

No. 1

Tempo giusto (♩ = 96)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauto (Flute), Oboe, Clarinetto (Eb) and Clarinetto (Bb), Fagotto (Bassoon), Corno (F) and Cornetto (Bb), Tromba (F), Flicorno tenore (Bb) and Flicorno baritono (Bb), Trombone, Tuba, Piatti (Cymbals), Timpani (F, Bb), and a Coro (Chorus) with parts for Tenors (T. 1, 2) and Basses (B. 1, 2). The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Tempo giusto' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte) are indicated throughout. Performance instructions like *a2* and *2* are present above several staves. The score is divided into four measures, with the first measure containing the most complex melodic lines.

Tekst trykt med tilladelse af Hans Hartvig Seedorffs arving.

5

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Eb) 1 2

Cl. (Bb) 1 2 3

Fg.

Cor. (F) 1 2 3 4

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (F) 1 2 3

Flic. ten. 1 (Bb) 2

Flic. bar. (Bb)

Trb. 1 2 3

Tb. 1 2

Ptti.

T. 1

CORO 2

B. 1 2

1. En Fun - ke blev tændt i det

1. En Fun - ke blev tændt, en

8

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Eb) 1 2

Cl. (Bb) 1 2 3

Fg.

Cor. (F) 1 2 3 4

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (F) 1 2 3

Flic. ten. 1 (Bb) 2

Flic. bar. (Bb)

Trb. 1 2 3

Tb. 1 2

Ptti.

T. 1

CORO 2

B. 1 2

mæg - ti - ge Rum, en Taa - - ge be - gynd - te at glø - de... Først  
 is - nen - de Hvælv for Stor - - me - nes un - ge Ti - ta - - ner. De  
 Lø - ve - tands - fnugg... Der dri - - ver en Al - ge i Ha - vet... Men

Fun - - ke blev tændt i det mæg - ti - ge Rum, en Taa - ge be - gynd - te at glø - de... Først  
 Al - - mag - ten aab - ned sit is - nen - de Hvælv for Stor - me - nes un - ge Ti - ta - - ner. De  
 svæ - - ver i Luf - ten et Lø - ve - tands - fnugg... Der dri - ver en Al - ge i Ha - vet... Men

en Taa - ge be - gynd - te at glø - -  
 for Stor - me - nes un - ge Ti - ta - -  
 Der dri - ver en Al - ge i Ha - -

11

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Eb) 1 2

Cl. (Bb) 1 2 3

Fg.

Cor. (F) 1 2 3 4

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (F) 1 2 3

Flic. ten. 1 (Bb) 2

Flic. bar. (Bb)

Trb. 1 2 3

Tb. 1 2

Timp.

T. 1 2

CORO

B. 1 2

flød den som Mor-ild i Stjær-ner- nes Skum. Saa klø - ved den Bøl- gen, der rej - ste sig  
 sang o - ver La - va - ens størk- ne - de Elv, de hil - ste med Lat - ter det dæm - pe - de  
 ny - fød - te Klo - der skal skin - ne af Dugg, af Lær - ke - stem - mer og Gø - ge -

- - - - - de. Først flød den som Mor-ild i Stjær-ner- nes Skum. Saa klø - ved den  
 - - - - - ner. De sang o - ver La - va - ens størk- ne - de Elv, de hil - ste med  
 - - - - - vet... Men ny - fød - te Klo - der skal skin - ne af Dugg, af Lær - ke -



14

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. (Eb) 1  
2

Cl. (Bb) 1  
2  
3

Fg.

Cor. (F) 1  
2  
3  
4

Cnt. (Bb) 1  
2

Tr. (F) 1  
2  
3

Flic. ten. 1  
(Bb) 2

Flic. bar. (Bb)

Trb. 1  
2  
3

Tb. 1  
2

Timp. Bb muta in C

T. 1  
2

CORO

B. 1  
2

stum af Luft - ha - vets væl - - ten - de Ø - - -  
 Skælv fra Kim - min - gens rø - - de Vul - ka - - -  
 kuk, naar vor er i Mør - ket be - gra - - -

Bøl - gen, der rej - ste sig stum af Luft - ha - vets væl - - ten - de Ø - - -  
 Lat - ter det dæm - pe - de Skælv fra Kim - min - gens rø - - de Vul - ka - - -  
 stem - mer og Gø - ge - kuk, naar vor er i Mør - ket be - gra - - -

18

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. (Eb) 1  
2

Cl. (Bb) 1  
2  
3

Fg.

Cor. (F) 1  
2  
3  
4

Cnt. (Bb) 1  
2

Tr. (F) 1  
2  
3

Flic. ten. 1  
(Bb) 2

Flic. bar. (Bb)

Trb. 1  
2  
3

Tb. 1  
2

Timp.

T. 1  
2

CORO

B. 1  
2

de.  
ner.  
vet.









41

Fl. 1 2 *a2*

Ob. 1 2 *a2* *dim.*

Cl. (Eb) 1 2 *a2*

Cl. (Bb) 1 *dim.* *di - mi - nu - en - do mf*

2 3 *a2* *dim.* *di - mi - nu - en - do mf*

Fg.

1.2.

1. *f*

Cor. (F) 1 2 *dim.* *f*

3 4 *dim.* *f*

Cnt. (Bb) 1 2 *f*

Tr. (F) 1 *mf*

2 3 *mf*

Flic. ten. 1 (Bb) 2 *mf*

Flic. bar. (Bb) *di - - mi - - nu - - en - - do mf*

Trb. 1

2 3 *f*

Tb. 1 2

Timp.

T. 1 *f*

ne!  
ge.  
kes.

2. Men Al - mag - ten aab - - ned sit

3. Der svæ - ver i Luf - - ten et

CORO 2 *f*

ne!  
ge.  
kes.

2. Men Al - mag - ten aab - ned, men

3. Der svæ - ver i Luf - ten, der

B. 1 2 *f*





# No. 2

Andante sostenuto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets in E-flat and B-flat, Bassoon), brass (Trumpets in F and B-flat, Trombones, Tuba), and percussion (Triangle, Timpani). A Chorus part is also present, with separate staves for Tenors (T. 1, 2) and Basses (B. 1, 2). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The score shows a melodic line in the Clarinetto (Bb) and Fagotto parts, with dynamics ranging from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mfs). The woodwinds and brass parts are mostly silent, with some rests and occasional notes. The percussion parts are also mostly silent, with some rests and occasional notes.

**Recitation:**

Skovene sank, ... Skæltræets grenede Lampe, Bregnerens Viften og Palmernes klaprende Løv fyldte de Sump og Kløfter, hvor Øglernes

Kampe laa som en Krusning i Tidens forstenede Støv.



14

Cl. (Bb) 1 2 *mp* a2

Fg. *mp*

Cor. (F) 1 2 *mp* a2 2.

3 4 *mp* a2

Tr. (F) 1 *mp*

2 *mp*

Lystrede dog - som i Lænker - Sigtet, der brændte under det laveste Bryn. Manden var blevet til  
Tænker. Tanken til Lyn!

18

Fg. *p*

Cor. (F) 1 2 *p*

3 4 *p* a2

Tr. (F) 1 *ff*

2 *ff*

T. 1 *ff*

2 *ff*

CORO Tan-ken blev Lyn.

B. 1 *ff*

2 *ff*

Det ulmed, blev borte, det tændtes igen... det tegnede sit Hugg,

21

Cl. (Bb) 1  
2  
3

Fg.

Cor. (F) 1  
2  
3  
4

T. 1  
2

før det atter før hen, med Ildskrift i Slægtens Annaler. Og kvaltes i Afmagt den luende Trods,

24

Cl. (Bb) 1  
2  
3

Fg.

Cor. (F) 1  
2  
3  
4

T. 1  
2

CORO

B. 1  
2

*f* \* subito *pppp*

ved os

*f* \* subito *pppp*

de styrtede Tanker blev løftet ved os til Flugt over Tidens Portaler: En Ikarosvinge  
 staar glitrende blank mod Solen

\* (Choret maa straks gøre diminuendo, saa man hører Ordene. Akkorden holdes indtil Ordet 'Solen'.)  
 (The chorus must immediately make a diminuendo so that the words are heard. The chord must be maintained until the word 'Solen'.)

un poco più vivo

26

Cl. (Bb) 2 *p*

Fg. *p*

Cor. (F) 1/2 *p*

T. 1/2

CORO

B. 1/2

og kender sin Klage forstummet. Thi Drømme, der bristede, Luftsyn, der sank,  
slynger vor flammende Tid som Triumfsang mod Rummet. som Tri -

Tempo I

29

Fl. 1 *mp*

Ob. 1 *mp*

Cl. (Bb) 2 *mp*

Fg. *mp*

Cor. (F) 1/2 *mp*

T. 1/2 *umf* - sang i Rum - met.

CORO *umf* - sang i Rum - met.

B. 1/2 *umf* - sang i Rum - met.

Der drager en Slægt mod Underets Land, velsignet af Kræfternes Naade.

33

Fl. 1 2

Ob. 1

Cl. (Bb) 1 2

Fg.

Cor. (F) 1 2

Trgl.

*p* *tr* *cre- - -*

*p* *tr* *cre- - -*

*p* *tr* *cre- - -*

*p* *tr* *cre- - -*

Men nærmer sig Tanken den yderste Rand, da standser den ensomme, søgende Mand og smiler til Stjernernes Gaade: Der driver i Luften et Løvetandsfnugg

37

Fl. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg.

Cor. (F) 1 2

Trgl.

*p* *tr* *cre- - - scen - do*

*tr* *scen - do*

*p* *tr* *cre- - - scen - do*

*tr* *scen - do*

*tr* *cre - scen - do*

*tr* *cre - scen - do*

*tr* *scen - do*

*p*

og fylder hans Verden med Svimlen. En Sommerskov løves til Gøgenes Kuk... og Lærkerne hæfter sig, vaade af Dugg, som tonende Klokker, ja, tonende Klokker til Him -







# No. 3

Andantino

1 Flauto

2 Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Clarinetto (Bb)

2 Clarinetto (Bb)

3 Clarinetto (Bb)

Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

3 Corno (F)

4 Corno (F)

1 Tuba

1 CORO

2 CORO

1 B.

2 B.

1. Tan - ker skal tæn - des og skri - de...

2. Kald - te vi Rum - met: det tom - me,

3. Ind i det Mulm skal vi van - dre,

5

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2 3

Fg.

Cor. (F) 1 2 3 4

Tb. 1

T. 1 2

B. 1 2

CORO

Luft - syn, som Fæd - re - ne saae - Bro, A - quæ - dukt, Py - ra - mi - - de!  
 bund - løst var Ga - ver - nes Kar! Rig er den Dag, der skal kom - - me,  
 ført af vort bræn - den - de Kald. Giv os at ly - se for an - - dre,

*mf*

9

1  
Fl.

2

1  
Ob.

2

1  
Cl. (Bb)

2

3

Fg.

1  
2  
Cor. (F)

3  
4

Tb. 1

Læ - ben,  
Naa - de,  
teg - net

1  
2  
CORO

flim - rer end - nu mod det Blaa. Smuld-ret er Haan-den og Læ - ben, Drøm-men blev dæk - ket af  
vendt i - mod Da - gen, der var. Det - te er Grub - le - rens Naa - de, rakt ham af Stjær - ner - nes  
føl - ges end Flug - ten af Fald. Sko - ve - nes Bil - led staar teg - net dybt i For - gæn - gel - sens

1  
2  
B.

Læ - ben,  
Naa - de,  
teg - net

poco rall.

14

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. (Bb) 1  
Cl. (Bb) 2  
3  
Fg.  
Cor. (F) 1  
2  
3  
4  
Tb. 1  
T. 1  
2  
CORO  
B. 1  
2

Jord. Men om den e - vi - ge Stræ - ben vid - ner et sej - - ren - de Spor.  
Skaal: Rum - met er Gaa - de bag Gaa - de, Mør - ke bag ly - - sen - de Maal.  
Støv. Men for hvert Blad, som er seg - - net, bru - ser det le - - ven - de Løv!



6

Picc. (Eb)

Ob.

Cl. (Eb) <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

Cl. (Bb) 3

Fg.

Cor. (Eb) 1

Cor. (Eb) 2

Cor. (Eb) 3

Cor. (Eb) 4

Cnt. (Bb) <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Tr. (Eb) 1

Tr. (Eb) 2

Tr. (Eb) 3

Trb.a.

Trb.t. 1

Trb.t. 2

Trb.b.

Tb. 1

Tb. 2

Timp.

CORO

Pragt, — en Høf - de, vendt mod Ha - vets Bryn og Stor - mens vaa - de Magt! Det  
 Port. Giv Aan - dens Vagt-mænd Vaa - ben - held, gør Dan - marks Ri - ge stort: thi

11

Picc. (Eb)

Ob.

Cl. (Eb)  $\frac{1}{2}$

Cl. (Bb)  $\frac{1}{2}$

Fg.

Cor. (Eb)  $\frac{1}{2}$

Cor. (Eb)  $\frac{3}{4}$

Cnt. (Bb)  $\frac{1}{2}$

Tr. (Eb)  $\frac{1}{2}$

Tr. (Eb) 3

Trb.a.

Trb.t.  $\frac{1}{2}$

Trb.b.

Tb.  $\frac{1}{2}$

Timp.

CORO

mind - ste Land i Nor - den; men dog en Plet af Jor - den hvor Li - vets Flam - me  
 li - det Land skal bjær - ge ved Tan - kens tun - ge Vær - ge sin ly - se Del af

poco rall.

16

Picc. (Eb)

Ob.

Cl. (Eb) 1 2

Cl. (Bb) 1 2 3

Fg.

Cor. (Eb) 1 2 3 4

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (Eb) 1 2 3

Trb.a.

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Tb. 1 2

Timp.

CORO

tæn - des med Ild - glimt fra Tan - kens Lyn, med Ild - glimt fra Tan - kens Lyn.  
 Da - gen, der rin - der af Lyk - kens Væld, der rin - der af Lyk - kens Væld.