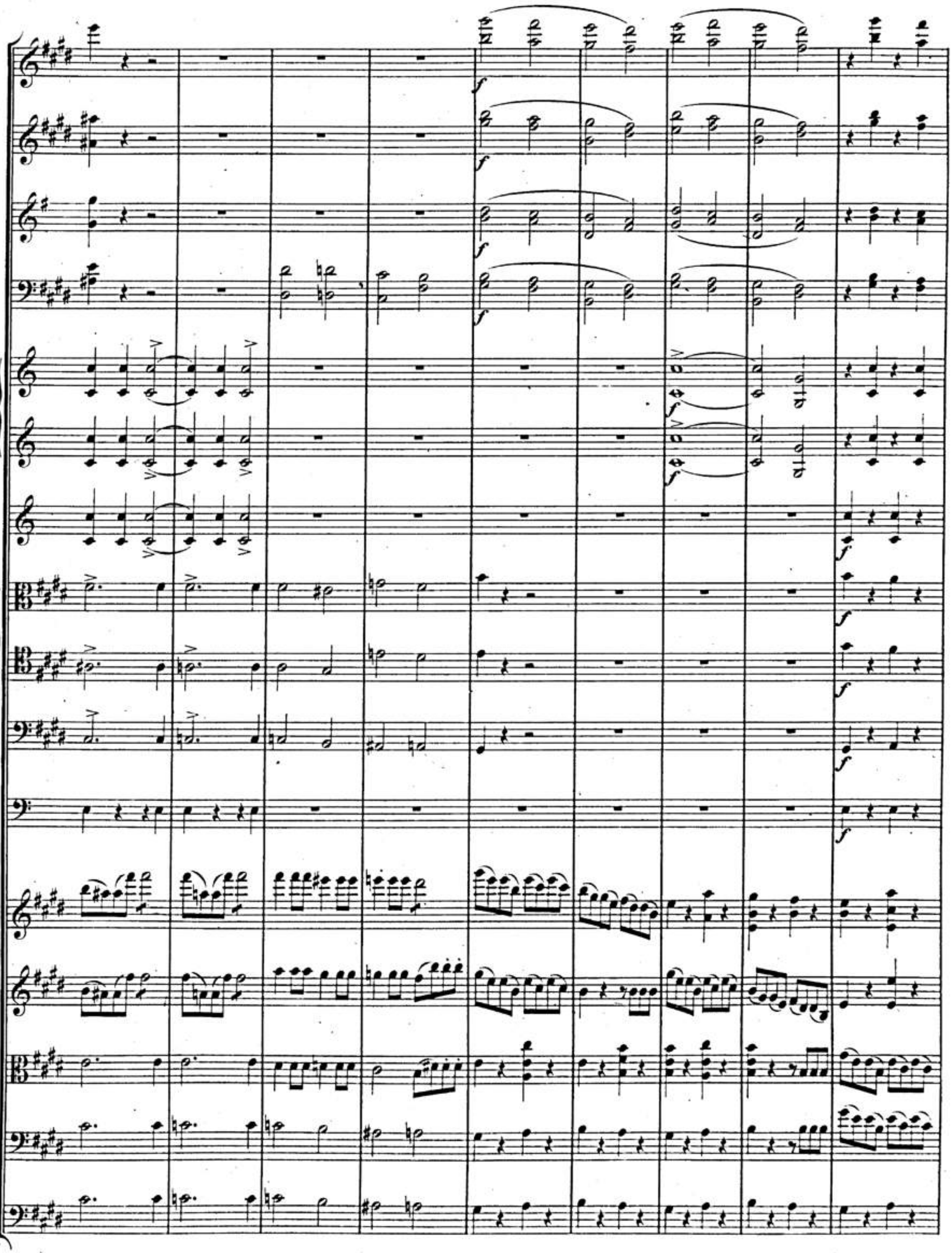
a 2.

I

f ff

cresc. mf cresc. f ff

BSB



BSB

a 2. a 2. a 2. a 2. *accelerando*

f

ff

tr

accelerando

Presto.

poco a poco

cresc.

ff

sempre ff

M. B. 121. (6.)

sempre *ff*

BSB

a 2.

ff

ff

ff

ff

a 2.

con forza

a 2.

con forza

a 2.

con forza

fp

ff

ff

ff

ff

ff

K a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

div.

K

BSB