Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

OUVERTUREN

zu den Opern Nr. 1—21.

PARTITUR.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Preis Mark 16. — n.

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 5.

OPERN.

PARTITUR.

Serie 5.		Köchel's Verz. №
1.	Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.
2.	Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.	38.
3.	Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.	50.
4.	La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.
5.	Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.
6.	Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	111.
7.	Jl Sogno di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.	126.
8.	Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.
9.	La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.
10.	Jl Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.
11.	Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.
12.	Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.	345.
13.	Jdomeneo, Re di Creta, ossia: Jlia ed Jdamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
14.	Balletmusik zur Oper Jdomeneo.	367.
15.	Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
16.	Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.	486.
17.	Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
18.	Jl dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.	527.
19.	Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
20.	Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
21.	La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten.	621.

Ouverturen

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

LA FINTA SEMPLICE

Opera buffa in tre Atti

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 51.

Mozart's Werke. Serie 5. Nº 4.

Sinfonia.

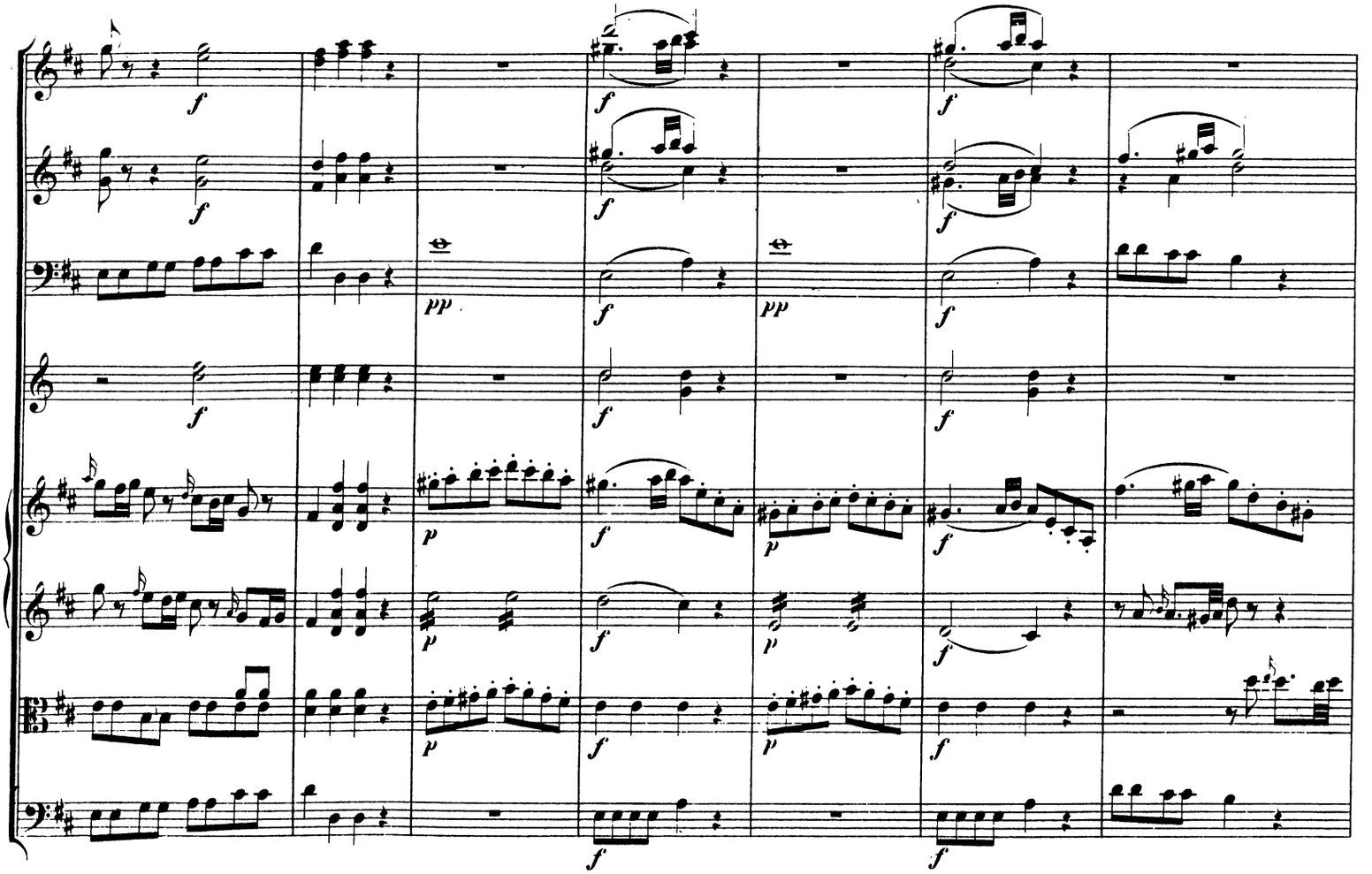
Componirt 1768 in Wien.

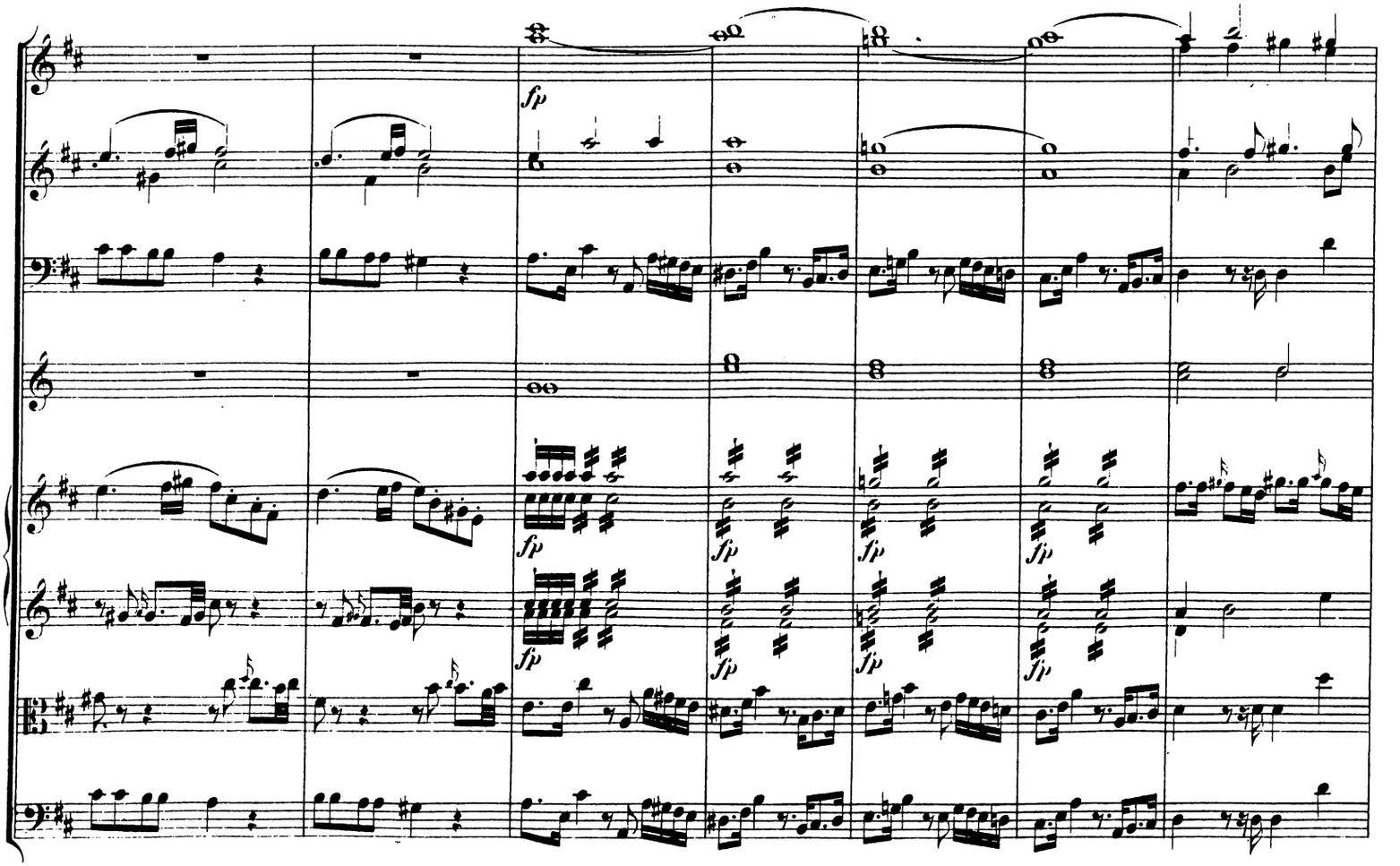
Molto Allegro.

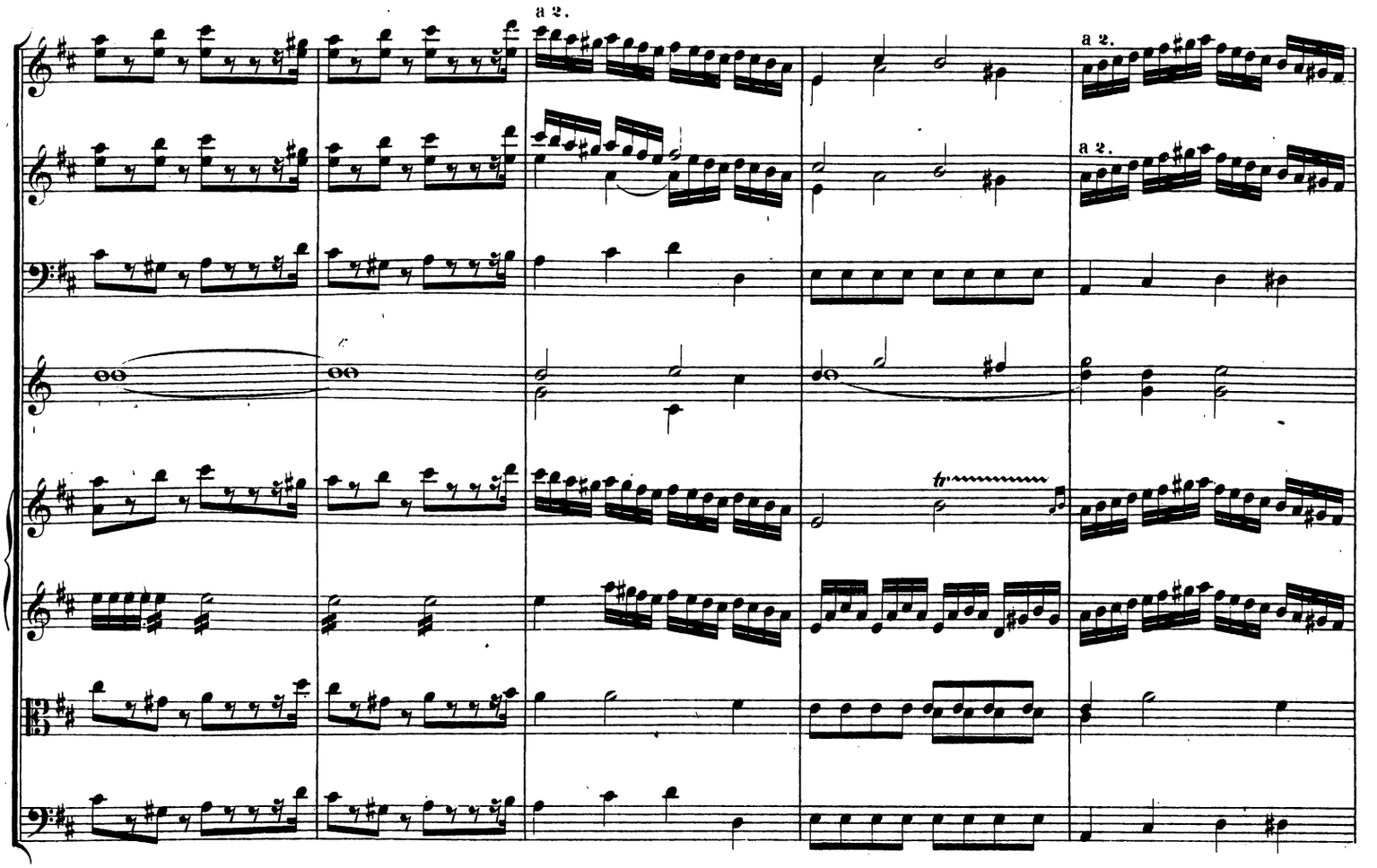
Flauti.
Oboi.
Fagotti. a 2.
Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Bassi.

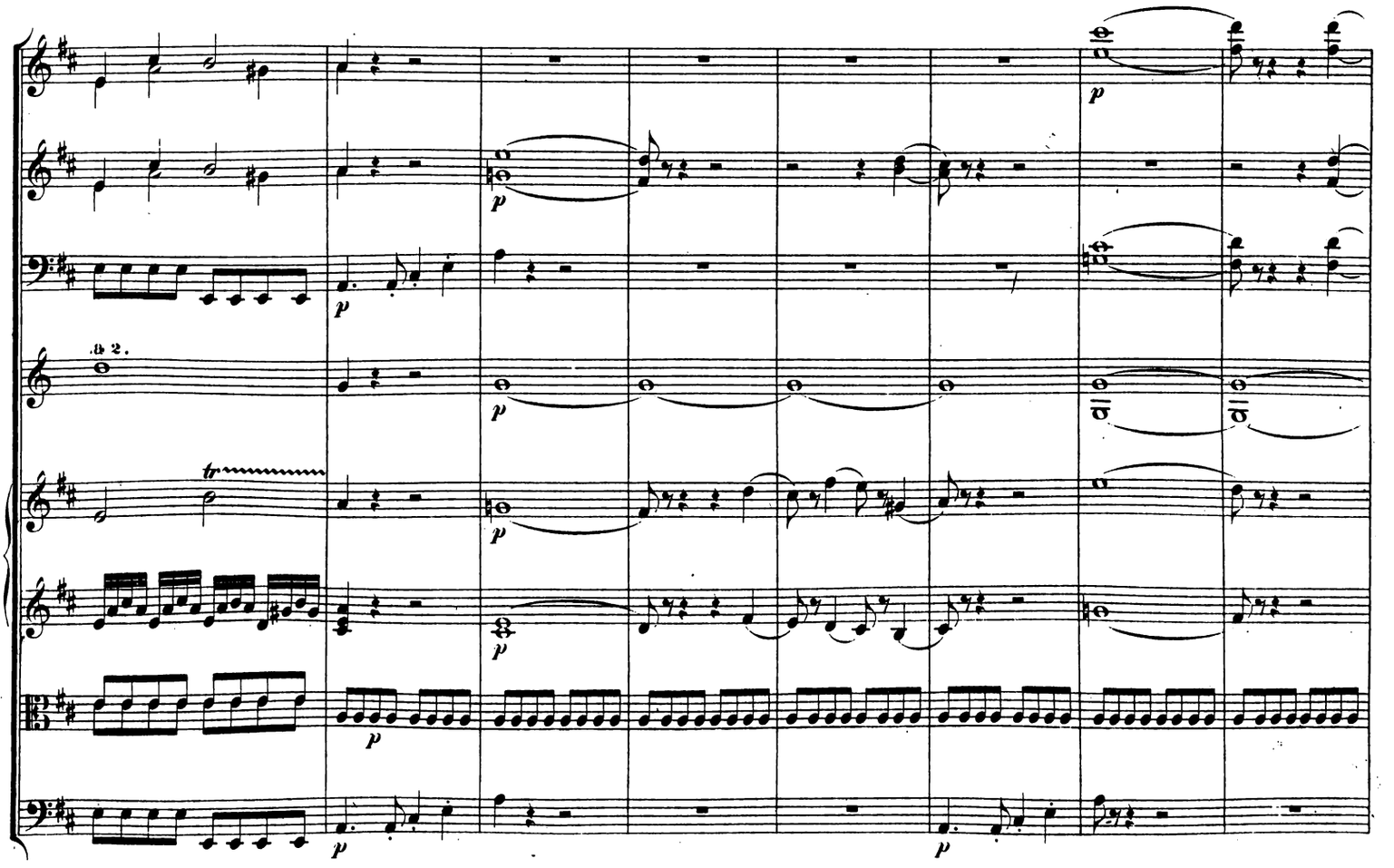
*) Mozart hat die II. Violine ursprünglich so geschrieben. Von anscheinend fremder Hand sind später die Takte 2 und 3 durchstrichen und ist unisono darüber vermerkt.

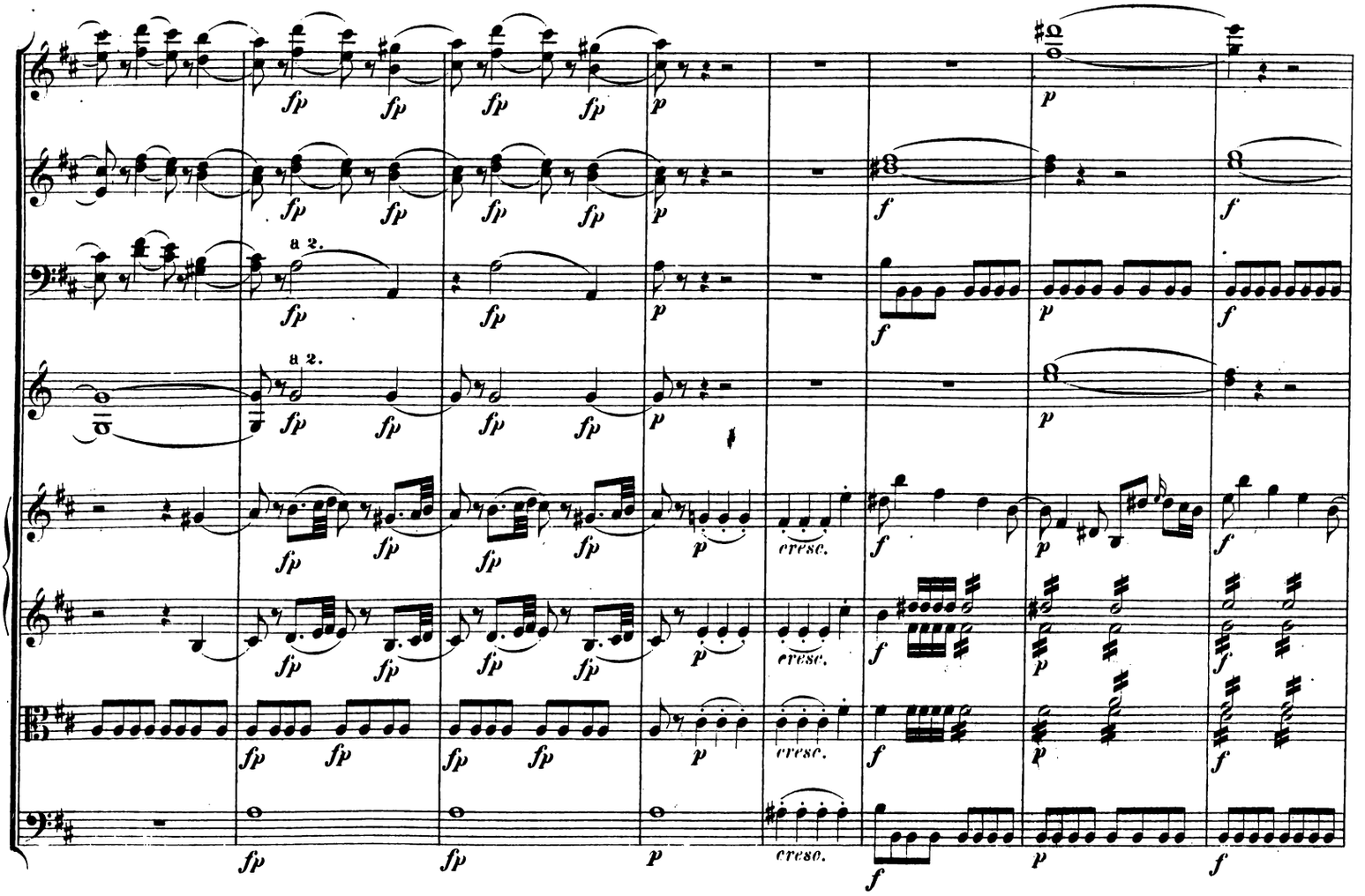
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
W. A. M. 51.
Ausgegeben 1882

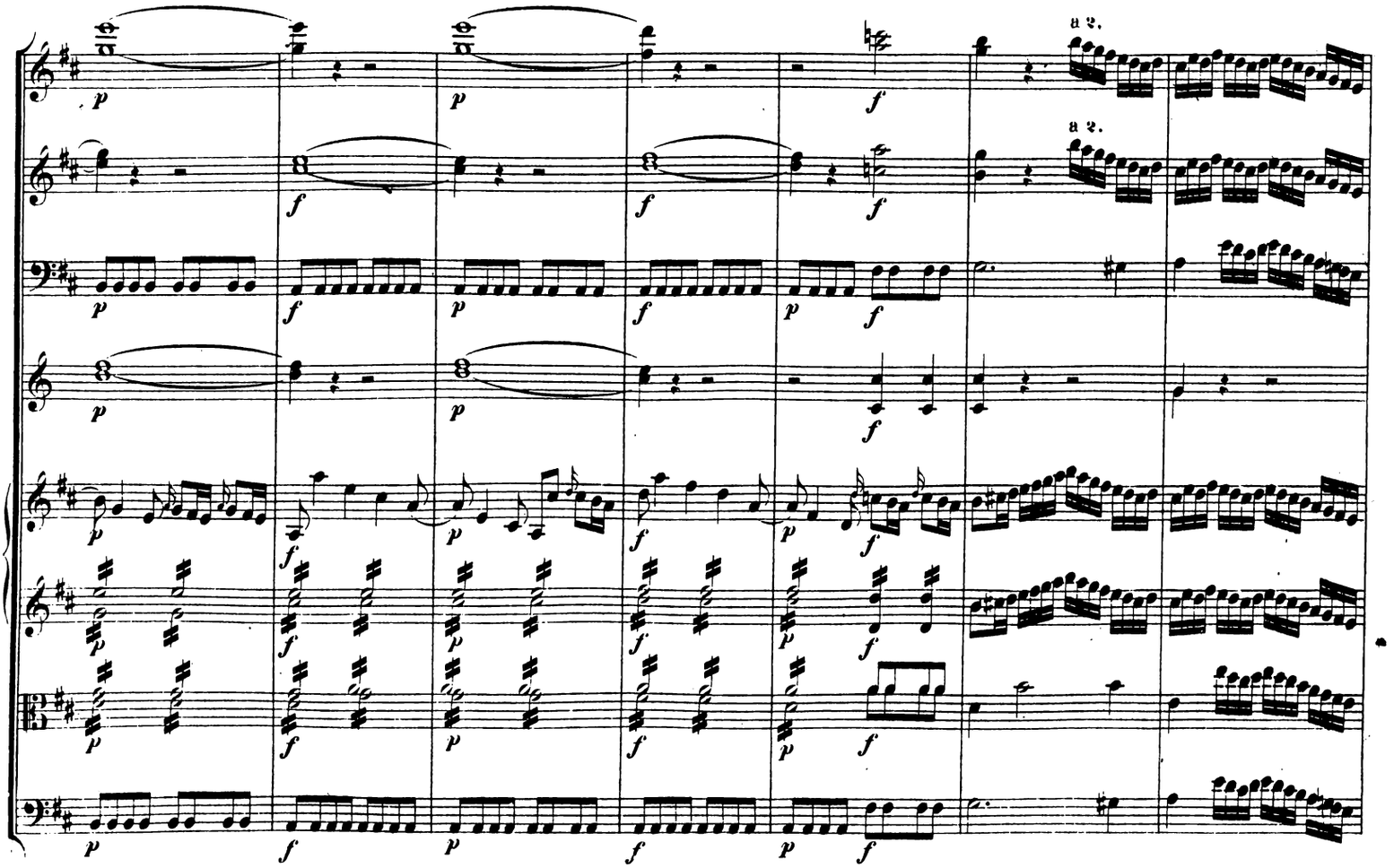


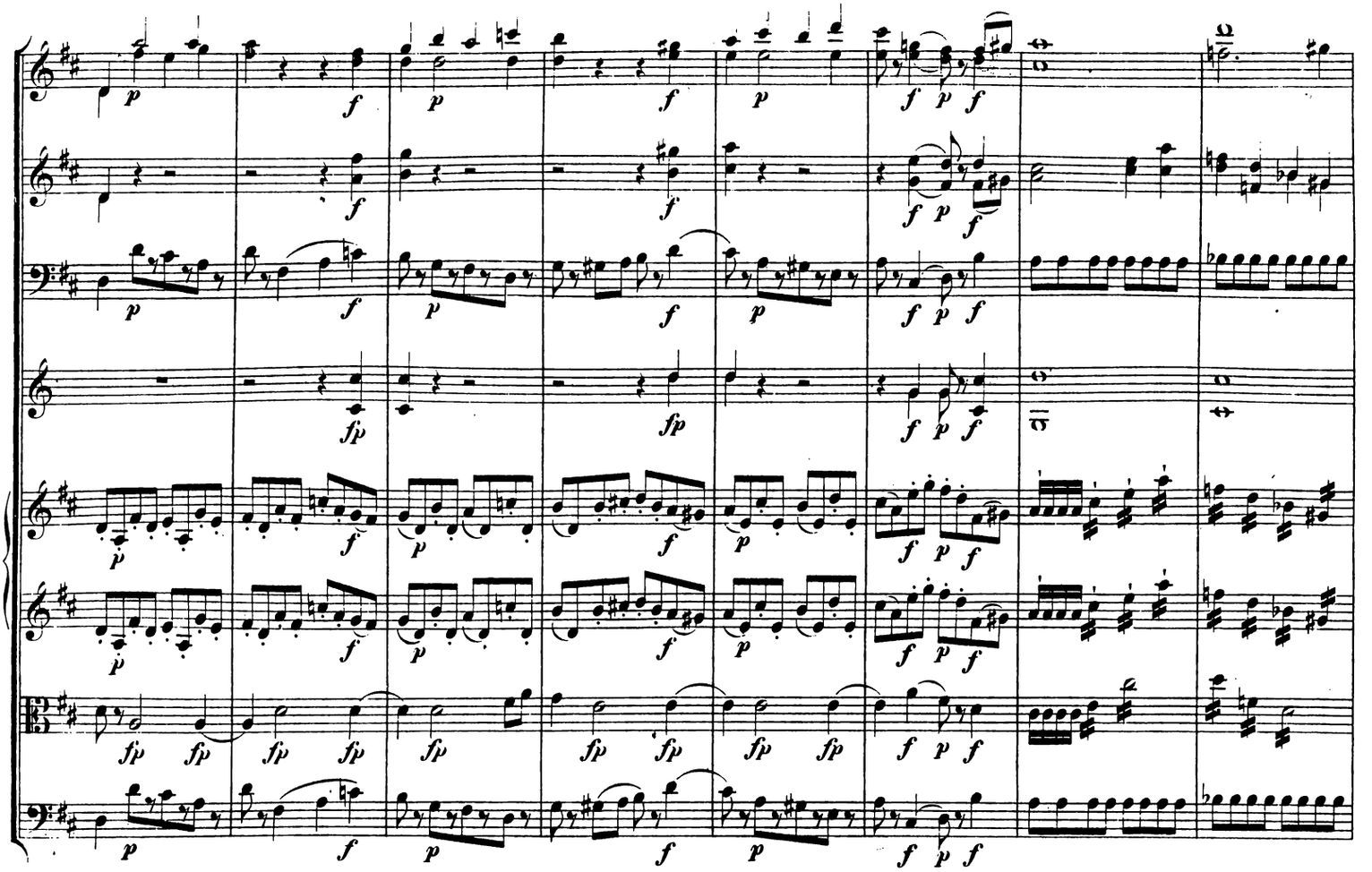


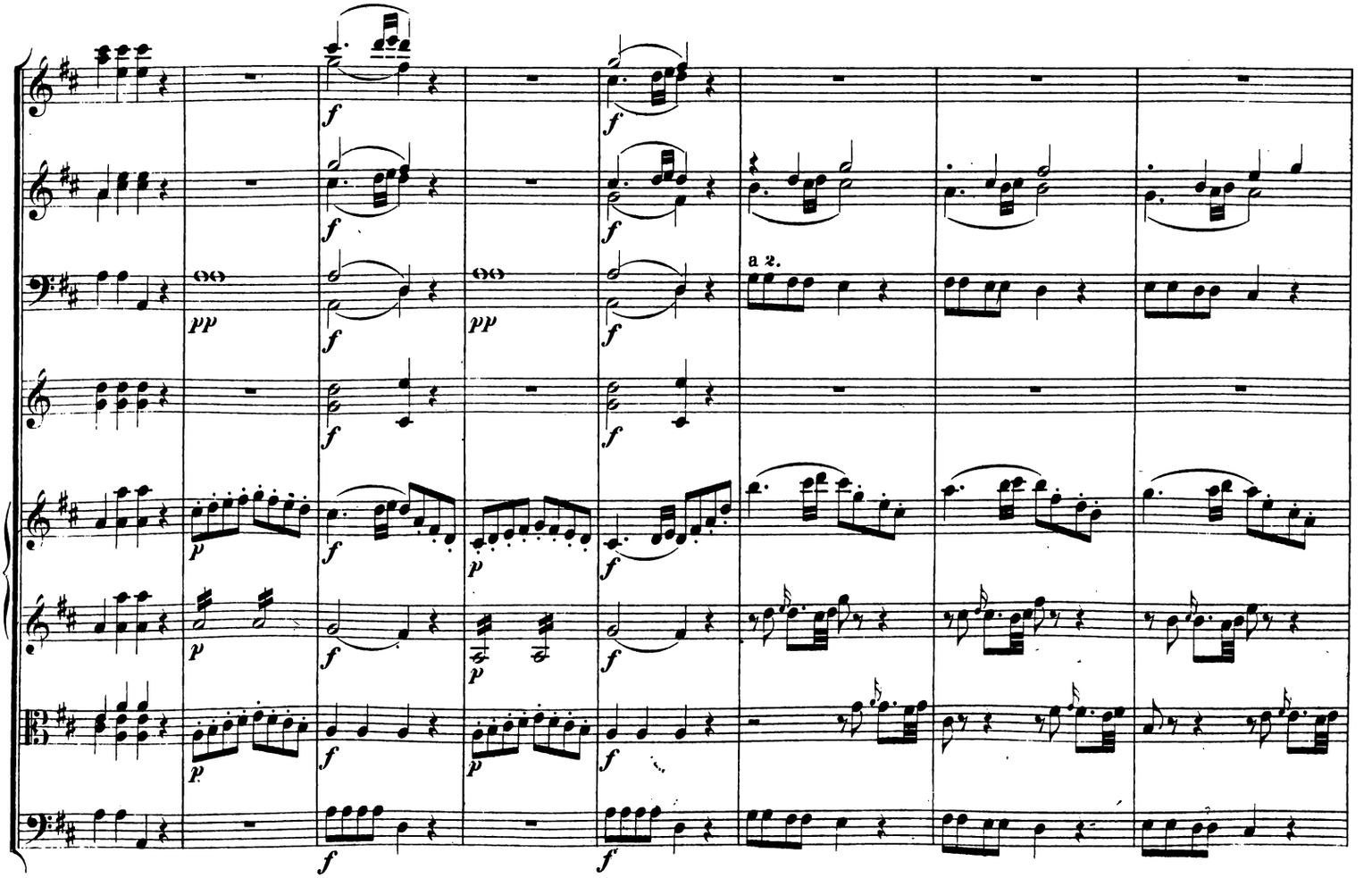

a 2.
a 2.
a 2.
tr

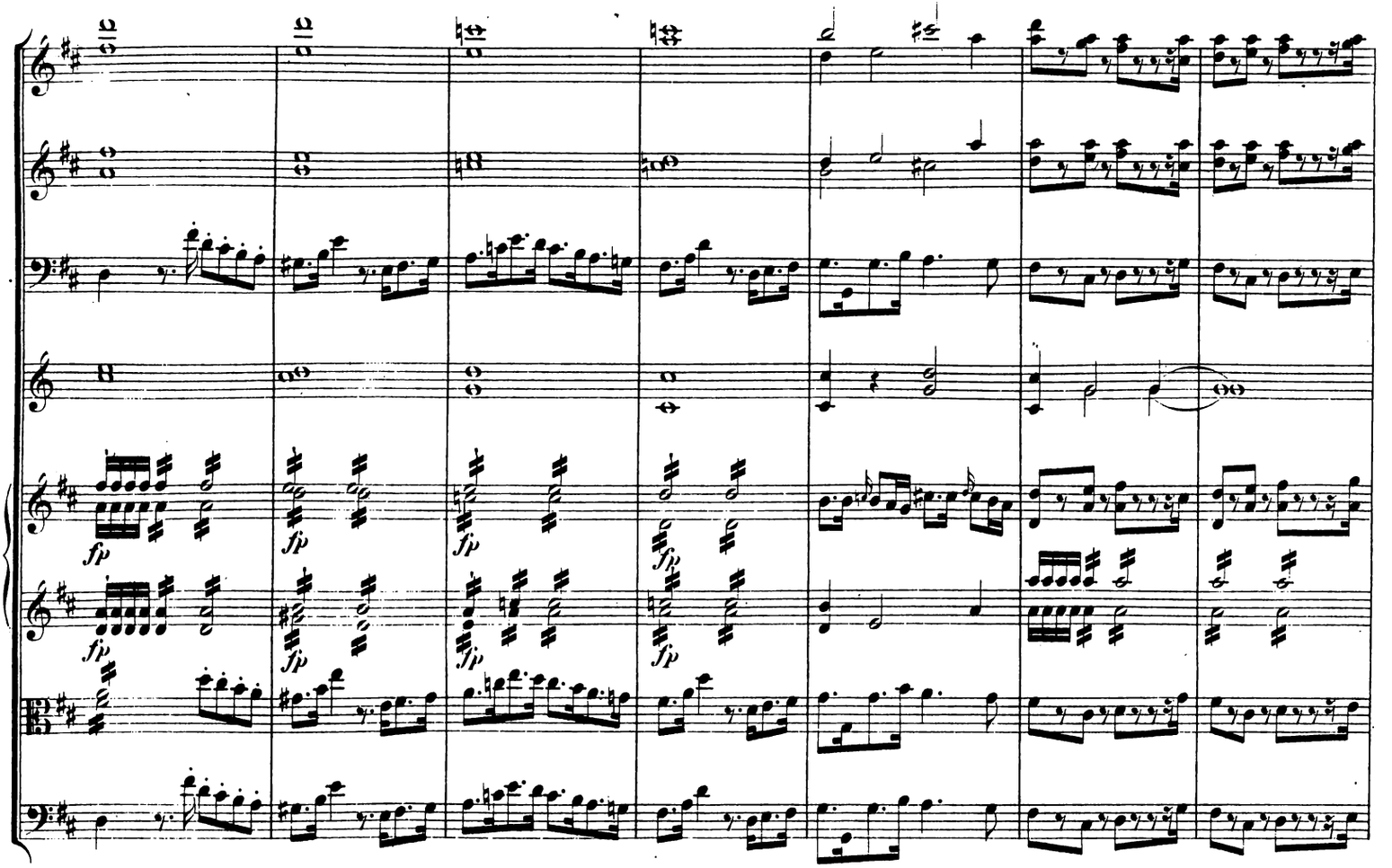

p
a 2.
tr

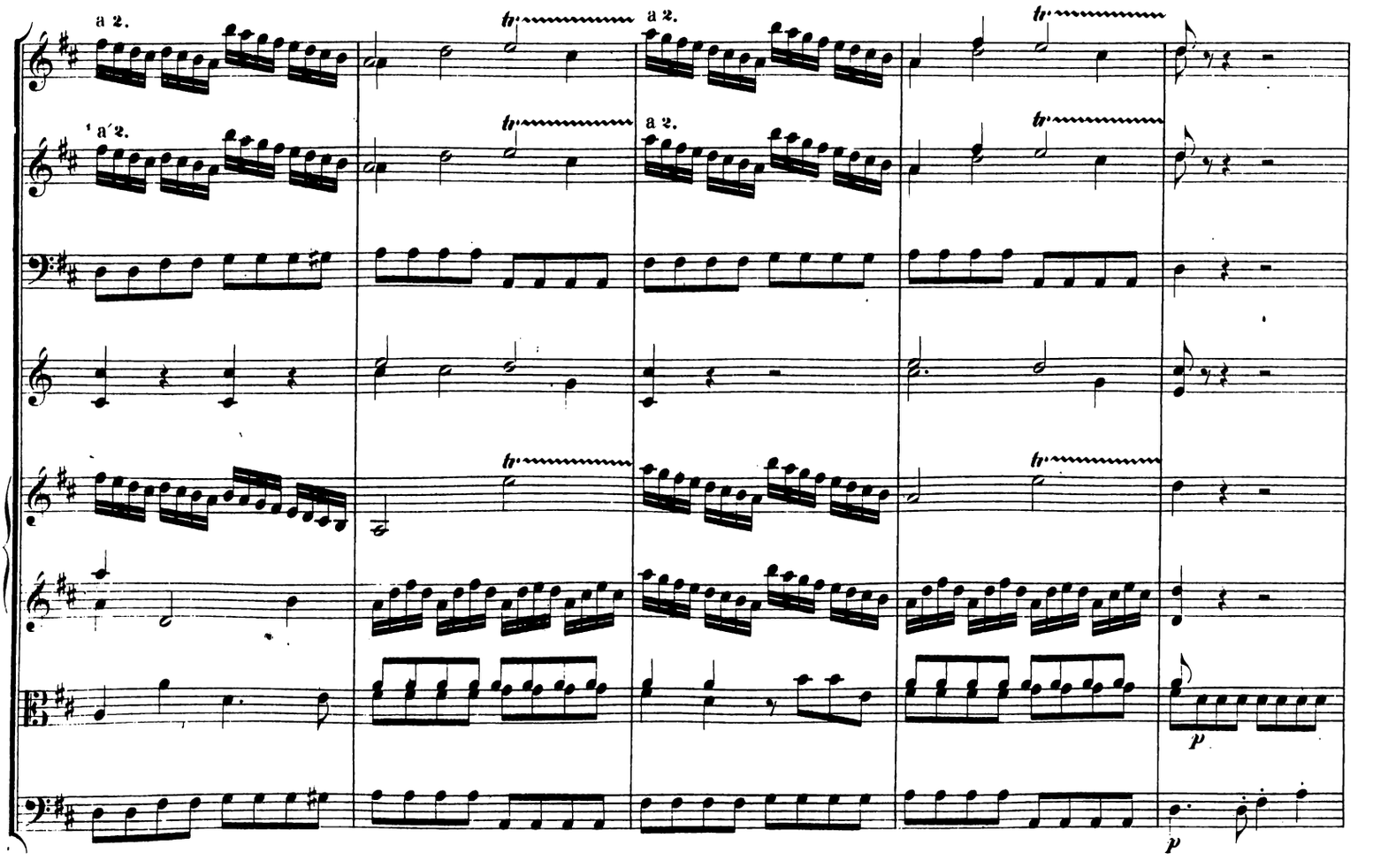

a 2.
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

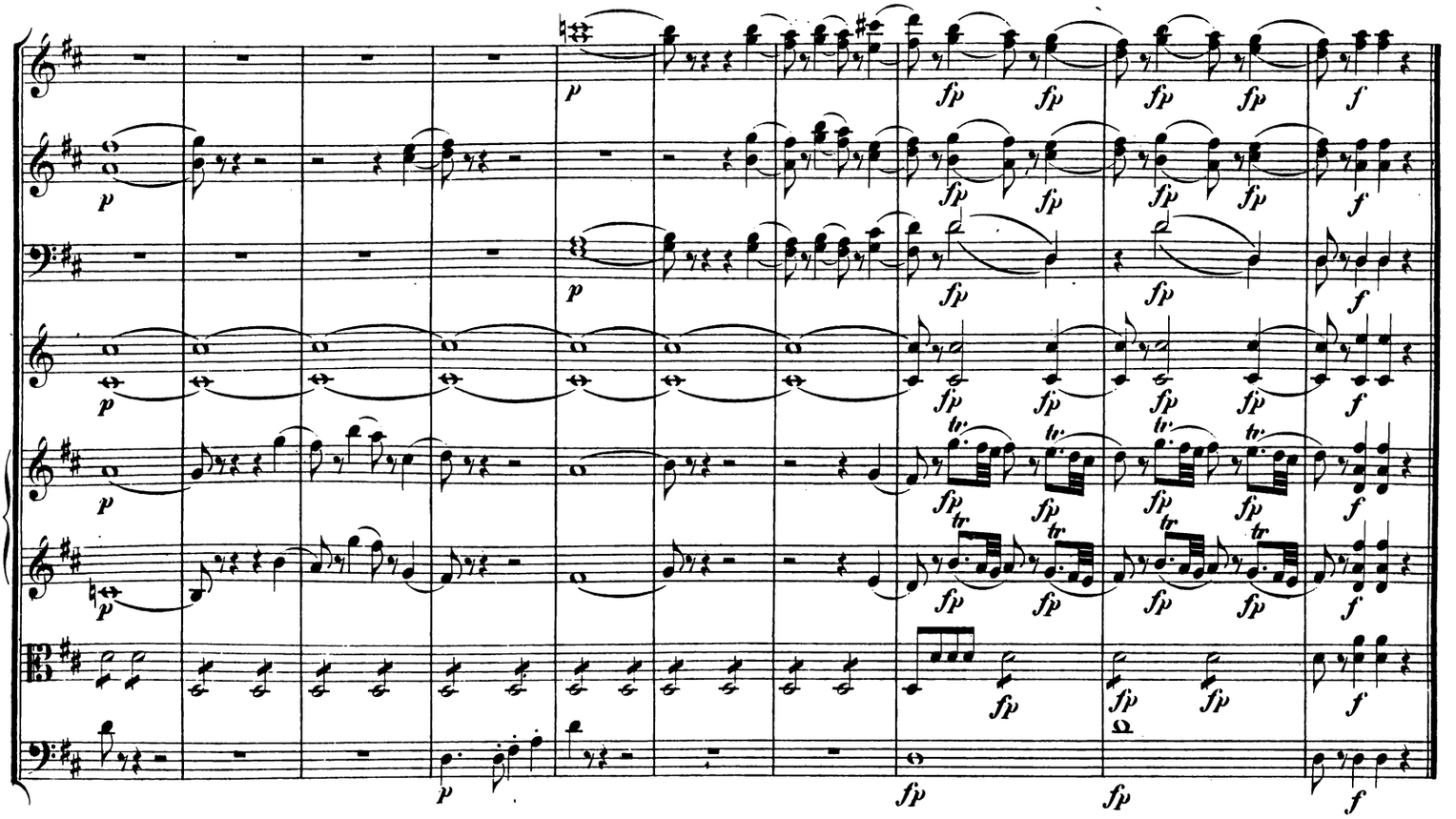

a 2.
a 2.




a 2.


fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
tr
tr
tr
tr
tr
tr
p
p



Andante.

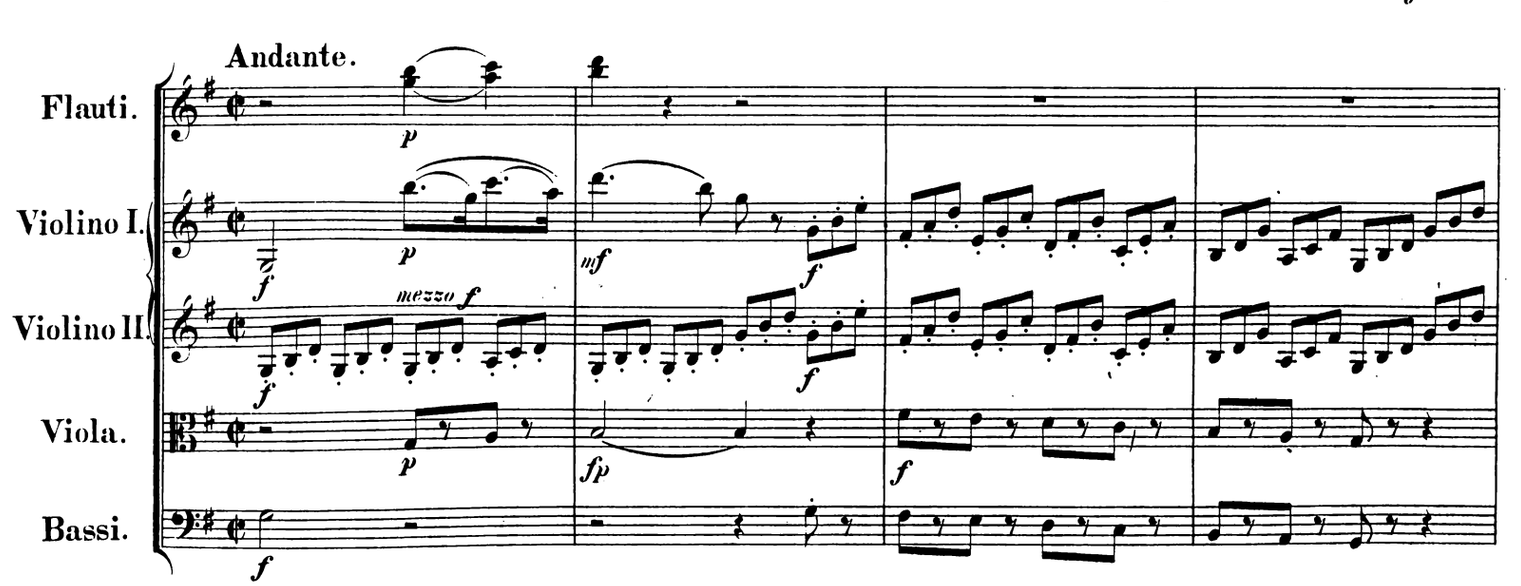
Flauti.

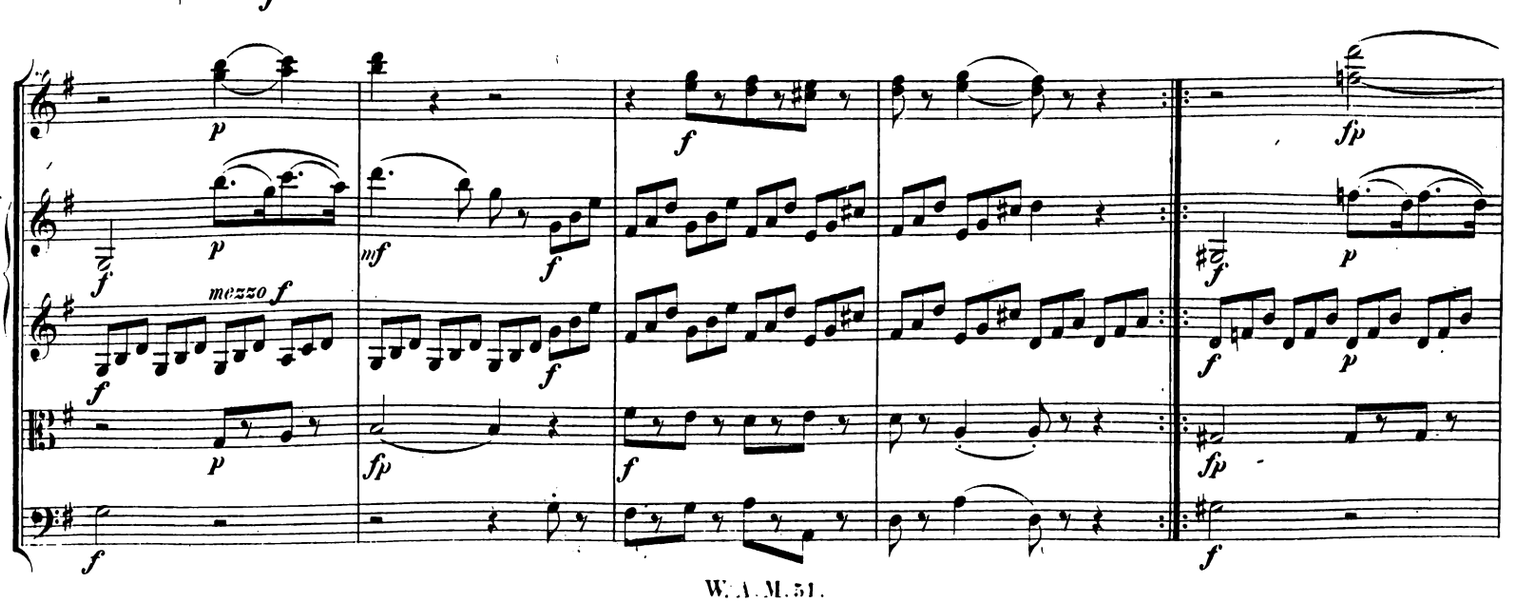
Violino I.

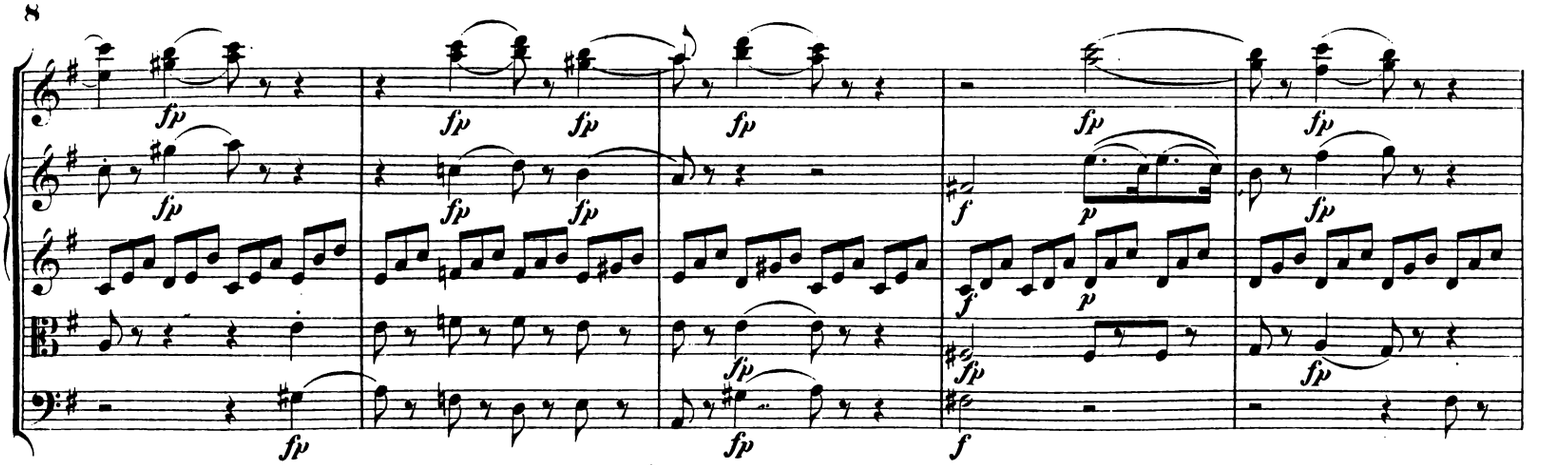
Violino II.

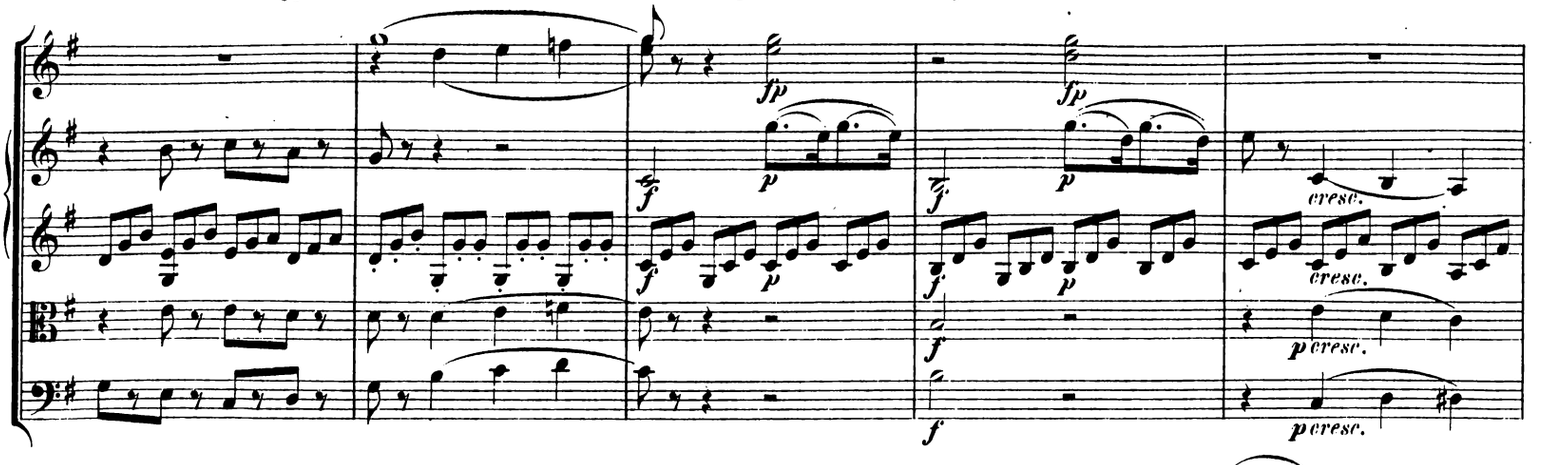
Viola.

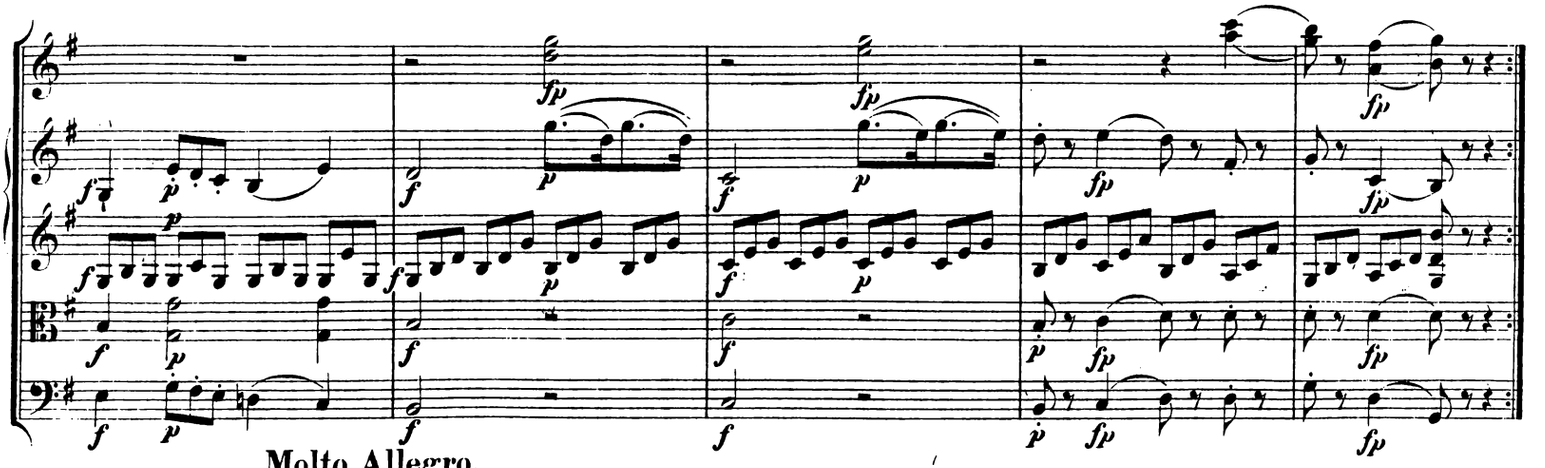
Bassi.



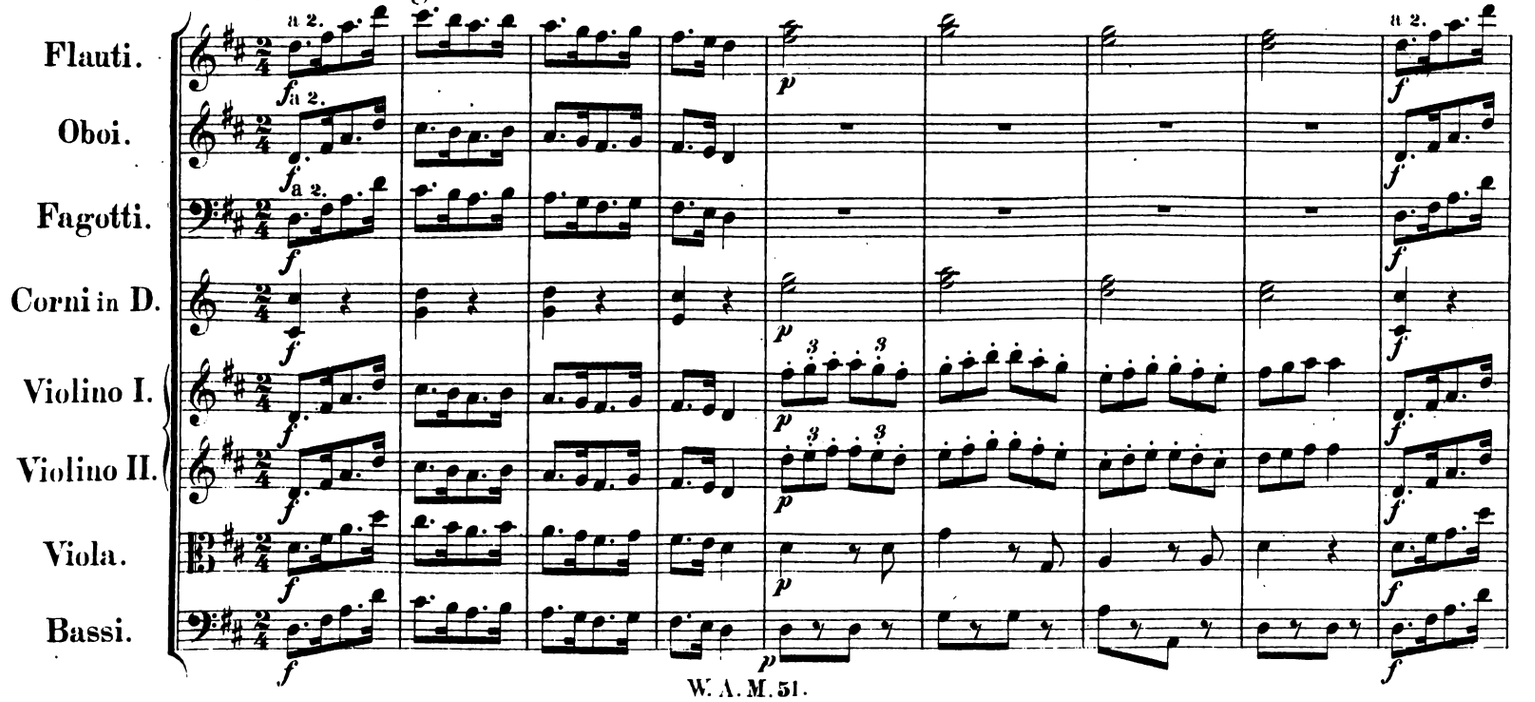


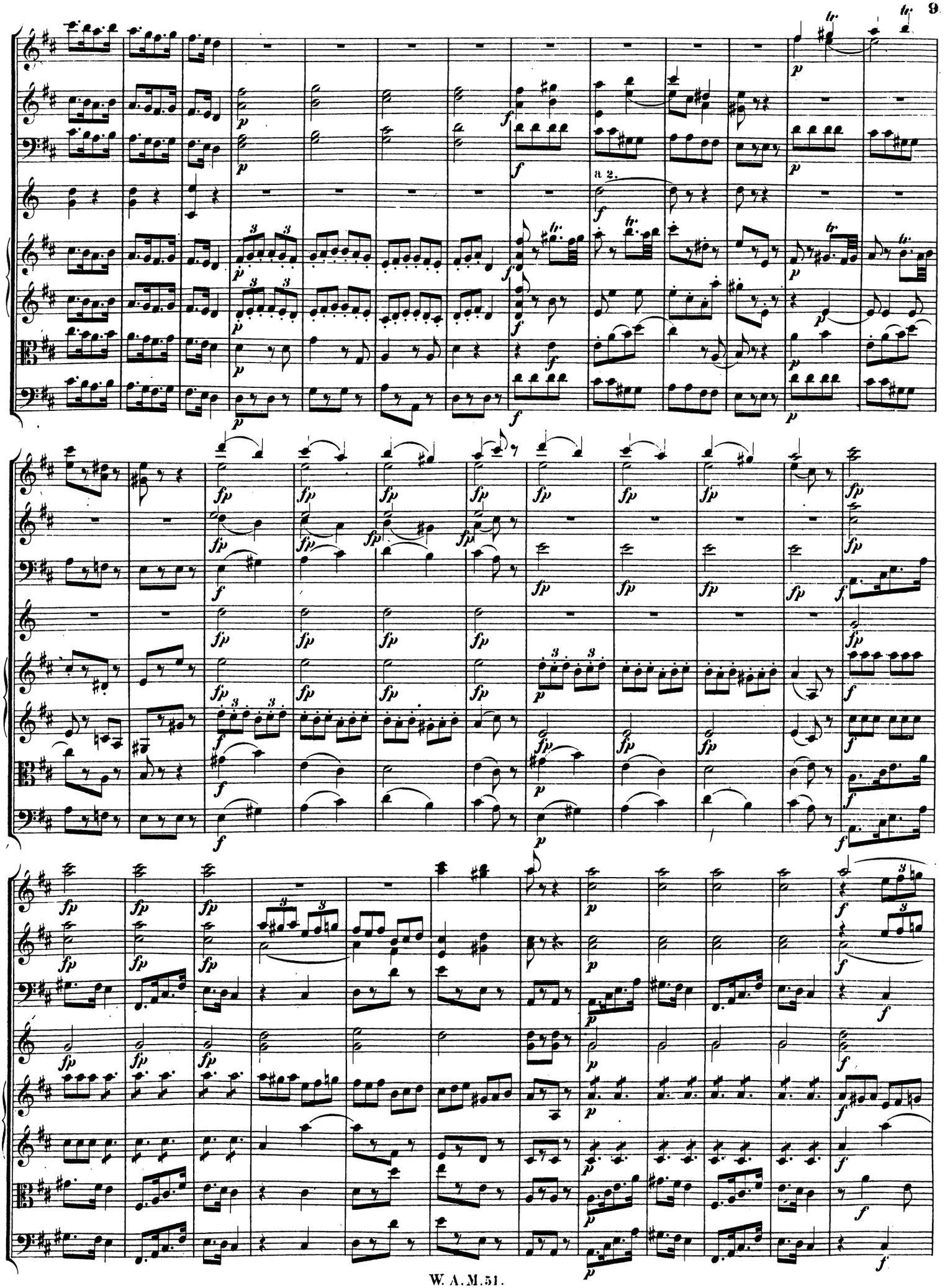


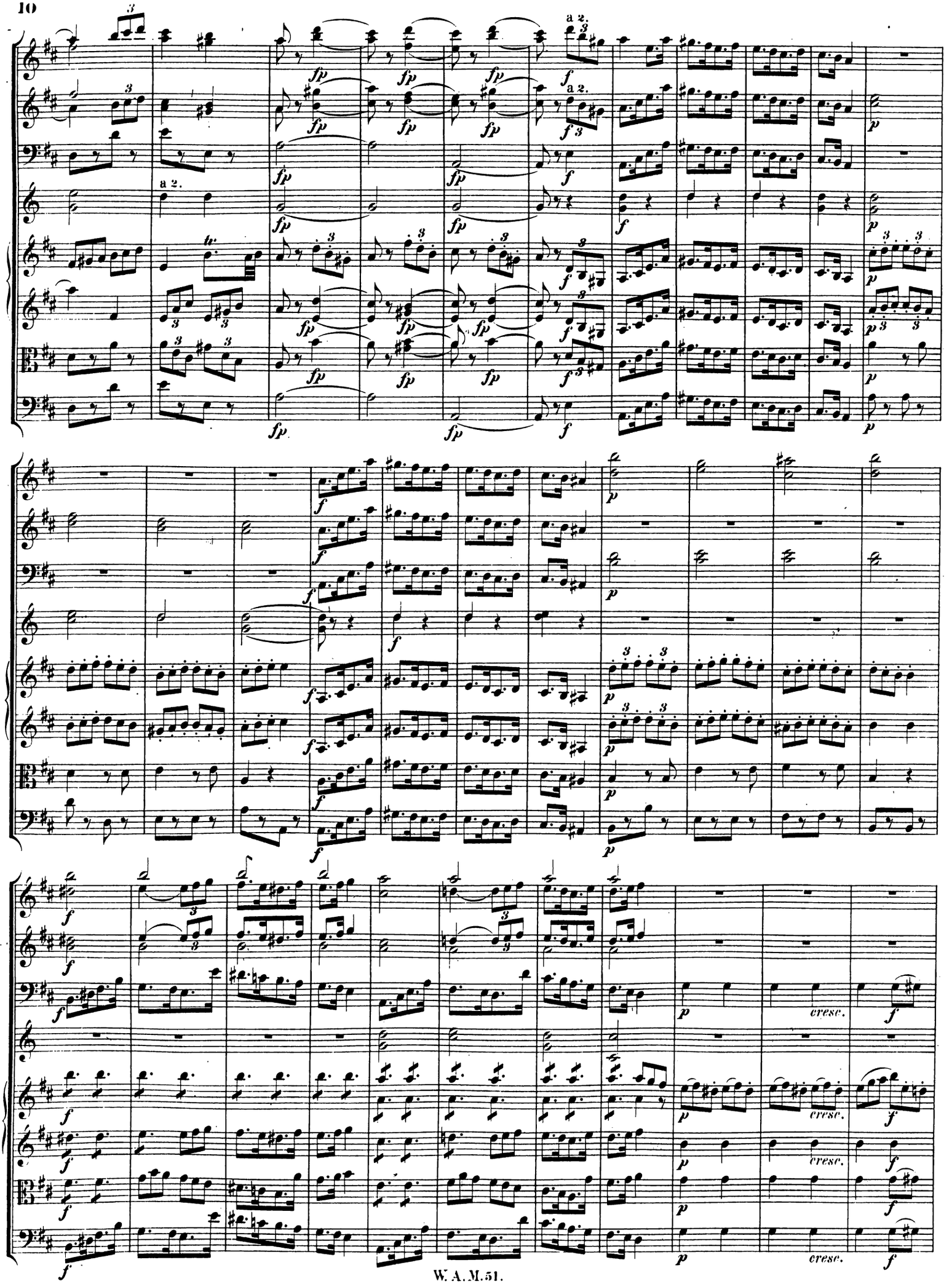


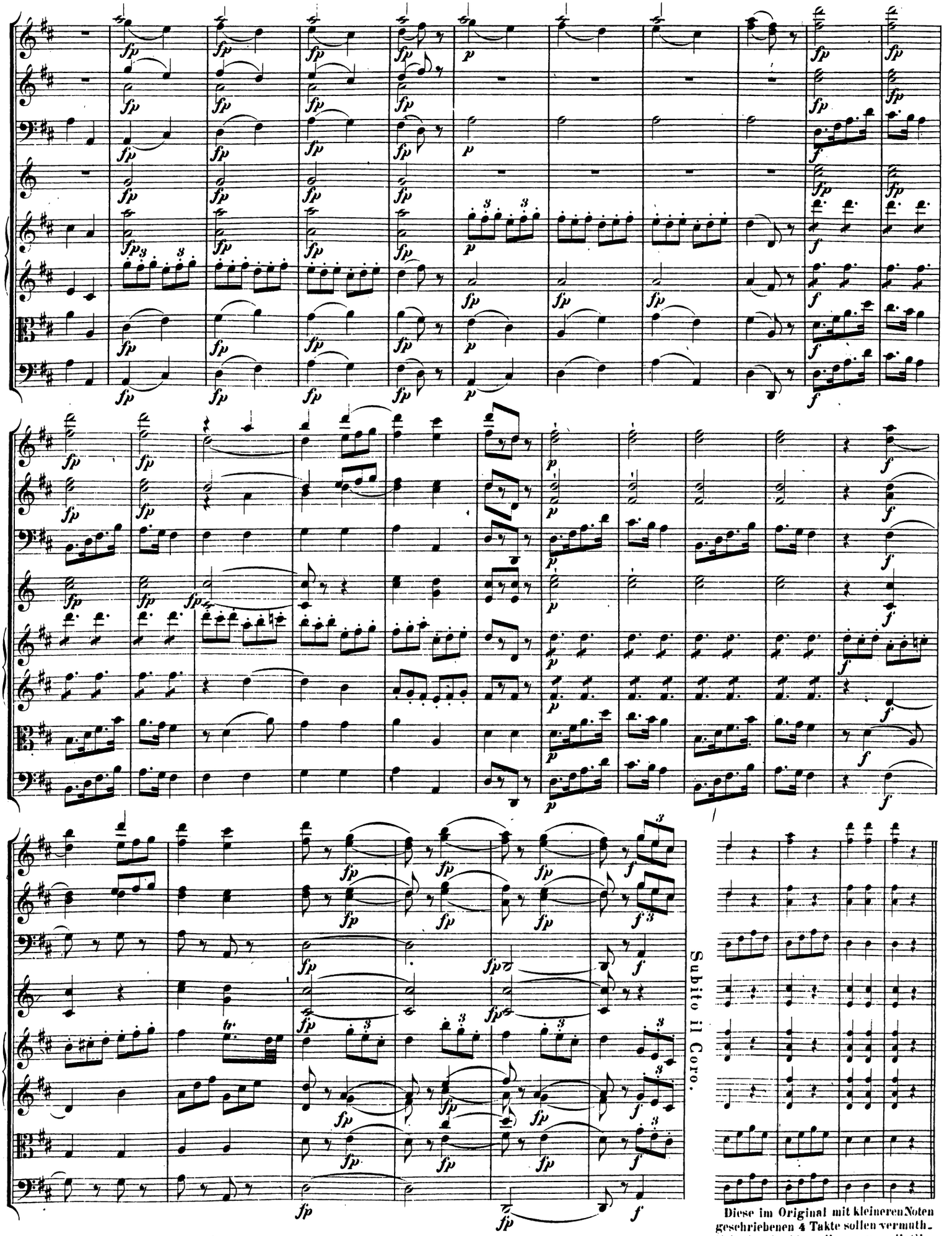


Molto Allegro.




a 2.


a 2.
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.



Diese im Original mit kleineren Noten geschriebenen 4 Takte sollen vermuthlich als Abschluss dienen, wenn die Sinfonie allein gespielt wird.