

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

**Jean-Joseph Mouret (1682-1738)**

# **E g l é**

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue



Air gracieux

*Gracieusement*  
*Prélude*

Aux yeux d'un ai - ma - ble vain - queur

10

Ah! qu'il est mal ai - sé de ca -

*doux*

18

cher u-ne fla - me, Aux yeux d'un ai - ma - ble vain - queur Ah! — qu'il est mal ai - sé de ca - cher u-ne

6 6<sup>b</sup> 5 7<sup>b</sup> 6

27

fla - me. Quand tout nous parle en sa fa - veur Tout l'ins - truit mal-gré nous du se - cret de nôtre a - me, Tout l'ins - truit mal-gré

6 6 # 6 5 b # 4 # 6<sup>b</sup> 5

37

nous du se - cret de nôtre a - me. He - las que n'ai - je

*fort* *doux* *fin*

4# # 7 4 # 7 4 3 6

b 6 # 5 b #

47

pû dis - si-mu - ler mes feux, Du moins plus long - temps dans mes nœuds J'au-rois vû le Dieu qui m'en - ga - ge.

*fort*

6 4 # b # 7 6 4 #

5 5

55

D'un trop sen-si-ble cœur fu - neste a-veu-gle - ment, On croit faire un fi-delle a-

*doux*

♭ 7♭ 4 # 6 ♯ 6 6/5

63

mant, Et l'on fait un a-mant vo - la - - - - - ge, On croit

♭ 6 6 6 6 7♭



84

deur trop fi - del - le. Jeu - nes cœurs qui bru - lez comme el - le, Re - dou - tez le mê - me dan - ger.

4# 6 6 4 # 6 5 # 4 #

90 *Legerement*

deur trop fi - del - le. Jeu - nes cœurs qui bru - lez comme el - le, Re - dou - tez le mê - me dan - ger.

7 6 6 6 6 6# 6

102

Sous l'a-mou-reuse o-be-is-san-ce Par les char-mes de l'es-pe-

*doux*

5 6 6/5 7 6 6 6

113

ran-ce Un cœur vo-lage est ar-rê-té, Un cœur vo-lage

6 6 # 6 # # 6# #

122

est ar-rê - té. té. Non, non, non, non sur la légè-re - té La beau - té n'a point

6 6/5 # 6 6

132

de puis-san - ce. Du sein de la fe - li - ci - té Un a-mant vole a l'in-cons - tan - ce, Un a-mant

6/5 4 # 6 6/5 6 6 6/4 6 7 4 # 6 6

142

vo - - - - - le, Un a - mant vole a l'in - cons-tan - ce,

6 6 6 6 6# 6 6 6 6 5 6

*fort*

151

Un a - mant vo - - - - -

6 6 6 6 7 7 5

*doux*

160

le, Un a - mant vole a l'in - cons - tan - ce.

*fort*

6  
5

6 6

6 6 6  
5

6 6

168

1. Non, non, non,

2.

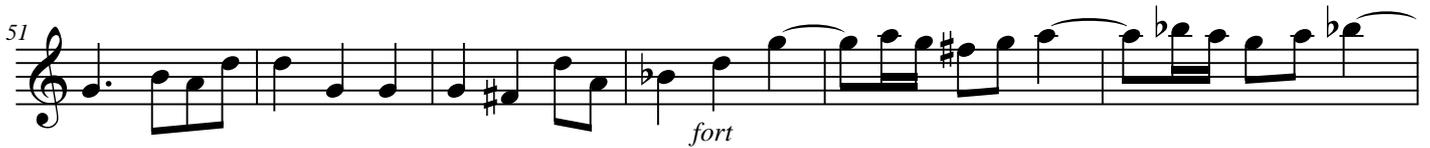
6 6 6 6 6

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

**Eglé**

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

*Gracieusement*



79 **Récitatif** **11**

90 *Legerement*

99

106 *doux*

115

123

131

140 *fort*

150 *doux*

158 *fort*

168

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

**E g l é**

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

*Gracieusement*

Basse continue

8

16

25

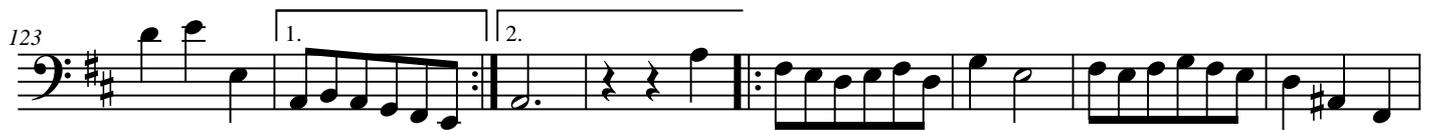
36 *fin*

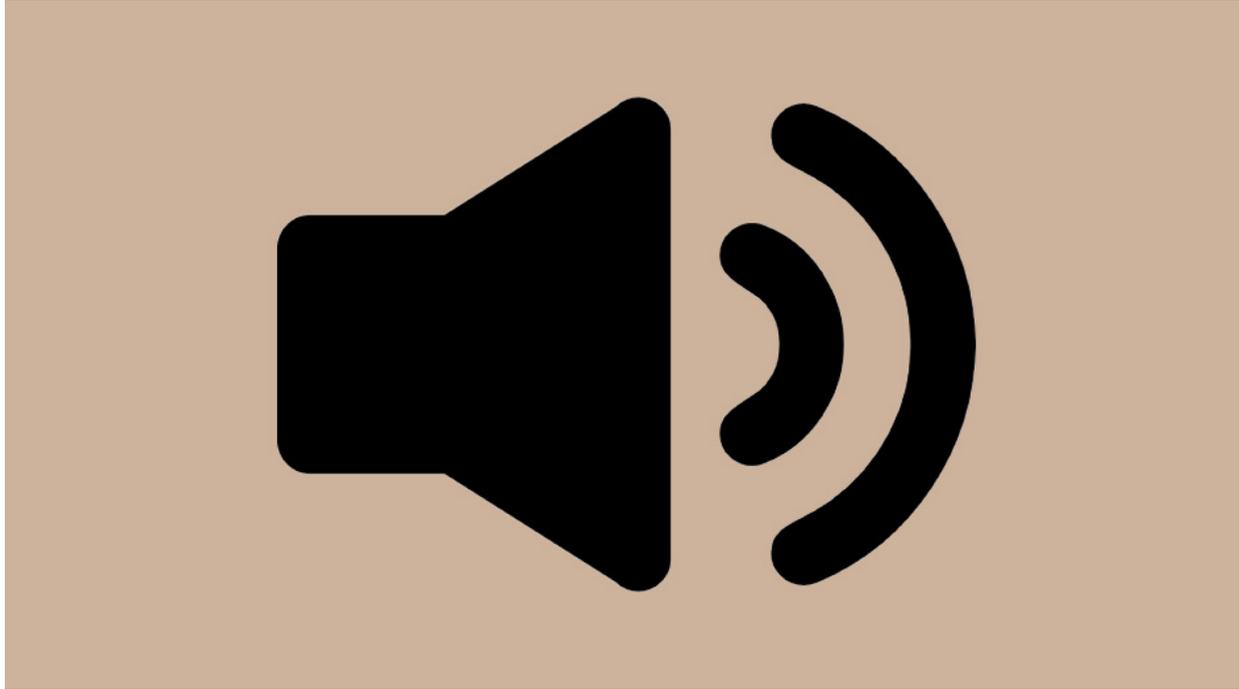
45

56

66

73

79 *Récitatif*90 *Legerement*



**Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores**

*Click on the icon to access sound recordings*