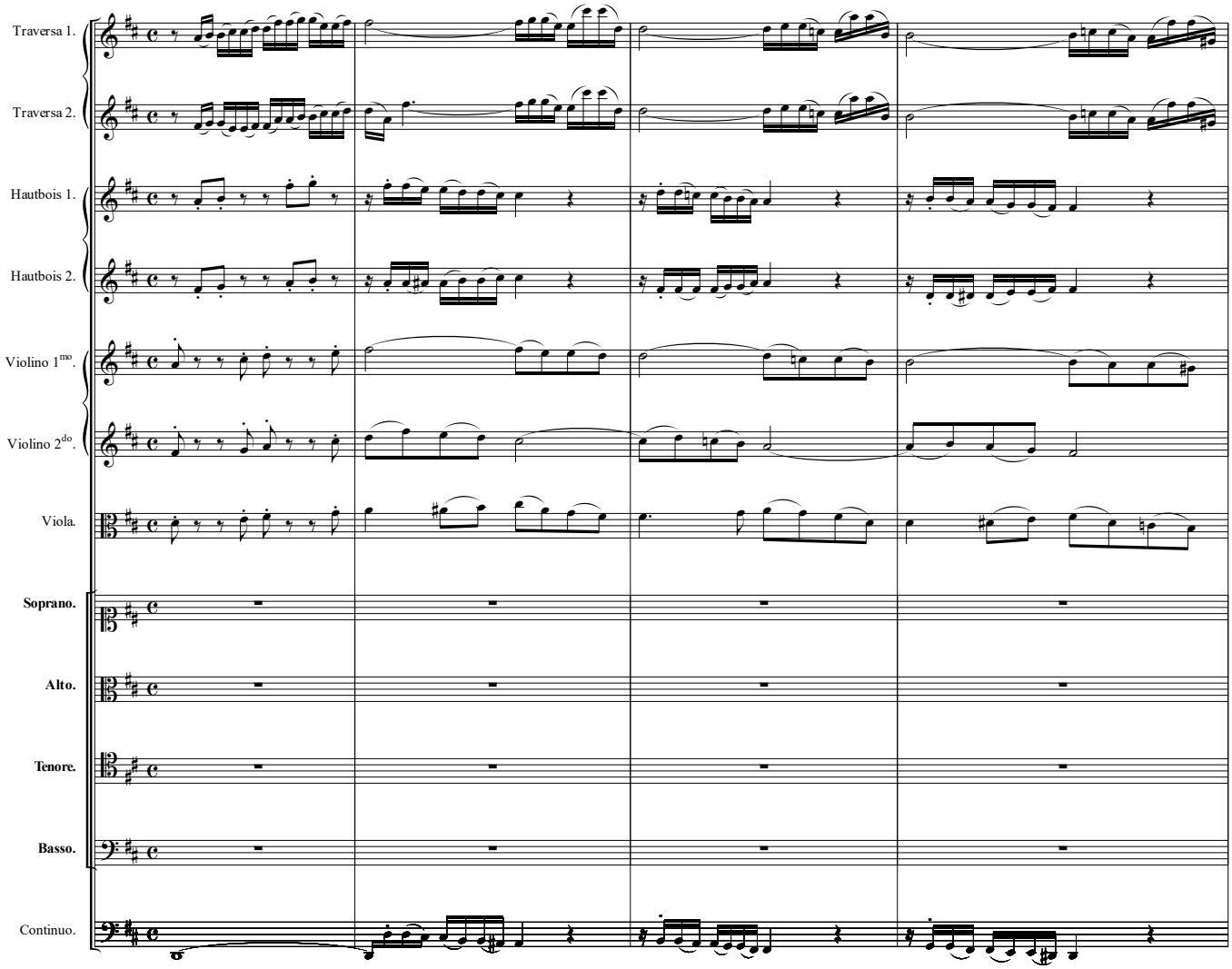
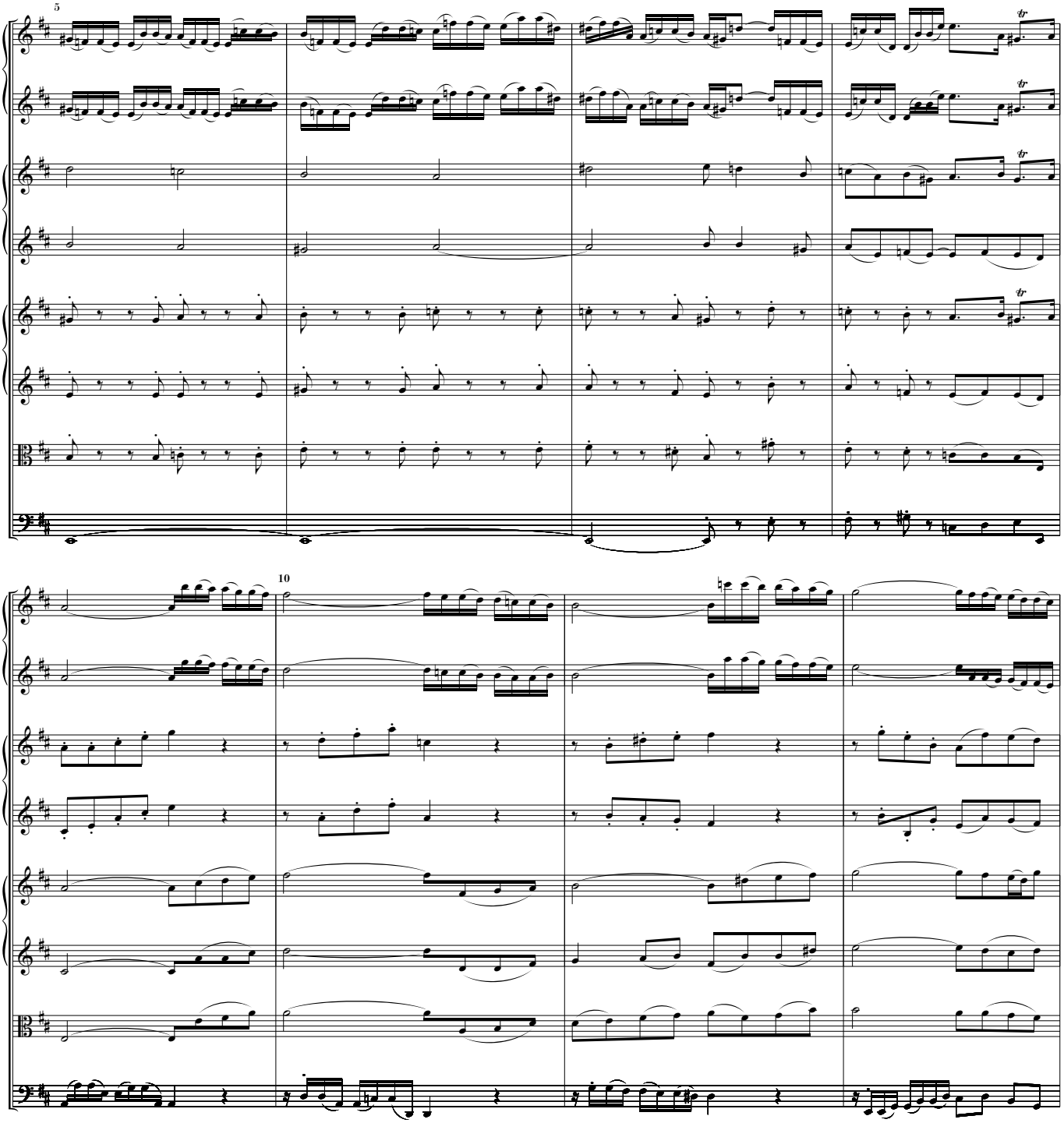
Sätze

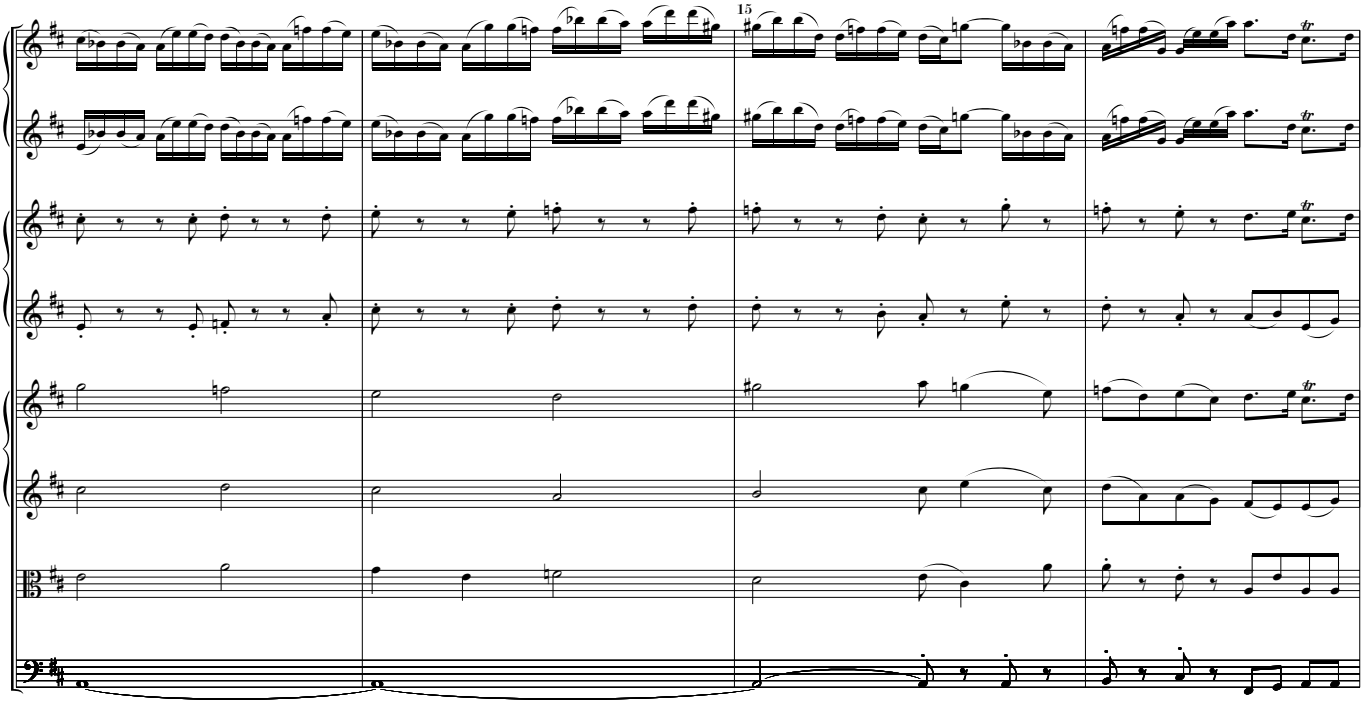
aus der sogenannten

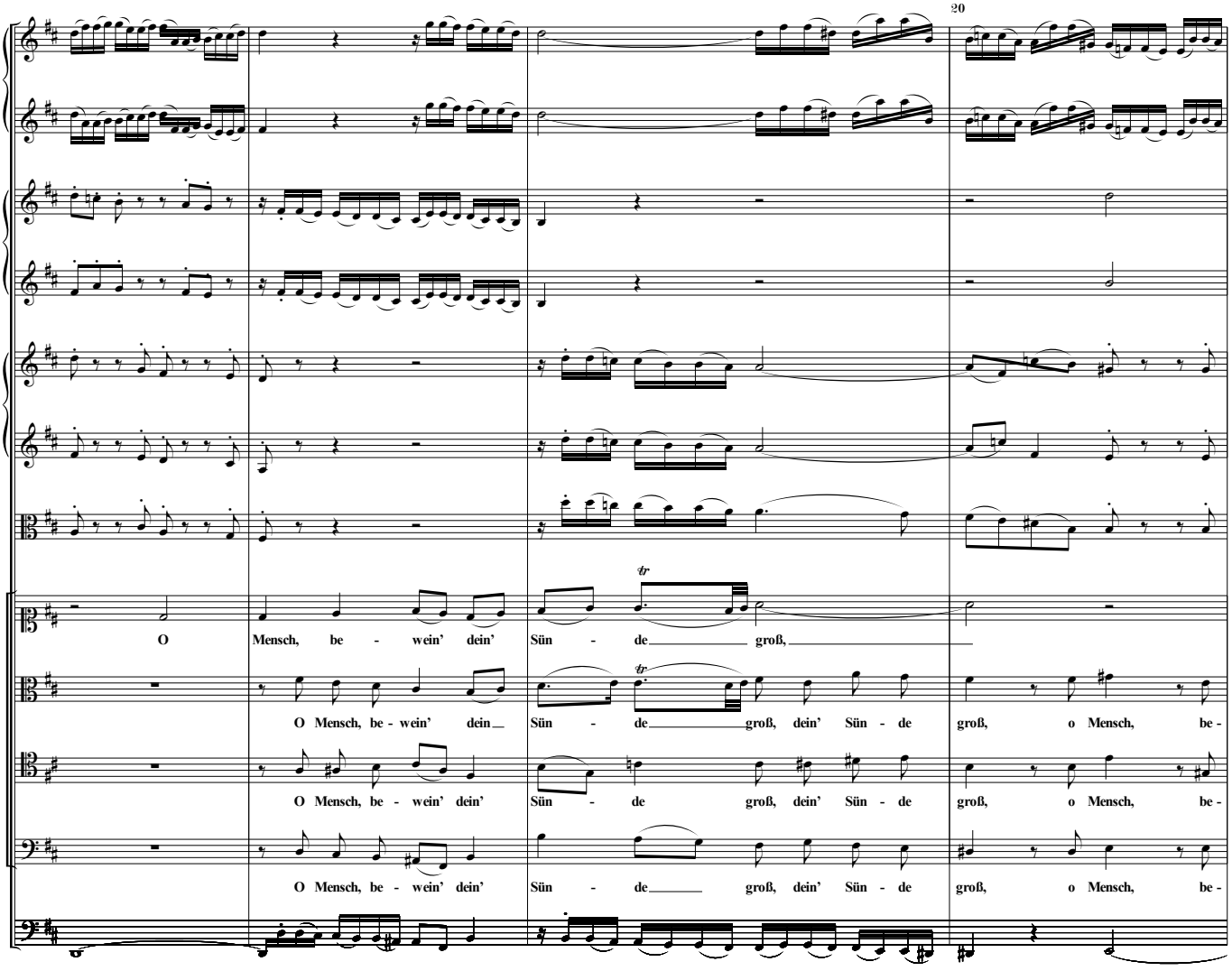
"Weimarer Passion"

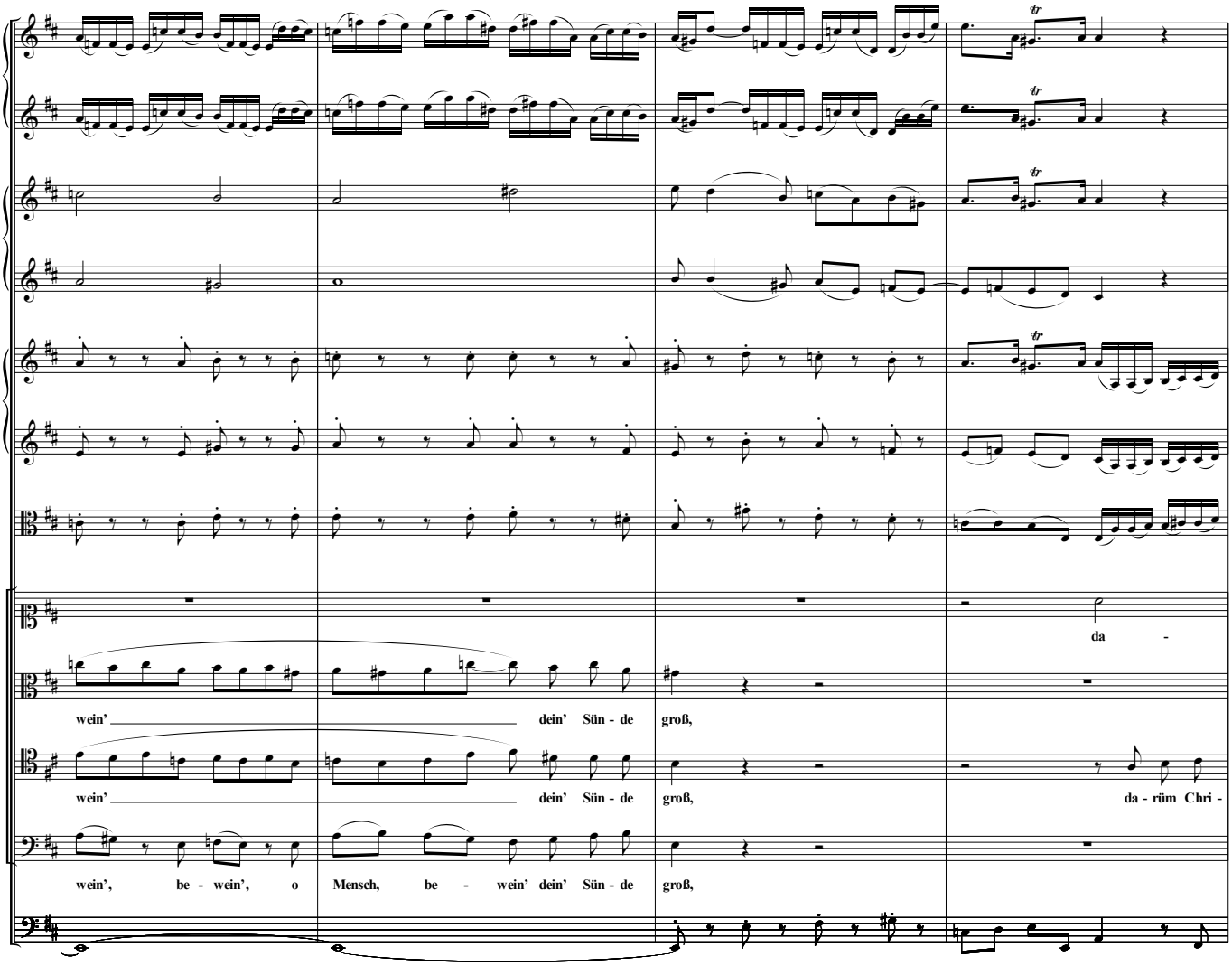
Chorus.

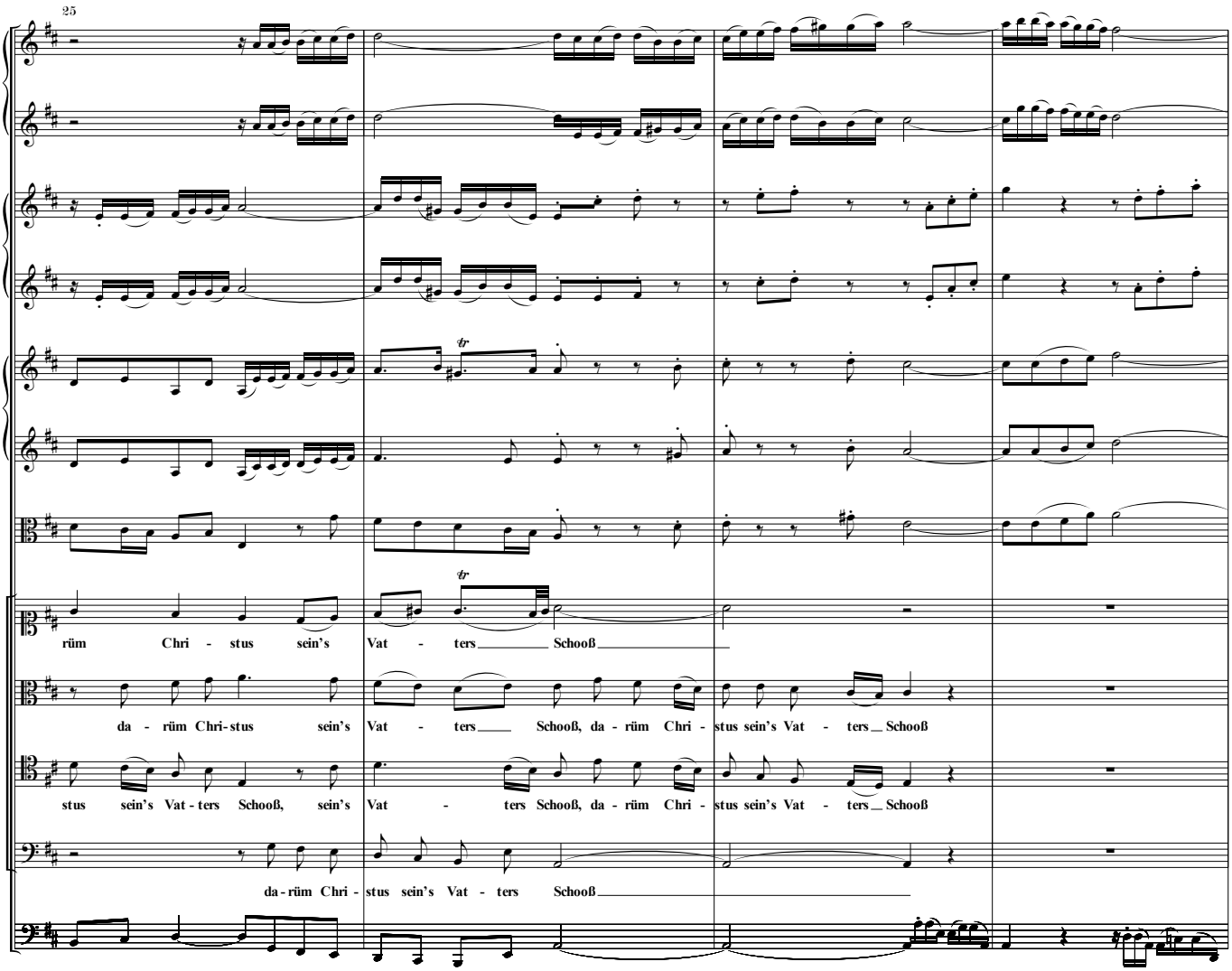

Traversa 1.
Traversa 2.
Hautbois 1.
Hautbois 2.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

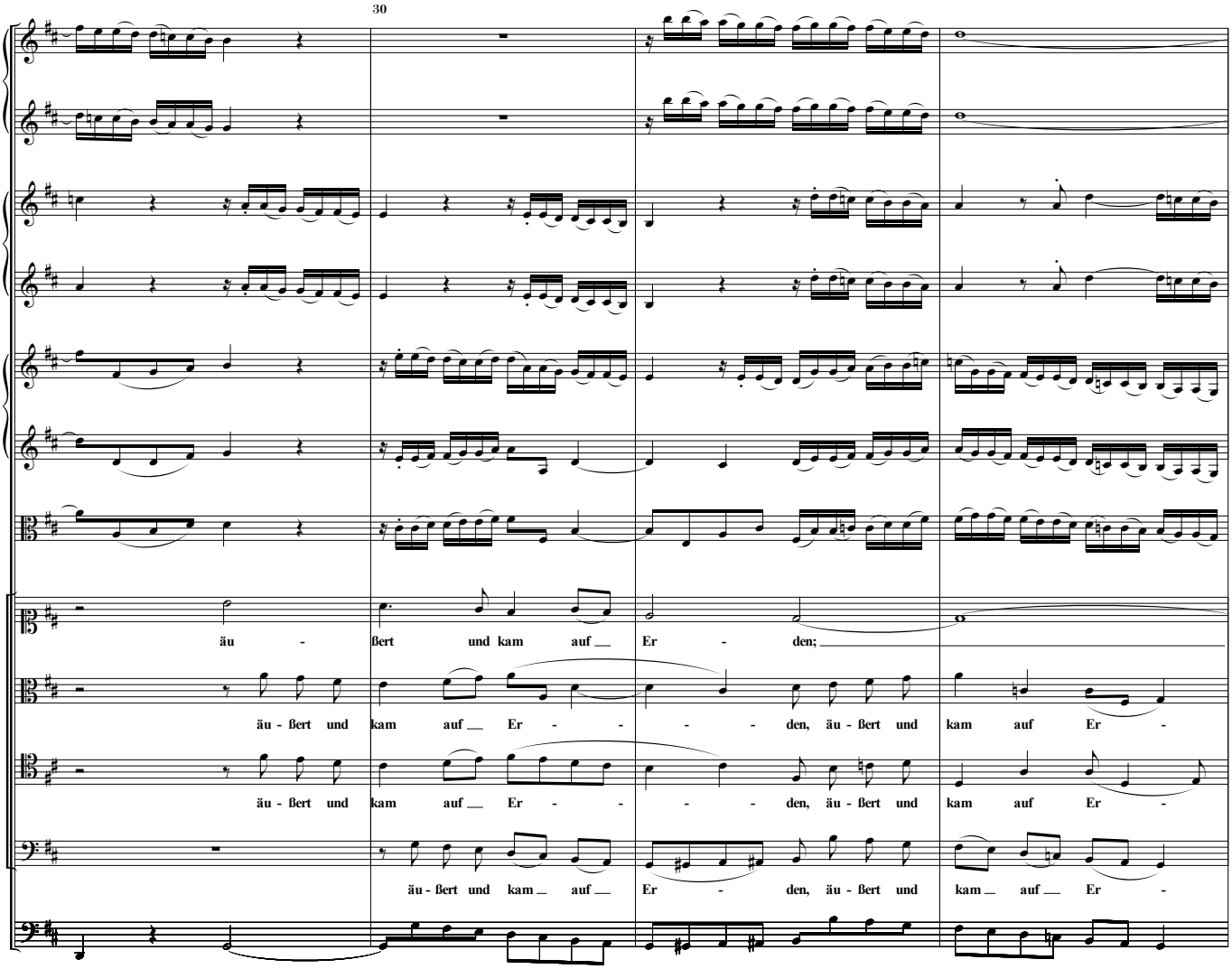

5
10

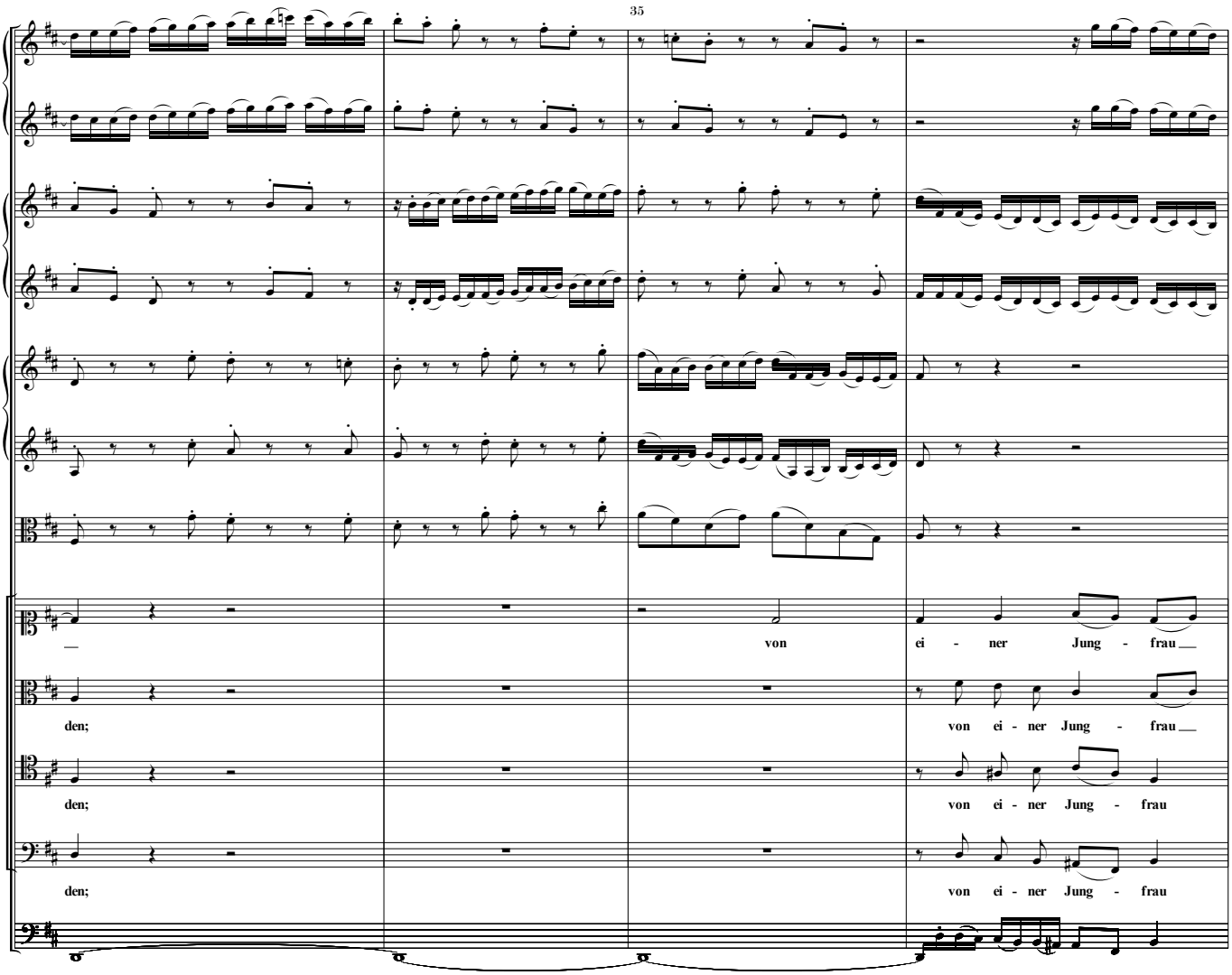

15

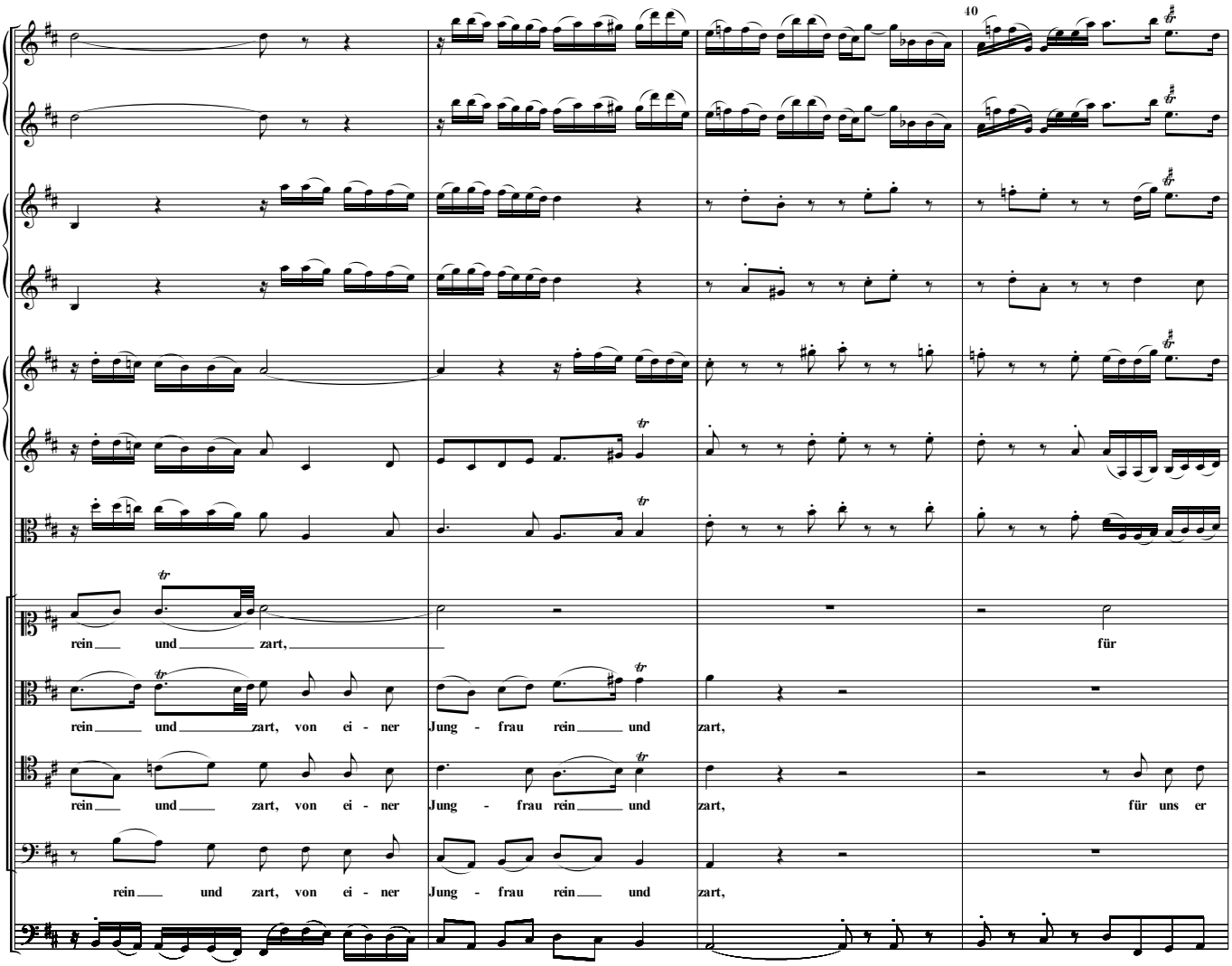

20
O Mensch, be - wein' dein' Sün - de groß,
O Mensch, be - wein' dein Sün - de groß, dein' Sün - de groß, o Mensch, be -
O Mensch, be - wein' dein' Sün - de groß, dein' Sün - de groß, o Mensch, be -
O Mensch, be - wein' dein' Sün - de groß, dein' Sün - de groß, o Mensch, be -

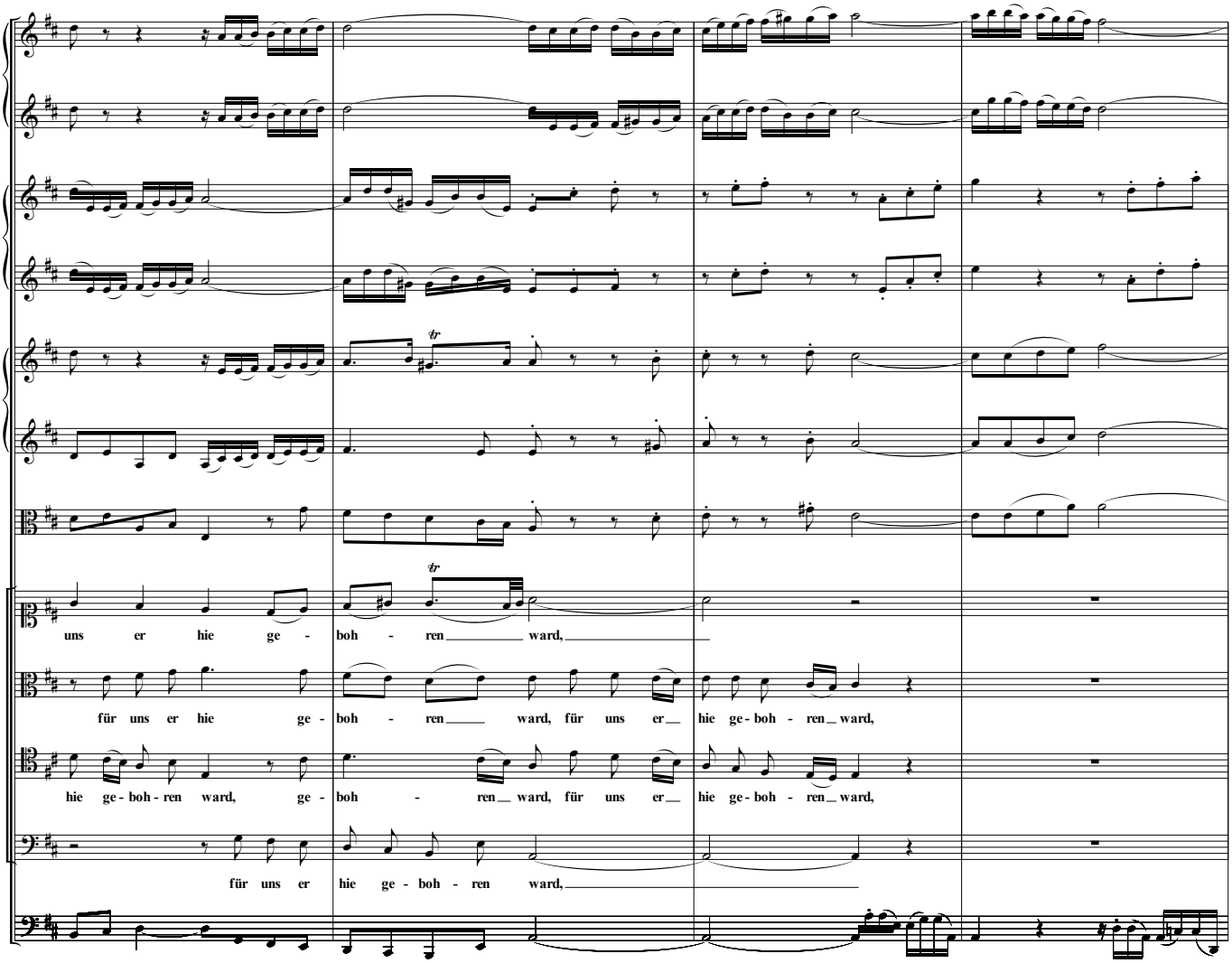

da -
wein' dein' Sün - de groß,
wein' dein' Sün - de groß, da - rüm Chri -
wein', be - wein', o Mensch, be - wein' dein' Sün - de groß,

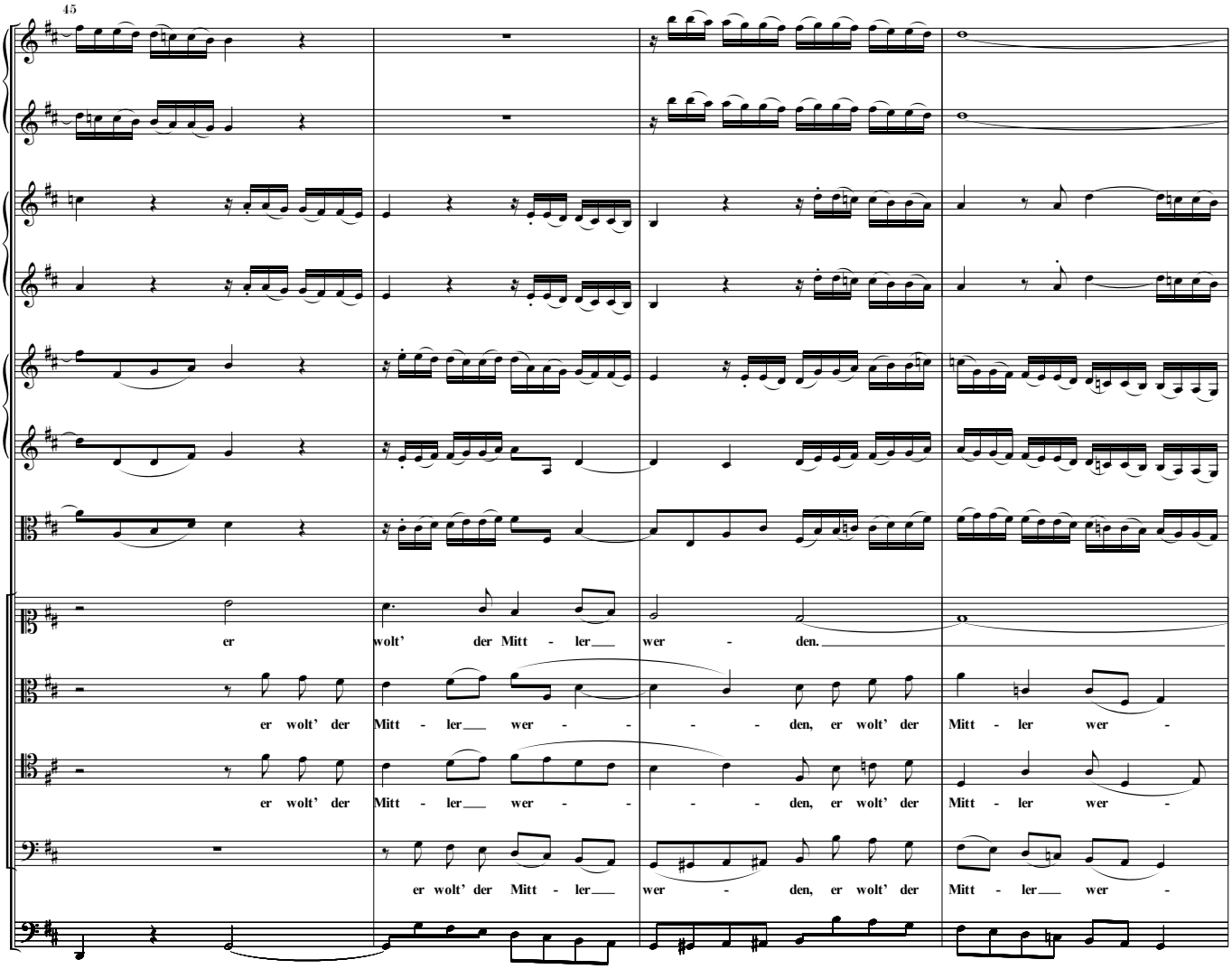

25
rüm Chri - stus sein's Vat - ters Schooß
da - rüm Chri-stus sein's Vat - ters Schooß, da - rüm Chri - stus sein's Vat - ters Schooß
stus sein's Vat - ters Schooß, sein's Vat - ters Schooß, da - rüm Chri - stus sein's Vat - ters Schooß
da-rüm Chri - stus sein's Vat - ters Schooß

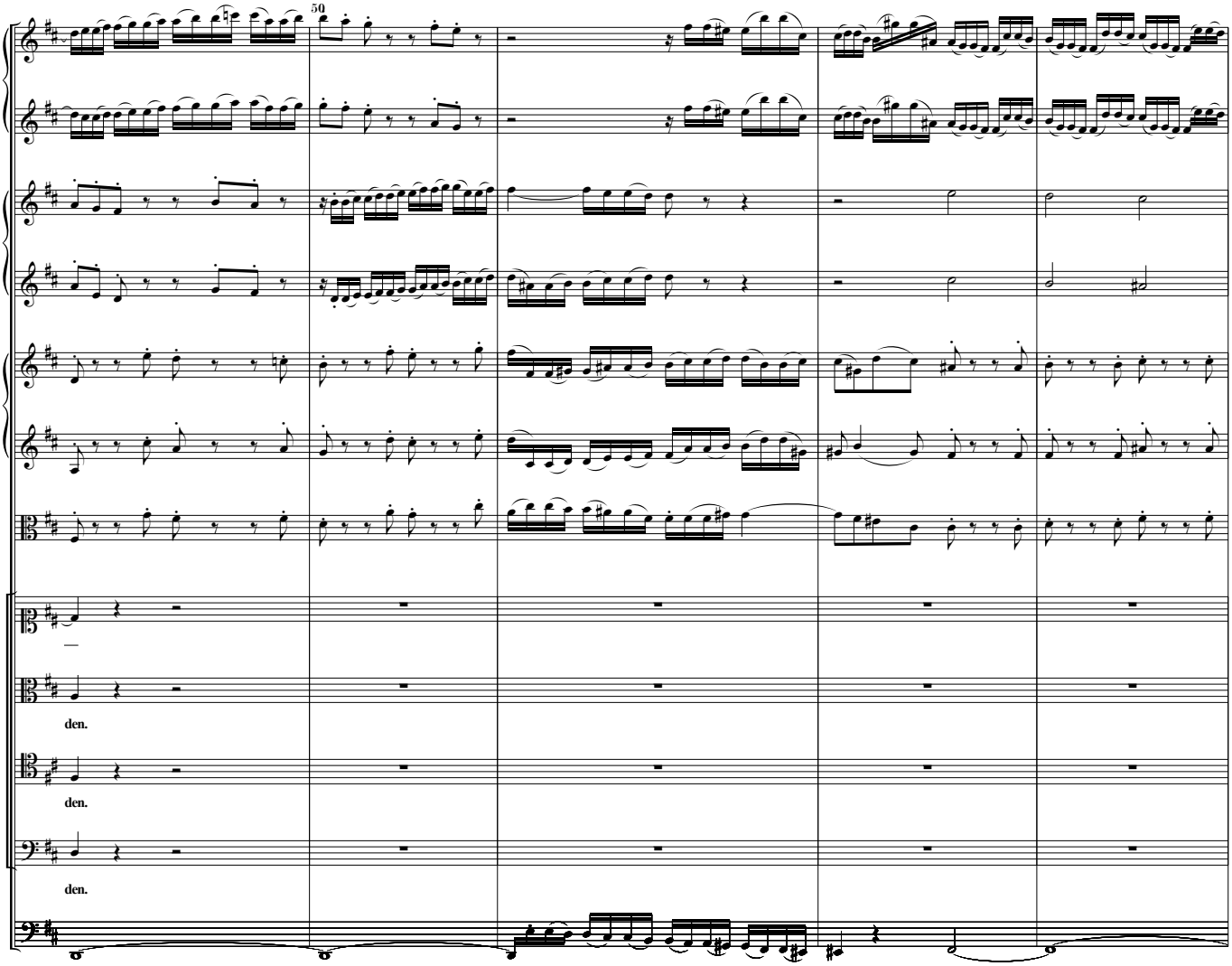

30
äu - ßert und kam auf Er - den;
äu - ßert und kam auf Er - - - - den, äu - ßert und kam auf Er -
äu - ßert und kam auf Er - - - - den, äu - ßert und kam auf Er -
äu - ßert und kam auf Er - den, äu - ßert und kam auf Er -

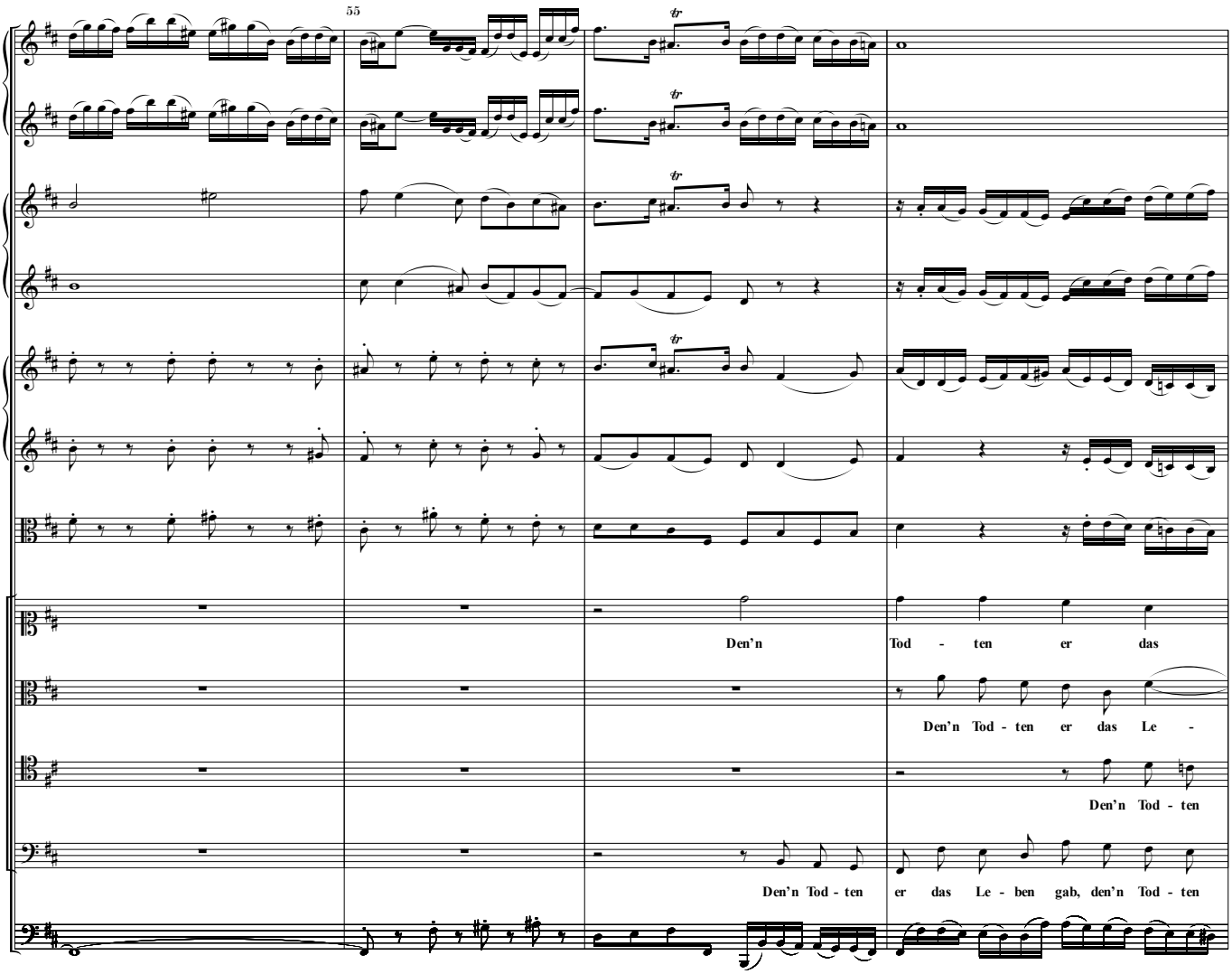

35
von ei - ner Jung - frau
den; von ei - ner Jung - frau
den; von ei - ner Jung - frau
den; von ei - ner Jung - frau

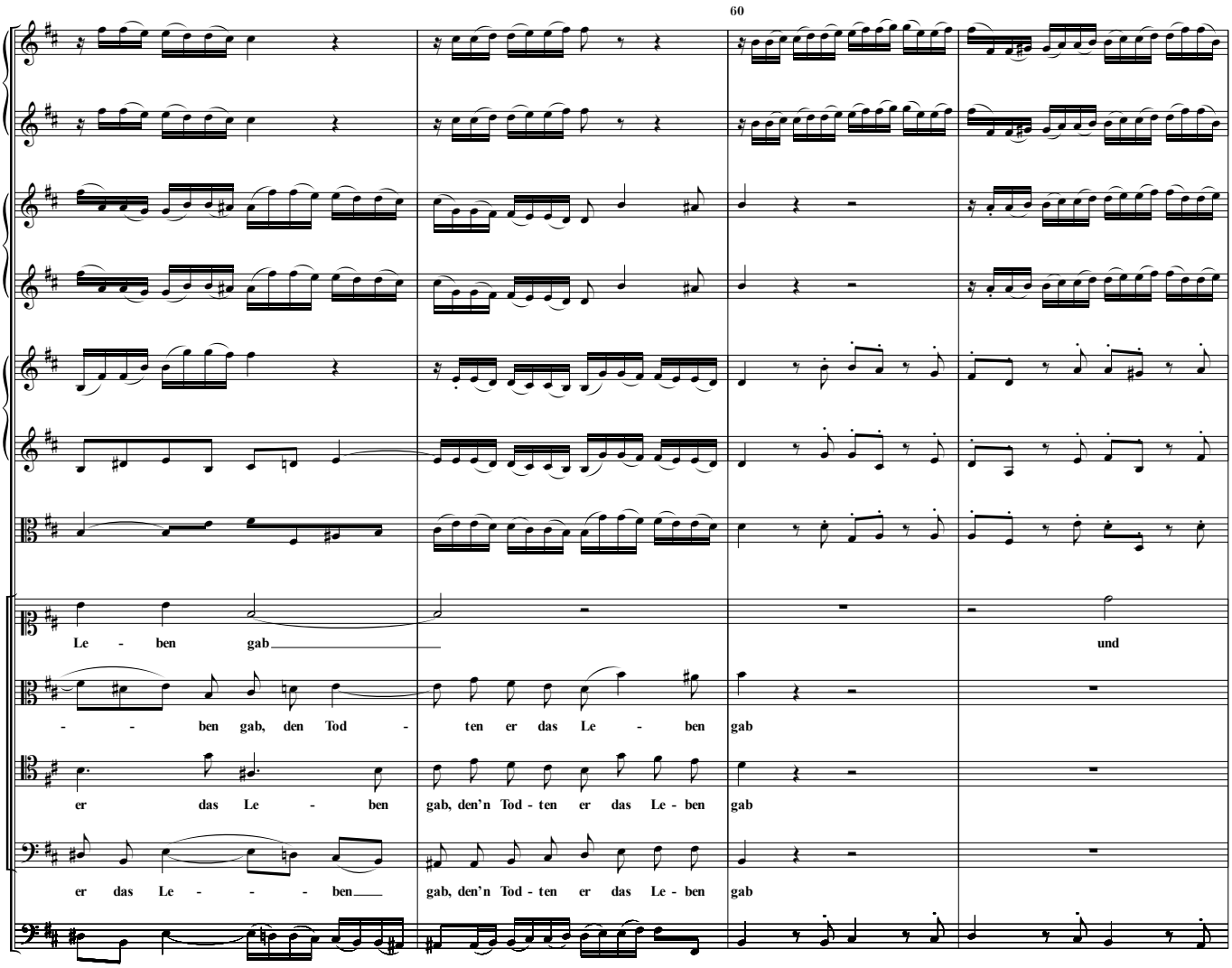

40
rein und zart,
für
rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und zart,
rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und zart, für uns er
rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und zart,

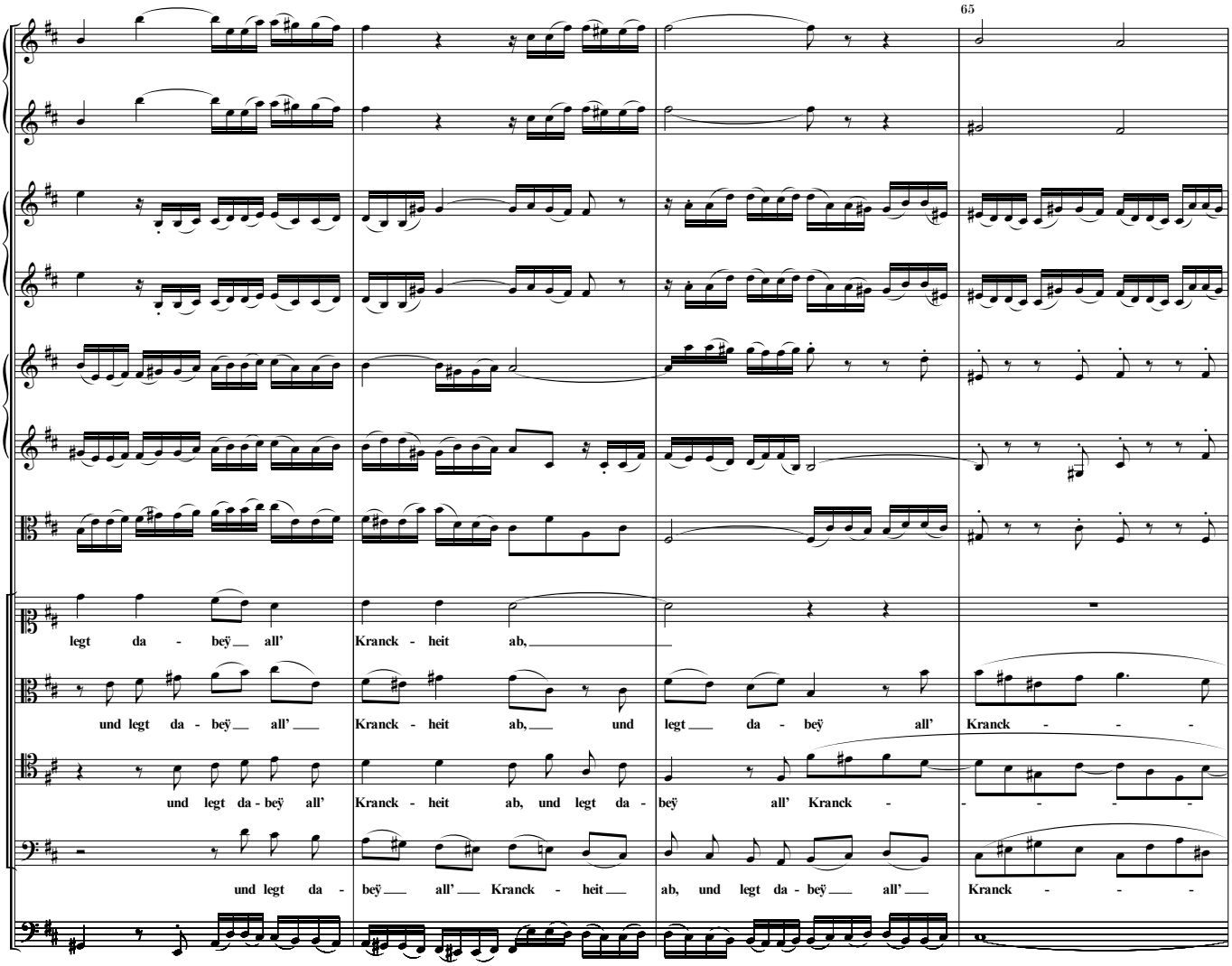

uns er hie ge - boh - ren ward,
für uns er hie ge - boh - ren ward, für uns er hie ge - boh - ren ward,
hie ge - boh - ren ward, ge - boh - ren ward, für uns er hie ge - boh - ren ward,
für uns er hie ge - boh - ren ward,

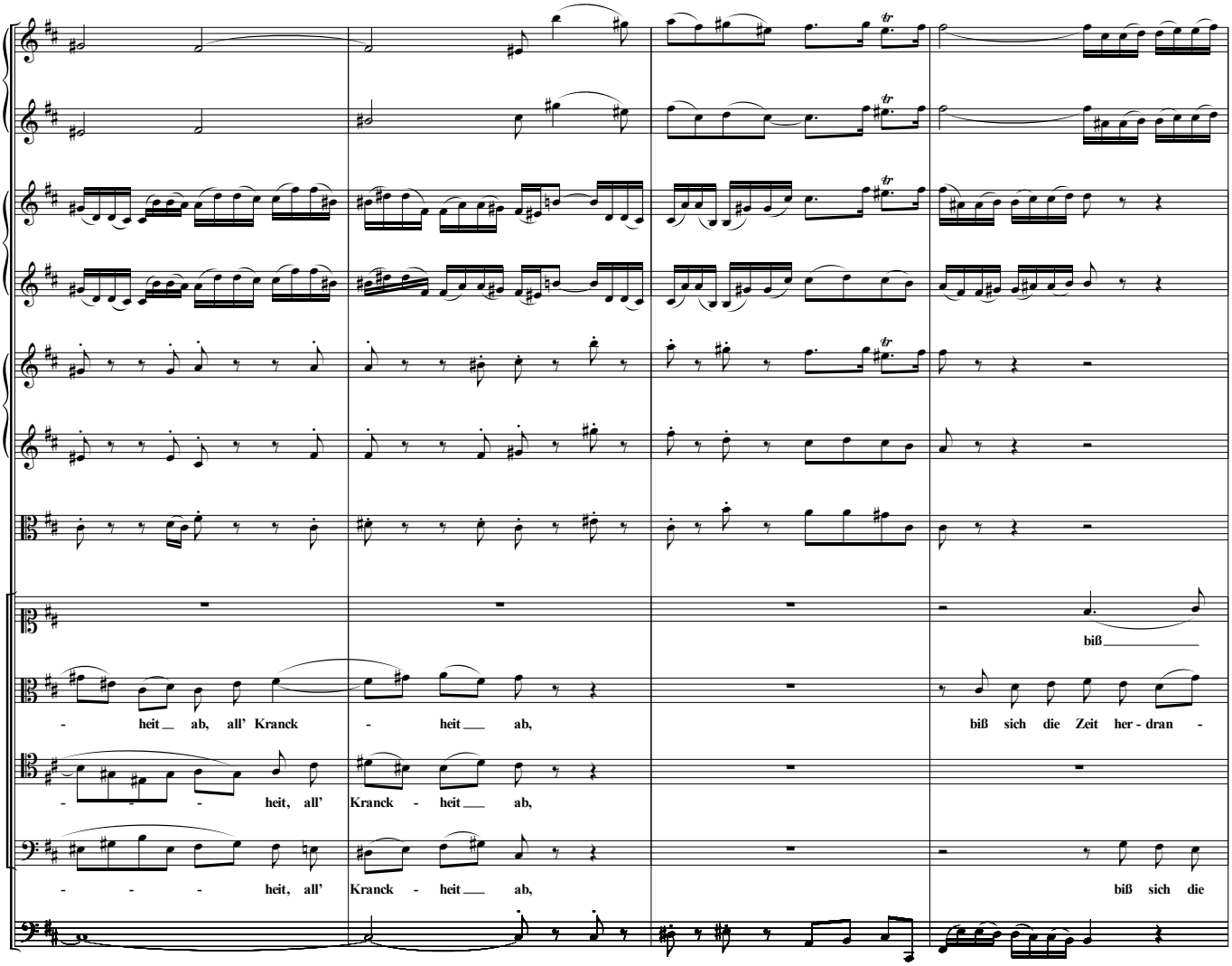

45
er wolt' der Mitt - ler wer - den.
er wolt' der Mitt - ler wer - - - - den, er wolt' der Mitt - ler wer -
er wolt' der Mitt - ler wer - - - - den, er wolt' der Mitt - ler wer -
er wolt' der Mitt - ler wer - den, er wolt' der Mitt - ler wer -

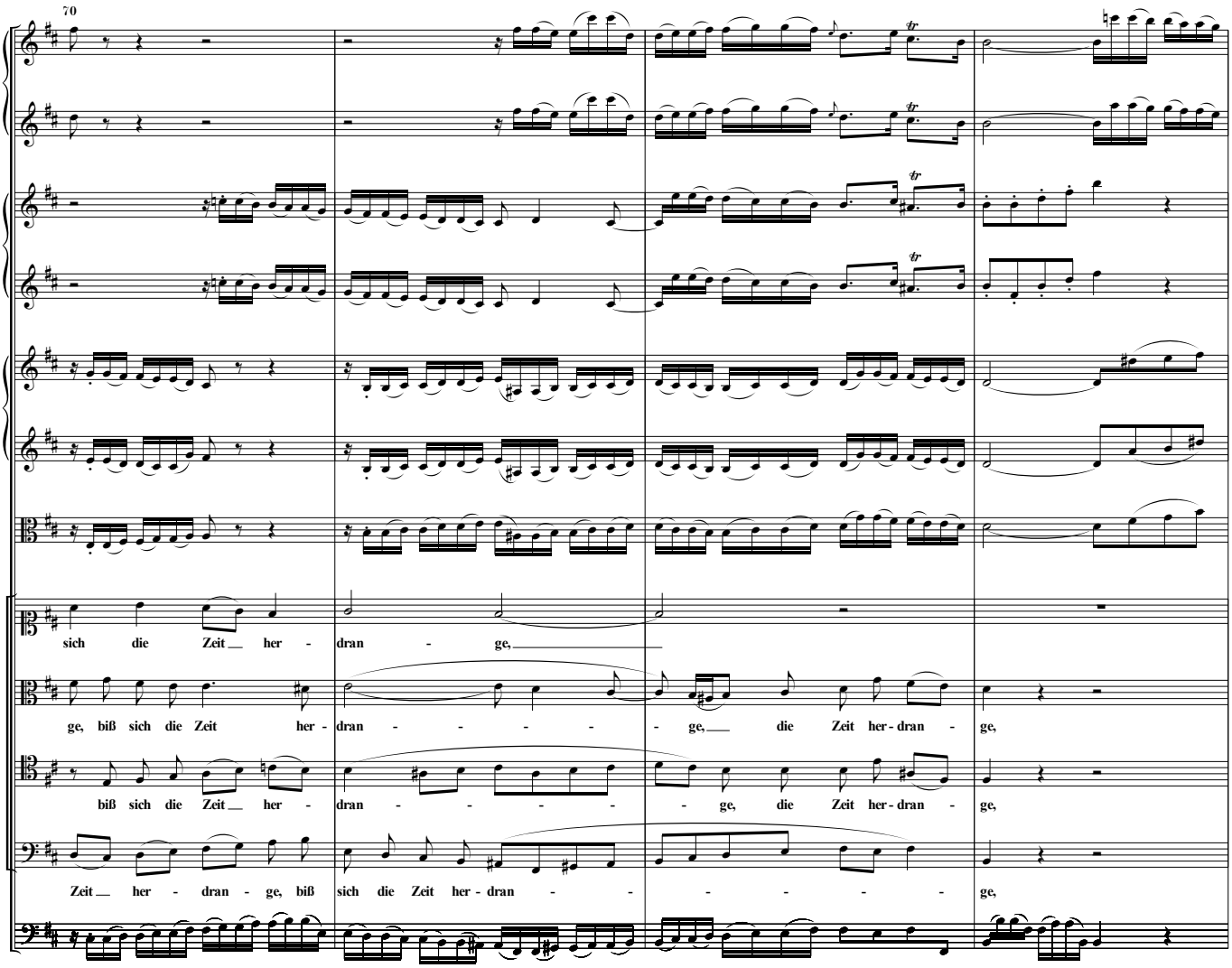

59
den.
den.
den.

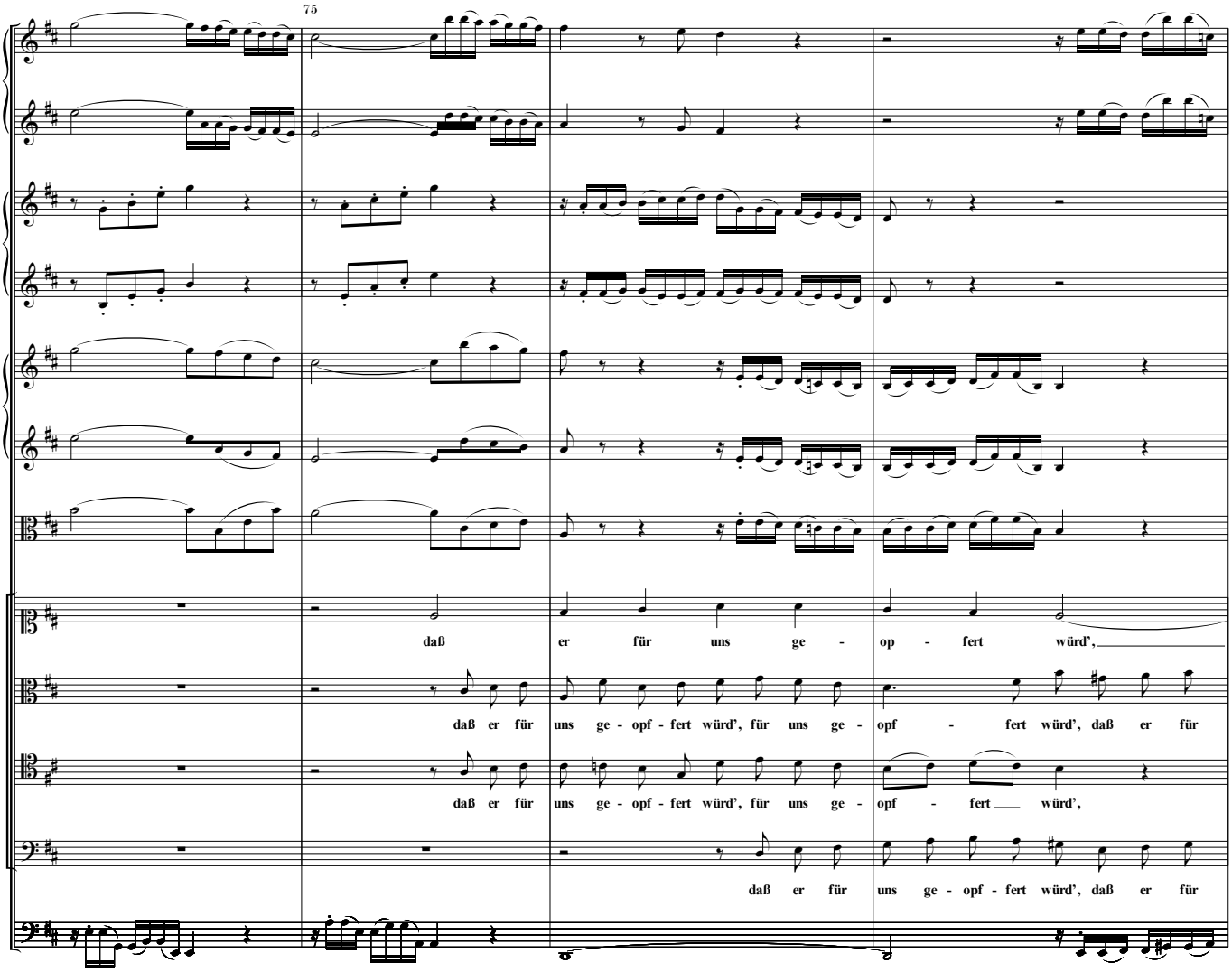

55
Den'n
Tod - ten er das
Den'n Tod - ten er das Le -
Den'n Tod - ten
Den'n Tod - ten er das Le - ben gab, den'n Tod - ten

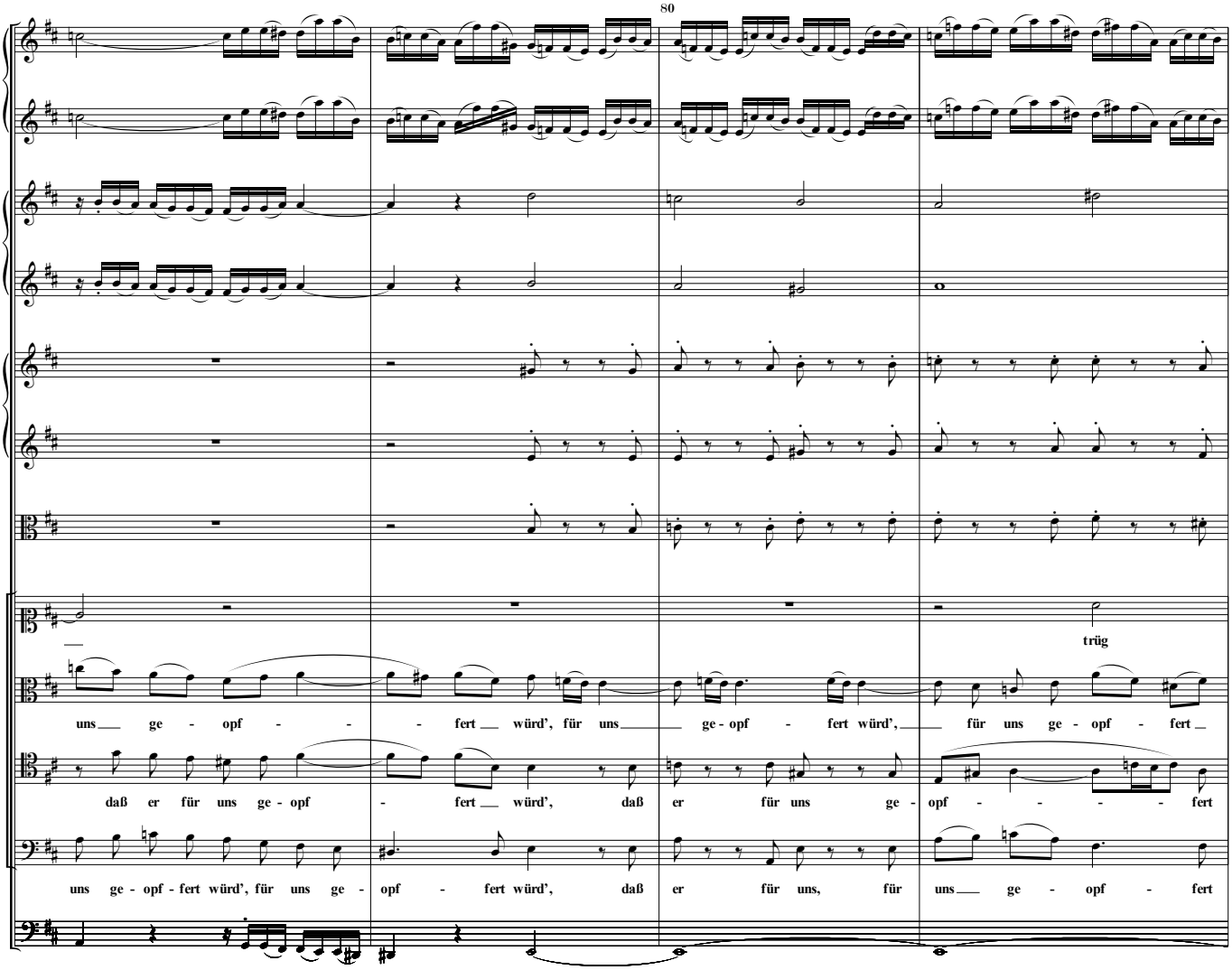

60
Le - ben gab
und
- - ben gab, den Tod -
ten er das Le - ben gab
er das Le - ben
gab, den'n Tod - ten er das Le - ben gab
er das Le - - - - ben
gab, den'n Tod - ten er das Le - ben gab

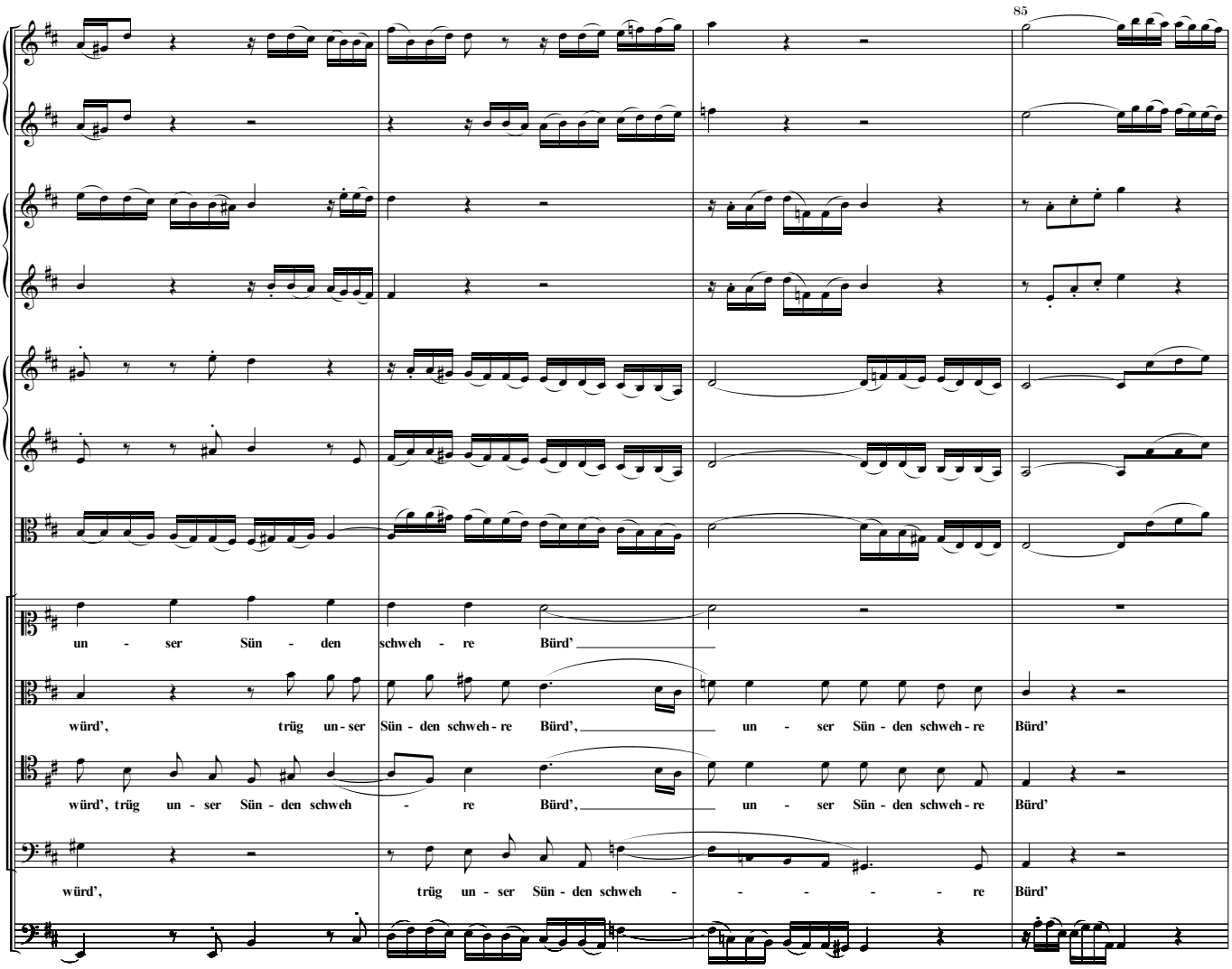

65
legt da - beÿ all' Kranck - heit ab,
und legt da - beÿ all' Kranck - heit ab, und legt da - beÿ all' Kranck - - -
und legt da - beÿ all' Kranck - heit ab, und legt da - beÿ all' Kranck - - - -
und legt da - beÿ all' Kranck - heit ab, und legt da - beÿ all' Kranck - - -

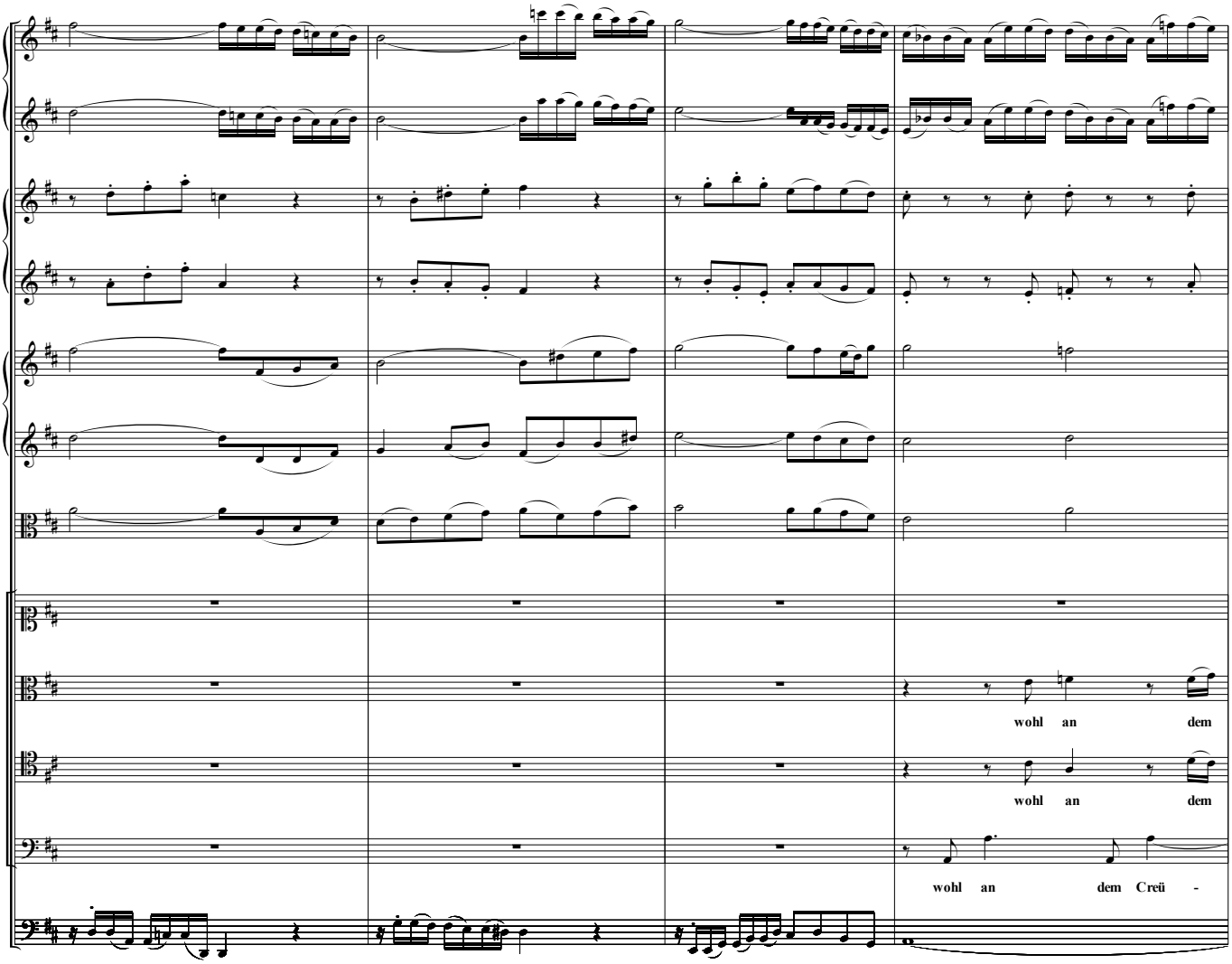

biß
- heit ab, all' Kranck - heit ab,
biß sich die Zeit her - dran -
- - - heit, all' Kranck - heit ab,
- - - heit, all' Kranck - heit ab,
biß sich die

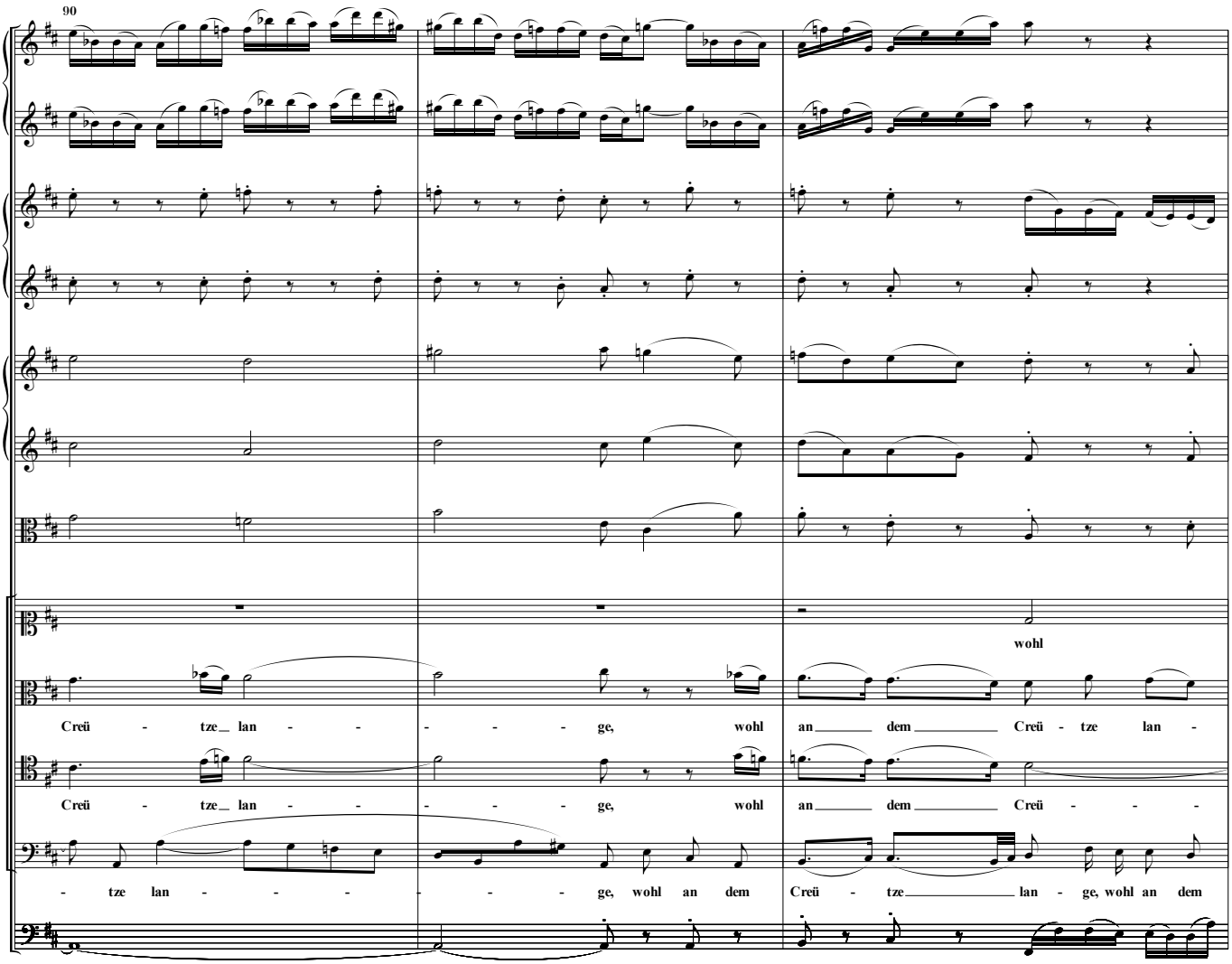

70
sich die Zeit her - dran - ge,
ge, biß sich die Zeit her - dran - - - - - ge, die Zeit her - dran - ge,
biß sich die Zeit her - dran - - - - - ge, die Zeit her - dran - ge,
Zeit her - dran - ge, biß sich die Zeit her - dran - - - - - - ge,

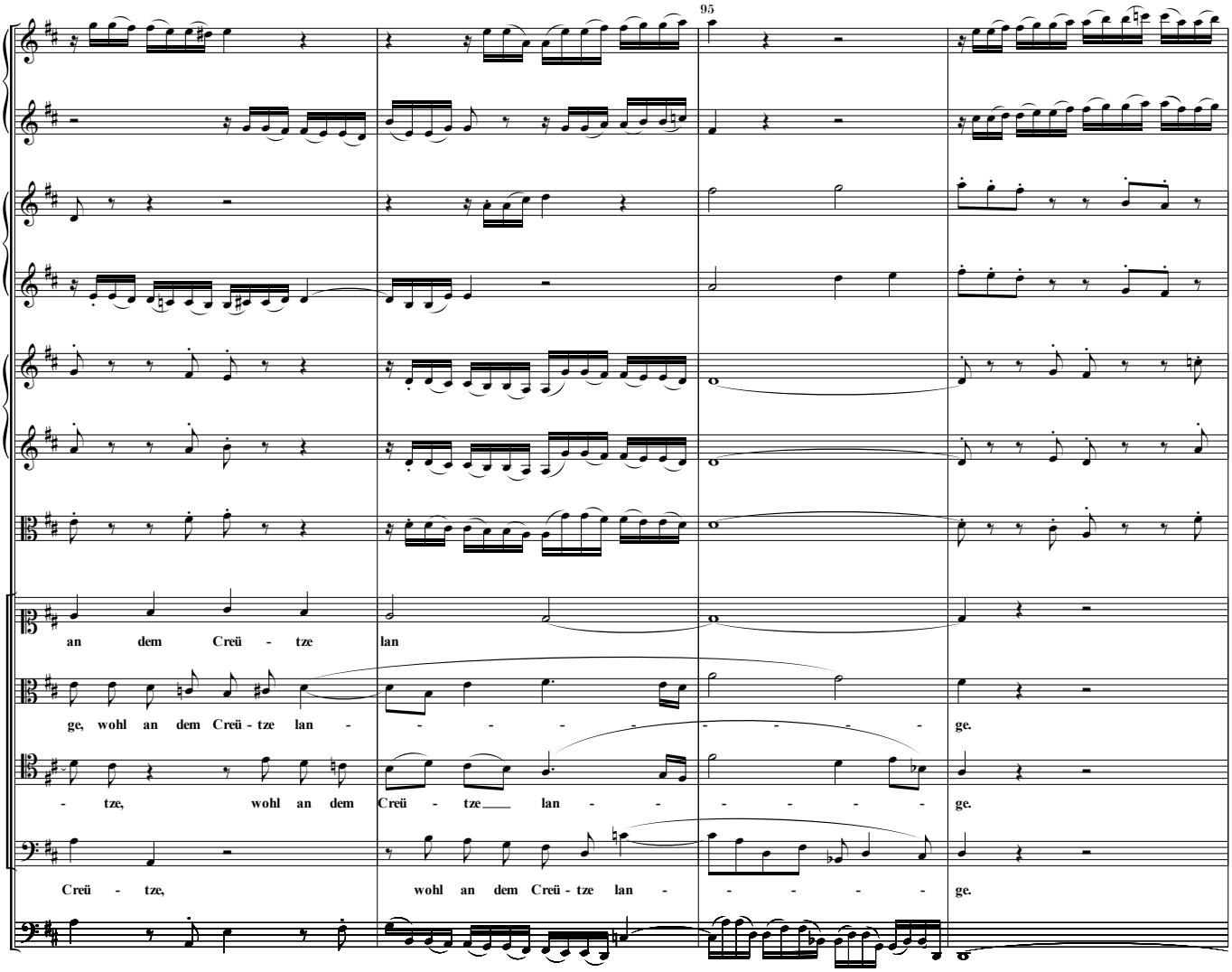

75
daß er für uns ge - op - fert würd',
daß er für uns ge - opf - fert würd', für uns ge - opf - fert würd', daß er für
daß er für uns ge - opf - fert würd', für uns ge - opf - fert würd',
daß er für uns ge - opf - fert würd', daß er für

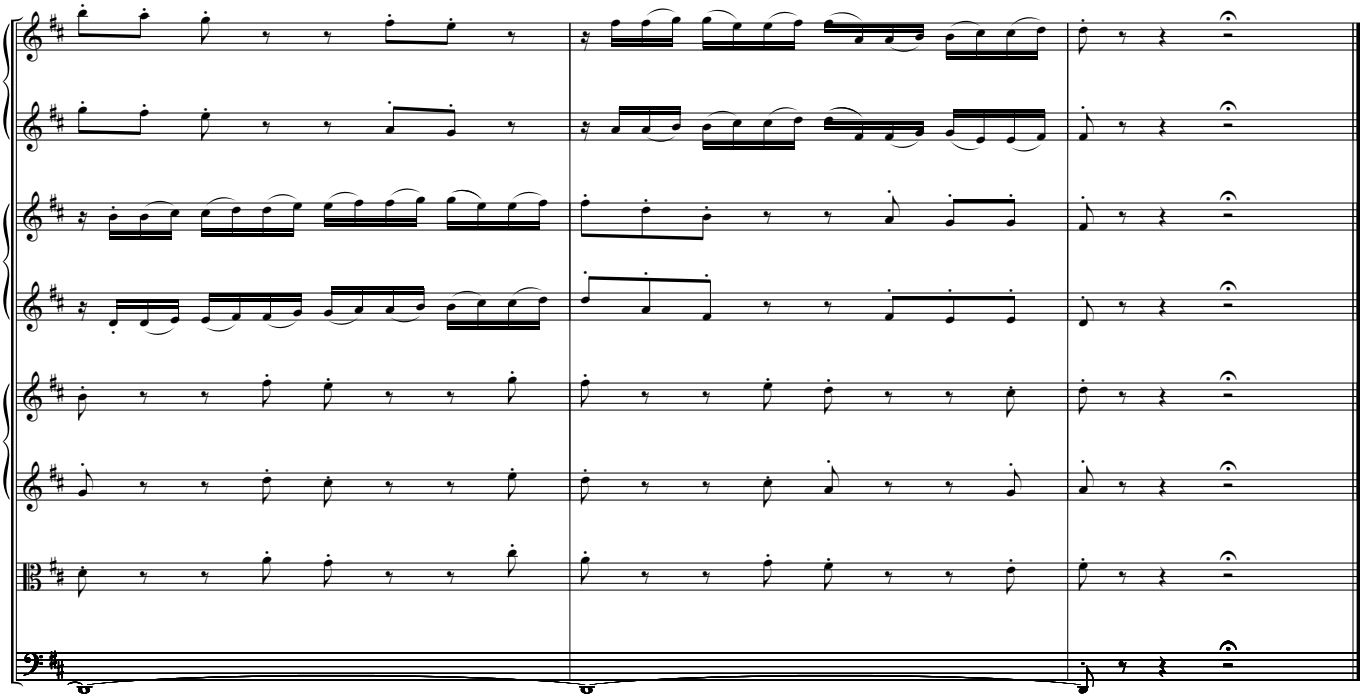

80
trüg
uns ge - opf - - - fert würd', für uns ge - opf - fert würd', für uns ge - opf - fert
daß er für uns ge - opf - fert würd', daß er für uns ge - opf - - - - fert
uns ge - opf - fert würd', für uns ge - opf - fert würd', daß er für uns, für uns ge - opf - fert


85
un - ser Sün - den schweh - re Bürd'
würd', trüg un - ser Sün - den schweh - re Bürd', un - ser Sün - den schweh - re Bürd'
würd', trüg un - ser Sün - den schweh - re Bürd', un - ser Sün - den schweh - re Bürd'
würd', trüg un - ser Sün - den schweh - re Bürd'

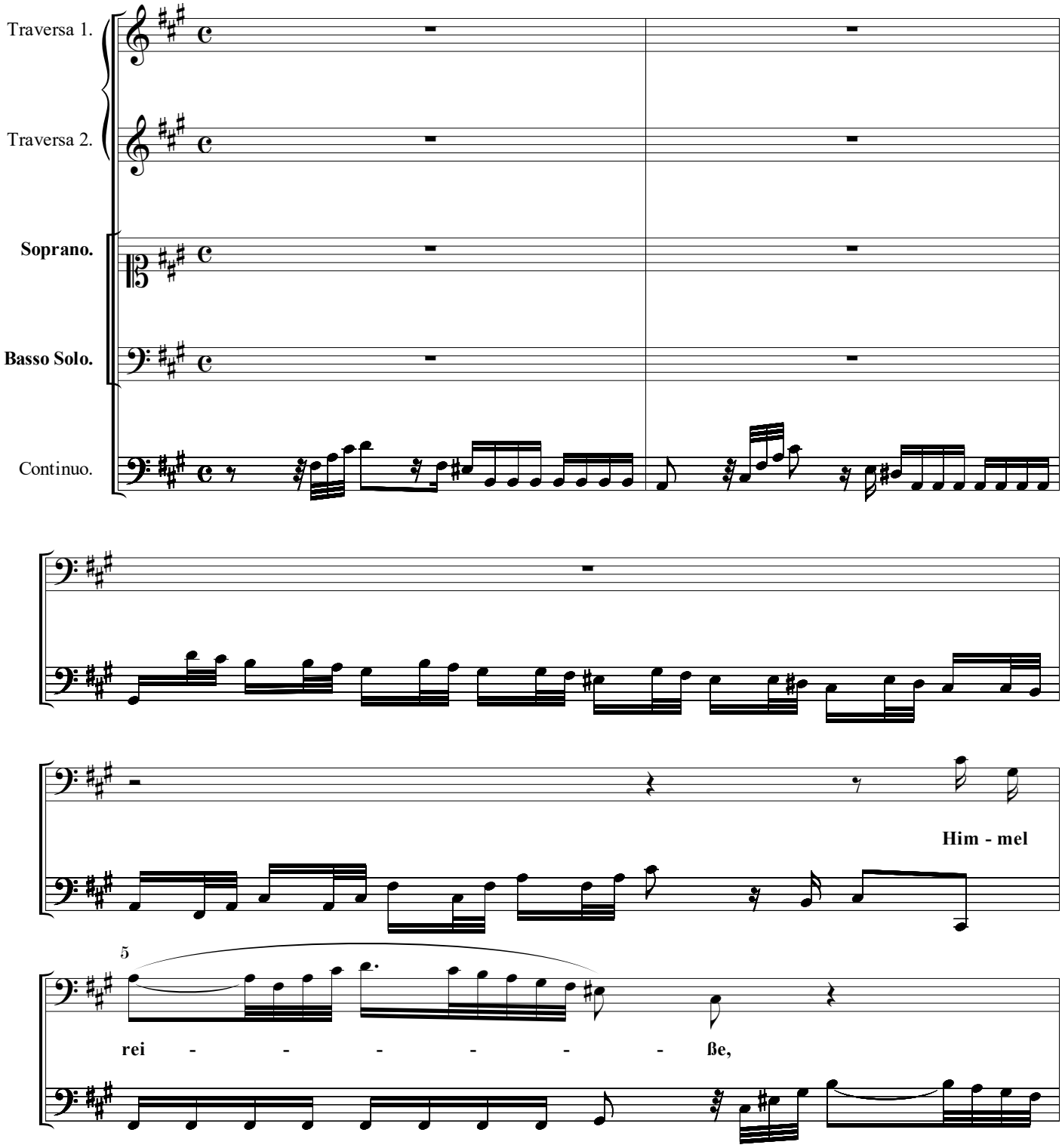

wohl an dem
wohl an dem
wohl an dem Creü -

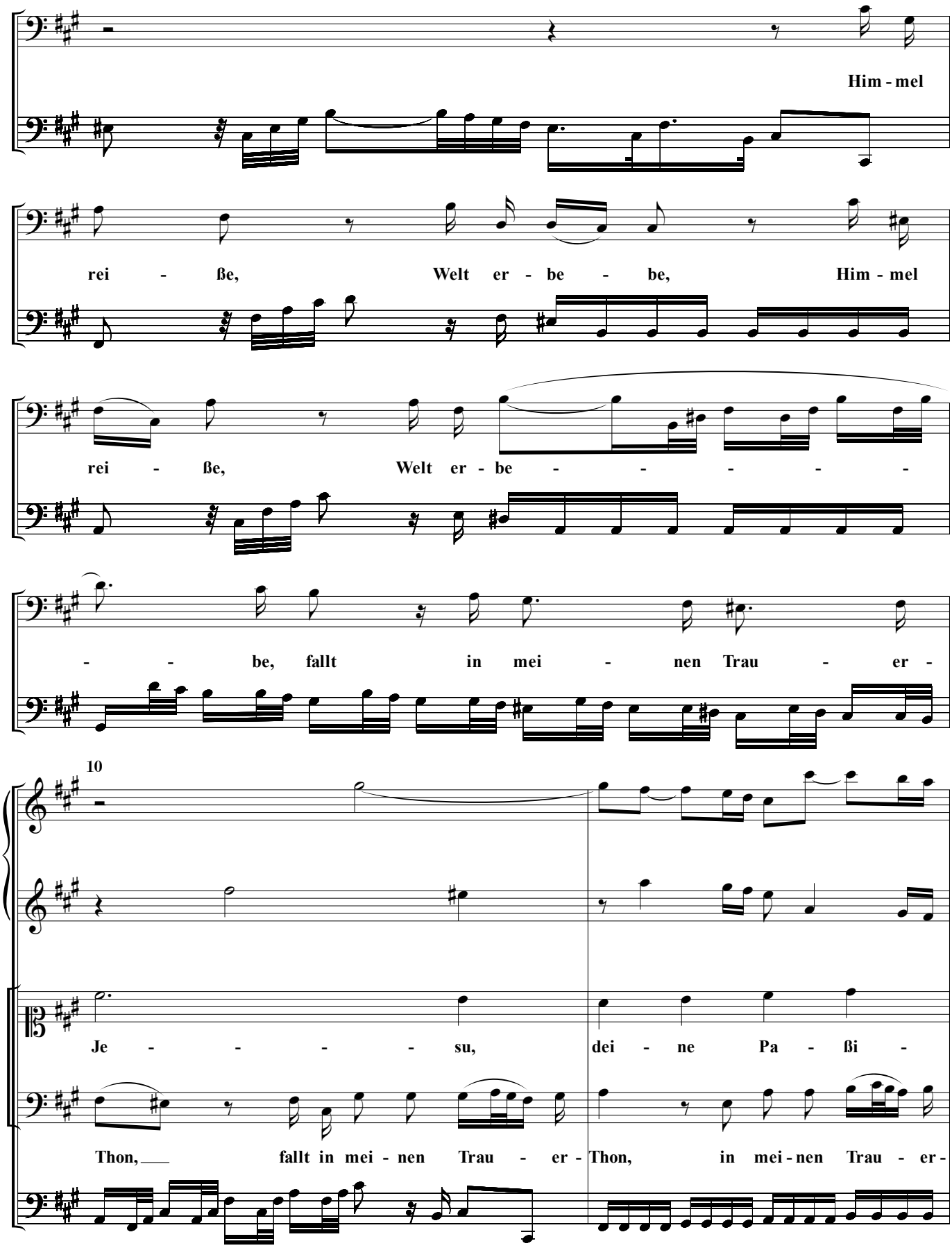

90
wohl
Creü - tze lan - - - - - ge, wohl an dem Creü - tze lan -
Creü - tze lan - - - - - ge, wohl an dem Creü - - -
- tze lan - - - - - - ge, wohl an dem Creü - tze lan - ge, wohl an dem

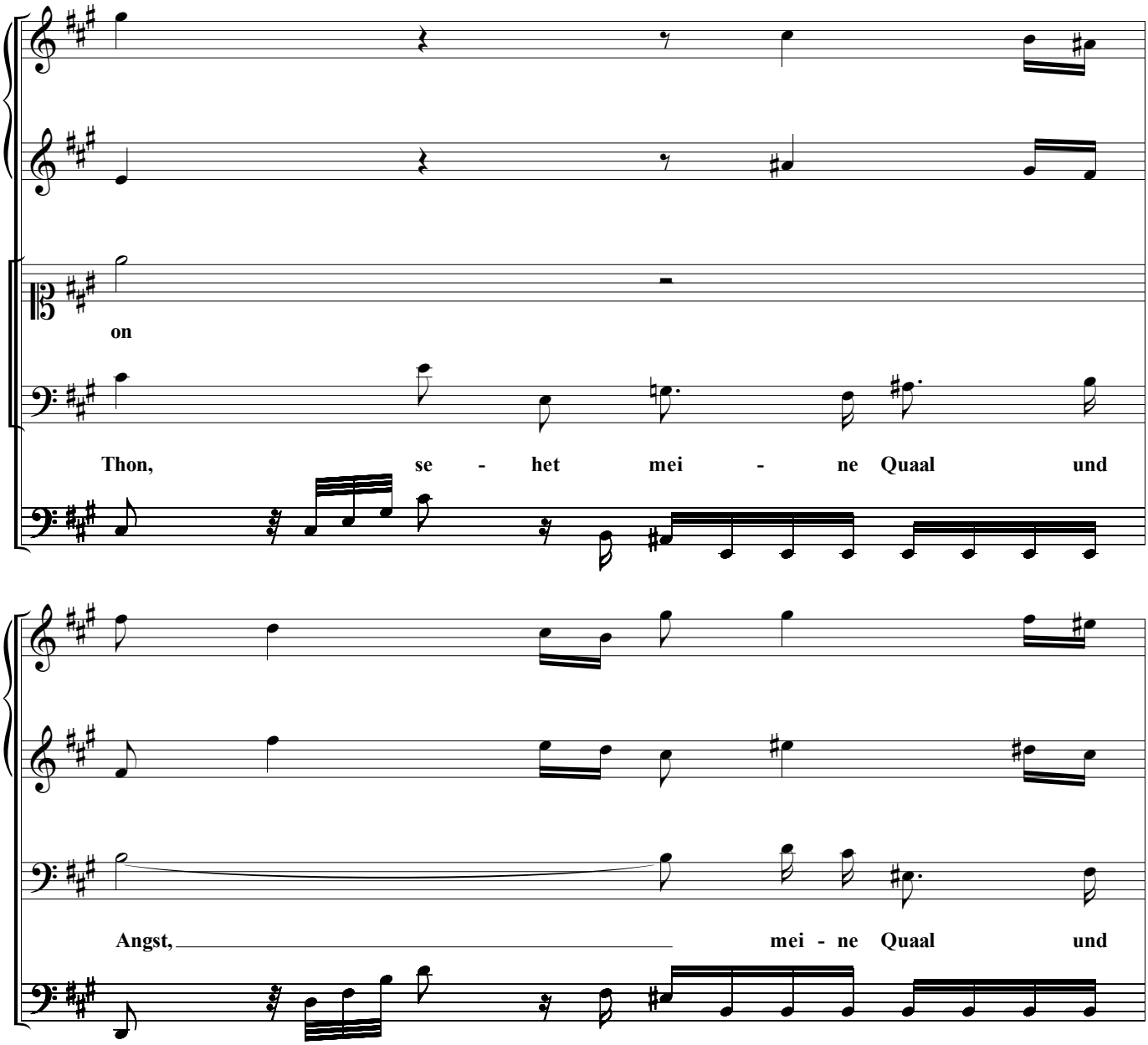

95
an dem Creü - tze lan
ge, wohl an dem Creü - tze lan - - - - - - - - ge.
- tze, wohl an dem Creü - tze lan - - - - - ge.
Creü - tze, wohl an dem Creü - tze lan - - - - - ge.

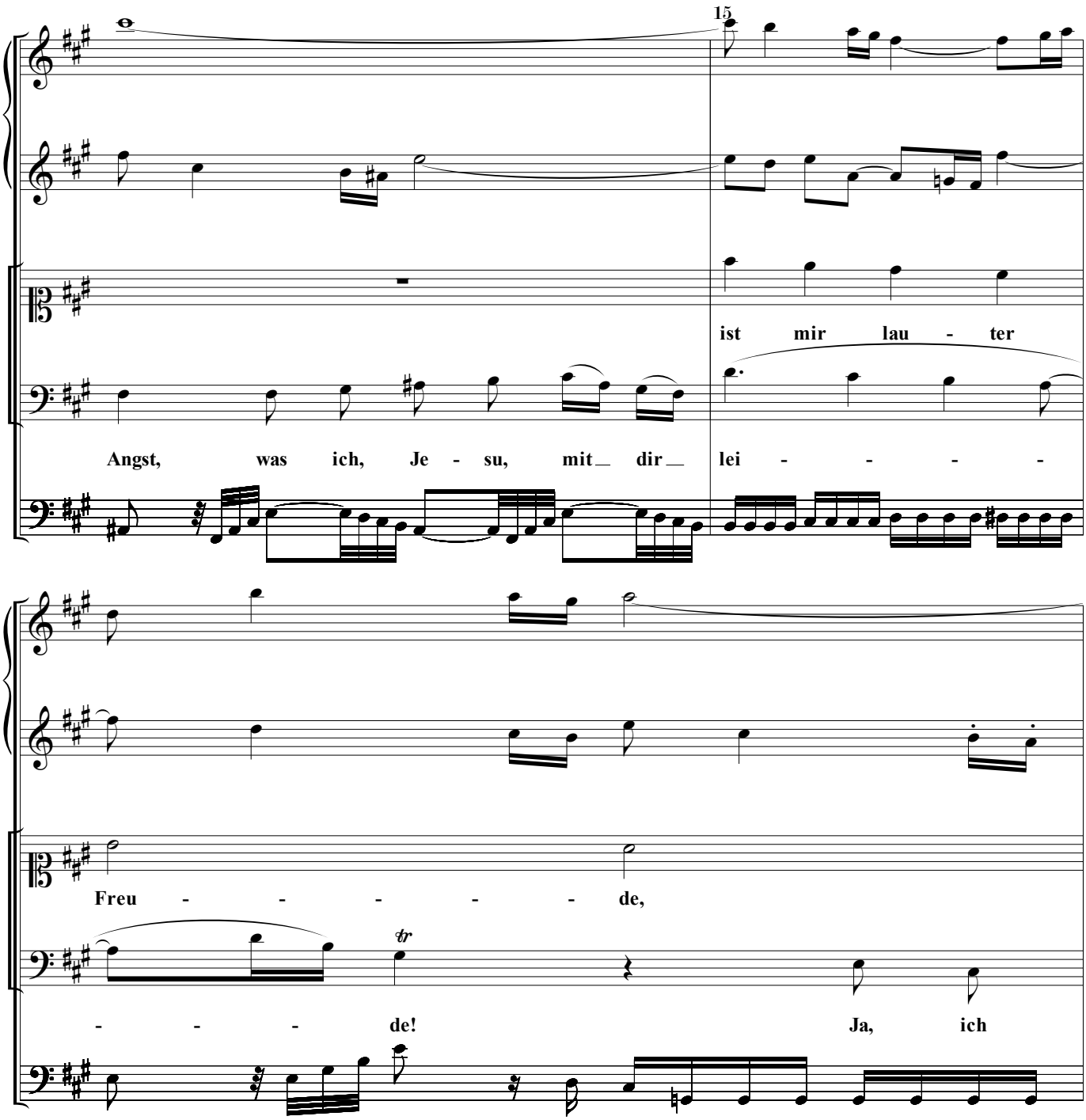


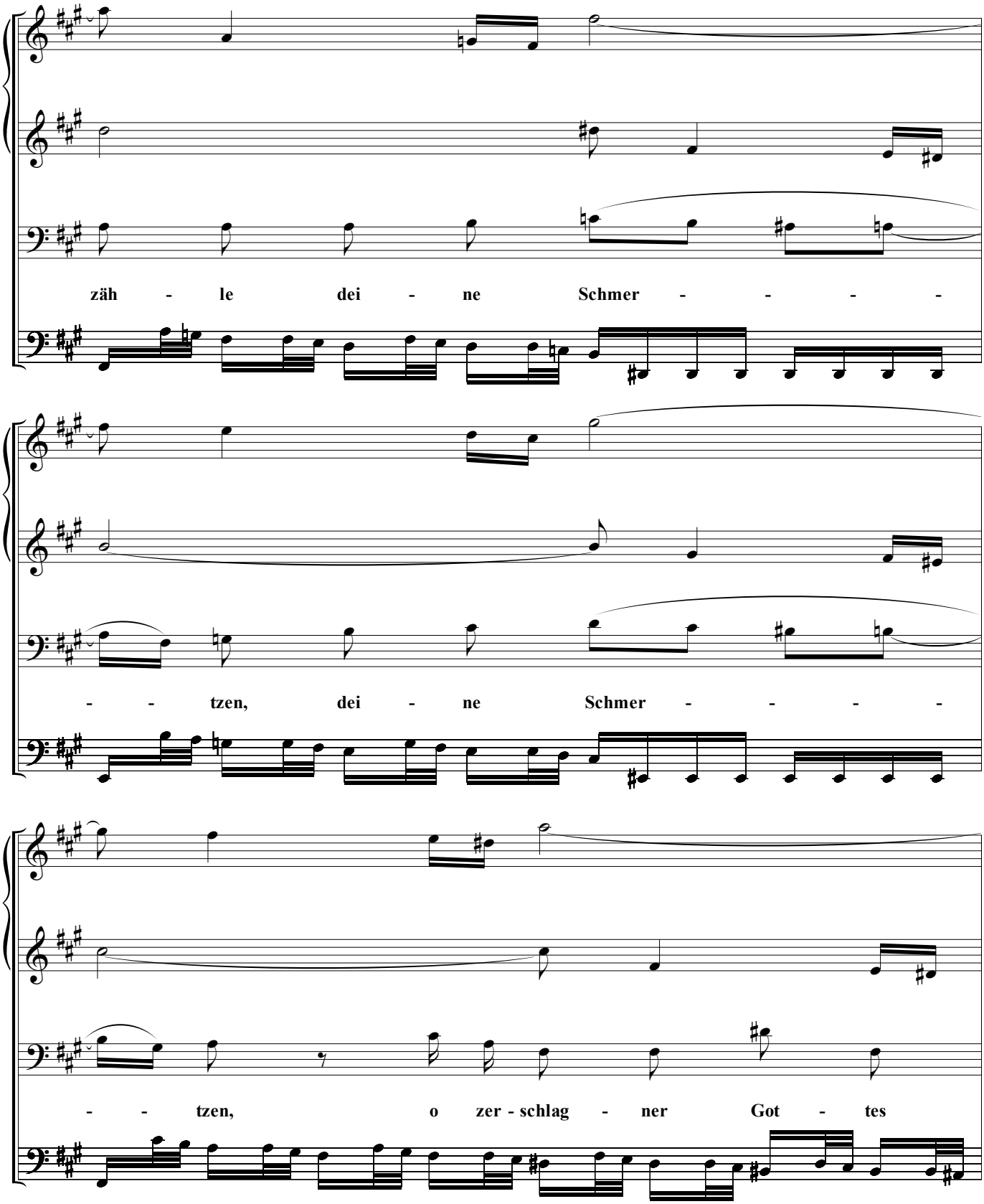
Aria col choral.

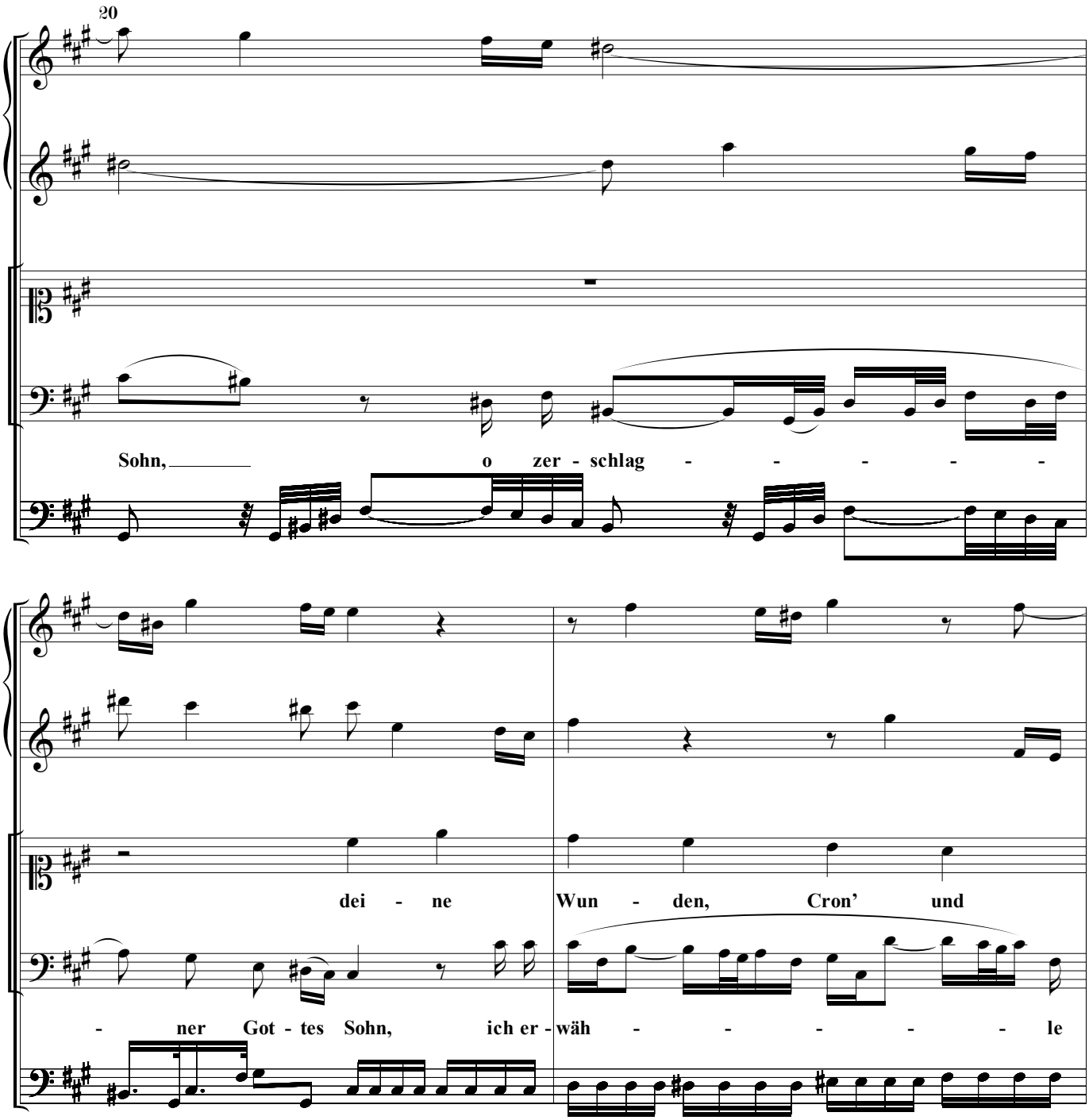


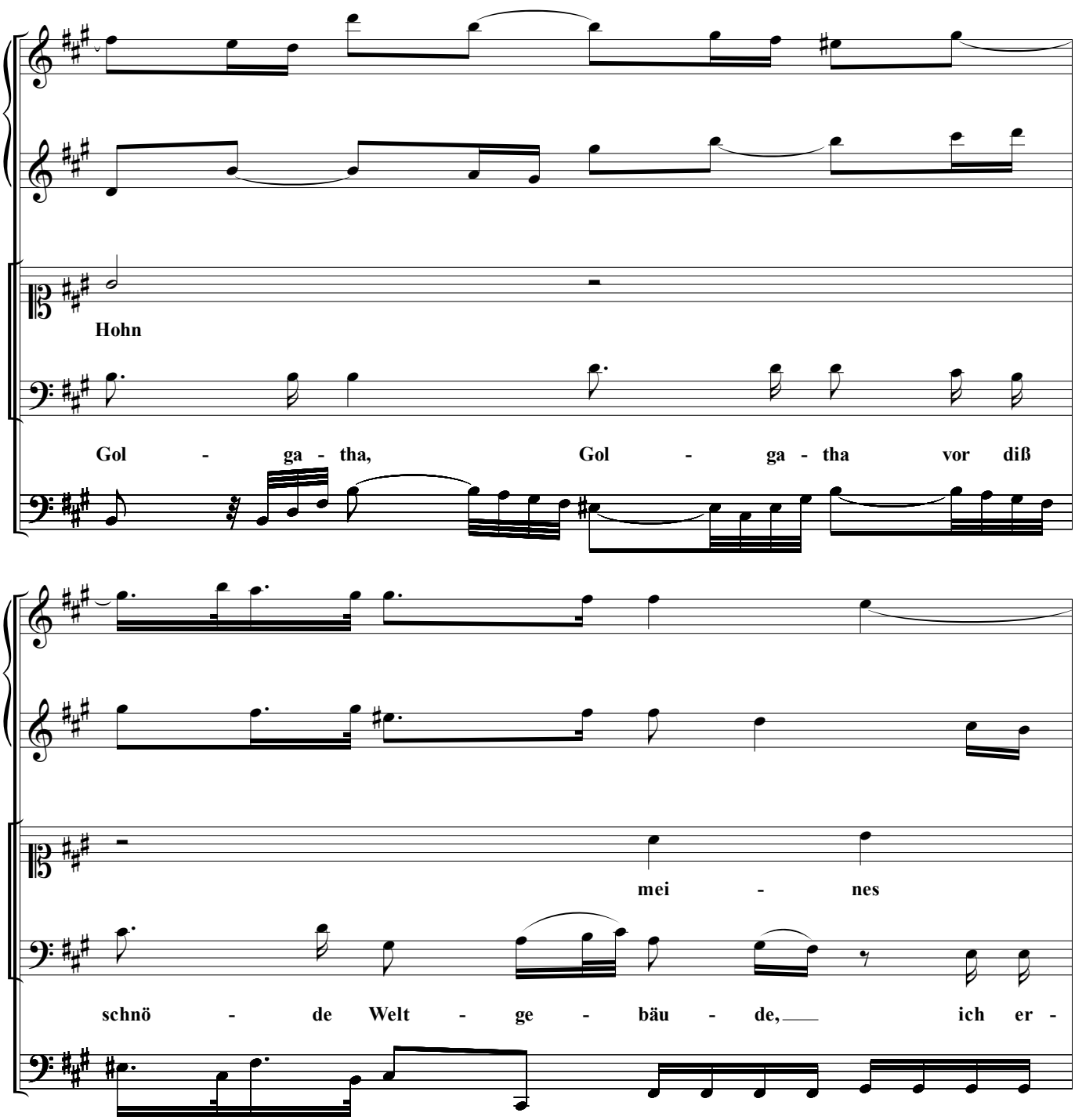

Him - mel
rei - ße, Welt er - be - be, Him - mel
rei - ße, Welt er - be - - - - -
- - be, fallt in mei - nen Trau - er -
10
Je - - - - su, dei - ne Pa - ßi -
Thon, fallt in mei - nen Trau - er - Thon, in mei - nen Trau - er -

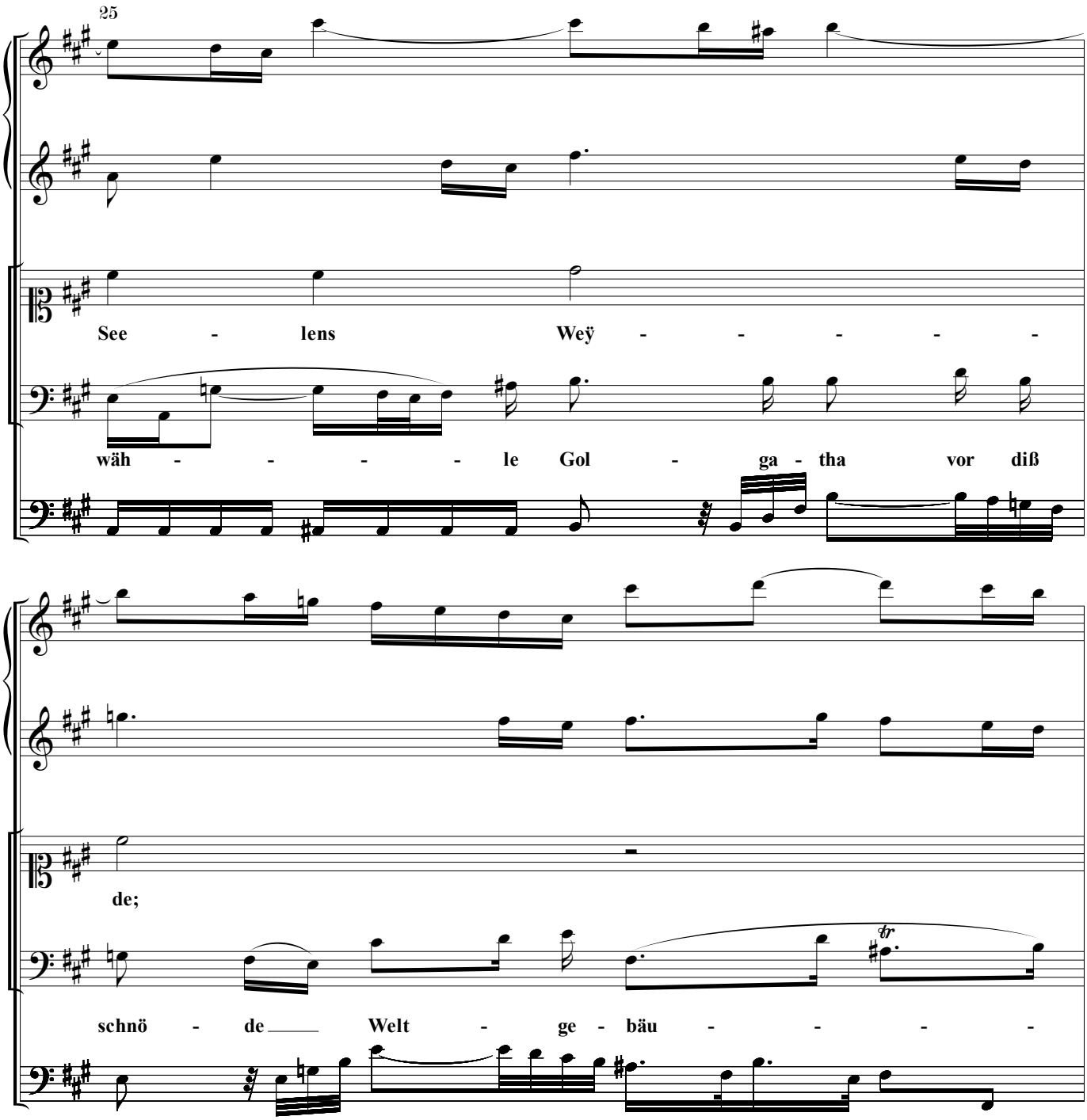

on
Thon, se - het mei - ne Quaal und
Angst, mei - ne Quaal und

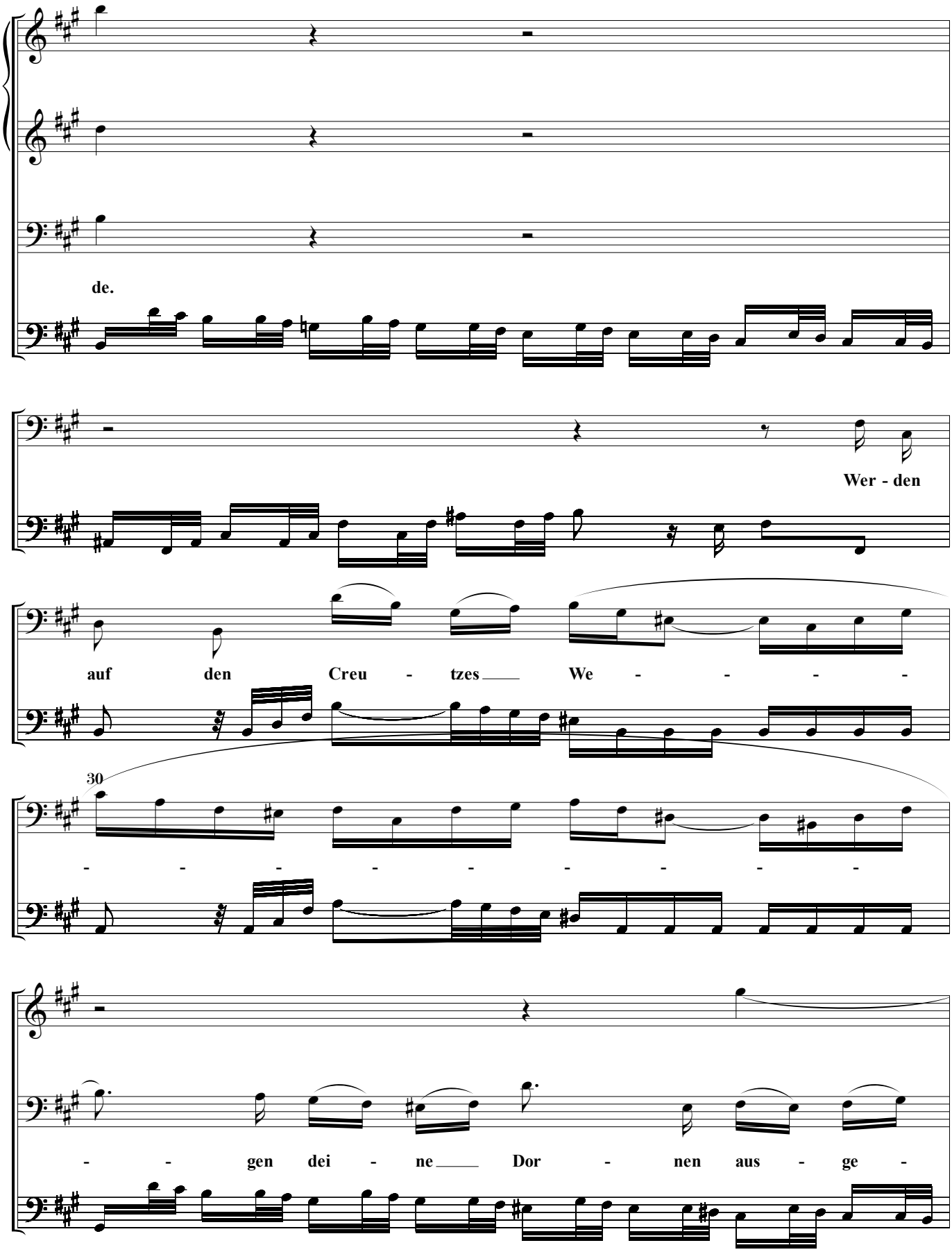

15
ist mir lau - ter
Angst, was ich, Je - su, mit dir lei - - - -
Freu - - - - - de,
tr
- - - de! Ja, ich

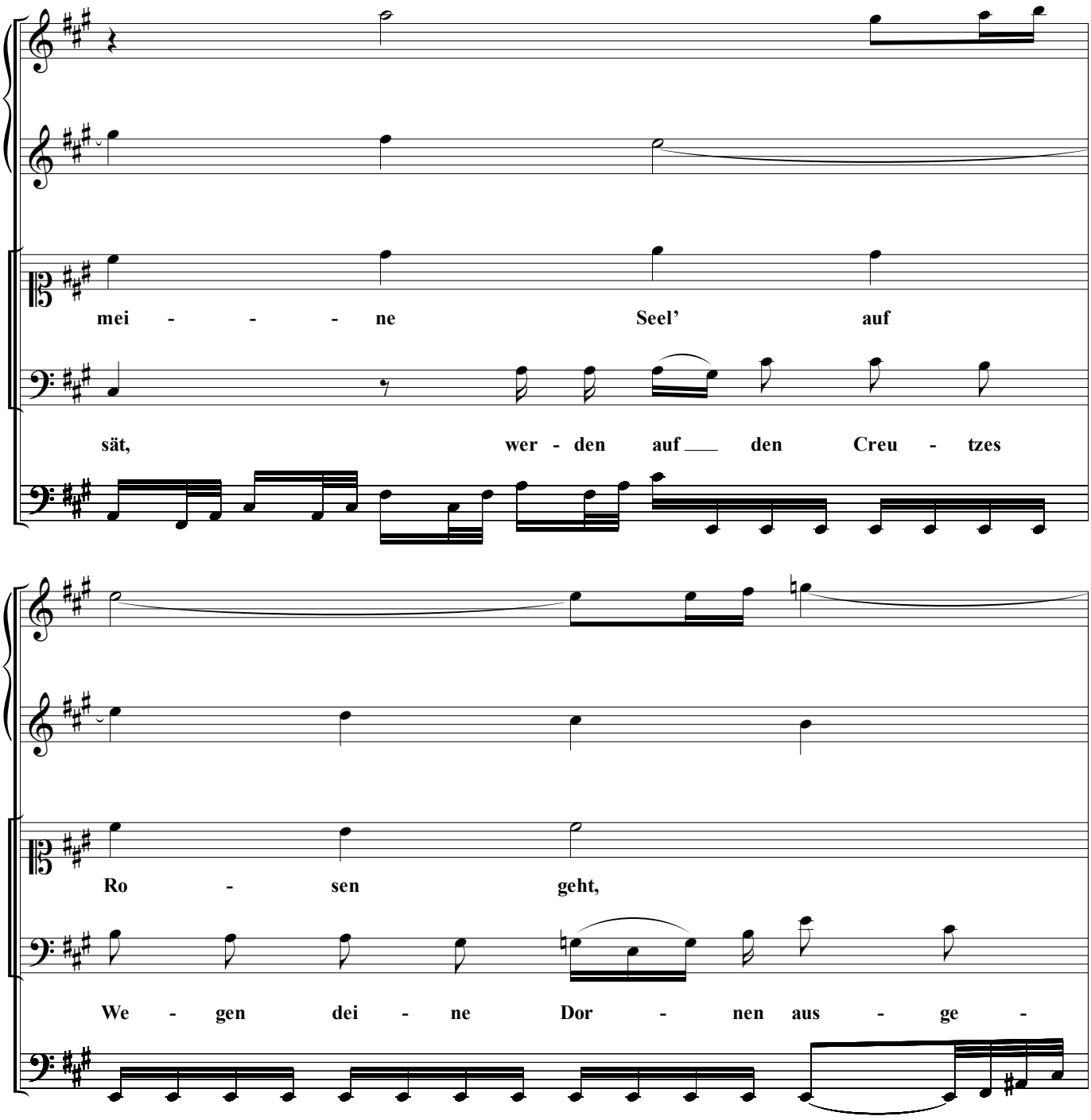

zäh - le dei - ne Schmer - - - -
- - tzen, dei - ne Schmer - - - -
- - tzen, o zer - schlag - ner Got - tes

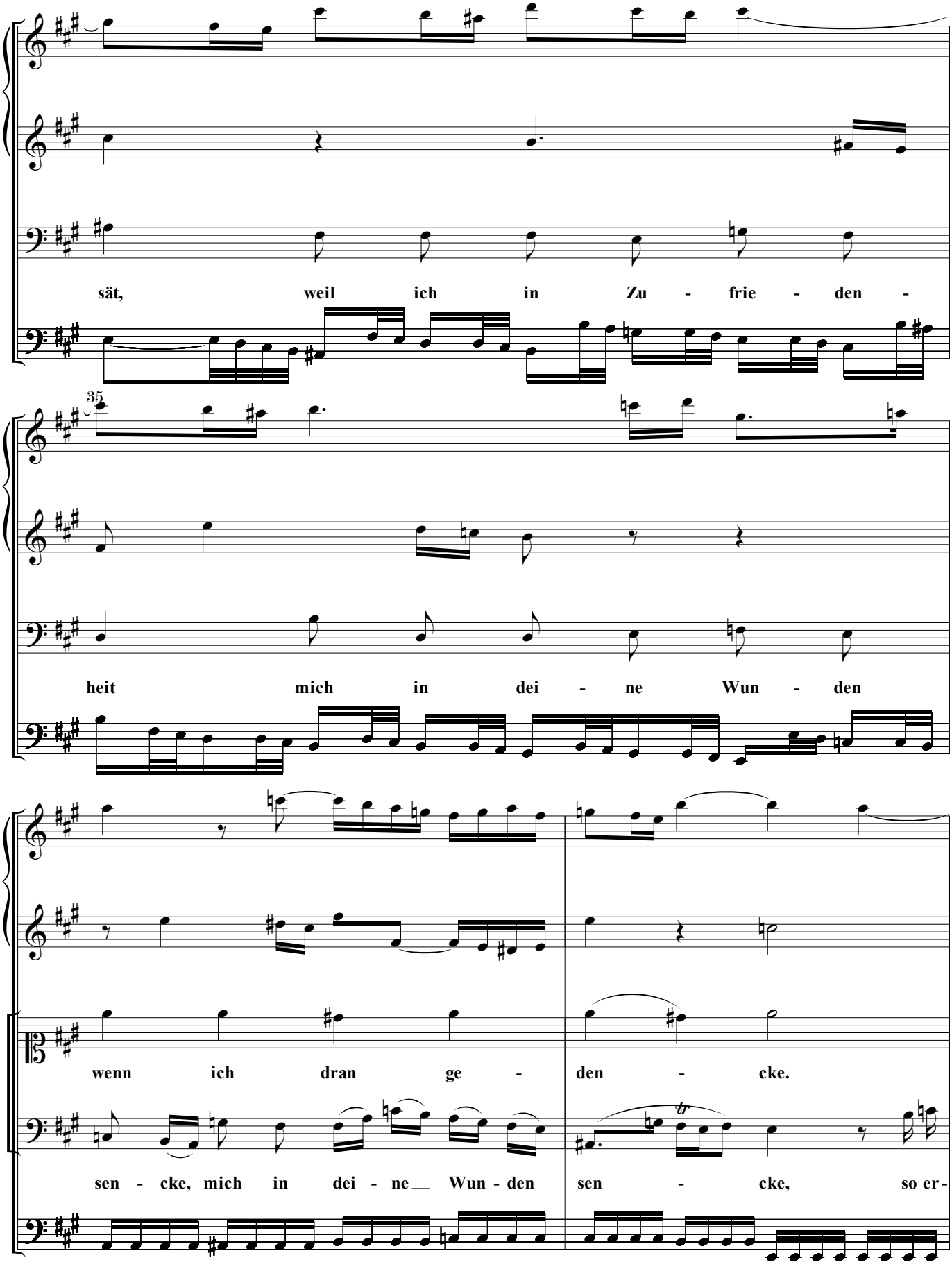

20
Sohn, o zer - schlag - - - - -
dei - ne Wun - den, Cron' und
- ner Got - tes Sohn, ich er - wäh - - - - - le

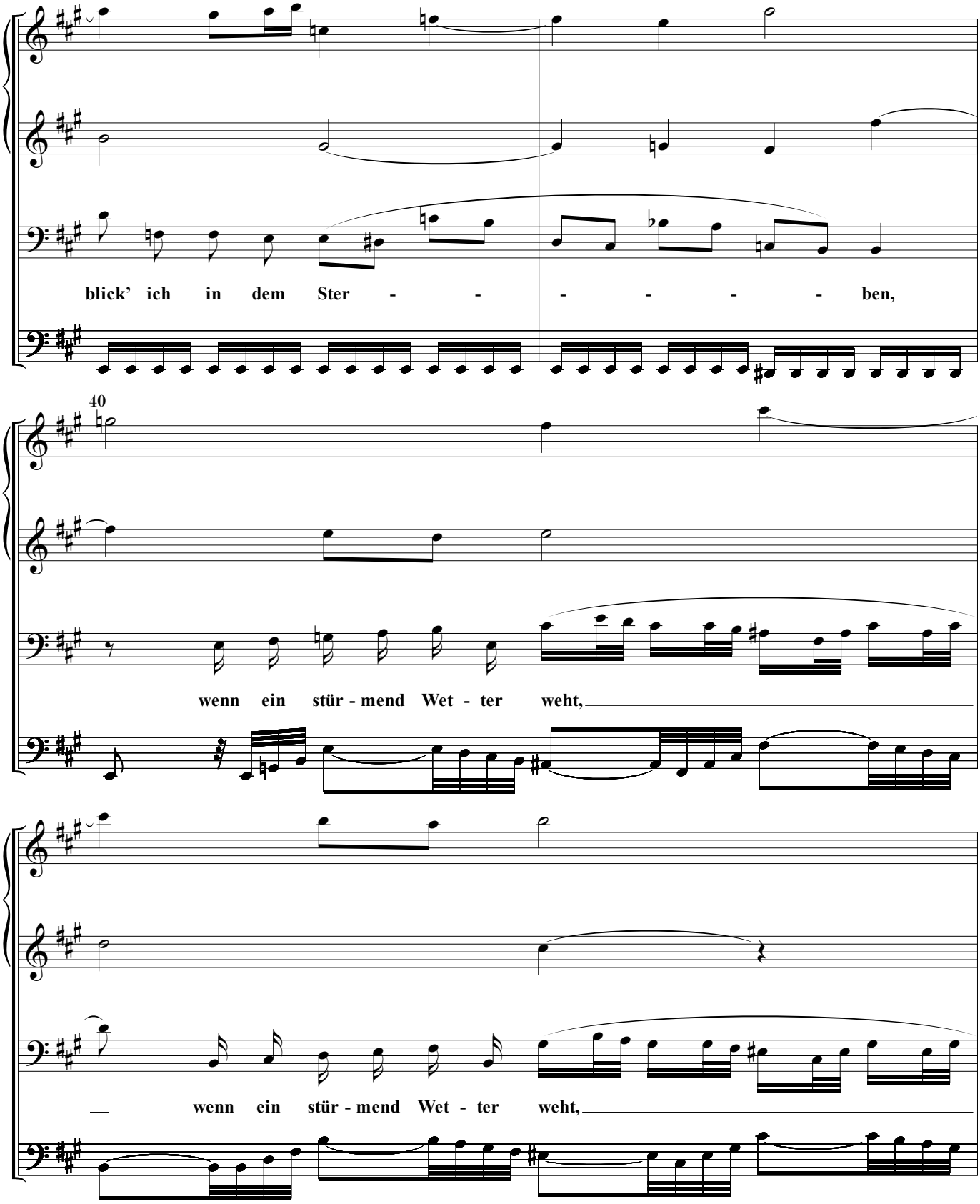

Hohn
Gol - ga - tha, Gol - ga - tha vor diß
mei - nes
schnö - de Welt - ge - bäu - de, ich er -

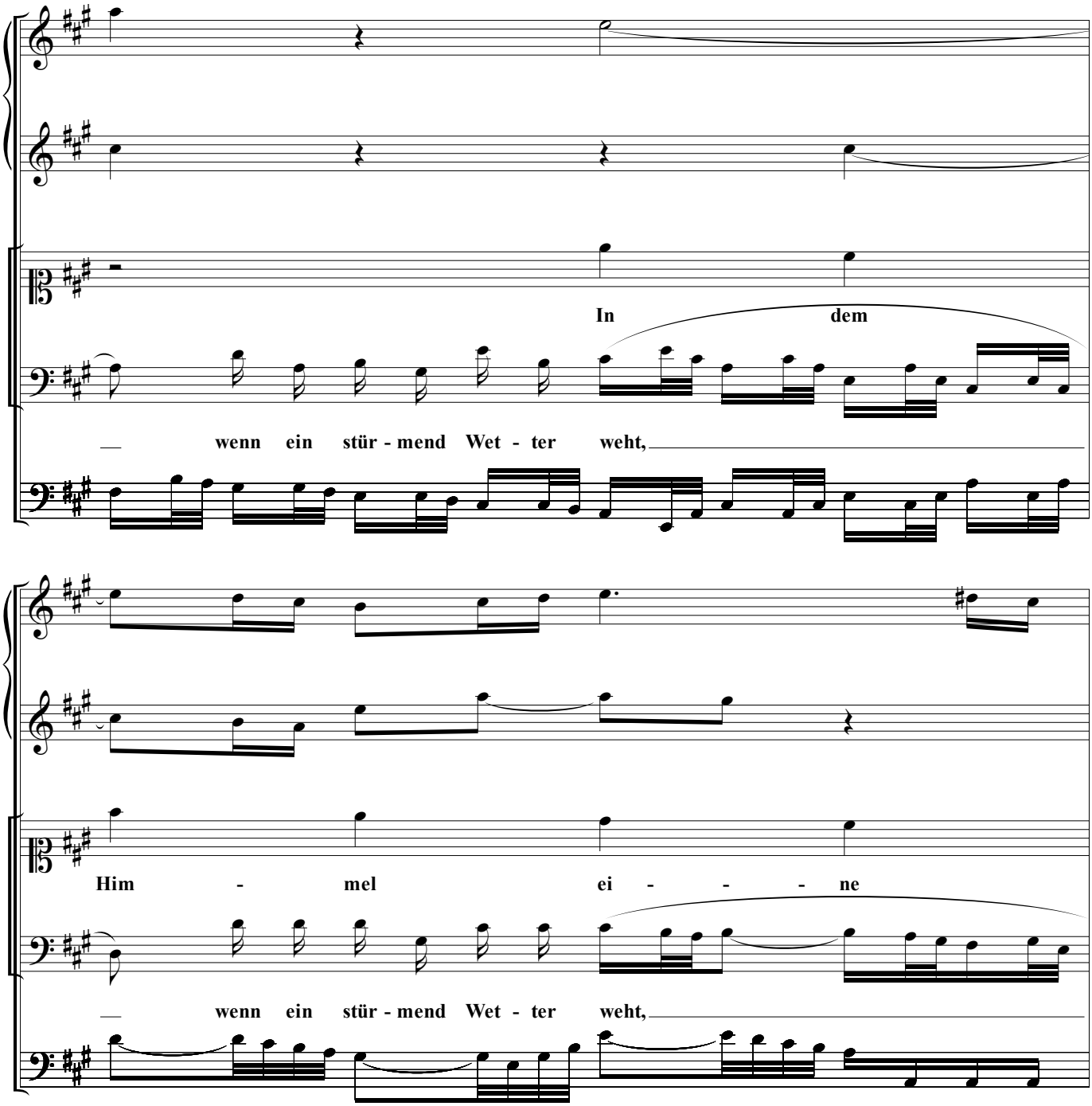

25
See - lens Weÿ - - - - -
wäh - - - - le Gol - ga - tha vor diß
de;
schnö - de Welt - ge - bäu - - - -

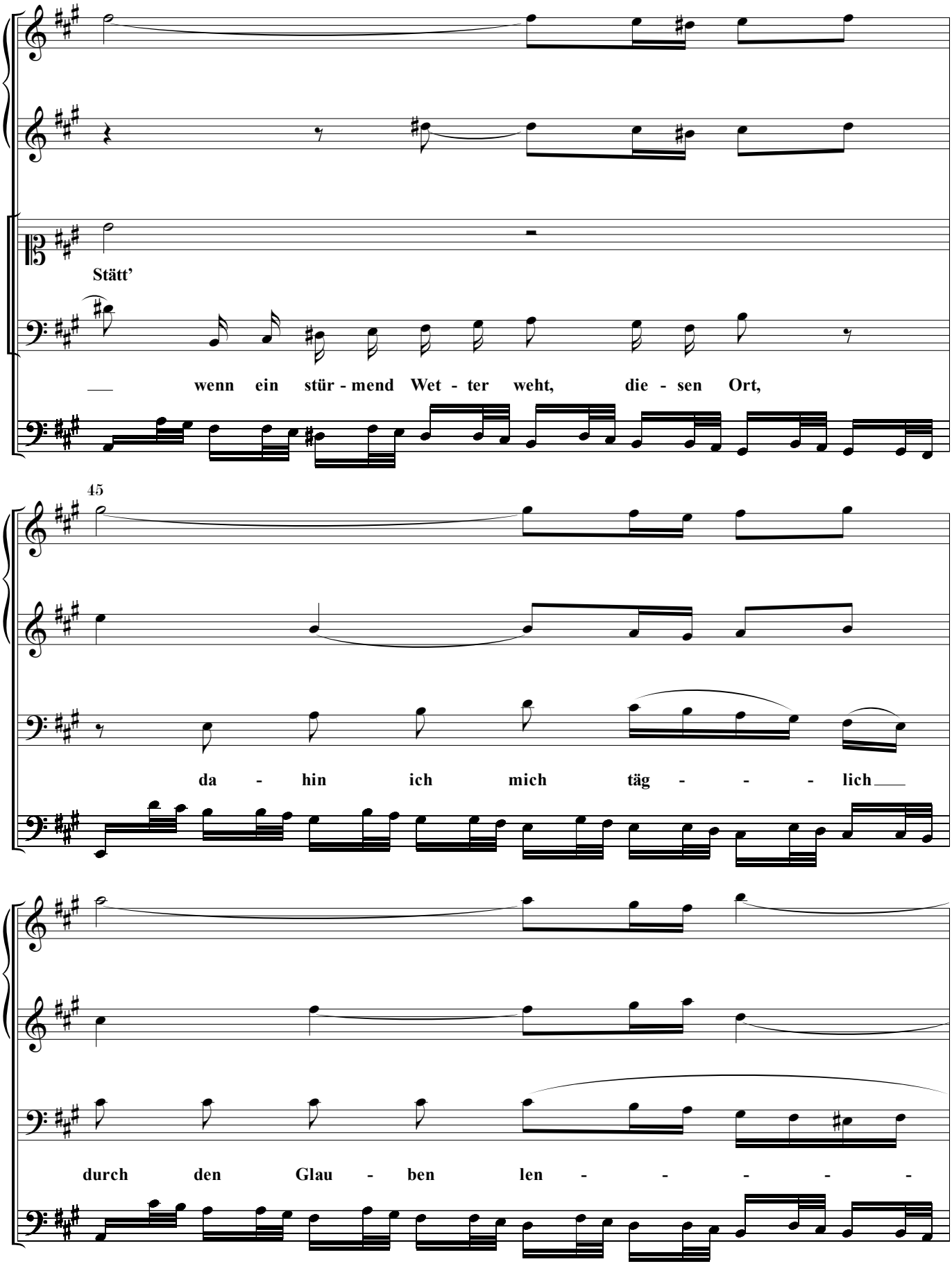

de.
Wer - den
auf den Creu - tzes We - - - -
30
- - - - - - - -
- - gen dei - ne Dor - nen aus - ge -

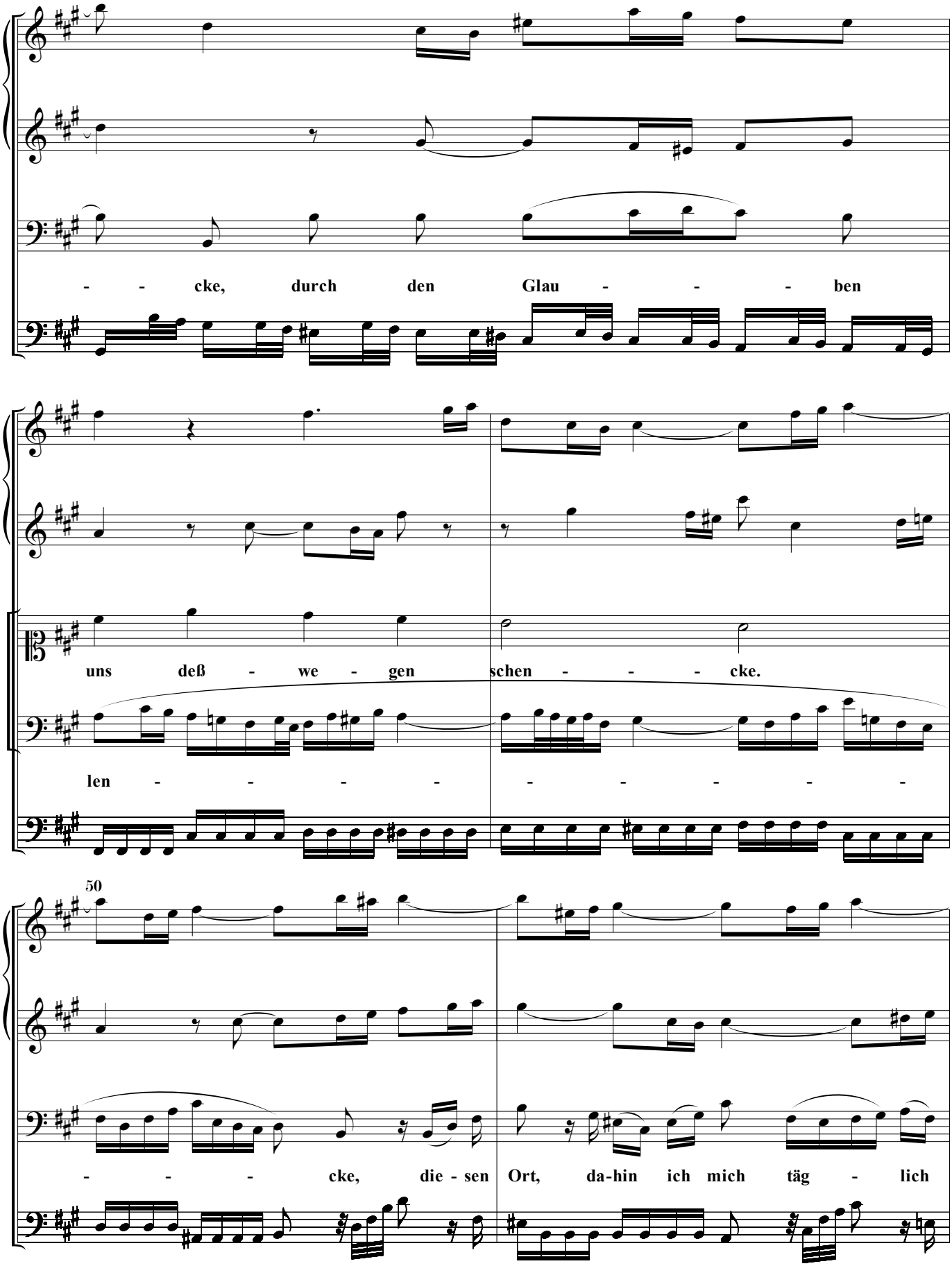

mei - - - ne Seel' auf
sät, wer - den auf den Creu - tzes
Ro - sen geht,
We - gen dei - ne Dor - nen aus - ge -

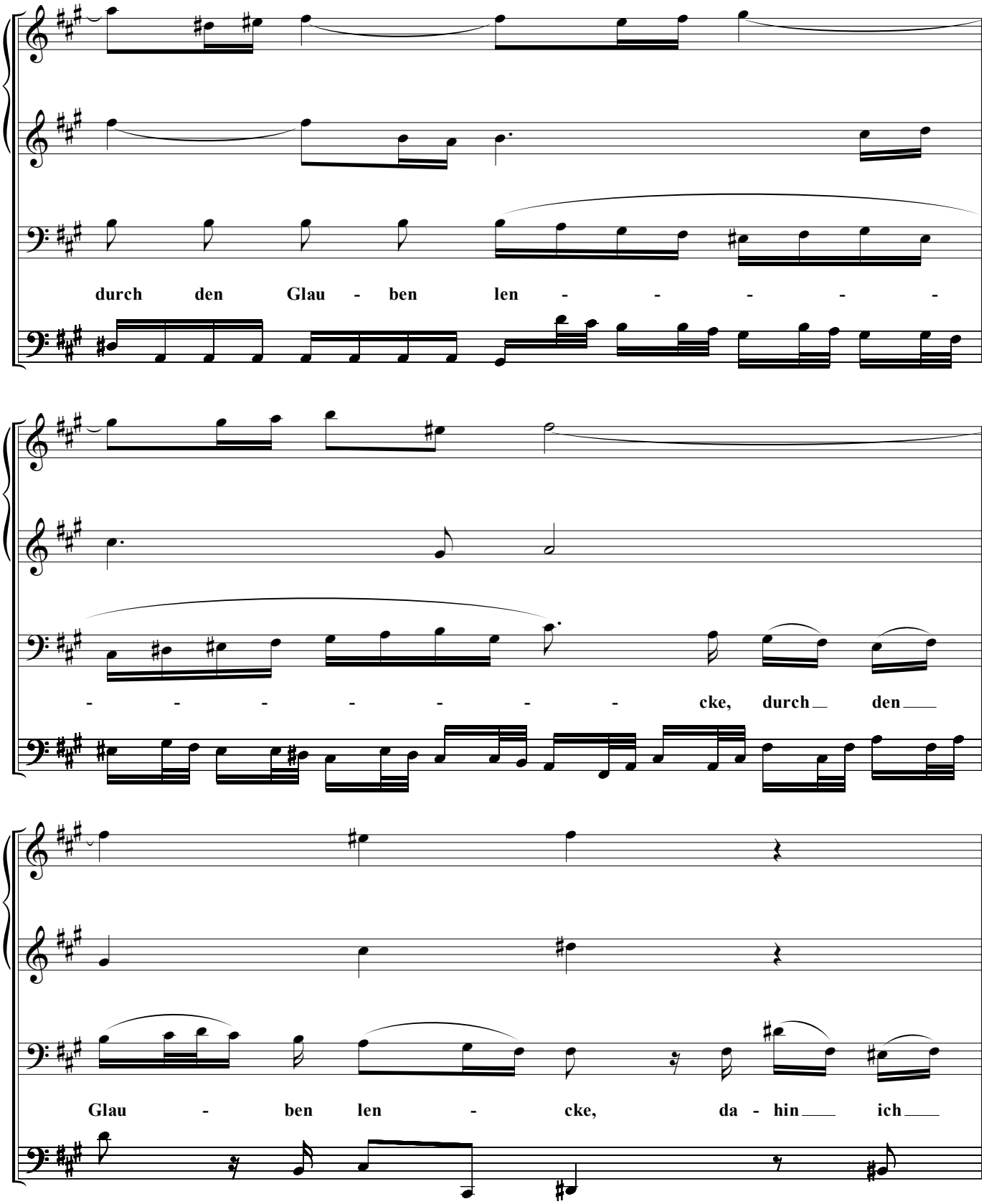

sät, weil ich in Zu - frie - den -
35
heit mich in dei - ne Wun - den
wenn ich dran ge - den - cke.
sen - cke, mich in dei - ne Wun - den sen - cke, so er-

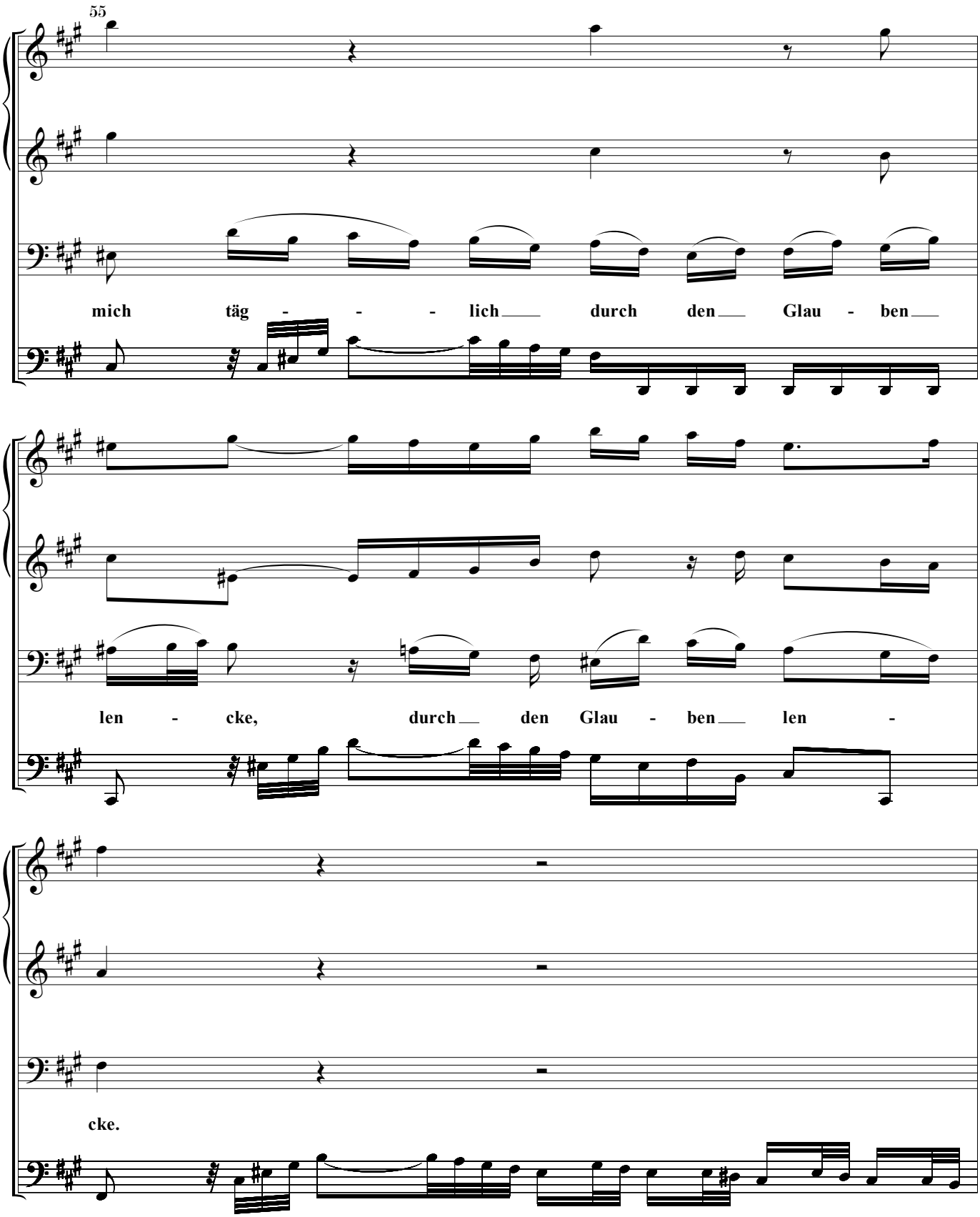

blick' ich in dem Ster - - - - - - ben,
40
wenn ein stür - mend Wet - ter weht,
wenn ein stür - mend Wet - ter weht,

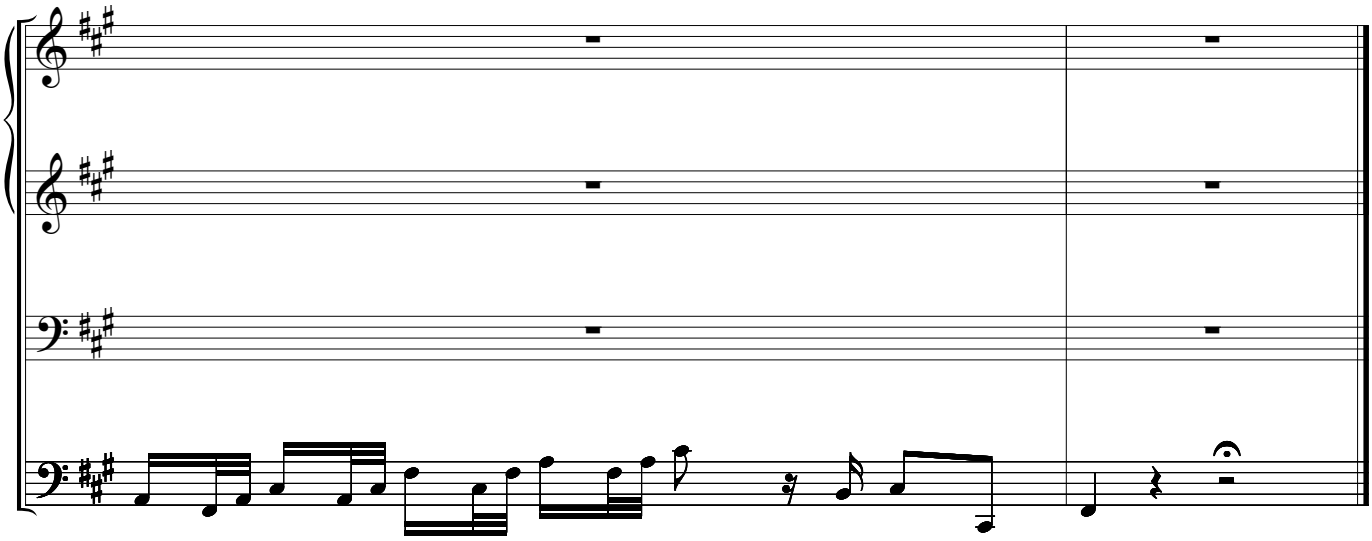

In dem
wenn ein stür - mend Wet - ter weht,
Him - mel ei - - - ne
wenn ein stür - mend Wet - ter weht,


Stätt'
wenn ein stür - mend Wet - ter weht, die - sen Ort,
45
da - hin ich mich täg - - - lich
durch den Glau - ben len - - - - -

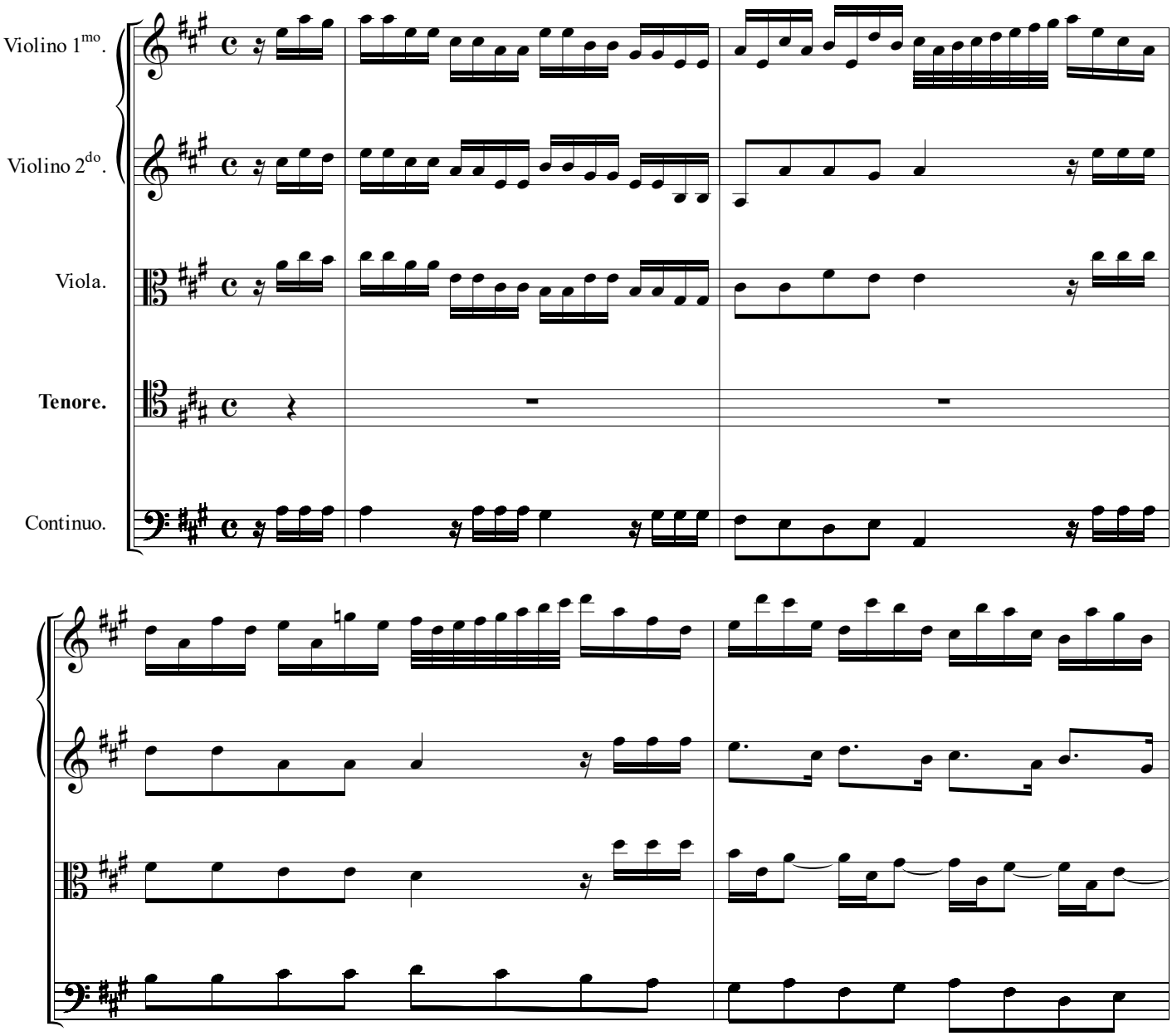

- - cke, durch den Glau - - - ben
uns deß - we - gen schen - - - cke.
len - - - - - - - -
50
- - - cke, die - sen Ort, da-hin ich mich täg - lich

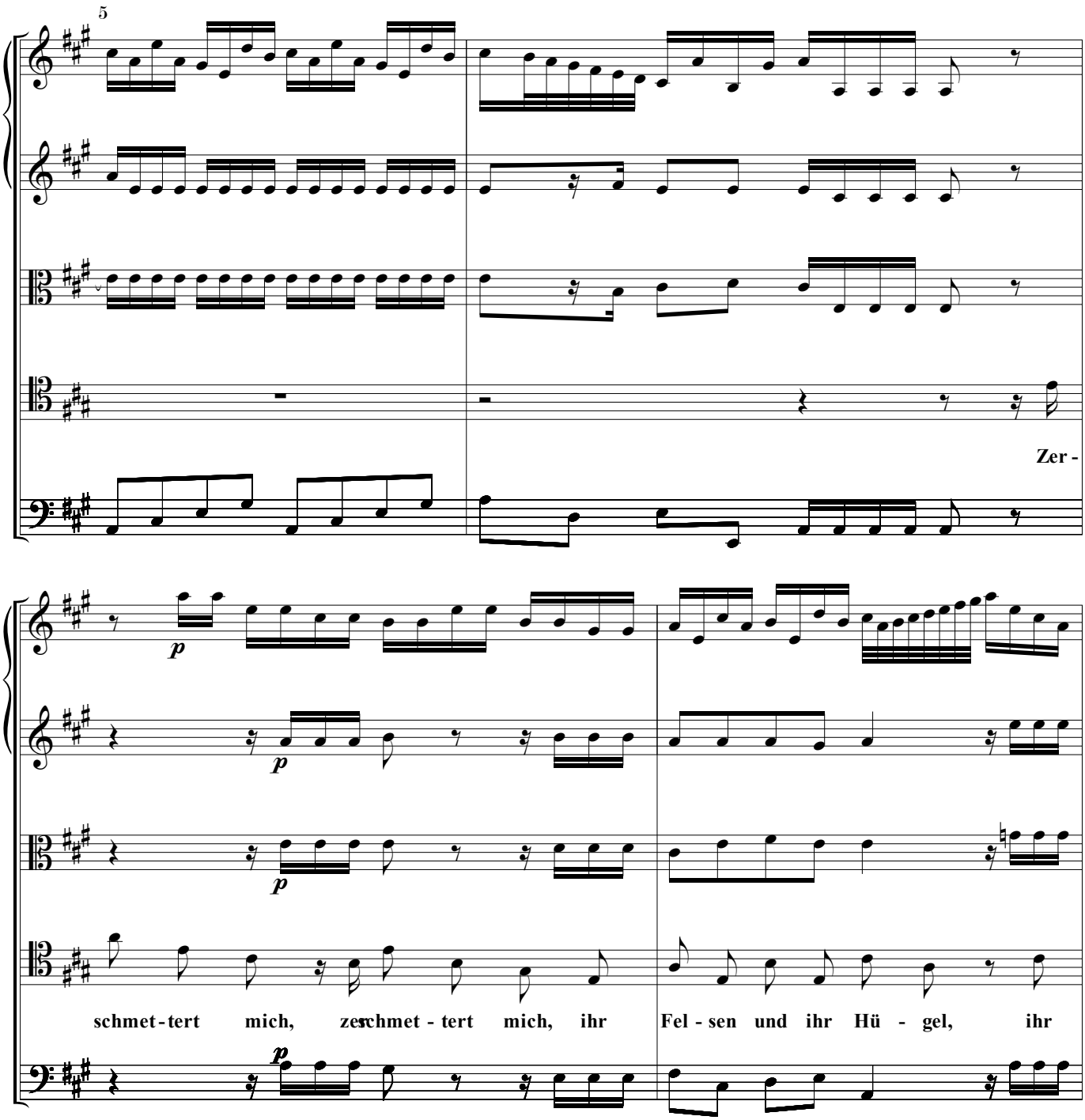

durch den Glau - ben len - - - - -
- - - - - - - cke, durch den
Glau - ben len - cke, da - hin ich

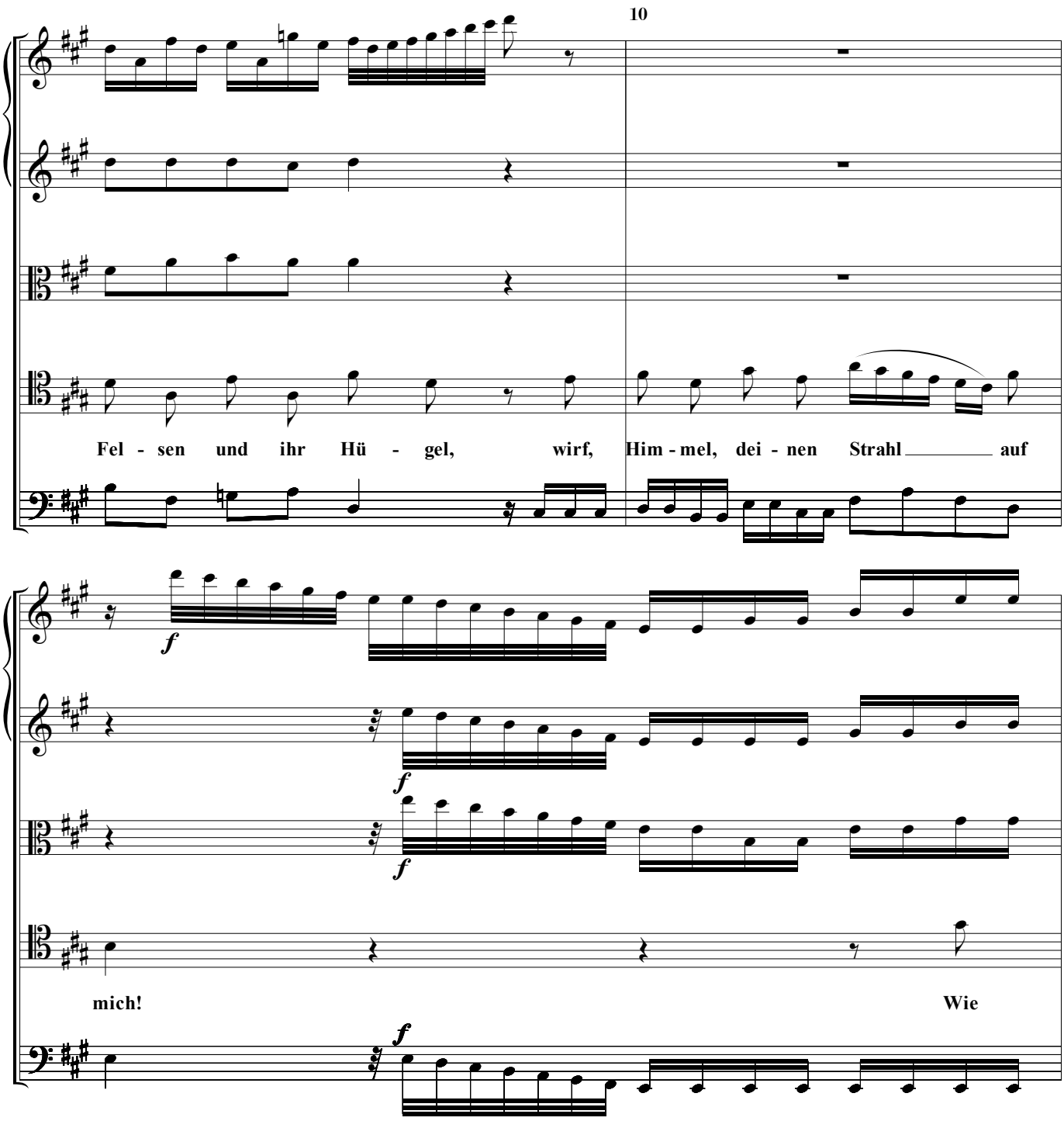

55
mich täg - - - lich durch den Glau - ben
len - cke, durch den Glau - ben len -
cke.

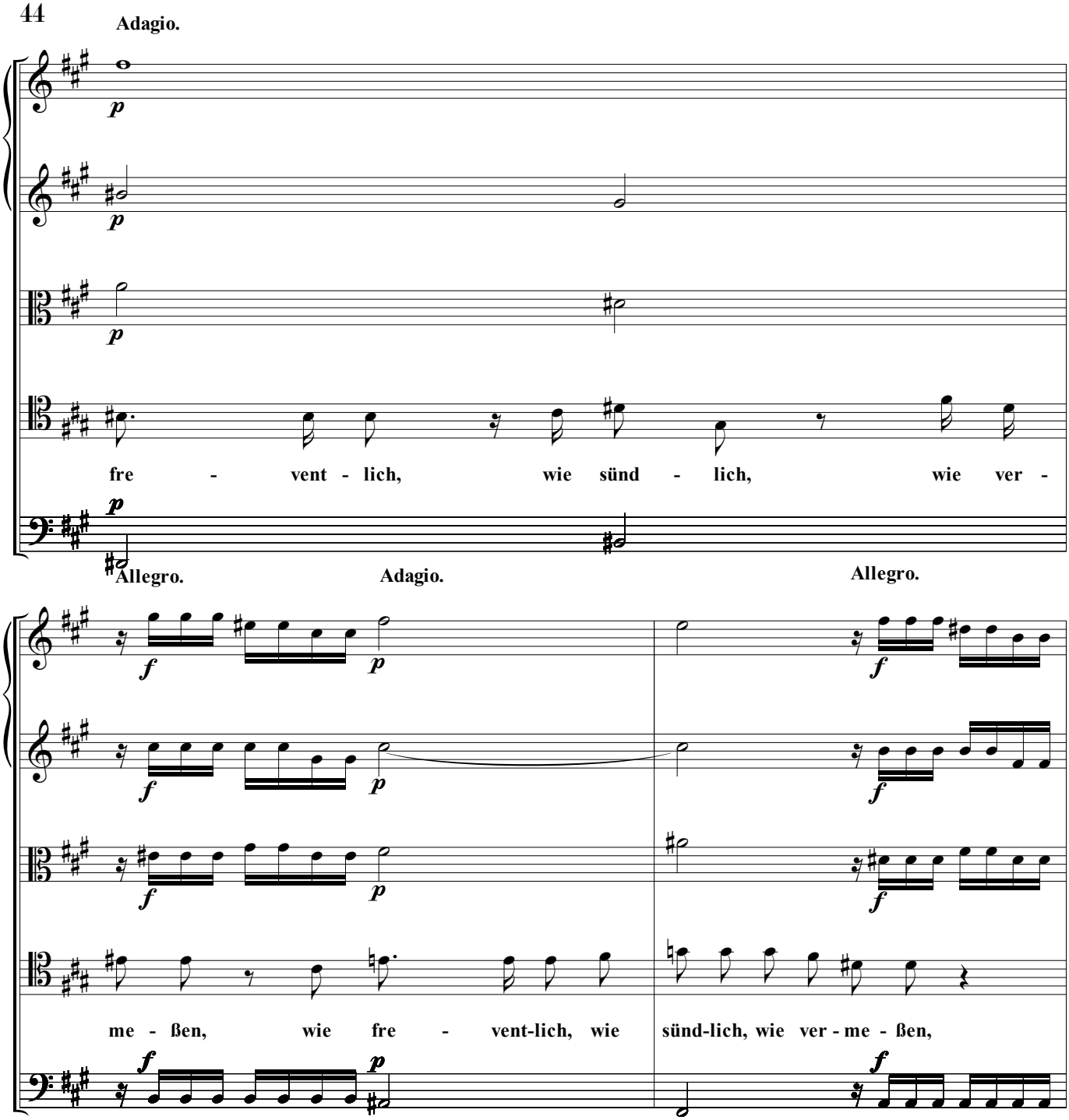


Aria. Violini e Viola col Tenore.




5
Zer -
p
p
p
p
schmet - tert mich, zerschmet - tert mich, ihr Fel - sen und ihr Hü - gel, ihr


10
Fel - sen und ihr Hü - gel, wirf, Him - mel, dei - nen Strahl auf
mich! Wie


Adagio.
fre - vent - lich, wie sünd - lich, wie ver -
Allegro.
Adagio.
Allegro.
me - ßen, wie fre - vent-lich, wie sünd-lich, wie ver - me - ßen,

Adagio.

Allegro.

15

p

hab' ich, o Je - su, dein ver - ge - ßen! Zer-schmet - tert mich, ihr

Fel - sen, ihr Fel - sen und ihr Hü - gel, zer-schmet - tert mich,

20

ihr Fel - sen und ihr Hü - gel, ihr Fel - sen und ihr Hü - gel, wirf,

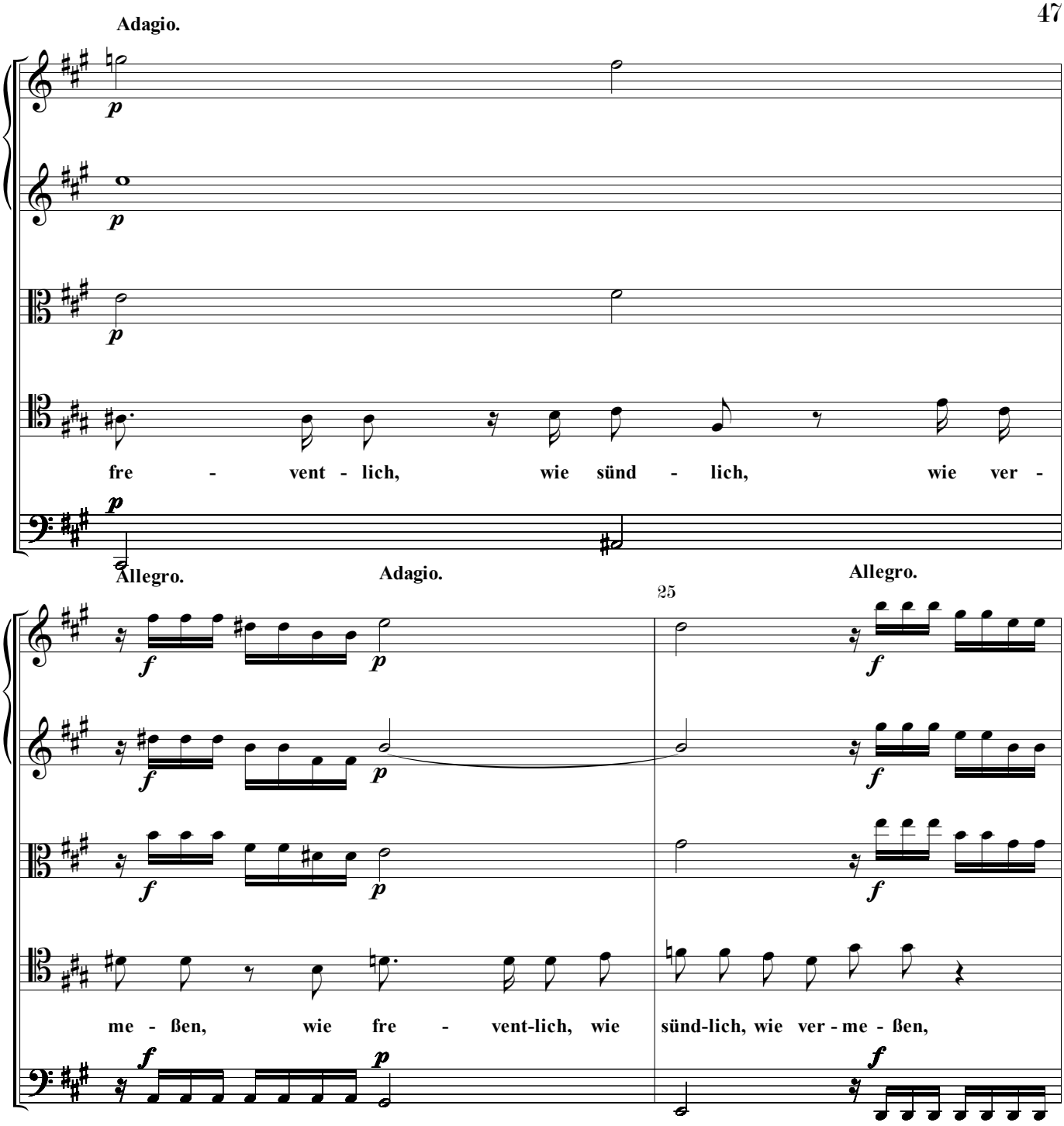
f

f

f

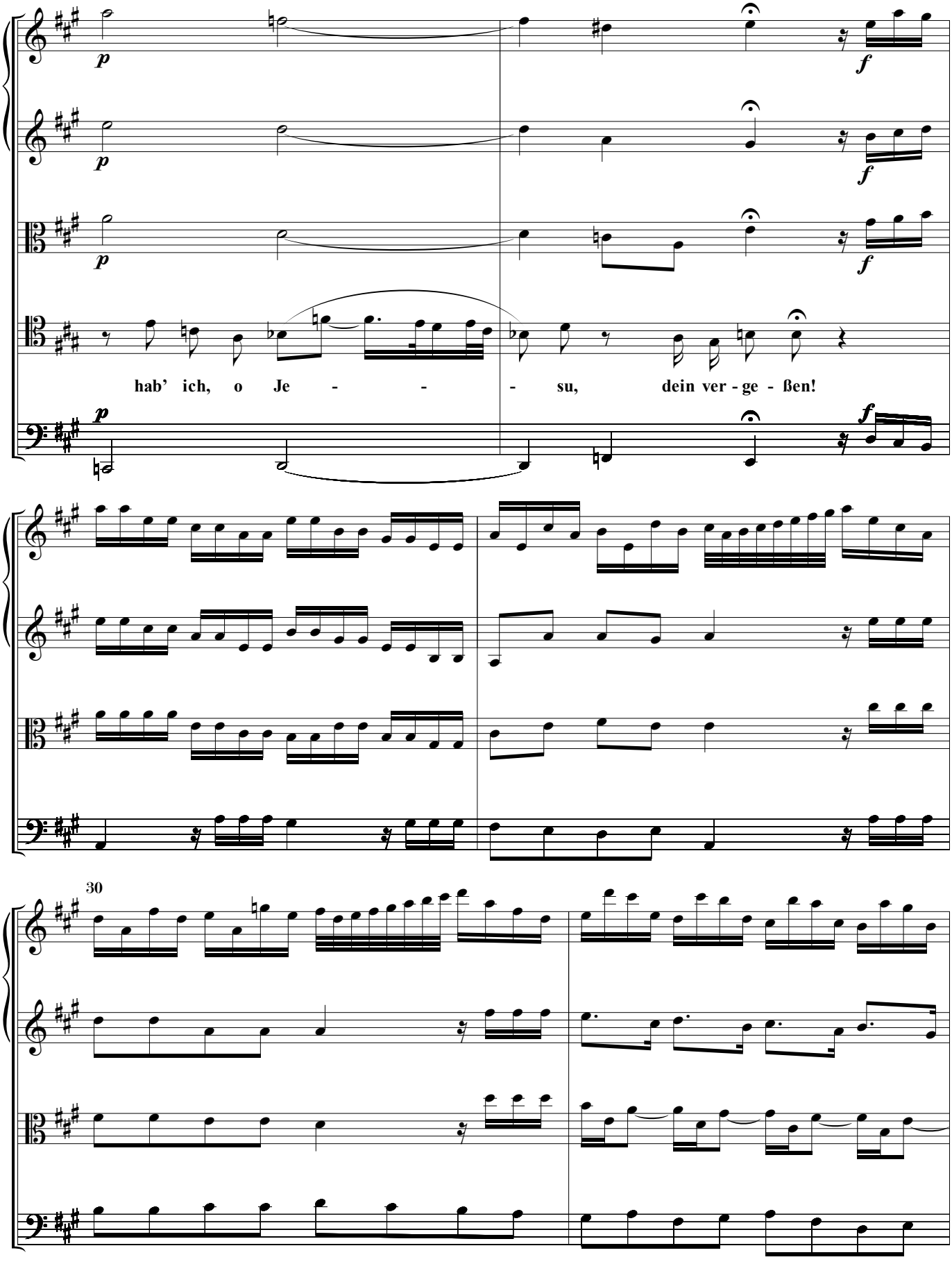
Him - mel, dei - nen Strahl auf mich! Wie

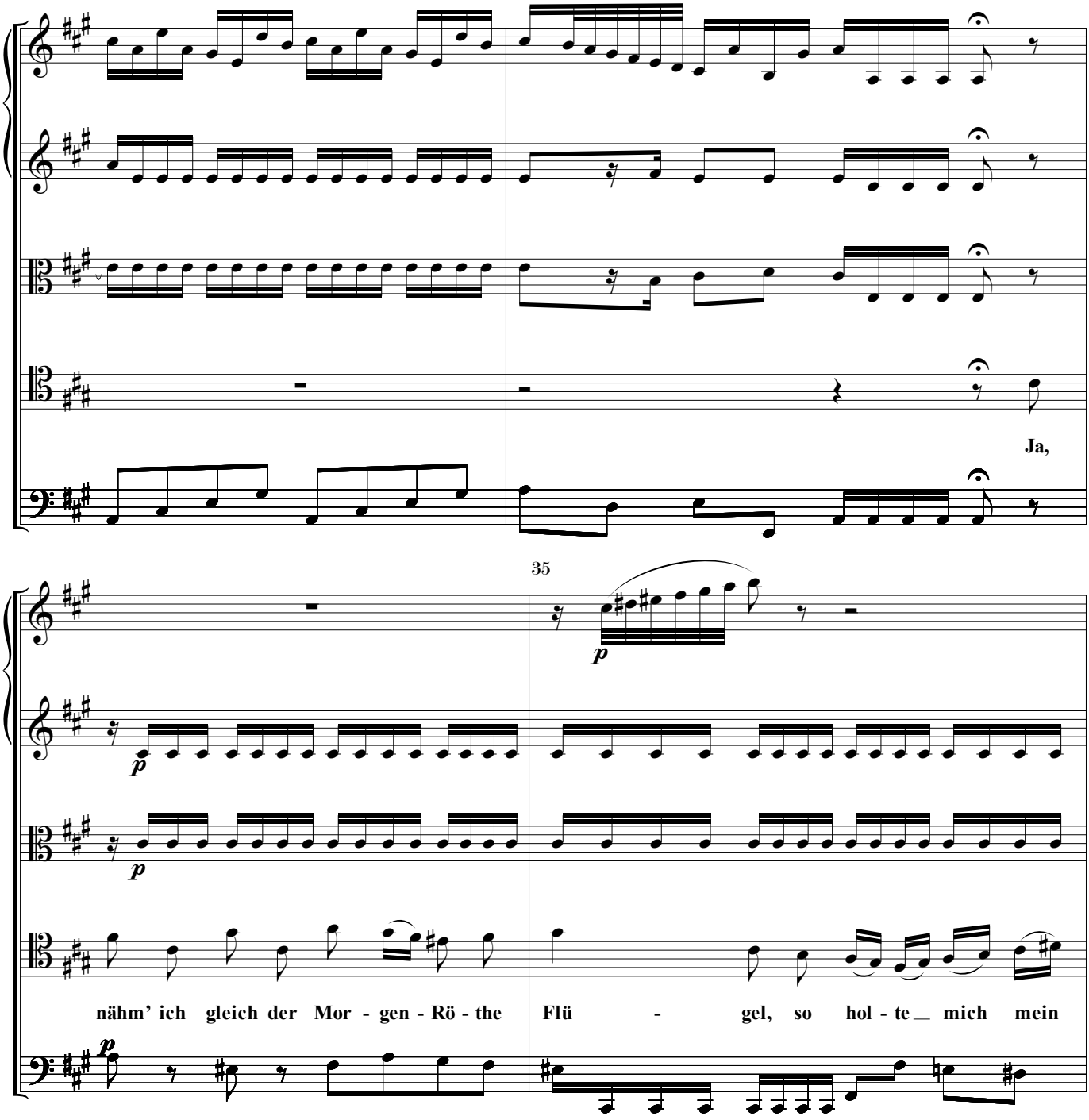
f

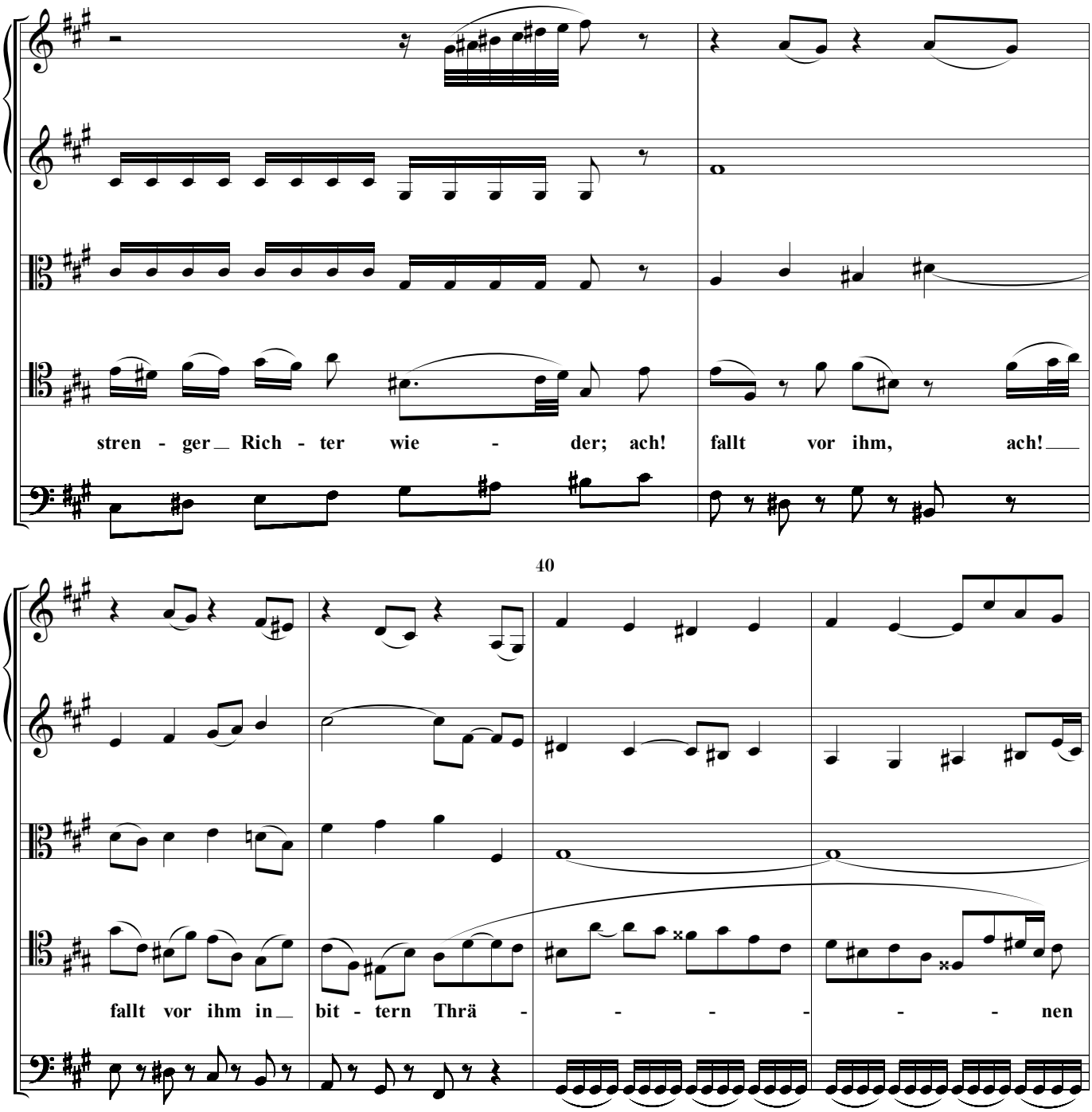

Adagio.
fre - vent - lich, wie sünd - lich, wie ver -
Allegro.
Adagio.
Allegro.
25
me - ßen, wie fre - vent-lich, wie sünd-lich, wie ver - me - ßen,

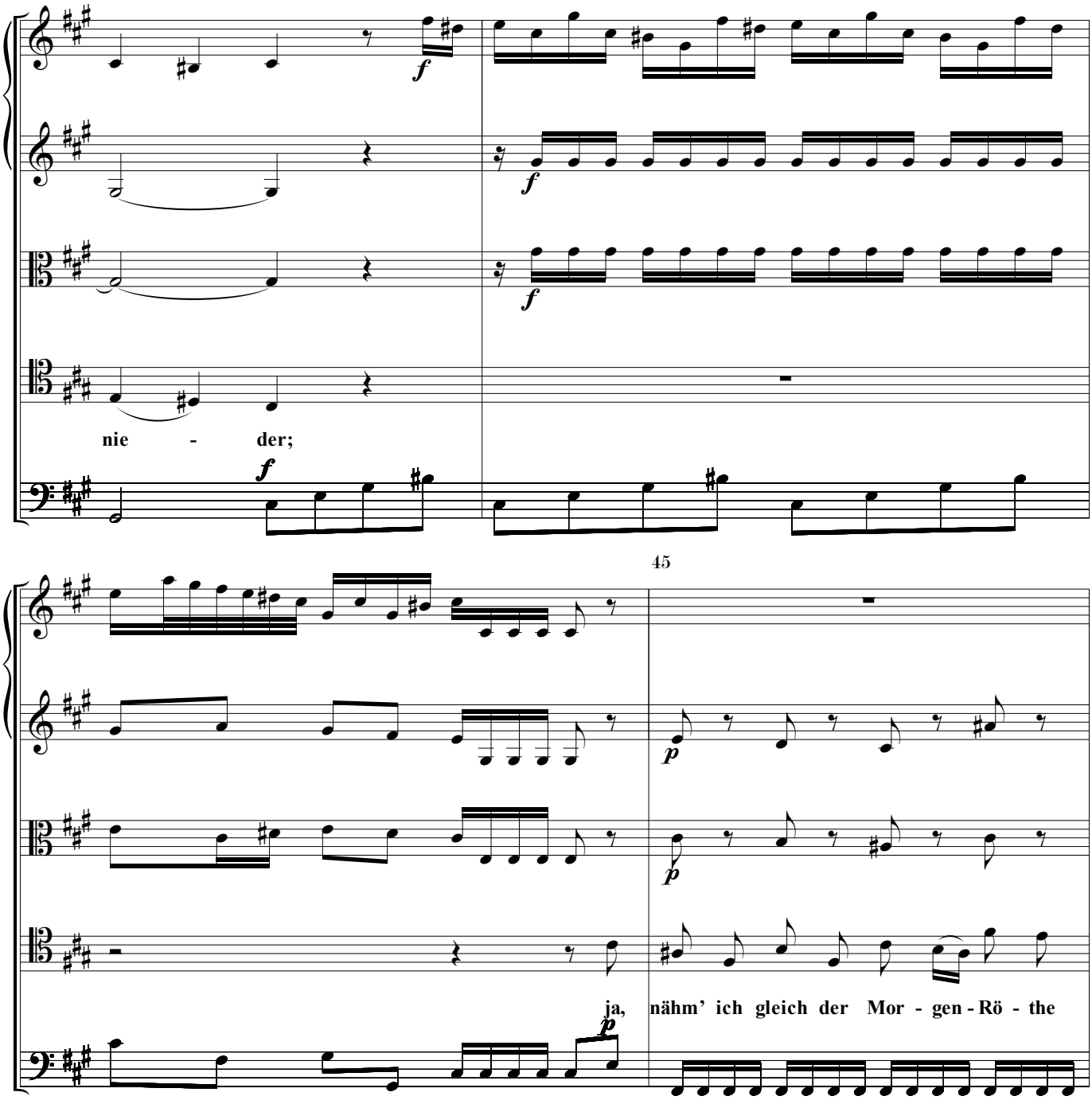
Adagio.

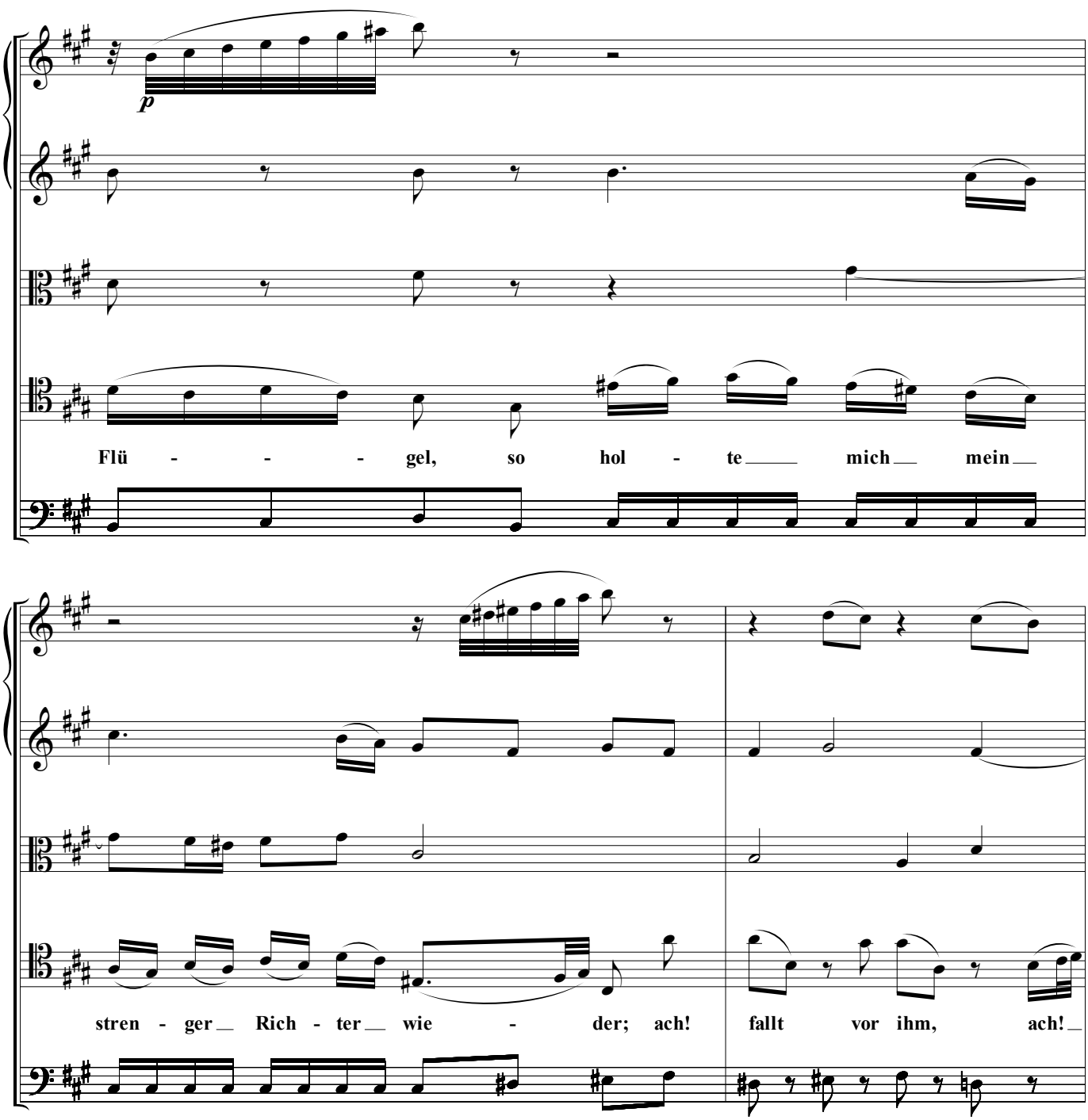
Allegro.

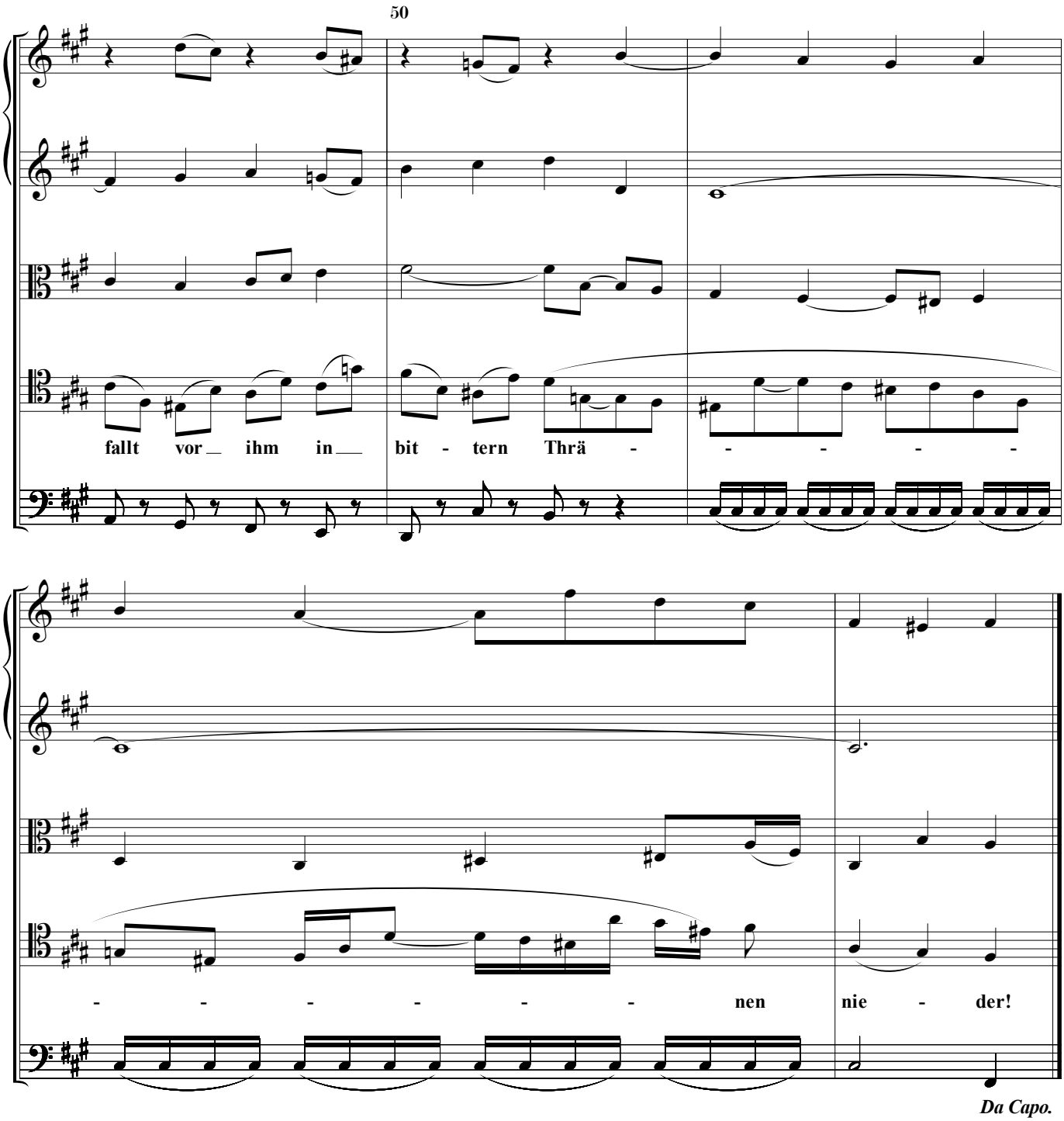


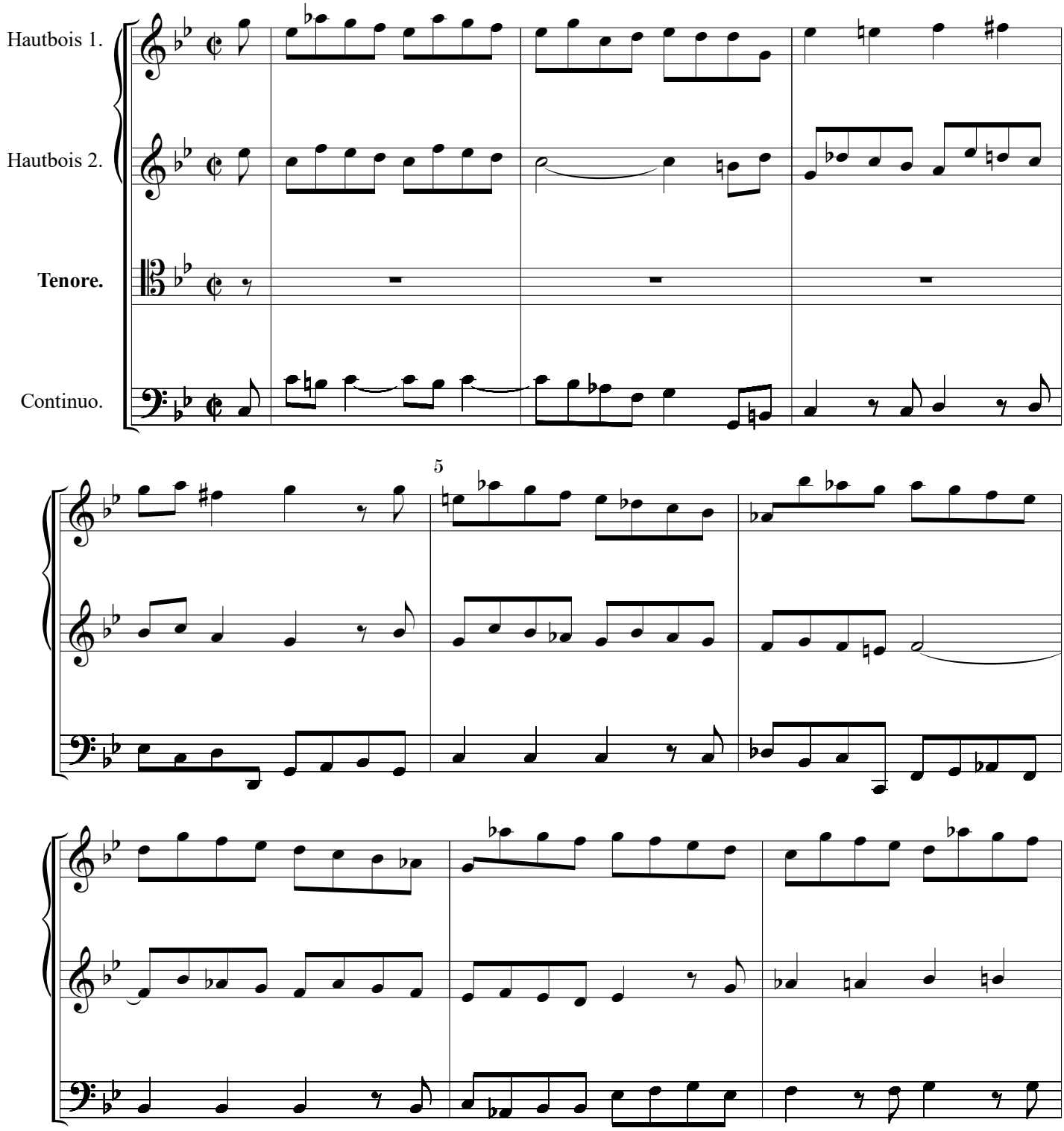

Ja,
35
p
p
p
p
nähm' ich gleich der Mor - gen - Rö - the Flü - gel, so hol - te mich mein

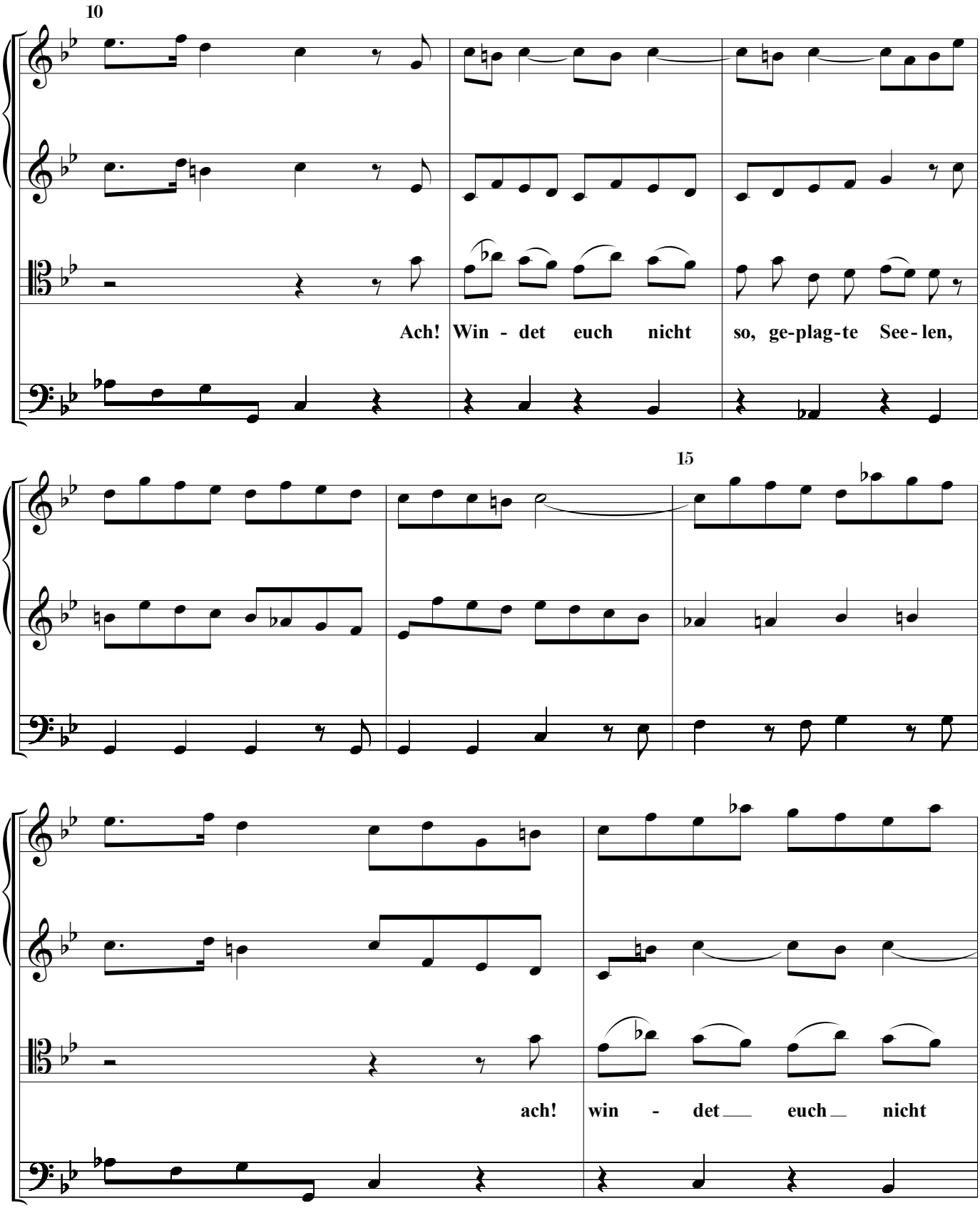

stren - ger Rich - ter wie - der; ach! fallt vor ihm, ach!
40
fallt vor ihm in bit - tern Thrä - - - - - - nen

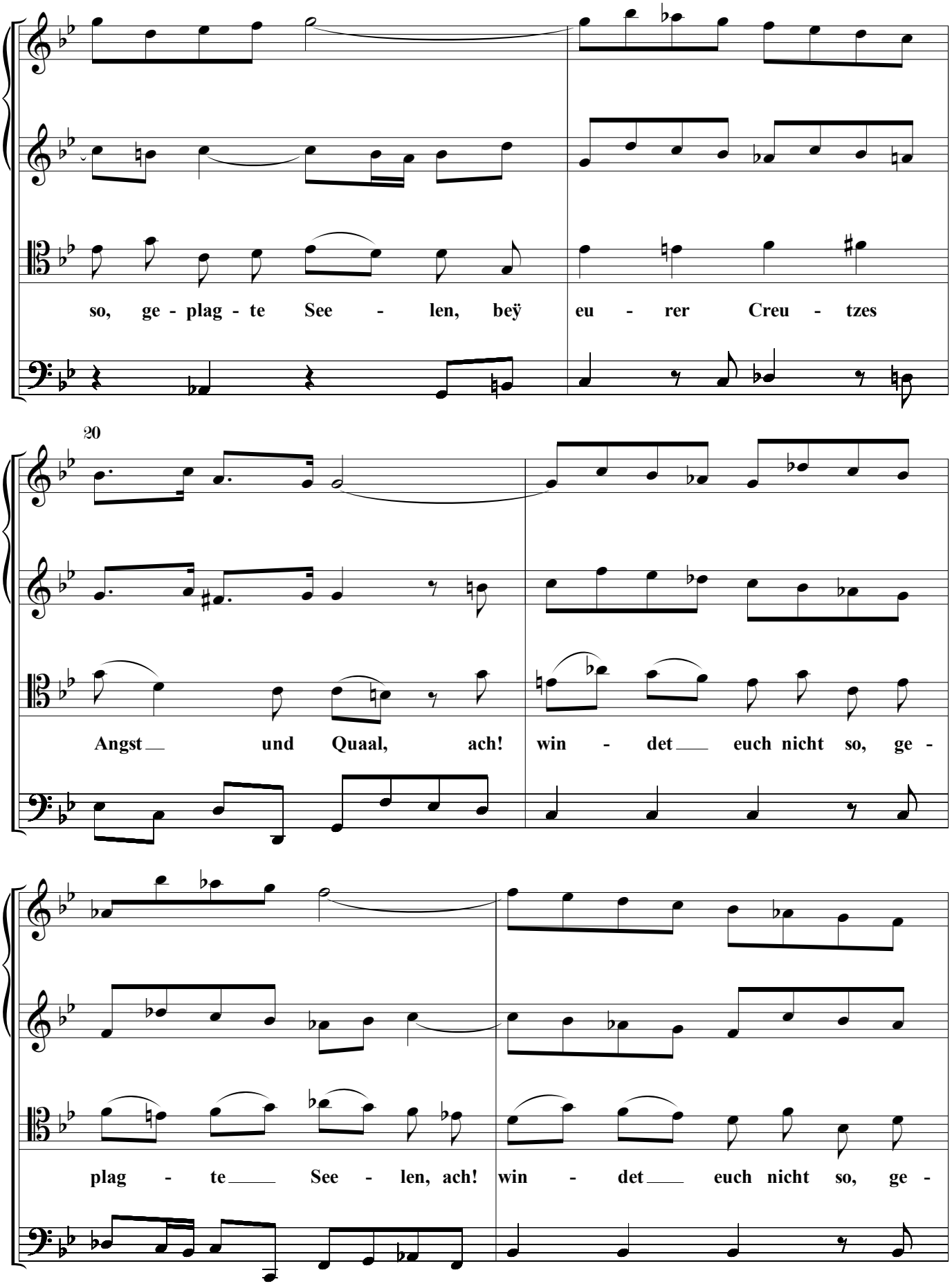

nie - der;
45
ja, nähm' ich gleich der Mor - gen - Rö - the

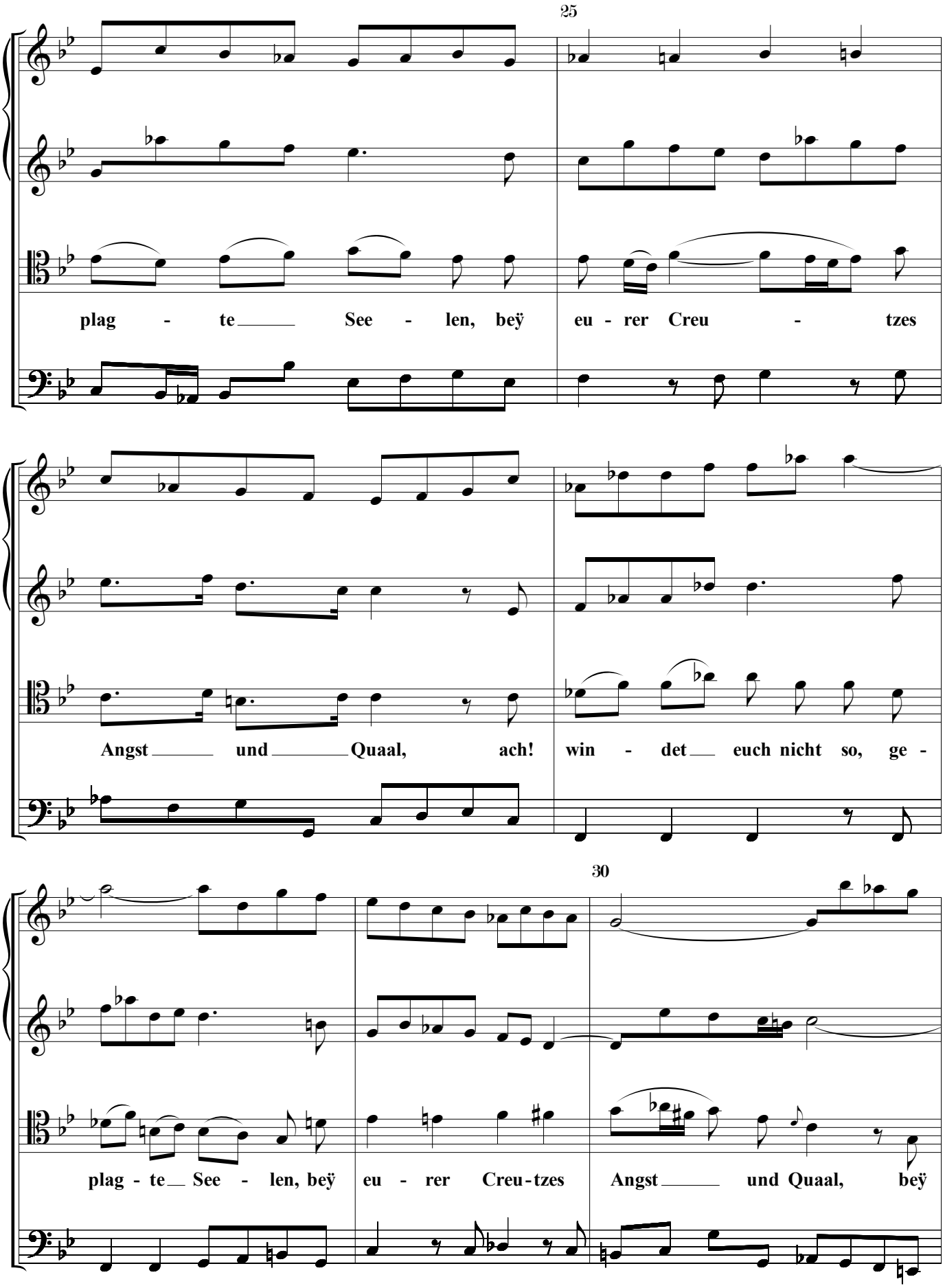

p
Flü - - - gel, so hol - te mich mein
stren - ger Rich - ter wie - der; ach! fallt vor ihm, ach!

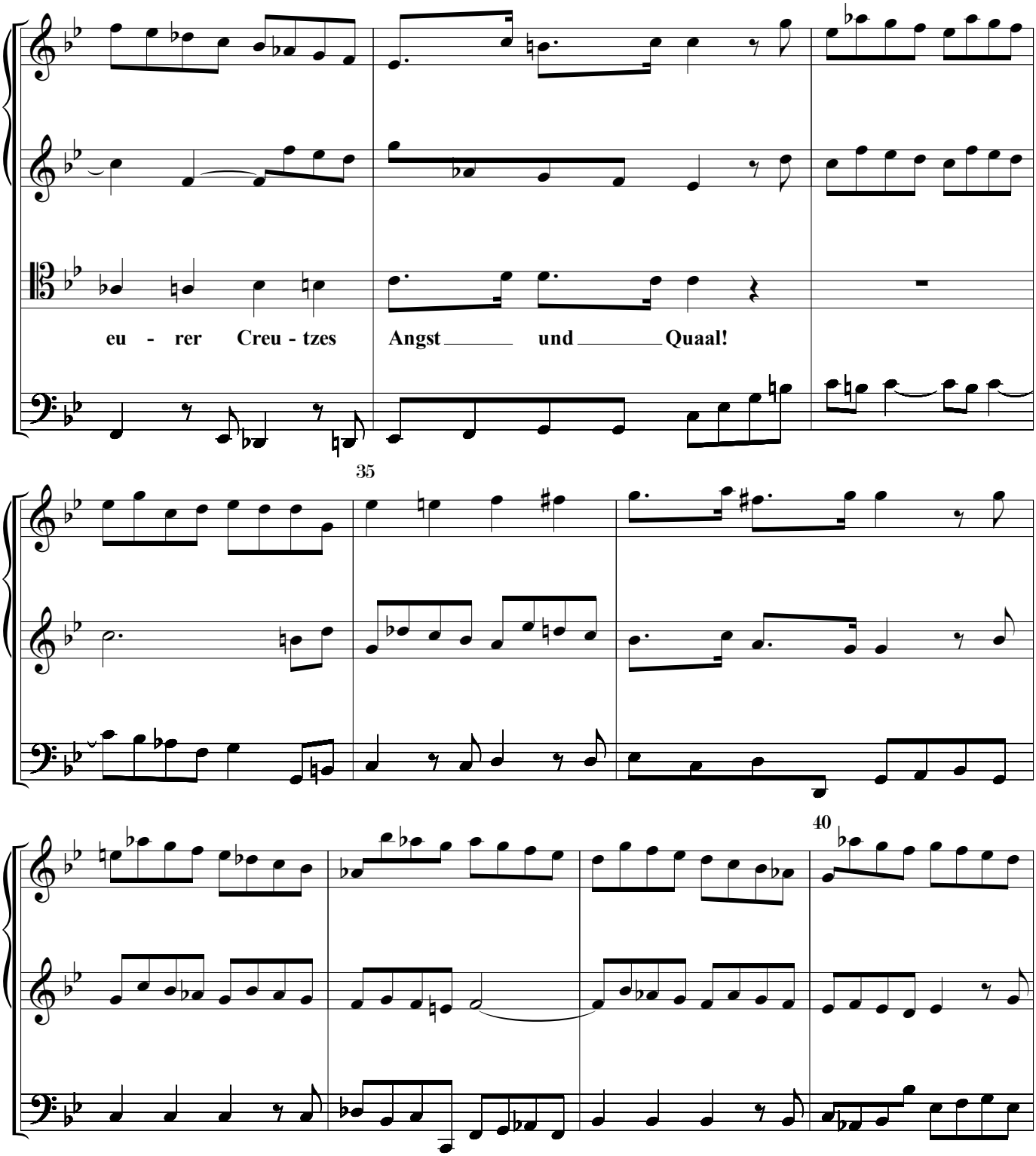

50
fallt vor _ ihm in _ bit - tern Thrä - - - - -
- - - - - - nen nie - der!
Da Capo.


Hautbois 1.
Hautbois 2.
Tenore.
Continuo.
5


10
Ach! Win - det euch nicht so, ge-plag-te See - len,
15
ach! win - det euch nicht


so, ge - plag - te See - len, beÿ eu - rer Creu - tzes
20
Angst und Quaal, ach! win - det euch nicht so, ge -
plag - te See - len, ach! win - det euch nicht so, ge -


25
plag - te See - len, beÿ eu - rer Creu - tzes
Angst und Quaal, ach! win - det euch nicht so, ge -
30
plag - te See - len, beÿ eu - rer Creu-tzes Angst und Quaal, beÿ


eu - rer Creu - tzes Angst und Quaal!
35
40

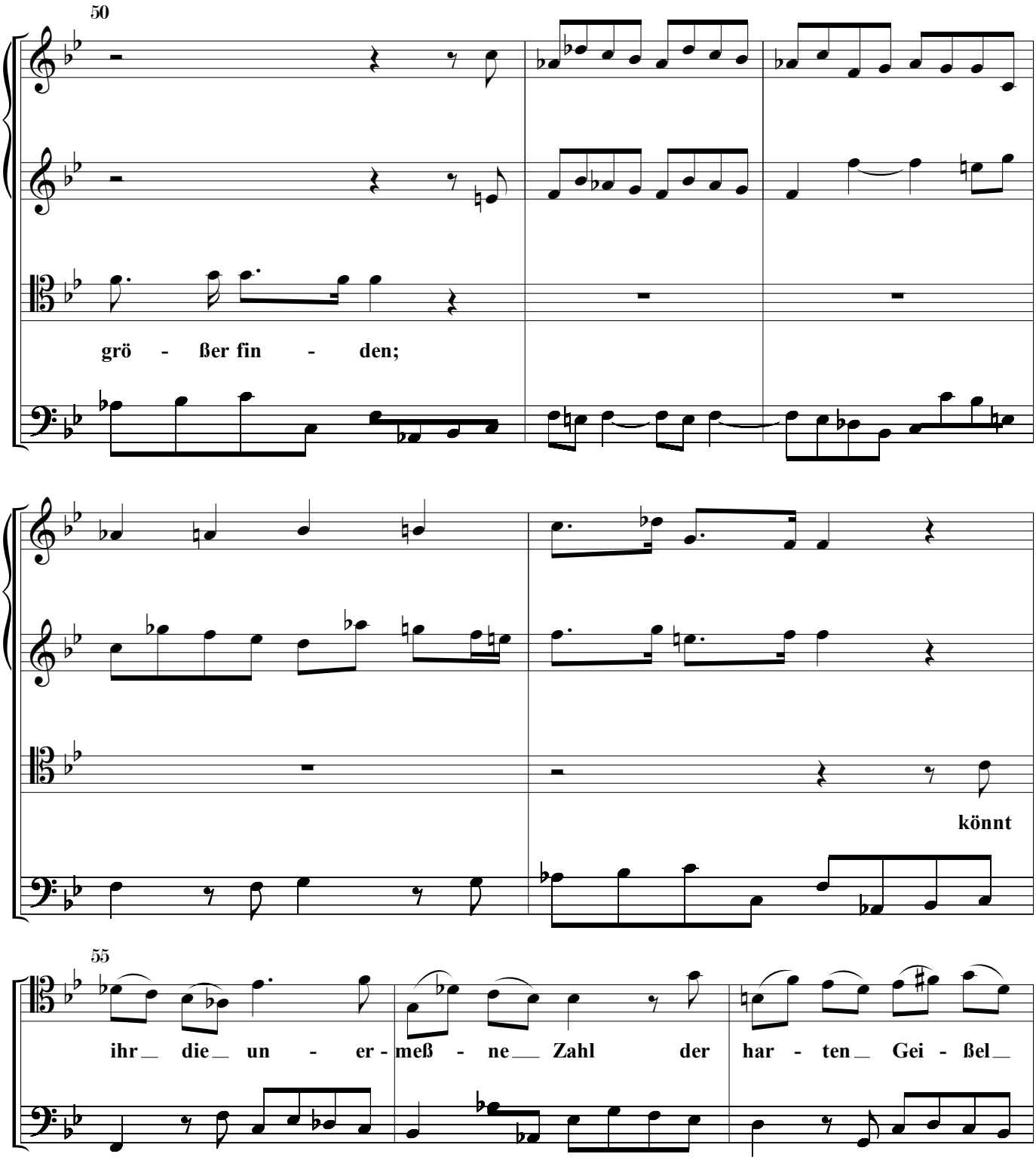
Fine

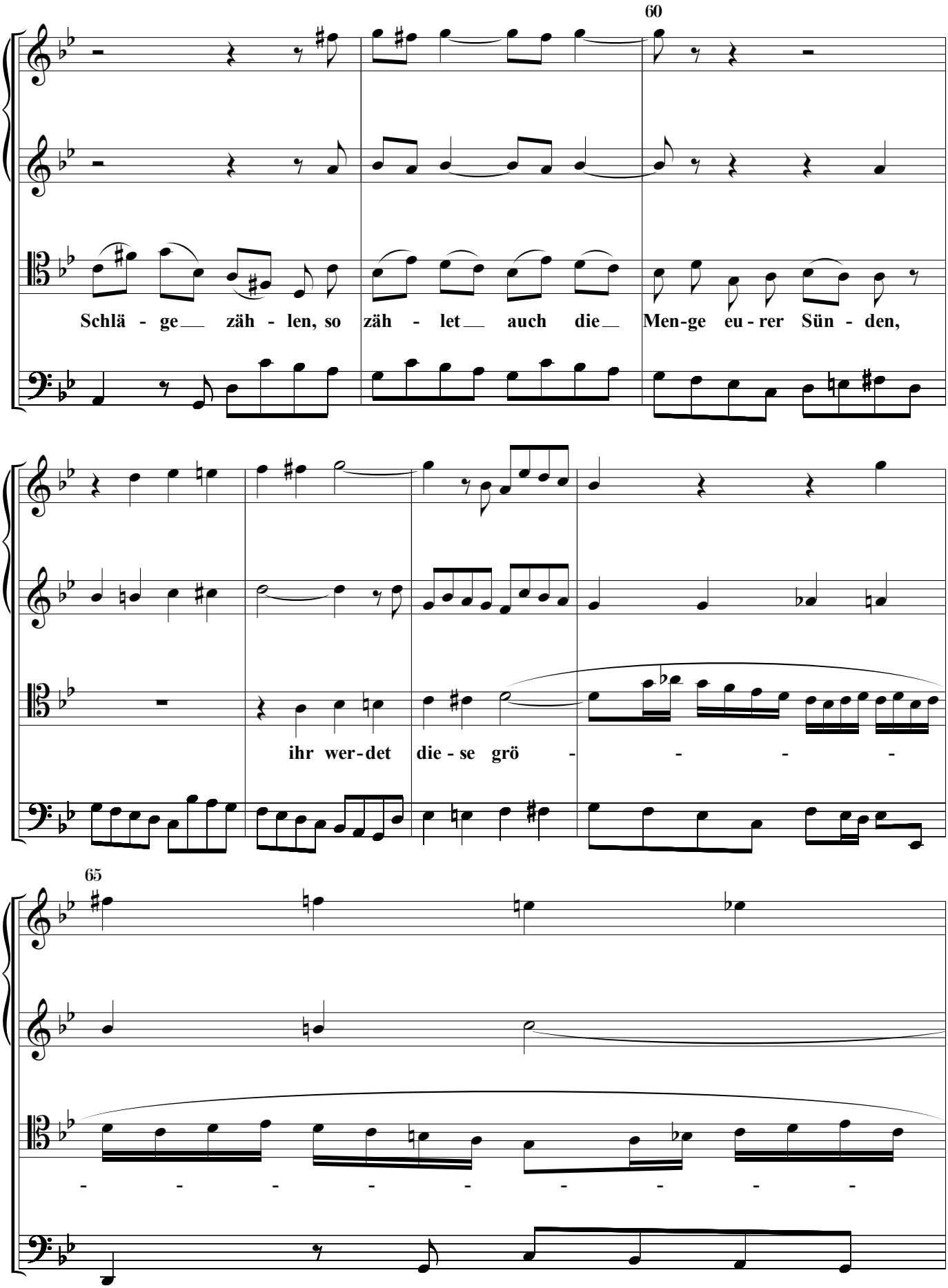
Könnt ihr die un - er -

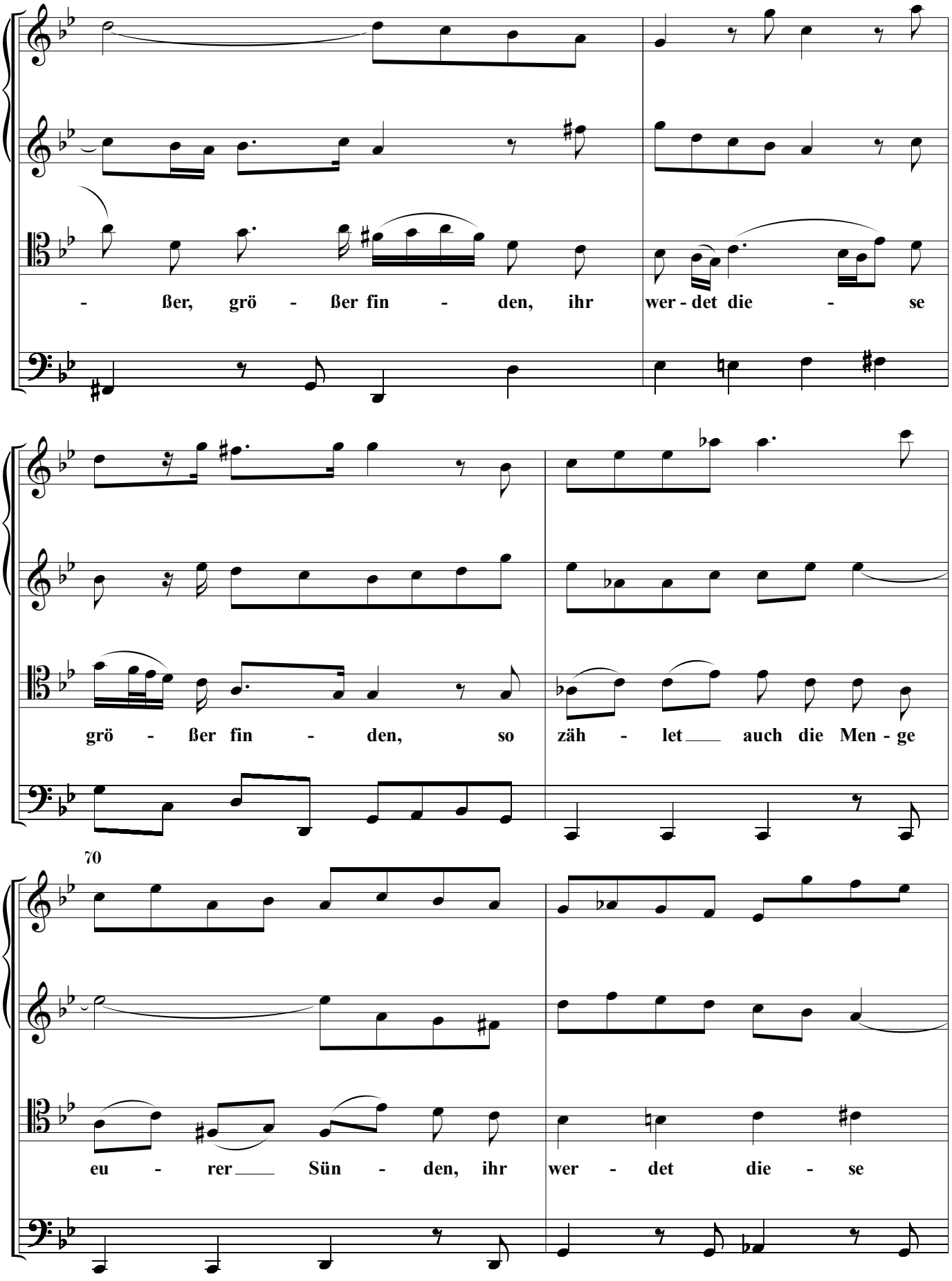
45

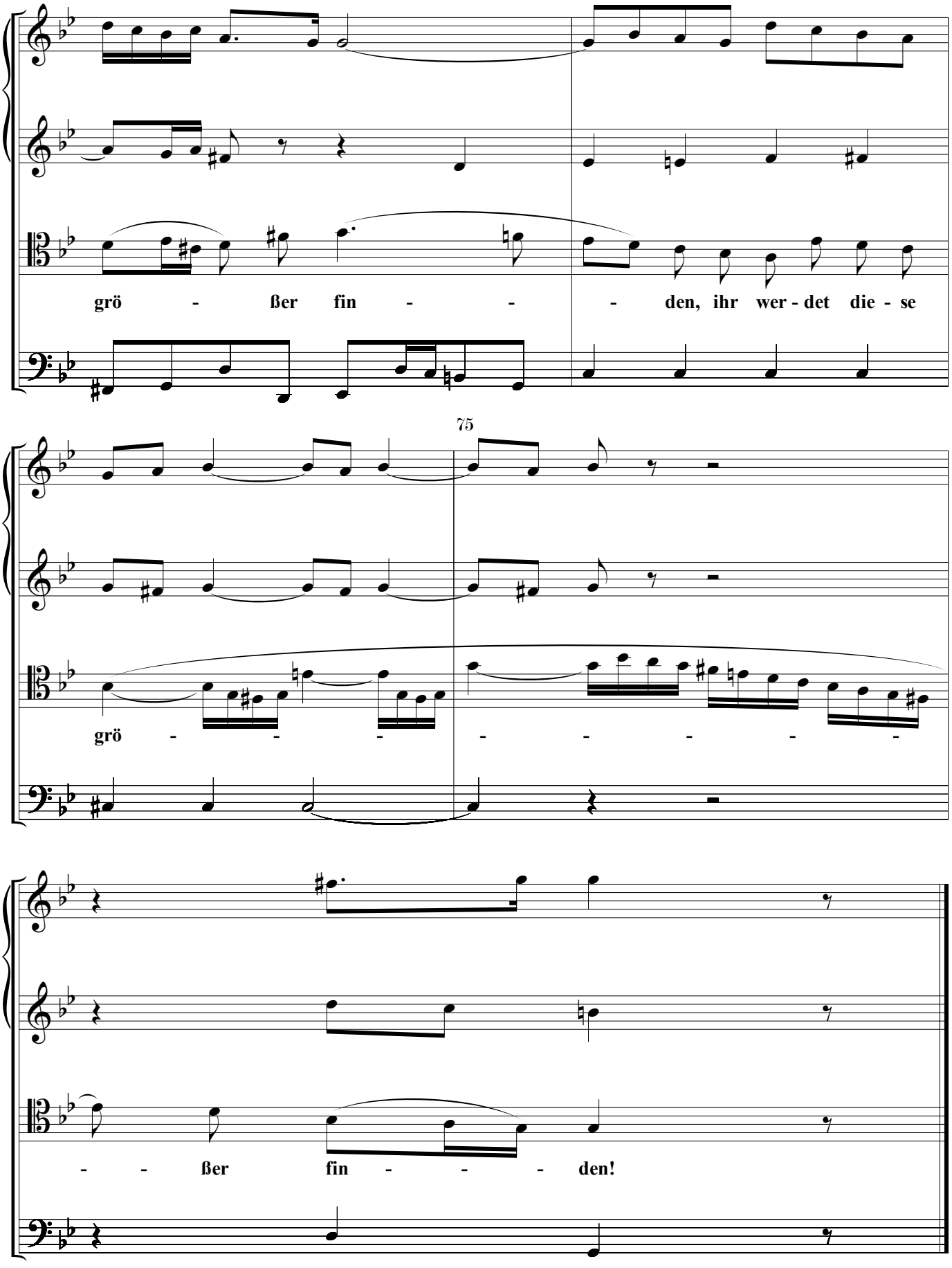
meß - ne Zahl der har - ten Gei - ßel Schlä - ge zäh - len, so

zäh - let auch die Men-ge eu - rer Sün - den, ihr wer - det die - se


50
grö - ßer fin - den;
könnt
55
ihr die un - er - meß - ne Zahl der har - ten Gei - ßel

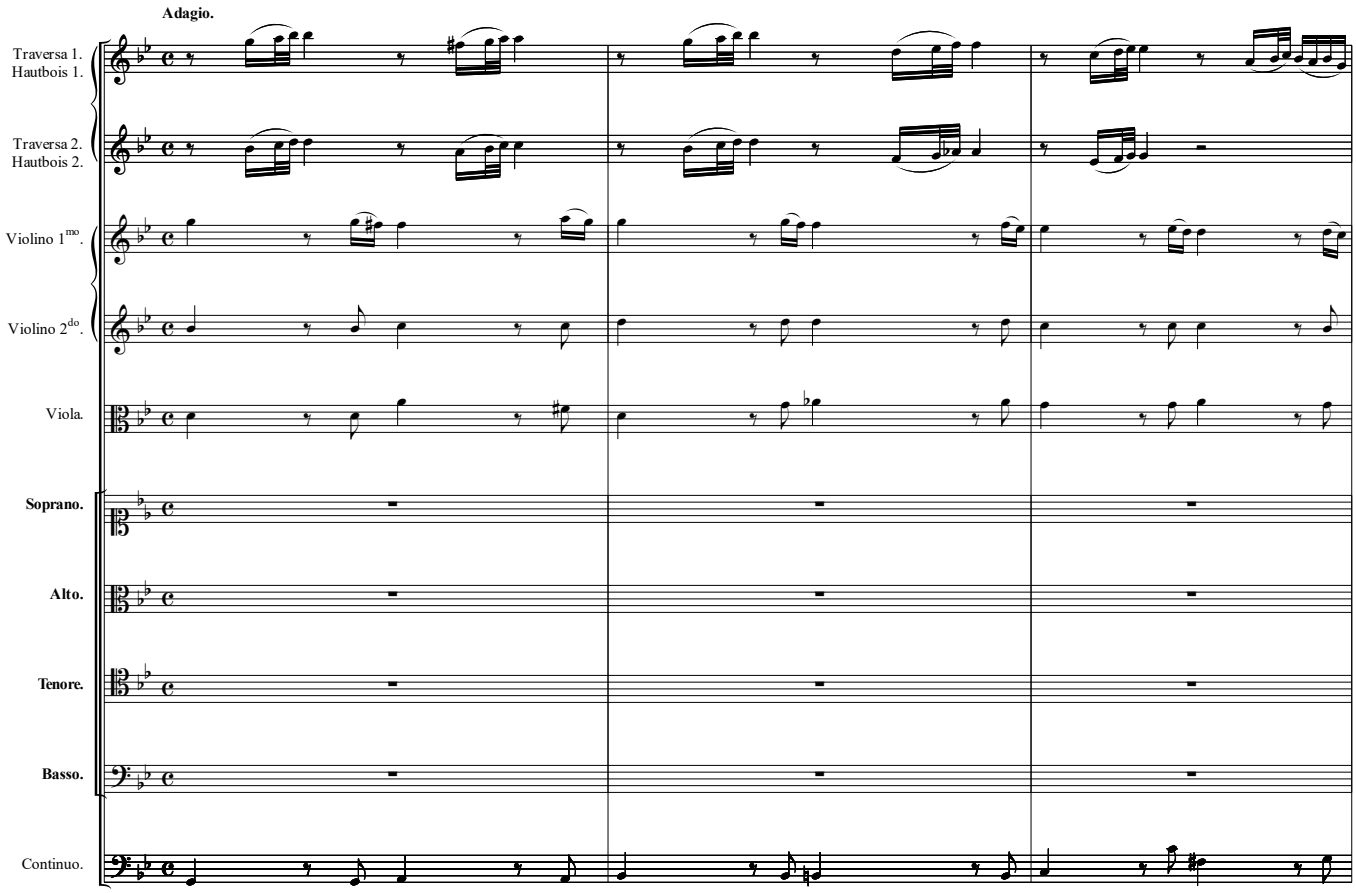

60
Schlä - ge zäh - len, so zäh - let auch die Men-ge eu - rer Sün - den,
ihr wer-det die - se grö - - - -
65
- - - - - - - - -

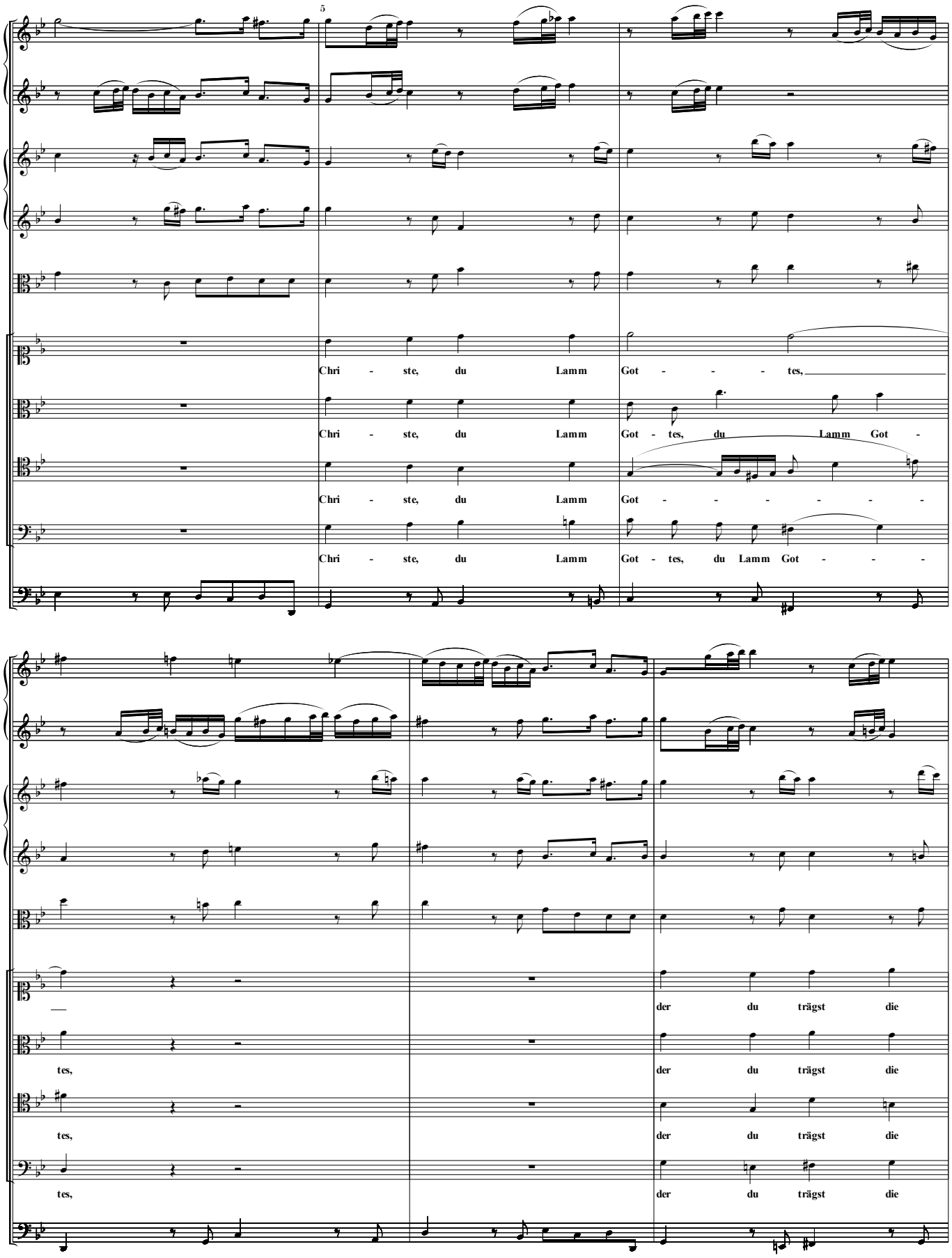

ßer, grö - ßer fin - den, ihr wer - det die - se
grö - ßer fin - den, so zäh - let auch die Men - ge
70
eu - rer Sün - den, ihr wer - det die - se

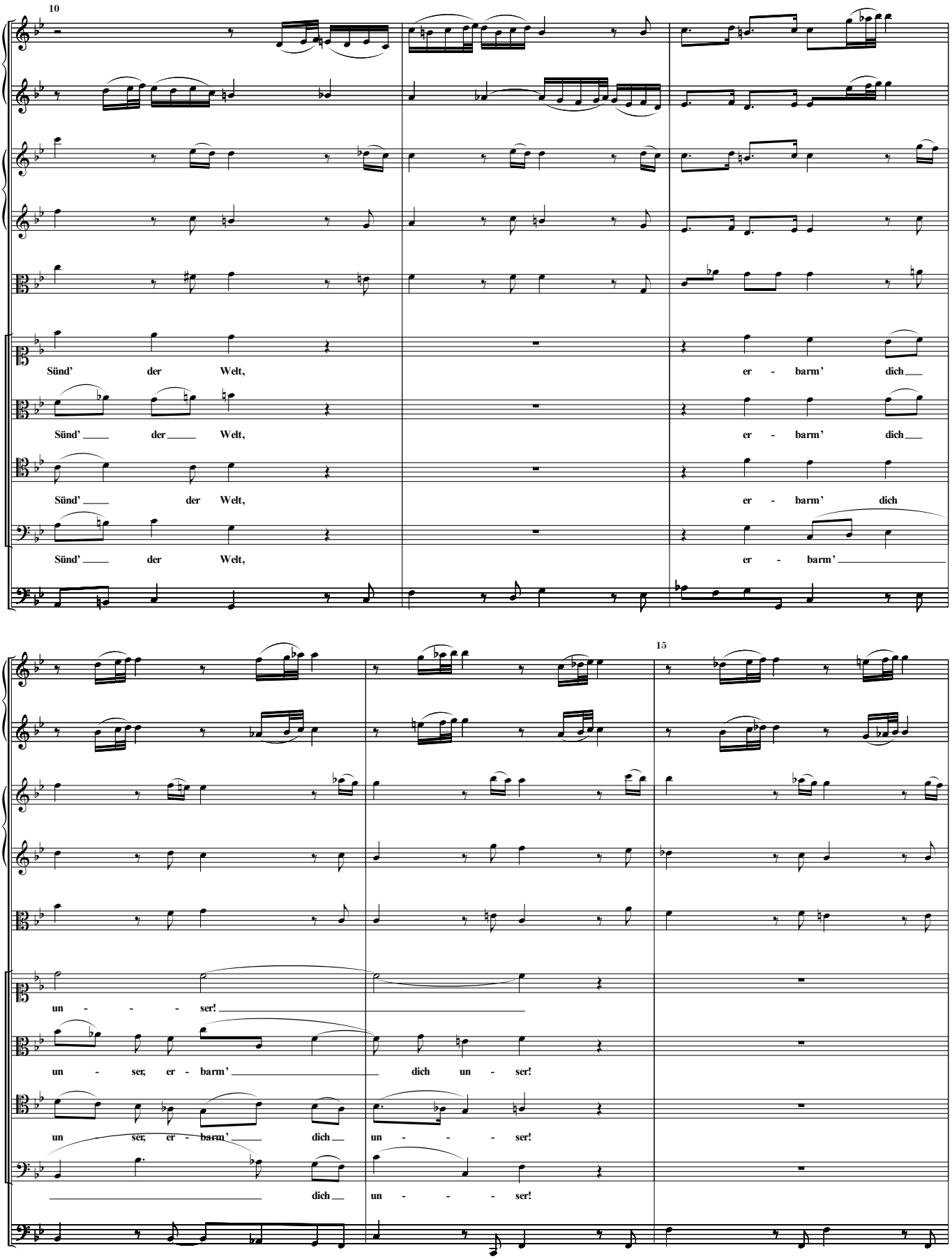


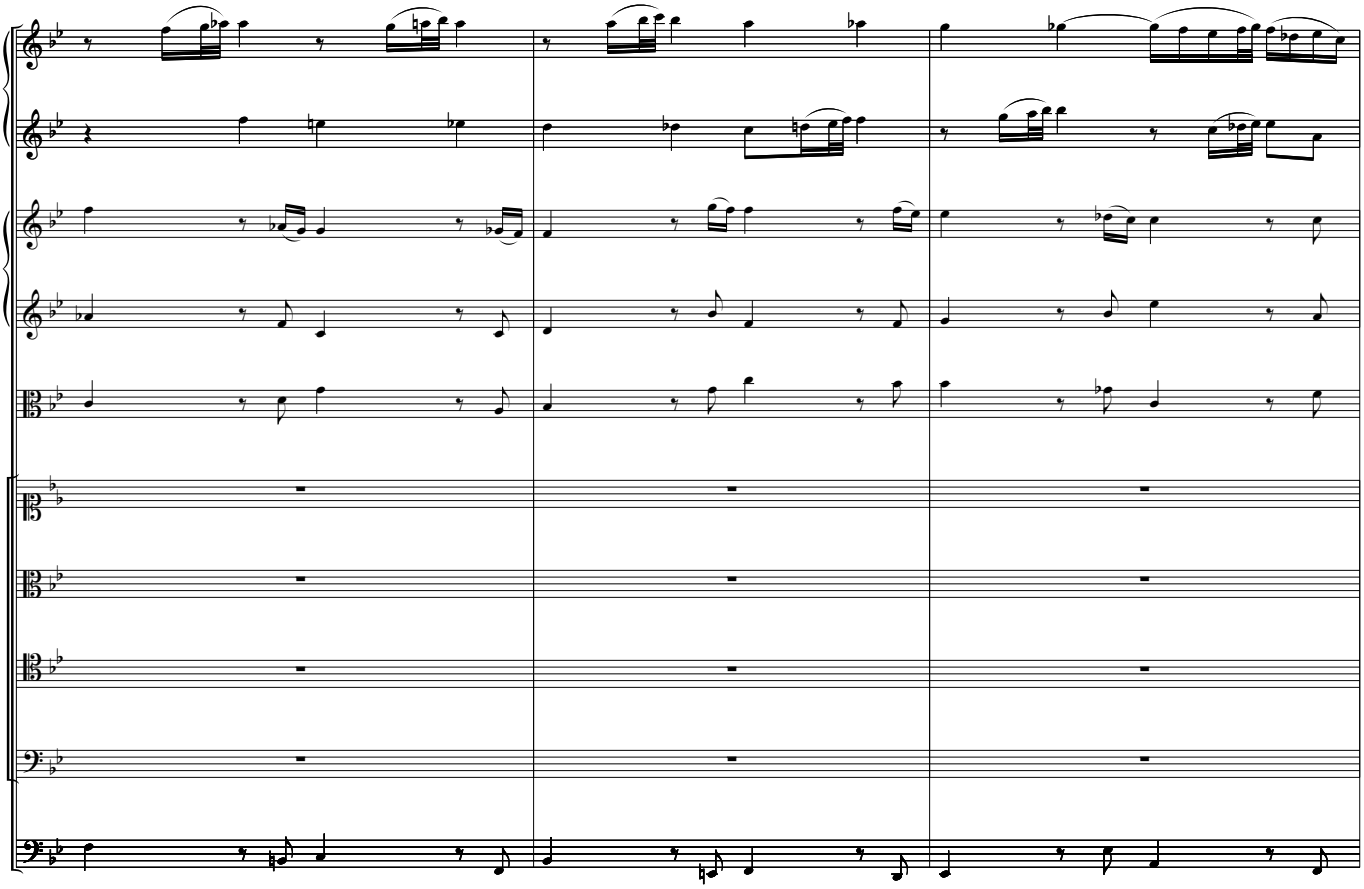
Da Capo.

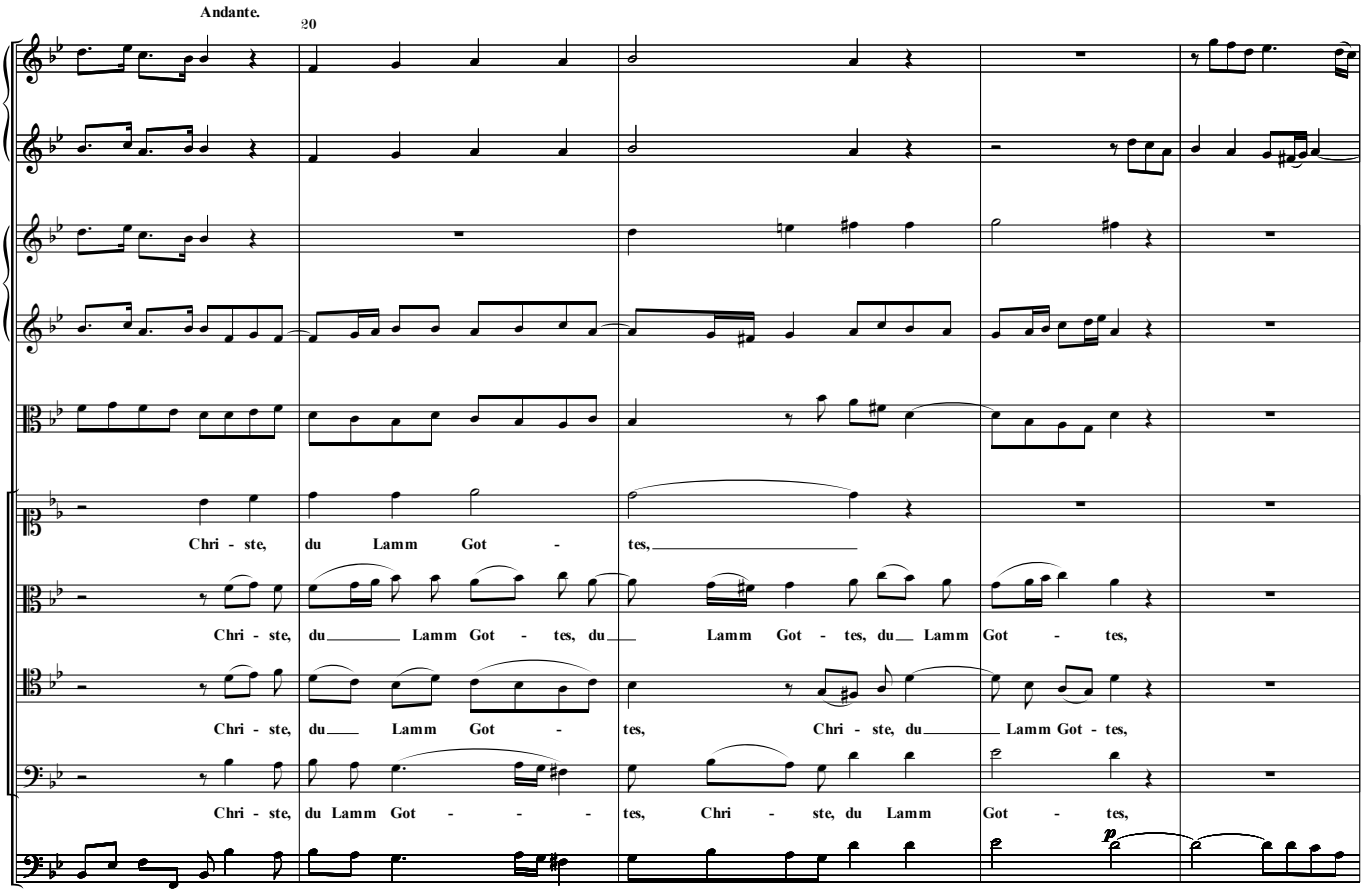
Choral.

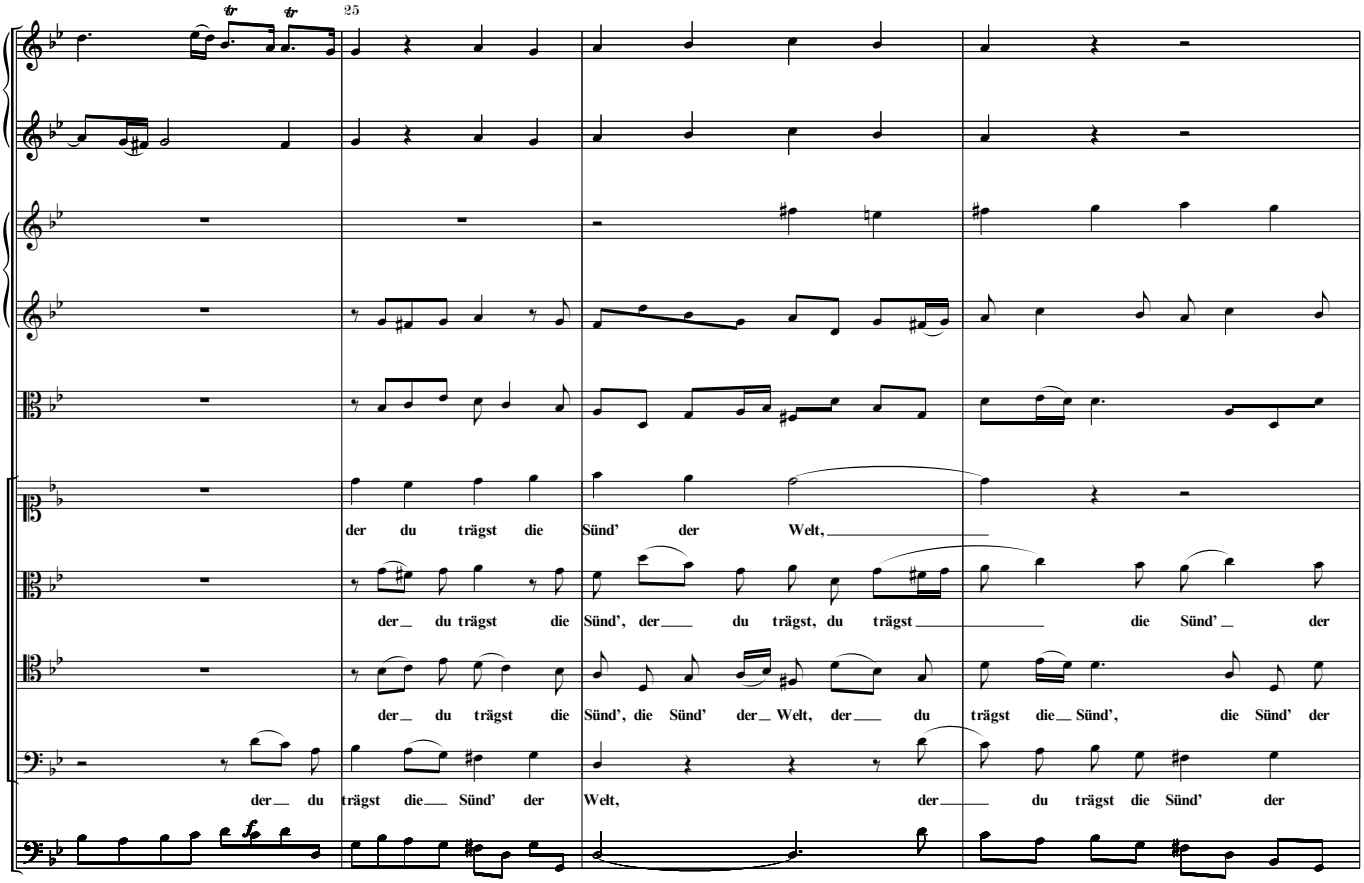

Adagio.
Traversa 1.
Hautbois 1.
Traversa 2.
Hautbois 2.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

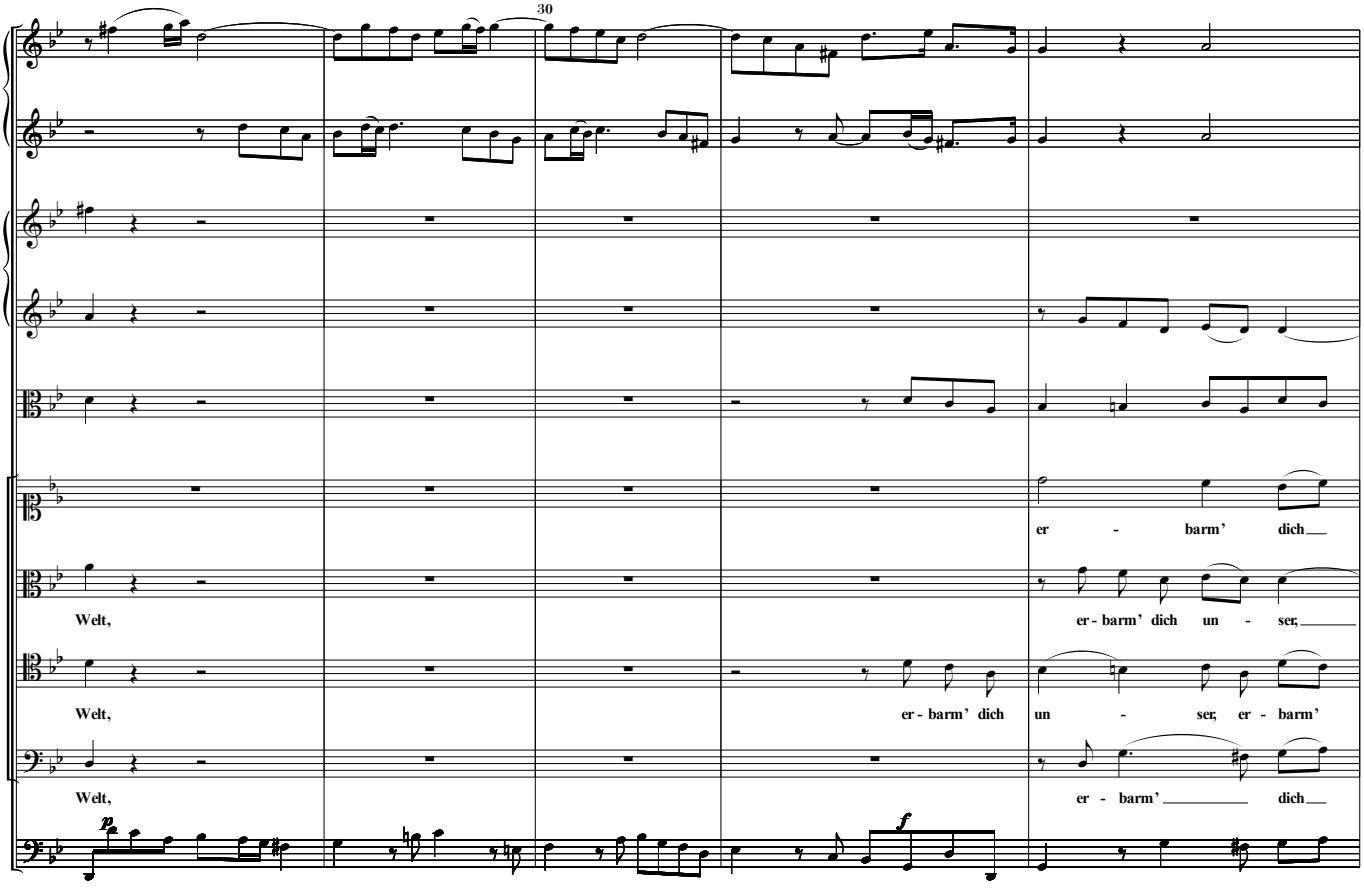

5
Chri - ste, du Lamm Got - - - - tes,
Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -
Chri - ste, du Lamm Got - - - - - -
Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - - -
der du trägst die
tes, der du trägst die
tes, der du trägst die
tes, der du trägst die

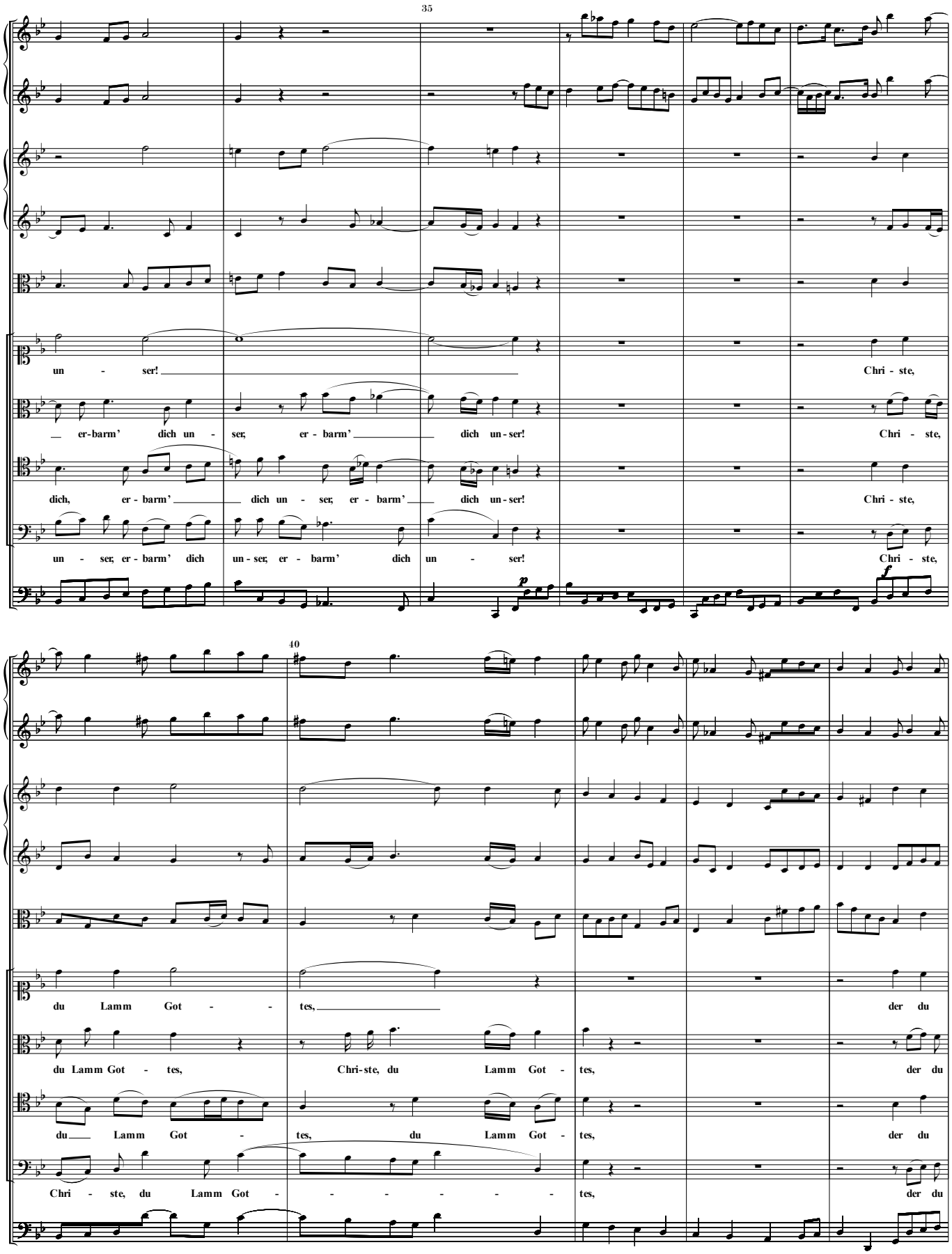

10
Sünd' der Welt, er - barm' dich
Sünd' der Welt, er - barm' dich
Sünd' der Welt, er - barm' dich
Sünd' der Welt, er - barm'
15
un - - - ser!
un - ser, er - barm' dich un - ser!
un ser, er - barm' dich un - - - ser!
dich un - - - ser!

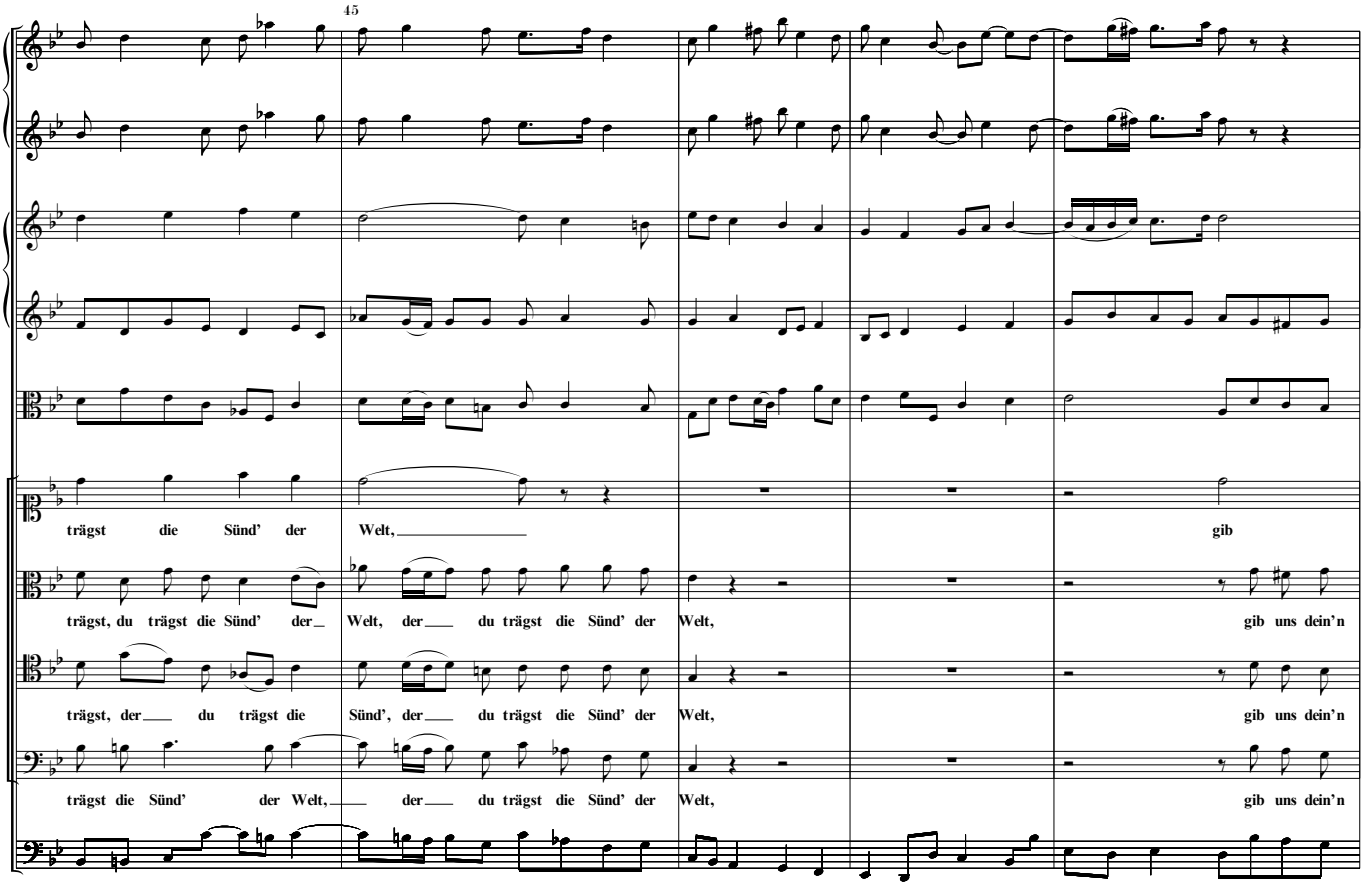


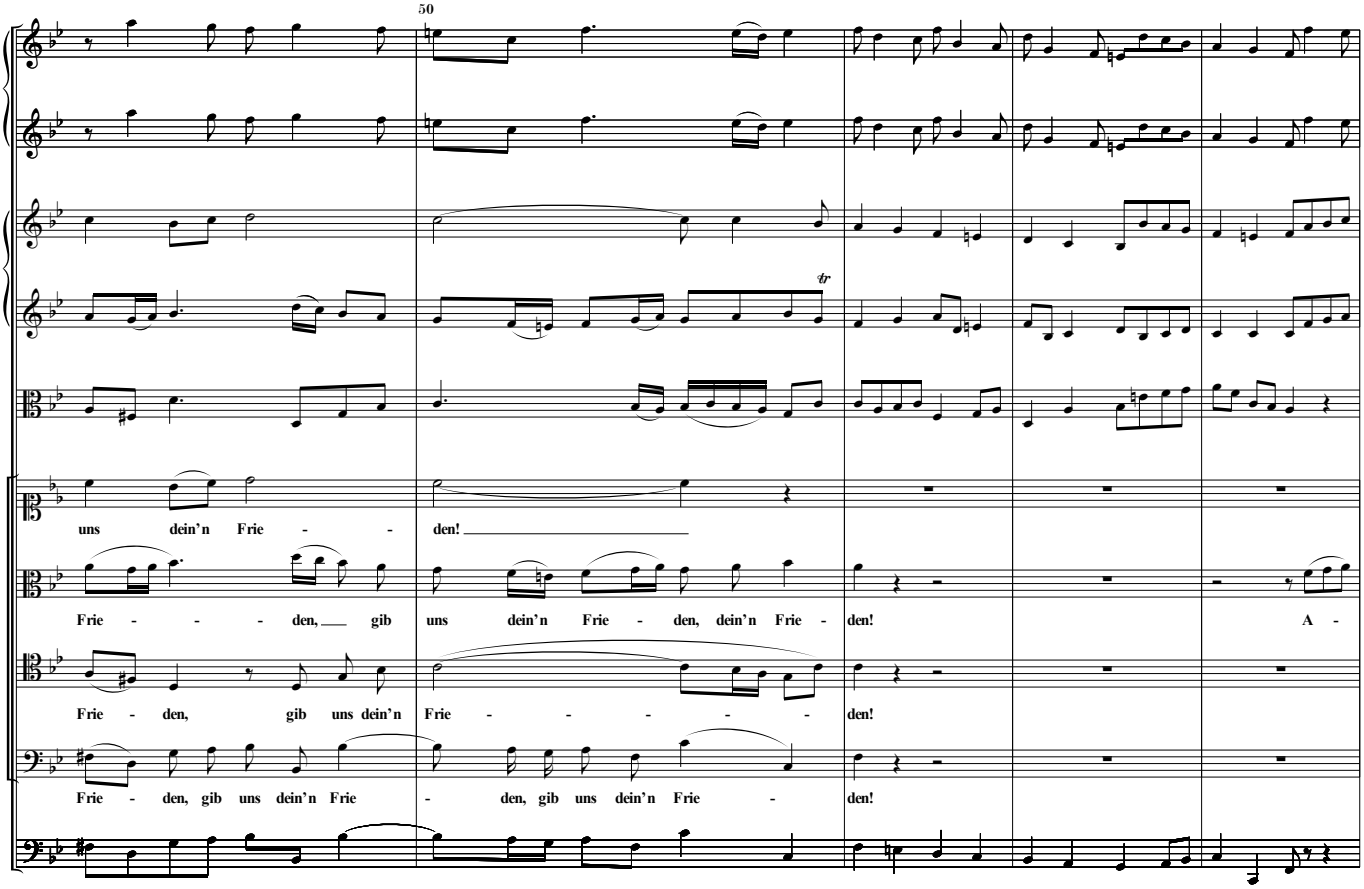

Andante.
20
Chri - ste, du Lamm Got - tes,
Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes,
Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,
Chri - ste, du Lamm Got - - - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,
p

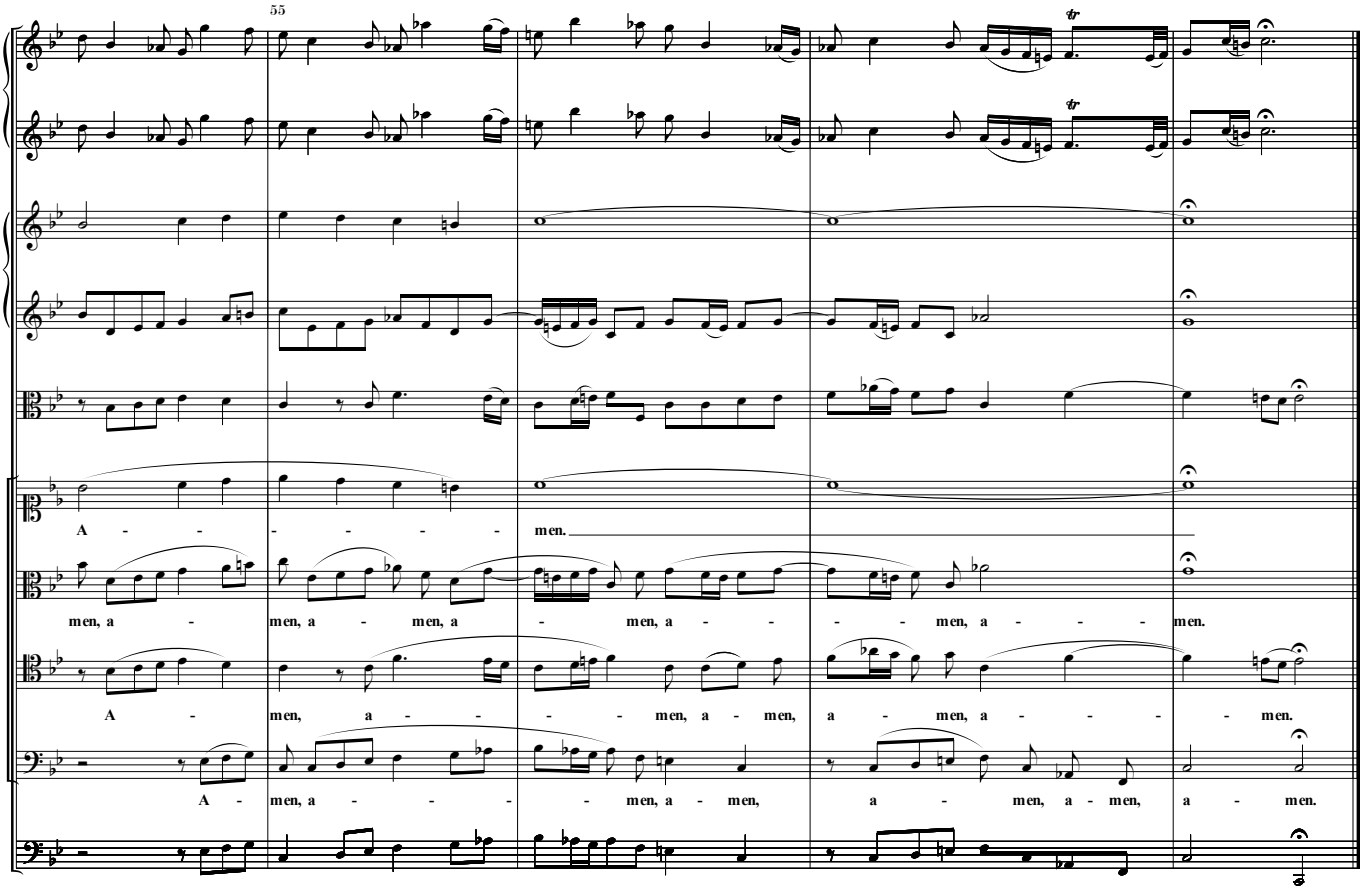

25
der du trägst die Sünd' der Welt,
der du trägst die Sünd', der du trägst, du trägst die Sünd' der
der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd', die Sünd' der
der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der


30
er - barm' dich
Welt, er - barm' dich un - ser,
Welt, er - barm' dich un - ser, er - barm'
Welt, er - barm' dich

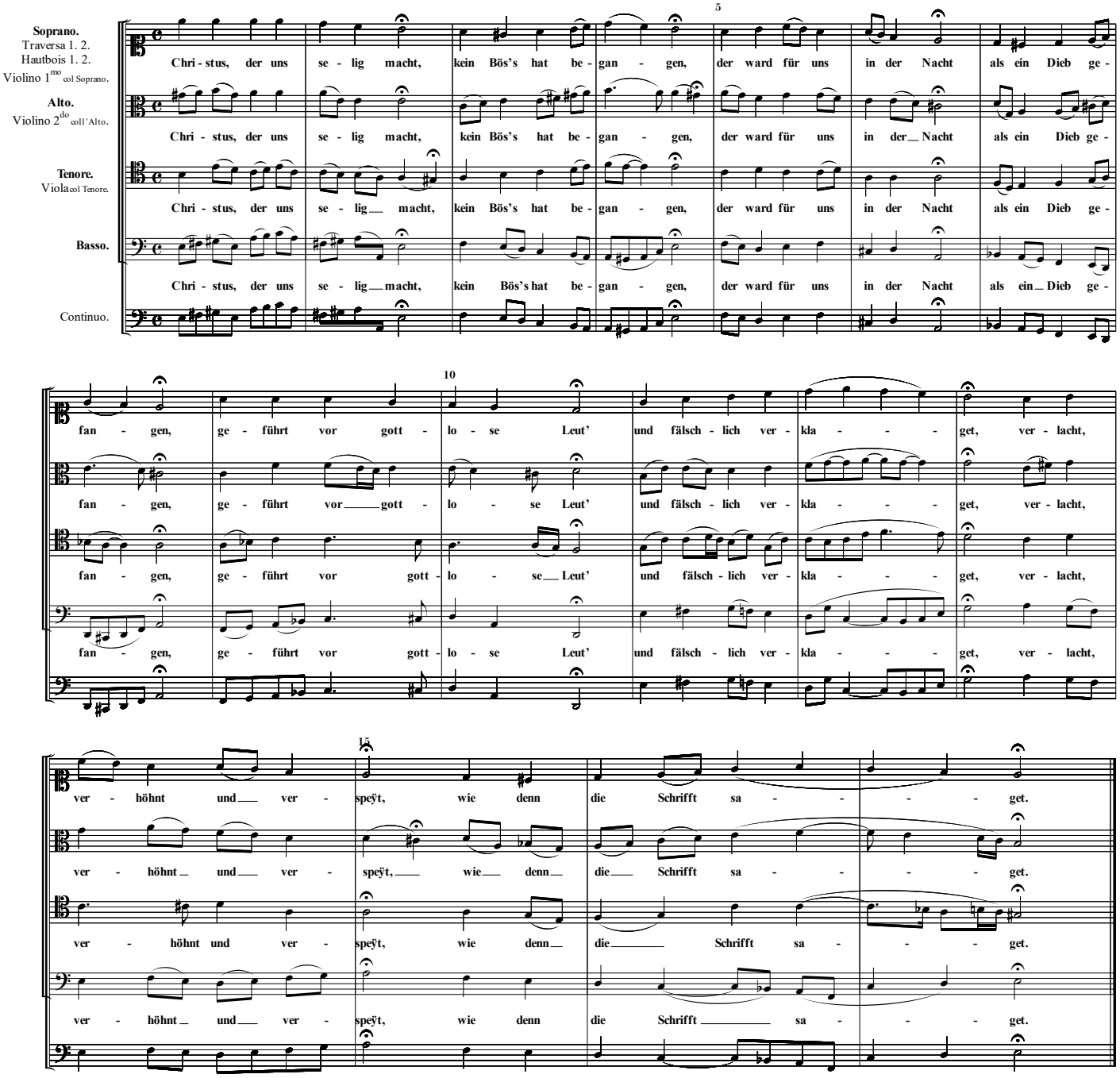

35
un - ser!
Chri - ste,
er-barm' dich un - ser, er - barm' dich un-ser!
Chri - ste,
dich, er - barm' dich un - ser, er - barm' dich un-ser!
Chri - ste,
un - ser, er - barm' dich un-ser, er - barm' dich un - ser!
Chri - ste,
p
f
40
du Lamm Got - - tes,
der du
du Lamm Got - tes, Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du
du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, der du
Chri - ste, du Lamm Got - - - - - - tes, der du


45
trägst die Sünd' der Welt,
gib
trägst, du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,
gib uns dein'n
trägst, der du trägst die Sünd', der du trägst die Sünd' der Welt,
gib uns dein'n
trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,
gib uns dein'n

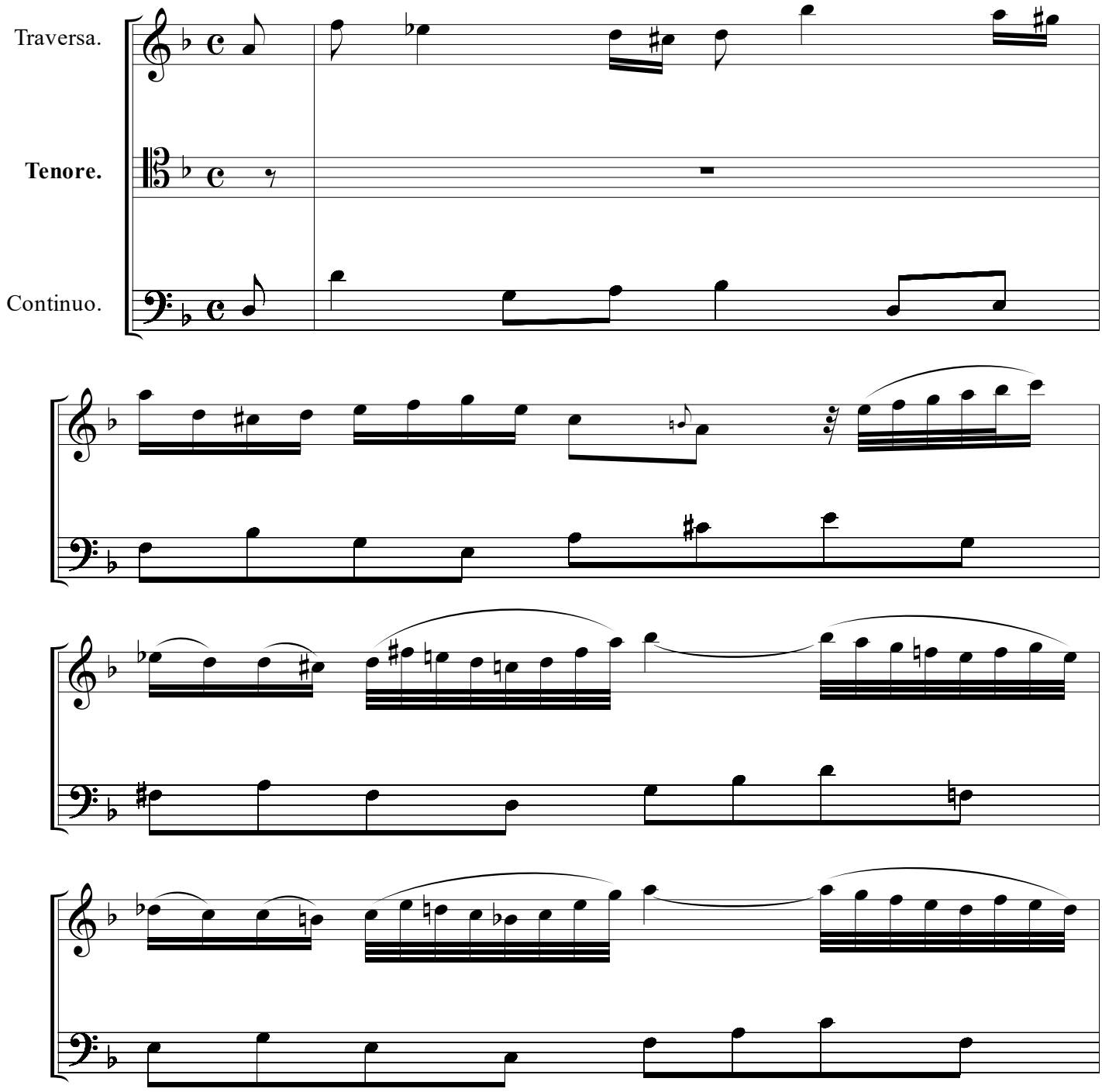

50
uns dein'n Frie - den!
Frie - - - den, gib uns dein'n Frie - den, dein'n Frie - den!
A -
Frie - den, gib uns dein'n Frie - - - - - den!
Frie - den, gib uns dein'n Frie - den, gib uns dein'n Frie - den!

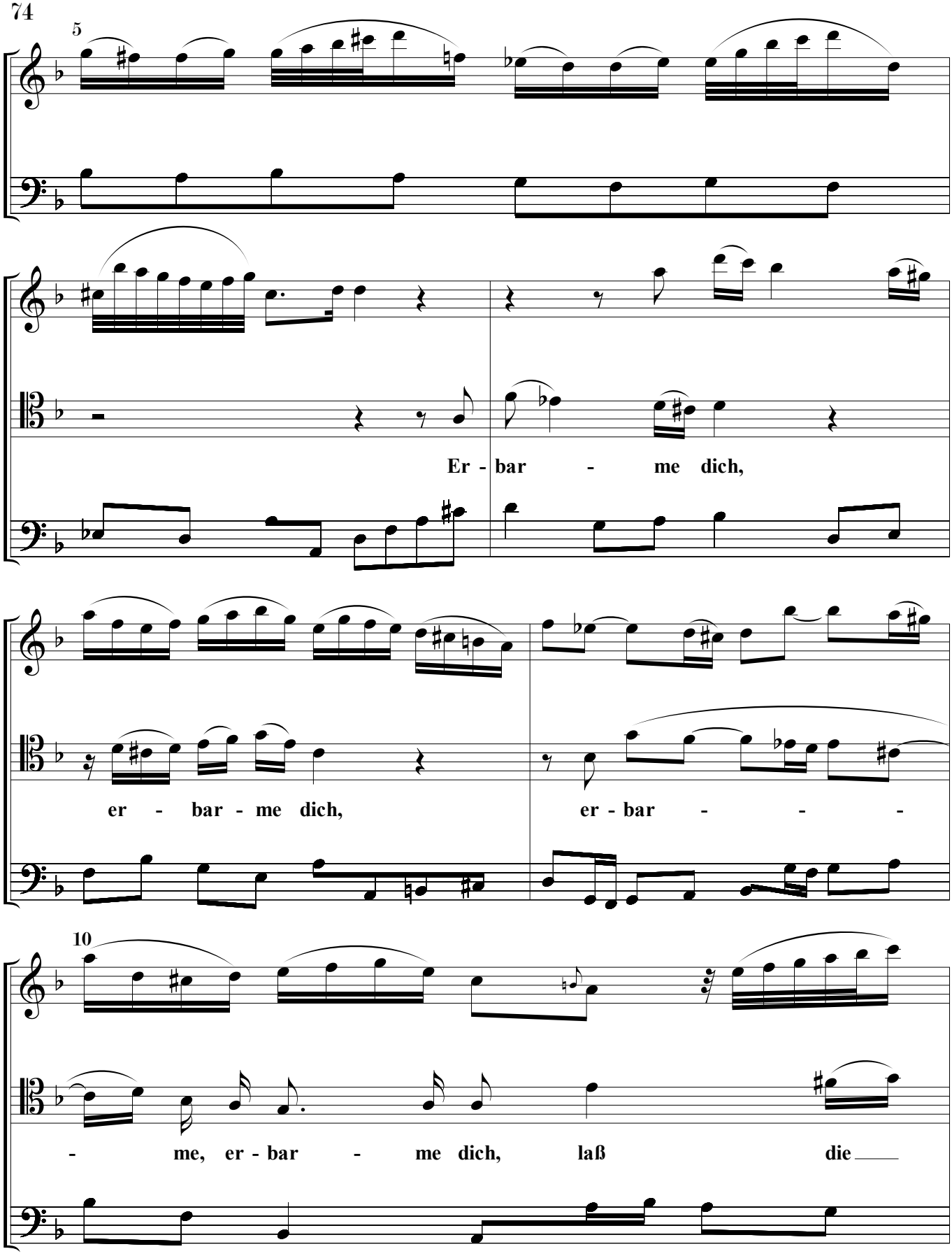

55
A - - - - - - men.
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.
A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.
A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

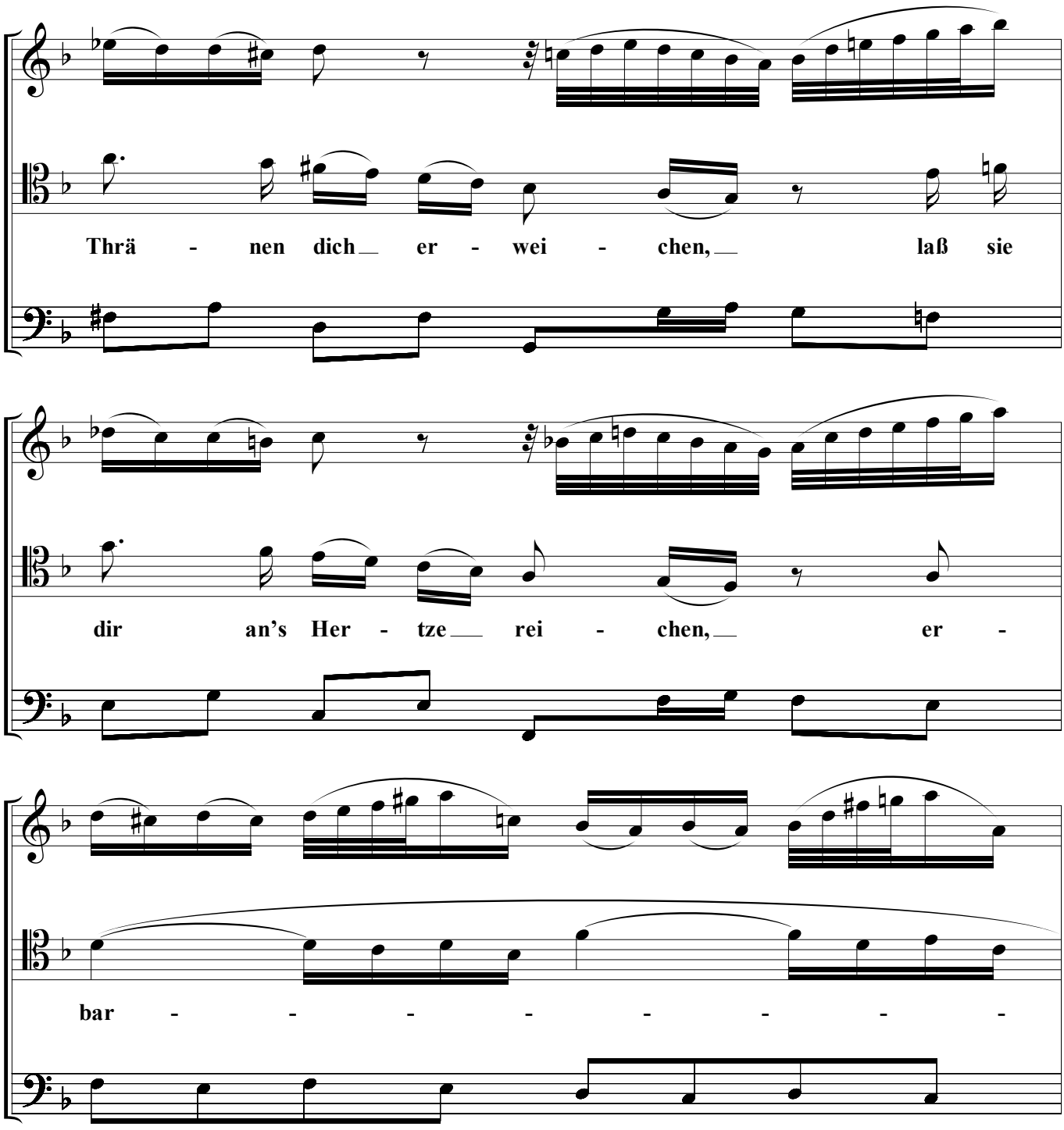
Choral.

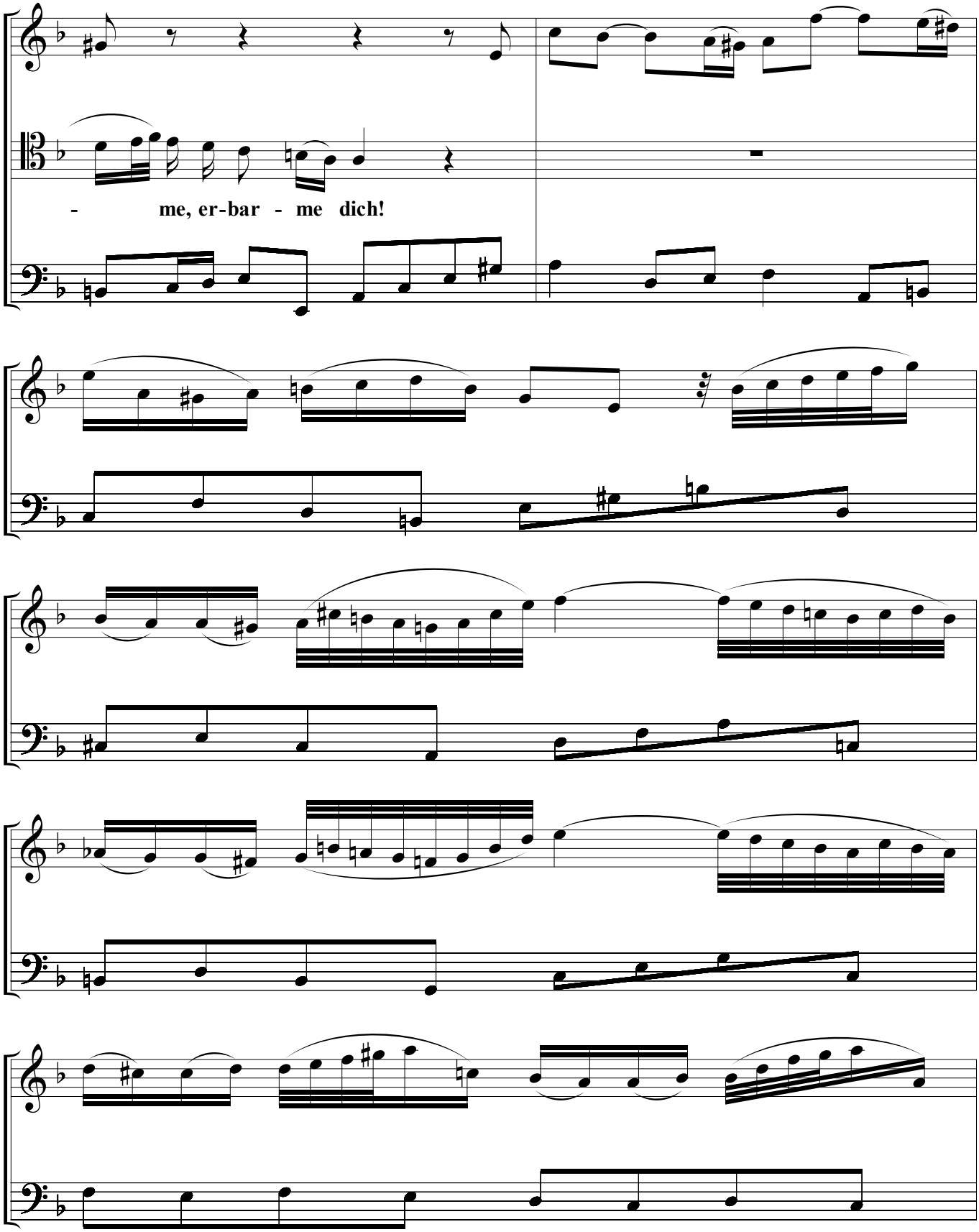

Soprano.
Traversa 1. 2.
Hautbois 1. 2.
Violino 1mo col Soprano.
Alto.
Violino 2do coll'Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.
5
Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -
Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -
Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -
Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -
10
fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver - kla - - - get, ver - lacht,
fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver - kla - - - get, ver - lacht,
fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver - kla - - - get, ver - lacht,
fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver - kla - - - get, ver - lacht,
15
ver - höhnt und ver - speyt, wie denn die Schrifft sa - - - - get.
ver - höhnt und ver - speyt, wie denn die Schrifft sa - - - - get.
ver - höhnt und ver - speyt, wie denn die Schrifft sa - - - - get.
ver - höhnt und ver - speyt, wie denn die Schrifft sa - - - - get.

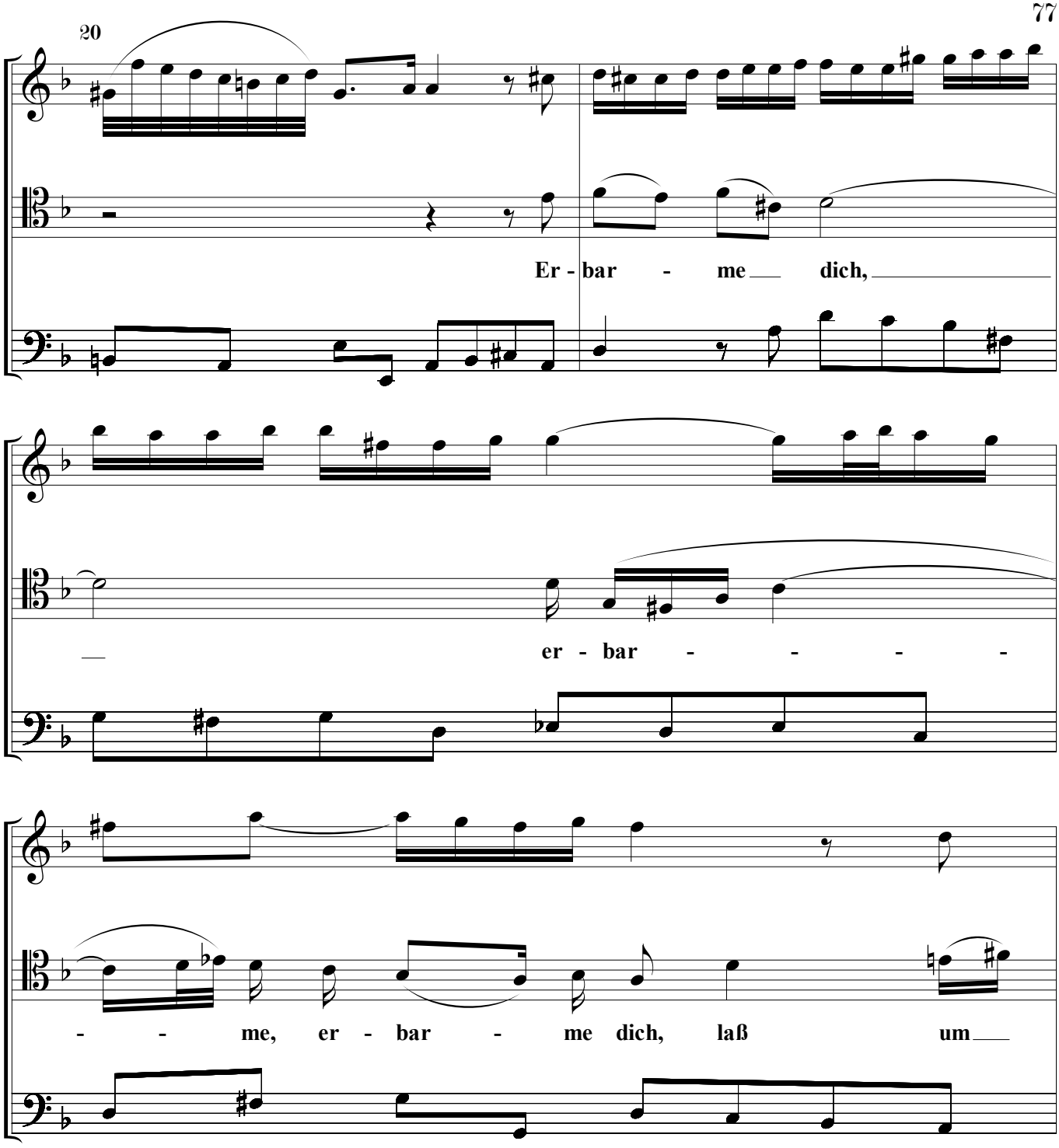
Aria. Travers.

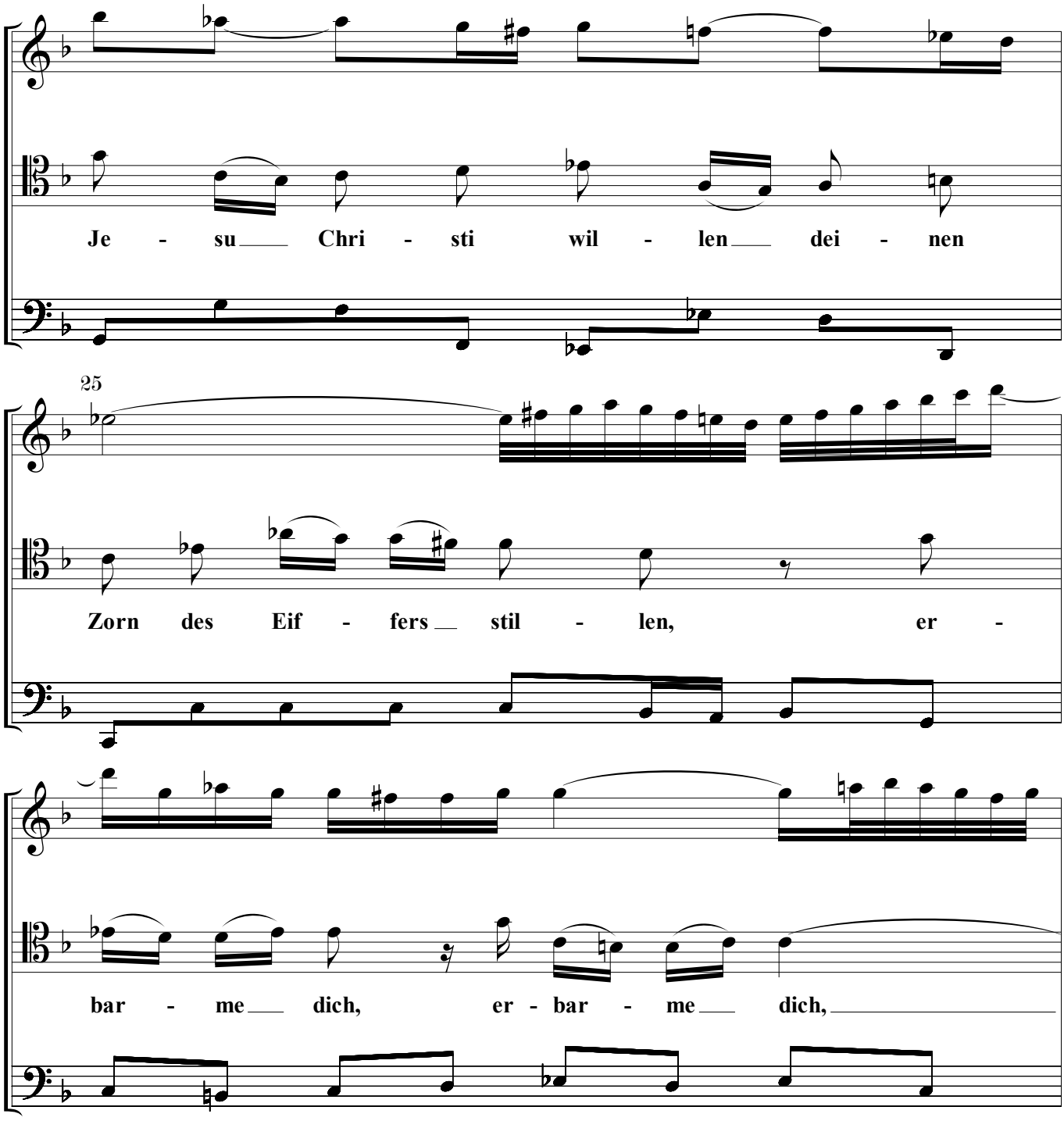


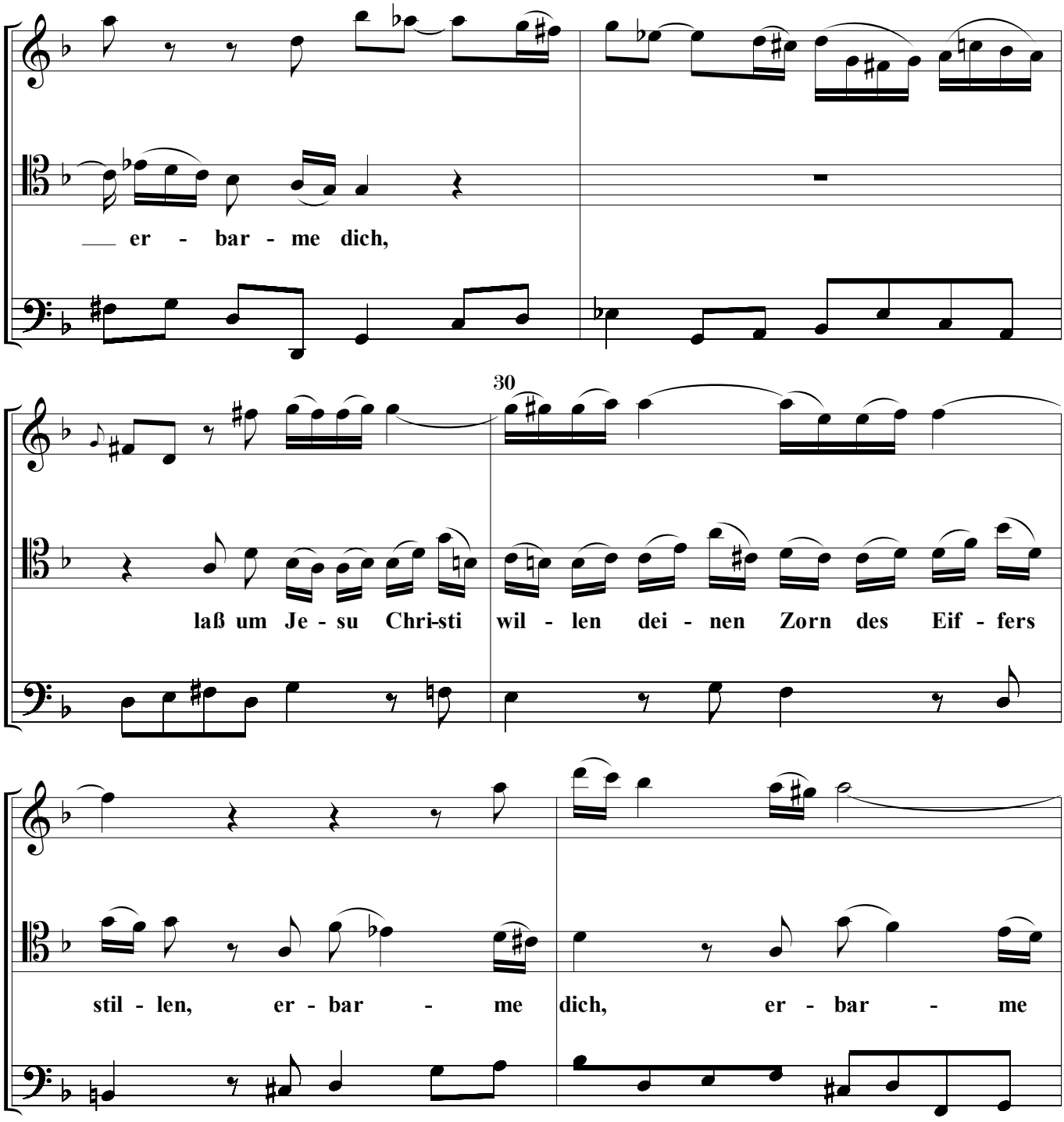

5
Er - bar - me dich,
er - bar - me dich,
er - bar - - -
10
- me, er - bar - me dich, laß die

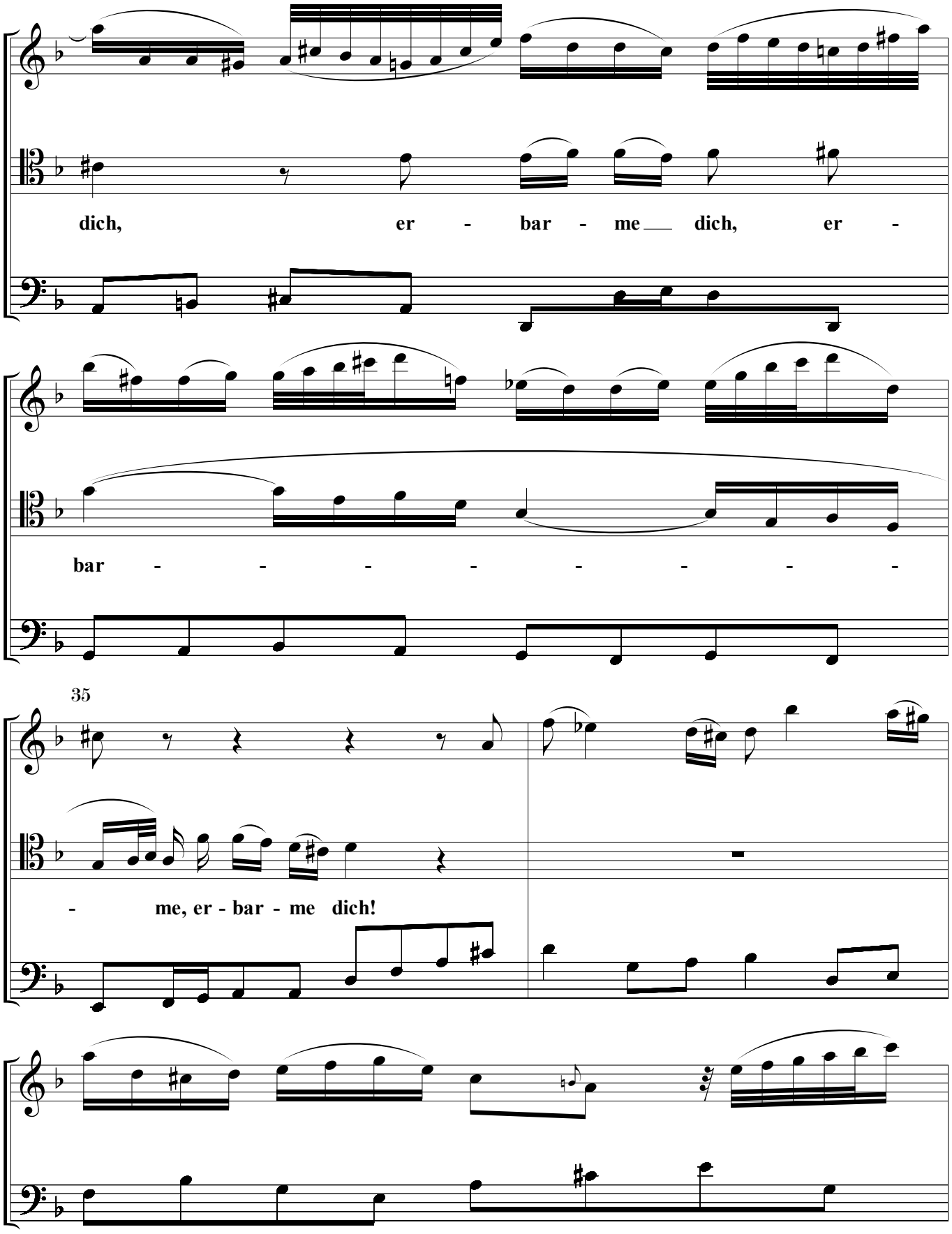

Thrä - nen dich er - wei - chen, laß sie
dir an's Her - tze rei - chen, er -
bar - - - - - - - -

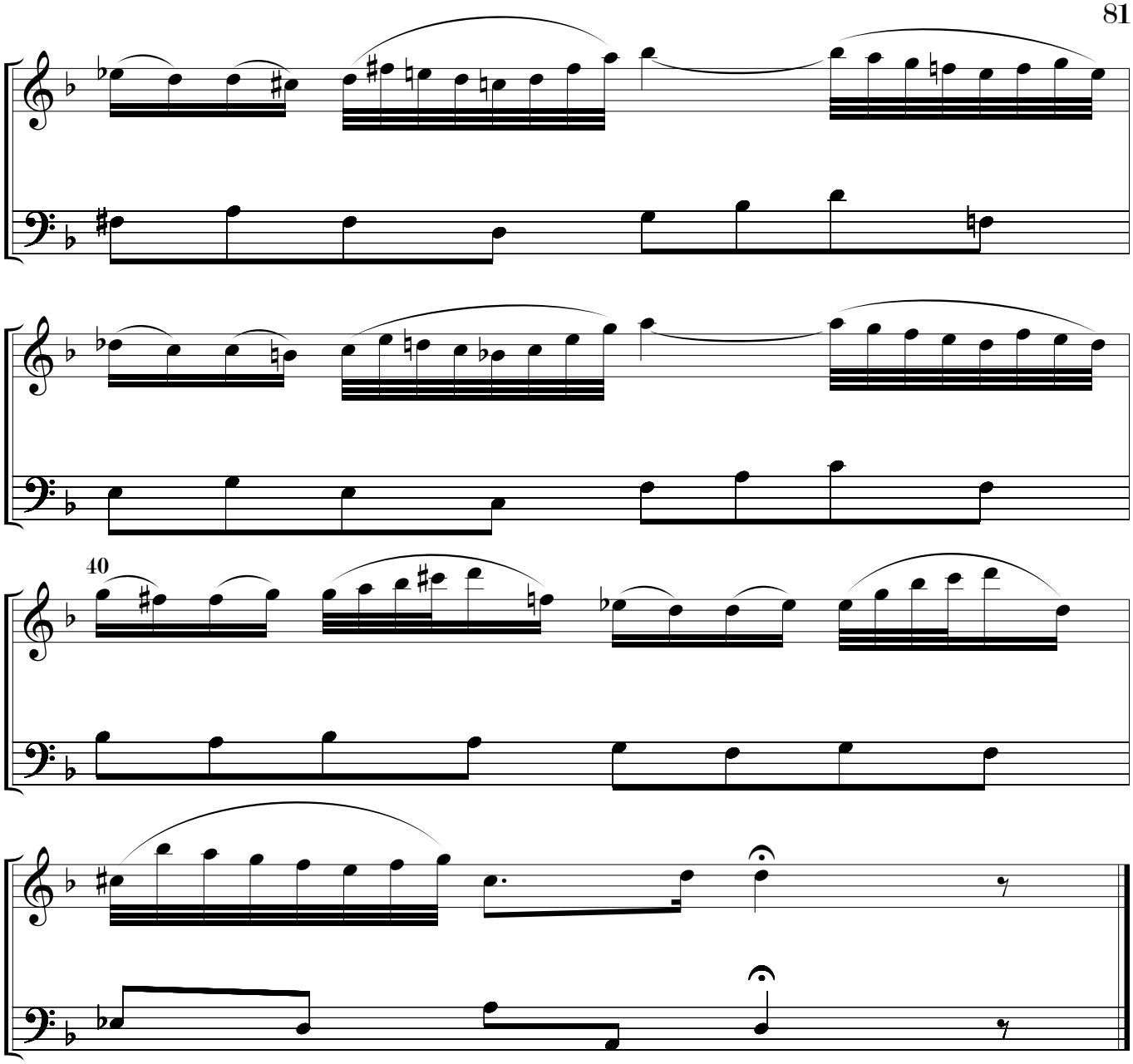

- me, er-bar - me dich!


20
Er - bar - me dich,
er - bar - - - -
- - me, er - bar - me dich, laß um

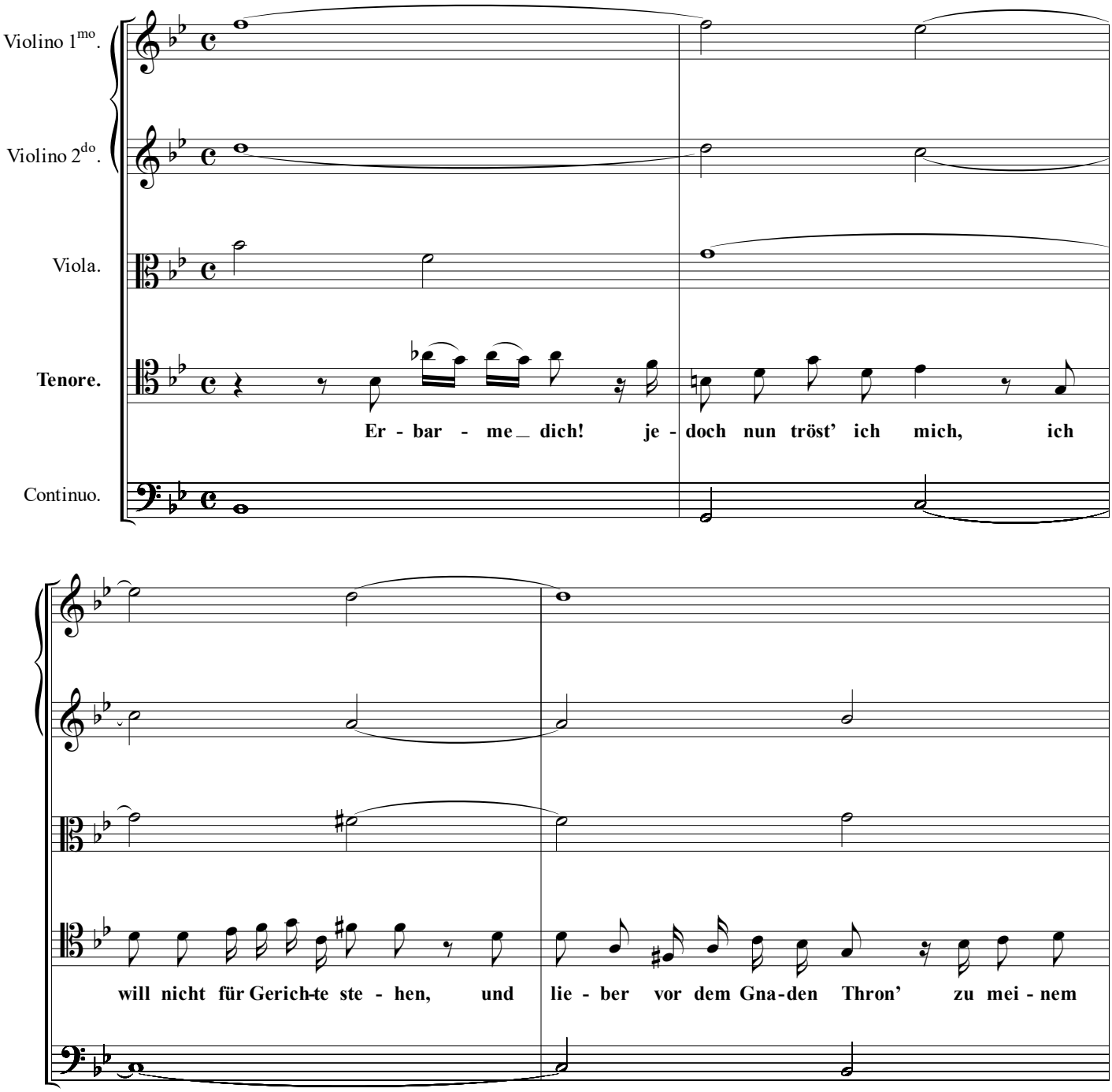

Je - su Chri - sti wil - len dei - nen
25
Zorn des Eif - fers stil - len, er -
bar - me dich, er - bar - me dich,

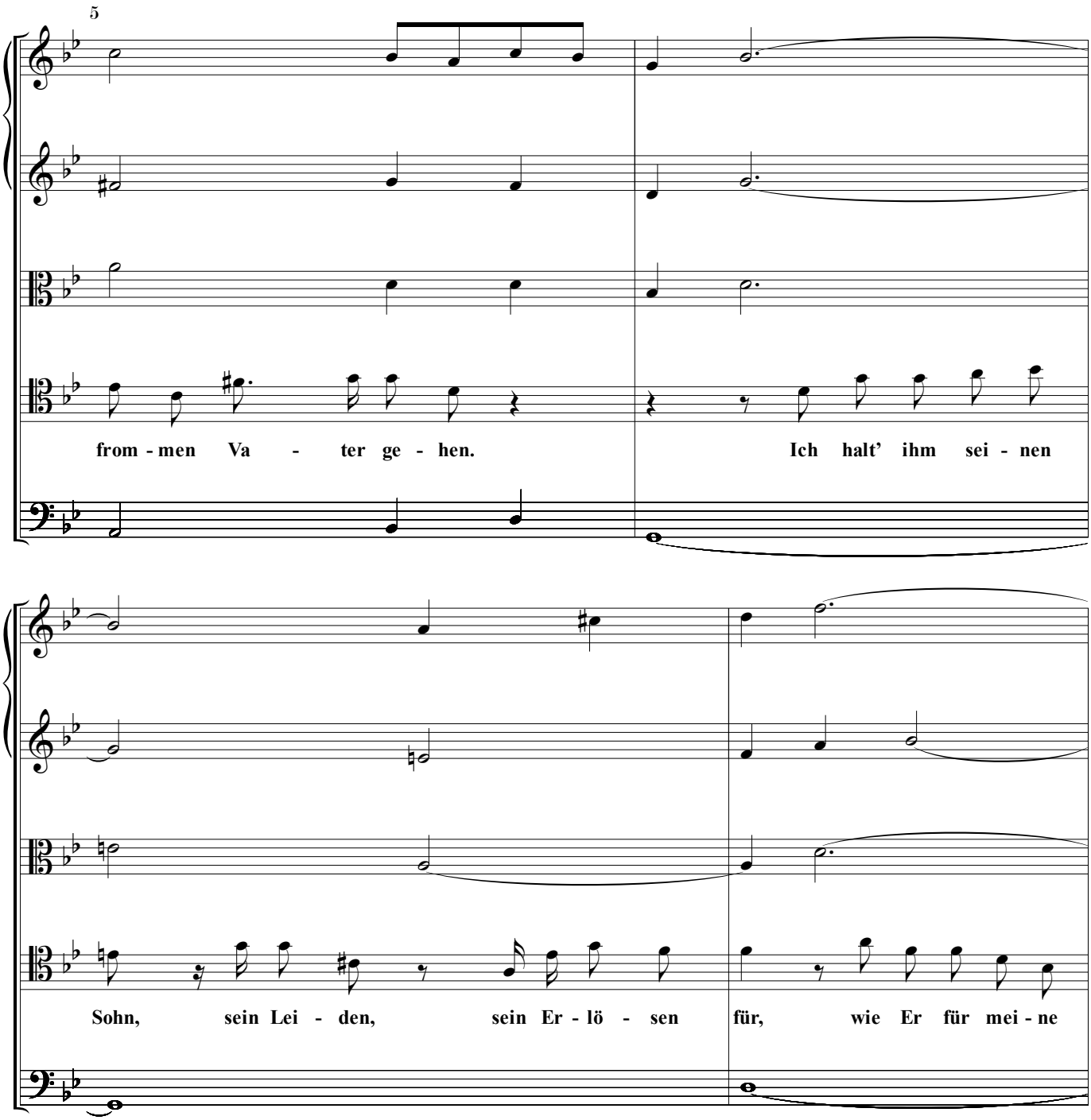

er - bar - me dich,
30
laß um Je - su Chri-sti wil - len dei - nen Zorn des Eif - fers
stil - len, er - bar - me dich, er - bar - me

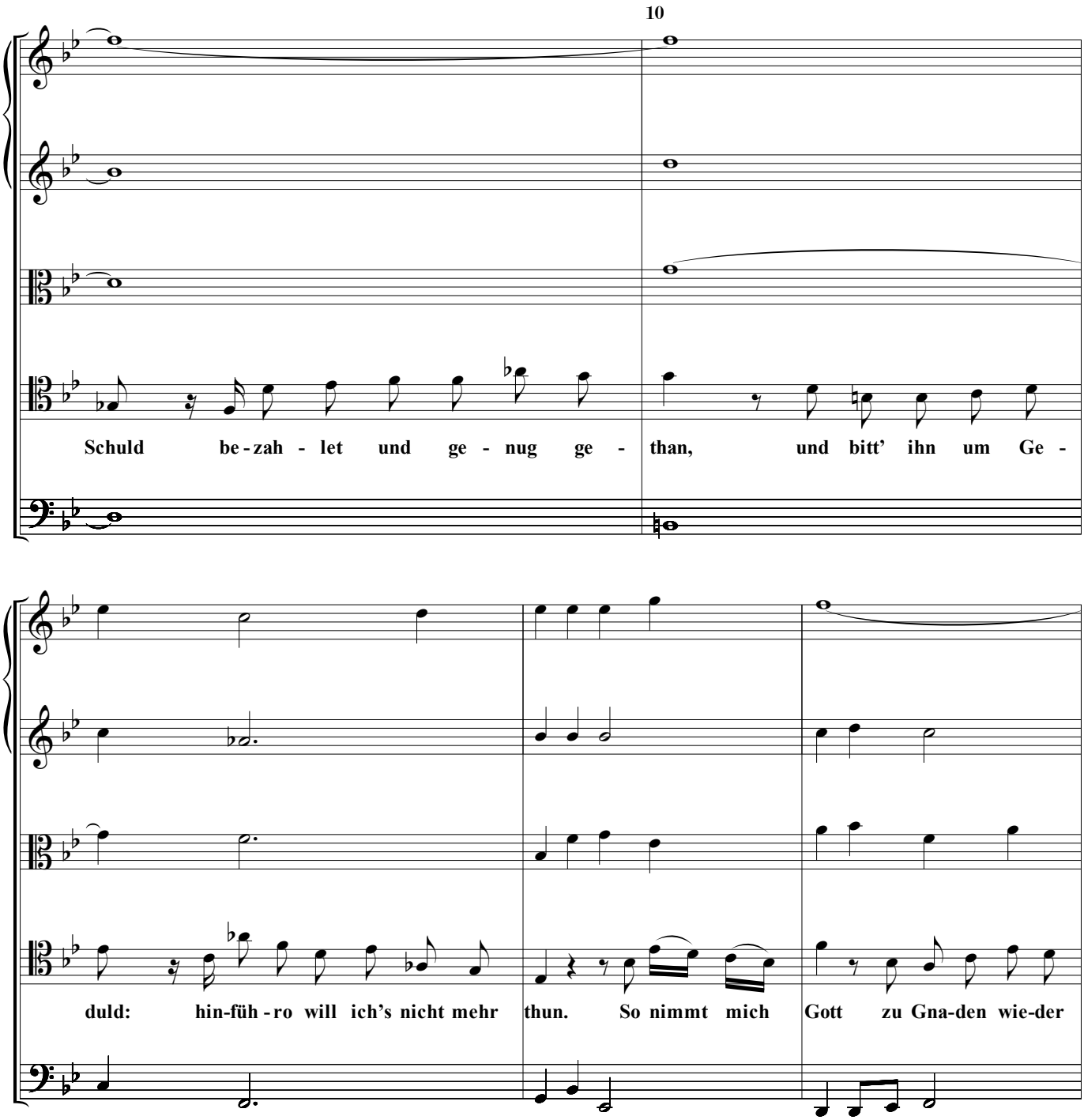

dich, er - bar - me dich, er -
bar - - - - - - - -
35
- me, er - bar - me dich!

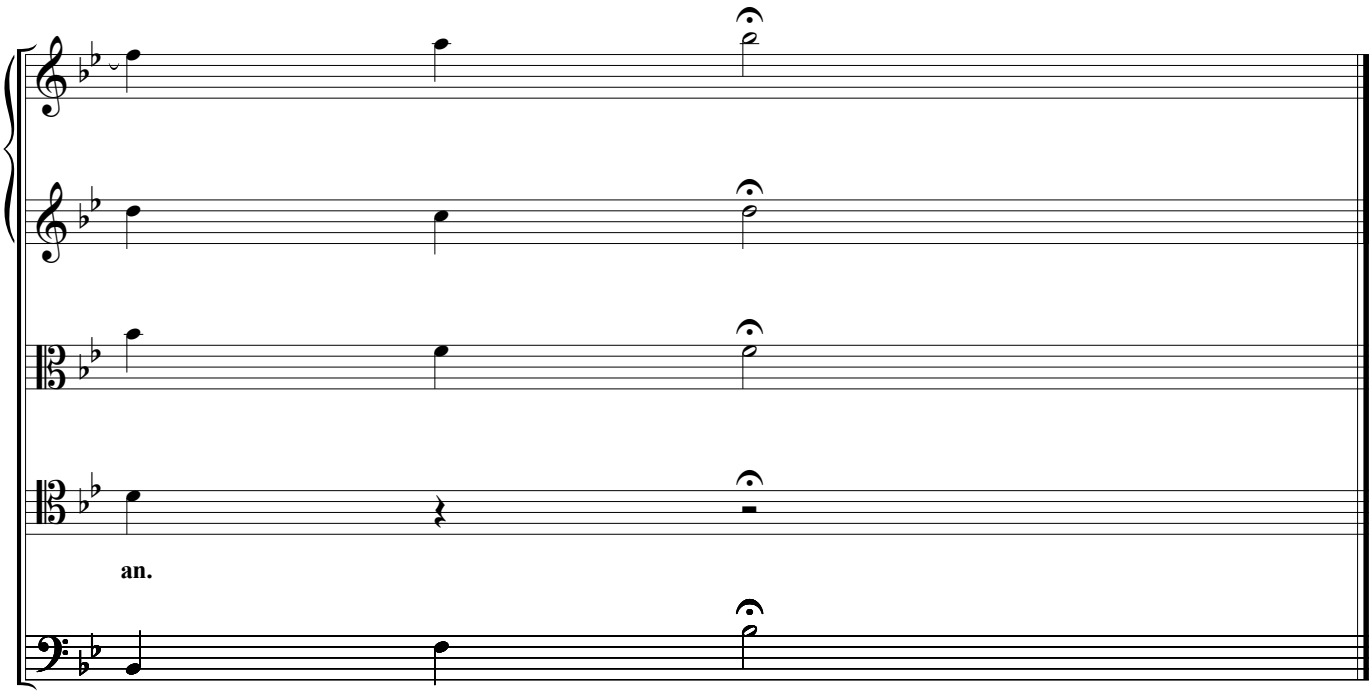

40

Recit.

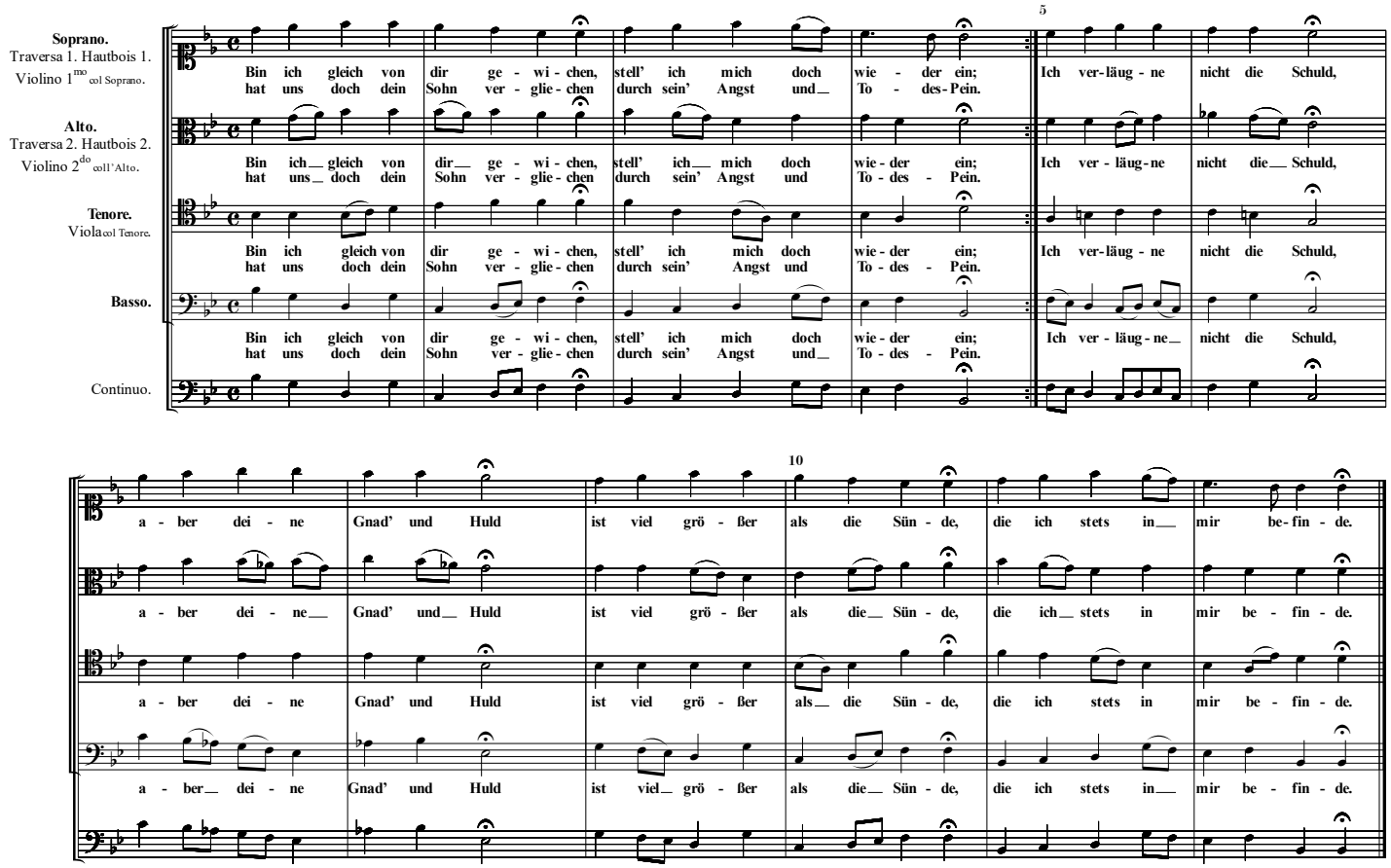

Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Tenore.
Continuo.
Er - bar - me_ dich! je - doch nun tröst' ich mich, ich
will nicht für Gerich-te ste - hen, und lie - ber vor dem Gna-den Thron' zu mei - nem


5
from - men Va - ter ge - hen.
Ich halt' ihm sei - nen
Sohn, sein Lei - den, sein Er - lö - sen
für, wie Er für mei - ne


10
Schuld be - zah - let und ge - nug ge - than, und bitt' ihn um Ge -
duld: hin-füh - ro will ich's nicht mehr thun. So nimmt mich Gott zu Gna-den wie-der


an.

Choral.


Soprano.
Traversa 1. Hautbois 1.
Violino 1mo col Soprano.
Alto.
Traversa 2. Hautbois 2.
Violino 2do coll'Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.
5
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich mich doch wie - der ein; Ich ver-läug - ne nicht die Schuld,
hat uns doch dein Sohn ver - glie - chen durch sein' Angst und_ To - des-Pein.
Bin ich_ gleich von dir_ ge - wi - chen, stell' ich_ mich doch wie - der ein; Ich ver - läug-ne nicht die_ Schuld,
hat uns_ doch dein Sohn ver - glie - chen durch sein' Angst und To - des - Pein.
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich mich doch wie - der ein; Ich ver-läug - ne nicht die Schuld,
hat uns doch dein Sohn ver - glie - chen durch sein' Angst und To - des - Pein.
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich mich doch wie - der ein; Ich ver - läug - ne_ nicht die Schuld,
hat uns doch dein Sohn ver - glie - chen durch sein' Angst und_ To - des - Pein.
10
a - ber dei - ne Gnad' und Huld ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets in_ mir be-fin - de.
a - ber dei - ne_ Gnad' und_ Huld ist viel grö - ßer als die_ Sün - de, die ich_ stets in mir be - fin - de.
a - ber dei - ne Gnad' und Huld ist viel grö - ßer als_ die Sün - de, die ich stets in mir be - fin - de.
a - ber_ dei - ne Gnad' und Huld ist viel_ grö - ßer als die_ Sün - de, die ich stets in_ mir be - fin - de.